



S7 OPCIONES DE BARRA DE HERRAMIENTAS

SELECCIÓN SUAVIZADA

2.5.2 Terminología

Imagen para Pantalla:

La resolución de una imagen para pantalla, se mide en: PPI (En inglés points per inch) o en español PPP (Pixelles por pulgada). Ejemplo:

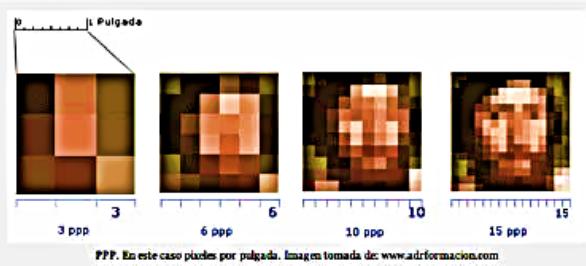


Imagen para Impresión:

Para realizar trabajos en impresión, la resolución se maneja en DPI (En inglés dots per inch) o en español PPP (Puntos por pulgada).

*Cuantos más píxeles representados en pantalla o puntos impresos existan por área, mayor será la resolución de la imagen. Cuando menos píxeles o puntos existan, menor será la resolución.

Existen 2 estandares relacionados con la resolución en la imagen digital:

*72 dpi usado para visualizar las imágenes en pantalla (Aplicativos web o multimedia)



*300 dpi, utilizado en los sistemas de impresión. Diseñadores, Fotógrafos, Ilustradores y Publicistas.

Nota: No se iniciará trabajando con un color CMYK, porque hay funciones que inhabilita el programa con este color.

Contenido: Indica específicamente el contenido de fondo que se aplicará al archivo, puede ser transparente, blanco y color de fondo.

Se revisa toda la información, se presiona el botón OK, e inmediatamente se abrirá el lienzo en el que se trabajará.

2.5.3 Guardar Archivo

1. Archivo > Guarda > Photoshop. Extensión .psd
2. Archivo > Guarda > JPG. Extensión .jpg
3. Archivo > Automatizar > Presentación en PDF > Añadir archivo abierto > Guardar. Extensión .pdf

La extensión de los archivos: PSD, JPG, PDF hacen referencia al formato al cual pertenece.

2.6 Características del Panel o Barra de Herramientas

El Panel o Barra de herramientas, se encuentran todas las herramientas de edición de Photoshop, por defecto del programa siempre esta al lado derecho de la pantalla, la columna de herramientas posee un botón, que la convierte en dos columnas con solo un clic.



2.6.1 Galería de Herramientas

Para seleccionar una de las herramientas solo hay que presionar sobre ella y automáticamente se activará, la mayoría de herramientas se encuentran agrupadas y para visualizarlas, tienen un triángulo en la esquina inferior derecha el cual se debe mantener presionado para visualizar las demás herramientas que contiene, ya que cada herramienta tiene mínimo dos y máximo cinco herramientas

Introducción al cuadro de herramientas

A Herramientas de selección	B Herramientas de pintura	C Herramientas de navegación
<ul style="list-style-type: none"> ■ + Mover (V)* ■ Marco rectangular (M) ○ Marco elíptico (M) □ Marco columna única △ Marco fila única 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lazo (L) ○ Lazo poligonal (L) △ Lazo magnético (L) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tampón de clonar (S) ○ Tampón de motivo (S)
<ul style="list-style-type: none"> ■ Recortar (C) ○ Sector (C) ■ Seleccionar sector (C) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Borrador (E) ○ Borrador de fondos (E) ■ Borrador mágico (E) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Selección directa (A)
<ul style="list-style-type: none"> ■ Pincel (B) ○ Lápiz (B) ■ Sustitución de color (B) ■ Pincel mezclador (B) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Desenfocar ○ Enfocar ○ Dedo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rectángulo (U) ○ Rectángulo redondeado (U) ○ Ellipse (U) ○ Polígono (U) ○ Línea (U) ○ Forma personalizada (U)
<ul style="list-style-type: none"> ■ Cuentagotas (I) ○ Muestra de color (I) ■ Regla (I) ■ Notas (I) ■ Recuento (I)† 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pincel histórico (Y) ○ Pincel histórico (Y) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rotar 3D (K)† ○ Desplazar 3D (K)† ○ Panorámica (K)† ○ Deslizar 3D (K)† ○ Escala 3D (K)† ○ Rotación de cámara 3D (N)†
<ul style="list-style-type: none"> ■ Degradado (G) ○ Bote de pintura (G) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pincel de historia (Y) ○ Pincel de historia (Y) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desplazamiento de cámara 3D (N)† ○ Panorámica de cámara 3D (N)† ○ Recorrido de cámara 3D (N)† ○ Zoom de cámara 3D (N)†
<ul style="list-style-type: none"> ■ Pluma (P) ○ Pluma de forma libre (P) + Añadir punto de ancla ■ Eliminar punto de ancla ■ Convertir punto de ancla 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mano (H) ○ Rotar vista (R) ○ Zoom (Z) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pincel corrector puntual (J) ○ Pincel corrector (J) ○ Parche (J) ○ Pincel de ojos rojos (J)
<ul style="list-style-type: none"> ■ Texto horizontal (T) ○ Texto vertical (T) 		

