

CARRERA PROFESIONAL

DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

**DISEÑO GRÁFICO
PUBLICITARIO**

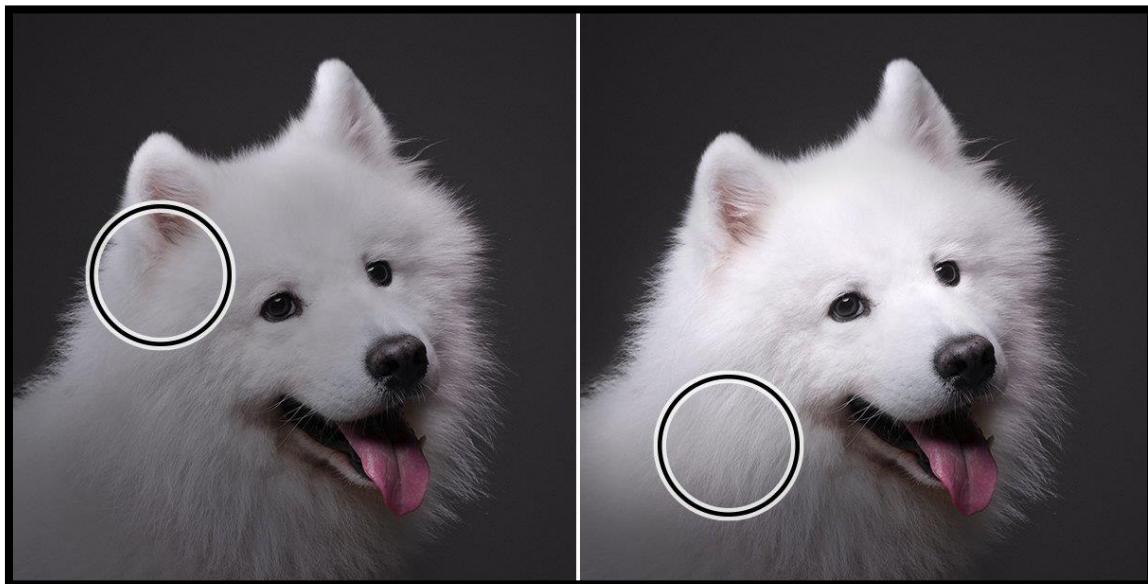
Tema

**Aclarar u oscurecer una fotografía
Enfoque de una fotografía
Ejercicios de aplicación**

ACLARADO DE ÁREAS DE UNA IMAGEN

La herramienta Aclarar le permite aclarar áreas específicas de una imagen sin afectar al tono ni a la saturación.

Utilice la barra de opciones para personalizar los ajustes de la herramienta, como el tamaño del pincel, el rango y la exposición, para obtener el efecto que desea. Arrastre el puntero sobre el área de la imagen que desea aclarar



1. Seleccione la **herramienta Aclarar (O)** .
2. Utilice la barra de opciones para personalizar los ajustes de la herramienta, como el tamaño del pincel, el rango y la exposición, para obtener el efecto que desea.
3. Arrastre el puntero sobre el área de la imagen que desea aclarar.

HERRAMIENTA OSCURECER

La herramienta Oscurecer oscurece áreas de una imagen. Cuanta más pintura se aplique en un área con la herramienta Oscurecer, más se oscurecerá.

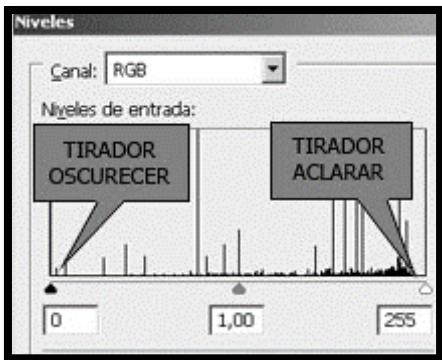
1. En la barra de herramientas, haga clic y mantenga pulsado el icono de la herramienta de retoque **Aclarar, Oscurecer o Esponja**, según la que se encuentre activa.

Seleccione la herramienta **Oscurecer** (深厚的) entre las opciones disponibles.

2. Seleccione una punta de pincel y defina opciones de pincel en la barra de opciones.
3. En la barra de opciones, defina las opciones para **Rango, Exposición, Aerógrafo** (喷枪) y **Proteger tonos**.
4. Pinte las partes de la imagen que desee oscurecer.



