

# PHOTOSHOP



INTRODUCCIÓN

## 1 Introducción

# Photoshop

Photoshop significa (Taller de fotos), es una aplicación informática en forma de taller de pintura y fotografía que trabaja sobre un "lienzo", su principal objetivo es armar, editar, componer, retocar y transformar imágenes de mapa de bits (o gráficos rasterizados).

Los mapas de bits se pueden visualizar en monitores, dispositivos móviles, papel u otros dispositivos, ya que están compuestos por una estructura o fichero de datos que representa una rejilla rectangular de píxeles o puntos de color.

Cada año la empresa Adobe realiza actualizaciones de todos sus programas, incluyendo más aplicaciones, efectos o herramientas, esto incentiva a los usuarios a conocer más el mundo de la tecnología y el diseño, hoy en día es muy común que el programa photoshop, sea utilizado por muchas personas, ya que hace parte de la vida diaria, diseño para redes sociales, campañas online, retoques fotográficos, es muy importante tener en cuenta que se debe de utilizar de una forma profesional.

Esta aplicación informática fue creada por los hermanos estadounidenses Thomas y John Knoll en el año de 1987, y desde 1988 hace parte de la gran familia de Adobe.

## 2 Desarrollo de Contenidos

### 2.1 Photoshop

Es uno de los programas más utilizados por diseñadores gráficos, fotógrafos, artistas visuales, diseñadores web y otras profesiones relacionadas con las imágenes y el diseño; la mayor fortaleza de este magnífico programa, es el manejo y edición de imágenes.

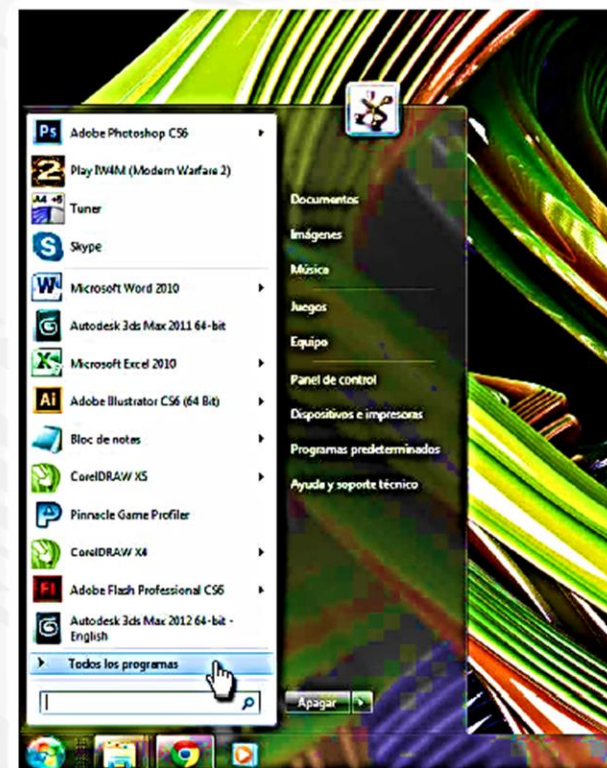


## 2.2 Abrir Photoshop, en Plataforma Windows

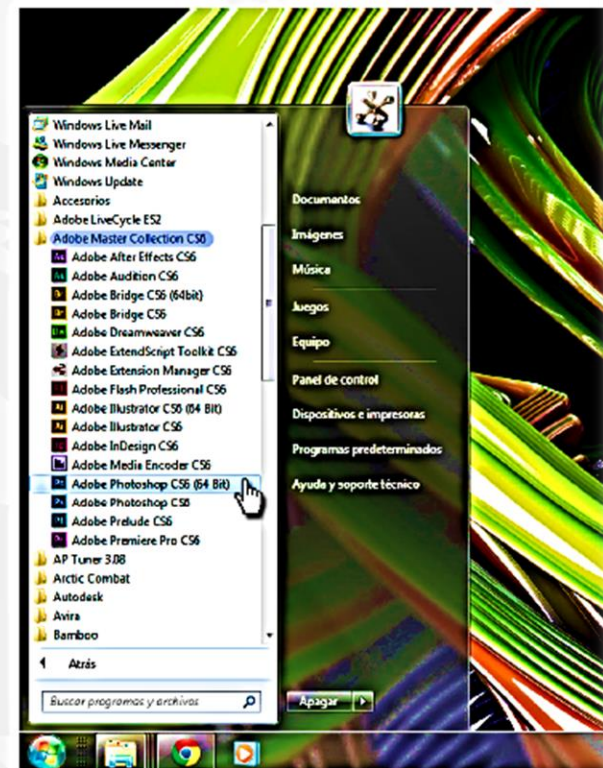
### Abrir Photoshop en la plataforma Windows:

