

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

**PRODUCCIÓN
AUDIOVISUAL**

Tema

- TIPOS DE EFECTOS, AGREGAR EFECTOS ELIMINAR EFECTOS, CAMBIAR AJUSTES**

TIPOS DE EFECTOS: AGREGAR, ELIMINAR Y AJUSTAR EFECTOS EN ADOBE PREMIERE

En Adobe Premiere Pro, los **efectos** son una herramienta clave para mejorar la apariencia y el sonido de tus videos. Hay muchos tipos de efectos que puedes aplicar y ajustar. Aquí te explico los **tipos de efectos**, cómo **agregar y eliminar efectos** y cómo **cambiar sus ajustes**.



TIPOS DE EFECTOS EN ADOBE PREMIERE PRO

- **Corrección de Color:** Modifican el color, brillo, contraste, saturación, y más.
- Ejemplos:
- **Lumetri Color:** Para ajustar el color y la exposición.
- **Tinte (Tint):** Aplica un tono monocromático.
- **Transformación:** Cambian la posición, escala, rotación, y opacidad de los clips.
- Ejemplos:
- **Movimiento (Motion):** Permite cambiar la posición, escala, y rotación del clip.
- **Efectos de Desenfoque y Enfoque:** Añaden o eliminan claridad.
- Ejemplo:
- **Desenfoque gaussiano:** Suaviza la imagen para enfocar o crear efectos de desenfoque.

- **Distorsión:** Altera la forma del clip para obtener efectos creativos.
- Ejemplo:
- **Mosaico:** Crea un efecto pixelado.
- **Estilización:** Aplican filtros o efectos visuales únicos.
- Ejemplo:
- **Efecto Biselado (Bevel Edges):** Añade un borde tridimensional a los clips.
- **Efectos de Audio:**
- **Corrección de Audio:** Ajustan el volumen, reducen ruido, o mejoran la claridad.
- Ejemplo:
- **Reducción de ruido (Noise Reduction):** Elimina sonidos indeseados.
- **Efectos de Reverberación y Eco:** Añaden eco o profundidad al sonido.
- Ejemplo:
- **Reverberación Studio:** Simula el sonido de diferentes espacios.
- **Compresión y Expansión:** Ajustan la amplitud del sonido para equilibrar las variaciones de volumen.

Ejemplo:

- Si quieres aplicar un **Desenfoque Gaussiano:**
- En el panel de efectos, busca **Desenfoque Gaussiano**.
- Arrástralolo al clip en la línea de tiempo.
- **Usar Presets (Ajustes preestablecidos):**
- Premiere también tiene **ajustes preestablecidos** que combinan varios efectos en un solo paquete.
- En el panel de Efectos, abre la carpeta **Presets** y arrastra el preset que deseas a tu clip.

ELIMINAR EFECTOS

- **Eliminar un Efecto Específico:**
- Selecciona el clip en la línea de tiempo al que le hayas aplicado el efecto.

- Ve al **panel de Controles de Efectos** (Window > Effect Controls).
- Verás una lista de los efectos aplicados al clip.
- Haz clic en el nombre del efecto que quieras eliminar y presiona la tecla **Suprimir/Eliminar** en tu teclado.

ELIMINAR TODOS LOS EFECTOS:

- Selecciona el clip en la línea de tiempo.
- En el panel **Controles de efectos**, haz clic en el menú de opciones (tres líneas horizontales) y selecciona **Eliminar efectos**.
- En la ventana emergente, puedes elegir si eliminar solo los **efectos de video** o **efectos de audio**.
- Haz clic en **Aceptar**.

CAMBIAR AJUSTES DE LOS EFECTOS

- Una vez que has aplicado un efecto, puedes personalizar sus parámetros para lograr el resultado deseado.
- **Pasos para cambiar los ajustes de un efecto:**
 - **Selecciona el clip** al que hayas aplicado el efecto en la línea de tiempo.
 - Ve al **panel de Controles de Efectos** (Window > Effect Controls).
 - Aquí encontrarás una lista de todos los efectos que están activos en el clip seleccionado.
 - Haz clic en el triángulo al lado del nombre del efecto para desplegar sus controles.
 - Dependiendo del efecto, verás deslizadores, valores numéricos, o cuadros para ajustar.
 - Algunos efectos permiten usar **fotogramas clave (keyframes)** para variar los ajustes a lo largo del tiempo (como cambiar el nivel de desenfoque durante el clip).

CAMBIAR AJUSTES DE UN EFECTO:

- Si has aplicado un **Desenfoque Gaussiano**:
- En el panel **Controles de Efectos**, busca el efecto **Desenfoque Gaussiano**.
- Ajusta el parámetro **Blurriness** (Desenfoque) deslizando el control para aumentar o disminuir el nivel de desenfoque.
- Si deseas animar el desenfoque (por ejemplo, que comience claro y se vuelva borroso), activa el ícono de reloj (fotograma clave) y ajusta los valores a lo largo del tiempo.



