

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

**PRODUCCIÓN
AUDIOVISUAL**

Tema

- **COMPOSICIÓN DE VIDEOS, EFECTOS, CORTES, IMÁGENES, EDICIÓN Y CORTE, DURACIÓN. EDICIÓN BÁSICA - EJERCICIOS**

EDICIÓN BÁSICA DE VIDEOS: EJERCICIOS

EJERCICIO 1: CREACIÓN DE UN VIDEO CORTO

Objetivo: Practicar el corte, copia y pegado de clips para condensar contenido en un video breve.

Instrucciones:

1. Importa un video de 3 a 5 minutos con un tema continuo, como una entrevista o una escena de diálogo.
2. Revisa el video y selecciona las secciones clave para crear una versión resumida de aproximadamente 1 minuto.
3. Usa la herramienta **Cortar (Razor)** para dividir el clip y eliminar las partes innecesarias.
4. Ordena los clips importantes en la secuencia, copiando y pegando si necesitas duplicar alguna sección.
5. Asegúrate de que los cortes sean limpios y sin interrupciones abruptas.
6. Exporta la secuencia de 1 minuto como “Video Resumido”.

Puntos a evaluar:

- Habilidad para identificar y seleccionar secciones clave del video.
- Uso correcto de cortar, copiar y pegar en la línea de tiempo.
- Transiciones suaves entre los clips seleccionados.

EJERCICIO 2: MONTAJE DE CLIPS REPETITIVOS Y CREATIVOS

Objetivo: Practicar el uso de cortar, copiar y pegar para crear un montaje creativo con un clip repetido.

Instrucciones:

1. Importa un clip corto de 10-20 segundos que muestre una acción o movimiento (por ejemplo, alguien corriendo o un objeto en movimiento).
2. Usa la herramienta **Cortar** para dividir el clip en partes pequeñas de 2-5 segundos cada una.
3. Copia y pega una o dos de estas secciones varias veces en la línea de tiempo para repetirlas de forma creativa.
4. Organiza los clips en un patrón (por ejemplo, alternando entre distintas secciones o usando el mismo clip varias veces seguidas).
5. Ajusta la duración total del montaje a alrededor de 30 segundos.
6. Reproduce el montaje para asegurarte de que fluya de forma visualmente atractiva.
7. Exporta el montaje con el nombre “Montaje Creativo”.

Puntos a evaluar:

- Uso eficiente de cortar, copiar y pegar para lograr un montaje repetitivo.
- Creatividad en la repetición y disposición de los clips.
- Cohesión y fluidez en el resultado final.

EJERCICIO 3: CREACIÓN DE UN VIDEO CON TRANSICIONES SUAVES

Objetivo: Practicar el uso de transiciones para mejorar la fluidez de una secuencia de clips.

Instrucciones:

1. Importa cuatro clips cortos (de 10-15 segundos cada uno) que tengan una temática o estilo similar (por ejemplo, paisajes, escenas urbanas, o eventos deportivos).

2. Coloca los clips en la **Línea de Tiempo** de modo que formen una secuencia continua.
3. Agrega transiciones entre cada clip, como **Disolver Cruzado**, **Desenfoque de Barrido**, o **Desplazamiento de Lente**.
4. Ajusta la duración de cada transición para lograr un cambio suave y sin interrupciones bruscas entre los clips.
5. Exporta el proyecto como “Transiciones Suaves”.

Puntos a evaluar:

- Correcto uso de diferentes transiciones entre los clips.
- Ajuste adecuado de la duración para un cambio fluido.
- Selección de transiciones que mejoran la coherencia y el ritmo de la secuencia.

EJERCICIO 4: APLICACIÓN DE EFECTOS PARA ESTILO VISUAL Y TRANSICIONES DRAMÁTICAS

Objetivo: Aprender a aplicar efectos y transiciones para darle un estilo visual único a un video.

Instrucciones:

1. Importa un clip de 30 segundos, preferiblemente de una escena con algún movimiento (por ejemplo, una persona caminando o un paisaje cambiante).
2. Aplica un efecto visual como **Escala de Grises**, **Tinte**, o **Desenfoque Gaussiano** para darle un estilo específico a la primera mitad del clip.
3. En el punto medio del clip, agrega una **Transición de Desenfoque** o **Fundido a Blanco** para cambiar suavemente entre el efecto y la parte final del video sin efectos.
4. Ajusta la intensidad del efecto en la primera parte del clip para que el cambio sea visualmente impactante.

5. Exporta el proyecto como “Video con Efecto y Transición Dramática”.

Puntos a evaluar:

- Uso correcto de los efectos para cambiar el estilo visual de la primera mitad del clip.
- Implementación efectiva de la transición para conectar la parte con efecto y la parte sin efecto.
- Claridad y creatividad en el uso de efectos y transiciones para generar un impacto visual.



