

**CARRERA PROFESIONAL**

**DESARROLLO DE  
SISTEMAS DE  
INFORMACIÓN**

**DISEÑO GRÁFICO  
ASISTIDO POR  
COMPUTADORA**

**Tema**

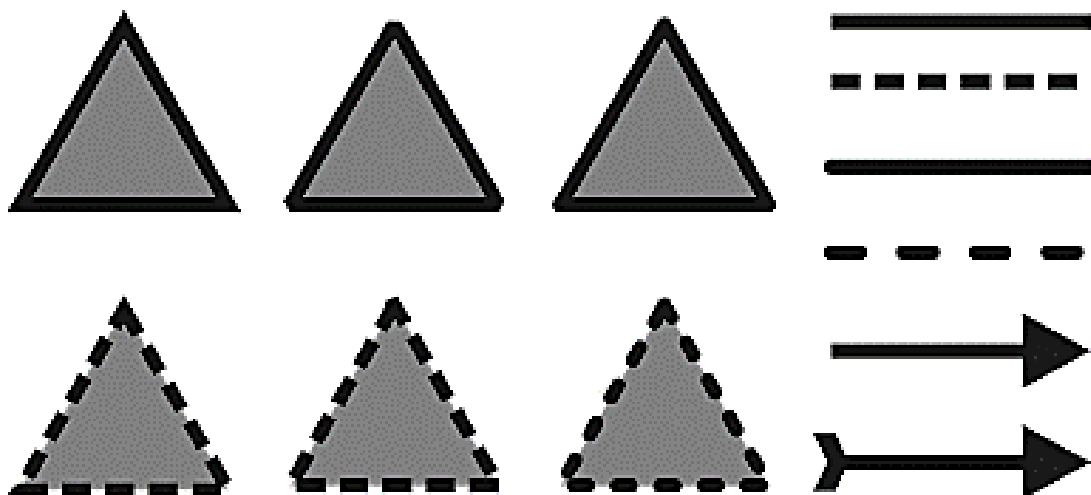
- **Herramienta Contorno o Filete**  
**Descripción y Uso**

## HERRAMIENTA CONTOR O FILETE

Las líneas reciben el mismo tratamiento que los contornos de formas cerradas, como elipses y polígonos. En algunos programas, los contornos se denominan "trazos" o "líneas gruesas".

Se puede cambiar el aspecto tanto de líneas como de contornos usando los controles de la sección **Contorno** de la ventana acoplable **Propiedades de objeto**, el cuadro de diálogo **Pluma del contorno** y la barra de propiedades. Por ejemplo, se puede especificar el color, anchura, y estilo de líneas y contornos.

Se puede seleccionar un estilo de esquina para controlar la forma de la esquina en las líneas y seleccionar un estilo de extremo de línea para cambiar el aspecto de los puntos finales de una línea. La opción predeterminada es que el contorno se aplique sobre el relleno de un objeto, pero puede aplicarse detrás del relleno, de modo que el relleno se superponga al contorno. También se puede enlazar el grosor del contorno al tamaño de un objeto, de modo que el contorno aumente según aumenta el tamaño del objeto, y disminuya según disminuye el tamaño del objeto. Además, puede establecer el contorno para que se impriman sobre los colores subyacentes y que no se eliminen durante el proceso de impresión.

