

**CARRERA PROFESIONAL**

# **DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN**

**DISEÑO GRÁFICO  
PUBLICITARIO**

## **Tema**

**Blanco y negro Otros ajustes para  
ímgenes Ejercicios de aplicación**

## CONVERSIÓN DE UNA IMAGEN EN COLOR EN UNA IMAGEN EN BLANCO Y NEGRO

El color en una fotografía es indispensable cuando los colores y sombras, o los tonos, de la imagen son distintivos y vivos, lo que le permite apreciar incluso los detalles más complejos. La fotografía en blanco y negro es la mejor opción si desea centrarse en el sujeto y las texturas de una imagen sin distraerse con los colores. Los efectos en blanco y negro pueden ayudarle a resaltar el dramatismo de las imágenes.



Para convertir fácilmente una imagen en color a blanco y negro mediante una capa de ajuste en blanco y negro en Photoshop, siga los pasos rápidos que se indican a continuación:

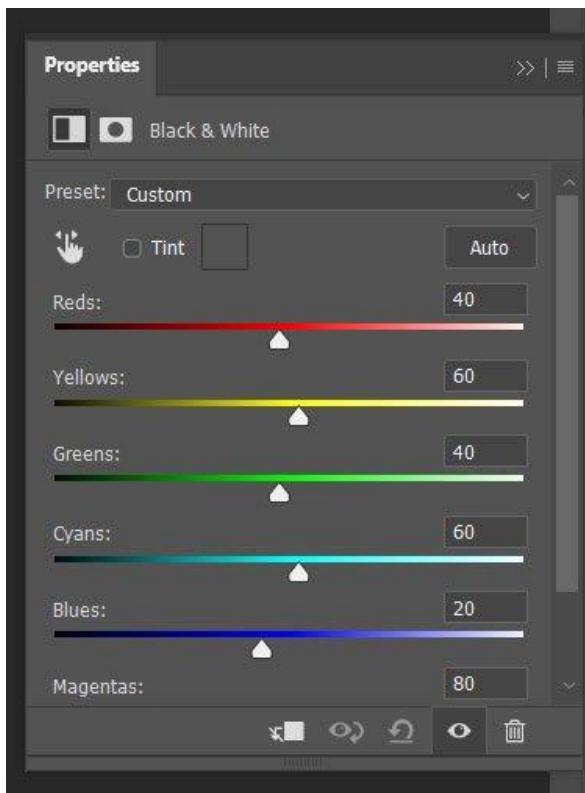
- 1. Conversión de una imagen a blanco y negro con la capa de ajuste en blanco y negro**

Para acceder a la capa de ajuste en blanco y negro, realice una de las acciones siguientes:

- Seleccione **Ventana > Ajustes**. Haga clic en el icono de Blanco y negro (■) en el panel **Ajustes** que se abre.
- Seleccione **Selección Capa > Nueva capa de ajuste > Blanco y negro**. En el cuadro de diálogo **Nueva capa**, escriba un nombre para la capa de ajuste y haga clic en **OK**.

Photoshop aplica a la imagen una conversión de escala de grises por defecto.

## 2. (Opcional) Perfeccione los resultados en el panel Propiedades



Propiedades de la capa de ajuste en blanco y negro

**Ajuste preestablecido:** seleccione una mezcla de escala de grises predefinida o una mezcla personalizada que se haya guardado anteriormente. Para guardar la mezcla personalizada, haga clic en el ícono del menú de propiedades (≡) y seleccione Guardar ajuste preestablecido de blanco y negro.

**Automático:** establece una mezcla de escala de grises basada para los valores de color de la imagen. La mezcla automática suele producir resultados excelentes, y se puede utilizar como punto de partida para ajustar los valores de gris con los reguladores de color.

**Matiz:** para aplicar un tono de color, active Matiz. Haga clic en la muestra de color para abrir el Selector de color y seleccionar el color del matiz.

**Regulador de color:** ajuste los tonos de gris de los colores específicos de una imagen. Arrastre el regulador a la izquierda para oscurecer o a la derecha para aclarar los tonos de gris correspondientes al color original de una imagen.

