

أسئلة اختبارات سابقة

تجميع الأستاذة: أصيلة الخالدي.

** الوحدة الرابعة (حتمية الحوار أنا والآخر)..

السؤال الأول :- ظلل الشكل ☐ المقترن بالإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:-

١-تشير الآية "وجادلهم بالتى هي أحسن" إلى أحد:-

☐ أهداف الحوار ☐ شروط الحوار ☐ أدبيات الحوار ☐ مجالات الحوار

٢- تعد من المظاهر الخارجية للثقافة :-

☐ الأفكار ☐ المعتقدات ☐ القيم ☐ العادات

٣- تنطبق عبارة (الموطن الحقيقي للحوار بين الحضارات) على :-

☐ منظمة الأمم المتحدة ☐ المجلس الوزاري الأوروبي

☐ منظمة التجارة العالمية ☐ الاتحاد المحلي للتعاونيات

٤- الحوار الذي حدده خوليو غالهايش بأنه الأفضل في الوقت الحاضر للوصول إلى عالم أكثر إنسانية وتضامناً :-

☐ السياسي ☐ الثقافي ☐ الاقتصادي ☐ الديني

٥- المصطلح الذي يشير إلى المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة :

☐ اليونسكو ☐ الوايبو ☐ الأليسكو ☐ الإيسيسكو

٦- صاحب كتاب تكوين أوروبا :

☐ كرستوفر دوسن ☐ صامويل هنتجتون ☐ أنطونيو بالديزون ☐ نيكولاس هاريسين

٧- الدولة التي ينتمي إليها الكاتب الذي روج لفكرة صدام الحضارات:

☐ بريطانيا ☐ فرنسا ☐ روسيا ☐ أمريكا

٨- تم تدشين كرسي الأستاذية باسم السلطان قابوس في العلاقات الدولية بجامعة:

☐ هارفارد ☐ ملبورن ☐ بكين ☐ جورج تاون

٩- يعد أحد شروط الحوار الناجح:

☐ التكافؤ والمساواة والندية بين الأطراف ☐ تقريب وجهات النظر بين المتحاورين

☐ إيجاد حل وسط يرضي جميع الأطراف ☐ الاستماع إلى وجهات النظر المختلفة

١٠- السفينة التي سخرت لإحياء المعاني الحضارية لمشروع طريق الحرير:

☐ فلك السلامة ☐ صحار ☐ شباب عمان ☐ سلطنة

١١- العام الميلادي الذي روج فيه الكاتب صامويل هنتجتون لمقولة (صدام الحضارات) :

☐ ١٩٩٠ ☐ ١٩٩١ ☐ ١٩٩٢ ☐ ١٩٩٣

١٢ - تعتبر من أهداف الحوار في المجال الاقتصادي:

- ☐ دعم جهود التنمية الشاملة في الدول النامية ☐ دعم حق الشعوب في الدفاع عن سيادتها
- ☐ التوعية بأخطار الانحراف الفكري ☐ عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول

١٣ - الكاتب الذي ذهب إلى أن الحضارة الإسلامية احتفظت بمركز الصدارة منذ أوائل العصور الوسطى في الشرق وغرب أوروبا:

- ☐ خوليو ☐ غاندي ☐ كرسنوفر دوسن ☐ رينية سي روميرو

١٤ - الالتزام بالشرعية الدولية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول من أهداف الحوار في المجال:

- ☐ الاقتصادي ☐ السياسي ☐ الديني ☐ الثقافي

١٥ - الترتيب الصحيح للأحداث المرتبطة بالحوار الحضاري العماني من الأقدم إلى الأحدث:

- ☐ ١٩٩١ ☐ ١٩٩٣ ☐ ١٩٩٥ ☐ ١٩٩٧

١٨ - العام الميلادي الذي أعلنته الأمم المتحدة عاما لحوار الثقافات:

- ☐ ٢٠٠٠ ☐ ٢٠٠١ ☐ ٢٠٠٢ ☐ ٢٠٠٣

١٩ - الوزارة التي تشرف على زمالة سلطان عمان الدولية في مجال الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة أكسفورد ببريطانيا:

- ☐ التعليم العالي ☐ الخارجية ☐ الإعلام ☐ التراث والثقافة

٢٠ - الجدول الصحيح الذي يمثل الجامعات التي توجد فيها كرسي السلطان قابوس العلمية والمجالات التي تنتمي إليها:

<input type="radio"/>	<table><tr><td>جامعة الخليج العربي</td><td>الدراسات العربية</td></tr><tr><td>جامعة هارفارد</td><td>الاستزراع الصحراوي</td></tr><tr><td>جامعة بكين</td><td>العلاقات الدولية</td></tr></table>	جامعة الخليج العربي	الدراسات العربية	جامعة هارفارد	الاستزراع الصحراوي	جامعة بكين	العلاقات الدولية	<input type="radio"/>	<table><tr><td>جامعة الخليج العربي</td><td>العلاقات الدولية</td></tr><tr><td>جامعة هارفارد</td><td>الدراسات العربية</td></tr><tr><td>جامعة بكين</td><td>الاستزراع الصحراوي</td></tr></table>	جامعة الخليج العربي	العلاقات الدولية	جامعة هارفارد	الدراسات العربية	جامعة بكين	الاستزراع الصحراوي
جامعة الخليج العربي	الدراسات العربية														
جامعة هارفارد	الاستزراع الصحراوي														
جامعة بكين	العلاقات الدولية														
جامعة الخليج العربي	العلاقات الدولية														
جامعة هارفارد	الدراسات العربية														
جامعة بكين	الاستزراع الصحراوي														

