

**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

# **DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN**

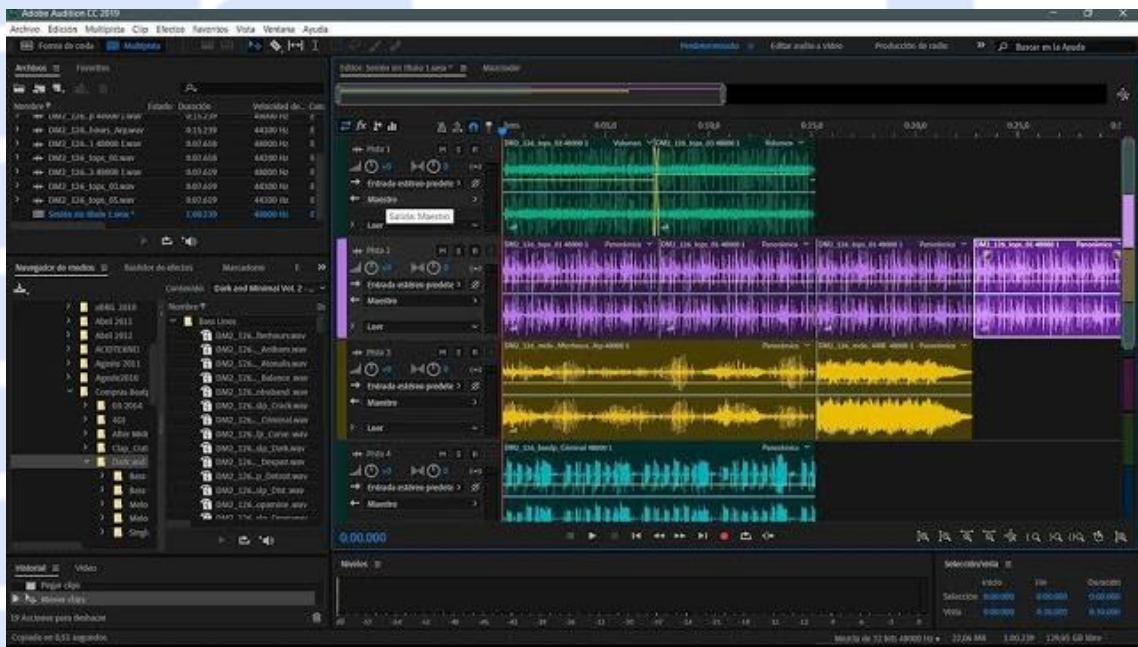
**PRODUCCIÓN  
AUDIOVISUAL**

## **Tema**

- **SESIONES MULTITRACK, GRABAR E IMPORTAR AUDIO, EXPORTAR LA MEZCLA, EXPORTAR LA SESIÓN MEDIA ENCODER**

## SESIONES MULTITRACK, GRABAR E IMPORTAR AUDIO

Las sesiones multitrack son una característica fundamental en programas de edición y producción de audio, como Adobe Audition, Pro Tools, o Cubase, que permiten trabajar con varias pistas de audio de manera simultánea. Esto es esencial para la producción de música, podcasts, doblajes, y cualquier proyecto que involucre múltiples fuentes de sonido.



Aquí tienes un resumen de cómo funcionan las sesiones multitrack, la grabación e importación de audio:

### **1. Sesiones Multitrack**

- Una sesión multitrack te permite trabajar con varias pistas de audio independientes. Cada pista puede contener distintos archivos de audio, efectos, o grabaciones.

- Aplicaciones: Puedes separar voces, instrumentos, efectos de sonido, y más, para tener un control individual sobre cada elemento.
- Organización: Las pistas se suelen organizar en capas o líneas horizontales, donde puedes ajustar su volumen, panoramización, y aplicar efectos de manera independiente.
- Edición: Permite editar cada pista de forma aislada (cortar, mover, cambiar ganancia, aplicar efectos).

