

**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

# **DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN**

**PRODUCCIÓN  
AUDIOVISUAL**

## **Tema**

- **HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN,  
EL SPOT HEALING BRUSH,  
ELIMINACIÓN DE RUIDOS DE  
FONDO**

## HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN, EL SPOT HEALING BRUSH, ELIMINACIÓN DE RUIDOS DE FONDO

### HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN

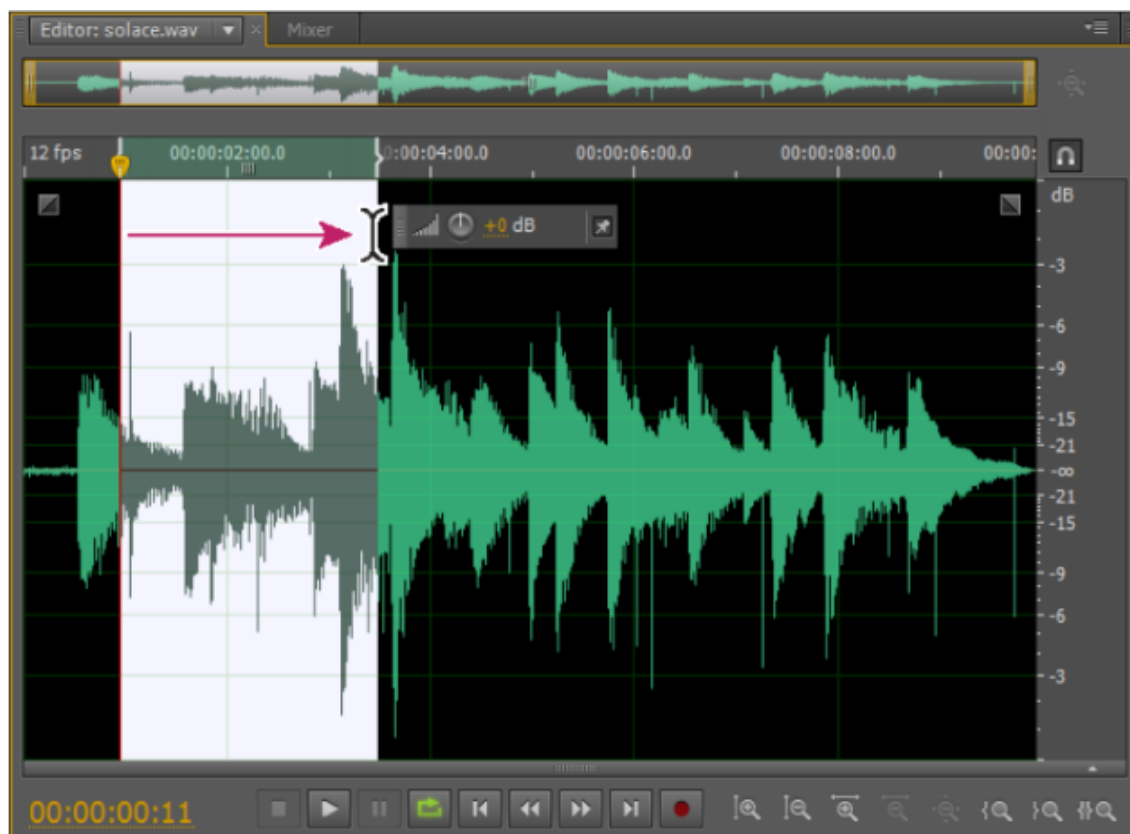
Es una de las herramientas de mayor uso en Audition, se encuentra presente siempre en la barra de herramientas y se usa como su nombre lo indica para seleccionar, una parte de la pista para aplicar efectos o editar, ó seleccionar la pista completa, cuando se está trabajando desde el modo de visualización de Forma de onda.

- 1) Icono de Selección de tiempo en la barra de herramientas.



- 2) Con esta herramienta en modo forma de onda solo puede hacer lo siguiente:
  - Seleccionar una parte del audio y seleccionar todo el audio.