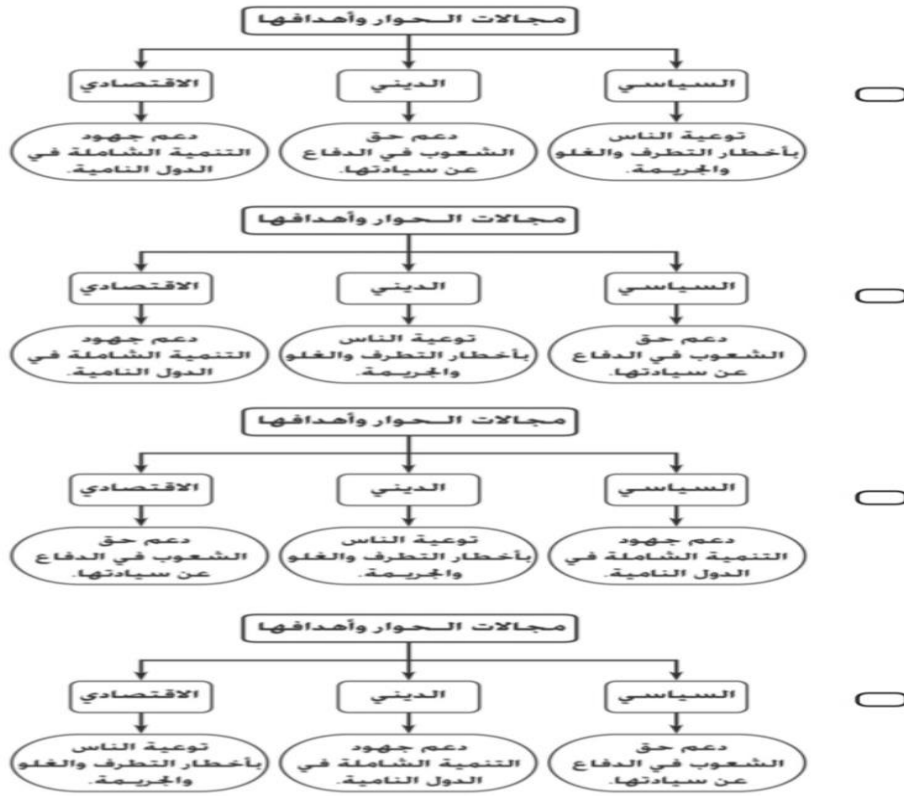
جامعة الخليج العربي	الاستزراع الصحراوي
جامعة هارفارد	الدراسات العربية
جامعة بكين	العلاقات الدولية

جامعة الخليج العربي	الاستزراع الصحراوي
جامعة هارفارد	العلاقات الدولية
جامعة بكين	الدراسات العربية

٢١ - المجال الذي يختص به كرسي السلطان قابوس العلمي في جامعة اترخت الهولندية:

- ☐ العلاقات الدولية ☐ تقنية المعلومات
- ☐ إدارة المياه والتنوع الاقتصادي ☐ الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية

٢٢ - الخريطة المفاهيمية التي تمثل الارتباط الصحيح لمجالات الحوار وأهدافها:



٢٣ - الرقم الذي يشير إلى القارة التي استضافت إحدى دولها مؤتمرا دوليا عن حوار الحضارات عام ٢٠٠١م:



- ١ ☐
- ٢ ☐
- ٣ ☐
- ٤ ☐

٢٤ - كل ما يلي يعد من شروط الحوار ما عدا:

- ☐ تحديد القضية التي يعالجها الحوار
- ☐ التكافؤ والمساواة بين طرفي الحوار
- ☐ تحقيق المنفعة لطرفي الحوار
- ☐ تناول الموضوعات المثيرة للجدل

٢٥ - تعتبر مؤتمرات القادة والوزراء من أمثلة الحوار:

- ☐ الديني
- ☐ السياسي
- ☐ الثقافي
- ☐ الاقتصادي

٢٦ - أنشئ كرسي السلطان قابوس في العلاقات الدولية بجامعة:

- ☐ هارفارد
- ☐ كامبريدج
- ☐ ملبورن
- ☐ أكسفورد

٢٧-تعتبر إحدى أدبيات الحوار الناجح:

- ☐ تقريب وجهات النظر بين المتحاورين ☐ التكافؤ والمساواة بين طرفي الحوار
- ☐ الإصغاء وحسن الاستماع لمن يحاور ☐ إيجاد حل وسط يرضي الأطراف

٢٨- روج لمقولة (صدام الحضارات) في مقال نشره عام ١٩٩٣م:

- ☐ المهاتما غاندي ☐ روميش تريباتي
- ☐ خوليو ماغالهايش ☐ صامويل هنتجتون

٢٩- عقد مؤتمر الحضارة العربية والإسلامية والغرب (من الاختلاف إلى الإنفاق) عام ٢٠٠٤م في مدينة:

- ☐ قرطبة ☐ برلين ☐ جنيف ☐ ستوكهولم

٣٠- يعد المؤتمر العالمي لنصرة النبي صلى الله عليه وسلم من أمثلة الحوار في المجال:

- ☐ الثقافي ☐ السياسي ☐ الديني ☐ الاقتصادي

٣١- أنشئ كرسي السلطان قابوس للدراسات العربية والإسلامية بجامعة:

- ☐ ملبورن ☐ أكسفورد ☐ هارفارد ☐ بكين

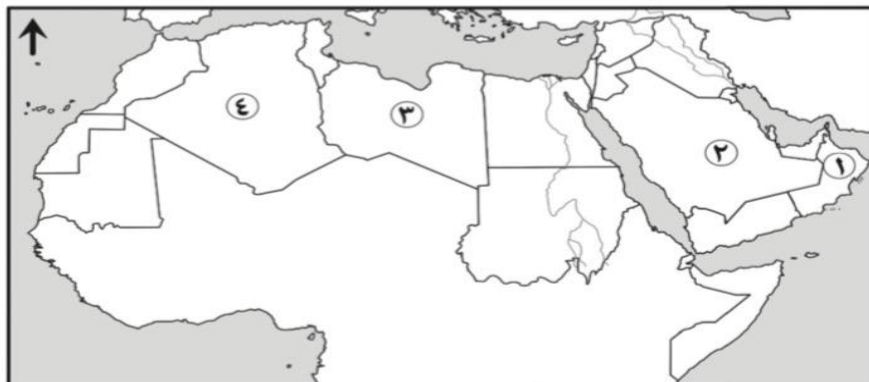
٣٢- تعرف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم باسم:

