

الصف:

اسم الطالب:

أولا (المطالعة): اقرأ النص الآتي (الإسلام وحوار الحضارات) لمحمود نجيب، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

1- كثيرة هي المعطيات والمؤشرات اليوم، التي تؤكد على ضرورة الحوار بين الثقافات والحضارات. إذ أنه لا يمكن أن يسود السلام العالمي اليوم، بدون تعميق نهج الحوار والتواصل على مختلف المستويات بين جميع الثقافات والحضارات، وذلك لأن البديل الذي تنتظره البشرية جمعاء، حينما يخبو ويتراجع نهج الحوار، هو صعود نهج النبذ والقطيعة والحرب بين مختلف الثقافات والحضارات.

2- إن عملية الحوار بين الحضارات تهئ الأرضية الاجتماعية والمعرفية والسياسية لانبثاق مجموعة من الأفكار والمشاريع التي تهتم بوضع الإنسان ومستقبله، وكلما تعمقت تقاليد الحوار والتواصل، نتجت أفكار جديدة ومشروعات متطورة، تهتم ببعد تطوير وضع الإنسان ومستقبله.

- 1- وردت في الفقرة الأولى كلمة بمعنى (ينتشر ويعم) استخرجها
- 2- (يمثل الحوار ضرورة ملحة بين الثقافات والحضارات). علل ذلك في ضوء فهمك الفقرة الثانية.

.....

.....

- 3- (لتعطيل لغة الحوار نتائج سلبية خطيرة على البشرية جمعاء):
- أ- اكتب نتيجة واحدة من النتائج المترتبة على تعطيل لغة الحوار بين الثقافات والحضارات وفق فهمك للفقرة الأولى.

.....

ب- قدم مقترحا يمكن من خلاله تفادي تلك النتيجة.

.....

ثانيًا (النصوص الأدبية): اقرأ الأبيات الآتية، من نص (غريب عن الخليلج) لبدر شاكر السياب، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

إضاءة معجمية:

أطبق: اشتدّ

أشرب: مدّ عنقه

لينظر.

أتيه: أضيع

- 1- أحببت فيك عراق روعي أو حبيبك أنت فيه
- 2- يا أنتما - مصباح روعي أنتما - وأتى المساء
- 3- والليل أطبق، فلتشعاً في دجاء فلا أتيه
- 4- لو جنت في البلد الغريب إلى ما كمل اللقاء
- 5- الملتقى بك والعراق على يديّ.. هو اللقاء
- 6- شوق يخضّ دمي إليه، كأن كل دمي اشتها

1- شاع في النص معجم يدل على ثبات الأحداث و تحققها، اذكر لفظين يدلان على ذلك.

2- (شوق يخضّ دمي إليه، كأن كل دمي اشتها) تجلّت في المقطع السابق إحدى مضامين الشعر الحر، حددها.

3- نوع الشاعر في أساليب الخطاب. دّل على ذلك مستعينا بالجدول الآتي:

| الأسلوب | الدليل |
|---------|-------------------|
| نداء | - |
| | - فلتشعاً في دجاء |

ثالثًا (النحو والصرف): اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

ساعد المحتاجين فربّ متسرّ فرج عن معتسر ففرج الله عنه و يسر همه، و المؤمن من يتوكّل على الله كي يعينه وترتسم ملامح ارتقائه على وجهه، فما قيمة الإنسان بلا إيمان؟ وكيف يعيش حياته من لا يحسن التوكّل على الله؟ ما نُكر على المسلم إلا خصلتان: التواكل و التشاؤم.

1- استخرج من الفقرة (كلمة فيها إبدال، و بيّن وزنها):

2- أعرب ما تحته خط: (خصلتان):

3- صوّب الخطأ في الجملة: (لم يحضر الاجتماع إلا أخاك)

انتهت الأسئلة، و يبقى الدعاء و التضرع إلى الله أن يوفقكم..