

CARRERA PROFESIONAL

DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

**DISEÑO GRÁFICO
PUBLICITARIO**

Tema

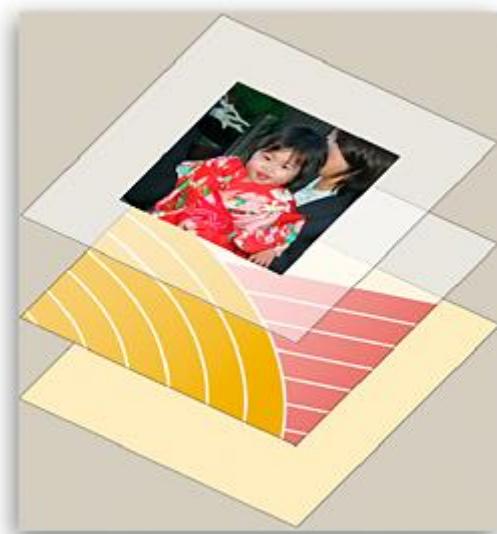
**La ventana Capas, Crear nuevas capas,
Modificar capas, Superposición de
capas.**

DEFINICIÓN DE CAPAS

Las capas resultan muy útiles porque permiten añadir componentes a una imagen y trabajar con ellos de uno en uno, sin cambiar de forma permanente la imagen original.

Para cada capa, puede ajustar el color y el brillo, aplicar efectos especiales, cambiar de posición su contenido, especificar valores de fusión y opacidad, etc. También puede reorganizar el orden de apilamiento, enlazar capas para trabajar en ellas simultáneamente y crear animaciones Web con capas.

Las capas son como láminas apiladas de vidrio transparente sobre las que puede pintar imágenes. A través de las áreas transparentes de una capa puede ver las capas que hay debajo. Puede trabajar en cada capa de forma independiente, experimentando para crear el efecto deseado. Cada capa es independiente mientras no las combine (fusione). La capa inferior del panel Capas, la capa Fondo, está siempre bloqueada (protegida), lo que significa que no puede cambiar su orden de apilamiento, su modo de fusión ni su opacidad, a menos que la convierta en una capa normal.



Las áreas transparentes de una capa permiten ver las capas inferiores.

Las capas normales son capas basadas en píxeles (imágenes). Puede utilizar otros tipos de capa para crear efectos especiales:

Capas de relleno

Contienen un degradado, color uniforme o un motivo.

Capas de ajuste

Permiten optimizar el color, el brillo y la saturación sin realizar cambios permanentes en la imagen (hasta que acople o contraiga la capa de ajuste).

Capas de texto y capas de formas

Permiten crear formas y texto basados en vectores.

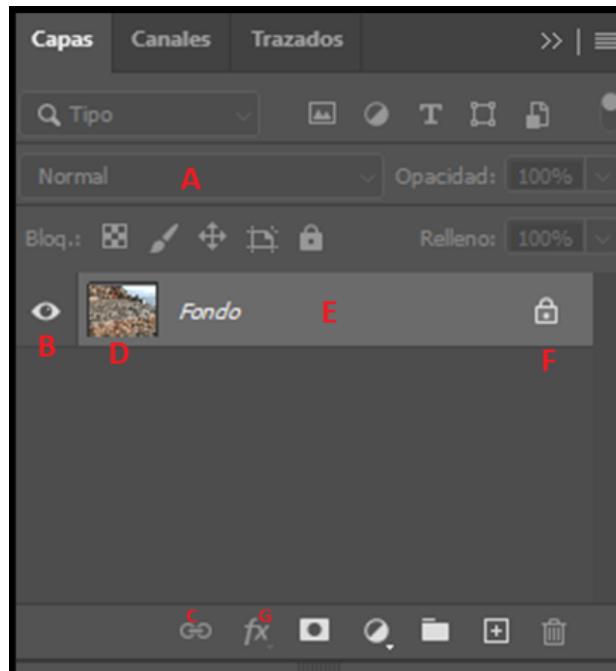
No puede pintar en una capa de ajuste, aunque puede pintar en su máscara. Para pintar en capas de texto o de relleno, primero debe convertirlas a capas de imagen normales.

PANEL DE CAPAS

En el panel Capas (Ventana > Capas), aparecen todas las capas de una imagen, desde la capa superior hasta la capa Fondo de la parte inferior. En el modo Experto, si trabaja en el Espacio de trabajo personalizado, puede arrastrar el panel Capas para extraerlo y adjuntarlo a otros paneles.

La capa activa, o la capa en la que trabaja, está resaltada para identificarla con facilidad. Cuando trabaje en una imagen, compruebe cuál es la capa activa para asegurarse de que está realizando los ajustes y cambios en la capa correcta. Por ejemplo, si selecciona un comando y parece que no ocurre nada, compruebe que está mirando la capa activa.