## 2. Grabar Audio

- **Configuración:**
  - Selecciona la pista donde quieras grabar y asegúrate de que esté habilitada para la grabación (con el botón de Record activado en la pista).
  - Asegúrate de que el micrófono o el dispositivo de entrada de audio esté correctamente conectado y seleccionado en las preferencias del software.
- **Iniciar Grabación:**
  - En la vista multitrack, selecciona la pista deseada, y presiona el botón de grabar.
  - Durante la grabación, el audio se captura en la pista seleccionada y puedes monitorizarlo en tiempo real.

- **Calidad de la grabación:**

- Ajusta la tasa de muestreo y la profundidad de bits para asegurar la calidad deseada (normalmente 44.1 kHz / 24 bits para proyectos estándar).

- **Opciones de grabación:**

- Grabar en "loop" (bucle): útil para tomar múltiples versiones (takes) de una grabación.
- Grabar en varias pistas simultáneamente: si estás trabajando con varias fuentes de audio al mismo tiempo, como voz e instrumentos.

### **EXPORTAR LA MEZCLA, EXPORTAR LA SESIÓN MEDIA ENCODER**

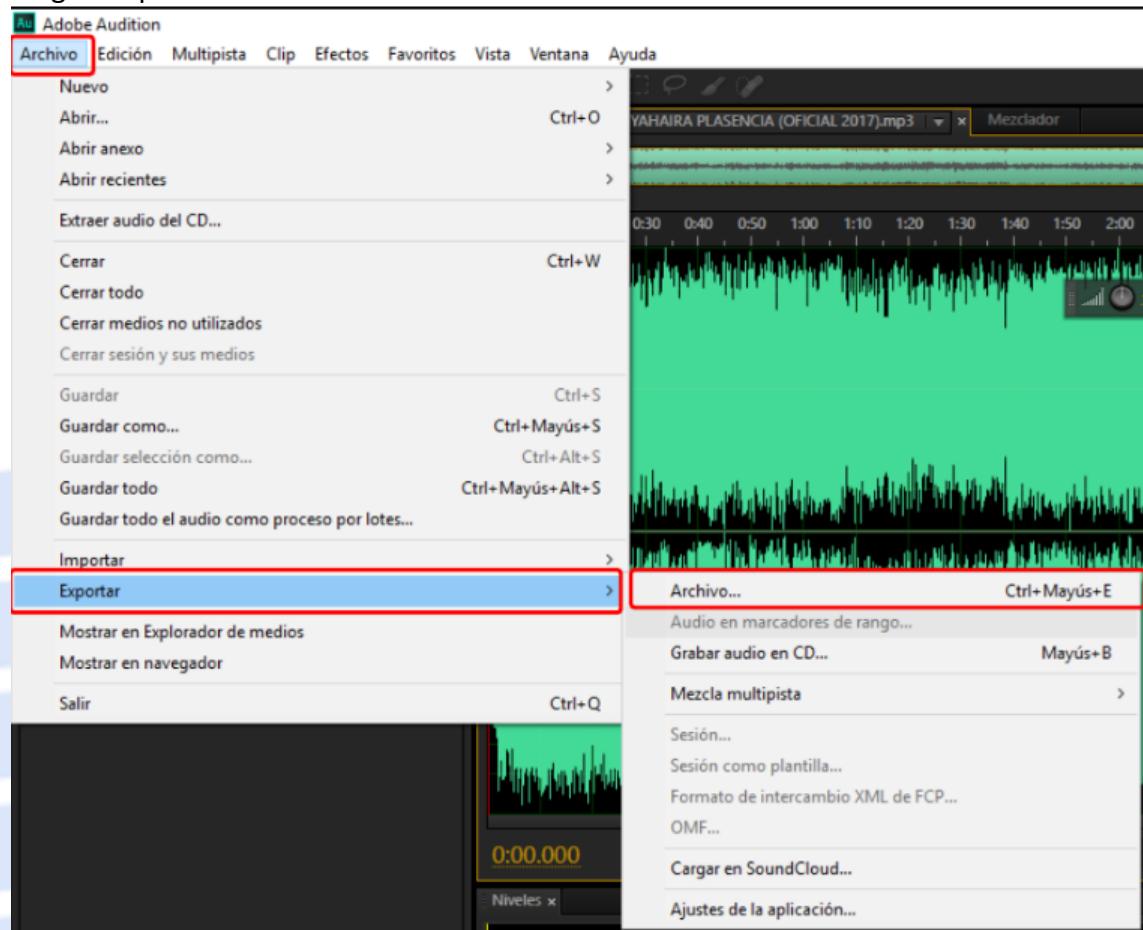
Una vez realizado el trabajo de mezclado de pistas en Adobe Audition CC, podemos exportar los archivos trabajados en el método de trabajo Forma de onda ó Multipista.

