

**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

# **DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN**

**PRODUCCIÓN  
AUDIOVISUAL**

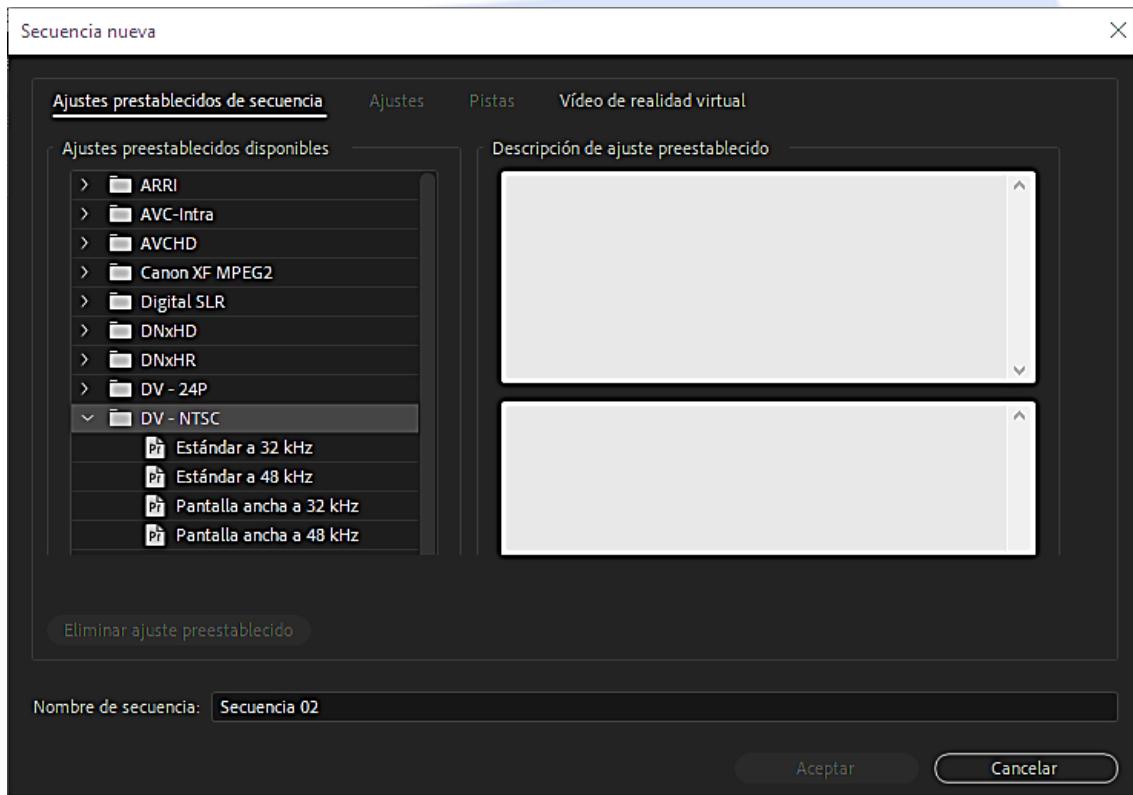
## **Tema**

- **CREAR UNA SECUENCIA NTSC, LA LÍNEA DE TIEMPO CONTROLES DE REPRODUCCIÓN, GUARDAR Y CERRAR**

## CREACIÓN DE UNA SECUENCIA NTSC

Crear una secuencia NTSC en Adobe Premiere Pro es bastante sencillo. El formato NTSC es un estándar de televisión utilizado principalmente en Norteamérica y algunos otros países.

Antes de empezar, es importante entender qué significa NTSC. Son las siglas de "National Television System Committee" y se refiere a un sistema de televisión analógico con una frecuencia de 59.94 campos por segundo.



### Pasos para crear una secuencia NTSC en Premiere Pro:

1. **Abre Premiere Pro:** Inicia el programa y asegúrate de tener un proyecto abierto.
2. **Crea una nueva secuencia:**
  - Ve a la pestaña "Secuencia" en el panel de proyecto.
  - Haz clic en el botón "Crear nueva secuencia".

