

CARRERA PROFESIONAL

DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

**DISEÑO GRÁFICO
PUBLICITARIO**

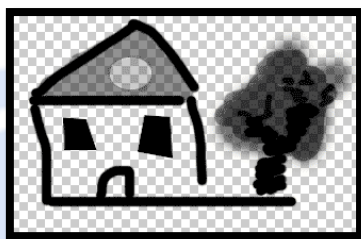
Tema

**Crear formas de Pincel, La herramienta
Sustitución de color, El Pincel
mezclador, El Tampón de motivo.**

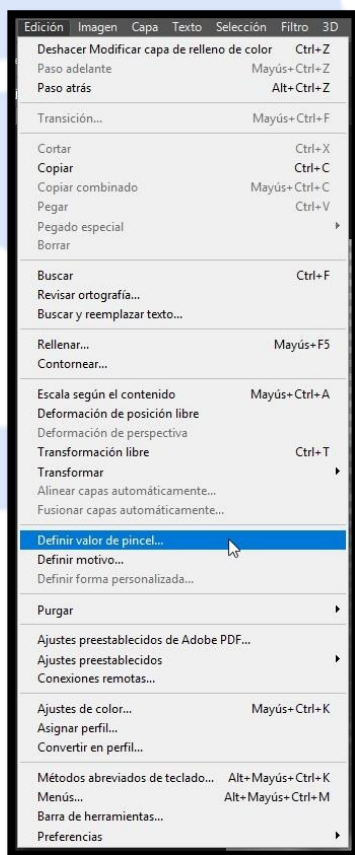
CREAR PINCELES PERSONALIZADOS

Los pasos para crear un pincel con Photoshop son:

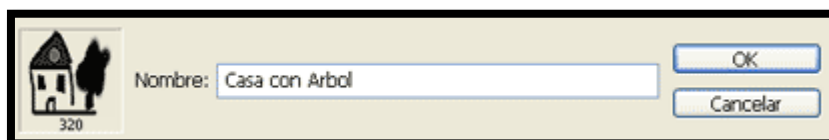
1.- Primero creamos un dibujo. El dibujo o diseño puede ser de cualquier cosa y lo debemos hacer en una o varias capas sobre un lienzo vacío. Podemos utilizar cualquier color, por ejemplo, el negro, porque posteriormente podremos cambiar el color a los pinceles en el momento de uso de los mismos.



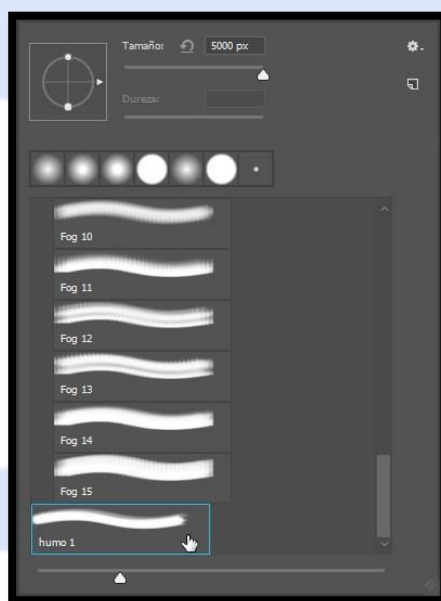
2.- Luego, con el dibujo, creado en una o varias capas, pulsamos sobre la opción del menú, "Edición - Definir valor de pincel."



3.- Ahora nos solicitan un nombre para darle al pincel, que podemos escoger el que queramos. Siempre está bien que sea descriptivo.



4.- Con estas acciones nuestro pincel está guardado y listo para usar en nuestra lista de pinceles de Photoshop. Para utilizar el pincel creado tenemos que seleccionar la herramienta pincel o la herramienta lápiz y escoger el pincel recién creado. El pincel que acabamos de crear lo podemos escoger apretando la flechita hacia abajo que hay al lado de la muestra del pincel, en la barra de opciones de la herramienta pincel o lápiz. Lo podemos ver en la siguiente imagen marcado con una flecha roja.

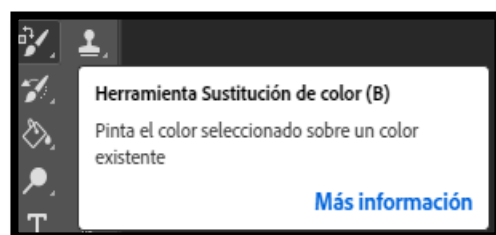


5.- Por último, podemos utilizar el pincel tantas veces como deseemos en tantos diseños como queramos. El pincel guardado estará siempre disponible en nuestro Photoshop. Además, como decía, podemos cambiar el color del pincel, la opacidad, etc. a través de la barra de opciones de la herramienta pincel o lápiz.