- ☐ اليونسكو ☐ الإلييسكو ☐ الإيسيسكو ☐ اليونسيف

٣٣- الترتيب الصحيح للأحداث المرتبطة بالحوار الحضاري العماني من الأقدم إلى الأحدث:

<input type="radio"/>	١. تبني منظمة اليونسكو فكرة مشروع طريق الحرير. ٢. إنشاء كرسي السلطان قابوس بجامعة جورج تاون الأمريكية. ٣. إعلان تخصيص سفينة فلك السلامة لتنفيذ رحلة مشروع طريق الحرير.
<input type="radio"/>	١. إنشاء كرسي السلطان قابوس بجامعة جورج تاون الأمريكية. ٢. إعلان تخصيص سفينة فلك السلامة لتنفيذ رحلة مشروع طريق الحرير. ٣. تبني منظمة اليونسكو فكرة مشروع طريق الحرير.
<input type="radio"/>	١. إعلان تخصيص سفينة فلك السلامة لتنفيذ رحلة مشروع طريق الحرير. ٢. تبني منظمة اليونسكو فكرة مشروع طريق الحرير. ٣. إنشاء كرسي السلطان قابوس بجامعة جورج تاون الأمريكية.
<input type="radio"/>	١. إنشاء كرسي السلطان قابوس بجامعة جورج تاون الأمريكية. ٢. إعلان تخصيص سفينة فلك السلامة لتنفيذ رحلة مشروع طريق الحرير. ٣. تبني منظمة اليونسكو فكرة مشروع طريق الحرير.

٣٤- الرقم الذي يشير إلى الدولة التي عُقدت فيها الندوة الدولية حول الحوار بين الحضارات والثقافات خلال الفترة (١٢-١٤ / أغسطس / ٢٠٠٦م) في الخريطة المقابلة:



- ١ ☐
- ٢ ☐
- ٣ ☐
- ٤ ☐

**السؤال الثاني: -

١-وضح : تسهم المناهج الدراسية في بناء ثقافة الحوار.

٢ - سم ثلاثاً من أوراق العمل التي تمت مناقشتها في الندوة الدولية بعنوان الحوار بين الحضارات والثقافات في سلطنة عمان؟

٣-يقول خوليو ماغالهايش: (يعتبر الحوار الأفضل للوصول إلى عالم أكثر إنسانية وتضامناً وخاصة في أيامنا الحاضرة مع ظهور العولمة والصدام الحضاري). استنتج مجال الحوار من وجهة نظر الكاتب في الفقرة السابقة.

٤ - دلل على ما يلي:

أ- عقدت منظمة الإليساكو مؤتمراً دولياً لإيجاد التعاون بين الشعوب والثقافات الغربية والشرقية في أكتوبر عام ٢٠٠٤م.

ب- مشاركة سلطنة عمان في مشروع طريق الحرير عام ١٩٨٩م.

ج- جهود منظمتي (اليونسكو / الإيسيسكو) في نشر ثقافة الحوار والتقارب بين الحضارات.

د- جهود سلطنة عمان في رعاية الحوار بين الحضارات.

٥ - أذكر اثنين من:

أ- أدبيات الحوار.

ب- أمثلة الحوار في المجال الاقتصادي.

ج- فوائد الحوار الاسري.

د- أهداف الحوار في المجال السياسي.

ذ- أهداف مشروع طريق الحرير.

٦ - علل:

أ- زارت سفينة شباب عمان أكثر من ١٤٠ ميناء حول العالم.

ب- توجد في كل الثقافات مجموعات ثقافية صغرى أو فرعية.

٧- قال جلالة السلطان قابوس طيب الله ثراه (ومن هنا كان اهتمامنا بتخصيص اليخت السلطاني فلك السلامة لتنفيذ الرحلة البحرية للمشروع) ما المشروع الذي قصده جلالتة في القول السابق؟

٨- (تشتد الحاجة اليوم إلى حوار الثقافات وبإمكان الأمم المتحدة أن تكون الموطن الحقيقي لهذا الحوار). في ضوء العبارة السابقة أجب عن السؤالين الآتيين:

أ- لماذا اكتسبت الأمم المتحدة أهمية أن تكون الموطن الحقيقي للحوار بين الثقافات؟

ب- بما العام الميلادي الذي أعلنته الأمم المتحدة عاماً لحوار الثقافات؟

٩- (قامت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتنظيم مجموعة من الندوات والمؤتمرات لإيجاد حوار بين الثقافة العربية وبين الثقافات العالمية الأخرى ومنها المؤتمر الذي عقد في ٦-٥ أكتوبر ٢٠٠٤م). في ضوء العبارة أجب عن الآتي:

أ- اسم المؤتمر المشار إليه؟

ب- ما الاسم المختصر للمنظمة الواردة في العبارة؟

١٠ - عرف ثقافة الحوار؟

١١ - "يهدف الحوار إلى زيادة التعاون المشترك لمواجهة الأخطار المحدقة بالبشرية على الصعيد الديني". أذكر مثالين لهذه المخاطر..

