

ANEXO 2

Estrategias de planificación para la generación de ideas

(Ficha informativa)

Planificar sirve para ahorrar y distribuir el tiempo del que se dispone. Siempre nos vemos con el problema de que cuando el profesor o profesora deja un escrito en el aula para que los y las estudiantes lo lean, a ellos no les alcanza el tiempo destinado para terminarlo, todo porque no distribuyeron correctamente el tiempo que se les ha dispuesto.



Ordena primero tus ideas en la mente, para luego apuntarlas en el papel. No olvides que todas las ideas giran alrededor de una, que es el tema.
Para darte una ayudita, puedes apuntar primero todas tus ideas sobre el **tema**.

Para el común de las personas, escribir es simplemente tomar una hoja y colocar en ella, con la ayuda de un lapicero, un texto que se le viene a la mente. Sin embargo, escribir significa un proceso que, para quienes no están acostumbrados a practicarlo, suele convertirse en toda una dificultad, que se inicia con un bloqueo de la expresión. Precisamente, entendiéndose la escritura como un proceso, se debe trabajar primero la etapa de planificación de la redacción de un texto. Habiéndose trabajado bien esta etapa se obtendrá una fácil escritura de lo que queremos expresar.


La generación de ideas es el inicio de la etapa de planificación, que consiste, en buena cuenta, en traer ideas a la mente sobre el tema de escritura, ideas que van a servir como insumos para la posterior redacción del texto. Entre las estrategias de generación de ideas tenemos:

1. La lluvia de ideas: Conocida también como “torbellino de ideas”¹, consiste en apuntar en un papel todo lo que se nos ocurra, lo cual dura solo algunos segundos o minutos, por lo que debe ser aprovechada al máximo. Para tener en cuenta que esta estrategia no es la redacción en sí, mostramos algunos consejos a tener en cuenta:

¹ Daniel Cassany, en su libro *La cocina de la escritura* le da esta denominación por parecerse a una tormenta fuerte y breve de verano.

- Apuntar todo, aunque parezca obvio y absurdo, no prescindir de nada que tenga relación con el tema.
- No preocuparse si hay algo que no está como lo queremos expresar, luego lo podemos recortar o mejorar, solo busquemos ideas.
- Escribir frases o palabras sueltas, no intentar elaborar oraciones, porque se perdería el tiempo.
- No preocuparse por las faltas o errores de ortografía o caligrafía.
- Utilizar el papel como mejor nos parezca; hacer flechas, círculos, dibujos, gráficos que transmitan ideas, etc.
- Finalmente, releer todo lo escrito.

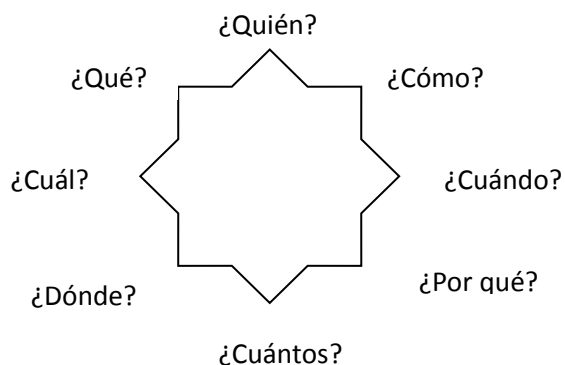
Ejemplo de lluvia de ideas: Imaginemos que se va escribir un texto de tipo expositivo-informativo sobre “La contaminación ambiental”. Inmediatamente la mente empieza a producir palabras o frases relacionadas a este tema, entonces debemos tomar nota de toda esa lluvia, como se muestra a continuación.

<ul style="list-style-type: none"> - Causas humanas - Fábricas que contaminan - Industrias que botan desperdicios al mar - Humo de los autos viejos - Basuras en la ciudad - Gente que bota papeles - Ríos con basura - Capa de ozono - Enfermedades - Medio ambiente en peligro - Muerte de animales - Agentes químicos - Cielo gris - Rellenos sanitarios 	<p>Si vas a redactar un texto sobre “Mis acciones para cuidar el medio ambiente”, entonces escribe una lluvia de ideas al respecto.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> 
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