* Indica la herramienta por defecto. * Los métodos abreviados de teclado aparecen entre paréntesis. † Solo para Extended

SELECCIÓN SUAVIZADA

1. Seleccione Suavizado en la barra de opciones.
2. Haga una selección en la ventana de imagen.



No Suavizado



Suavizado

DESEFOCAR LOS BORDES DE UNA SELECCIÓN MEDIANTE EL CALADO



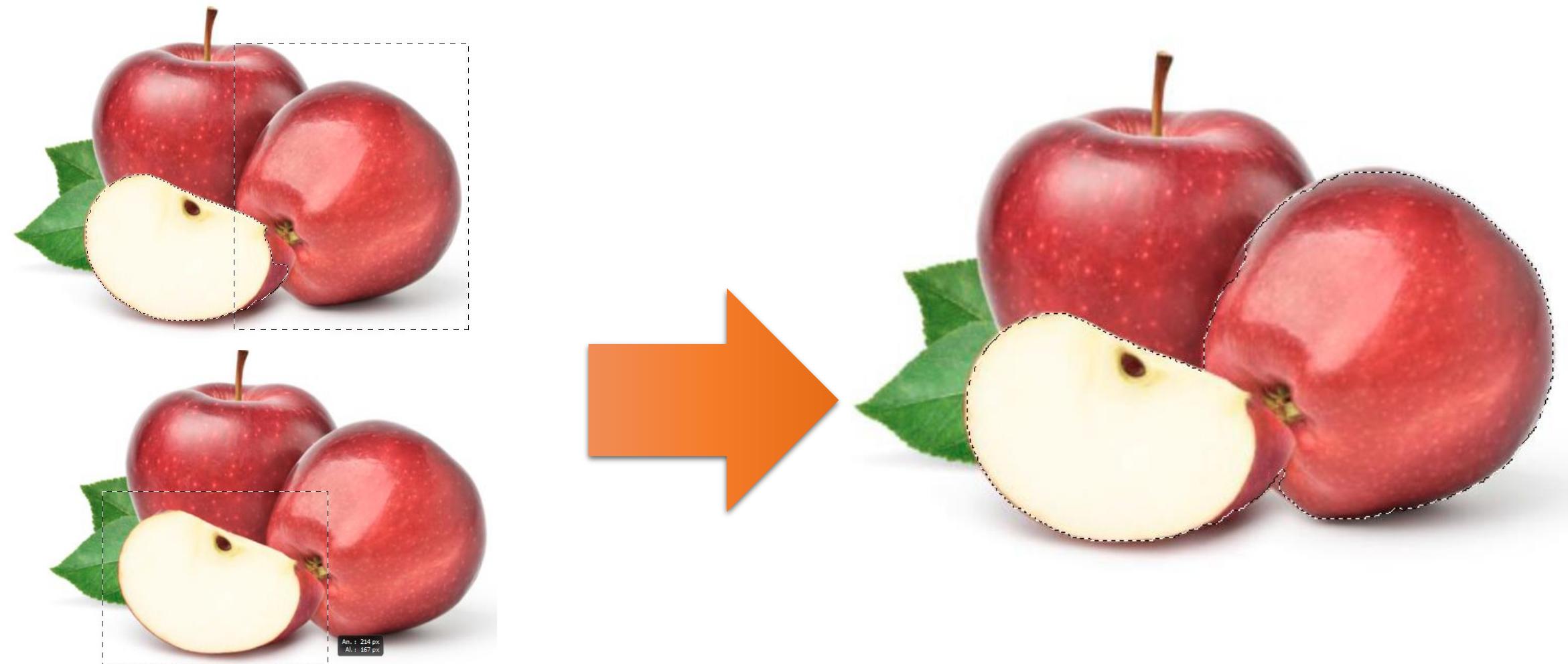
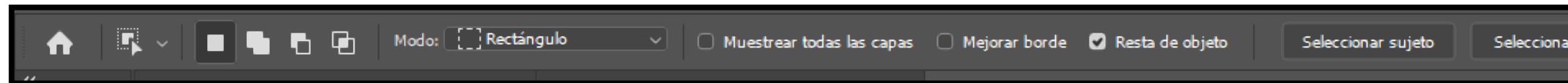
HERRAMIENTA DE SELECCIÓN OBJETOS