**السؤال الثالث:

١ - قارن بين الندوة الدولية للحضارات والثقافات الإنسانية من الحوار إلى التحالف والندوة الدولية في الحوار بين الحضارات والثقافات وفق الجدول الآتي:

مكان الانعقاد	السنة	الندوة
		الندوة الدولية للحضارات والثقافات الإنسانية من الحوار إلى التحالف
		الندوة الدولية حول الحوار بين الحضارات والثقافات

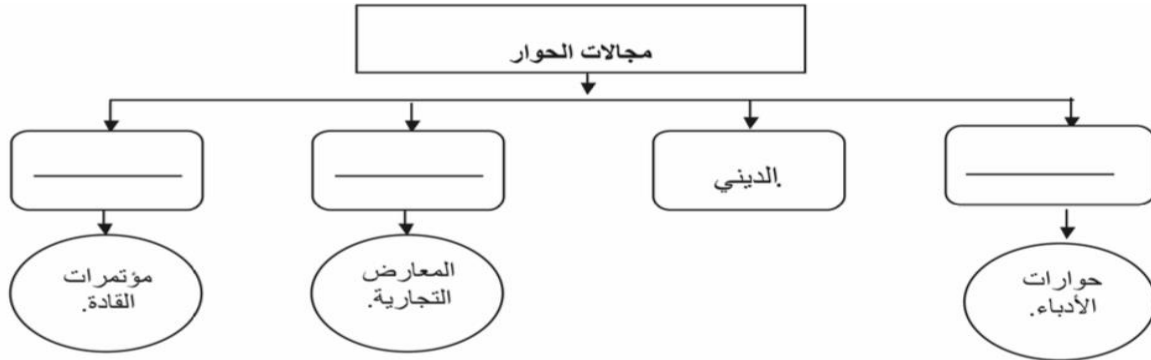
- ٢- انسب كراسي السلطان قابوس طيب الله ثراه إلى المجالات الآتية (الاستزراع الصحراوي – الدراسات العربية – تقنية المعلومات – إدارة المياه والتنوع الاقتصادي) في الجدول الآتي:

المجال	الكرسي
	كرسي السلطان قابوس بجامعة الهندسة والتكنولوجيا الباكستانية.
	كرسي السلطان قابوس بجامعة الخليج العربي.
	كرسي السلطان قابوس بجامعة اترخت الهولندية.
	كرسي السلطان قابوس بجامعة بكين الصينية.

- ٣- قارن بين الحوار السياسي والحوار الاقتصادي من حيث الأهداف في الجدول أمامك:

الحوار السياسي	الحوار الاقتصادي

- ٤- أكمل المخطط التالي:



- ٥- انسب كراسي جلالة السلطان قابوس (العلمية) إلى الجامعات التي توجد فيها بكتابة الرمز في الجدول:

- أ-كرسي السلطان قابوس للدراسات العربية الذي أنشئ عام ٢٠٠٧م.
 ب-كرسي السلطان قابوس للدراسات العربية المعاصرة الذي أنشئ عام ٢٠٠٥م.
 ج-كرسي السلطان قابوس للدراسات العربية والإسلامية الذي أنشئ عام ٢٠٠٣م.
 د-كرسي السلطان قابوس للاستزراع الصحراوي الذي أنشئ عام ١٩٩٤م.
 ذ- كرسى السلطان قابوس في العلاقات الدولية الذي أنشئ عام ١٩٩٩م.
 ر- كرسى السلطان قابوس للأستاذية في مجال إدارة المياه والتنوع الاقتصادي الذي أنشئ عام ٢٠٠٥م.

اسم الجامعة	رمز الكرسي
ملبورن الاسترالية	
كامبريدج البريطانية	
بكين الصينية	
هارفارد الامريكية	
اترخنت الهولندية	
الخليج العربي	

- ٦- أكتب أرقام كراسي جلالة السلطان قابوس -طيب الله ثراه- العلمية أمام الجهة الرسمية المشرفة عليها الواردة في الجدول الآتي:

- ١- زمالة سلطان عمان الدولية في مجال الآداب والعوم الإنسانية والاجتماعية والذي أنشئ عام ٢٠٠٥م.
 ٢- كرسى السلطان قابوس لتقنية المعلومات والذي أنشئ هام ١٩٩٤م.
 ٣- كرسى السلطان قابوس للاستزراع الصحراوي الذي أنشئ عام ١٩٩٤م.
 ٤- كرسى السلطان قابوس للدراسات العربية بجامعة بكين و الذي أنشئ عام ٢٠٠٧م.

الجهة الرسمية المشرفة	رقم الكرسي
مكتب مستشار جلالة السلطان للاتصالات الخارجية	
وزارة الخارجية	
جامعة السلطان قابوس	
وزارة التعليم العالي	

٧- صنف أمثلة الحوار التالية حسب المجال الذي تنتمي إليه:
(الاقتصادي / الثقافي / السياسي / الديني) وفق الجدول الآتي:

المجال	المثال
	ندوة عمان في التاريخ
	اتفاقية التبادل التجاري بين السلطنة وتركيا
	ندوة تطور العلوم الفقهية في عمان
	اجتماع وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي

٨- صنف العبارات التالية حسب ما تمثله إلى (أهداف الحوار / شروط الحوار / أدبيات الحوار) وفق الجدول الآتي:

العبارة	تمثل
الإصغاء وحسن الاستماع لمن يحاور	
تقريب وجهات النظر بين المتحاورين	
عدم تناول الموضوعات المثيرة للجدل	
الإخلاص والتجرد من التعصب للفكرة والمذهب	

٩- قارن بين كرسي السلطان قابوس لتقنية المعلومات وكرسي السلطان قابوس للدراسات العربية من حيث الجامعة وجهة الإشراف:

الكرسي	الجامعة	جهة الاشراف
كرسي السلطان قابوس لتقنية المعلومات		
كرسي السلطان قابوس للدراسات العربية		



١٠- أمامك صورة ادرسها جيدا ثم أجب عن الأسئلة التالية:
أ-ما موضوع الحوار؟
ب-ما المجال الذي ينتمي إليه الحوار؟
ج-استخلص اثنين من آداب الحوار التي اتبعها المتحاورون؟

١١ - ادرس الخريطة التي أمامك ثم أكتب أما المفردات التالية الرقم الدال على الإجابة الصحيحة:



- أ- الرقم الذي يشير إلى الدولة التي توجد بها الجامعة التي أنشئ بها كرسي السلطان قابوس للدراسات العربية عام ٢٠٠٧ م.
ب- الرقم الذي يشير إلى الدولة التي عقدت بها الندوة الدولية حول الحوار بين الحضارات والثقافات في أغسطس ٢٠٠٦ م.
ت- ظلل الدولة التي عقدت بها ندوة الحضارات والثقافات الإنسانية من الحوار إلى التحالف عام ٢٠٠٦ م.
ث- اكتب على الخريطة اسم الدولة التي عقد فيها مؤتمر الحضارة العربية والإسلامية والغرب عام ٢٠٠٤ م..

