

¿Qué son los Fotogramas Clave?

Definición

Los fotogramas clave marcan puntos específicos en el tiempo donde cambian las propiedades de una capa.

Importancia

Son esenciales para crear animaciones dinámicas, controlando la posición, escala y rotación de elementos.

Aplicaciones

Se utilizan en la animación de personajes, efectos visuales y gráficos en movimiento.

Ajuste Manual de Fotogramas Clave

1 Posición

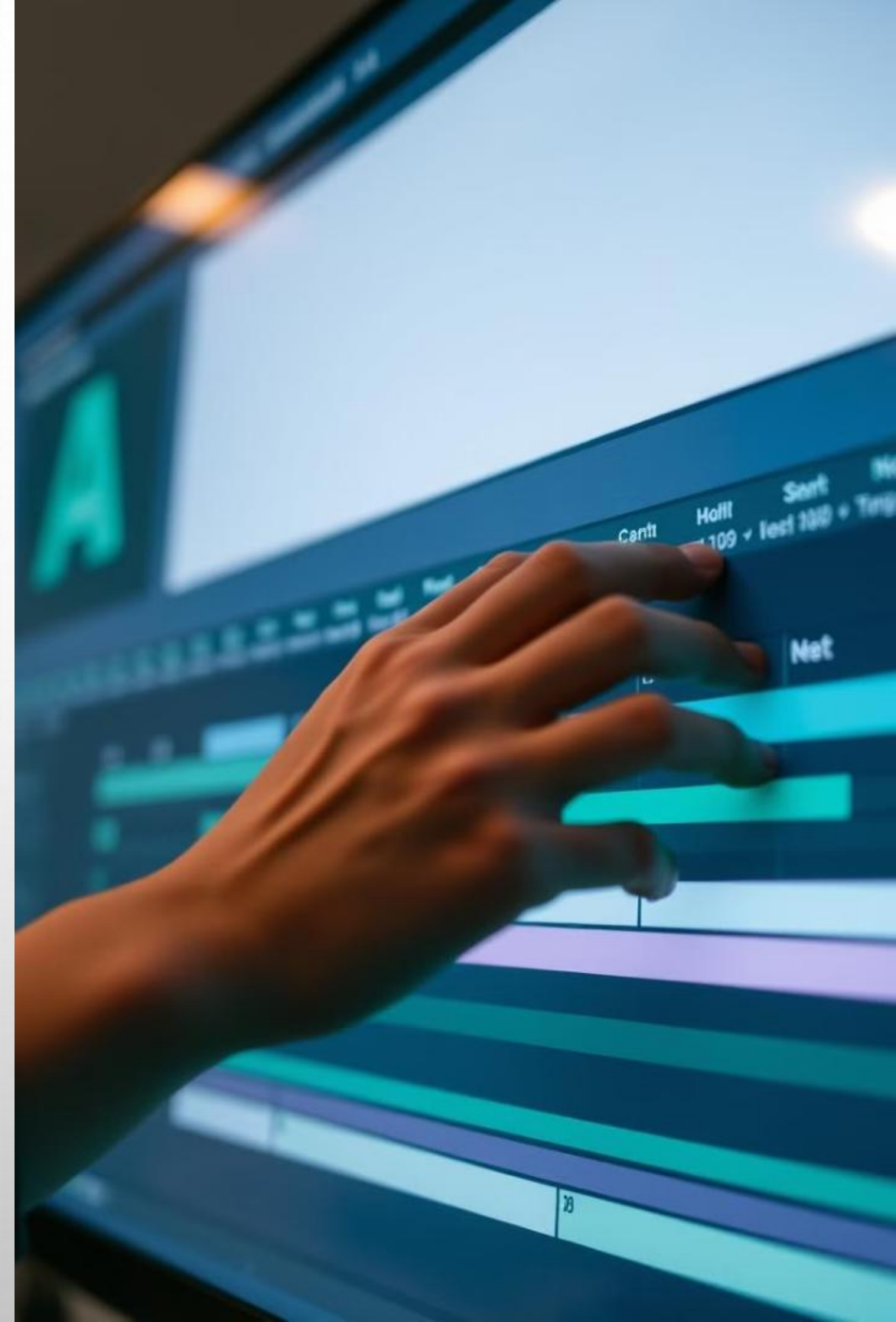
Ajusta la ubicación de un elemento en el espacio.