HERRAMIENTA SUSTITUCIÓN DE COLOR

La herramienta Pincel de sustitución de color simplifica la sustitución de colores determinados de la imagen. Así, podrá pintar encima de un color de destino y, por ejemplo, cambiar el color amarillo de una flor de una imagen por un color distinto, como el rojo. Asimismo, podrá usar la herramienta Pincel de sustitución de color para corregir colores.



Sustitución de colores

1. En el modo Experto, seleccione la herramienta Pincel en la sección Dibujar del cuadro de herramientas o pulse **B**.
2. Seleccione el pincel Sustitución de color  de la barra de opciones de la herramienta Pincel.
3. Elija un tamaño de pincel en el menú Pincel de la barra de opciones.
4. Para Tolerancia, seleccione un porcentaje bajo para reemplazar colores similares al píxel en el que ha hecho clic, o aumente dicho porcentaje para reemplazar una gama de colores más amplia.

5. Para Modo, guarde el conjunto del modo de fusión para Color.

6. Para Límites, seleccione una de estas opciones:

No contiguos

Reemplaza el color muestreado siempre que aparezca debajo del puntero.

Contiguos

Reemplaza colores que son contiguos con el color que se encuentra inmediatamente debajo del puntero.

7. Seleccione uno de los siguientes métodos de muestra:

Continuo

Muestrea el color continuamente mientras se arrastra la herramienta Sustitución de color.

Una vez

Muestrea el color una sola vez, al comenzar a arrastrar la herramienta Sustitución de color.

Muestra de fondos

Reemplaza el área que contiene el color de fondo, siempre que se arrastra la herramienta Sustitución de color sobre ella.

8. Seleccione **Suavizado** para aplicar un borde suave en las áreas que corrija.

9. Seleccione uno de estos métodos para elegir un color frontal:

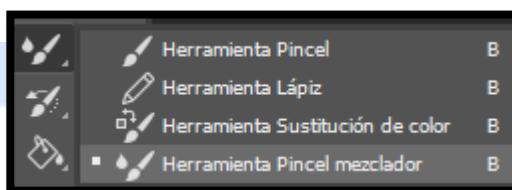
- Seleccione el color frontal con la herramienta Cuentagotas:
 - En Windows, mueva el puntero sobre el color y haga clic en él mientras pulsa Alt.
 - En Mac, mueva el puntero sobre el color y haga clic en él mientras pulsa Opción.
- Definición del color en el cuadro de herramientas con la herramienta Selector de color.


Arrastre el puntero por la imagen para sustituir el color de destino.

HERRAMIENTA PINCEL MEZCLADOR

El Pincel mezclador simula técnicas de pintura reales como la mezcla de colores en el lienzo, la combinación de colores en un pincel o la modificación de la humedad de la pintura a lo largo de un trazo.

El Pincel mezclador presenta dos áreas de pintura: una reserva y un depósito. La reserva almacena el color final aplicado sobre el lienzo y tiene más capacidad. El depósito solo recibe pintura del lienzo; su contenido se mezcla continuamente con los colores del lienzo.





1. Seleccione la herramienta Pincel mezclador . (Si es preciso, haga clic y mantenga pulsada la herramienta Pincel estándar para mostrar el Pincel mezclador).

2. Para cargar pintura en la reserva, pulse la tecla Alt (Windows) u Opción (Mac OS) y haga clic en el lienzo. O bien, seleccione un color frontal.
3. Seleccione un pincel del panel Pinceles preestablecidos.
4. En la barra de opciones, configure las opciones de la herramienta. Para informarse sobre las opciones exclusivas del Pincel mezclador, consulte lo siguiente:

Muestra de carga actual del pincel

En el panel emergente, haga clic en Cargar Pincel para mojar el pincel en el color de la reserva o haga clic en Limpiar pincel para quitar la pintura del pincel.

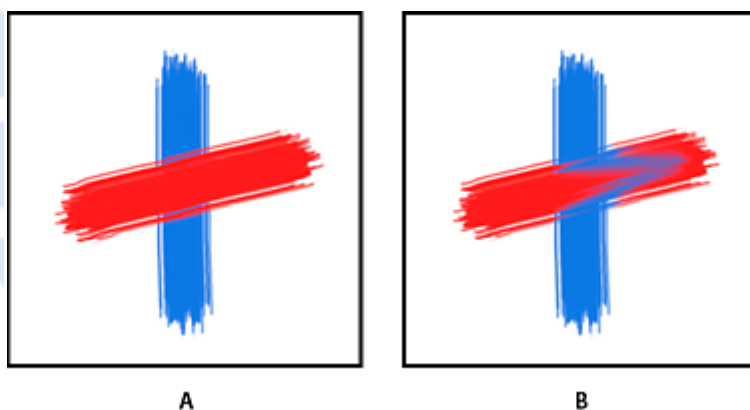
Para realizar estas tareas después de cada trazo, seleccione las opciones automáticas de carga  o limpieza .