#### **EN SESIÓN FORMA DE ONDA**

En la sesión Forma de onda, nos permite exportar el archivo a diferentes formatos de reproducción de audio.

1. Ir a menú **Archivo** > opción **Exportar**

**2. Elegir la opción archivo**



**3. En la ventana emergente de Exportar archivo se encuentran los datos mínimos que debe tener el archivo a exportar como: Nombre del archivo, Ubicación del archivo, el Tipo de muestreo, y otros ajustes de exportación.**



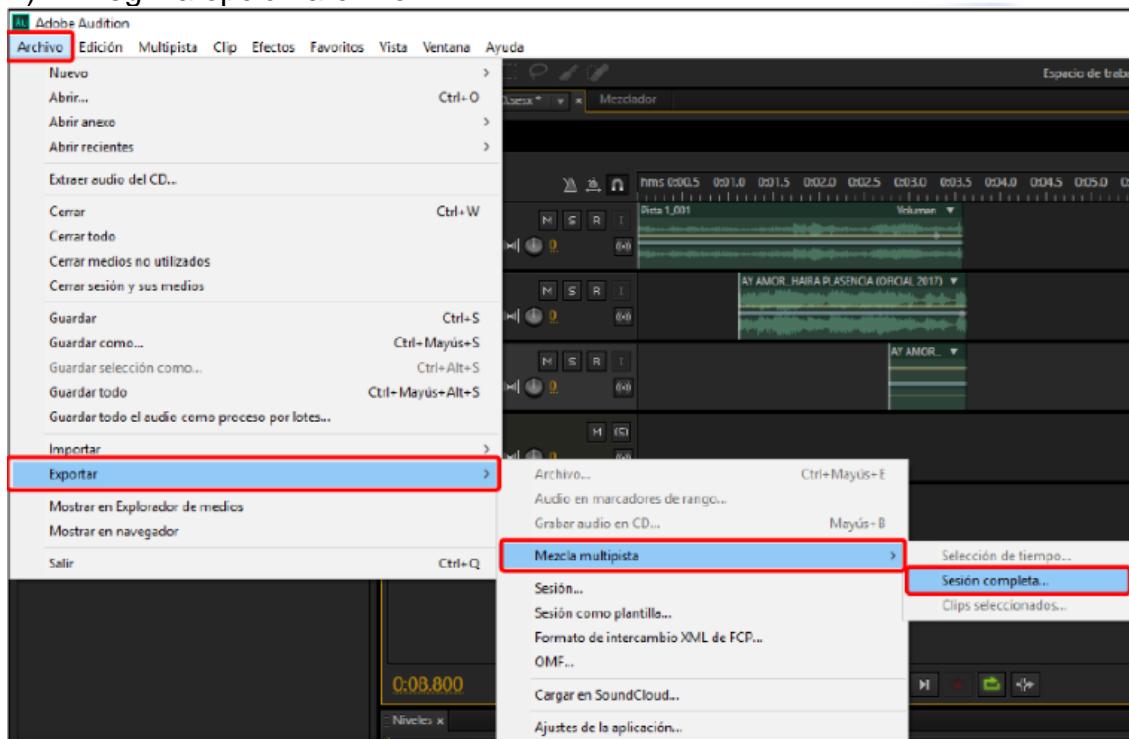
4. Y se realizara el proceso de exportación y listo.