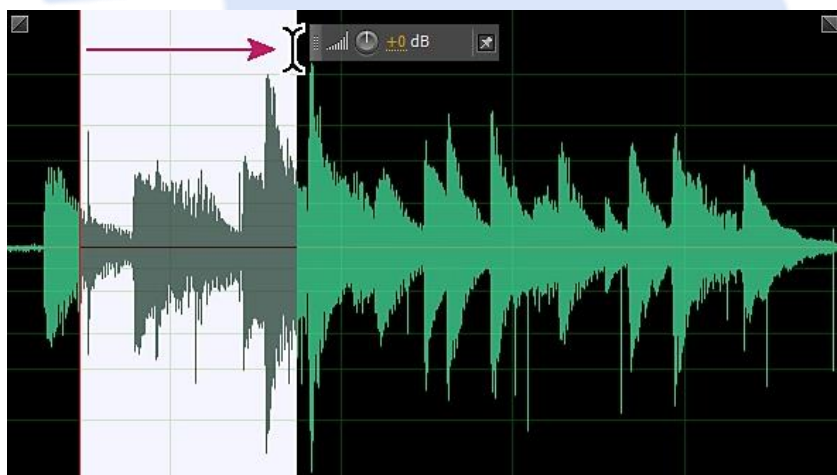
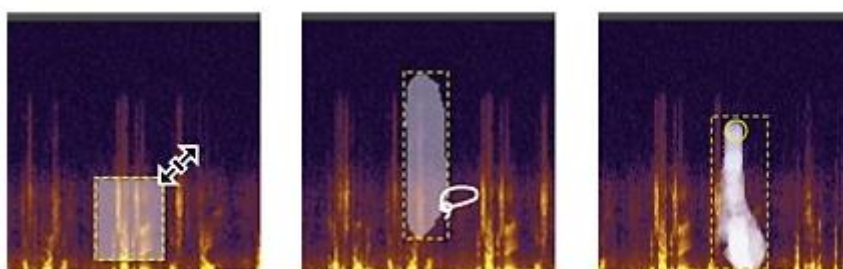
- 3) Para seleccionar solo tiene que hacer lo siguiente:



La herramienta de selección se amplía cuando el modo de visualización es Espectral, activándose las opciones de selección de Recuadro, Lazo, Pincel y Pincel corrector puntual.



1. Icono de herramienta de Selección de recuadro. – 2. Icono de herramienta de Selección de lazo. – 3. Icono de herramienta de Selección de pincel. – 4. Icono de herramienta de Selección de pincel corrector puntual.



Las opciones de Recuadro, Lazo y Pincel, permiten seleccionar sectores espectrales del audio y editarlos de una manera mucho más el y rápida, en la selección de pincel a su vez contiene un rango de opacidad que permite que los efectos aplicados sean mas tenues o fuertes en la selección. La herramienta de Selección de pincel corrector puntual, es ideal para limpiar de manera automática el sonido de ruidos no deseados en rangos pequeños de selección, para aquellos que han interactuado con Photoshop, hace la misma función que la herramienta Parche en photoshop, solo que aplicado al espectro del audio.

