

Become a UI Expert through Figma (Hands-On)



Session Outline



Basic Design Principles

- Elemen dalam visual desain
- Gestalt Principles dan aplikasinya

Pengenalan Figma

- Masking
- Auto Layout
- Component/Symbol/Instance
- Comment Feature



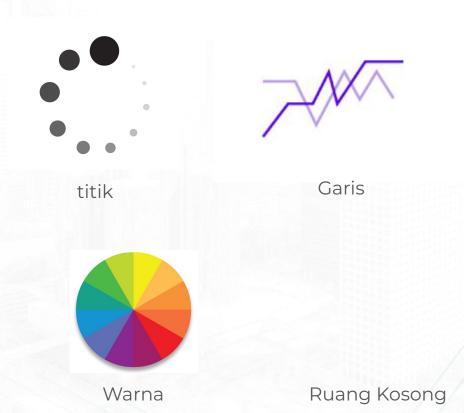


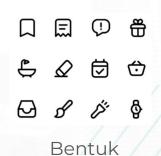


Elemen dasar dalam Ul Desain

Elemen dasar dalam UI Desain









Tipografi



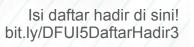
Titik (Dot)



aliran desain yang menggunakan titik-titik untuk menciptakan gambar (Pointilism)



Pada product design, titik bisa ditemui untuk loader, indikator carousel, notifikasi, dll.



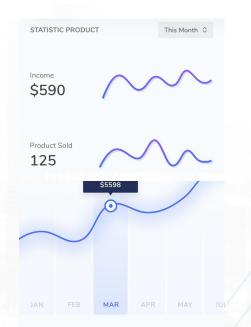




Garis (Line)

- Mengarahkan pandangan seseorang ke lokasi tertentu
- Membagi ruang

Arah, ketebalan, dan karakter dari garis dapat memberikan emosi yang berbeda-beda



Pada product design, garis bisa ditemui untuk icons, statistik, dan garis pemisah antar dua bagian.

GAMBAR GARIS	SIFAT
	Tenang, stabil, malas
	Dinamis, luwes, lemah
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	Tegas, teratur
MN	Gerak kilat, gairah
	Tidak lanear, tertutup
@	Lentur. mengalir, dinamis
\sim	Ajek/kontinyu, mengalir, teratur
12X1	Dinamis, ruwet
	Lemah, lembut
	Tegas
	Lemah, dinamis
	Teratur, disiplin
AV	Saling silang, ramai, konflik







Bentuk (Shape)

Bangun adalah elemen yang memiliki tinggi dan lebar.

Sudut dengan style berbeda memberikan karakter yang berbeda.





Sudut yang bulat bisa memberikan kesan friendly, aman, dan playful. Sedangkan sudut yang tajam bisa memberikan kesan kaku, menusuk, dan straight forward





Warna

Warna memberikan suasana tertentu, menarik perhatian, menegaskan sesuatu, menyampaikan pesan atau membedakan sifat dan bentuk-bentuk visual secara jelas.







Ruang Kosong

Ruang kosong, atau biasa disebut empty space atau negative space, adalah elemen yang sering dilupakan walaupun memiliki perang yang penting





Tipografi

Tipografi adalah seni merancang, menyusun, dan mengatur tata letak huruf.

Dengan susunan teks yang baik, tulisan-tulisan dalam desain bisa nyaman untuk dibaca, sehingga proses penyampaian informasi bisa lebih mudah. I want your eye here
Then it can go here
And now it can (attempt) to read
this paragraph of filler text, if
that's your thing. Lorem ipsum
dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed do eiusmod
tempor incididunt notice me! Ut
labore et dolore magna aliqua.
This is all one typeface by the way!

I Want Your Eye Here

THEN IT CAN GO HERE

And now it can (attempt) to read this paragraph of filler text, if that's your thing. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt **notice me!** Ut labore et dolore magna aliqua. This is all one typeface by the way!









