



S5 OPCIONES DE BARRA DE HERRAMIENTAS

BARRA DE MENÚ Y HERRAMIENTAS

2.5.2 Terminología

Imagen para Pantalla:

La resolución de una imagen para pantalla, se mide en: PPI (En inglés points per inch) o en español PPP (Pixelles por pulgada). Ejemplo:

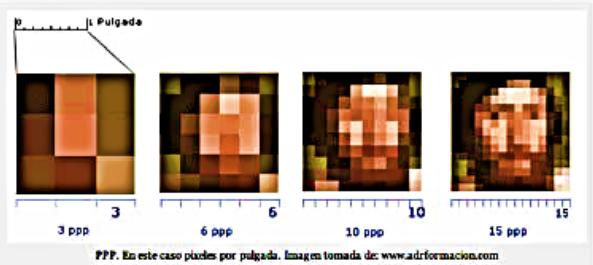


Imagen para Impresión:

Para realizar trabajos en impresión, la resolución se maneja en DPI (En inglés dots per inch) o en español PPP (Puntos por pulgada).

*Cuantos más píxeles representados en pantalla o puntos impresos existan por área, mayor será la resolución de la imagen. Cuando menos píxeles o puntos existan, menor será la resolución.

Existen 2 estandares relacionados con la resolución en la imagen digital:

*72 dpi usado para visualizar las imágenes en pantalla (Aplicativos web o multimedia)



*300 dpi, utilizado en los sistemas de impresión. Diseñadores, Fotógrafos, Ilustradores y Publicistas.

Nota: No se iniciará trabajando con un color CMYK, porque hay funciones que inhabilita el programa con este color.

Contenido: Indica específicamente el contenido de fondo que se aplicará al archivo, puede ser transparente, blanco y color de fondo.

Se revisa toda la información, se presiona el botón OK, e inmediatamente se abrirá el lienzo en el que se trabajará.

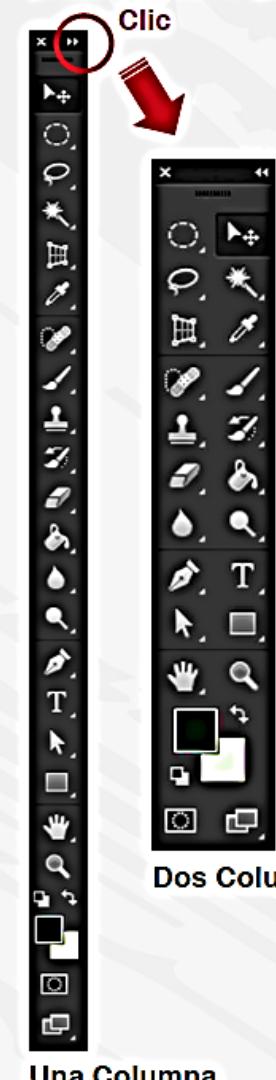
2.5.3 Guardar Archivo

1. Archivo > Guarda > Photoshop. Extensión .psd
2. Archivo > Guarda > JPG. Extensión .jpg
3. Archivo > Automatizar > Presentación en PDF > Añadir archivo abierto > Guardar. Extensión .pdf

La extensión de los archivos: PSD, JPG, PDF hacen referencia al formato al cual pertenece.

2.6 Características del Panel o Barra de Herramientas

El Panel o Barra de herramientas, se encuentran todas las herramientas de edición de Photoshop, por defecto del programa siempre esta al lado derecho de la pantalla, la columna de herramientas posee un botón, que la convierte en dos columnas con solo un clic.



2.6.1 Galería de Herramientas

Para seleccionar una de las herramientas solo hay que presionar sobre ella y automáticamente se activará, la mayoría de herramientas se encuentran agrupadas y para visualizarlas, tienen un triángulo en la esquina inferior derecha el cual se debe mantener presionado para visualizar las demás herramientas que contiene, ya que cada herramienta tiene mínimo dos y máximo cinco herramientas

