

CARRERA PROFESIONAL

**DESARROLLO DE
SISTEMAS DE
INFORMACIÓN**

**DISEÑO GRÁFICO
ASISTIDO POR
COMPUTADORA**

Tema

- **Transformar objetos:
Soldar, Intersección, Recortar**

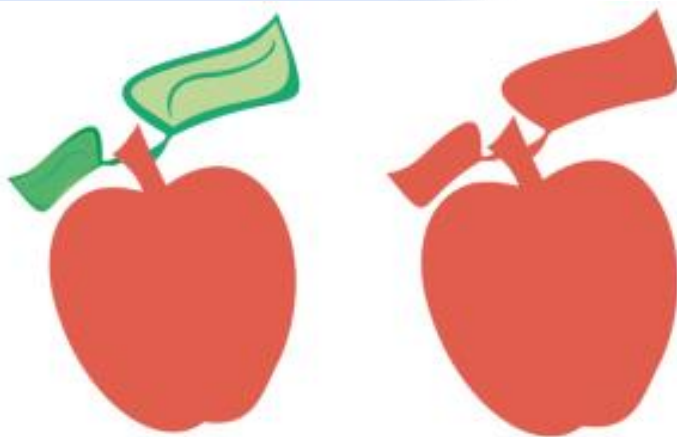
SOLDADURA E INTERSECCIÓN DE OBJETOS

Puede crear formas irregulares si suelda y crea intersecciones de objetos. Es posible soldar o crear intersecciones en casi todos los objetos, incluidos los objetos clonados, los que están en capas distintas y los objetos individuales con intersección de líneas. Sin embargo, no es posible soldar ni crear intersecciones en el texto de párrafo, en las líneas de cota ni en los objetos maestros de clonaciones.

Puede soldar los objetos para crear otro con un solo contorno. El nuevo objeto utiliza el perímetro de los objetos soldados como contorno y adquiere las propiedades de relleno y contorno del objeto destino. Desaparecen todas las líneas de intersección.

Es posible soldar objetos independientemente de que se superpongan o no. Si suelda objetos no superpuestos, formarán un grupo de soldadura que actuará como un solo objeto. En ambos casos, el objeto adquiere los atributos de relleno y contorno del objeto destino.

Si suelda objetos individuales con líneas de intersección, el objeto se dividirá en varios subtrayectos, pero su aspecto seguirá siendo el mismo.



Al soldar las hojas a la manzana se crea un único contorno de objeto.

La intersección crea un objeto nuevo a partir de la zona donde se superponen dos o más objetos. La forma de este objeto nuevo puede ser sencilla o compleja, según las formas que se cruzan. Los atributos de relleno y contorno del objeto nuevo dependen del objeto definido como objeto destino.

Para soldar objetos

1. Seleccione uno o varios [objetos](#) origen.
2. Mantenga presionada la tecla **Mayús** y haga clic en el objeto destino.
3. Haga clic en **Objeto ▶ Dar forma ▶ Soldar**.

En el espacio de trabajo **Clásico**, este comando aparece en el menú **Organizar**.

El nuevo objeto tiene las propiedades de relleno y contorno del objeto destino. También puede soldar objetos si selecciona con un recuadro los objetos origen y destino y hace clic en el botón **Soldar** de la barra de propiedades.

Para crear una intersección de objetos

1. Seleccione el objeto origen.
2. Mantenga presionada la tecla **Mayús** y seleccione el objeto destino.
3. Haga clic en **Objeto ▶ Dar forma ▶ Intersección**.

En el espacio de trabajo **Clásico**, este comando aparece en el menú **Organizar**.

El nuevo objeto, que se crea a partir de las partes superpuestas de los objetos origen y destino, posee las propiedades de relleno y contorno del objeto destino.

También puede crear una intersección de objetos si selecciona los objetos origen y destino y hace clic en el botón **Intersección** de la barra de propiedades.

Para crear una intersección de varios objetos

1. Seleccione con un recuadro uno o varios objetos origen.
2. Mantenga presionada la tecla **Mayús** y haga clic en el objeto destino.
3. Haga clic en **Objeto ▶ Dar forma ▶ Intersección**.