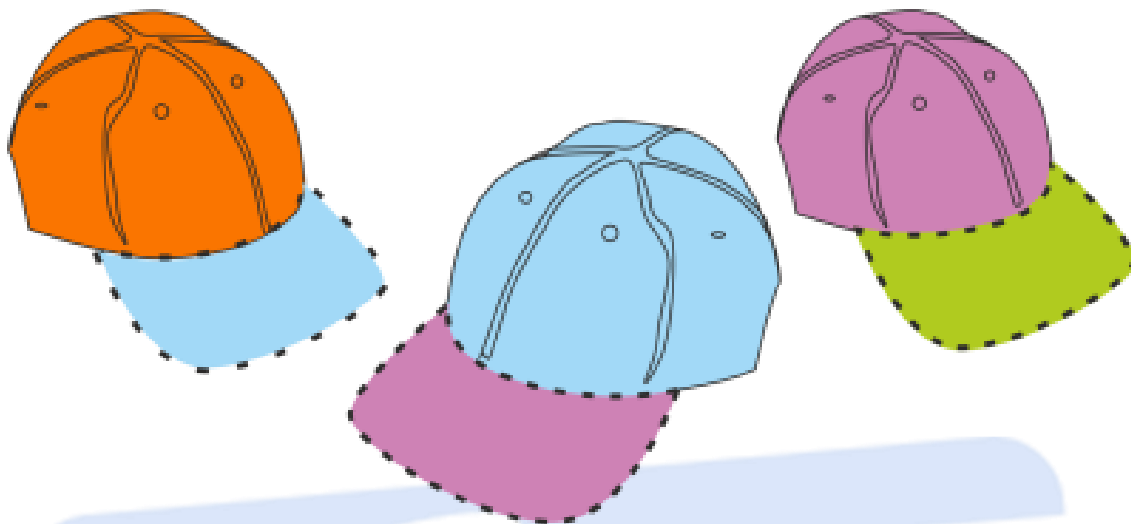


*Se han aplicado diferentes estilos de esquina a las filas superior e inferior de triángulos.*

*Se han aplicado diferentes finales de línea a las líneas de la esquina superior derecha. Se han aplicado puntas de flecha a las líneas de la esquina inferior derecha.*

Puede establecer el límite de esquinado para determinar la forma de esquina en los objetos con líneas que se cruzan en ángulos agudos. Las esquinas que tengan ángulos superiores al límite de esquinado aparecen en punta (en esquina); las esquinas que tengan ángulos inferiores al límite de esquinado se biselan (se recortan).

Además, puede especificar la posición del contorno; para ello, debe colocarlo fuera o dentro del objeto, o bien en el centro, de modo que se superponga de igual manera tanto en el exterior como en el interior de dicho objeto. El efecto de las opciones de posición de contorno se hace más patentes cuando se utilizan contornos gruesos.



*Es posible especificar la dirección del contorno. Las opciones de contorno, de izquierda a derecha: Exterior, centrado, interior.*

Las propiedades predeterminadas de líneas y contornos para cada nuevo objeto que se dibuje son las siguientes:

- grosor muy fino
- color negro
- línea continua
- estilos de esquina cuadrada y de extremo de línea
- contorno centrado
- sin aplicación de puntas de flecha
- contorno aplicado sobre el relleno de un objeto

- contorno no enlazado al tamaño de un objeto.

aunque se puede cambiar cualquiera de estas propiedades predeterminadas de líneas y contornos en cualquier momento

Se pueden crear contornos caligráficos. El grosor de un contorno caligráfico varía, lo que crea el efecto de un dibujo hecho a mano.

#### **Para cambiar el color de una línea o un contorno**

1. Seleccione una línea o un objeto que tenga un contorno.
2. Haga clic con el botón derecho en un color en la paleta de colores que aparece en pantalla.