## HERRAMIENTA SELECCIÓN DE PINCEL O SPOT HEALING BRUSH

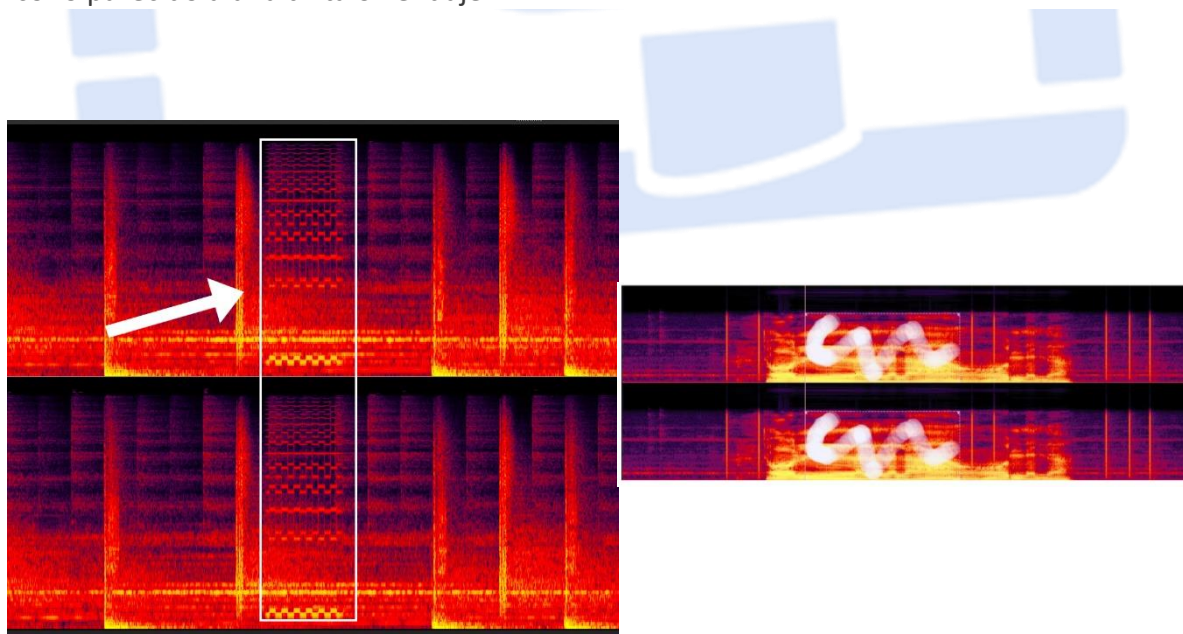
Se suele utilizar para eliminar sonidos particulares, como por ejemplo una tos repentina en medio de una locución, o el sonido de los disparos de las cámaras de fotografías en una boda o bautizo.

Para poder usarla es necesario activar en Adobe Audition la pantalla de frecuencia espectral, esta forma de representar la onda de sonido está basada no solo en la amplitud y el tiempo como con el editor de forma de onda estándar, sino también en la frecuencia.

Para acceder a esta visualización es tan sencillo como elegir en el menú “ver” del programa la opción: Mostrar visualización de frecuencia espectral.



Una vez que tenemos localizado el artefacto que queremos eliminar, seleccionamos la herramienta Pincel corrector puntual, situada en el panel de herramientas con un icono parecido a una tirita o vendaje.



Al seleccionar la herramienta Pincel corrector puntual, aparece un parámetro “Tamaño” junto al botón de la barra de herramientas donde ajustaremos el tamaño para que el cursor circular sea tan ancho como la frecuencia que queremos eliminar.



## ELIMINACIÓN DE RUIDOS DE FONDO EN ADOBE AUDITION

La eliminación de ruidos de fondo en **Adobe Audition** es crucial para mejorar la calidad de una grabación. Aquí te explico cómo eliminar esos ruidos no deseados utilizando las herramientas de reducción de ruido.



### 1. Captura del Perfil de Ruido

Para eliminar el ruido de fondo, primero debes capturar un **perfil de ruido**, que es una muestra de lo que quieres eliminar.