Prinsip Gestalt adalah aturan yang menggambarkan bagaimana mata manusia bisa mempersepsikan elemen visual.

Prinsip ini dapat menunjukkan bagaimana sesuatu yang kompleks atau tidak beraturan dapat direduksi menjadi bentuk yang lebih **sederhana**.





Kontras

Kontras adalah teknik untuk **membantu user fokus** pada hal tertentu yang lebih penting.

Kontras dapat diperoleh dengan memainkan: ukuran, warna, bentuk, bobot, arah, style, tipografi serif dan sans serif.

X Hindari terlalu banyak kontras karna bisa membuat user bingung/tidak fokus.

Sign In	Sign In
Email	Email
17seve	17seve
Password	Password
CANCEL LOG IN	CANCEL LOG IN





Hierarki

Hierarki dapat memandu user membaca informasi dari **informasi primer/penting hingga informasi sekunder.**

Hierarki bisa diperoleh dengan memainkan kontras dan menyusun urutan informasi pada sebuah tata letak. I want your eye here
Then it can go here
And now it can (attempt) to read
this paragraph of filler text, if
that's your thing. Lorem ipsum
dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed do eiusmod
tempor incididunt notice me! Ut
labore et dolore magna aliqua.
This is all one typeface by the way!

I Want Your Eye Here

THEN IT CAN GO HERE

And now it can (attempt) to read this paragraph of filler text, if that's your thing. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt **notice me!** Ut labore et dolore magna aliqua. This is all one typeface by the way!

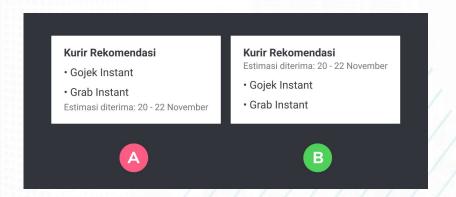




Proximity

Prinsip yang menjelaskan bahwa elemen- elemen yang berdekatan akan dianggap memiliki hubungan.

Dengan ini, elemen yang berhubungan akan dianggap sebagai satu grup.



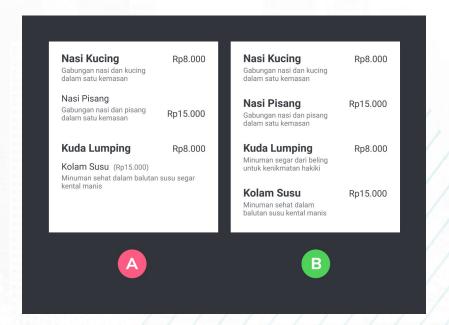




Similarity

prinsip yang menjelaskan bahwa elemen-elemen yang mirip atau serupa akan dianggap memiliki hubungan atau satu grup.

Mereka dapat dikelompokkan berdasarkan warna, bentuk, dan ukuran.









Closure

Prinsip desain yang menjelaskan bagaimana mata kita dapat **melihat bentuk baru dari gabungan beberapa objek** yang ada.

Dalam produk desain kita bisa menggunakan prinsip closure pada icon, dimana kita bisa mengkomunikasikan pesan dengan cepat dan jelas dalam bentuk yang lebih sederhana.



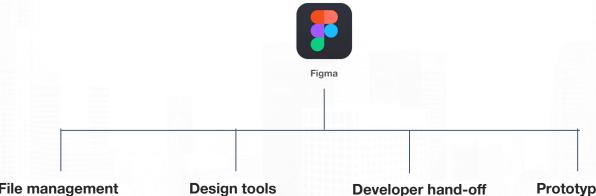












File management

Developer hand-off

Prototyping







Sketch



Zeplin



Invision



G-drive



Photoshop



Marvel





matsi daftar hadir di sini! bit.ly/DFUI5DaftarHadir3





Praktik Membuat Komponen Design

Silakan masuk ke <u>figma.com</u>, kita akan langsung praktik bersama.

