



INSTITUTO
KHIPU

Semestre III

Sesión 20

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

**PRODUCCIÓN
AUDIOVISUAL**

Tema

- **EJEMPLOS DE EFECTOS EFECTO
3D**

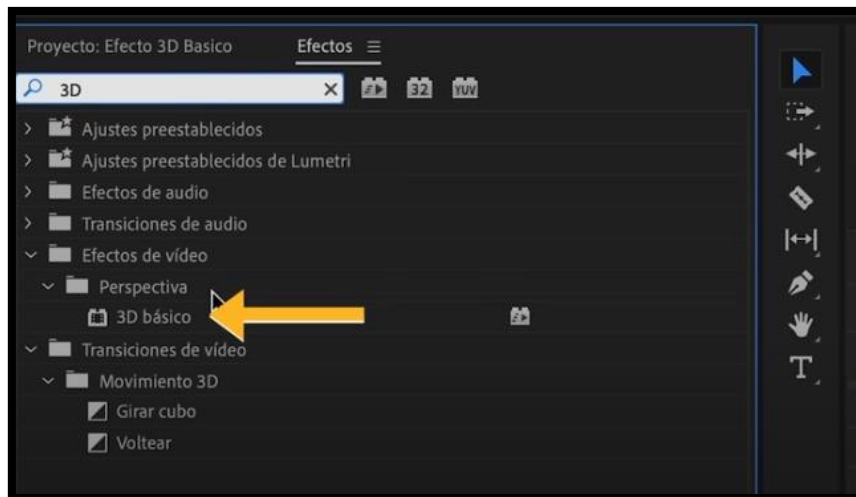
EFFECTOS 3D: EJEMPLOS Y APLICACIONES EN PREMIERE PRO

Adobe Premiere Pro tiene una amplia variedad de efectos para transformar y estilizar tus videos, incluyendo algunos que pueden simular efectos tridimensionales (3D). Aunque Premiere no es un software especializado en gráficos 3D (como After Effects o Cinema 4D), puedes lograr ciertos efectos 3D mediante el uso de efectos de movimiento, capas, y algunas herramientas creativas.

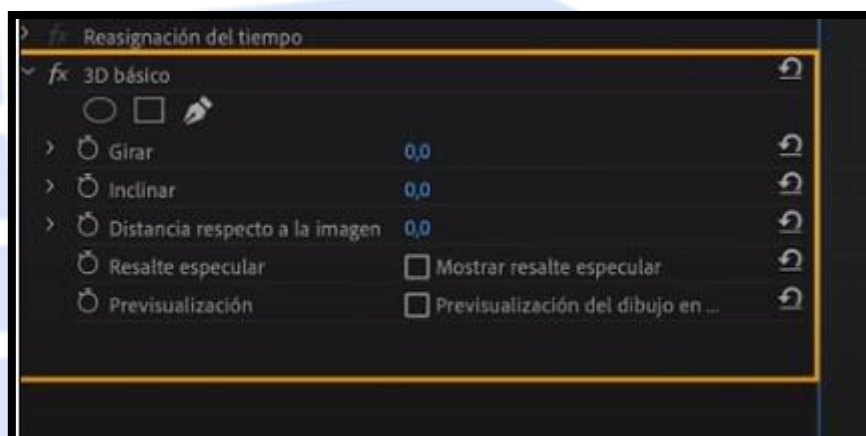


El efecto 3D básico de Adobe Premiere incluido en el **panel Efectos de Adobe Premiere**, modifica el clip creando un espacio tridimensional imaginario.

El efecto se encuentra en el panel Efectos del programa y la manera más sencilla de encontrarlo es sin duda escribiendo la palabra "3D" en el buscador de efectos.

