

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

**PRODUCCIÓN
AUDIOVISUAL**

Tema

- **MODIFICAR UNA TRANSICIÓN,
FUNDIDOS, FOTOGRAMAS CLAVE
(KEYFRAMES), EJEMPLOS DE
DEMOSTRACIÓN**

MODIFICAR UNA TRANSICIÓN

Para **modificar una transición**, usar **fundidos** y aplicar **fotogramas clave (keyframes)** en Adobe Premiere Pro, te detallo los pasos a seguir y ejemplos de uso en cada caso. Esto te permitirá tener más control sobre las transiciones y efectos en tus proyectos.



1. MODIFICAR UNA TRANSICIÓN

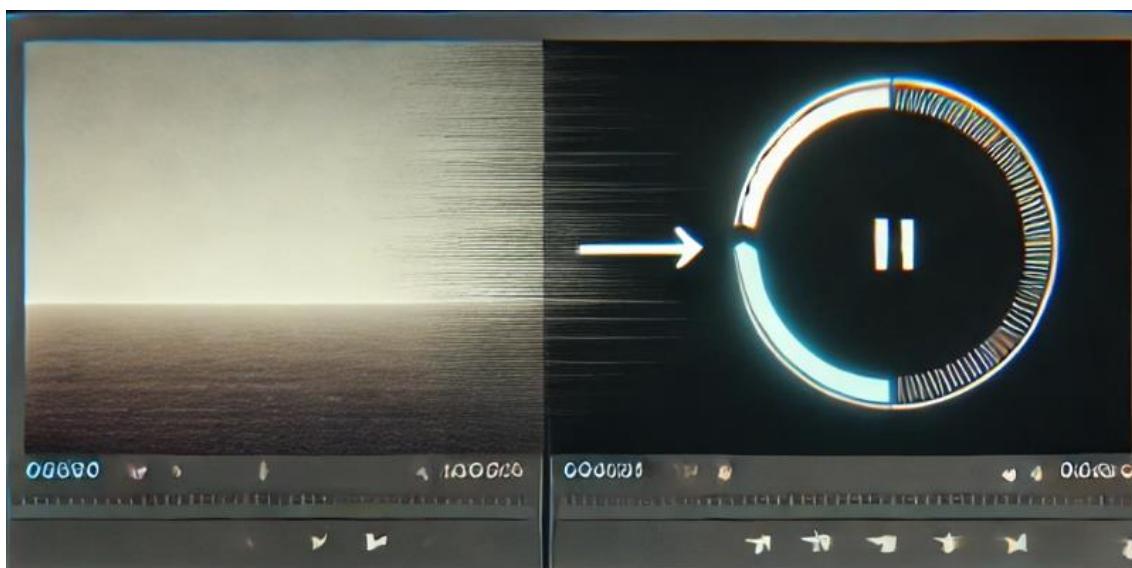
Después de aplicar una transición, puedes ajustarla para que se vea de la manera que prefieras.

Pasos:

- Aplica la transición entre dos clips (por ejemplo, un **Disolver cruzado**).
- Selecciona la transición en la línea de tiempo.
- Ve al panel **Controles de efectos** (Window > Effect Controls).
 - Aquí verás los parámetros que puedes modificar como **Duración** (en segundos) y la **Alineación**.
- Cambia la **duración** si quieres que la transición sea más rápida o más lenta arrastrando los bordes de la transición en la línea de tiempo o ajustando el tiempo manualmente.
- Ajusta la **alineación** de la transición, eligiendo si quieres que se alinee con el principio, final, o el centro del corte.

2. FUNDIDOS (FADE IN / FADE OUT)

El uso de fundidos te ayuda a suavizar la aparición o desaparición de clips de video y audio. Estos son los más usados para introducir y finalizar videos.



Fundido a negro (Fade to Black):

- **Cómo aplicarlo:**
 1. Selecciona el clip al final o al inicio de la línea de tiempo.
 2. En el panel de **Efectos**, busca el efecto **Disolver > Fundido a negro**.
 3. Arrástralо sobre el borde del clip donde quieras que comience el fundido.
 4. Para ajustar su duración, arrastra el borde de la transición.

Fundido de Audio

- Ve al panel **Efectos** y busca **Transiciones de audio > Ganancia constante**.
- Arrastra el efecto al inicio o final del clip de audio para hacer un fundido de entrada o salida.
- Ajusta la duración del fundido desde la línea de tiempo o en los **Controles de efectos**.

3. FOTOGRAMAS CLAVE (KEYFRAMES)

Los **fotogramas clave** te permiten crear animaciones personalizadas o transiciones más precisas controlando parámetros como **opacidad**, **posición**, **escala**, o incluso **volumen** para audio.



DEMOSTRACIÓN:

Cómo crear un fundido de entrada o salida mediante keyframes:

1. Selecciona el clip al que quieras aplicar el efecto.
2. Ve al panel **Controles de efectos** (Effect Controls).
3. En la opción de **Opacidad**, haz clic en el ícono del reloj para activar los keyframes.
4. Coloca el cursor al principio del clip y establece un fotograma clave con **opacidad al 0%**.
5. Mueve el cursor a la posición deseada donde quieras que el clip esté completamente visible y establece un nuevo fotograma clave con **opacidad al 100%**.
6. Para hacer un **fundido de salida**, realiza los pasos anteriores pero invirtiendo los porcentajes (de 100% a 0%).

Ejemplo de uso de Keyframes en Efectos de Movimiento:

1. Selecciona el clip al que quieras añadir movimiento.
2. En **Controles de efectos**, activa el reloj en **Posición y Escala**.
3. Al principio del clip, establece los valores iniciales (por ejemplo, **Escala** al 100% y **Posición** en un punto específico).
4. Mueve el cursor en la línea de tiempo y cambia la **Escala** (por ejemplo, al 120%) o la **Posición** para crear un zoom o desplazamiento.
5. Premiere interpolará entre los fotogramas clave para crear un movimiento suave.

Ejemplo de Demostración:

Imagina que tienes una escena donde quieres hacer un **fundido de entrada** de un clip de un paisaje seguido de un **zoom suave** hacia un objeto en el centro del plano.

1. Fundido de entrada:

- Aplica un **Fundido a negro** al inicio del clip.
- Ajusta la duración para que sea un fundido suave de 2-3 segundos.

2. Zoom suave con fotogramas clave:

- Activa los keyframes en **Escala**.
- Al principio del clip, establece la escala al **100%**.
- En el segundo 5, crea otro fotograma clave con la escala al **120%** para un zoom lento.
- Si es necesario, ajusta la **Posición** para centrar el objeto mientras haces zoom.

Este tipo de combinaciones permite que el video tenga transiciones profesionales y efectos personalizados.