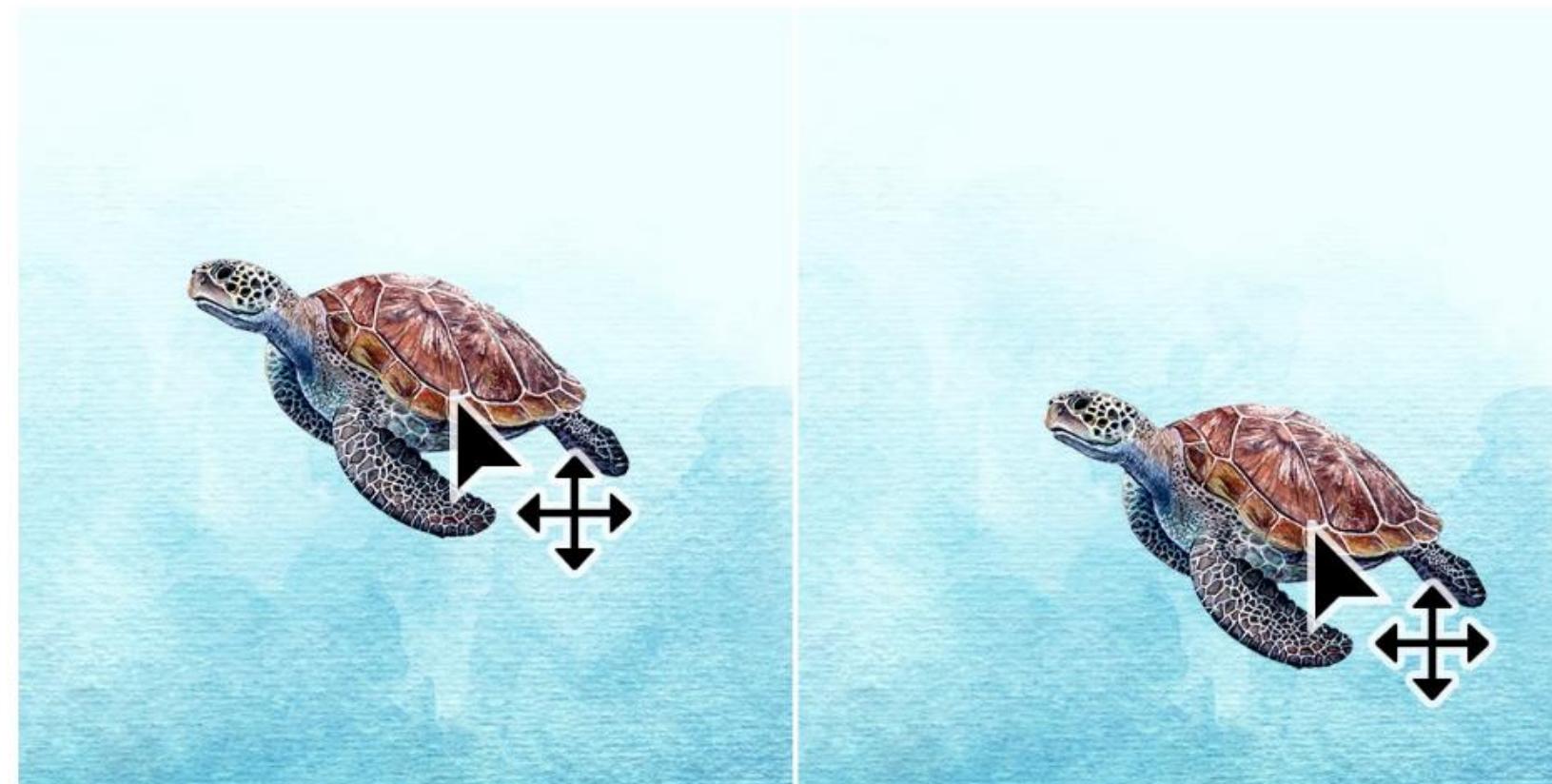
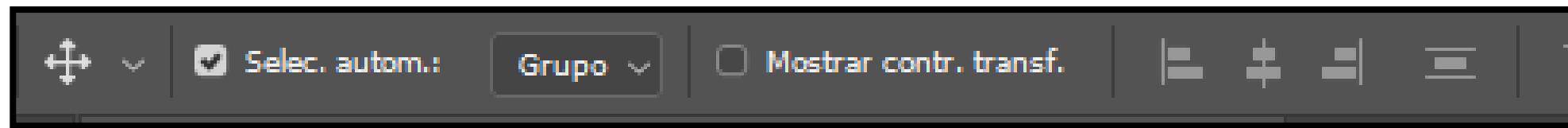
Introducción al cuadro de herramientas

A Herramientas de selección	B Herramientas de pintura	C Herramientas de navegación
■ + Mover (V)*	■ Pincel (B)	■ Rotar 3D (K)†
■ Marco rectangular (M)	■ Lápiz (B)	■ Desplazar 3D (K)†
○ Marco elíptico (M)	■ Recortar (C)	■ Panorámica (K)†
□ Marco columna única	○ Sector (C)	■ Deslizar 3D (K)†
△ Marco fila única	■ Seleccionar sector (C)	■ Escala 3D (K)†
		■ Rotación de cámara 3D (N)†
		■ Desplazamiento de cámara 3D (N)†
		■ Panorámica de cámara 3D (N)†
		■ Recorrido de cámara 3D (N)†
		■ Zoom de cámara 3D (N)†
		■ Mano (H)
		■ Rotar vista (R)
		■ Zoom (Z)

