

**CARRERA PROFESIONAL**

# **DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN**

**DISEÑO GRÁFICO  
PUBLICITARIO**

**Tema**


**Grietas, rascaduras e  
imperfecciones Ojos rojos Ejercicios  
de aplicación**

## GRIETAS, RASCADURAS E IMPERFECCIONES

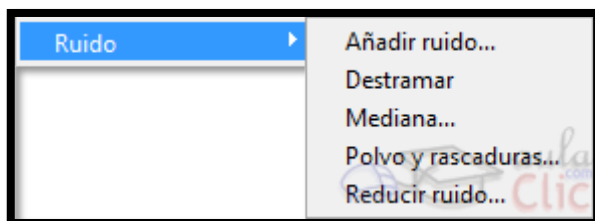
El Pincel corrector es una herramienta muy buena que te permitirá corregir imperfecciones de la imagen como motas de polvo, rascaduras, grietas, etc. y sobre todo corregir imperfecciones de la piel: pecas, granos...

Su funcionamiento es idéntico a la herramienta Tampón de Clonar, sólo que además de imitar el color de muestra, copia y difumina los colores en intensidades tomando como referencia la textura, iluminación y sombreado de la muestra. Esto hace que el resultado quede mucho más natural.


Su uso es bastante sencillo, y con él lograremos buenos resultados. Veamos los pasos a seguir para usarlo:

1. Selecciona la herramienta Pincel corrector.
2. Asegúrate que está marcada la opción Origen: Muestreado.
3. Sitúate sobre la zona a corregir, y amplia el zoom para que sea más cómodo trabajar.
4. Con la tecla Alt  pulsada, selecciona el origen de la muestra. Busca la zona sin imperfecciones lo más parecida posible a la textura, tono e iluminación de la zona a corregir.
5. Escoge un tamaño de pincel igual o inferior al tamaño de la imperfección a corregir. La idea es alterar la menor área posible.
6. Comienza desde el centro de la imperfección, y ve ampliando la zona con movimientos circulares hasta cubrirla toda.

Los filtros del submenú Ruido también te pueden ayudar a eliminar de la imagen granulados, polvo o rascaduras:

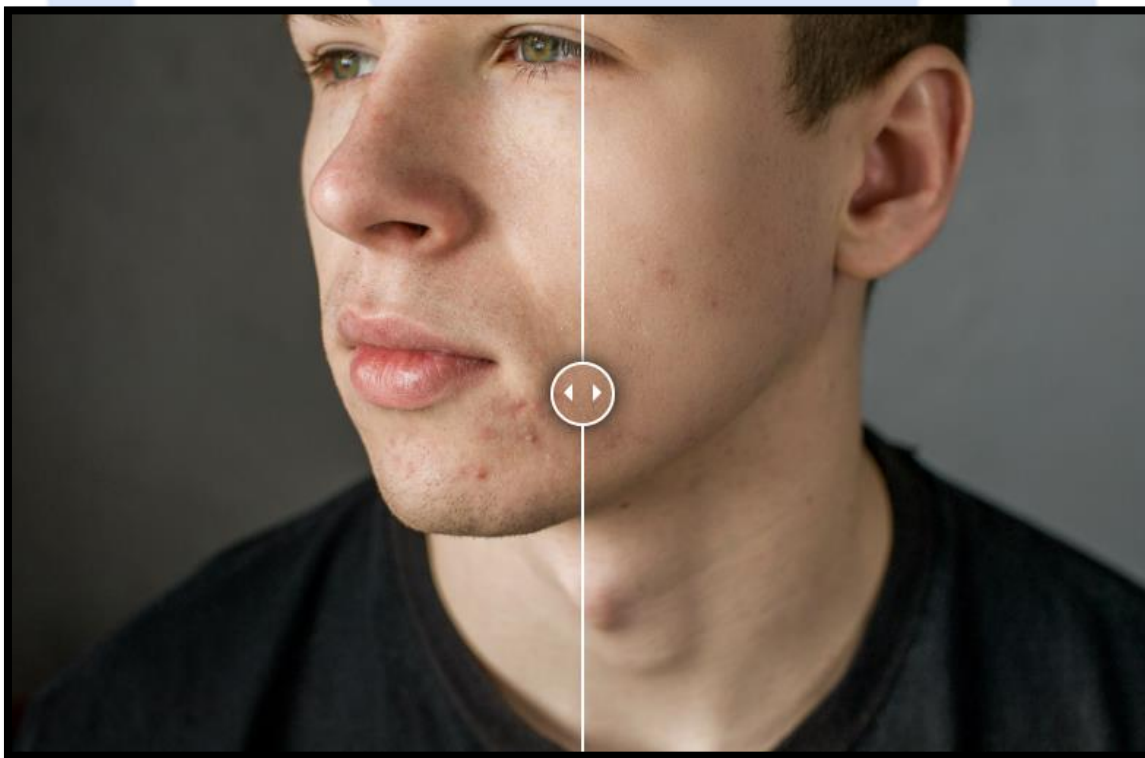


Además de poder añadirle imperfecciones a tus imágenes para darles un aspecto más envejecido.

- A diferencia del Pincel corrector, para la herramienta Pincel corrector puntual  no es necesario proporcionar un punto de muestra.

El Pincel corrector puntual reconstruye la pintura tomando como referencia los píxeles de pintura que rodean el área a tratar, de aquí que esta herramienta, a pesar de ser muy parecida a la anterior, sólo pueda utilizarse para pequeños puntos, pecas o marcas pequeñas.

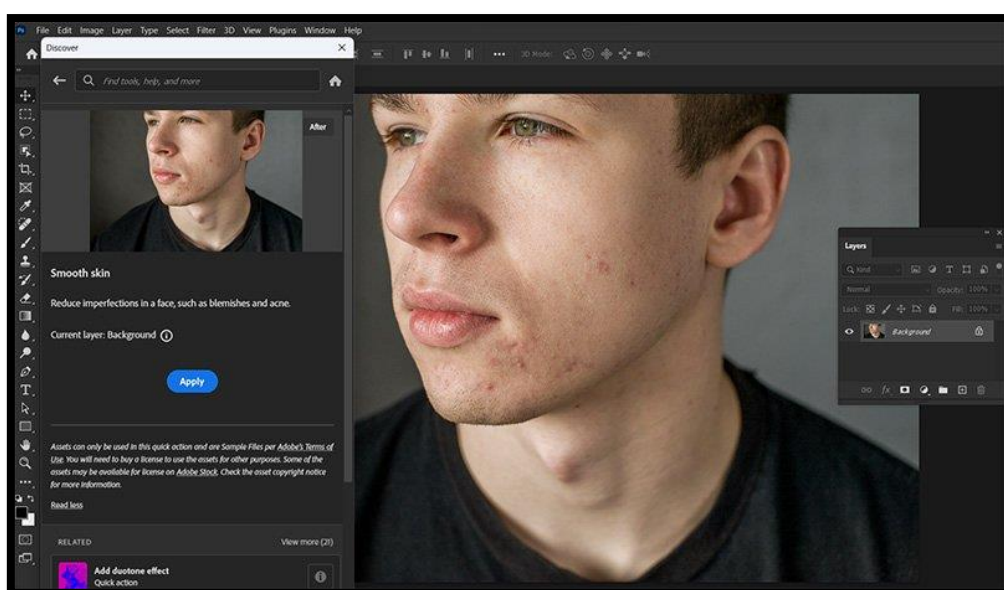
### SUAVIZADO DE LA PIEL EN LAS IMÁGENES