Debe dirigirse a inicio > Todos los programas > carpeta de Adobe Master Collection > Photoshop > clic.

1 inicio > Todos los programas



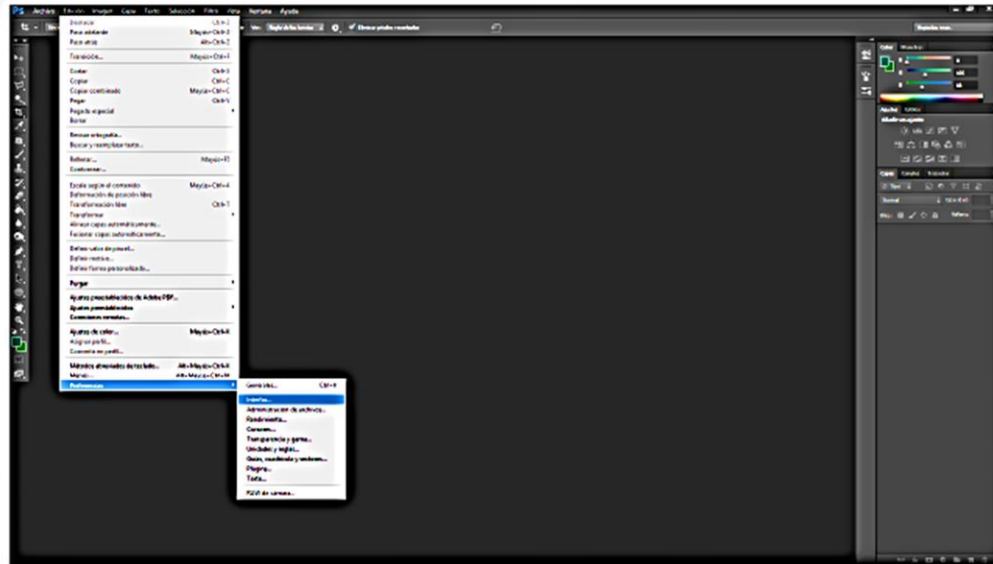
2 carpeta de Adobe Master Collection > Photoshop > clic.



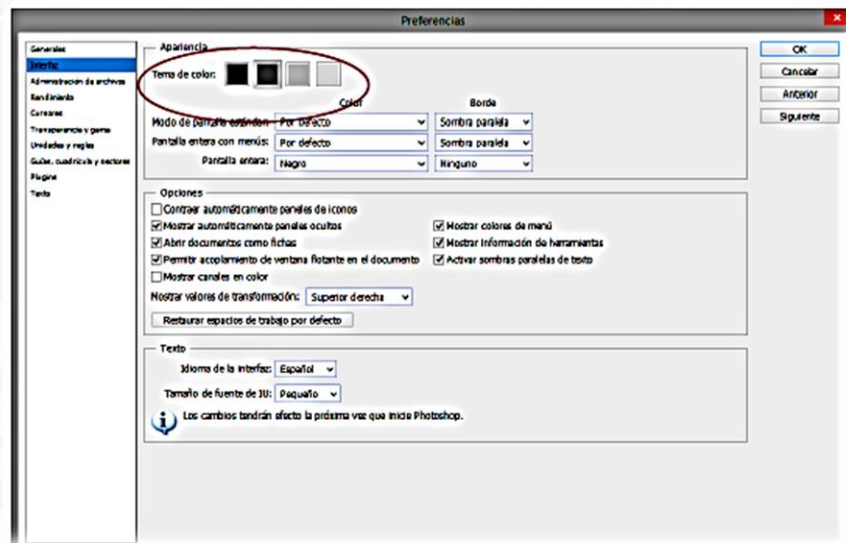


## 2.3 Interfaz

La Interfaz o entorno del programa se encuentra en un gris oscuro muy diferente a las versiones anteriores, se le puede modificar el color presionando clic en menu / edición / Preferencias / Interfaz / Tema de color / OK.