- **LA HERRAMIENTA SELECCIÓN OBJETOS:** Selecciona objetos detectados.



HERRAMIENTA DE SELECCIÓN OBJETOS

- LA HERRAMIENTA SELECCIÓN OBJETOS: *PROPIEDADES*

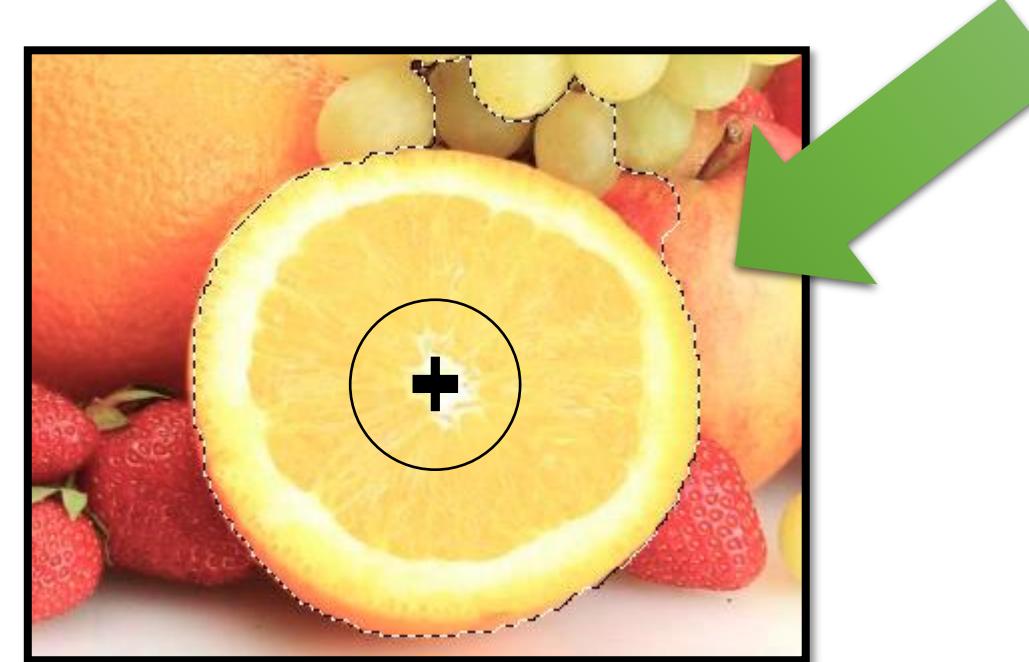


HERRAMIENTA DE SELECCIÓN RÁPIDA

- **LA HERRAMIENTA SELECCIÓN OBJETOS:** Usar la herramienta de Selección rápida es similar a pintar, pero el resultado final es una selección.

