

CARRERA PROFESIONAL

DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

**DISEÑO GRÁFICO
PUBLICITARIO**

Tema

**Transformar capas, El Comando
Deformar, Ejercicios de aplicación**

TRANSFORMACIÓN DE OBJETOS

Mientras transforma cualquier tipo de capa, ahora al arrastrar un manejador de esquina cambia, por defecto, la escala de la capa de manera **proporcional**. Esto se indica en el botón **Mantener proporción de aspecto** (ícono de enlace) que se encuentra activado en la barra de opciones. Para cambiar esta acción predeterminada a escala no proporcional, simplemente desactive el botón **Mantener proporción de aspecto** (ícono de enlace). Si pulsa la tecla Mayús, podrá cambiar el estado del botón **Mantener proporción de aspecto**. Si el botón está activado, al pulsar la tecla Mayús lo desactiva y viceversa. Photoshop recuerda la última configuración de transformación que utilizó (escala proporcional o no proporcional), que será la opción predeterminada al iniciar el programa la próxima vez.



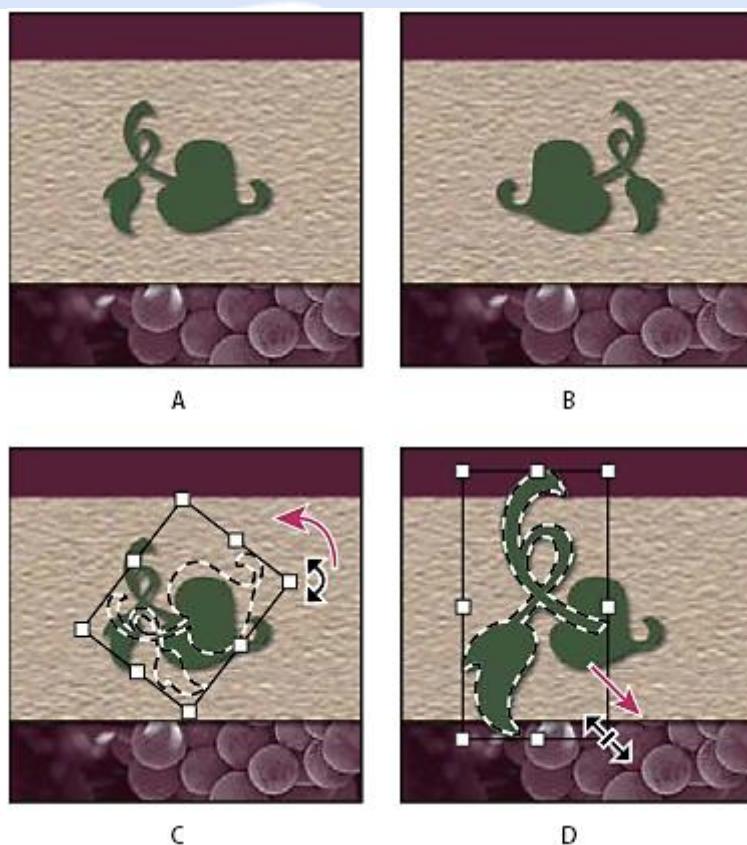
Utilice el botón **Mantener proporción de aspecto** (ícono de enlace) de la barra de opciones para elegir la escala predeterminada.

Las transformaciones escalan, rotan, sesgan, encogen o deforman un objeto. Puede aplicar transformaciones a una selección, una capa completa, varias capas o una máscara de capa. También puede aplicar transformaciones a un trazado, una forma vectorial, una máscara vectorial, un borde de selección o un canal alfa. La transformación afecta a la calidad de la imagen cuando se manipulan los píxeles. Para aplicar transformaciones no destructivas a imágenes rasterizadas, utilice los objetos inteligentes.

Para realizar una transformación, primero seleccione un elemento para transformarlo y, a continuación, seleccione un comando de transformación. Si es necesario, ajuste el punto de referencia antes de manipular la transformación. Se pueden realizar varias manipulaciones sucesivamente antes de aplicar las transformaciones acumuladas. Por ejemplo, puede elegir Escala y arrastrar un manejador para cambiar la escala y, a

continuación, seleccionar Distorsionar y arrastrar un manejador para distorsionar. A continuación, pulse Intro o Retorno para aplicar ambas transformaciones.

Photoshop utiliza el método de interpolación seleccionado en el área General del cuadro de diálogo Preferencias para calcular los valores de color de los píxeles que se añaden o eliminan durante las transformaciones. Este ajuste de interpolación afecta directamente a la velocidad y a la calidad de la transformación. La interpolación por defecto es la Bicúbica que, si bien es la más lenta, es la que produce los mejores resultados.