Hotel Paling Oke

Sample Page





Hotel Bintang Lima

Hotel Bintang Lima Jawa Barat

Hotel Paling Murah





Hotel Bintang Lima

Hotel Bintang Lima Jawa Barat





Sesi Tanya Jawab





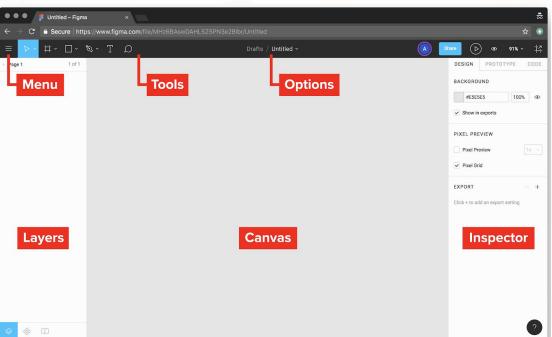
Terimakasih





Pengenalan Figma

Figma adalah salah satu aplikasi untuk membuat desain. Keunggulan dari figma adalah **web based** sehingga mempermudah penggunannya untuk melakukan kolaborasi dengan semua anggota tim dari mana saja dan kapan saja.







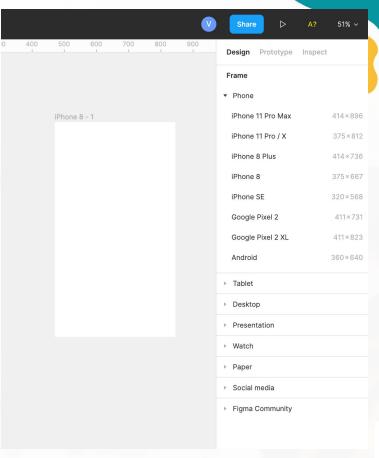
Artboard

Artboard adalah area yang digunakan untuk mendesain. Ukuran artboard dipilih berdasarkan ukuran screen platform.

*****Tips:

Mobile: Android 360x640

Desktop: 1440x1024







Masking

3 cara masking:

- 1) Fill image di dalam shape
- 2) Making di atas shape
- 3) Clip content di bawah frame

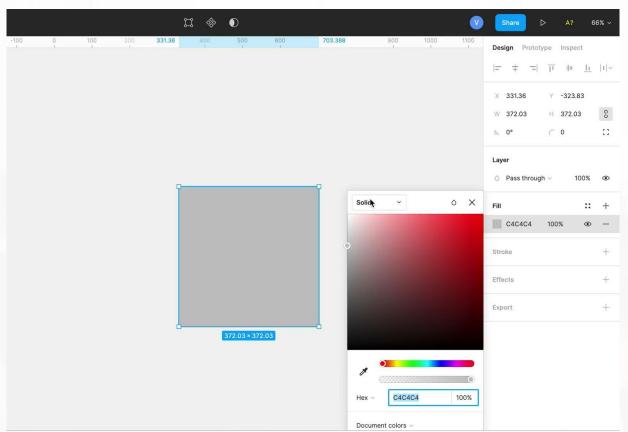
Frame 5298







1. Fill image di dalam shape







2. Masking di atas shape







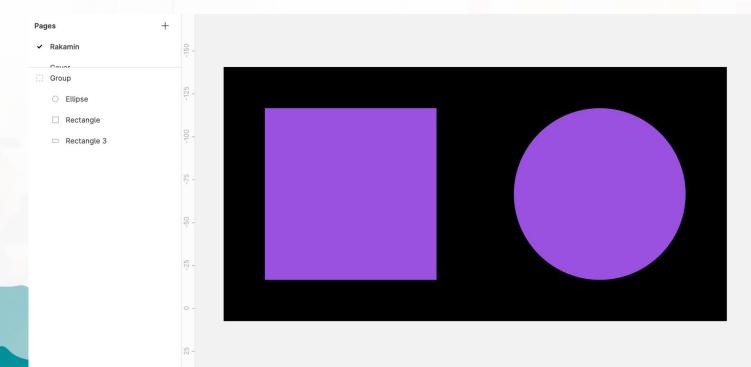
3. Clip content di bawah frame







Group digunakan untuk mengelompokkan objek. (shortcut: ctrl+G)

