



# Administración de Capas, Propiedades de Capa y After Effects

Esta presentación abordará la administración de capas en After Effects. Aprenderás a optimizar tu flujo de trabajo y dominar las propiedades esenciales de las capas. Descubre cómo crear animaciones impresionantes.

# ¿Qué son las Capas en After Effects?

## Fundamentos

Las capas son la base de After Effects. Cada elemento, imagen o texto reside en una capa individual.

## Importancia

Las capas permiten manipular y animar elementos de forma independiente. Esto facilita la creación de efectos visuales complejos.

## Organización

Una correcta administración de capas es esencial para un flujo de trabajo eficiente y evitar confusiones.



solid layer



stcfut Layer



setfat Layer



strate Layer



stox layer



Nul lac:

# Tipos de Capas en After Effects

1

## Sólidas

Capas de color uniforme utilizadas para fondos o efectos.

2

## Texto

Capas que contienen texto, permitiendo la animación y el diseño tipográfico.

3

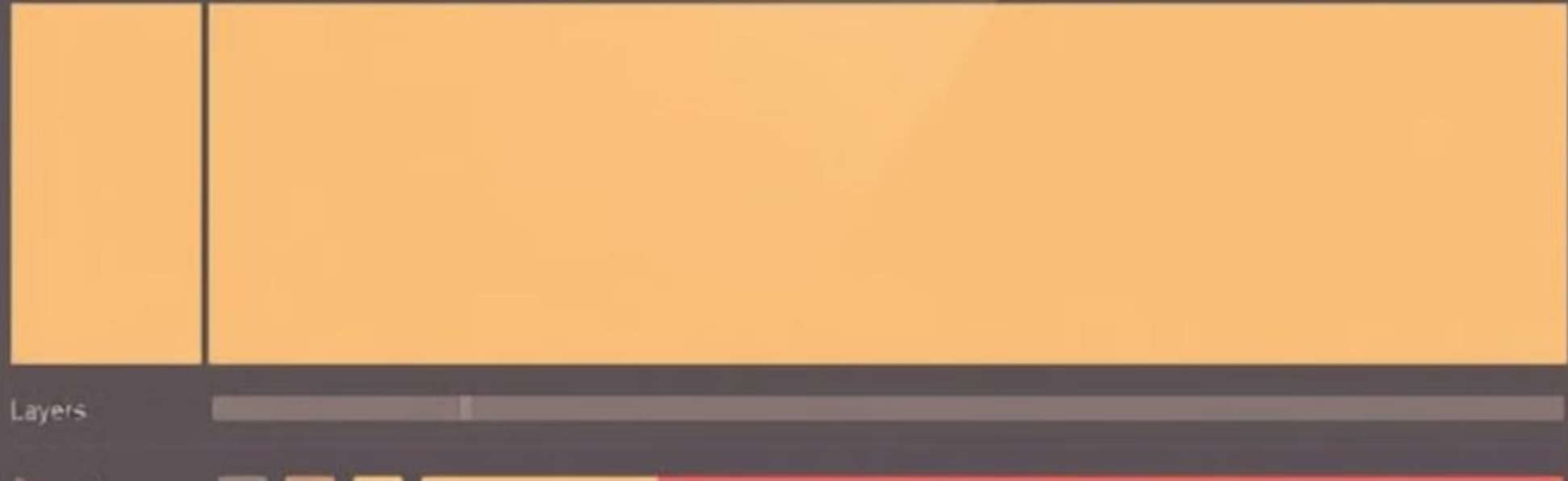
## Formas

Capas vectoriales para crear gráficos y animaciones personalizadas.

4

## Ajuste

Capas que aplican efectos a las capas inferiores sin modificar su contenido directamente.



# Panel de Línea de Tiempo: Organización



## Cronología

Muestra la duración y el orden de las capas a lo largo del tiempo.



## Visibilidad

Permite ocultar o mostrar capas para facilitar la edición.



## Bloqueo

Evita modificaciones accidentales en capas específicas.

# Propiedades de Capa Esenciales

1

## Posición

Define la ubicación de la capa en el espacio.

2

## Escala

Ajusta el tamaño de la capa.

