

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DESARROLLOS DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

**PRODUCCIÓN
MULTIMEDIA II**

Tema

**INTERPOLACIÓN DE FOTOGRAMAS
CLAVE, ANIMACIÓN CON
HERRAMIENTAS DE POSICIÓN LIBRE**

INTERPOLACIÓN DE FOTOGRAMAS CLAVE, ANIMACIÓN CON HERRAMIENTAS DE POSICIÓN LIBRE

1. Ajuste, Selección y Eliminación de Fotogramas Clave

1.1 Definición de Fotogramas Clave

Los fotogramas clave en After Effects permiten definir cambios en las propiedades de una capa a lo largo del tiempo. Estos puntos marcan el inicio y el fin de una animación y pueden ajustarse para lograr transiciones más fluidas.

1.2 Selección de Fotogramas Clave

Para seleccionar fotogramas clave:

- Hacer clic en un fotograma clave en la línea de tiempo.
- Mantener presionada la tecla Shift para seleccionar varios fotogramas clave.
- Arrastrar un cuadro de selección alrededor de varios fotogramas clave para seleccionarlos en grupo.

1.3 Ajuste de Fotogramas Clave

Se pueden ajustar los fotogramas clave de diferentes maneras:

- Cambio de Posición: Arrastrar un fotograma clave en la línea de tiempo para modificar el momento en el que ocurre el cambio.
- Interpolación: Usar el Editor de Gráficos para ajustar la aceleración y desaceleración de la animación.

- Convertir fotogramas clave: Hacer clic derecho sobre un fotograma clave y seleccionar entre opciones como Suavizado Automático o Interpolación Suavizada.

1.4 Eliminación de Fotogramas Clave

Para eliminar fotogramas clave:

- Seleccionar el fotograma clave y presionar Delete.
- Hacer clic derecho sobre el fotograma clave y elegir “Eliminar fotograma clave”.
- Usar la opción “Eliminar todos los fotogramas clave” en una propiedad para restablecerla.

2. EDICIÓN, DESPLAZAMIENTO Y COPIA DE FOTOGRAMAS CLAVE

2.1 Edición de Fotogramas Clave

- Modificación Manual: Se pueden mover los fotogramas clave directamente en la línea de tiempo.
- Interpolación de Espacio y Tiempo: Ajustar la velocidad de cambio mediante el Editor de Gráficos.
- Cambio de Valor: Editar los valores de los fotogramas clave en el panel de Controles de Efecto.

2.2 Desplazamiento de Fotogramas Clave

Para mover varios fotogramas clave simultáneamente:

- Seleccionar los fotogramas clave deseados.
- Arrastrarlos en la línea de tiempo para cambiar su posición temporal.

- Mantener presionada la tecla Shift para restringir el movimiento horizontal.

2.3 Copia y Pegado de Fotogramas Clave

Para copiar fotogramas clave:

- Seleccionar uno o varios fotogramas clave.
- Presionar Ctrl + C (Windows) o Cmd + C (Mac).
- Mover el indicador de tiempo a la nueva ubicación.
- Presionar Ctrl + V (Windows) o Cmd + V (Mac) para pegar los fotogramas clave.

Se pueden copiar fotogramas clave entre propiedades similares en capas diferentes para reutilizar animaciones.

3. INTERPOLACIÓN DE FOTOGRAMAS CLAVE

3.1 Tipos de Interpolación

After Effects ofrece diferentes métodos de interpolación para suavizar la animación entre fotogramas clave:

- Interpolación Espacial: Determina la trayectoria de un objeto en la composición. Puede ser lineal o curva.
- Interpolación Temporal: Controla la velocidad del cambio de valor entre fotogramas clave. Se ajusta en el Editor de Gráficos.
- Interpolación Suavizada: Facilita transiciones más naturales con fotogramas clave de aceleración y desaceleración.

3.2 Uso del Editor de Gráficos

- Permite visualizar y ajustar la velocidad de interpolación de una propiedad.
- Se puede alternar entre la vista de gráficos de velocidad o gráficos de valores para controlar los cambios con mayor precisión.
- Herramienta clave para ajustar la fluidez de una animación.

4. ANIMACIÓN CON HERRAMIENTAS DE POSICIÓN LIBRE

4.1 Herramienta de Trazado de Movimiento

- Permite crear rutas de animación más orgánicas para un objeto en movimiento.
- Se pueden modificar los puntos de la trayectoria para ajustar la curva de movimiento.

4.2 Herramienta de Marioneta

- Ideal para animar personajes o elementos con deformaciones dinámicas.
- Utiliza pines de deformación que permiten manipular puntos específicos de una capa.

4.3 Uso de Expresiones para Movimiento Libre

- Las expresiones en After Effects permiten automatizar la animación con código.
- Ejemplo: wiggle(5,10), que genera un movimiento aleatorio en una capa.

CONCLUSIÓN

El dominio de la interpolación de fotogramas clave y el uso de herramientas de posición libre permiten a los animadores en After Effects generar movimientos más naturales y dinámicos. La correcta aplicación de interpolaciones espaciales y temporales, junto con la utilización del Editor de Gráficos, mejora significativamente la fluidez de las animaciones. Además, herramientas como el trazado de movimiento y la marioneta brindan nuevas posibilidades para crear efectos más avanzados y expresivos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Adobe. (2023). After Effects User Guide. Recuperado de <https://helpx.adobe.com>
- Meyer, C. (2021). After Effects Apprentice. Routledge.
- Fridsma, T. (2020). Mastering Adobe After Effects. Packt Publishing.

