

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DESARROLLOS DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

**PRODUCCIÓN
MULTIMEDIA II**

Tema

**ESPACIOS DE TRABAJO, PANELES Y
VISORES, USO DE LA EXTENSIÓN
TEMAS DE ADOBE COLOR**

**ESPACIOS DE TRABAJO, PANELES Y VISORES, USO DE LA EXTENSIÓN TEMAS DE
ADOBE COLOR****INTRODUCCIÓN**

Adobe After Effects ofrece una interfaz de usuario altamente personalizable mediante espacios de trabajo y paneles que facilitan la creación y edición de proyectos. Además, la extensión Temas de Adobe Color permite una gestión eficiente de colores y armonías cromáticas dentro del software. En este documento, exploraremos la configuración de espacios de trabajo, la función de los paneles y visores, y el uso de la extensión Temas de Adobe Color para optimizar la producción de gráficos en movimiento y efectos visuales.

1. ESPACIOS DE TRABAJO EN AFTER EFFECTS**1.1 Configuración de Espacios de Trabajo**

Los espacios de trabajo son configuraciones predeterminadas o personalizadas de la disposición de paneles en After Effects. Para cambiar o personalizar un espacio de trabajo:

1. Ir a Ventana > Espacios de Trabajo.
2. Seleccionar un espacio de trabajo preconfigurado como:
 - Estándar: Disposición general para cualquier tipo de proyecto.
 - Animación: Optimizado para la animación de gráficos.
 - Efectos Visuales: Configuración enfocada en la postproducción.
 - Color: Especializado en la corrección y gradación de color.

3. Para personalizar un espacio de trabajo, se pueden mover, acoplar y redimensionar paneles.
4. Guardar el espacio de trabajo personalizado en Ventana > Espacios de Trabajo
> Guardar como nuevo espacio de trabajo.

1.2 Restablecimiento y Administración de Espacios de Trabajo

- Para restablecer un espacio de trabajo a su configuración original, ir a Ventana > Espacios de Trabajo > Restablecer.
- Se pueden guardar diferentes configuraciones de espacios de trabajo y alternar entre ellas según las necesidades del proyecto.

2. PANELES Y VISORES EN AFTER EFFECTS

2.1 Principales Paneles en After Effects

- Panel de Proyecto: Contiene archivos importados y organizados en carpetas.
- Panel de Línea de Tiempo: Permite gestionar capas, keyframes y la edición de animaciones.
- Panel de Composición: Muestra una vista previa de la animación y permite ajustar elementos visuales.
- Panel de Efectos y Ajustes Preestablecidos: Contiene herramientas para aplicar efectos a las capas.
- Panel de Características y Párrafo: Permite editar propiedades de texto.
- Panel de Control de Efectos: Gestiona los parámetros de los efectos aplicados a una capa.

2.2 Uso de los Visores

Los visores permiten previsualizar y comparar diferentes composiciones en After Effects:

- Visor de Composición: Muestra la vista activa de la animación.
- Visor de Capa: Permite editar capas individualmente.
- Visor de Flujo de Trabajo 3D: Facilita la navegación en entornos tridimensionales.

3. USO DE LA EXTENSIÓN TEMAS DE ADOBE COLOR

3.1 Acceso y Configuración

La extensión Temas de Adobe Color permite seleccionar y aplicar esquemas de color armónicos en After Effects:

1. Ir a Ventana > Extensiones > Temas de Adobe Color.
2. Explorar y elegir paletas de color predefinidas o crear una personalizada.
3. Guardar las combinaciones de colores en la biblioteca de Creative Cloud.
4. Aplicar los colores seleccionados a capas, textos y efectos dentro de la composición.

3.2 Creación de Esquemas de Color

Se pueden generar esquemas de color con base en una imagen de referencia.

Es posible exportar combinaciones de colores a otras aplicaciones de Adobe como Photoshop e Illustrator.

Se pueden compartir paletas de color en Adobe Creative Cloud para su uso en múltiples proyectos.

CONCLUSIÓN:

El dominio de los espacios de trabajo, paneles y visores en After Effects facilita un flujo de trabajo eficiente y adaptable a las necesidades del usuario. Además, el uso de la extensión Temas de Adobe Color permite mantener una armonía visual coherente en las composiciones. Personalizar la interfaz y optimizar la selección de colores mejora significativamente la productividad y la calidad del contenido visual.

BIBLIOGRAFÍA:

- Adobe. (2023). After Effects User Guide. Recuperado de <https://helpx.adobe.com>
- Adobe. (2023). Using Adobe Color Themes in After Effects. Recuperado de <https://www.adobe.com>
- Meyer, C. (2021). After Effects Apprentice. Routledge.