RECORTE DE OBJETOS

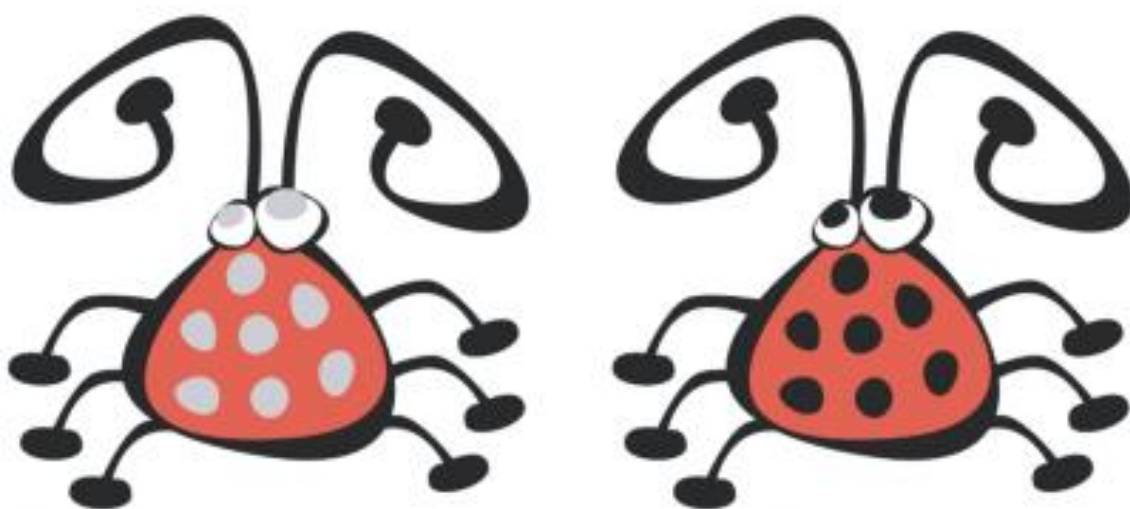
Al recortar se crean objetos de formas irregulares porque se eliminan las partes del objeto que se solapan. Es posible recortar casi todos los objetos, incluidos los objetos clonados, los que están en capas distintas y los objetos sencillos con intersección de líneas. Sin embargo, no es posible recortar texto de párrafo, líneas de cota ni objetos maestros de clonaciones.

Antes de recortar los objetos, debe decidir cuál desea recortar (el objeto destino) y el que desea utilizar para recortarlo (el objeto origen). Por ejemplo, si desea crear un

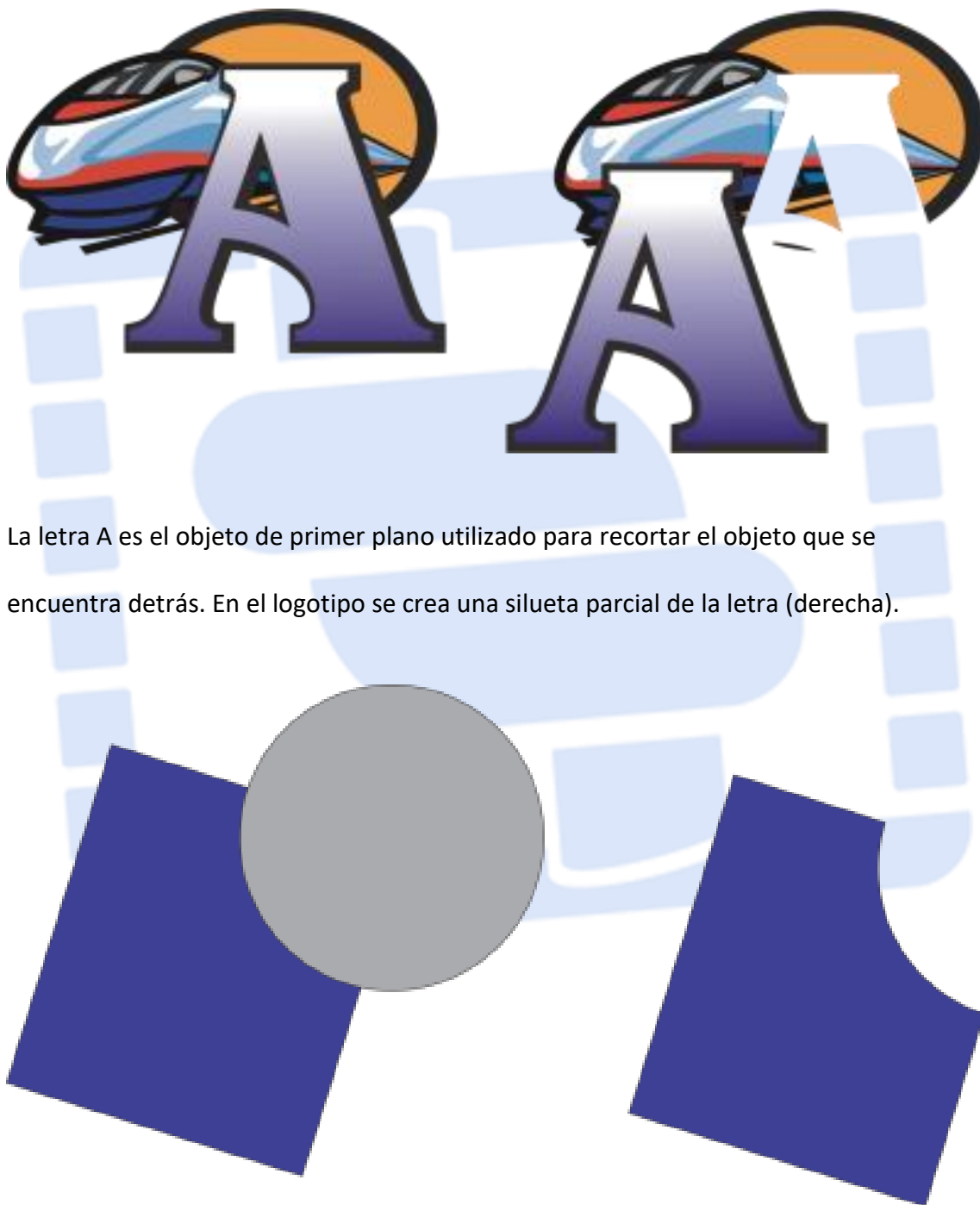
recorte en forma de estrella sobre un objeto cuadrado, la estrella será el objeto origen, ya que la utiliza para recortar el cuadrado. El cuadrado será el objeto destino porque es el objeto que desea recortar. El objeto origen recorta la parte del objeto destino superpuesta.