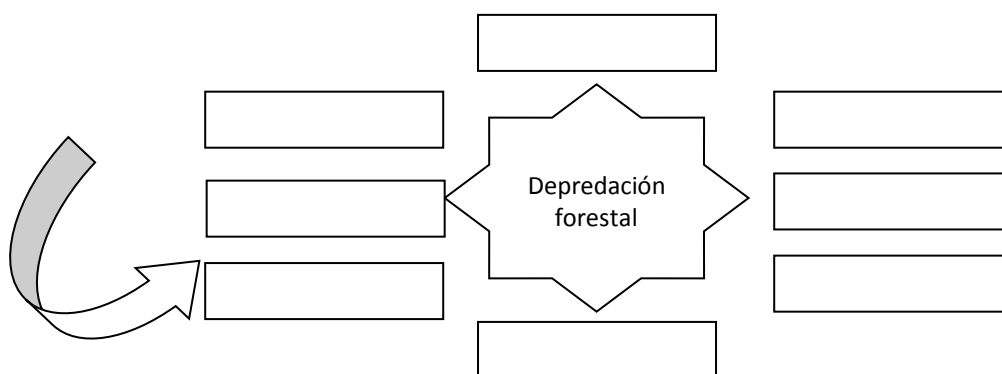
2. La estrella

Consiste en graficar una estrella de múltiples puntas y en cada punta hacer preguntas básicas sobre el tema. Luego estas preguntas se responden para poder tener nuevas ideas que no se

habían tomado en cuenta al inicio al pensar en el tema de escritura. Las preguntas suelen ser iguales a las que se hacen para escribir un texto periodístico:



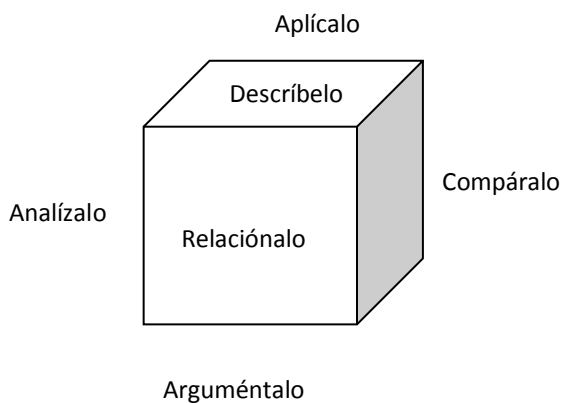
Ahora utiliza esta estrategia para generar ideas sobre “La depredación forestal”



3. El cubo

En esta estrategia se grafica un cubo y se estudian las seis caras posibles del tema sobre el cual se va a escribir partiendo de los seis puntos siguientes:

- Descríbelo (¿cómo lo ves, lo sientes, lo hueles, lo tocas y lo saboreas?).
- Compara lo escrito (¿a qué se parece o de qué se diferencia?).
- Relaciónalo (¿con qué se relaciona?).
- Analízalo (¿cuántas partes tiene, cuáles, cómo funciona?).
- Aplícalo (¿cómo se utiliza, para qué sirve?)
- Arguméntalo (¿qué se puede decir a favor y en contra?).



Aplicación de la técnica del cubo sobre el tema: "lap top".

Descripción: liviana, cómoda, manejable.

Comparación: es como un libro de texto, como un cuaderno y es diferente a una computadora convencional.

Relación: útil para investigación, da información a la mano.

Análisis: pantalla, teclado, mouse, funciona a batería.

Aplicación: se usa para hacer trabajos, tipeos.

Argumentación: se puede llevar a todas partes, no ocupa mucho espacio, tiene todas las funciones de cualquier computadora grande. Lo negativo es que puede ser robada con facilidad.

Ahora, usa el cubo para el tema: "Las pilas eléctricas".

.....

.....

.....

.....

.....

4. Escritura libre

Como su nombre lo dice, la escritura libre consiste en escribir todo lo que se nos ocurra en un momento determinado sobre el tema o sobre aspectos relacionados con él. Se debe valorar la cantidad y no la calidad. Quien escribe no se debe detener a pensar cómo ha escrito, pues la idea es escribir lo más que se pueda y con rapidez. Suele ser muy útil para superar bloqueos. La diferencia con la lluvia de ideas es que se escribe en prosa, es decir, de corrido. Puede durar todo el tiempo que se pueda seguir escribiendo. La idea es no detenerse, porque se pierde la concentración.

Tema: "La televisión en la escuela"

Se debe sacar provecho, trabajar con los programas de señal abierta, adaptar cualquier contenido, sirve para motivar como para evaluar, diferenciar realidad de ficción, tipos de programas, formatos televisivos, no todos la saben utilizar.

Utiliza esta estrategia para obtener ideas sobre “La conservación del medio ambiente”

A large rectangular box with rounded corners, designed for writing. On the left side, there is a vertical scroll-like element. Inside the box, there are five horizontal dotted lines spaced evenly apart, providing a guide for writing text.

Actividad: Elige una de las estrategias estudiadas para planificar un texto argumentativo sobre el tema: “Somos responsables del cuidado del agua” y diseñala en tu cuaderno de trabajo.