**3. Selecciona un preajuste:**

- En el cuadro de diálogo "Nueva secuencia", busca y selecciona un preajuste NTSC. Premiere Pro suele incluir varios preajustes comunes, como DV-NTSC.

**4. Personaliza los ajustes (opcional):**

- Si deseas modificar algún ajuste, como la resolución o la frecuencia de fotogramas, puedes hacerlo en esta ventana. Sin embargo, para una secuencia NTSC estándar, los valores por defecto del preajuste suelen ser adecuados.

**5. Haz clic en "Aceptar":** Una vez que hayas seleccionado el preajuste y realizado los ajustes necesarios, haz clic en "Aceptar" para crear la secuencia.**Consideraciones importantes:**

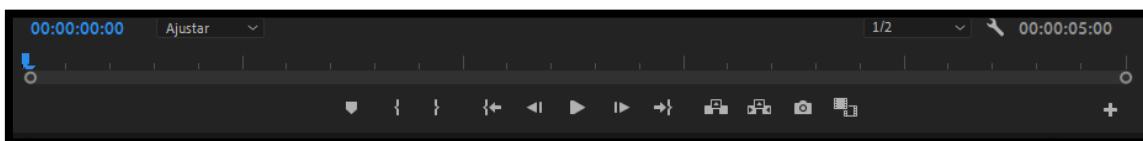
- **Resolución:** Las secuencias NTSC suelen tener una resolución de 720x480 píxeles.
- **Frecuencia de fotogramas:** La frecuencia de fotogramas estándar para NTSC es de 29.97 fps (campos por segundo).
- **Tamaño de pantalla:** El tamaño de pantalla suele ser de 4:3, aunque también puedes utilizar 16:9.
- **Audio:** Configura el audio según tus necesidades. Los formatos de audio comunes para NTSC incluyen el estéreo.

**IMPORTANCIA DE NTSC**

- **Compatibilidad:** Si vas a editar material grabado en una cámara NTSC o si vas a exportar tu video para su visualización en televisores o dispositivos que utilizan el estándar NTSC, es importante crear una secuencia con estos ajustes.
- **Calidad:** Al utilizar los ajustes correctos, garantizarás la mejor calidad de imagen y sonido para tu proyecto.

## LA LÍNEA DE TIEMPO CONTROLES DE REPRODUCCIÓN

En Adobe Premiere Pro, la **línea de tiempo** es el área principal donde ensamblas y editas tus clips de video, audio, gráficos, y otros elementos. Junto con la línea de tiempo, los **controles de reproducción** son esenciales para visualizar y revisar tu proyecto a medida que lo editas.



### Controles de reproducción en la línea de tiempo:

Estos controles te permiten moverte a través de tu secuencia de video, reproducirla a diferentes velocidades y realizar acciones específicas. Los más comunes son:

- **Reproducir/Pausar:** El botón de play/pausa te permite iniciar, detener y reanudar la reproducción de tu secuencia.
- **Adelantar/Retroceder:** Estas flechas te permiten avanzar o retroceder fotograma a fotograma, o en intervalos más grandes.
- **Velocidad de reproducción:** Puedes ajustar la velocidad de reproducción a más lenta o más rápida de lo normal, lo cual es útil para revisar detalles o para acelerar la visualización de secciones largas.
- **Ir al principio/final:** Estos botones te llevan directamente al inicio o al final de la secuencia.
- **Marcadores:** Puedes establecer marcadores en puntos específicos de la línea de tiempo para facilitar la navegación.
- **Zoom:** El zoom te permite ampliar o reducir la vista de la línea de tiempo para ver los detalles con mayor precisión.
- **Reproducción en bucle:** Puedes configurar la reproducción en bucle para repetir una sección específica de tu secuencia.

- **Reproducción a cámara lenta o rápida:** Ajusta la velocidad de reproducción para crear efectos especiales.
- **Reproducción inversa:** Reproduce tu secuencia al revés.