١٢ / ادرس الخريطة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:



أ. اكتب أرقام الأحداث الواردة في الجدول الآتي بمواقع انعقادها داخل الشكل () على الخريطة.

الرقم	الأحداث
١	الندوة الدولية (الحضارات والثقافات الإنسانية من الحوار إلى التحالف).
٢	مؤتمر الحضارة العربية والإسلامية والغرب (من الاختلاف إلى الاتفاق).

ب- في أي جهة يقع البحر المتوسط بالنسبة للدولة المظللة على الخريطة؟

١٣ - أمامك صورة لإحدى السفن الشراعية العمانية الحاصلة على المركز الأول من خلال المشاركة في العديد من المسابقات الدولية.
وضح أهمية تلك المشاركات.



**درس (التراث العالمي .. المفهوم والأهمية) ..

السؤال الأول :- ظلل الشكل ☐ المقترن بالإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي :-

١- العام الميلادي الذي أصدرت فيه منظمة اليونسكو اتفاقية حماية التراث الثقافي والطبيعي :-

١٩٧٠ ☐ ١٩٧١ ☐ ١٩٧٢ ☐ ١٩٧٣ ☐

٢- عدد المواقع العربية المدرجة ضمن قائمة التراث العالمي حتى يناير ٢٠٠٦ م :-

١٤ ☐ ٦١ ☐ ١٦٦ ☐ ١٧٧ ☐

٣- الشعار الذي أمامك يرمز إلى :-



التراث العالمي ☐ ثقافة الحوار ☐

قمة المعلومات ☐ الألفية الثانية ☐

٤- مثال ينطبق عليه وصف الموقع الأثري الثقافي :-

كهف الهوته ☐ الحاجز المرجاني الكبير ☐ مقابر بات ☐ شلالات نياجرا ☐

٥- عدد عجائب الدنيا التي دونها قدماء الإغريق والرومان :

خمس ☐ ست ☐ سبع ☐ ثمان ☐

٦- يطلق على علم الإنسان :

الإنثولوجية ☐ الأنثروبولوجية ☐ البيولوجية ☐ الجيولوجية ☐

٧- من مواقع التراث العالمي الموجود في الوطن العربي:

المعبد الروماني ☐ الزوراء ☐ معبد الممر ☐ البتراء ☐

٨- الشكل الدال على المعلم الوحيد المتبقي من عجائب الدنيا السبع في العالم القديم:



☐



☐

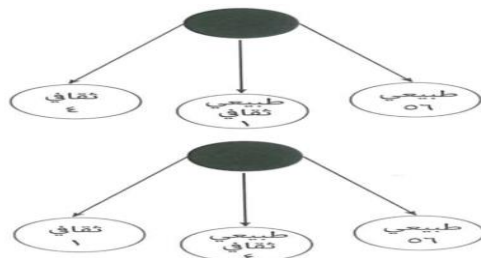
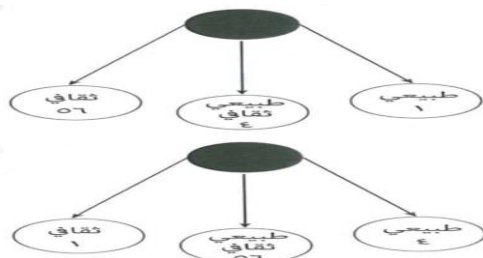


☐



☐

٩- الشكل الصحيح لتوزيع (٦١) موقعا عربيا ضمن قائمة التراث العالمي حتى يناير ٢٠٠٦ م هو:



١٠ - الدولة التي يوجد فيها برج بيزا المائل: ☐ إسبانيا ☐ إيطاليا ☐ بريطانيا ☐ فرنسا

**السؤال الثاني :

- أ/ تتبع بالترتيب الخطوات التي تقوم بها أي دولة لإدراج موقع خاص بها ضمن قائمة التراث العالمي.
 ب/ فسر: يعد التراث مصدرا لتطوير اقتصاد الدول.
 ت/ وضع أثر إنشاء السد العالي على التراث العالمي.
 ث/ علل: اختيار جزيرة ألكيا لنقل معبد أبو سمبل إليها.
 ث/ انسب الأمثلة الواردة في الجدول إلى أنواع التراث الثقافي الآتية: (المادي المنقول - المادي غير المنقول - غير المادي)

الأمثلة	النوع
الفلكلور	
الأرشفة	
القلاع	
مقتنيات المتاحف	

ج/ الشكل الذي أمامك يمثل شعار التراث العالمي ادرسه جيدا ثم أجب عن الأسئلة الآتية:



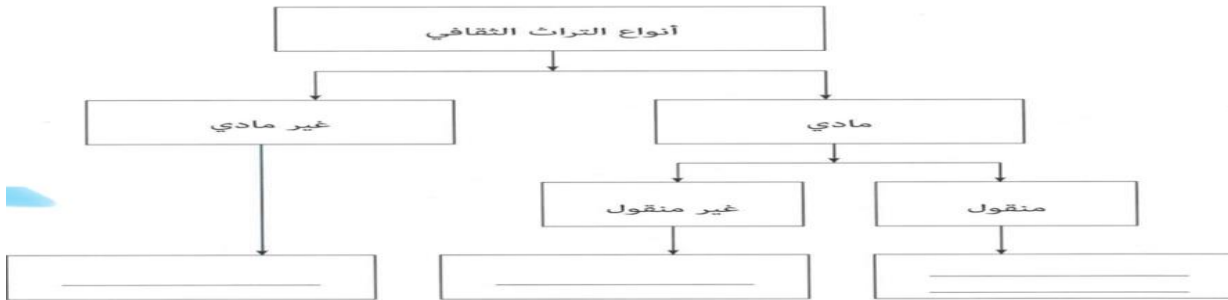
أولا : ما دلالة الأشكال الهندسية في الشعار؟