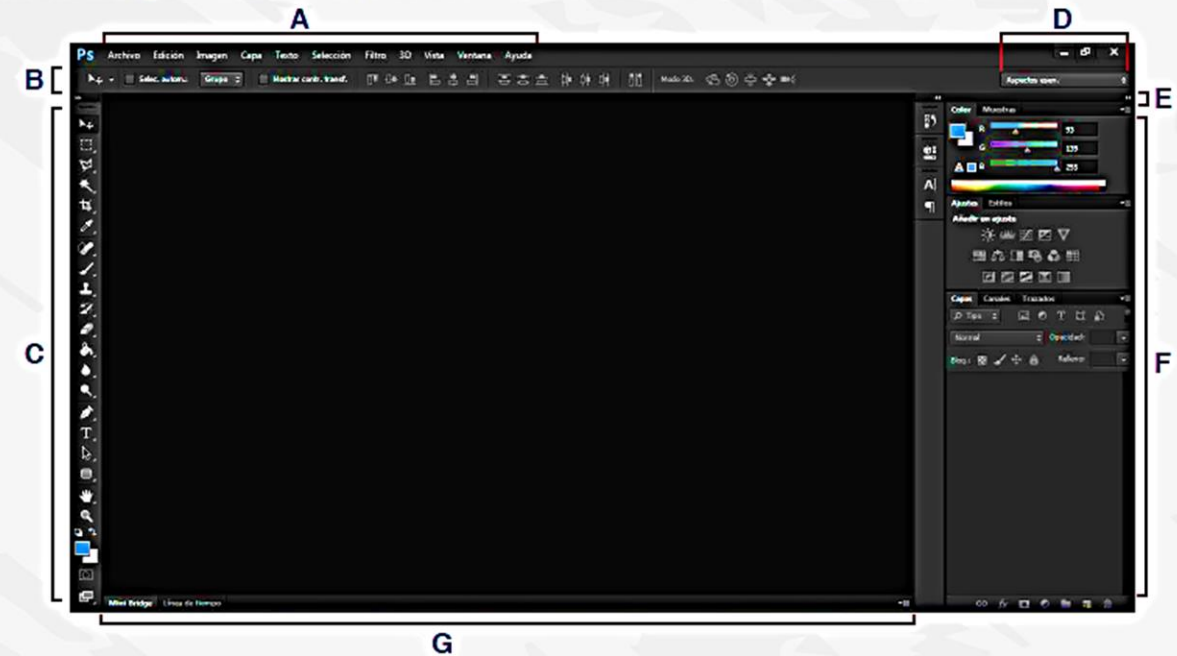
Inmediatamente te saldrá una ventana con la siguiente información y alternativas de colores, eliges la que más te guste y le das al botón OK.



## 2.4 Espacio de Trabajo

Espacio de trabajo Adobe Photoshop CS6

A: Barra de menú B: Barra de aplicaciones C: Panel de herramientas D: Conmutador de espacio de trabajo E: Botón contraer en iconos F: Panel de ventanas G: Barra de estado.



### 2.4.1 La Barra de menú

Ps Archivo Edición Imagen Capa Texto Selección Filtro 3D Vista Ventana Ayuda

En la parte superior izquierda de la pantalla, se encuentra La barra de menú, la cual esta compuesta por varios menús.

**Archivo:** Dentro del menú archivo se encuentran todos los comandos referidos a los archivos con los que se trabajará. Crear un nuevo archivo, abrir uno existente, buscar en bridge, guardar, imprimir, exportar.

**Edición:** Este menú esta compuesto por los comandos de edición, como copiar, cortar, pegar, deshacer, transformar. La mayoría de ellos sólo se activan cuando se selecciona un objeto en el lienzo.

**Capa:** Contiene todo lo referente a las capas. Crear nueva capa, duplicarla, eliminarla, rasterizarlas, ordenarlas.

**Selección:** Este menú esta compuesto por las diversas posibilidades de cambio que se tienen cuando se trabaja en una selección: invertir, calar, deseleccionar, modificar, guardar selección.