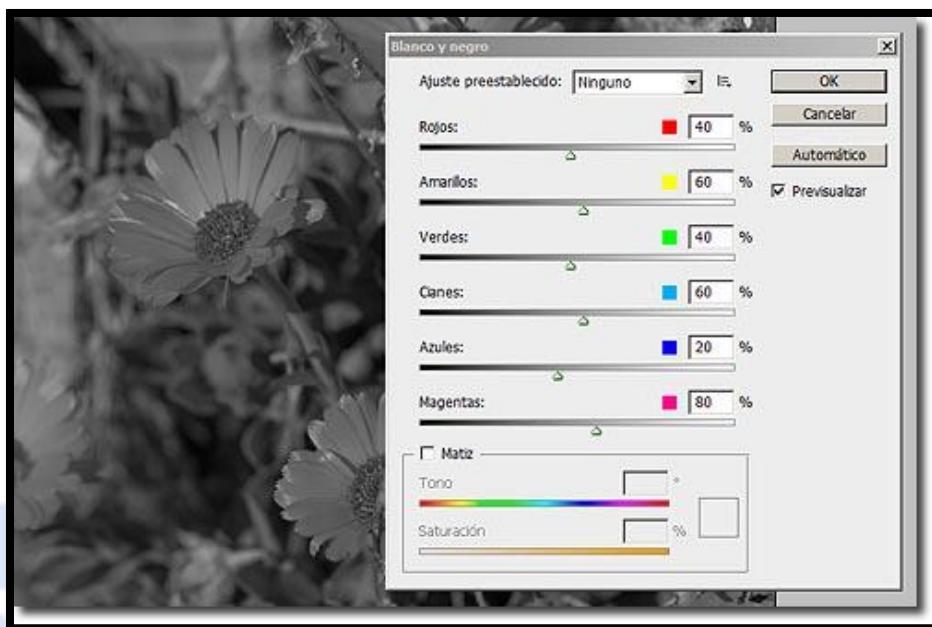
- Para ajustar los colores directamente en el lienzo, utilice la **herramienta de ajuste sobre la imagen** (☞). Haga clic en la imagen y arrastre hacia la izquierda (oscurecer) o hacia la derecha (aclarar) para modificar el regulador de color de los colores correspondientes en esa ubicación.
- Haga clic en el ícono Restablecer (⟲) para restablecer los valores predeterminados del ajuste.

Creación de un filtro blanco y negro.

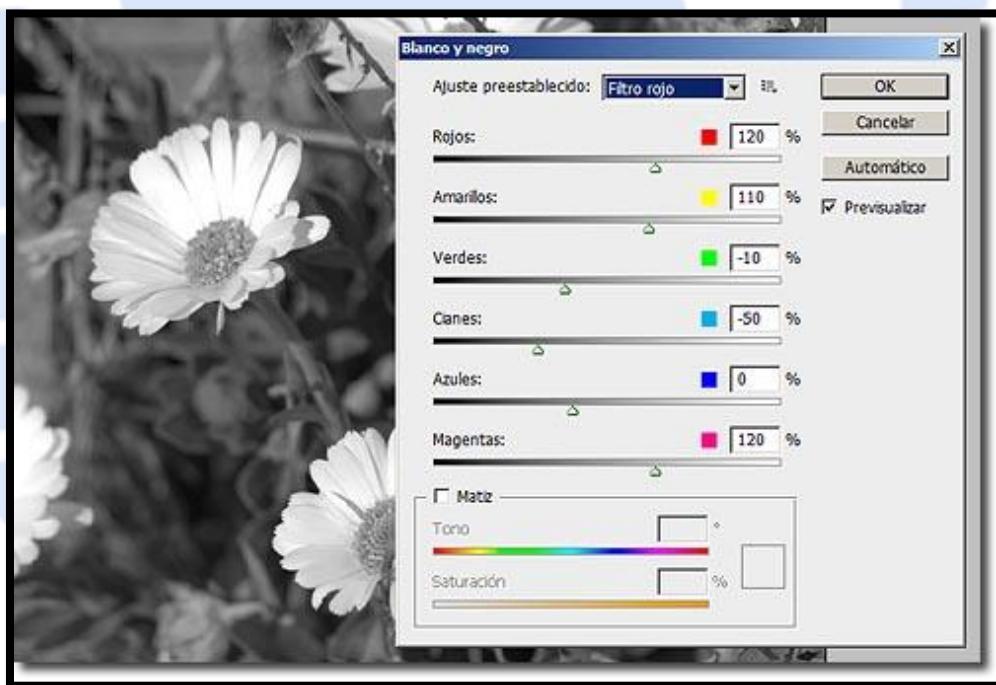
Para crear imágenes en blanco y negro en Photoshop, tienes que ajustar los niveles de brillo y oscuridad. Solo tienes que seguir estos sencillos pasos:

- Desde **Capa > Nueva capa de ajuste > Blanco y negro**, podrás ajustar el nivel de brillo de los colores de los que se compone tu imagen. De esta forma, puedes eliminar todos los tonos excepto el gris.
- En **Capa > Nueva capa de ajuste > Niveles**, encontrarás los reguladores que te permiten controlar los niveles de brillo y oscuridad de los canales de entrada y salida. Puedes experimentar con ellos para crear impresionantes imágenes en blanco y negro.
- Con este paso, conseguirás atraer aún más atención hacia un punto focal determinado de la imagen. Dibuja una selección alrededor de dicho punto con la herramienta Marco elíptico e inviértela para que deje de mostrarse en esa capa. A continuación, aplica un desenfoque gaussiano a los bordes de la selección invertida. El efecto que se crea al hacer esto reduce la cantidad de luz en los bordes de la imagen e ilumina el punto focal.

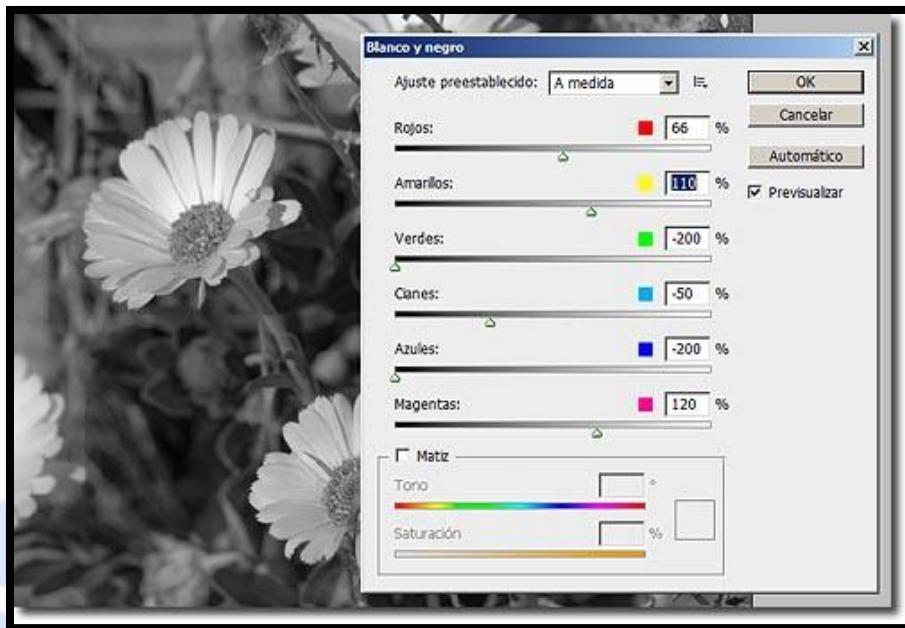
Al aplicarlo, el ajuste de blanco y negro realiza una distribución por defecto de los canales.



- Muchas veces, puede no generar el resultado deseado. Con este control tenemos la posibilidad de ajustar el tono de los distintos colores, esto es, el nivel de gris más claro o más oscuro.



- Por defecto, cuenta con una serie de configuraciones que se corresponderían a distintos filtros de color que se utilizaban en fotografía en blanco y negro, para resaltar unos tonos u otros. Y, utilicemos o no estas configuraciones por defecto, podemos nosotros mismos aplicar la combinación que queramos desplazando las distintas barras.



- Si además, con la ventana de ajuste abierta, nos situamos con el puntero del ratón en un punto de la fotografía y pulsamos, manteniendo el botón pulsado podremos arrastrar hacia la izquierda o la derecha para aclarar u oscurecer el tono sobre el que estemos.