MÉTODOS ALTERNATIVOS PARA LA ILUMINACIÓN Y OSCURECIMIENTO DE IMÁGENES



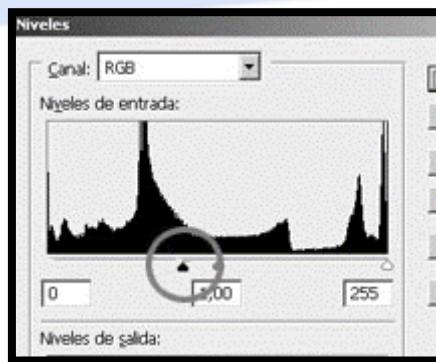
Para abrir la ventana niveles, iremos a los menús superiores, "Imagen / Ajustar / Niveles", y abre la ventana niveles con un Histograma en la parte central, tres triangulitos, vamos a utilizar solo los dos de los extremos, y abajo a la derecha tres cuentagotas.

Desplazando los tiradores del histograma, hacia el centro, oscureceremos o aclararemos la imagen, dependiendo del uso de uno u otro de los extremos.

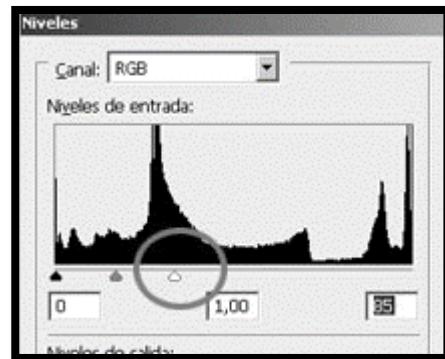


PARA ACLARAR U OSCURECER UNA IMAGEN, PHOTOSHOP DISPONE DE UNA POTENTE HERRAMIENTA: AJUSTAR NIVELES.

2.- Una vez abierta la imagen en Photoshop, vamos a la barra de menús y presionamos: "Imagen / Ajustar / Niveles", se abre la ventana de niveles desde esta ventana vamos a seleccionar el tirador oscurecer, fíjate en la imagen, y lo movemos hacia la izquierda, oscureceremos la imagen.



3.- Vamos a deshacer cambios, para recuperar nuestra imagen original, pulsamos las teclas **Ctrl+Z** o vamos al menú " **Edición / Deshacer** ". Ahora con la imagen en estado original, vamos a aclararla.



4.- " Imagen / Ajustar / Niveles ", se nos abre la ventana niveles y ahora vamos a mover el tirador de blancos, que es el triangulito de la derecha, hacia el centro, aclararemos la imagen.