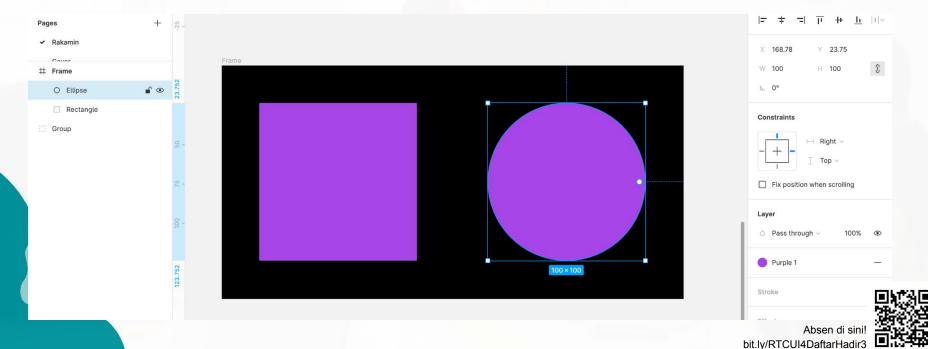






Sama dengan grup, frame digunakan untuk mengelompokkan objek, namun bedanya kita dapat mengatur hubungan antara objek dengan frames (**constraints**). Sehingga ketika kita mengubah ukuran frame, objek-objek di dalamnya dapat bergerak secara responsif tanpa merusak desain.



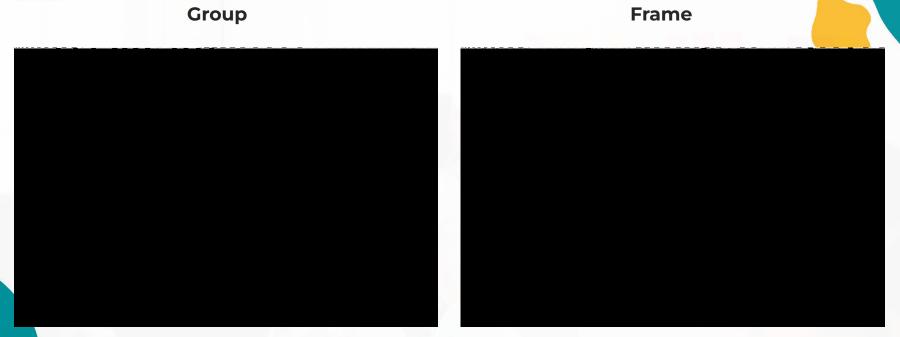












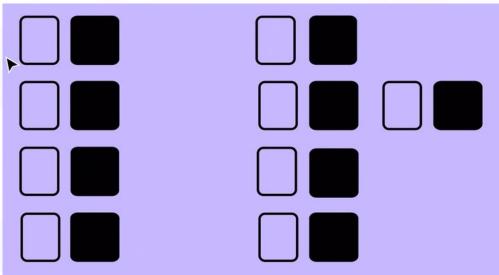






Auto Layout

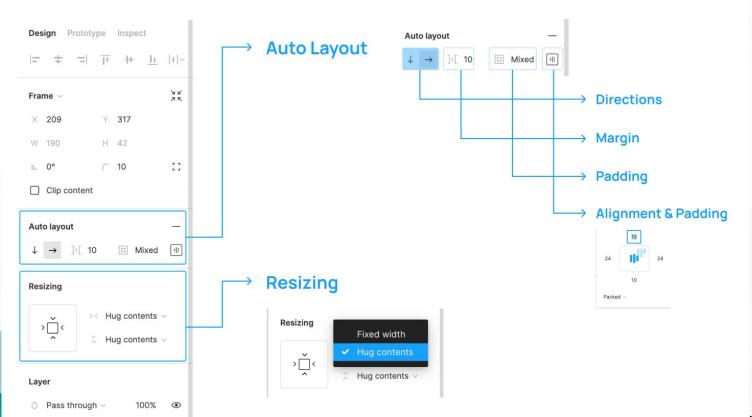
Auto layout adalah properti yang bisa ditambahkan pada frame. Dengan auto layout kita bisa membuat desain yang dinamis yang bisa merespon kontennya secara otomatis.