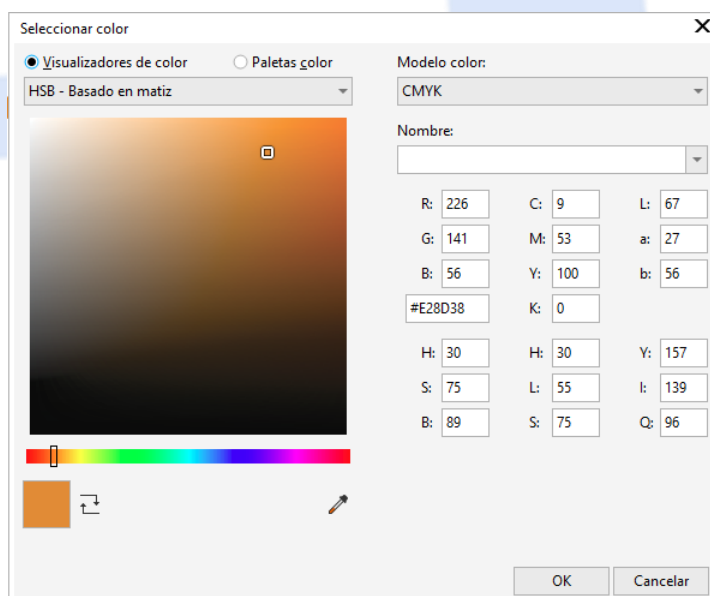
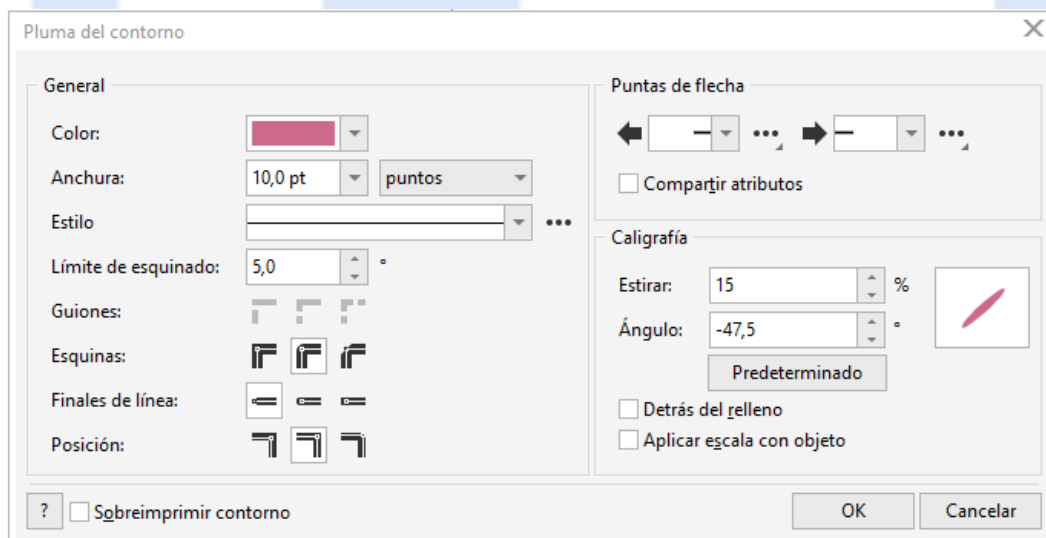
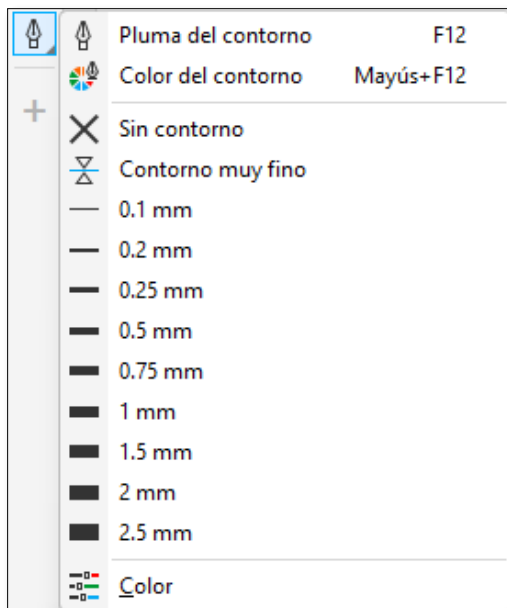
#### **Para especificar la configuración de líneas y contornos**

1. Seleccione un objeto.
2. Haga clic en Ventana ► Ventanas acoplables ► Propiedades de objeto.
3. En la sección Contorno, escriba un valor en el cuadro Anchura.

Si la sección Contorno no se muestra, haga clic en Contorno.

Si desea cambiar el color, abra el selector y haga clic en un color.

4. Seleccione un estilo de línea en el cuadro Estilo.





INSTITUTO  
**KHIPU**