

Semestre I

Sesión 20

**CARRERA PROFESIONAL**

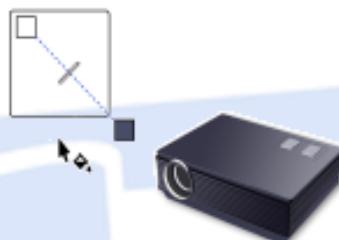
**DESARROLLO DE  
SISTEMAS DE  
INFORMACIÓN  
DISEÑO GRÁFICO  
ASISTIDO POR  
COMPUTADORA**

**Tema**

- **Descripción y uso de la Herramienta Relleno Interactivo**

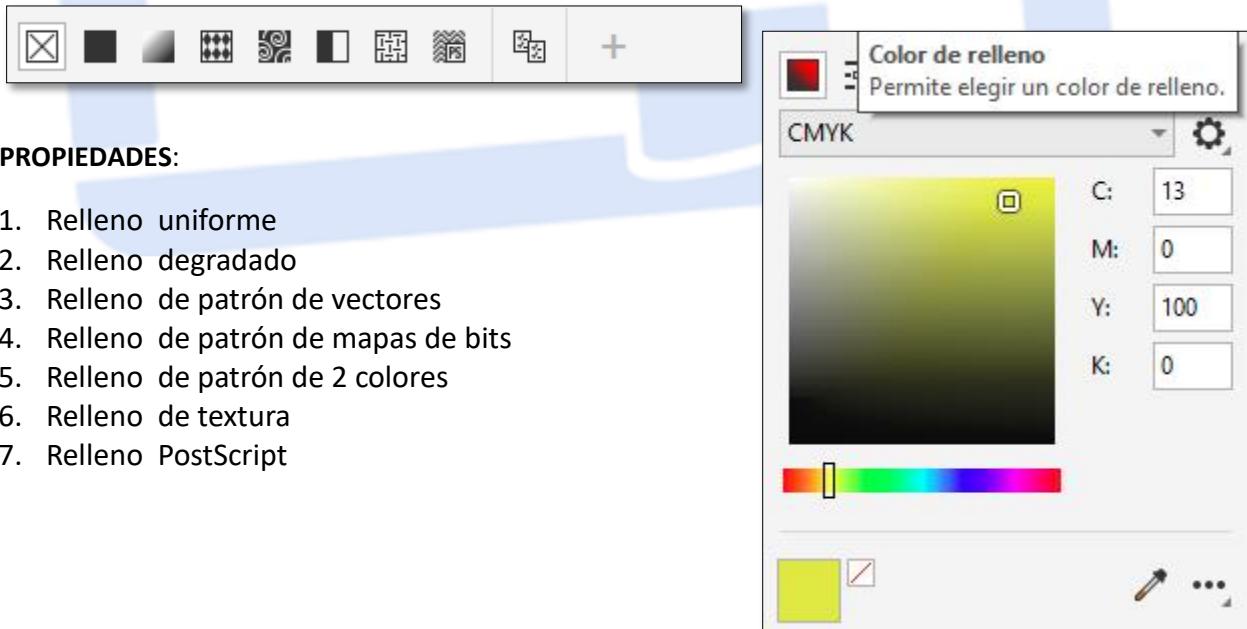
### RELENNOS INTERACTIVOS

El “Relleno interactivo” en CorelDRAW es una herramienta poderosa que te permite aplicar rellenos degradados, de textura, de patrón y otros tipos de manera dinámica y visual. Con esta herramienta, puedes seleccionar fácilmente rellenos uniformes, degradados, de textura, de patrón, PostScript y ver los cambios en el objeto rápidamente, actualizando el relleno al instante



La herramienta Relleno interactivo le permite aplicar distintos rellenos. La herramienta Relleno de malla le permite aplicar una cuadrícula de malla a un objeto. La herramienta Relleno inteligente le permite crear objetos a partir de áreas demarcadas y a continuación aplicar un relleno a dichos objetos.

- Permite aplicar dinámicamente el relleno actual a un objeto de la ventana de dibujo.



