

CARRERA PROFESIONAL

# DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

DISEÑO GRÁFICO  
PUBLICITARIO

## Tema

**Trabajando con selecciones.  
Cortar, copiar y pegar. Las  
herramientas de Selección de  
marco**

### TRABAJANDO CON SELECCIONES

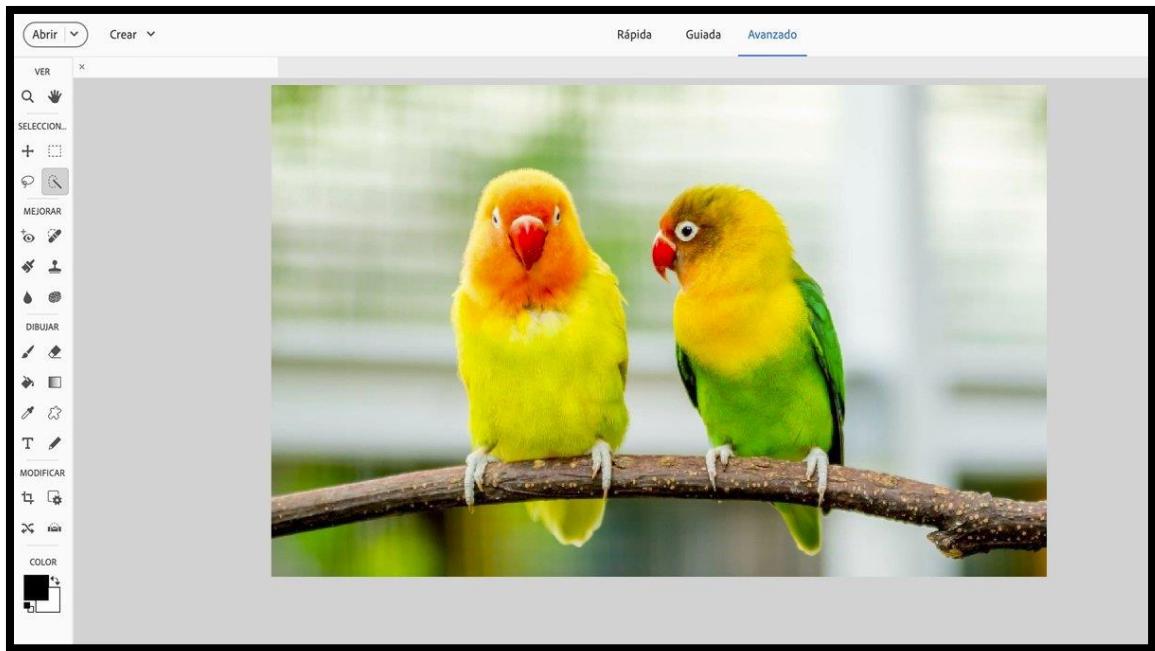
una *selección* es un área de la fotografía que define. Cuando crea una selección, el área se puede editar (por ejemplo, usted puede aclarar una porción de una fotografía sin afectar al resto). Puede realizar selecciones tanto con una herramienta de selección como con un comando de selección. Alrededor de la selección aparecerá un borde de selección, que puede ocultar si así lo desea. Puede cambiar, copiar o borrar píxeles dentro del borde de selección, pero no podrá editar las áreas que se encuentran fuera de ese borde hasta que anule la selección.