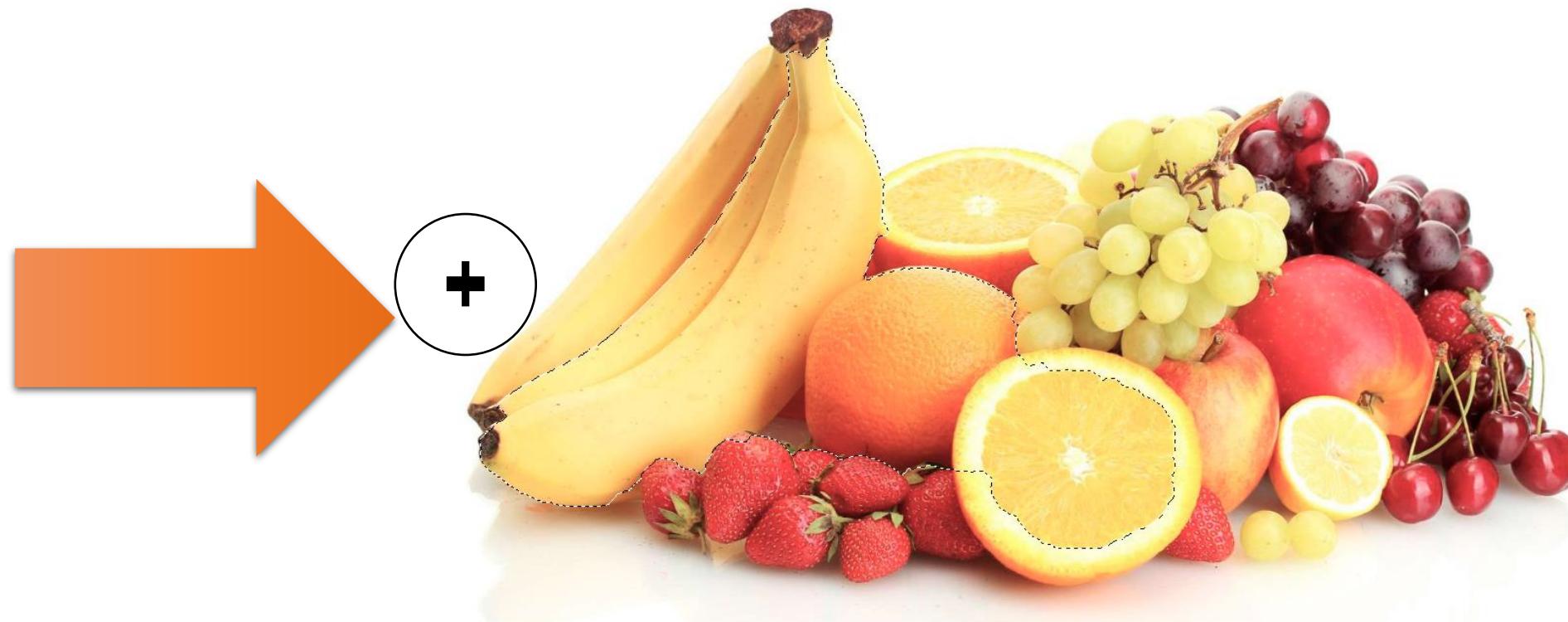
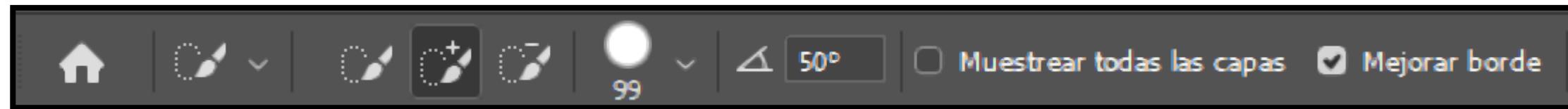
Herramienta Selección rápida (W)

Realiza una selección identificando y siguiendo los bordes de la imagen



HERRAMIENTA DE SELECCIÓN RÁPIDA

- LA HERRAMIENTA SELECCIÓN OBJETOS: *PROPIEDADES*



HERRAMIENTA DE SELECCIÓN VARITA MÁGICA

- **LA HERRAMIENTA SELECCIÓN OBJETOS:** Herramienta de selección que se utiliza para seleccionar áreas de una imagen que comparten el mismo color o tonalidad



HERRAMIENTA DE SELECCIÓN VARITA MÁGICA

- LA HERRAMIENTA SELECCIÓN OBJETOS: *PROPIEDADES*



SELECCIÓN DE SUJETO



REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- <https://helpx.adobe.com/pe/photoshop/using/tool-techniques/move-tool.html#:~:text=La%20herramienta%20Mover%20le%20ayuda,obtener%20el%20efecto%20que%20desea.>