**PROPIEDADES:**

1. Relleno uniforme
2. Relleno degradado
3. Relleno de patrón de vectores
4. Relleno de patrón de mapas de bits
5. Relleno de patrón de 2 colores
6. Relleno de textura
7. Relleno PostScript

## RELLENO DE MALLA

Cuando un objeto se rellena con una malla, pueden crearse efectos únicos. Por ejemplo, puede elaborar transiciones suaves de color en cualquier dirección sin tener que crear mezclas o siluetas. Cuando aplica un relleno de malla, debe especificar el número de filas y columnas de la cuadrícula y los puntos de intersección de la misma.

Después de crear un objeto de malla, puede editar la cuadrícula del relleno de malla añadiendo y eliminando nodos o intersecciones. También puede eliminar la malla.



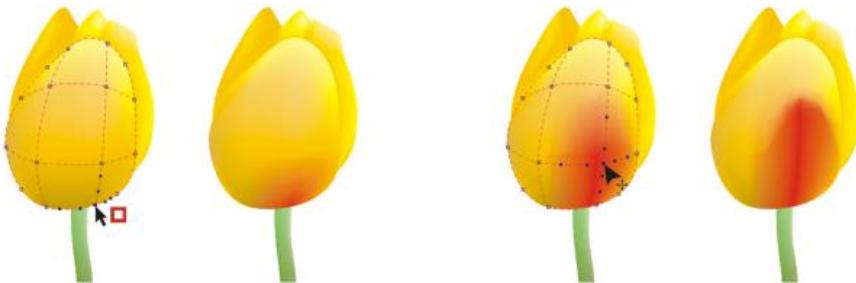
*Se ha aplicado un relleno de malla al jarrón.*



*La herramienta Malla puede utilizarse para crear transiciones suaves de color.*

Los rellenos de malla solo se pueden aplicar a objetos cerrados o a un único trayecto. Si desea aplicar un relleno de malla en un objeto complejo, debe crear primero un objeto con un relleno de malla y combinarlo con el objeto complejo para formar un objeto PowerClip.

Es posible añadir color a una zona de un relleno de malla y a los nodos individuales de intersección. También puede decidir combinar colores para obtener un aspecto más mezclado.



Izquierda: Adición de un color a un relleno de malla. Derecha: Al mover un nodo de intersección en un relleno de malla le permite ajustar la progresión de colores.

Además, también puede suavizar el color de un relleno de malla para reducir el aspecto de los bordes pronunciados.

Puede definir las propiedades predeterminadas de todos los nuevos rellenos de malla especificando el número de filas y columnas de la cuadrícula de la malla.

#### Para aplicar una malla a un objeto

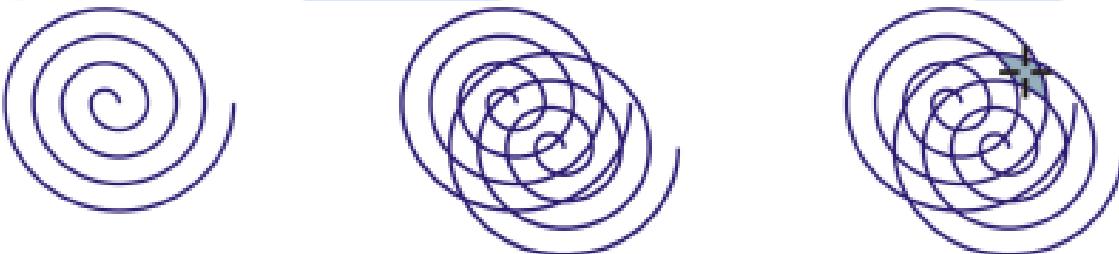
1. Seleccione un objeto.
2. En la caja de herramientas, haga clic en la herramienta **Relleno de malla**.  
Escriba el número de columnas en la parte superior del cuadro **Tamaño de la cuadrícula** de la barra de propiedades.
3. Escriba el número de filas en la parte inferior del cuadro **Tamaño de la cuadrícula** de la barra de propiedades y presione **Intro**.
4. Ajuste los nodos de la cuadrícula en el objeto.