المربع:

الدائرة:

ثانيا: إلى ما يرمز الشعار بشكله العام الدائري؟

ح/ صنف أنواع التراث الثقافي الآتية: (الأغاني - القصور - الكمة - الآلات الموسيقية) التي نقلها العمانيون إلى شرقي أفريقيا من القرن الثالث عشر الميلادي وحتى القرن التاسع عشر الميلادي حسب خريطة المفاهيم أمامك:



**السؤال الثالث: أدرس خريطة العالم التي أمامك جيدا ،ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

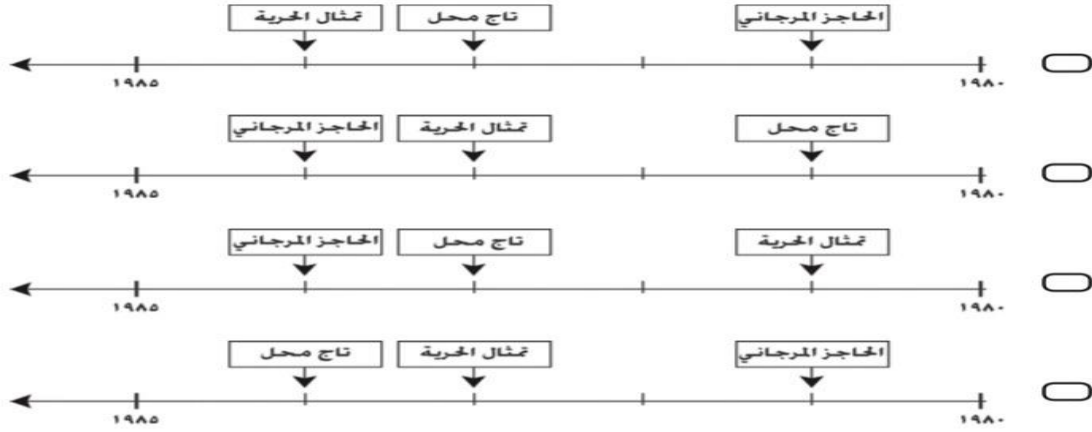
- ١/ ظلل على الخريطة الدولة التي يقع فيها الهرم الأكبر (خوفو).
- ٢/ وقعي على الخريطة الدولة التي يقع فيها معبد ديانا (المرمر).
- ٣/ اكتب على الخريطة الدولة التي يوجد بها السد العالي..
- ٤/ ارسم الرمز (▲) على الدولة التي تعرف ببلاد القلاع والحصون في الخريطة.



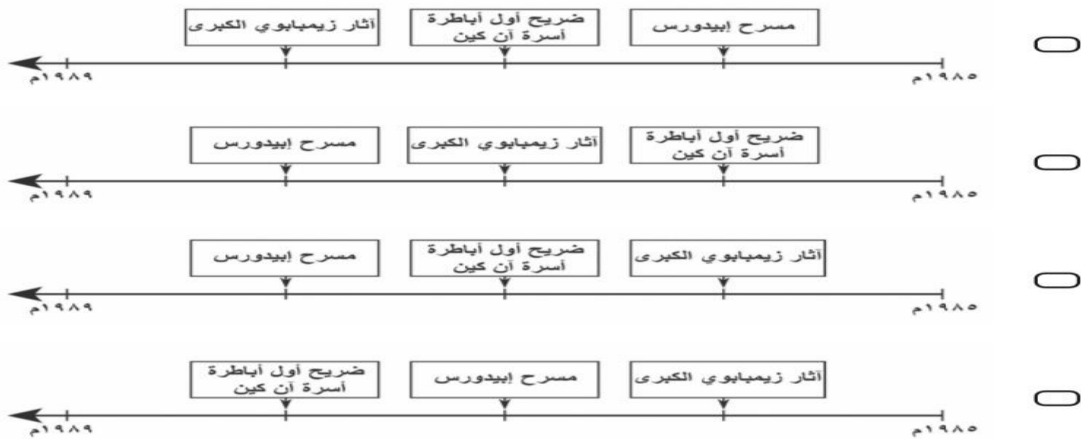
** درس (التراث العالمي .. المفهوم والأهمية) ..

**السؤال الأول :- ظلل الشكل ☐ المقترن بالإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:-

١- الخط الزمني الصحيح لإدراج المواقع التالية ضمن قائمة التراث العالمي:



٢- الخط الزمني الصحيح لإدراج المواقع التالية ضمن قائمة التراث العالمي:



٣- المدينة الأثرية المعرضة للسياحة العشوائية الواضحة في الصورة المقابلة:

- ☐ البندقية ☐ أثينا ☐ كاتماندو ☐ ماتشو بيتشو

٤- موقع أثري في أمريكا الوسطى أدرج عام ٢٠٠٢ م في قائمة التراث العالمي:

- ☐ حضارة المايا ☐ مسرح إبيدورس ☐ هياكل أنجكور ☐ محمية بلوستون

٥- من مواقع التراث العالمي التي تعود إلى حضارة قبائل شونا بين القرنين الميلاديين الحادي عشر والخامس عشر:

- ☐ مدينة ماتشو بيتشو ☐ مسرح إبيدورس ☐ حضارة المايا ☐ أثار زيمبابوي الكبرى

٦- الموقع الأثري الذي تم إدراجه في بداية القرن ٢١ م ضمن قائمة التراث العالمي:

- ☐ قبة جيناكو ☐ مدينة وارسو ☐ حضارة المايا ☐ مسرح إبيدورس

٧- تناقصت الحيوانات البرية في محمية نجورو نجورو بسبب:

- ☐ البراكين ☐ الحروب ☐ التوسع العمراني ☐ التقلبات المناخية

٨- معلم أثري أدرج ضمن قائمة التراث العالمي عام ١٩٩٦م:

- ☐ تمثال الحرية ☐ برج بيزا ☐ قبة جيناكو ☐ مسرح

٩- الصورة التي توضح أقدم مواقع التراث العالمي من حيث تاريخ البناء:



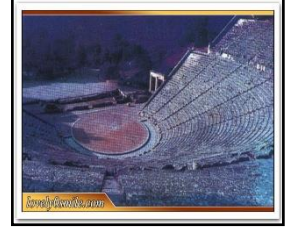
☐



☐



☐



☐

١٠/ النشاط الاقتصادي الذي أدى إلى ازدهار مدن قبائل شونا ما بين القرنين الحادي عشر والخامس عشر الميلاديين:

- ☐ الزراعة ☐ التجارة ☐ الرعي ☐ الصناعة

١١/ الظاهرة البشرية التي أثرت سلباً على قصر (الدالي لاما) هي:

- ☐ السياحة العشوائية ☐ السرقة ☐ الزحف العمراني ☐ التلوث

١٢/ الجدول الصحيح الذي يمثل الأخطار التي تهدد مواقع التراث العالمي :

الموقع	الخطر
موستار	ظاهرة النينو
قصر الدالي لاما	الحروب البلقانية
محمية نجورو نجورو	ثوران البراكين

☐

الموقع	الخطر
موستار	الحروب البلقانية
قصر الدالي لاما	الزحف العمراني
محمية نجورو نجورو	ثوران البراكين

☐

الموقع	الخطر
موستار	الزحف العمراني
قصر الدالي لاما	ثوران البراكين
محمية نجورو نجورو	الحروب البلقانية

☐

الموقع	الخطر
موستار	ثوران البراكين
قصر الدالي لاما	الحروب البلقانية
محمية نجورو نجورو	ظاهرة النينو

☐

١٣- مدينة تعد بحيراتها الشاطئية من مواقع التراث العالمي ومهددة بالسياحة العشوائية:

- ☐ هيروشما ☐ البندقية ☐ أثينا ☐ الإسكندرية

١٤- العلم الذي برع فيه سكان حضارة المايا:

- ☐ الفلسفة ☐ الطب ☐ اللغة ☐ الرياضيات

**السؤال الثاني:

أ/قارن بين موقعي التراث التاليين من حيث : (الدولة التي يقع فيها / الخطر الذي يتعرض له).

الموقع	الدولة التي يقع فيها	الخطر الذي يتعرض له
آثار البتراء		
محمية نجورو نجورو		

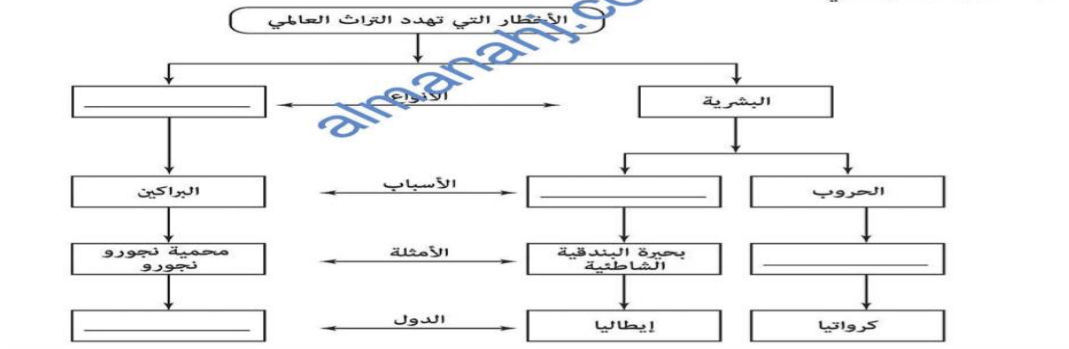
ت/أذكر دليلا واحدا على استفادة حكومتا الولايات المتحدة الأمريكية وكندا من شلالات نياجرا اقتصاديا.

ج/ قارن في الجدول الذي أمامك بين (حضارة المايا / قصر الدالاي لاما):

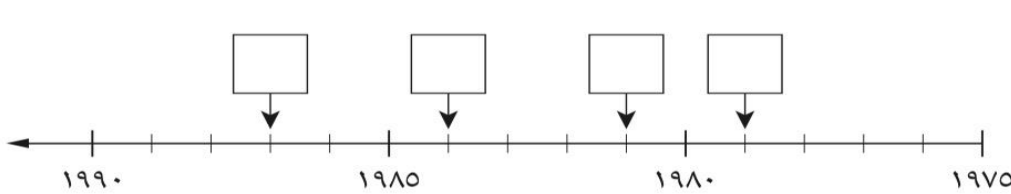
وجه المقارنة	حضارة المايا	قصر الدالاي لاما
الدولة		
نوع الخطر الذي يتعرض له		

السؤال الثالث:

ح/ ١٩ أكمل الشكل الآتي:



ح/ اكتب الرقم في المربع على الخط الزمني الذي يمثل تاريخ إدراج المواقع الأثرية التالية ضمن قائمة التراث العالمي:



١- قلعة بهلاء.

٢- شلالات نياجرا.

٣- تمثال الحرية.

٤- الحاجز المرجاني



خ/ أمامك أحد مواقع التراث العالمي ادرسه جيدا ثم أجب عن الأسئلة التالية:

١- اسم الموقع التراثي.

٢- ما القرن الميلادي الذي بنى فيه.