* Indica la herramienta por defecto. * Los métodos abreviados de teclado aparecen entre paréntesis. † Solo para Extended

HERRAMIENTA MOVER

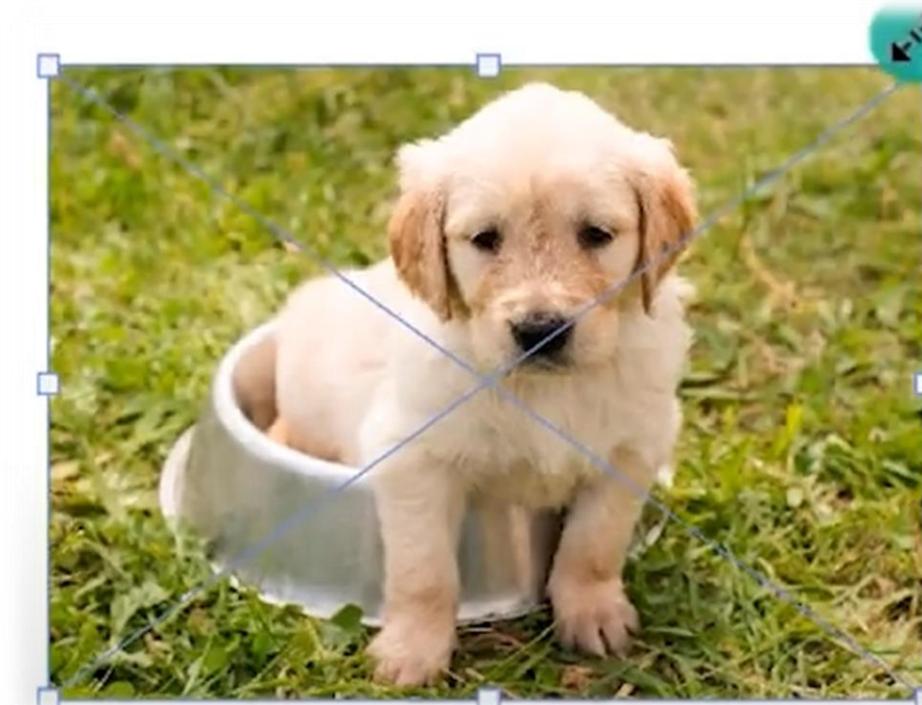
- La herramienta Mover le ayuda a colocar el contenido o las capas que haya seleccionado cuando personalice su trabajo.



HERRAMIENTA MOVER

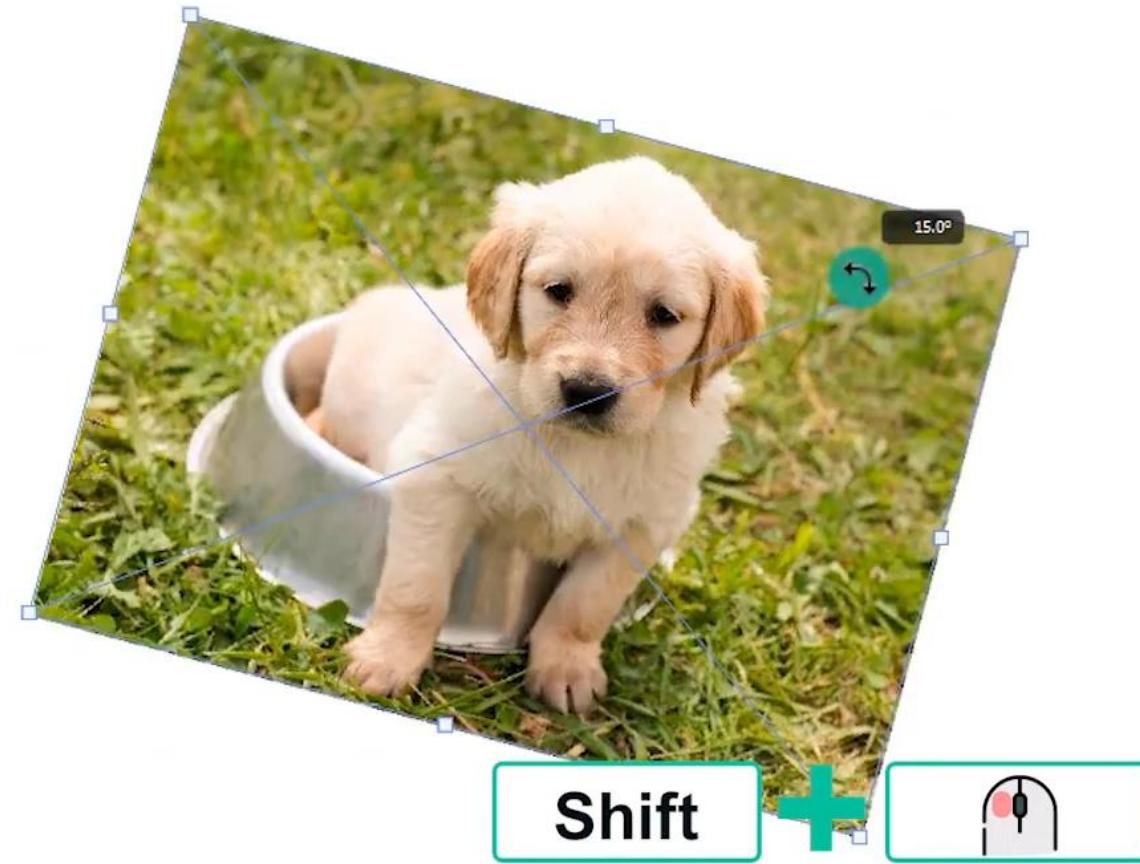
- **LA HERRAMIENTA MOVER:** Transformar y Escalar