3

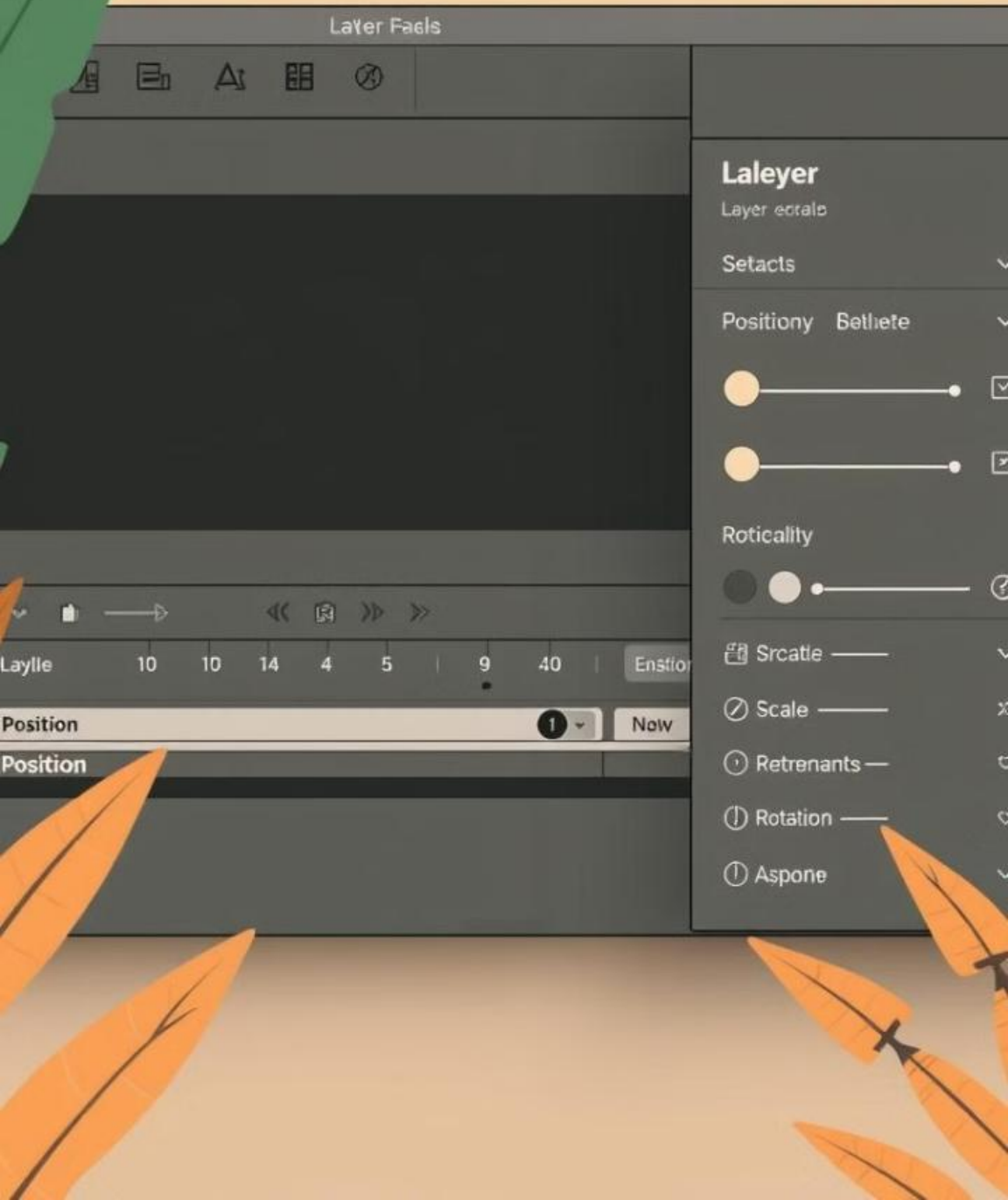
## Rotación

Gira la capa en torno a un punto de anclaje.

4

## Opacidad

Controla la transparencia de la capa.





# Modos de Fusión: Interacción de Capas

## Normal

La capa superior oculta completamente la capa inferior.

## Multiplicar

Oscurece la capa inferior en función del color de la capa superior.

## Añadir

Aclara la capa inferior en función del color de la capa superior.

## Pantalla

Aclara la capa inferior, creando efectos de iluminación.



# Máscaras: Creación y Animación

Creación

1

Dibuja formas vectoriales para definir áreas visibles de una capa.