#### Para llenar una malla con color

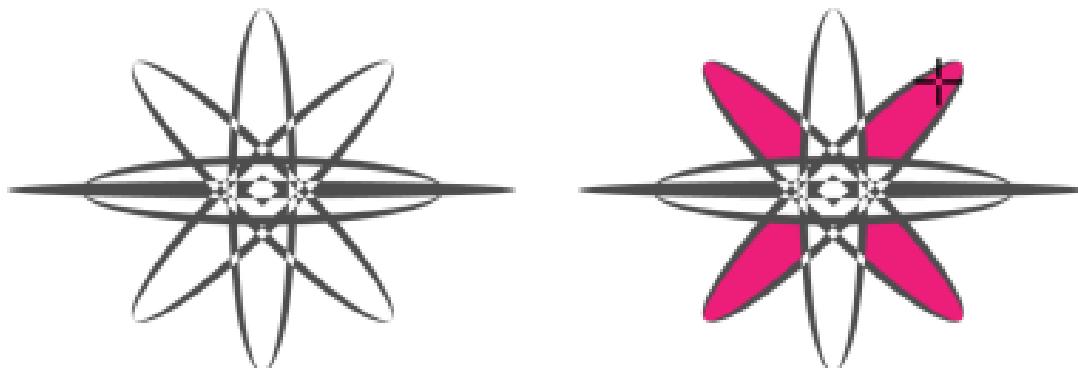
1. Seleccione un objeto relleno con una malla.
2. En la caja de herramientas, haga clic en la herramienta **Relleno de malla**.  
Arrastre un color desde la paleta de colores hasta una zona del objeto.

## RELLENO INTELIGENTE

Puede aplicar rellenos a cualquier área demarcada, utilizando la herramienta **Relleno inteligente**. Al contrario de lo que ocurre con otras herramientas de relleno, que llenan únicamente objetos, la herramienta Relleno inteligente detecta los bordes de un área y crea un trayecto cerrado de modo que pueda llenarse dicha área. Por ejemplo, si dibuja una línea a mano alzada que se cruza a sí misma creando bucles, la herramienta **Relleno inteligente** puede detectar los bordes de los bucles y llenarlos.

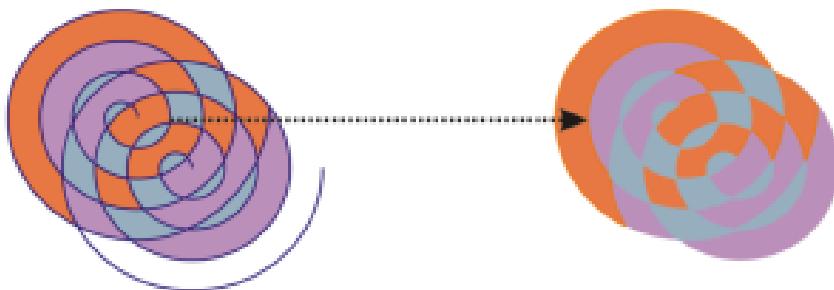


*En este ejemplo, se ha duplicado y descentrado el objeto en espiral original, lo que da como resultado áreas demarcadas que pueden llenarse por medio de la herramienta **Relleno inteligente**.*



*Uso de la herramienta **Relleno inteligente** para llenar áreas rodeadas.*

Debido a que la herramienta **Relleno inteligente** crea un trayecto alrededor del área, crea básicamente un nuevo objeto que puede rellenarse, moverse, copiarse o editarse. Esto significa que la herramienta puede usarse de dos formas: para llenar un área o para crear un nuevo objeto a partir de un área.



Aunque su uso principal es llenar áreas, la herramienta **Relleno inteligente** puede también utilizarse para crear nuevos objetos. En este ejemplo, los objetos originales, las dos espirales (izquierda) se eliminan (derecha), pero se conserva el relleno porque cada área rellenada es en realidad un objeto.

Para aplicar un relleno a un área cerrada

1 . En la caja de herramientas, haga clic en la herramienta **Relleno inteligente**.

En la barra de propiedades, elija una de las siguientes opciones del cuadro de

2 . lista **Relleno**:

**Utilizar predeterminado:** le permite aplicar la configuración de relleno

- predeterminada.

**Especificar:** le permite llenar el área con un color sólido

- seleccionado del selector **Color de relleno** de la barra de propiedades.
- **Sin relleno:** no se aplica relleno al área.

3 . En el cuadro de lista **Contorno**, seleccione una de las opciones siguientes:

- **Utilizar predeterminado:** le permite aplicar la configuración de contorno predeterminada.
- **Especificar:** le permite seleccionar un ancho de línea del cuadro **Anchura de contorno** y un
- **Sin contorno:** no se aplica contorno al área.

4 . Escriba un valor en el cuadro **Tolerancia de distancia** de la barra de propiedades.

5 . Haga clic dentro del área rodeada que desea llenar.