#### Seleccionar un sujeto, un cielo o un fondo

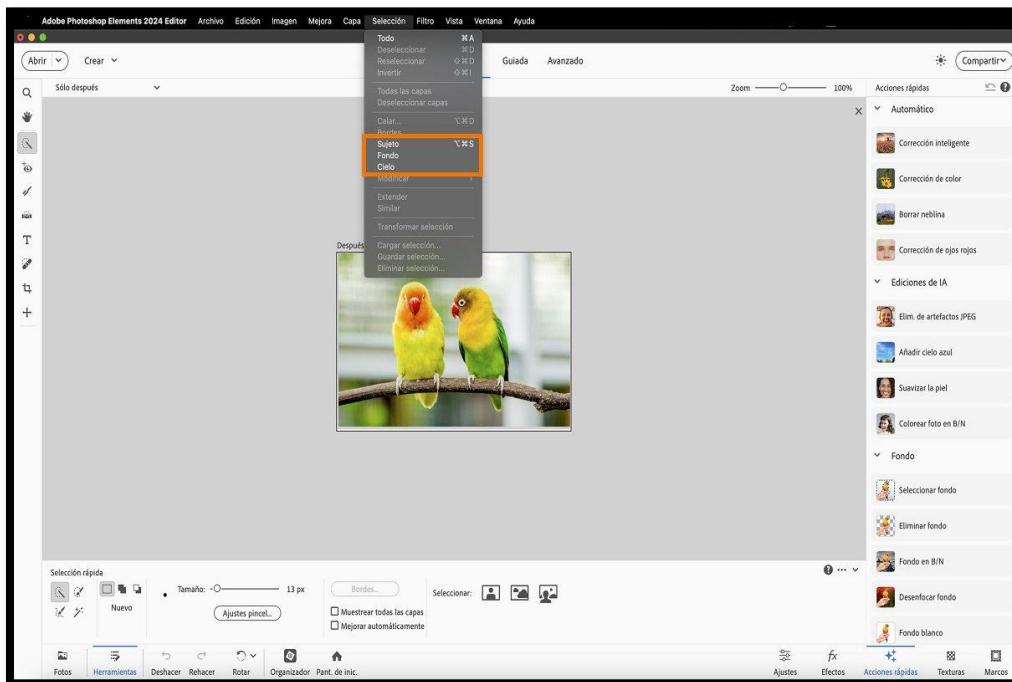
Siga estos pasos para acceder a las opciones de selección con un solo clic:

1. En el espacio de trabajo Rápido o Avanzado, seleccione **Archivo > Abrir o Abrir** para abrir la fotografía deseada.

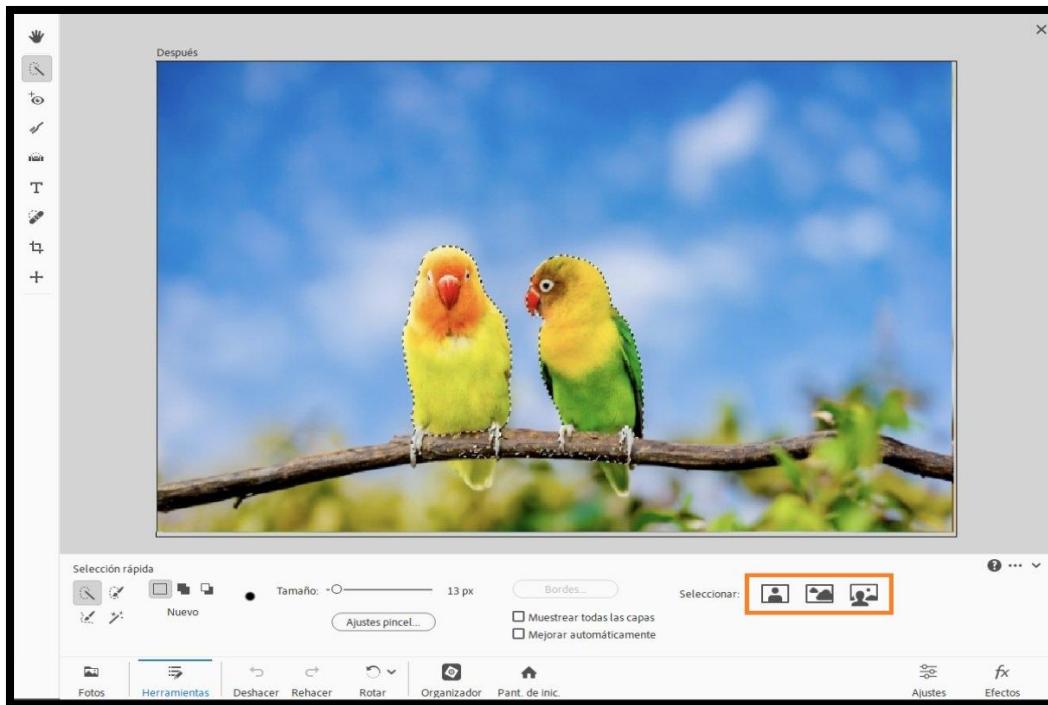


2. Acceda a las opciones de selección con un solo clic utilizando cualquiera de los flujos de trabajo proporcionados:

- En el menú **Seleccionar**, escoja **Sujeto**, **Fondo** o **Cielo** de la lista.



- Abra cualquiera de las herramientas de **Selección** del panel **Herramientas** y, a continuación, elija cualquiera de las opciones disponibles en la barra de acciones: **Sujeto**, **Cielo** o **Fondo**.