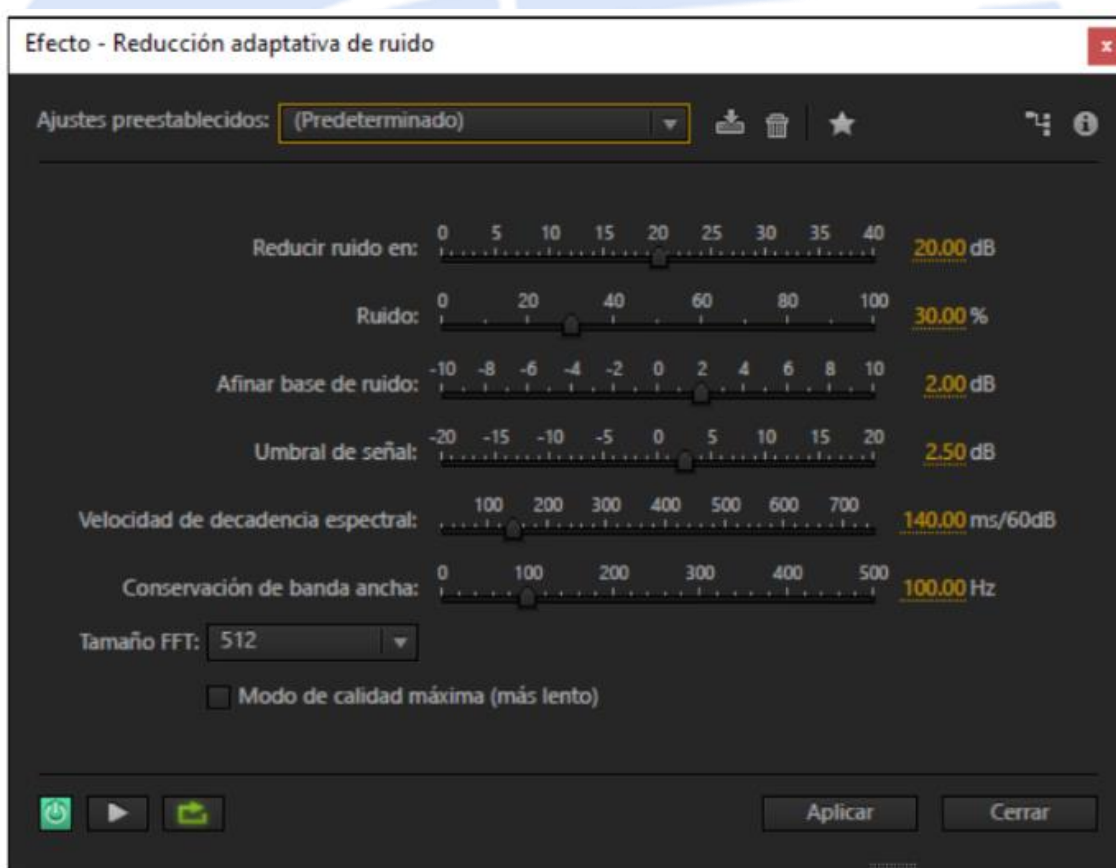


**Paso 1: Seleccionar una Muestra del Ruido**

1. Abre el archivo de audio en la **Vista de Forma de Onda**.
2. Selecciona un área de tu archivo que solo contenga el ruido de fondo (sin voces ni música).
3. Ve a Efectos > Reducción de ruido / Restauración > Capturar perfil de ruido.

**2. Aplicar la Reducción de Ruido**

Una vez capturado el perfil de ruido, puedes aplicarlo al resto de la grabación.

**Paso 1: Seleccionar Todo el Archivo de Audio**

1. Selecciona todo el archivo de audio (Ctrl + A en Windows o Cmd + A en Mac) para aplicar la reducción de ruido a toda la grabación.

**Paso 2: Aplicar la Reducción de Ruido**

1. Ve a Efectos > Reducción de ruido / Restauración > Reducción de ruido (Proceso).

2. En la ventana que aparece, ajusta los parámetros:

- **Cantidad de reducción:** Controla cuánta reducción de ruido se aplica (generalmente entre 50% y 80%).
- **Ajuste fino:** Permite ajustar la cantidad de eliminación para preservar la calidad del audio.

3. Haz clic en **Aplicar**.

### 3. Previsualizar y Ajustar

- Usa el botón **Previsualizar** para escuchar los cambios antes de aplicar el efecto final.
- Ajusta los parámetros hasta que encuentres el equilibrio entre eliminar el ruido y preservar la claridad del audio.

### Herramienta de Reducción de Ruido Adicional: El DeNoise

Además de la herramienta de reducción de ruido general, Audition ofrece el efecto **DeNoise** que es más rápido y fácil de usar:

#### Paso 1: Aplicar DeNoise

1. Ve a Efectos > Reducción de ruido / Restauración > DeNoise.
2. Ajusta el control deslizante **Reducción de ruido** para elegir cuánta cantidad de ruido deseas eliminar.
3. Previsualiza el audio para asegurarte de que el sonido sea claro.



INSTITUTO  
**KHIPU**