Ctrl + **t**



HERRAMIENTA MOVER

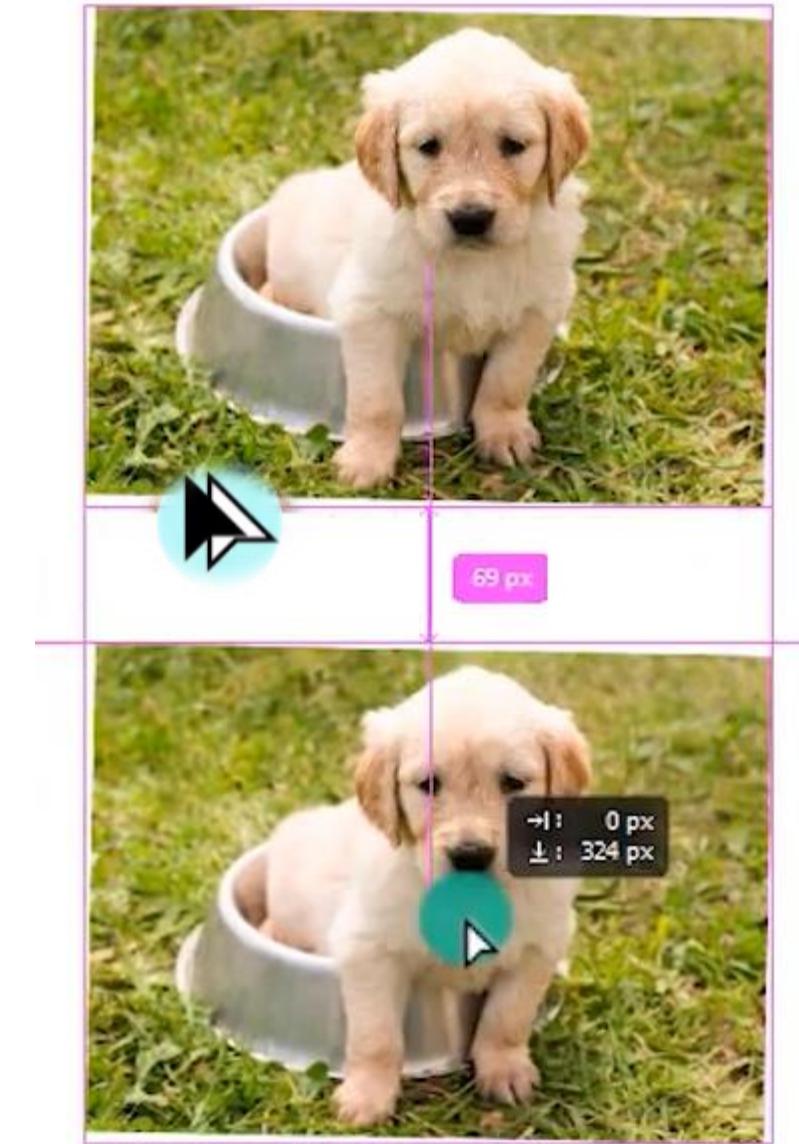
- **LA HERRAMIENTA MOVER:** Girar Imagen con ángulos exactos.



HERRAMIENTA MOVER

- LA HERRAMIENTA MOVER: Crear COPIAS Imagen

Alt



REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- <https://helpx.adobe.com/pe/photoshop/using/tool-techniques/move-tool.html#:~:text=La%20herramienta%20Mover%20le%20ayuda,obtener%20el%20efecto%20que%20desea.>