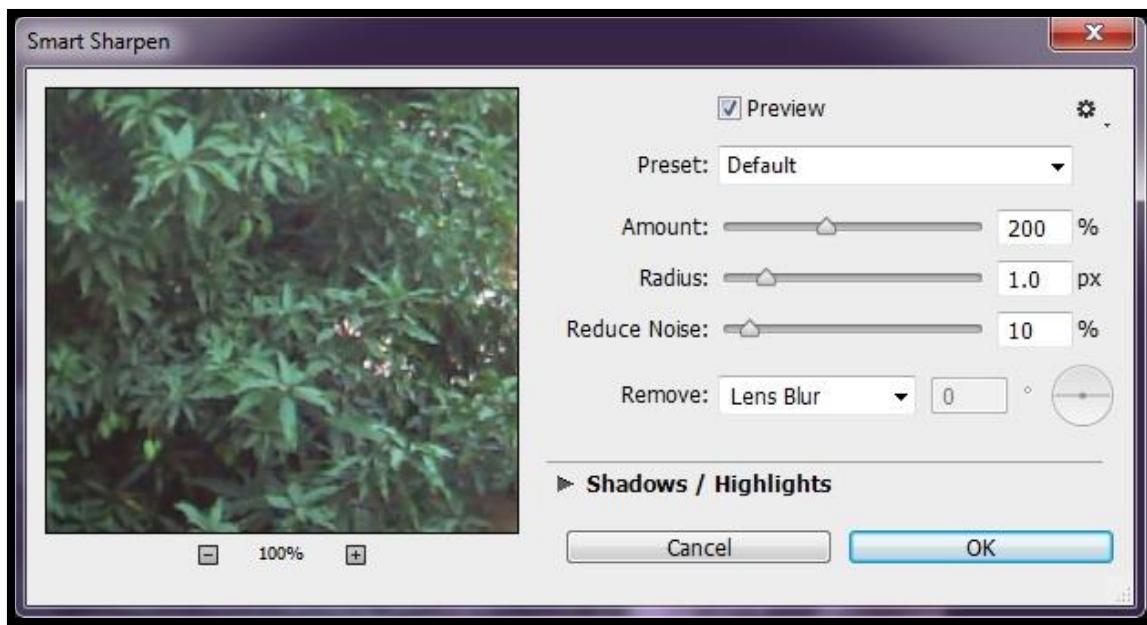


AJUSTE DEL ENFOQUE Y DESENFOSQUE DE LA IMAGEN

Photoshop ofrece una gran variedad de herramientas, filtros y máscaras que le proporcionan un control preciso sobre el enfoque (o desenfoque) de la imagen. El enfoque mejora la definición de los bordes de una imagen. Procedan de una cámara digital o de un escáner, la mayoría de las imágenes se pueden beneficiar con la operación de enfoque. El grado de enfoque necesario varía en función de la calidad de la cámara digital o del escáner. Tenga en cuenta que el enfoque no puede corregir una imagen muy desenfocada.

Enfoque con el filtro Enfoque suavizado

El filtro Enfoque suavizado ofrece controles de enfoque que no están disponibles en el filtro Máscara de enfoque. Puede definir el algoritmo de enfoque o controlar la cantidad de enfoque en las áreas de sombras e iluminaciones.



(Photoshop) Cuadro de diálogo Enfoque suavizado

1. Aumente la ventana del documento hasta el 100 % para obtener una vista precisa del enfoque.
2. Seleccione **Filtro > Enfocar > Enfoque suavizado**.
3. Defina los controles en la ficha Enfocar:

Cantidad: Define la cantidad de enfoque. Un valor más alto aumenta el contraste entre los píxeles del borde, lo que produce una apariencia de mayor enfoque.

Radio: Determina el número de píxeles de alrededor de los píxeles del borde afectados por el enfoque. Cuanto mayor sea el valor de radio, más amplios serán los efectos de borde y más obvio será el enfoque.

Reducir ruido: (*Solo Photoshop*) Reduce el ruido no deseado sin que ello afecte a los bordes importantes.

Quitar: Define el algoritmo de enfoque usado para enfocar la imagen.

Desenfoque gaussiano es el método usado por el filtro Máscara de enfoque.

Desenfoque de lente detecta los bordes y el detalle de la imagen; ofrece un enfoque más preciso del detalle y menos halos de enfoque.

Desenfoque de movimiento trata de reducir los efectos de desenfoque debidos al movimiento de la cámara o del sujeto fotografiado. Defina el control Ángulo si selecciona Desenfoque de movimiento.

Ángulo: Define la dirección del movimiento para la opción Desenfoque de movimiento del control Quitar.

Más exacto: La opción se activa para uso cuando se utiliza la opción heredada (que data de CS6) y procesa el archivo lentamente para eliminar el desenfoque con mayor precisión. Ajuste el enfoque de las áreas oscuras y claras utilizando las fichas Sombra e Iluminación. (Haga clic en el botón Avanzado para mostrar las fichas). Si aparecen halos de enfoque oscuros o claros demasiado fuertes, puede reducirlos con estos controles, que solo están disponibles para imágenes de 8 y 16 bits por canal:

Cantidad de transición: Ajusta la cantidad de enfoque en las iluminaciones o las sombras.

Anchura tonal: Controla la gama de tonos de las sombras o iluminaciones modificadas. Mueva el regulador hacia la izquierda o hacia la derecha para disminuir o aumentar el valor Anchura tonal. Los valores más bajos limitan los ajustes a las áreas más oscuras en la corrección de sombras y solo a las áreas más claras en la corrección de iluminaciones.

Radio: Controla el tamaño del área que rodea cada píxel que se utiliza para determinar si éste pertenece a las sombras o a las iluminaciones. Si mueve el regulador hacia la izquierda, se especifica un área más pequeña; si lo mueve hacia la derecha, se especifica un área más grande.

4. Haga clic en OK.