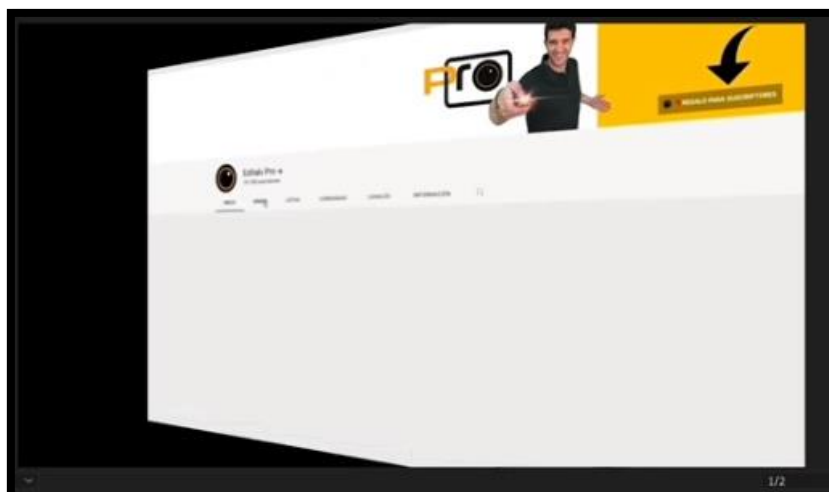


Una vez aplicado a un clip en la línea de tiempo, en el panel controles de efectos aparecerán todas sus opciones de configuración que veremos a continuación.



1. GIRAR

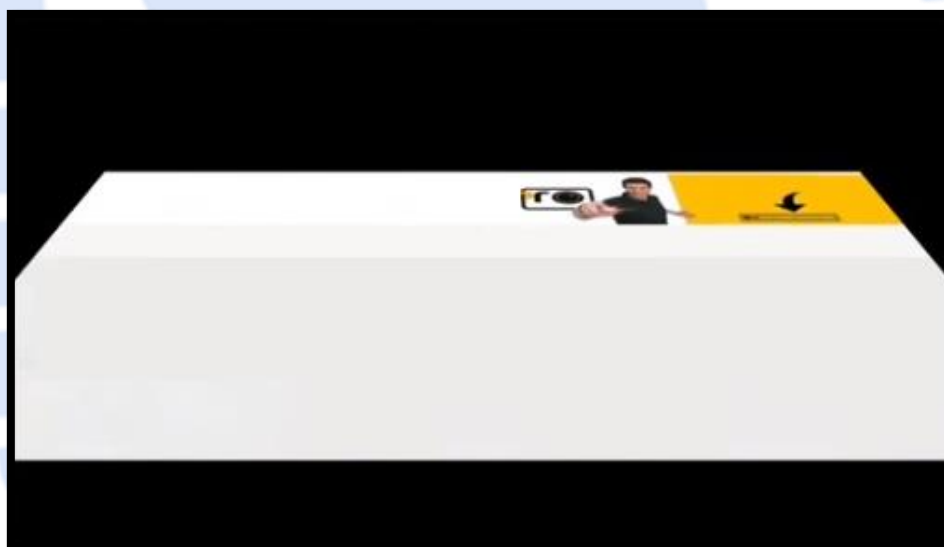
Por un lado podemos girarlo, controlando el giro horizontal en ambos sentidos e incluso girarlo por completo para ver la parte posterior del clip.



Girar el clip por completo nos puede ser de mucha utilidad en casos donde sea necesario que el plano esté invertido.