2 Escala

Modifica el tamaño de un objeto a lo largo del tiempo.

3 Rotación

Cambia el ángulo de un elemento para crear movimientos dinámicos.



Selección Múltiple de Fotogramas Clave



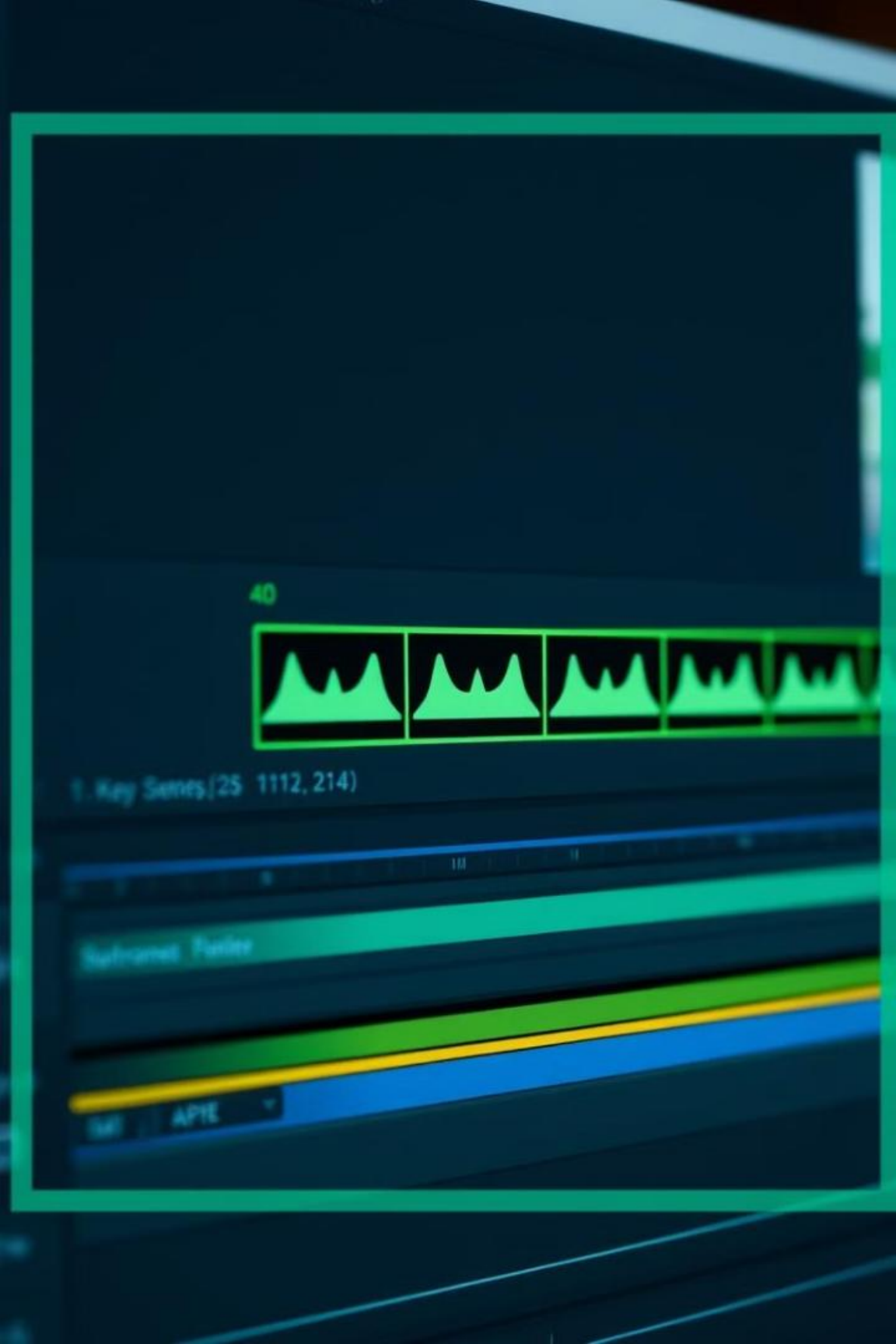
Arrastra el cursor
sobre varios
fotogramas.