El uso de los iconos del panel permite llevar a cabo muchas tareas, por ejemplo, crear, ocultar, enlazar, bloquear y eliminar capas. Con algunas excepciones, los cambios solo afectan a la capa seleccionada o activa, que aparece resaltada.



- A. Menú Modo de fusión
- B. Mostrar u ocultar capa
- C. La capa está enlazada a otra capa
- D. Previsualización de una capa
- E. La capa resaltada es la capa activa
- F. Capa bloqueada
- G. Se ha aplicado un estilo a la capa

CREAR UNA NUEVA CAPA

Las capas recién añadidas aparecen encima de la capa seleccionada en el panel Capas.

Puede utilizar uno de los siguientes métodos para añadir capas a una imagen:

- Crear nuevas capas en blanco o convertir las selecciones en capas.
- Convertir un fondo en una capa normal o viceversa.
- Pegar las selecciones en la imagen.
- Utilizar las herramientas Texto o Forma.

- Duplicar una capa existente.

Puede crear hasta 8.000 capas en una imagen, cada una con su propio modo de fusión y su opacidad. Sin embargo, las restricciones de memoria pueden hacer que ese límite se reduzca.

CAMBIAR EL NOMBRE A CAPAS

Al añadir capas o grupos de capas a una imagen, resulta útil asignar nombres que reflejen su contenido. Los nombres descriptivos permiten identificar las capas fácilmente en el panel **Capas**.

Realice una de las siguientes acciones:

- Haga doble clic en el nombre de la capa o del grupo en el panel **Capas** e introduzca un nombre nuevo. Pulse Intro (Windows) o Retorno (macOS).
- Seleccione la capa o el grupo y siga los siguientes pasos:
 - Seleccione **Capa > Cambiar nombre de capa** o **Capa > Cambiar nombre de grupo**.
 - Introduzca un nuevo nombre para la capa o el grupo en el panel **Capas**.
 - Pulse Intro (Windows) o Retorno (macOS).

ELIMINAR CAPAS

Al eliminar las capas que ya no son necesarias, se reduce el tamaño del archivo de imagen. Para eliminar rápidamente capas vacías, seleccione Archivo > Secuencias de comandos > Eliminar todas las capas vacías.

Para eliminar capas o grupos de capas que se han editado, siga los pasos que se indican a continuación:

1. Seleccione uno o varios grupos o capas en el panel Capas.
2. Realice una de las siguientes acciones:

- Para eliminar con un mensaje de confirmación, haga clic en el icono Eliminar . Si lo prefiere, seleccione Capas > Eliminar > Capa o bien Eliminar capa o Eliminar grupo en el menú del panel Capas.
- Para eliminar la capa o el grupo sin confirmación, arrástrelo al icono Eliminar  , pulse Alt (Windows) u Opción (macOS) y haga clic en el icono Eliminar o pulse la tecla Supr.
- Para eliminar capas ocultas, elija Capa > Eliminar > Capas ocultas.

EXPORTACIÓN DE CAPAS

Puede exportar todas las capas o capas visibles a archivos independientes.

Seleccione Archivo > Secuencias de comandos > Exportar capas a archivos.

Asignar colores a capas

Si codifica capas y grupos por color, podrá ubicar capas relacionadas en el panel Capas más fácilmente. Haga clic con el botón derecho del ratón en la capa o el grupo y elija un color.

Rasterización de capas

No puede utilizar las herramientas de pintura ni los filtros en capas que contengan datos vectoriales (como capas de texto, capas de formas, máscaras vectoriales u objetos inteligentes) o datos generados (como capas de relleno). Sin embargo, puede rasterizar estas capas para convertir su contenido en una imagen rasterizada plana.

SUPERPOSICIÓN DE CAPAS EN PHOTOSHOP

La superposición de capas en Photoshop permite combinar varias capas de manera que afecten visualmente al resultado final de la imagen. Esta técnica es fundamental para la edición y composición de imágenes.

Pasos para Superponer Capas

1. Añadir Capas:

- Crea nuevas capas desde el menú (**Capa > Nueva > Capa...**) o usando el botón de nueva capa en la ventana de capas.

2. Organizar Capas:

- Arrastra las capas en la ventana de capas para reordenarlas según sea necesario.

3. Aplicar Modos de Fusión:

- Selecciona la capa que deseas modificar.
- En el menú desplegable de modos de fusión (ubicado en la parte superior de la ventana de capas), selecciona el modo de fusión que prefieras.

4. Ajustar Opacidad:

- Usa el control deslizante de opacidad en la parte superior de la ventana de capas para ajustar la transparencia de la capa seleccionada.

5. Usar Máscaras de Capa:

- Añade una máscara de capa haciendo clic en el ícono de máscara en la parte inferior de la ventana de capas.
- Usa el pincel para pintar en la máscara: pinta con negro para ocultar partes de la capa y con blanco para revelarlas.

6. Aplicar Estilos de Capa:

- Haz clic derecho en la capa y selecciona **Opciones de fusión....**

- Aplica los estilos deseados, como sombras paralelas o resplandores exteriores.