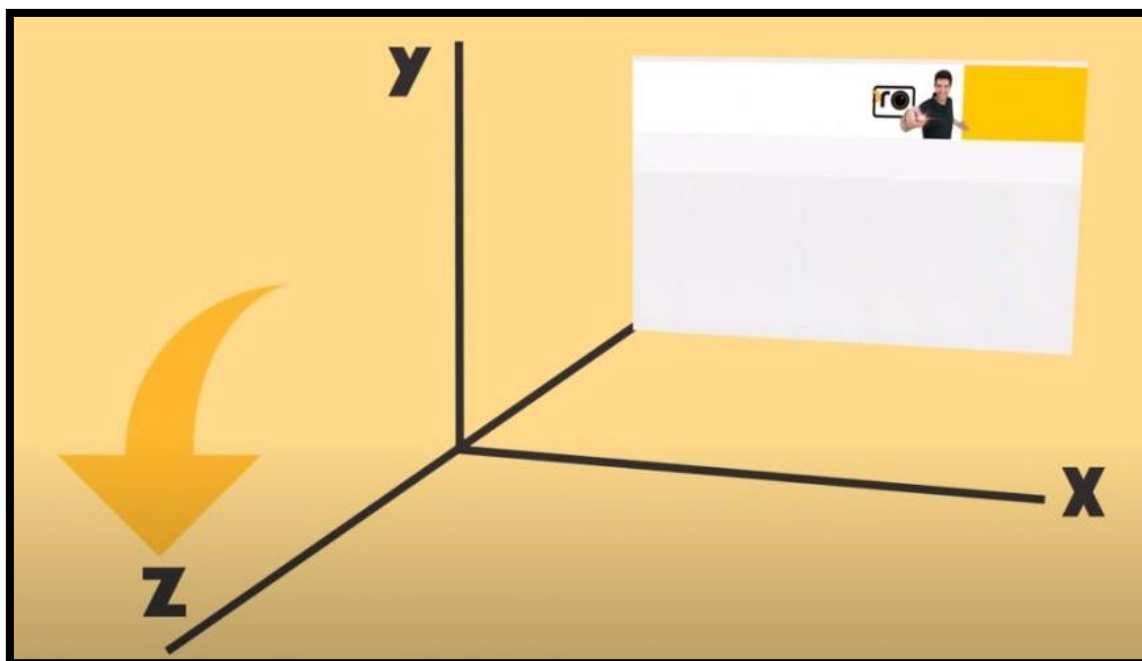
2. Inclinar

Con la opción de inclinar controlaremos el giro vertical, modificaremos el clip en el eje de las x pudiendo colocar el plano completamente boca abajo.

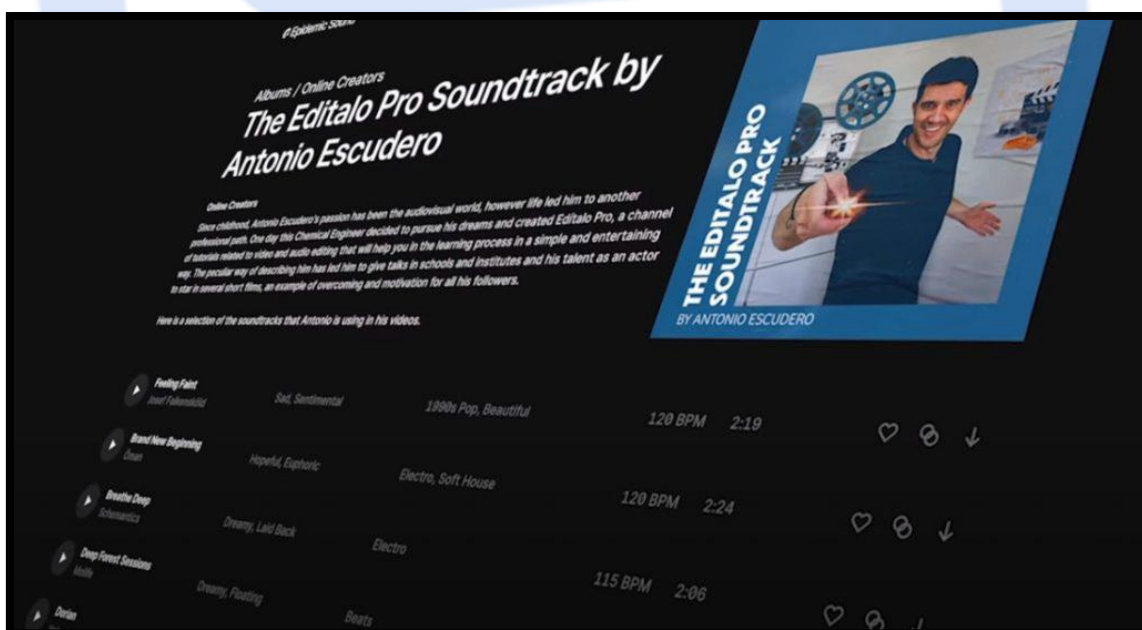


3. Distancia respecto a la imagen

Con la opción de distancia respecto a la imagen modificamos el plano en el eje de la z, variando la distancia entre el clip y el espectador, acercándolo o alejándolo.



El movimiento del plano en los 3 ejes a la vez nos da infinitas posibilidades, por lo que la posición final dependerá siempre del gusto del editor y de las partes del clip que quiera resaltar.



MEJORAR EFECTOS 3D EN PREMIERE PRO: OPCIONES Y CONFIGURACIONES

Una vez aplicado el efecto 3D Básico en Adobe Premiere podemos añadirle otros efectos que harán que tus grabaciones de pantalla se vean aún más profesionales.