Usa Ctrl (o Cmd en
Mac) para añadir o
quitar fotogramas.



Filtra por propiedad
para seleccionar
fotogramas
específicos.



Eliminación de Fotogramas

Clave

1

Selecciona

Elige los fotogramas a eliminar.

2

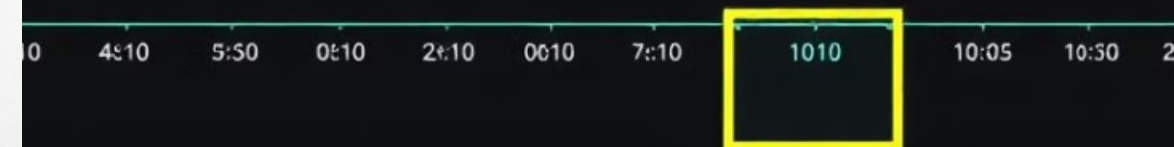
Suprime

Presiona la tecla Supr (o Backspace).

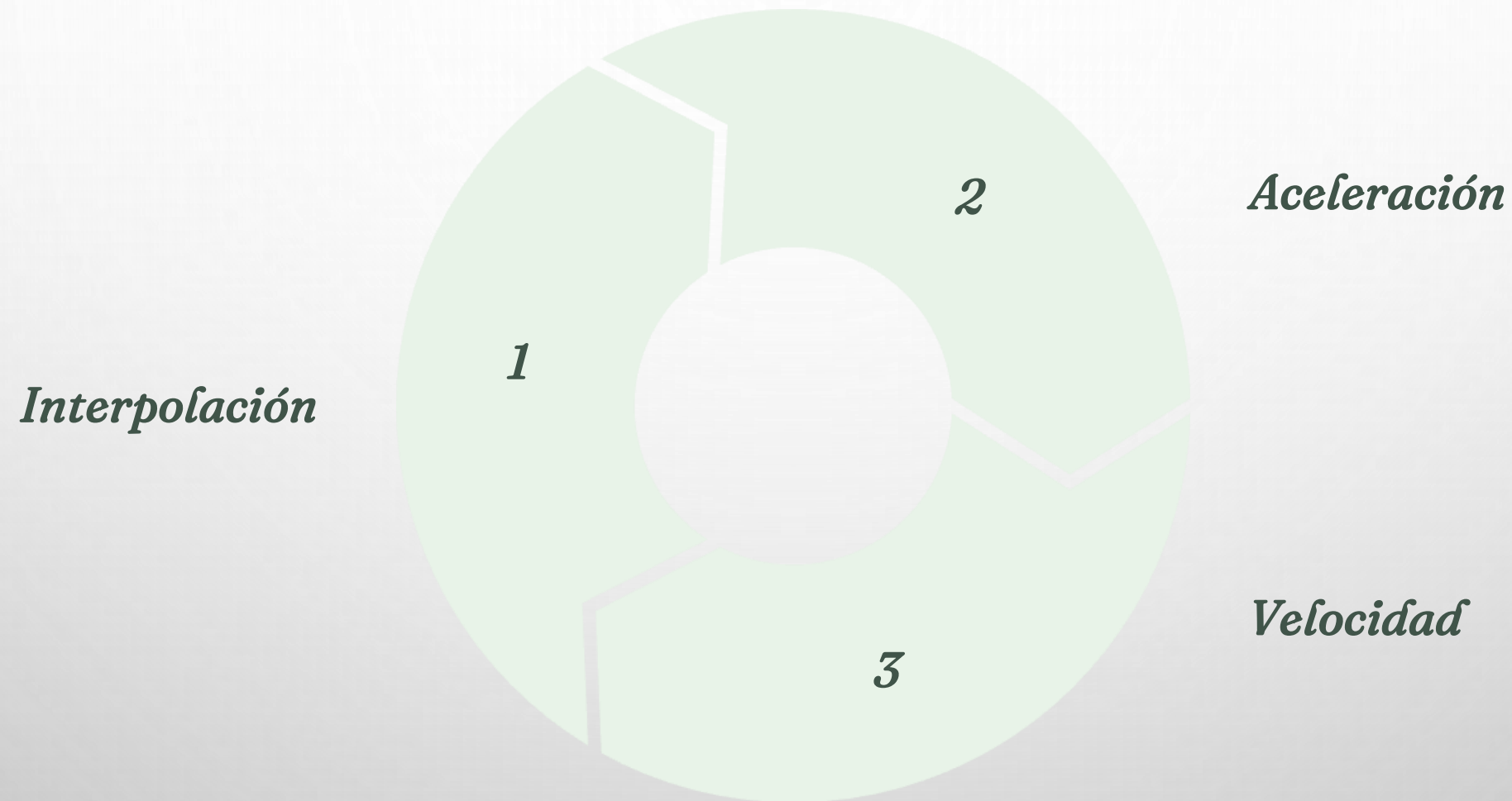
3

Menú

Usa Editar > Borrar.



Edición Avanzada de Fotogramas



Experimenta con la interpolación lineal y Bezier. Ajusta la aceleración y desaceleración para transiciones suaves. Modifica la velocidad para un control preciso.

A close-up photograph of a person's hand interacting with a computer monitor. The monitor displays a software interface with a horizontal timeline or sequence of frames. The timeline has various colored bars (green, blue, yellow) and numerical values (1000, 1050, 1100, 1150, 1200, 1250, 1300, 1350, 1400, 1450, 1500, 1550, 1600, 1650, 1700, 1750, 1800, 1850, 1900, 1950, 2000, 2050, 2100, 2150, 2200, 2250, 2300, 2350, 2400, 2450, 2500, 2550, 2600, 2650, 2700, 2750, 2800, 2850, 2900, 2950, 3000, 3050, 3100, 3150, 3200, 3250, 3300, 3350, 3400, 3450, 3500, 3550, 3600, 3650, 3700, 3750, 3800, 3850, 3900, 3950, 4000, 4050, 4100, 4150, 4200, 4250, 4300, 4350, 4400, 4450, 4500, 4550, 4600, 4650, 4700, 4750, 4800, 4850, 4900, 4950, 5000, 5050, 5100, 5150, 5200, 5250, 5300, 5350, 5400, 5450, 5500, 5550, 5600, 5650, 5700, 5750, 5800, 5850, 5900, 5950, 6000, 6050, 6100, 6150, 6200, 6250, 6300, 6350, 6400, 