

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

**PRODUCCIÓN
AUDIOVISUAL**

Tema

- **TRANSICIONES
PREDETERMINADAS DE VIDEOS,
TIPOS, EFECTOS Y AJUSTES**

TRANSICIONES PREDETERMINADAS DE VIDEO

Las transiciones predeterminadas en Adobe Premiere Pro son efectos visuales que se aplican automáticamente entre dos clips de video para crear una unión suave y profesional. Estos efectos vienen preconfigurados con una variedad de estilos, desde cortes sencillos hasta fundidos complejos.

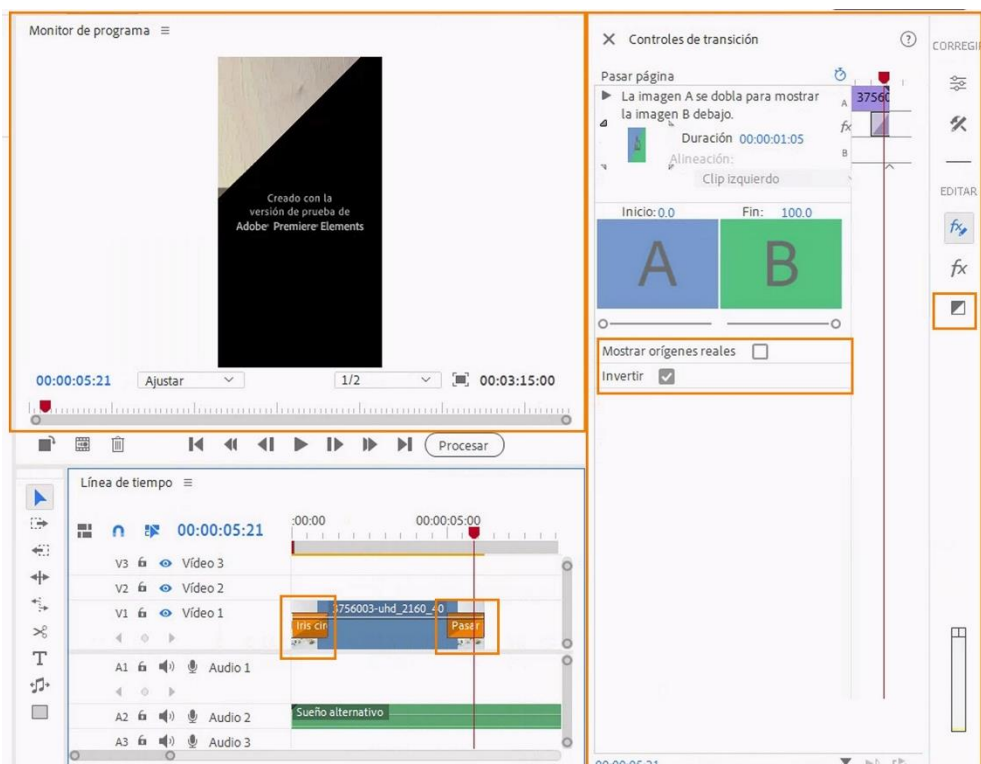
Una transición es un efecto visual utilizado para conectar de forma suave dos clips de vídeo o secuencias. En Premiere, puede seleccionar una gran variedad de transiciones, desde transiciones sutiles hasta efectos más estilizados, para mejorar el flujo general del vídeo

PANEL DE CONTROL DE TRANSICIÓN

El nuevo panel de control de transición se abre cuando se aplica una transición entre clips o se hace doble clic en la transición en la línea de escenas o la línea de tiempo de la vista avanzada. Ayuda a personalizar una transición según sea necesario. Puede cambiar la duración de la transición introduciendo cualquier duración en el campo Duración. También puede definir los puntos de inicio y de fin de la transición mediante los campos de entrada de inicio y de fin.

La Alineación de las transiciones se puede cambiar mediante el menú desplegable de alineación. La opción Mostrar orígenes reales muestra la miniatura del clip real en lugar de los marcadores de posición A y B, que se utilizan para indicar los dos clips. También puede obtener una vista previa del clip haciendo clic en el botón de reproducción.