**Texto:** El menú de texto se encontrará una variedad de posibilidades para el manejo y edición del mismo: panel carácter, panel párrafo, suavizar, orientación, pegar Lorem Ipsum.

**Filtro:** En esta ventana se visualiza la mayoría de los efectos artísticos aplicables a los diseños: desenfoque, texturas, interpretación de nubes, viento.

**Vista:** Esta ventana expone lo referente al archivo donde se esta trabajando: aumentar, reducir,... añadir reglas, cuadrículas.

**Ventana:** El menú donde se decide qué se quiere ver en la toda la zona de trabajo, y de que manera verlo. (ventanas, espacio de trabajo, etc,...)

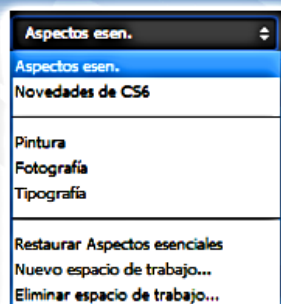
**Ayuda:** Toda la ayuda en línea que ofrece el programa de photoshop, Centro de soporte de photoshop, Avisos legales.

## 2.4.2 Barra de Aplicaciones

Al presionar una herramienta, inmediatamente la barra de aplicaciones, expone alternativas específicas de la herramienta seleccionada.



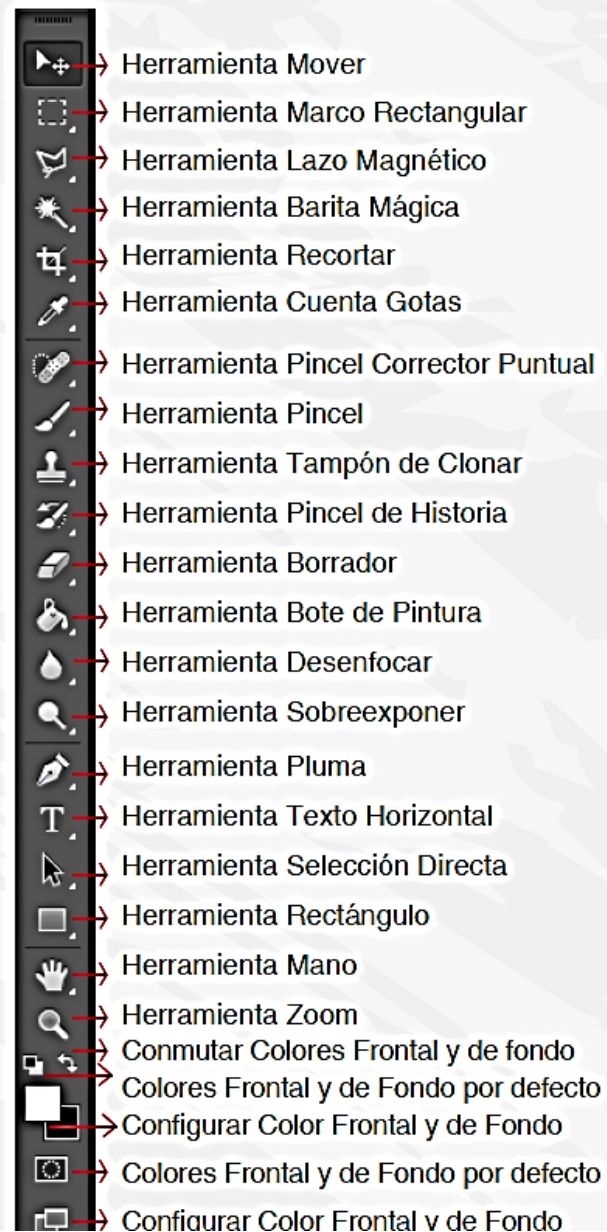
## 2.4.3 Conmutador de espacio de trabajo



Esta pestaña se encuentra ubicada al lado superior derecho del programa, una vez presionada, se despliega un menú que modifica el aspecto de las ventanas que componen el área de trabajo, facilitando la labor del diseñador: Aspecto esen, Novedades, Pintura, Fotografía, Tipografía, Restaurar Aspectos esenciales, Nuevo espacio de trabajo..., Eliminar espacio de trabajo.