6450, 6500, 6550, 6600, 6650, 6700, 6750, 6800, 6850, 6900, 6950, 7000, 7050, 7100, 7150, 7200, 7250, 7300, 7350, 7400, 7450, 7500, 7550, 7600, 7650, 7700, 7750, 7800, 7850, 7900, 7950, 8000, 8050, 8100, 8150, 8200, 8250, 8300, 8350, 8400, 8450, 8500, 8550, 8600, 8650, 8700, 8750, 8800, 8850, 8900, 8950, 9000, 9050, 9100, 9150, 9200, 9250, 9300, 9350, 9400, 9450, 9500, 9550, 9600, 9650, 9700, 9750, 9800, 9850, 9900, 9950, 10000). The hand is positioned over the timeline, with fingers spread, suggesting a drag or selection action. The background is a blurred blue and white, indicating a computer environment.

Desplazamiento de Fotogramas Clave

Arrastrar

Selecciona y arrastra fotogramas en la línea de tiempo.

Atajos

Usa Alt + Flecha Izquierda/Derecha para ajustes finos.

Precisión

Amplía la vista para un desplazamiento exacto.



Copia y Pega de Fotogramas Clave

Selecciona los fotogramas.

Presiona **Ctrl+C** (o **Cmd+C**).

Posiciona el cabezal en el
nuevo tiempo.

Presiona **Ctrl+V** (o **Cmd+V**).

Reutiliza animaciones copiando fotogramas entre capas. Ahorra tiempo y mantén la consistencia en tus proyectos.

Optimización con Fotogramas Clave

1

Simplicidad

Usa el mínimo de fotogramas necesario.

2

Organización

Agrupar propiedades relacionadas.

3

Expresiones

Automatiza tareas repetitivas.

Aprende a usar expresiones para automatizar y optimizar tus animaciones. Mantén un proyecto organizado y fácil de manejar. Evita usar demasiados fotogramas.