Mengatur auto layout



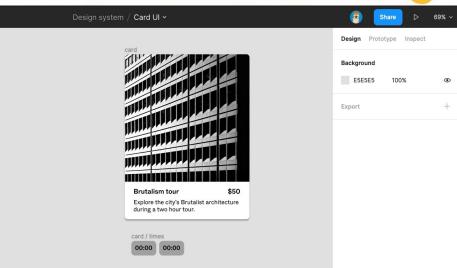




Directions & Margin

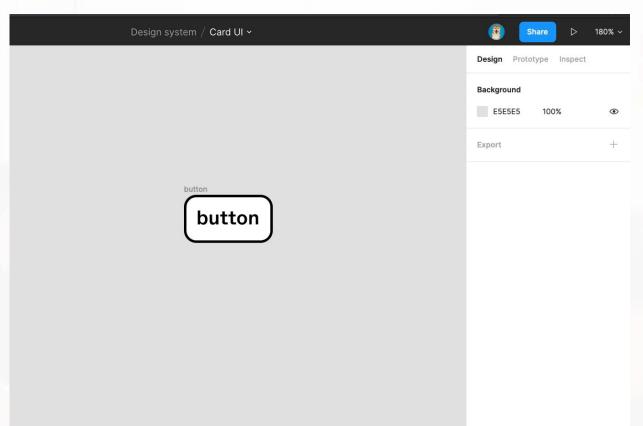
Direction digunakan untuk mengatur arah dari objek yang akan ditambahkan atau disusun.

Margin digunakan untuk mengatur jarak antar objek



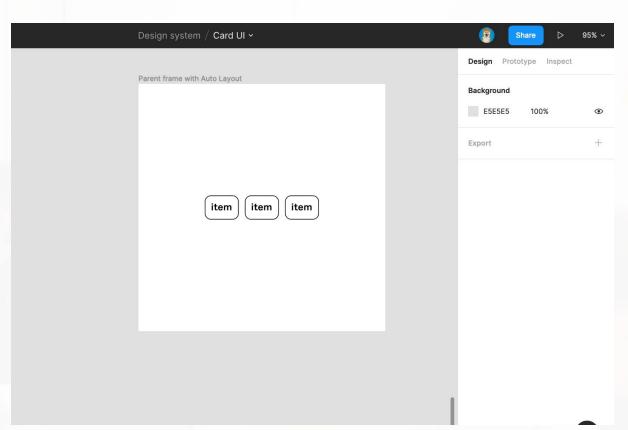
















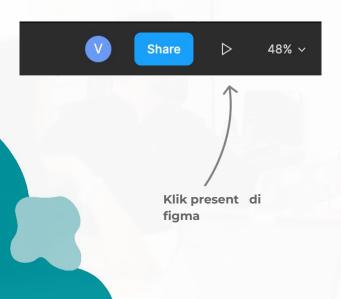




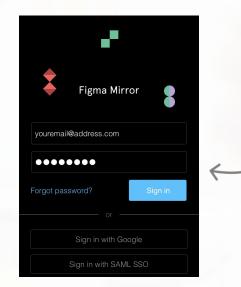


Tips: cek desainmu pada browser dan mobile app untuk melihat bagaimana look and feel nya pada perangkat yang sebenarnya.

Cek tampilan browser



Cek tampilan mobile



Download dan buka di aplikasi figma mirror





Kolaborasi

Fitur komen pada figma dapat memudahkan kita berkolaborasi dengan teman sesama tim. Gunakan fitur ini untuk saling memberi feedback, merevisi desain, dan mempercepat proses iterasi.



