

TERCERA EVALUACION
RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA EL CURSO DE ADOBE PREMIERE

Criterio	Descripción	Excelente (10)	Bueno (7-9)	Satisfactorio (5-6)	Insuficiente (0-4)
Flujo de Trabajo Avanzado	Eficiencia en el uso de proxy, consolidación de medios, y organización de proyectos grandes y complejos.	Flujo de trabajo optimizado, con proxies y medios perfectamente organizados para un proyecto fluido.	Organización y flujo funcional con leves errores en proxies o consolidación.	Uso limitado de proxies o consolidación, con errores que afectan el flujo pero es funcional.	Falta de proxies, consolidación o un flujo desorganizado que afecta gravemente la productividad.
Edición Creativa	Uso avanzado de transiciones personalizadas, máscaras y efectos dinámicos.	Transiciones y efectos personalizados aplicados con fluidez y creatividad, mejorando la narrativa.	Uso funcional de transiciones y efectos, con errores menores o creatividad limitada.	Uso básico de técnicas avanzadas con errores evidentes o poco impacto narrativo.	Técnicas avanzadas ausentes o mal aplicadas, con errores graves que afectan la calidad del video.
Corrección y Grading de Color	Aplicación avanzada de gradación de color, LUTs personalizadas y corrección de tonos para una estética única.	Gradación de color profesional, coherente y bien integrada con la narrativa visual del video.	Corrección y gradación aceptable, con pequeños desajustes en consistencia o creatividad.	Corrección básica, con inconsistencias notorias en color o tono, pero funcional.	Gradación inadecuada o ausente, afectando gravemente la calidad visual del proyecto.

Diseño Sonoro	Integración avanzada de efectos de sonido, mezcla multicanal y diseño de ambientes sonoros.	Diseño sonoro profesional y creativo, con mezcla multicanal limpia y sin errores perceptibles.	Diseño sonoro funcional, con pequeños errores en balance o mezcla multicanal.	Diseño limitado, con problemas de mezcla o efectos mal integrados que afectan la experiencia.	Diseño sonoro mal realizado o ausente, con graves problemas de mezcla y balance.
Integración de Elementos Externos	Uso avanzado de material externo: After Effects, gráficos animados personalizados, o integración con otras herramientas.	Elementos externos perfectamente integrados, con alta calidad y coherencia con el proyecto.	Integración funcional con pequeños errores en calidad o consistencia visual.	Elementos integrados con errores notables que afectan la cohesión del proyecto.	Elementos externos mal integrados o ausentes, afectando la calidad general del proyecto.
Exportación Final Profesional	Configuración avanzada para entregar en múltiples formatos y plataformas, considerando compresión óptima.	Exportación perfecta, optimizada para diferentes plataformas, con alta calidad y compresión ideal.	Exportación correcta pero con errores menores en formato o compresión.	Exportación básica con problemas en calidad, formatos o configuración avanzada.	Exportación con errores graves que no cumple con los estándares requeridos.

Ponderación de los Criterios

Criterio	Porcentaje (%)
Flujo de Trabajo Avanzado	15%
Edición Creativa	20%
Corrección y Grading de Color	20%
Diseño Sonoro	20%
Integración de Elementos Externos	15%
Exportación Final Profesional	10%