

**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

# **DESARROLLOS DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN**

**PRODUCCIÓN  
MULTIMEDIA II**

**Tema**

**AJUSTE, SELECCIÓN Y ELIMINACIÓN  
DE FOTOGRAMAS CLAVE, EDICIÓN,  
DESPLAZAMIENTO Y COPIA DE  
FOTOGRAMAS CLAVE**

**AJUSTE, SELECCIÓN Y ELIMINACIÓN DE FOTOGRAMAS CLAVE, EDICIÓN,  
DESPLAZAMIENTO Y COPIA DE FOTOGRAMAS CLAVE**

## **1. AJUSTE, SELECCIÓN Y ELIMINACIÓN DE FOTOGRAMAS CLAVE**

### **1.1 Definición de Fotogramas Clave**

Los fotogramas clave en After Effects permiten definir cambios en las propiedades de una capa a lo largo del tiempo. Estos puntos marcan el inicio y el fin de una animación y pueden ajustarse para lograr transiciones más fluidas.

### **1.2 Selección de Fotogramas Clave**

Para seleccionar fotogramas clave:

- Hacer clic en un fotograma clave en la línea de tiempo.
- Mantener presionada la tecla Shift para seleccionar varios fotogramas clave.
- Arrastrar un cuadro de selección alrededor de varios fotogramas clave para seleccionarlos en grupo.

### **1.3 Ajuste de Fotogramas Clave**

Se pueden ajustar los fotogramas clave de diferentes maneras:

- Cambio de Posición: Arrastrar un fotograma clave en la línea de tiempo para modificar el momento en el que ocurre el cambio.
- Interpolación: Usar el Editor de Gráficos para ajustar la aceleración y desaceleración de la animación.

- Convertir fotogramas clave: Hacer clic derecho sobre un fotograma clave y seleccionar entre opciones como Suavizado Automático o Interpolación Suavizada.

### **1.4 Eliminación de Fotogramas Clave**

Para eliminar fotogramas clave:

- Seleccionar el fotograma clave y presionar Delete.
- Hacer clic derecho sobre el fotograma clave y elegir “Eliminar fotograma clave”.
- Usar la opción “Eliminar todos los fotogramas clave” en una propiedad para restablecerla.

## **2. EDICIÓN, DESPLAZAMIENTO Y COPIA DE FOTOGRAMAS CLAVE**

### **2.1 Edición de Fotogramas Clave**

- Modificación Manual: Se pueden mover los fotogramas clave directamente en la línea de tiempo.
- Interpolación de Espacio y Tiempo: Ajustar la velocidad de cambio mediante el Editor de Gráficos.
- Cambio de Valor: Editar los valores de los fotogramas clave en el panel de Controles de Efecto.

### **2.2 Desplazamiento de Fotogramas Clave**

Para mover varios fotogramas clave simultáneamente:

- Seleccionar los fotogramas clave deseados.
- Arrastrarlos en la línea de tiempo para cambiar su posición temporal.

- Mantener presionada la tecla Shift para restringir el movimiento horizontal.

### 2.3 Copia y Pegado de Fotogramas Clave

Para copiar fotogramas clave:

- Seleccionar uno o varios fotogramas clave.
- Presionar Ctrl + C (Windows) o Cmd + C (Mac).
- Mover el indicador de tiempo a la nueva ubicación.
- Presionar Ctrl + V (Windows) o Cmd + V (Mac) para pegar los fotogramas clave.

Se pueden copiar fotogramas clave entre propiedades similares en capas diferentes para reutilizar animaciones.

#### CONCLUSIÓN:

El ajuste y manipulación de fotogramas clave es una habilidad esencial en After Effects. Conocer las herramientas para seleccionar, mover, copiar y editar fotogramas clave permite mejorar la fluidez y precisión de las animaciones, logrando resultados más dinámicos y profesionales. El uso adecuado del Editor de Gráficos y la interpolación de fotogramas clave puede mejorar significativamente la calidad de una animación.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- Adobe. (2023). After Effects User Guide. Recuperado de <https://helpx.adobe.com>
- Meyer, C. (2021). After Effects Apprentice. Routledge.
- Fridsma, T. (2020). Mastering Adobe After Effects. Packt Publishing.



INSTITUTO  
**KHIPU**