2

Animación

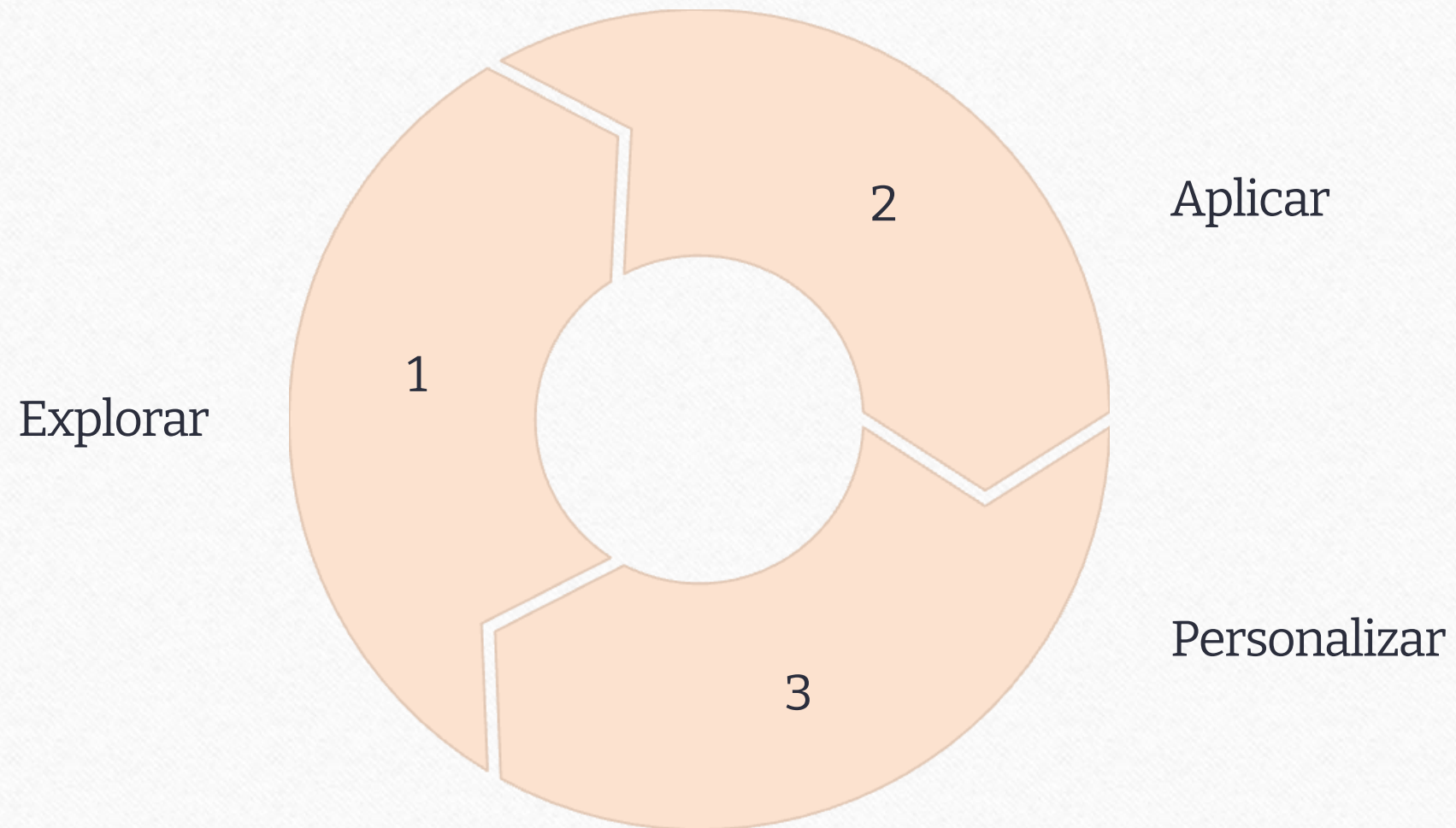
Anima las formas de las máscaras para revelar o ocultar partes de una capa a lo largo del tiempo.

Usos

3

Crea transiciones, efectos especiales y composiciones complejas.

# Efectos y Presets: Aplicación



After Effects ofrece una amplia gama de efectos y presets. Explora el panel de efectos y presets para encontrar opciones creativas. Personaliza los efectos para adaptarlos a tus necesidades.

# Animación Basada en Capas

1

## Keyframes

Define valores de propiedades en momentos específicos.

2

## Interpolación

Crea transiciones suaves entre keyframes.

3

## Expresiones

Automatiza animaciones mediante código.

La animación basada en capas utiliza keyframes para controlar las propiedades de las capas. La interpolación suaviza las transiciones entre keyframes, mejorando la fluidez. Las expresiones permiten automatizar animaciones complejas.

# Consejos y Trucos para la Administración

1

Nombrar

Nombrar capas.

2

Agrupar

Agrupar capas.

3

Precomponer

Precomponer capas.

Nombrar las capas con claridad facilita la identificación. Agrupar capas relacionadas en carpetas mejora la organización. Precomponer capas complejas simplifica el proyecto.