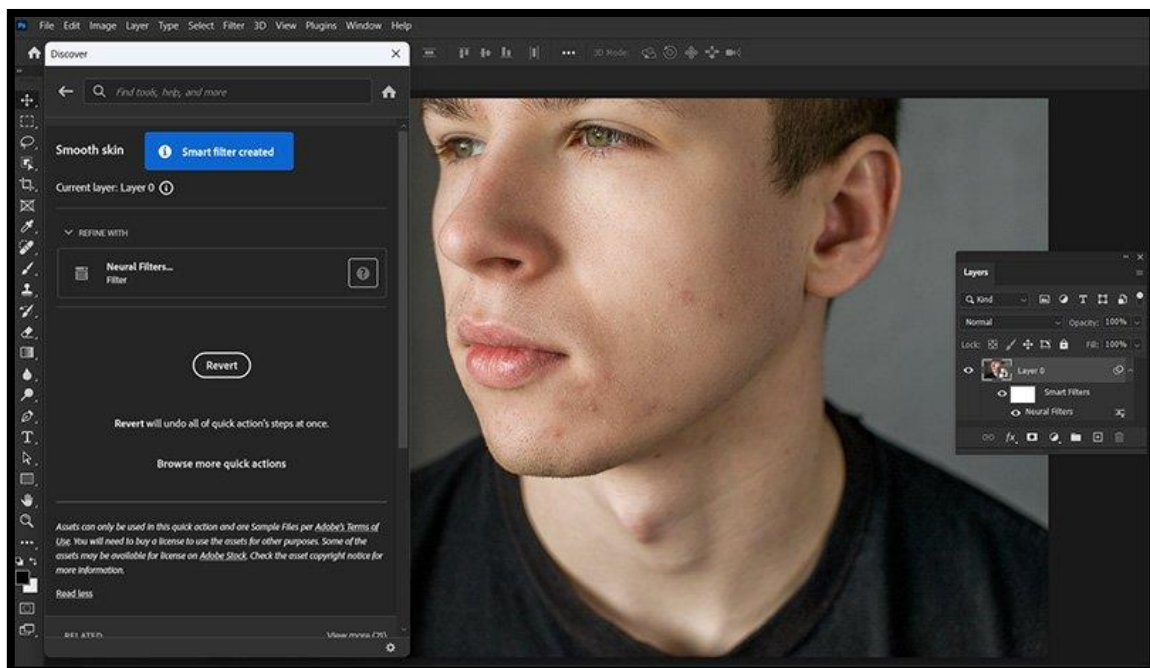
Abra la imagen en Photoshop y siga estos pasos rápidos para obtener el resultado deseado:

1. Acceda al **Panel Descubrir** en Photoshop mediante el icono de búsqueda situado en la parte superior derecha del espacio de trabajo de la aplicación. Como alternativa, puede utilizar el método abreviado de teclado **Cmd/Ctrl + F** o seleccionar **Ayuda > Ayuda de Photoshop** en la barra de menús.
2. En el panel Descubrir, vaya a **Examinar > Acciones rápidas** y seleccione **Suavizar piel**.
3. Haga clic en el botón **Aplicar** para seleccionar el sujeto en la imagen.

Si es la primera vez que utiliza la acción rápida **Suavizar piel**, haga clic en el botón **Descargar** para descargar el filtro Neural Filters y activar esta acción rápida. A continuación, aplíquelo.



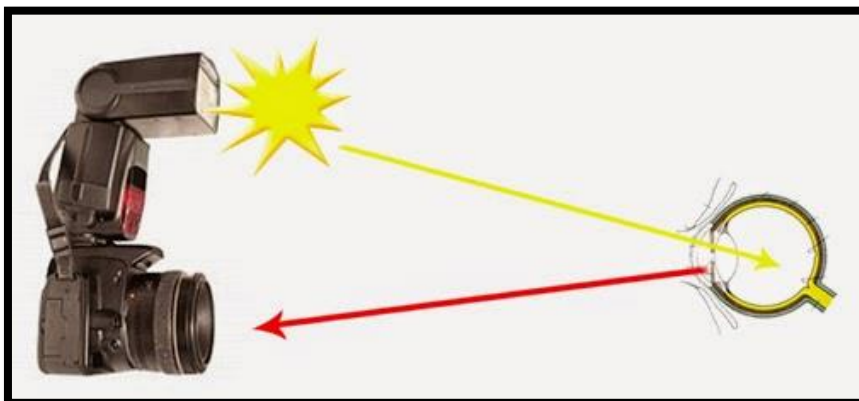
4. (Opcional) Para probar con una capa diferente, seleccione la que desee en el panel **Capas** y haga clic en **Actualizar** para continuar.
5. Haga clic en el botón **Revertir** para deshacer los cambios aplicados. Para buscar más acciones rápidas que aplicar a la imagen, haga clic en **Examinar más acciones rápidas**.