Movimiento de cámara

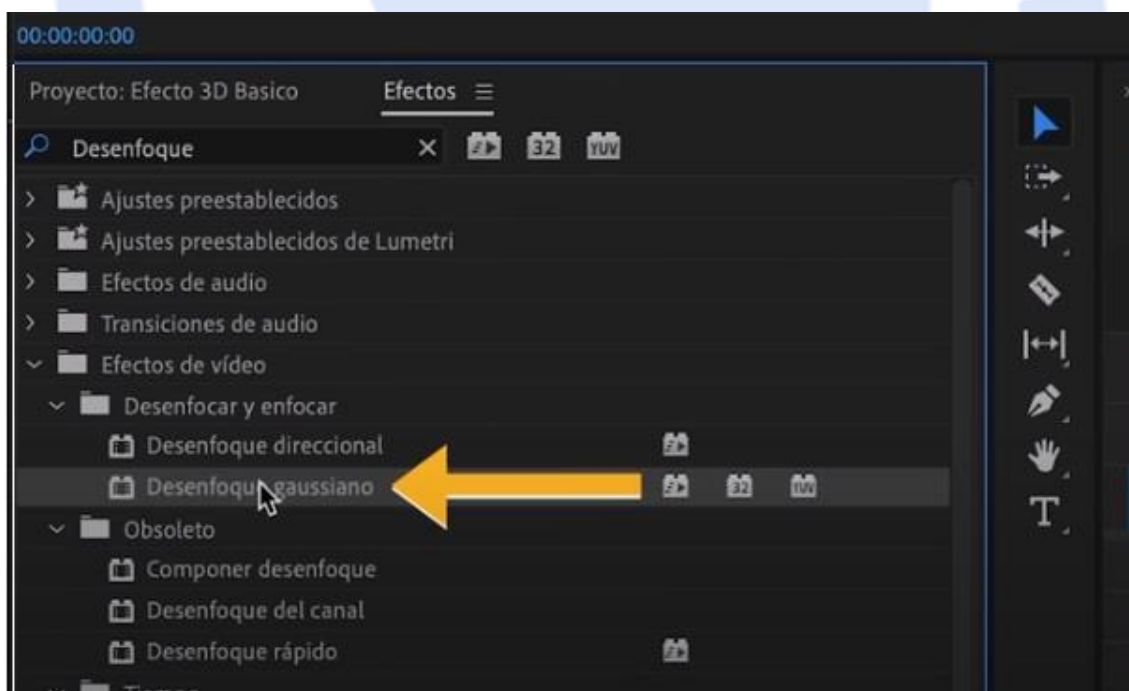
Creando fotogramas clave tal y como puedes ver en el vídeo que acompaña a este post simularemos un movimiento de cámara

Te aconsejo que no hagas cambios muy bruscos ya que este efecto queda bien con movimientos suaves.

Desenfoque Gaussiano

Puedes añadir un desenfoque localizado al plano si necesitas en algún momento destacar un determinado elemento de la pantalla.

