



# Modos de Fusión y Estilos de Capas en After Effects

Exploraremos los modos de fusión, los estilos de capa y las capacidades 3D en After Effects.

Descubre cómo estas herramientas mejoran tus diseños. Aprende a crear animaciones visualmente impresionantes.

# ¿Qué son los Modos de Fusión?

Los modos de fusión determinan cómo una capa interactúa con otra. Afectan el color y la luminosidad.

Modifican la forma en que se combinan los píxeles. Experimentar es clave para obtener resultados únicos.



## Interacción

Afectan cómo las capas se combinan visualmente.



## Color

Modifican el color y la luminosidad.



## Píxeles

Cambian la combinación de píxeles entre capas.



# Modos de Fusión Comunes

Multiplicar oscurece la imagen, ideal para sombras.

Pantalla aclara, útil para efectos de luz. Superponer combina ambos.



Multiplicar

Oscurece las áreas superpuestas.



Pantalla

Aclara las áreas superpuestas.



Superponer

Combina multiplicar y pantalla.

# Estilos de Capa Esenciales

Sombras crean profundidad. Resplandor añade luz.

Bisel y relieve dan aspecto 3D. Úsalos con moderación.

1

Sombras

Añaden profundidad simulada.

2

Resplandor

Crea una aura de luz.

3

Bisel y Relieve

Simulan una superficie 3D.





# Diseño Impactante con Estilos

Combina estilos para crear efectos únicos.

Experimenta con sombras sutiles y resplandores suaves. Ajusta cada parámetro para perfeccionar el resultado.

1

Aplica un Estilo

Elige un estilo de capa base.

2

Ajusta Parámetros

Modifica sombra, resplandor y más.

3

Combina Estilos

Mezcla estilos para resultados únicos.



A collection of various blue 3D geometric shapes, including cubes, octahedrons, and other polyhedrons, scattered across a black background. Some shapes are in the foreground, appearing larger and more detailed, while others are in the background, creating a sense of depth and perspective.

# Capas 3D en After Effects

Las capas 3D abren nuevas dimensiones. Permiten movimiento en el espacio.

Explora la profundidad y la perspectiva. Crea animaciones más complejas.

1

Activación 3D

Convierte capas 2D en 3D.

2

Movimiento

Controla posición, rotación y escala.

3

Cámaras y Luces

Añade realismo y dinamismo.





# Convirtiendo 2D a 3D

Un simple clic transforma una capa. Se abren ejes X, Y y Z.

Controla la profundidad de tus elementos. Crea efectos de paralaje.

Activar 3D

Un clic convierte la capa.

Ejes XYZ

Control total de la posición.

Profundidad

Añade efectos de paralaje.

# Manipulación 3D

Ajusta la posición para crear profundidad.

Rota las capas para cambiar la perspectiva. Escala para controlar el tamaño en el espacio.

Posición

1

2

Rotación

Escala

3





# Técnicas Avanzadas 3D

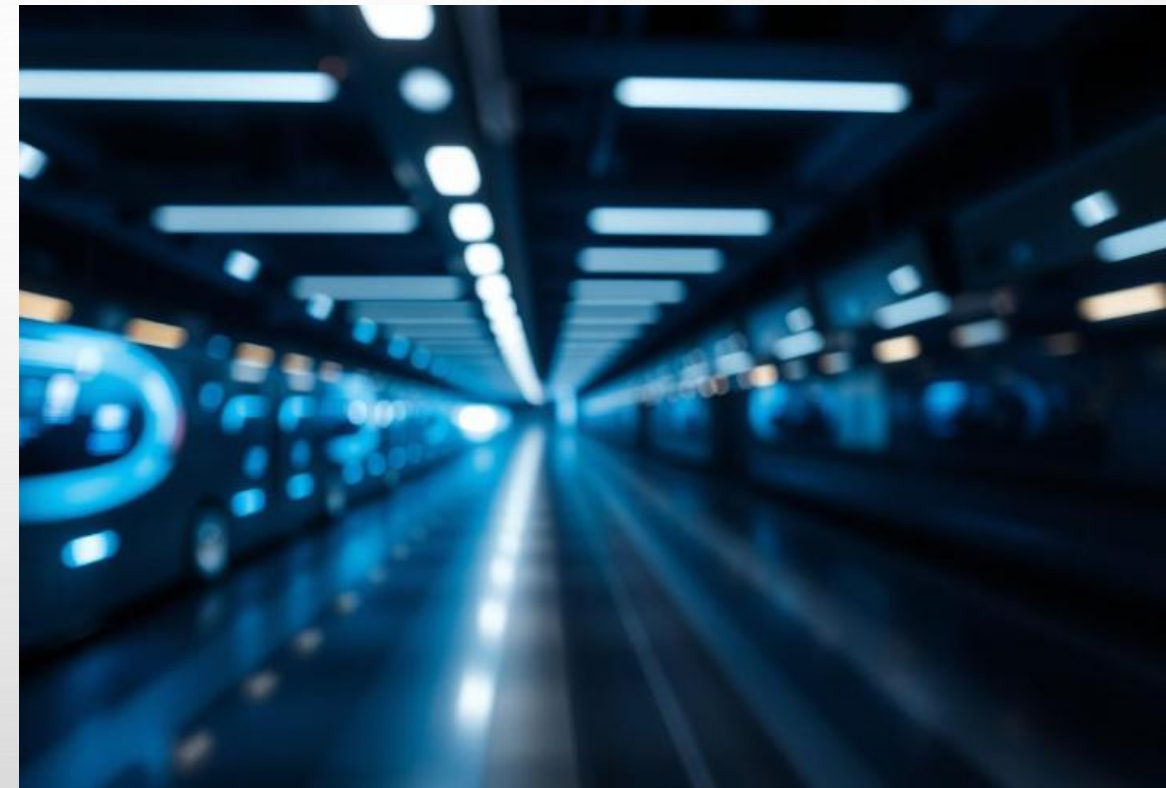
Las cámaras controlan el punto de vista. Las luces añaden realismo.

Experimenta con diferentes tipos de luces. Ajusta los parámetros de la cámara para obtener el encuadre perfecto.



Cámaras

Controlan el punto de vista.



Luces

Añaden realismo y ambiente.

# Dominando After Effects

Practica los modos de fusión, estilos y capas 3D.

Experimenta para descubrir nuevas técnicas. La creatividad es clave para lograr resultados impresionantes.