3. Espere unos segundos mientras Photoshop selecciona automáticamente el **sujeto**, el **cielo** o el **fondo** de la fotografía. La selección será visible con una línea discontinua, es decir, una línea de puntos en movimiento.



## CORTAR, COPIAR Y PEGAR SELECCIÓN

La forma más rápida de traer capas y realizar tramas de imágenes como iconos que requieren edición es usando **Copiar y Pegar**. Puede copiar bien como mapa de bits o un SVG de Photoshop.

Copiar y pegar contenido de mapa de bits desde Photoshop	Copiar y pegar un SVG desde Photoshop
 <b>Ps</b> <b>Xd</b>	 <b>Ps</b> <b>Xd</b>
En Photoshop, seleccione <b>Editar &gt; Copiar</b> para seleccionar el contenido en la capa actual	Haga clic con el botón secundario del ratón en la forma o capa de vector de Photoshop, haga clic en <b>Copiar SVG</b> y péguelo en XD

### Copia de selecciones o capas

Puede copiar y pegar selecciones mediante la herramienta Mover o los comandos Copiar, Copiar combinado, Cortar, Pegar o Pegar dentro de selección del menú Edición.

Recuerde que cuando una selección o capa se pega de una fotografía a otra de diferente resolución, los datos pegados mantienen sus dimensiones originales en píxeles. Esto puede hacer que la parte pegada parezca desproporcionada en la nueva imagen. Utilice el comando Imagen > Cambiar tamaño > Tamaño de imagen para que las fotografías de origen y destino tengan la misma resolución antes de copiar y pegar.

Las selecciones que se cortan o copian se almacenan en el Portapapeles. Sin embargo, en el Portapapeles no puede haber más de una selección simultáneamente.

#### Copiar selecciones con la herramienta Mover

Cuando copie de una fotografía a otra, arrastre la selección desde la ventana de imagen activa hasta la otra ventana de imagen. Un borde resalta la ventana de imagen cuando sea posible colocar en ella la selección.

1. Seleccione el área de la imagen que desea copiar.

2. En el espacio de trabajo Editar, seleccione la herramienta Mover  en el cuadro de herramientas.
3. Pulse Alt (Opción en Mac OS) mientras arrastra la selección que desea copiar y mover.
4. Para realizar más copias de la misma selección, realice una de las acciones siguientes:
  - Mantenga pulsada la tecla Alt (Opción en Mac OS) mientras arrastra la selección a su nueva ubicación.
  - Para desplazar el duplicado 1 píxel, mantenga pulsada la tecla Alt (Opción en Mac OS) y después una tecla de flecha. (Esto mueve los píxeles y los copia, creando un efecto de desenfoque).
  - Para desplazar el duplicado 10 píxeles, mantenga pulsada la tecla Alt (Opción en Mac OS) y Mayús y, a continuación, pulse una tecla de flecha. De este modo, mueve los píxeles en lugar de copiarlos

#### Copiar una selección utilizando comandos

1. En el espacio de trabajo Editar, use una herramienta de selección para seleccionar el área que desea copiar.
2. Realice una de las siguientes acciones:
  - Elija Edición > Copiar para copiar la selección en el Portapapeles.
  - Elija Edición > Copiar combinado para copiar todas las capas del área seleccionada en el Portapapeles.

#### Pegar una selección en otra

Puede usar el comando Pegar dentro de selección para pegar contenido del Portapapeles, o contenido copiado, dentro de una selección. Este comando le permite aprovechar los elementos del área seleccionada y evitar que la imagen que se pega tenga un aspecto plano y poco natural. Por ejemplo, puede utilizar un modo de fusión Luz fuerte con una opacidad del 85% para mantener el reflejo de unas gafas de sol. Cuando se utilizan modos de fusión de esta forma, debe crear una capa nueva y pegar la selección en esa capa.



