

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

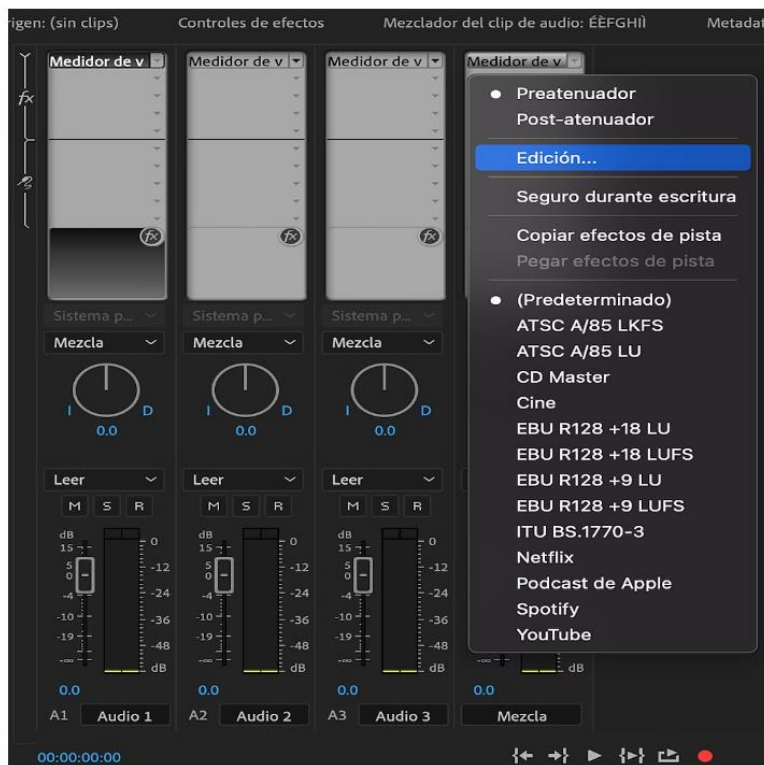
**PRODUCCIÓN
AUDIOVISUAL**

Tema

- **VOLUMEN, AJUSTAR NIVEL, EDITAR Y MEZCLAR AUDIO, TRANSICIONES DE AUDIO, EJERCICIOS.**

VOLUMEN, AJUSTAR NIVEL, EDITAR Y MEZCLAR AUDIO, TRANSICIONES DE AUDIO

En **Adobe Premiere Pro**, el manejo del **volumen** y la **edición y mezcla de audio** son esenciales para lograr una banda sonora bien balanceada y profesional. Aquí te detallo cómo ajustar niveles de volumen, editar y mezclar audio, y aplicar transiciones de audio de manera efectiva.



Edición del Medidor de volumen

1. Ajustar el Volumen del Audio

Existen varias formas de ajustar el volumen en Premiere Pro, ya sea de un solo clip o de toda una pista de audio.

Ajuste Directo en la Línea de Tiempo

- **Línea de Volumen:** En cada clip de audio en la línea de tiempo verás una **línea blanca** en el centro del clip. Esta línea representa el nivel de volumen.
 - Para ajustar el volumen, simplemente arrastra esta línea hacia **arriba** para aumentar el volumen o hacia **abajo** para reducirlo.
 - Este método es rápido y visual, pero ofrece menos precisión que otras opciones.

Panel de Controles de Efectos (Effect Controls)

- Selecciona el clip de audio en la línea de tiempo.

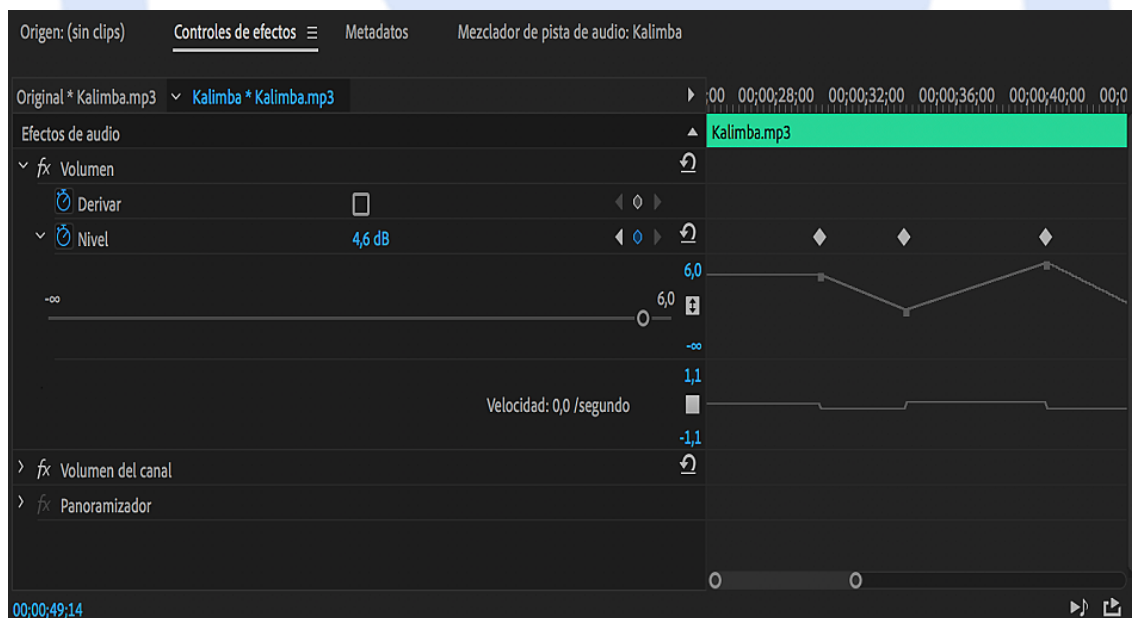
- Ve al **panel de Controles de Efectos** (Window > Effect Controls).
- Busca la sección de **Volumen**.
 - Aquí puedes ajustar el parámetro **Nivel** (medido en decibelios, dB). Aumentar el valor aumentará el volumen; reducir el valor lo bajará.
- Puedes usar este método para ajustes precisos y aplicar **fotogramas clave** si quieres que el volumen cambie a lo largo del tiempo.