### EN SESIÓN MULTIPISTA

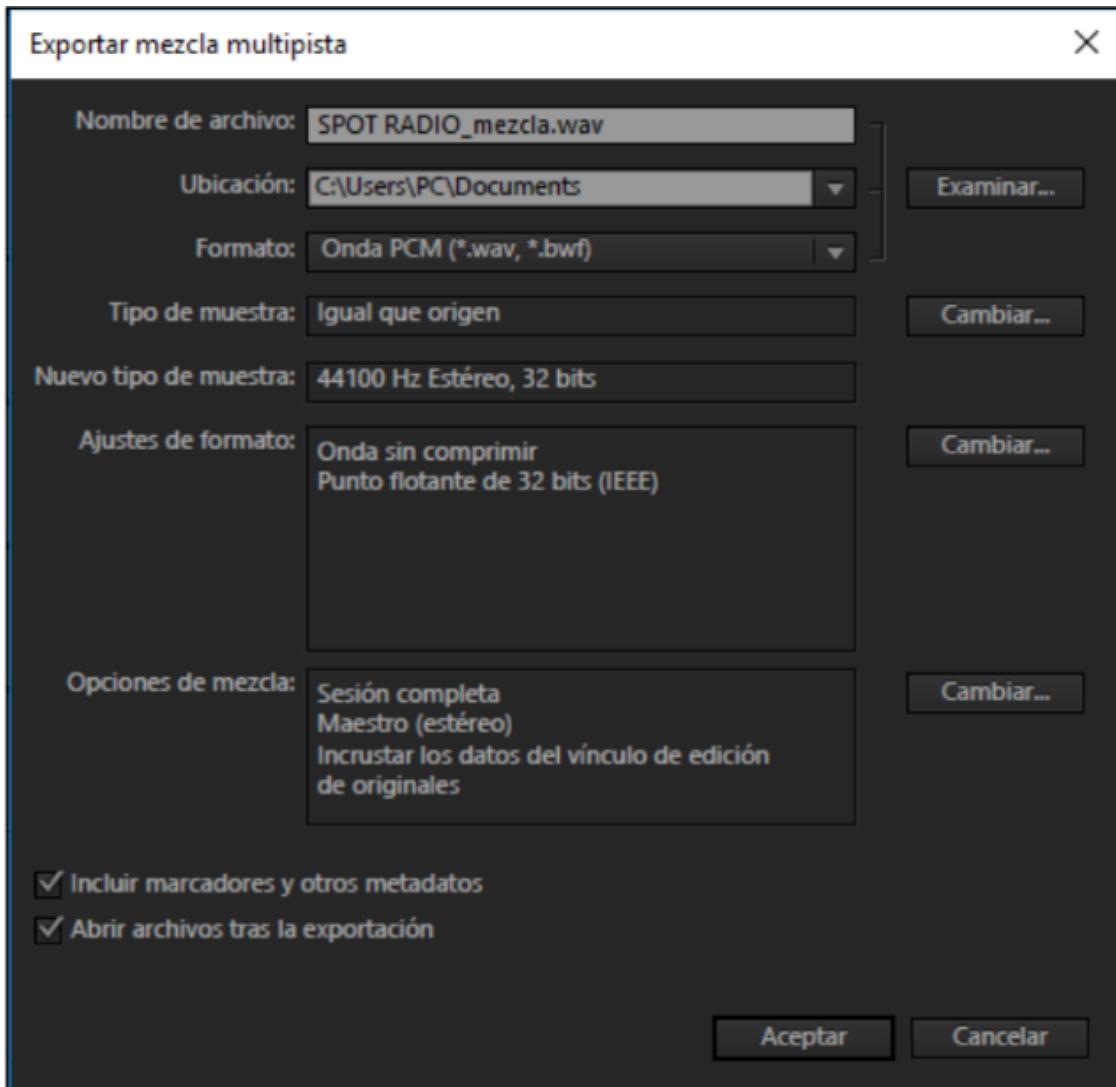
En la sesión Multipista, nos permite exportar la mezcla de pistas realizadas a diferentes formatos de reproducción de audio.

1) Ir a menú Archivo > opción Exportar

2) Elegir la opción archivo



3) En la ventana emergente de Exportar archivo se encuentran los datos mínimos que debe tener el archivo a exportar como es el Nombre del archivo, Ubicación del archivo, el Tipo de muestreo, y los ajustes de exportación, también muestra el tamaño aproximado del archivo



Finalmente se exportada en ambos casos a una ubicación del pc.