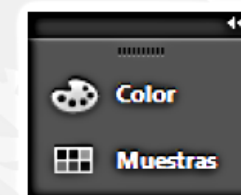
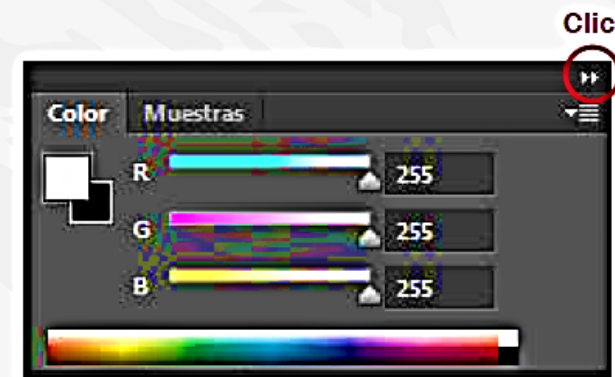
## 2.4.4 Panel o Barra de Herramientas

Es donde se encuentran todas las herramientas de edición del programa, se seleccionan oprimiendo sobre ellas.



## 2.4.5 Botón Contraer en ícono

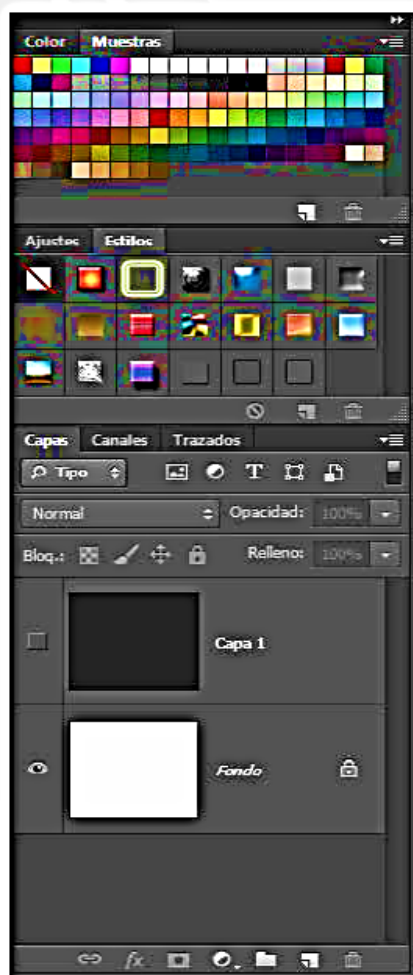
En la parte superior derecha de cada venta se encuentra el conmutador de espacio, su tarea es minimizar y maximizar la ventana para tener mayor espacio a la hora de realizar los trabajos.





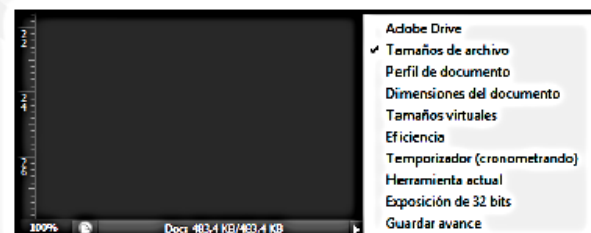
## 2.4.6 Panel de Ventanas

El Panel de ventanas por defecto se encuentra al lado derecho del programa, contiene cada una de las ventanas del documento que se trabaja. Las diversas ventanas se pueden organizar como fichas y, en ciertos casos, también se pueden agrupar, acoplar o convertir en ventanas flotantes, arrastandolas con el cursor fuera del panel de ventanas.