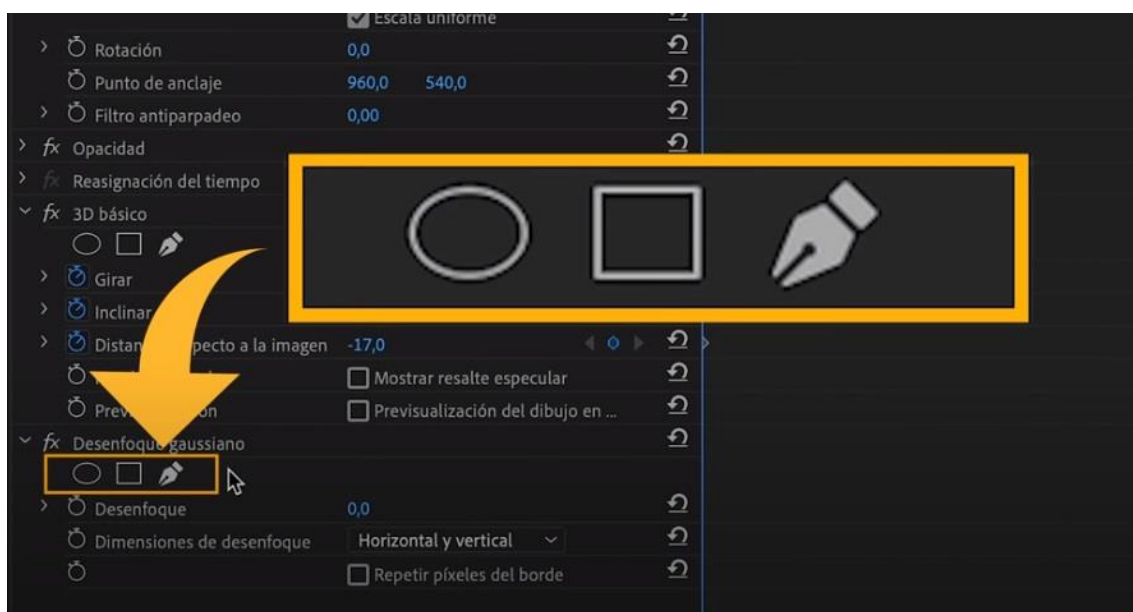
En el panel Efectos escribiremos en su buscador “desenfoque” y de entre todos los resultados que obtenemos, vamos a seleccionar **desenfoque gaussiano** y se lo aplicamos al clip de video en la línea de tiempo.



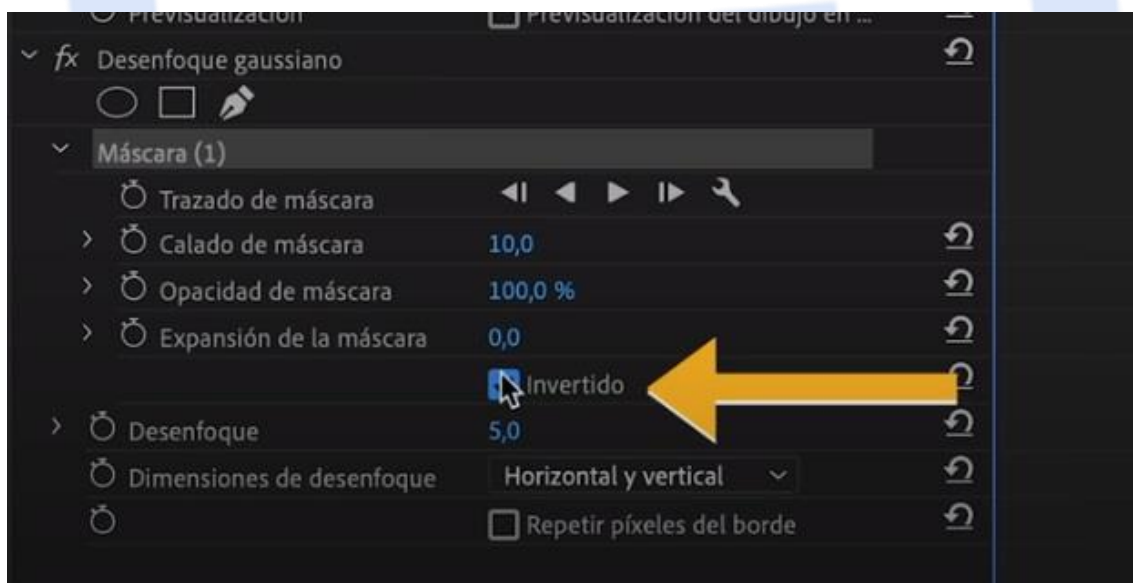
El valor del Desenfoque Gaussiano por defecto está en cero, aumentaremos su valor dependiendo de la cantidad de desenfoque que queramos.

Para este efecto se aconsejan valores entre el 4% al 6%.

Para localizarlo en una determinada zona de la pantalla crearemos una máscara en el efecto de desenfoque y para ello usaremos el método que más nos convenga, podemos crear una máscara de elipse, una máscara poligonal de 4 puntos o crearla a nuestro gusto usando la herramienta pluma.



Por defecto se verá desenfocada la parte interna de la máscara pero a nosotros nos interesa que sea a la inversa, por lo que pulsaremos en la opción de invertido del efecto en el panel controles de efectos del programa.



De esta forma todo el plano estará con desenfoque menos la zona que se encuentre dentro de la elipse.





INSTITUTO
KHIPU