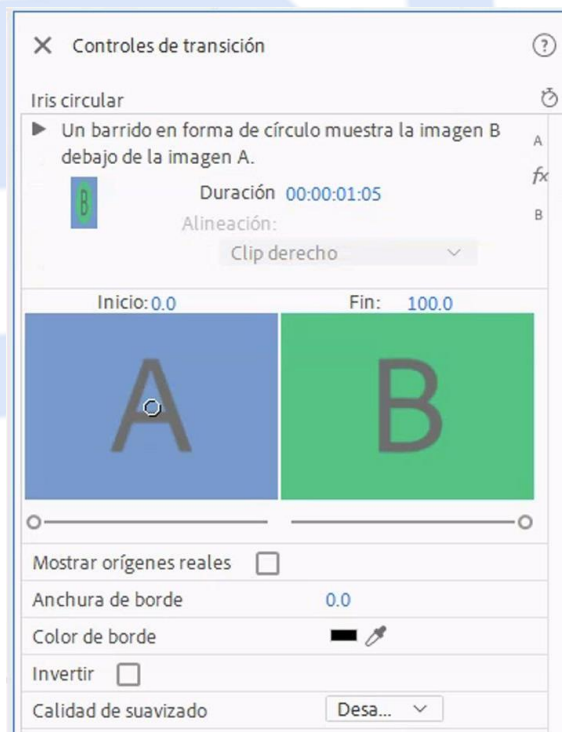
Si lo desea, puede invertir la transición haciendo clic en la casilla de verificación Invertir. Algunas transiciones tienen un cuadro de diálogo personalizado para personalizarlas; puede acceder a él haciendo clic en el botón Personalizado del panel de control de transición.



AJUSTE DE LAS PROPIEDADES DE LAS TRANSICIONES

Todas las transiciones tienen propiedades que se pueden ajustar en el control contextual de transiciones. Las propiedades comunes son la ubicación del punto central, los valores inicial y final, el borde y el ajuste de calidad de suavizado. (En el caso de algunas transiciones, también puede cambiar la orientación.) La siguiente lista describe los controles y las opciones más comunes que puede usar para ajustar propiedades de transición.

Para abrir los controles de transiciones, haga doble clic en la transición en la línea de escenas o en la de tiempo de la vista avanzada.



Duración

Define la duración de la transición. La duración predeterminada es un segundo.

Alineación

Controla cómo se alinea la transición entre clips. De manera predeterminada, las transiciones se centran entre clips.

Puntos de inicio/fin

Establece el porcentaje de la transición que se ha completado en el inicio y al final de la misma.

Mostrar orígenes reales

Muestra la miniatura de los clips.

Anchura de borde

Le permite ajustar el grosor del borde que rodea al efecto de transición.

Color de borde

Le permite elegir el color del borde que aparece alrededor de la transición.

Invertir

Reproduce la transición hacia atrás. Por ejemplo, la transición Barrido de reloj se reproduce en el sentido contrario a las agujas del reloj.

Calidad de suavizado

Ajusta la suavidad de los bordes de la transición.

Personalizado

Permite cambiar ajustes específicos de la transición. La mayoría de las transiciones no tienen ajustes personalizados.

AJUSTE DE LA ALINEACIÓN DE LA TRANSICIÓN

Puede cambiar la alineación de una transición colocada entre dos clips en la línea de escenas o en la línea de tiempo de la vista avanzada utilizando los controles de transición. La transición no tiene que estar centrada o alineada estrictamente con un corte. Cualquier transición se puede arrastrar para cambiar su posición sobre un corte como se estime oportuno. Los controles de transición también contienen opciones para especificar la alineación.

La forma de alinear una transición entre clips depende de si tienen fotogramas recortados o no.

TIPOS DE TRANSICIONES

Movimiento 3D: una transición de movimiento 3D es una forma sofisticada de cambiar escenas en un vídeo. En lugar de un corte de salto, utiliza efectos 3D o movimientos de cámara para crear un puente más suave entre los clips.

Disolución: desenfocar progresivamente el clip saliente al mismo tiempo que se desvanece a la vez en el clip entrante.

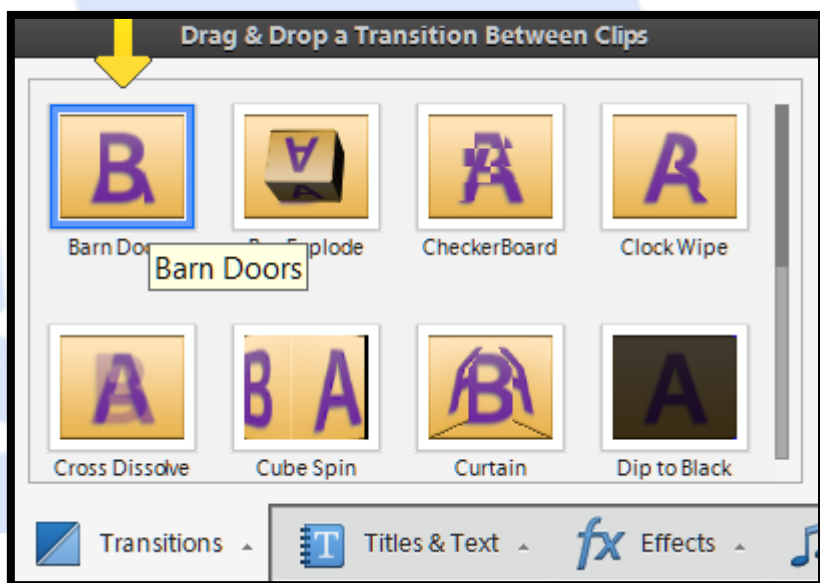
Iris: crea un barrido circular entre dos clips.