## 2.4.7 Barra de Estado

La barra de estado suministra la información del porcentaje de zoom del archivo, al lado derecho se encuentra una pequeña flecha, al darle clic se despliega el siguiente menú:

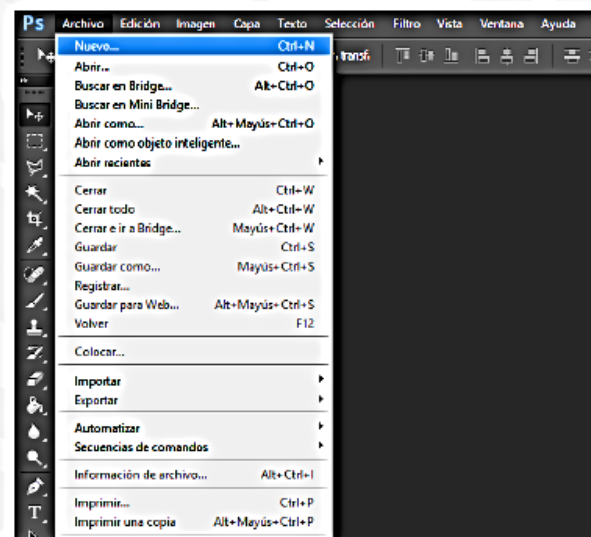


↑ Zoom

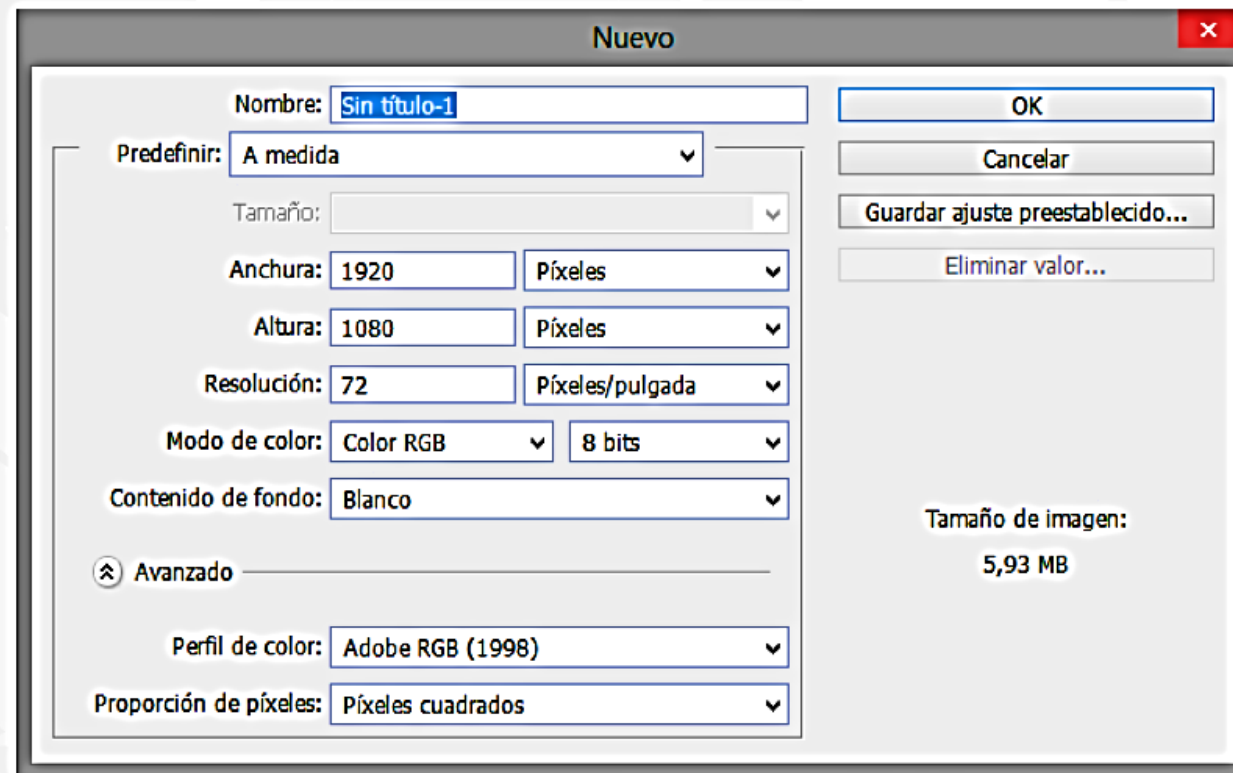
↑ Clic

## 2.5 Creación de nuevo archivos

Los pasos para la creación de un nuevo archivo: Barra de menú principal / opción Archivo / Nuevo.



Es donde se encuentran todas las herramientas de edición del programa, se seleccionan oprimiendo sobre ellas.