### HERRAMIENTA PINCEL DE OJOS ROJOS

Quitar los ojos rojos con Photoshop es tan sencillo como con otros programas de edición gratuitos. Aunque es cierto que el resultado obtenido con el software de Adobe es más profesional y preciso a la hora de eliminar el rojo de las pupilas de las fotos con flash.

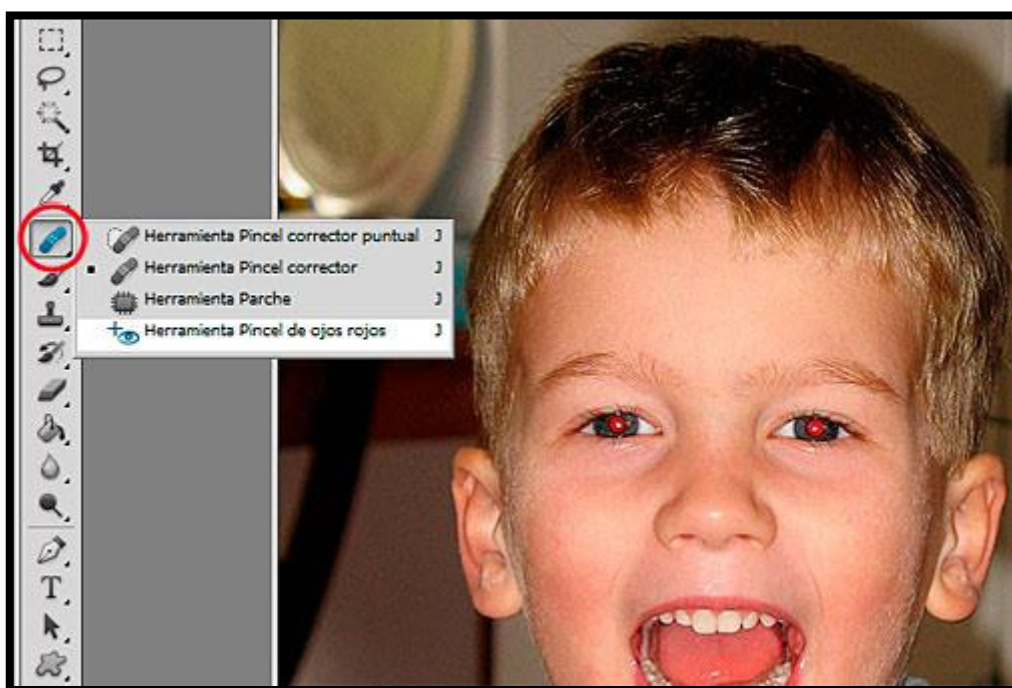
Los ojos rojos en las fotografías salen porque la luz del flash se refleja en los vasos sanguíneos que hay detrás de la pupila y la cámara capta esta luz rebotada.





Hay muchas maneras de evitar este efecto. El más eficaz suele ser la opción **eliminación de ojos rojos** del propio flash de la cámara que contraerá las pupilas del modelo reduciendo el efecto en gran medida. También podemos intentar que la luz del flash incida directamente sobre las pupilas. Si aun así saliera este molesto defecto podemos corregirlo muy rápidamente con Photoshop.

### Herramienta Pincel de Ojos Rojos



- El primer paso será buscar y abrir nuestra imagen con los ojos rojos siguiendo la siguiente ruta: archivo > abrir. Una vez abierta la fotografía buscaremos en el panel de herramientas la herramienta **Pincel de ojos rojos**. Ésta se encuentra junto con las herramientas correctoras como el Parche o el Pincel Corrector Puntual. Como con todos los trabajos con Photoshop recomendamos duplicar la capa de fondo con el comando **Ctrl + J**. Trabajaremos en la capa duplicada.



- Una vez seleccionado el Pincel de ojos rojos, determinamos el tamaño de la pupila y la cantidad de oscurecimiento que queremos. Recomendamos dar un valor alrededor del 50% en este parámetro. Cuando hayamos elegido los valores correctos, hacemos clic en el centro de la pupila con el ratón. Photoshop corregirá automáticamente los ojos rojos de nuestro modelo.



- Si el resultado no es el deseado se puede volver atrás con el comando Ctrl + Z y volver a ajustar tanto el tamaño de la pupila como la cantidad de oscurecimiento.



INSTITUTO  
**KHIPU**