

Trabajo Práctico 5

Investiga los aspectos básicos de un movimiento artístico. (Dos párrafos es suficiente)

Surrealismo

Establecer una definición precisa de surrealismo puede ser difícil, pero está claro que este movimiento vanguardista tiene poder de permanencia, y sigue siendo uno de los géneros artísticos más accesibles incluso hoy en día. Las escenas imaginativas generadas por el subconsciente son un sello distintivo de este tipo de arte, que comenzó en la década de 1920. El movimiento comenzó cuando un grupo de artistas visuales adoptaron el automatismo, una técnica que dependía del subconsciente para la despertar la creatividad.

Aprovechando el atractivo para que los artistas se liberaran de la restricción y asumieran la libertad creativa total, los surrealistas a menudo desafiaron las percepciones y la realidad en sus obras de arte. Parte de esto vino de la yuxtaposición de un estilo de pintura realista con temas poco convencionales y realistas.



Muestra el trabajo más relevante de un artista de ese movimiento. Explica tu selección.

“Los amantes”, de René Magritte (1928)

Es una de mis pinturas favoritas y me parece una manera de expresar y poder observarla desde diferentes perspectivas para el espectador.

Señala qué aspectos/principios/manifiestos de ese movimiento aplicarías a UX. Muestra ejemplos de la forma de usarlos en algún(os) producto(s) digital/no digital existente.

- La creatividad
- Desafiar la realidad
- Temas poco convencionales

Ejemplo no digital:



Productos con características surrealistas que levantan la creatividad y despiertan un diferenciador con la referencia del arte y el movimiento artístico para la creación de estos productos.

Ejemplo digital:



Campañas publicitarias con referencias surrealistas para aplicarlas a un buen marketing que va relacionado al producto publicitado.

AUTO-EVALUACIÓN

Señala si lograste el objetivo de los ejercicios. Indica los problemas que tuviste.

Logre el objetivo y también entender un poco más sobre como funciona esta experiencia de usuario en diferentes productos y como se puede relacionar con cualquier cosa.

Referencia: Shovava, P., Day, P., Comma, P., & Colorsheets, P. (2019, December 05). 13 Movimientos artísticos revolucionarios que definieron la historia de las artes visuales. Retrieved October 19, 2020, from <https://mymodernmet.com/es/movimientos-artisticos-importantes/>