A



B



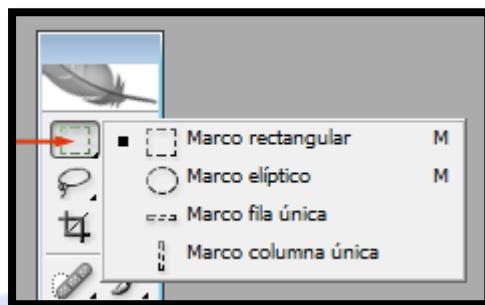
C

**A.** Parte de la fotografía original seleccionada **B.** Fotografía que se va a copiar y pegar en el original **C.** Imagen resultante

1. En el espacio de trabajo Editar, use el comando Copiar para copiar la parte de la fotografía que desea pegar. Tenga presente que se pueden copiar partes de fotografías de otras aplicaciones.
2. Realice una selección en la fotografía sobre la que desea pegar la imagen copiada.
3. Seleccione Edición > Pegar dentro de selección.
4. Con el puntero dentro del borde de selección, arrastre la imagen copiada al lugar apropiado.
5. Cuando consiga el resultado deseado, deseccione la imagen pegada para aprobar los cambios.

## SELECCIÓN CON LAS HERRAMIENTAS DE MARCO

las herramientas de marco le permiten seleccionar rectángulos, elipses y filas y columnas de 1 píxel.



1. Seleccione una herramienta de marco:

**Marco rectangular**

Realiza una selección rectangular (o cuadrada, cuando se utiliza la tecla Mayús).

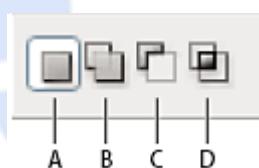
**Marco elíptico**

Realiza una selección elíptica (o un círculo, cuando se utiliza la tecla Mayús).

**Marco fila única o Marco columna única**

Define el borde como una fila o columna de 1 píxel de ancho.

2. Especifique una de las opciones de selección en la barra de opciones.



**Opciones de selección**

**A. Nueva B. Añadir a C. Restar de D. Formar intersección con**

3. Especifique un ajuste de desvanecimiento en la barra de opciones. Active o desactive el suavizado para la herramienta Marco elíptico.

4. Para las herramientas Marco rectangular o Marco elíptico, seleccione un estilo en la barra de opciones:

**Normal**

Determina las proporciones del marco al arrastrar.

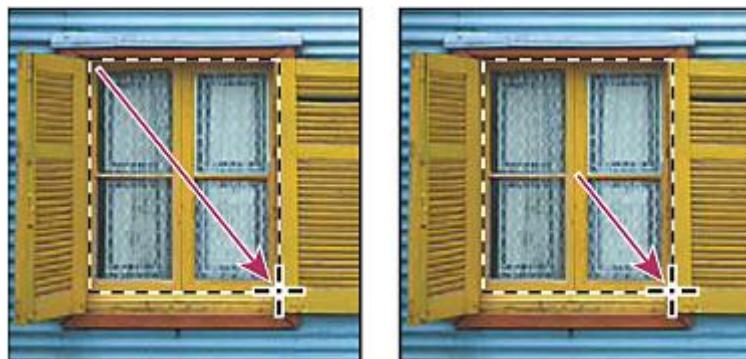
**Proporción fija**

Define una proporción altura-anchura. Introduzca valores (los decimales son válidos) para la proporción. Por ejemplo, para dibujar un marco con una anchura que sea dos veces la altura, introduzca 2 para la anchura y 1 para la altura.

**Tamaño fijo**

Especifica valores fijos para la altura y la anchura del marco. Introduzca los valores de píxeles en números enteros.

1. Para alinear la selección a guías, una cuadrícula, sectores o límites del documento, realice una de las acciones siguientes para ajustar la selección:
  - Seleccione Vista > Ajustar o Vista > Ajustar a y, a continuación, seleccione un comando del submenú. La selección realizada con una herramienta de marco se puede ajustar al límite o a una serie de extras de Photoshop, controlados en el submenú Ajustar a.
2. Para realizar una selección, lleve a cabo una de las acciones siguientes:
  - Con las herramientas Marco rectangular o Marco elíptico, arrastre sobre el área que deseé seleccionar.
  - Mantenga pulsada la tecla Mayús mientras arrastra para restringir el marco a un cuadrado o a un círculo (suelte el botón del ratón antes de Mayús para limitar la forma de la selección).
  - Para arrastrar un marco desde su centro, mantenga pulsada la tecla Alt (Windows) u Opción (Mac OS) después de comenzar a arrastrar.



Arrastrar un marco desde la esquina de una imagen (izquierda) y desde el centro de una imagen (derecha) pulsando Alt/Opción mientras arrastra

- Con la herramienta Marco fila única o Marco columna única, haga clic cerca del área que desea seleccionar y, a continuación, arrastre el marco hasta la ubicación exacta. Si no hay visible ningún marco, amplíe la vista de la imagen.