**Nombre:** En este espacio se escribirá el nombre al nuevo documento; en la pestaña predefinir se encuentran los diferentes formatos, por ahora se trabajó con Papel EE.UU. Automáticamente en tamaño se mostrará Carta y las medidas exactas de las mismas en Anchura y altura por defecto, a un lado las medidas se elegirá centímetros; en la parte inferior en Resolución 72. Información importante:

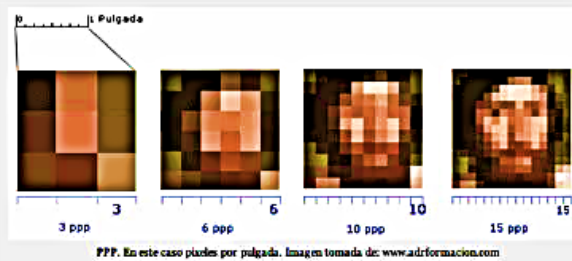
### 2.5.1 Resolución

La resolución es un término utilizado en fotografía digital para indicar la cantidad de información que hay en píxeles (Teoría aditiva del color, luz - Canales RGB, **R**ojo, **V**erde, **A**zul) o puntos de impresión (Teoría sustractiva del color, pigmentos - Canales CMYK, son los colores que se utilizan para impresión, son colores proceso, que son **C**ian, **M**agenta, **Y**ellow y **K** black) en un área dada en centímetros o en pulgadas; siendo pulgadas, las más utilizada.

## 2.5.2 Terminología

### Imagen para Pantalla:

La resolución de una imagen para pantalla, se mide en: PPI (En inglés points per inch) o en español PPP (Píxeles por pulgada). Ejemplo:



### Imagen para Impresión:

Para realizar trabajos en impresión, la resolución se maneja en DPI (En inglés dots per inch) o en español PPP (Puntos por pulgada).

\*Cuanto más píxeles representados en pantalla o puntos impresos existan por área, mayor será la resolución de la imagen. Cuando menos píxeles o puntos existan, menor será la resolución.

Existen 2 estándares relacionados con la resolución en la imagen digital:

\*72 dpi usado para visualizar las imágenes en pantalla (Aplicativos web o multimedia)



\*300 dpi, utilizado en los sistemas de impresión. Diseñadores, Fotógrafos, Ilustradores y Publicistas.

**Nota:** No se iniciará trabajando con un color CMYK, porque hay funciones que inhabilita el programa con este color.

**Contenido:** Indica específicamente el contenido de fondo que se aplicará al archivo, puede ser transparente, blanco y color de fondo.

Se revisa toda la información, se presiona el botón OK, e inmediatamente se abrirá el lienzo en el que se trabajará.

## 2.5.3 Guardar Archivo

1. Archivo > Guarda > Photoshop. Extensión .psd
2. Archivo > Guarda > JPG. Extensión .jpg
3. Archivo > Automatizar > Presentación en PDF > Añadir archivo abierto > Guardar. Extensión .pdf

La extensión de los archivos: PSD, JPG, PDF hacen referencia al formato al cual pertenece.

## 2.6 Características del Panel o Barra de Herramientas

El Panel o Barra de herramientas, se encuentran todas las herramientas de edición de Photoshop, por defecto del programa siempre está al lado derecho de la pantalla, la columna de herramientas posee un botón, que la convierte en dos columnas con solo un clic.



### 2.6.1 Galería de Herramientas

Para seleccionar una de las herramientas solo hay que presionar sobre ella y automáticamente se activará, la mayoría de herramientas se encuentran agrupadas y para visualizarlas, tienen un triángulo en la esquina inferior derecha el cual se debe mantener presionado para visualizar las demás herramientas que contiene, ya que cada herramienta tiene mínimo dos y máximo cinco herramientas

#### Introducción al cuadro de herramientas





## ACTIVIDAD:

- ¿Cuáles son los tipos de archivos soportador por Adobe Photoshop?
- Inteligencia Artificial aplicada en Adobe Photoshop

## Referencia:

- <https://www.youtube.com/watch?v=sjaqXWcAsL4> **Novedades V\_2023**
- <https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/como-instalar-photoshop/> - **Instalación**
- <https://www.adobe.com/la/> - **Adobe**