Pasar página: simula el efecto de pasar una página de un libro o revista para mostrar el siguiente clip.

Deslizar: simula un clip que se desliza en horizontal o vertical para mostrar lo siguiente.

Barrido: muestra el clip de entrada “desplazando” el clip de salida en una dirección específica.

Zoom: el efecto visual conecta dos clips al acercar el otro clip durante la transición.



MODIFICAR UNA TRANSICIÓN

Puede reemplazar una transición, simplemente colocando una nueva sobre la antigua en la línea de tiempo de la vista rápida o avanzada. Cuando reemplaza una transición, Premiere mantiene la alineación y la duración de la transición original; no obstante,

descarta los ajustes de la transición original y en su lugar utiliza los ajustes predeterminados de la nueva.

1. En la vista rápida o avanzada, haga clic en las transiciones en la barra de acciones. Aparecerá el panel Transiciones.
2. Desde el panel Transiciones, seleccione la transición que se usará para sustituir a la anterior.
3. Arrastre la transición a la transición que se muestra en la línea de tiempo de la vista avanzada o en la línea de escenas.

DURACIÓN DE UNA TRANSICION

La duración predeterminada de una transición es inicialmente de 30 fotogramas para vídeo y 1 segundo para audio. Puede cambiar la duración predeterminada a un valor que se adapte mejor a sus películas. Aunque el nuevo ajuste no afecta a las transiciones ya colocadas en la película, todas las transiciones que coloque posteriormente tendrán este valor de forma predeterminada.

1. Seleccione **Adobe Premiere > Preferencias > Línea de tiempo**.
2. Modifique el valor de la **Duración** de la transición de vídeo predeterminada o de la Duración de la transición de audio predeterminada, y haga clic en Aceptar.

EFFECTOS DE VIDEO Y AUDIO

Premiere Pro incluye diversos efectos de audio y vídeo que puede aplicar a clips en el programa de vídeo que utilice. Un efecto puede agregar una característica visual o de audio especial, o proporcionar un atributo poco común. Por ejemplo, un efecto puede alterar la exposición o el color del material de archivo, manipular sonido, distorsionar imágenes o agregar efectos artísticos. También se pueden utilizar efectos para girar y animar un clip o ajustar su tamaño y posición dentro del fotograma.

TIPOS DE EFECTOS

Premiere Pro incluye muchos efectos integrados. Algunos son efectos fijos, es decir, efectos aplicados previamente o integrados. Otros son efectos estándar que se aplican a un clip. Los efectos también pueden ser de clip (se aplican a un clip) o de pista (se aplican a una pista). También puede utilizar efectos creados por terceros como plugins en Premiere Pro.

- Efectos fijos
- Efectos estándar
- Efectos de clip o efectos de pista
- Plugins de efectos

Efectos fijos

Cada clip que agregue a un panel Línea de tiempo tiene efectos fijos aplicados previamente o integrados. Los efectos fijos controlan las propiedades inherentes de un clip y se muestran en el panel Controles de efectos siempre que se selecciona el clip. Puede ajustar todos los efectos fijos en el panel Controles de efectos. No obstante, el Monitor de programa, a el panel Línea de tiempo y el Mezclador de audio también proporcionan controles que, a menudo, son más fáciles de utilizar. Los efectos fijos son los siguientes:

Movimiento

Incluye propiedades que permiten animar, girar y escalar los clips, ajustar su propiedad antiparpadeo, o componerlos con otros clips.

Opacidad

Permite reducir la opacidad de un clip para su uso en efectos como superposiciones, fundidos y disoluciones.

Reasignación del tiempo

Le permite ralentizar, acelerar o reproducir a la inversa, así como congelar un fotograma en cualquier parte de un clip. Proporciona un control preciso de la aceleración o deceleración de dichos cambios.

Volumen

Controla el volumen de cualquier clip que contiene audio.

Efectos Estándar

Los efectos estándar son efectos adicionales que deben aplicarse primero a un clip para crear el resultado deseado. Puede aplicar cualquier número o combinación de efectos estándar a cualquier clip de una secuencia. Los efectos estándar permiten agregar características especiales o editar el vídeo; por ejemplo, ajustar el tono o recortar los píxeles.

Efectos basados en pistas y en clips

Todos los efectos de vídeo (tanto efectos fijos como estándar) están *basados en clips*. Modifican clips individuales. Puede aplicar un efecto basado en clips a varios clips al mismo tiempo mediante la creación de una secuencia anidada.

Plugins de efectos

Además de las decenas de efectos incluidos en Premiere Pro, hay muchos efectos en plugins. Puede comprar plugins de Adobe o de otros fabricantes, o bien adquirirlos de otras aplicaciones compatibles. Por ejemplo, muchos plugins de After Effects y VST se pueden usar en Premiere Pro. No obstante, Adobe solo admite oficialmente plugins que se instalan con la aplicación.



INSTITUTO
KHIPU