Ajuste de Volumen en el Mezclador de Pistas (Audio Track Mixer)

- Ve a Ventana > Audio Track Mixer.
- El **mezclador de pistas de audio** muestra controles deslizantes para cada pista (A1, A2, etc.).
 - Mueve el control deslizante de la pista para ajustar el volumen general de toda la pista de audio.
 - Puedes aplicar **efectos globales** a la pista entera desde este mezclador (reverb, compresión, etc.).

2. Editar el Volumen con Fotogramas Clave (Keyframes)

Los **fotogramas clave** te permiten ajustar el volumen a lo largo del tiempo, lo que es útil si necesitas que el volumen suba o baje gradualmente en ciertos momentos.



Agregar Fotogramas Clave en la Línea de Tiempo

- **Método 1:**
 - Haz clic derecho en la línea de volumen de un clip en la línea de tiempo y selecciona **Agregar/Eliminar fotograma clave**.
 - Luego, puedes mover estos puntos para crear transiciones suaves entre niveles de volumen.
- **Método 2:**
 - Selecciona el clip y ve al **panel de Controles de Efectos**.
 - Activa los **fotogramas clave** en la opción **Nivel** dentro de la sección **Volumen**.
 - Añade fotogramas clave haciendo clic en el ícono de diamante y ajusta los valores en diferentes puntos del clip.

3. Mezclar Audio

Mezclar audio implica equilibrar el volumen entre varias pistas de audio, como diálogos, música de fondo y efectos de sonido, para que todo suene bien en conjunto.



Mezclar Audio Usando el Audio Track Mixer

- Abre el **Audio Track Mixer** (Ventana > Audio Track Mixer).

- Verás un control deslizante para cada pista de audio en tu línea de tiempo (A1, A2, etc.). Puedes mover estos controles deslizantes para ajustar el nivel de volumen general de cada pista.
- Usa la opción **Pan** para cambiar la ubicación del sonido entre el canal izquierdo y derecho en una pista estéreo.
- Puedes aplicar **efectos globales** a toda una pista desde este mezclador, como **compresores** o **reverberaciones**.

Automatización de Mezcla

- Si deseas que el volumen de una pista cambie de manera automática durante la reproducción, usa el **modo de automatización** en el Audio Track Mixer.
- Puedes elegir entre diferentes modos como **Write**, **Latch**, y **Touch** para grabar los movimientos de los controles deslizantes mientras se reproduce el audio, ajustando automáticamente los niveles de volumen.

4. Aplicar Transiciones de Audio

Las transiciones de audio ayudan a suavizar los cambios entre diferentes clips de sonido, evitando saltos bruscos o cortes duros.

Transiciones Básicas:

- Ve al **panel de Efectos** (Ventana > Efectos).
- Busca la sección **Transiciones de audio**.

Los efectos más comunes son:

- **Fundido Constante (Constant Gain):** Hace que el volumen suba o baje de manera constante entre dos clips.
- **Potencia Constante (Constant Power):** Crea una transición más suave, donde el volumen se incrementa o disminuye de manera exponencial, lo que hace el cambio menos perceptible.
- **Fundido Exponencial (Exponential Fade):** Hace que el volumen disminuya de forma gradual, ideal para suavizar el final de un clip de audio.

Aplicar una Transición de Audio:

- Arrastra la transición que desees desde el **panel de Efectos** y colócala entre dos clips de audio o al principio/final de un clip.
- Puedes ajustar la duración de la transición al estirar o encoger la barra de transición en la línea de tiempo.

5. Sincronización de Audio y Video

Si tienes pistas de audio y video separadas, puedes sincronizarlas manual o automáticamente.

- **Sincronización Automática:**
 - Selecciona el clip de video y el clip de audio que quieres sincronizar.
 - Haz clic derecho y selecciona **Sincronizar**.
 - Elige la opción **Audio** para que Premiere Pro alinee los clips según las ondas sonoras.
- **Sincronización Manual:**
 - Coloca el clip de video y el clip de audio en la línea de tiempo.
 - Usa las formas de onda visibles en las pistas de audio para alinear manualmente los puntos de referencia (como una palmada o una señal sonora).

6. Aplicar Efectos a Clips y Pistas de Audio

Efectos Comunes de Audio en Premiere Pro:

- **Ecualización (EQ):** Para ajustar las frecuencias bajas, medias y altas del audio.
- **Reducción de Ruido (DeNoise):** Elimina ruido de fondo indeseado.
- **Reverberación (Reverb):** Añade eco o reverberación al sonido.
- **Compresor (Compressor):** Controla el rango dinámico, equilibrando los niveles de volumen.

Aplicar un Efecto:

- En el **panel de Efectos**, busca el efecto que deseas aplicar (por ejemplo, **Ecualización**).
- Arrástralo al clip de audio en la línea de tiempo.
- Ajusta los parámetros del efecto desde el **panel de Controles de Efectos**.



INSTITUTO
KHIPU