El objeto destino mantiene sus atributos de relleno y contorno. Por ejemplo, si recorta un rectángulo que tenga un círculo superpuesto, esta operación eliminará la zona del rectángulo cubierta por el círculo, lo que dará lugar a una forma irregular.

CorelDRAW permite recortar objetos de varias maneras distintas. Puede utilizar un objeto en primer plano como objeto original para recortar un objeto que se encuentra detrás y también puede utilizar un objeto que esté en segundo plano para recortar otro que esté delante. También puede eliminar áreas ocultas de los objetos superpuestos, de modo que solo las áreas visibles permanezcan en el dibujo. Si elimina las áreas ocultas, puede reducir el tamaño de archivo al convertir gráficos vectoriales en mapas de bits.



El recorte se puede utilizar para reducir la cantidad de objetos de un dibujo. En lugar de añadir ojos y puntos al insecto, se recortan las áreas (que aparecen a la izquierda en color gris) para revelar el fondo de color negro (derecha).



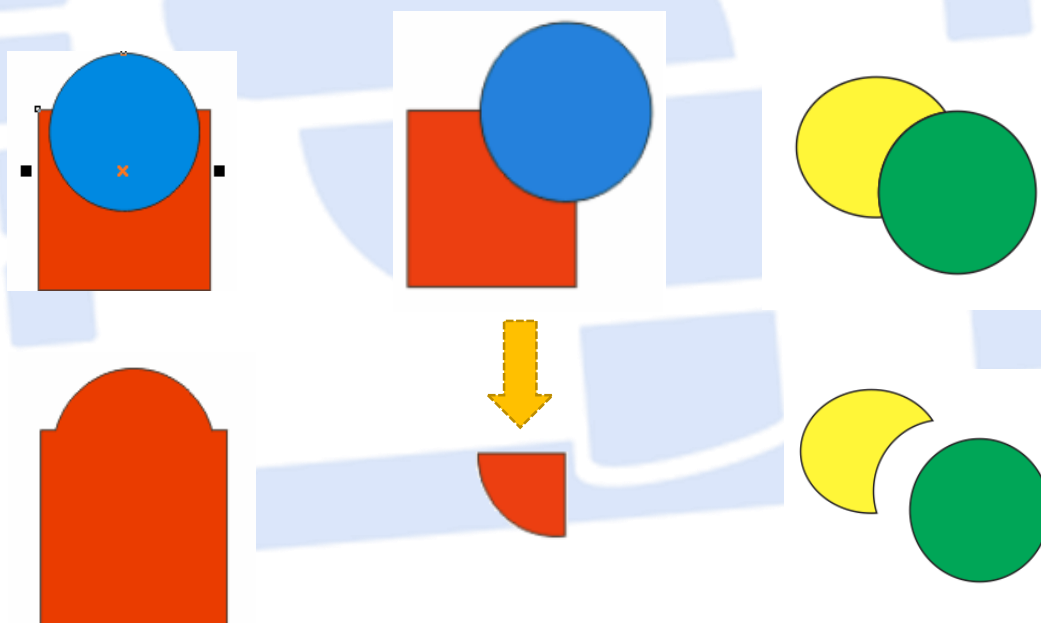
La letra A es el objeto de primer plano utilizado para recortar el objeto que se encuentra detrás. En el logotipo se crea una silueta parcial de la letra (derecha).

El círculo se utiliza para recortar el rectángulo.

Para recortar un objeto

1. Seleccione los objetos origen.
2. Mantenga presionada la tecla Mayús y haga clic en el objeto destino.
3. Haga clic en Objeto ► Dar forma ► Recortar.

En el espacio de trabajo Clásico, este comando aparece en el menú Organizar.





INSTITUTO
KHIPU