Menú emergente Ajuste preestablecido

Aplica combinaciones populares de los ajustes Humedad, Carga y Mezcla.

Humedad

Controla cuánta pintura recoge el pincel del lienzo. Los ajustes con valores más altos producen listas de pintura más largas.

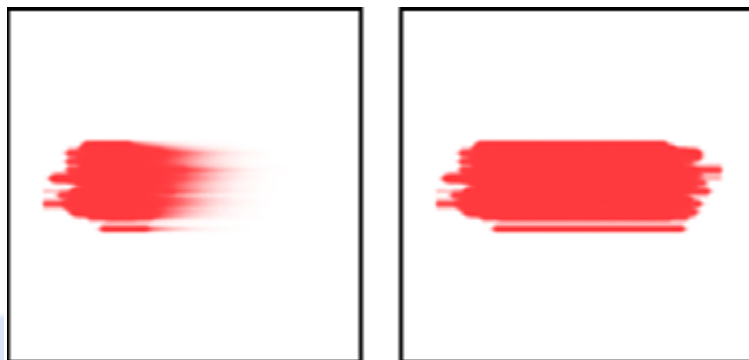


Aumento de la humedad de la pintura

A. 0 % **B.** 100 %

Carga

Especifica la cantidad de pintura cargada en la reserva. A velocidades de carga lentas, los trazos de pintura se secan más rápido.



A

B

Aumento de la velocidad de carga

A. 1 % B. 100 %

Mezcla

Controla la proporción de pintura del lienzo en la pintura de la reserva. Al 100 %, se recoge toda la pintura del lienzo; al 0 %, toda la pintura procede de la reserva. (El ajuste Humedad, sin embargo, determina siempre cómo se mezclan las pinturas en el lienzo).

Muestreo de todas las capas


Recoge el color del lienzo de todas las capas visibles.

HERRAMIENTA TAMPÓN DE MOTIVO

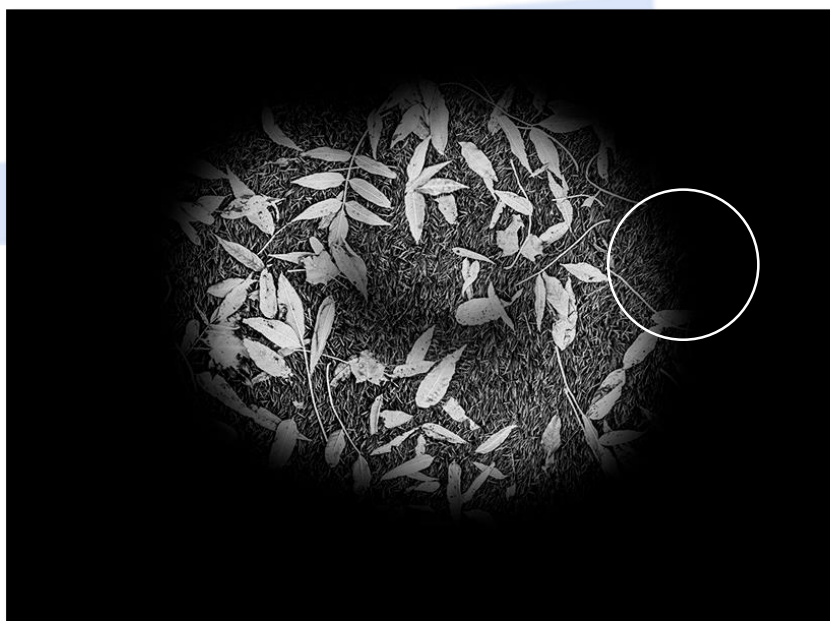
La herramienta Tampón de motivo le permite pintar con un motivo. Puede seleccionar un motivo de las bibliotecas de motivos o crear sus propios motivos.



Para utilizar la herramienta Tampón de motivo:

1. Seleccione la herramienta Tampón de motivo  y realice las siguientes acciones en la barra de opciones:
 - Seleccione un pincel y defina las opciones del mismo.
 - Especifique un modo de fusión, opacidad y flujo.
 - Seleccione un motivo de la paleta emergente Motivo. (Consulte Crear y gestionar motivos.)
 - Determine cómo desea alinear los píxeles muestreados. Si selecciona Alineado, puede soltar el botón del ratón sin perder el punto actual de la muestra. Como resultado, los píxeles muestreados se aplican de forma continua, independientemente de las veces que interrumpa y reanude la pintura. Si deselecciona la opción Alineado, los píxeles muestreados se aplican desde el punto inicial de la muestra cada vez que interrumpa y reanude la pintura.
 - Seleccione Impresionista para aplicar un motivo con un efecto impresionista.

Arrastre en la imagen.





INSTITUTO
KHIPU