

**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

# **DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN**

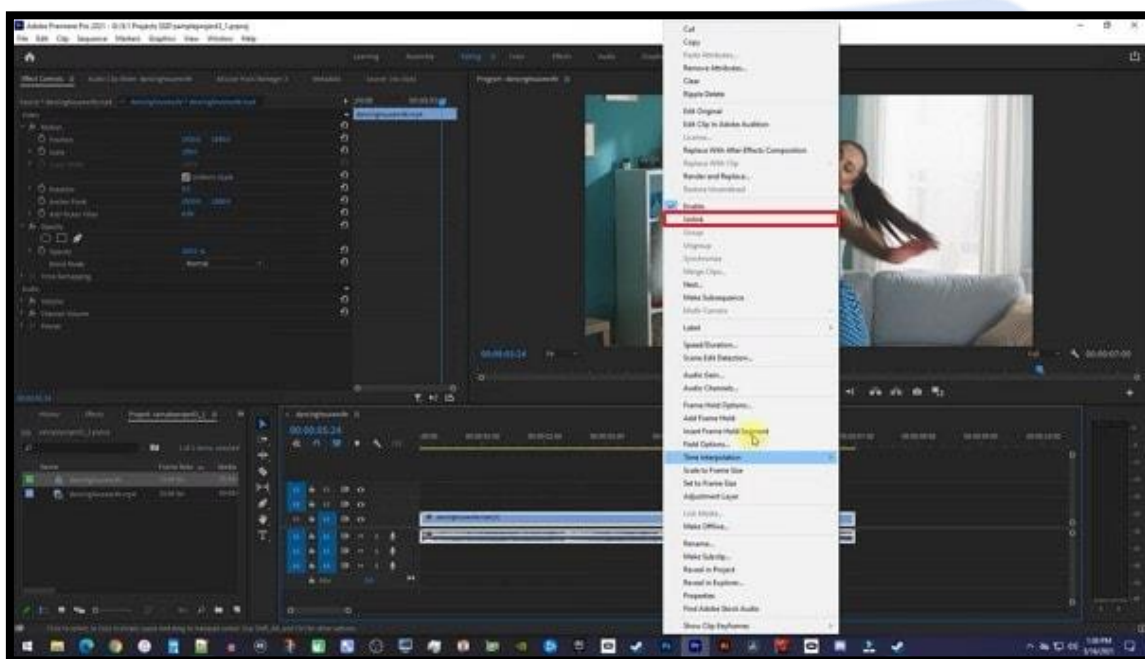
**PRODUCCIÓN  
AUDIOVISUAL**

## **Tema**

- **AUDIO DESDE UN VIDEO, IMPORTAR  
UNA SECUENCIA DESDE PREMIERE Y  
EDICIÓN**

## AUDIO DESDE UN VIDEO, IMPORTAR UNA SECUENCIA DESDE PREMIERE Y EDICIÓN

Cuando trabajas con proyectos audiovisuales en Adobe Premiere Pro y necesitas extraer o editar el audio, Adobe Audition ofrece una integración fluida para importar secuencias de video, trabajar con el audio y realizar una edición detallada. A continuación te explico cómo extraer audio de un video, importar una secuencia desde Premiere a Audition y cómo editar el audio:



## EXTRAER EL AUDIO DESDE UN VIDEO EN PREMIERE PRO

Si estás trabajando en Premiere Pro y solo quieres obtener el audio del video para editarlo o utilizarlo en otro proyecto, puedes hacerlo de manera sencilla:

### Opción 1: Exportar Solo el Audio desde Premiere

1. Selecciona la secuencia o el clip de video en tu línea de tiempo.
2. Ve a **Archivo > Exportar > Medios**.
3. En la ventana de exportación, en Ajustes de Exportación, desmarca la opción Exportar Video.
4. Deja marcada solo la opción **Exportar Audio**.

5. Elige el **formato de audio** (WAV, MP3, etc.) en la sección Formato.
6. Configura las **propiedades de exportación**, como la calidad de audio, tasa de bits, y tasa de muestreo.
7. Haz clic en Exportar o envíalo a **Adobe Media Encoder** si quieres agregarlo a la cola.

### **Opción 2: Extraer el Audio en la Línea de Tiempo**

1. Arrastra el archivo de video a la línea de tiempo de Premiere Pro.
2. Haz clic derecho sobre el clip de video en la línea de tiempo y selecciona Desvincular .
3. Esto separará el audio del video. Ahora puedes eliminar el video si solo necesitas trabajar con el audio.
4. Luego, puedes exportar el audio utilizando la opción anterior.

### **IMPORTAR UNA SECUENCIA DESDE PREMIERE PRO A AUDITION**

Adobe Premiere Pro y Audition tienen una integración perfecta, lo que permite transferir secuencias para realizar una edición avanzada de audio. Aquí te explico cómo hacerlo:

Paso a Paso:

1. En Premiere Pro, selecciona la secuencia o el clip de audio que quieres editar en Audition.
2. Ve a **Editar** > Editar en Adobe **Audition** > Secuencia (o puedes hacer clic derecho sobre la secuencia en la línea de tiempo y elegir la misma opción).
3. Se abrirá una ventana de **opciones**. Ahí puedes elegir si quieres **enviar todas las pistas o solo las pistas seleccionadas**.

4. Marca la opción de **Renderizar** y Reemplazar si quieres convertir todos los efectos de audio o pistas en un solo archivo de audio
5. Haz clic en Aceptar y la secuencia se abrirá automáticamente en Adobe Audition con las pistas separadas para que puedas editar cada una individualmente.

### **EDICIÓN DE AUDIO EN ADOBE AUDITION**

Una vez que hayas importado la secuencia desde Premiere Pro a Audition, puedes empezar a realizar una edición detallada del audio. Aquí tienes algunas técnicas básicas de edición que puedes realizar:

#### **a) Edición Básica**

- Cortar y mover clips de audio: Puedes seleccionar segmentos de audio en las pistas, cortarlos, moverlos o duplicarlos.
- Ajustar el volumen de cada pista: Usa las herramientas de mezcla para ajustar el nivel de volumen de cada pista independientemente.
- Aplicar fundidos (fade in y fade out): Selecciona la parte inicial o final de un clip de audio y aplica fundidos para suavizar las transiciones.

#### **b) Reducción de Ruido y Limpieza de Audio**

- Si necesitas reducir el ruido de fondo, selecciona un clip de audio, ve a Efectos > Reducción de Ruido y aplica el efecto Reducción de ruido (proceso).
- También puedes utilizar herramientas como DeHummer o DeClicker para eliminar interferencias o clics no deseados.

#### **c) Aplicar Efectos y Ecualización**

- EQ (Ecualización): Si el sonido tiene muchos agudos o bajos, puedes ajustar la ecualización para mejorar la claridad. Ve a Efectos > Ecualización y ajusta las frecuencias según tus necesidades.

- **Compresión:** Usa el compresor para equilibrar los niveles de volumen. Esto es especialmente útil si hay fluctuaciones grandes de volumen entre diferentes partes del audio.
- **Reverb, Delay y otros efectos:** Puedes agregar efectos como reverb para dar un ambiente más natural o delay para eco.

#### **d) Mezcla Multitrack**

- Usa la vista Multitrack para mezclar diferentes pistas de audio. Puedes ajustar el panning (izquierda/derecha) de cada pista, aplicar efectos individuales y controlar el volumen.
- Las pistas pueden contener efectos específicos o puedes utilizar efectos en buses para aplicarlos a grupos de pistas.



INSTITUTO  
**KHIPU**