TRANSFORMACIÓN DE UNA IMAGEN

- A.** Imagen original **B.** Capa volteada **C.** Borde de selección rotado **D.** Parte de objeto escalada

Comandos del submenú Transformar

Escala

Aumenta o reduce un elemento en comparación con su punto de referencia, el punto fijo según el cual se realizan las transformaciones. Puede cambiar la escala horizontal, verticalmente o en ambos sentidos.

Girar

Gira un elemento alrededor de un punto de referencia. Por defecto, este punto se encuentra en el centro del objeto; sin embargo, puede moverlo a otra ubicación.

Sesgar

Inclina un objeto vertical y horizontalmente.

Distorsionar

Encoge un elemento en todas las direcciones.

Perspectiva

Aplica una perspectiva de un punto a un elemento.

Deformar

Manipula la forma de un elemento.

Rotar 180°, Rotar 90° AC, Rotar 90° ACD

Rota el elemento el número de grados especificado, hacia la derecha o hacia la izquierda.

Voltear

Voltea el elemento vertical u horizontalmente.

puede rotar o voltear una selección, una capa o una imagen entera. Asegúrese de elegir el comando de corrección en función del elemento que desee rotar o voltear.

1. En el espacio de trabajo Editar, seleccione la fotografía, capa, selección o forma que desee rotar o voltear.
2. En Imagen > Rotar, elija uno de los comandos siguientes del submenú y, a continuación, haga clic en OK:

90° a la izquierda, Capa 90° a la izquierda, Selección 90° a la izquierda

Rota la fotografía, capa o selección un cuarto de giro a la izquierda. (La opción Rotar selección está disponible únicamente cuando hay una selección activa en una imagen).

90° a la derecha, Capa 90° a la derecha, Selección 90° a la derecha

Rota la fotografía, capa o selección un cuarto de giro a la derecha.

180°, Capa 180°, Selección 180°

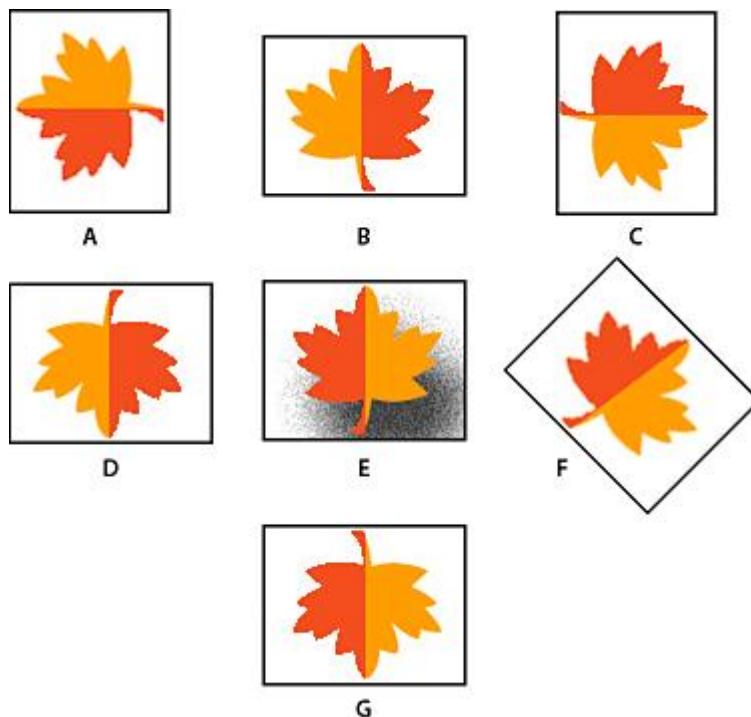
Rota la fotografía, capa o selección medio giro.

A medida

Hace girar el elemento según la cantidad especificada. Si selecciona esta opción, deberá escribir el número de grados que desea girar el elemento y la dirección en la que debe producirse el giro.

Nota: Un número positivo rota el objeto hacia la derecha y un número negativo lo rota hacia la izquierda.

Voltear horizontal, Voltear capa horizontal o Voltear selección horizontal Voltea la fotografía, capa o selección horizontalmente.



ROTACIÓN DE UNA IMAGEN

Rotar libremente un elemento

Los comandos Rotación libre de capa y Rotación libre de selección permiten rotar un elemento en cualquier medida.



Utilice el comando Rotación libre de capa para enderezar una imagen y haga clic en el botón Aprobar para aplicar la rotación.

1. En el espacio de trabajo Editar, seleccione la capa o selección que desee rotar.
2. Elija Imagen > Rotar > Rotación libre de capa o selección. En la imagen aparece un rectángulo delimitador.