٣- لماذا بني هذا الموقع.

د/ الشكل الذي أمامك يمثل أحد مواقع التراث العالمي، تأمله جيدا ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



١- ما اسم الموقع الذي يمثل الشكل؟

٢- بم تفسر وجود التماثيل في الموقع؟

ذ/ قارن حسب الجدول الآتي :

وجه المقارنة	الدولة التي يوجد بها	العام الميلادي الذي أدرج فيه ضمن مواقع التراث العالمي
صورة المخلّم		
		

ر/ أعط مثالا واحدا على : (المنظمات والمراكز الأفريقية المعنية بزيادة توعية الأجيال بصون التراث الثقافي).

س/صنف مواقع التراث العالمي الآتية حسب الخطر الرئيس الذي تعرضت له والوارد بين القوسين (السياحة العشوائية / الحروب / الكوارث الطبيعية).

موقع التراث العالمي	الخطر الرئيس الذي تعرضت له
أثار مدينة موستار	
أثار بحيرة البندقية الشاطئية	
محمية نجورو نجورو	

ط/ يعد صون التراث والحفاظ عليه مسؤولية جماعية تبدأ من البيت وتنتهي بالعالم ..ولذلك لا بد من اتخاذ خطوات من أجل حماية المواقع الأثرية.أذكر خطوتين من هذه الخطوات.

** أمامك خريطة العالم الصماء ، أدرسها جيدا ثم أجب عن الأسئلة التالية:



- ١- ما الجهة التي تقع فيها الدولة المشار إليها بالرقم (٢) بالنسبة للبحر المتوسط.
- ٢- أذكر اسم الدولة المظللة على الخريطة والتي ظهرت بها مشكلة السياحة العشوائية.
- ٣- ارسم الرمز (▲) على الدولة التي يقع فيها قبر تاج محل في الخريطة.
- ٤- أذكر اثنين من مواقع التراث العالمي في الدولة المشار إليها بالرقم (١) واثنين من المواقع في الدولة المشار إليها بالرقم (٤)
- ٥- اكتب اسم الحضارة التي تقع في الدولة المشار إليها بالرقم ٣ على الخريطة وأدرجت ضمن قائمة التراث العالمي.



**** أدرس خريطة أوروبا الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

- ١- في أي جهة من البحر المتوسط تقع الدولة التي يوجد فيها برج بيزا؟
- ٢- ما الرقم الذي يشير إلى الدولة التي قامت بإهداء تمثال الحرية إلى أمريكا؟
- ٣- ظلل الدولة التي يوجد بها مسرح إبيدورس.

**** درس (التراث العالمي .. وثقافة السلام) ..**

****السؤال الأول :- ظلل الشكل ○ المقترن بالإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:-**

١- أحد القرارات الصادرة عن مؤتمر لاهاي عام ١٩٥٤م لحماية الممتلكات الثقافية :

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ○ التقليل من النزاع المسلح. | ○ الحد من السياحة العشوائية. |
| ○ التقليل من التلوث البيئي. | ○ الحد من الكوارث الطبيعية. |

٢- موقع أدرج ضمن قائمة التراث العالمي للسلام:

- | | | | |
|------------------|----------------|----------------|-----------------|
| ○ بحيرة البندقية | ○ تمثال الحرية | ○ مسرح إبيدورس | ○ منتزه ووترتون |
|------------------|----------------|----------------|-----------------|

٣- الجائزة التي حصل عليها جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم حفظه الله ورعاه من الجمعية الدولية الروسية تضم:

○ نجمة فاعل خير	○ نجمة فاعل خير
الخنجر الذهبي	ميدالية الرئاسة
تمثال ملاك السلام	تمثال ملاك السلام
○ تمثال زيوس	○ نجمة فاعل خير
الخنجر الذهبي	الخنجر الذهبي
تمثال ملاك السلام	شعار التراث العالمي

٤- العام الميلادي الذي خصصته منظمة اليونسكو (سنة دولية لثقافة السلام):

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ○ ٢٠٠٠ | ○ ٢٠٠١ | ○ ٢٠٠٢ | ○ ٢٠٠٣ |
|--------|--------|--------|--------|

****السؤال الثاني:**

- أ/تتعرض بعض المواقع الأثرية العالمية لأخطار الحروب. طبق ذلك على مدينة وارسو.
ب (عملت اليونسكو على ربط مسألة حماية التراث العالمي بالسلام) طبق هذه العبارة بمثال على الولايات المتحدة الأمريكية وكندا.
ت- فسر أهمية قبة جيناكو.
ث/أعط مثال واحد على المواقع التراثية والثقافية التي تعرضت للدمار بسبب الحروب.



د/أمامك أحد مواقع التراث العالمي ، ادرسه جيدا ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- ١-سم الموقع الأثري.
- ٢-ما الدولة التي يوجد فيها الموقع؟
- ٣-وضح أهمية الموقع.

****أمامك خريطة العالم الصماء ادرسها جيدا ثم أجب عن الأسئلة التالية:**



- ١-ظل على الخريطة الدولة التي منحت السلطان قابوس طيب الله ثراه جائزة السلام في العام الميلادي ٢٠٠٧.
- ٢-اكتب على الخريطة الدولة التي يوجد بها قبة جيناكو.
- ٣- ارسم الرمز (▲) على الدولتين التي يقع فيهما منتزه ووترتون في الخريطة.
- ٤-اكتب اسم المدينة التي تقع في الدولة المظللة على الخريطة وأدرجت معالمها ضمن قائمة التراث العالمي عام ١٩٨٠م.

** درس (عمان.... والتراث العالمي) **

****السؤال الأول :- ظلل الشكل ☐ المقترن بالإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:-**

- ١ - أحدث مواقع التراث العماني التي تم إدراجها ضمن قائمة التراث العالمي :
☐ قلعة بهلاء ☐ مدافن بات ☐ فلج الملكي ☐ طريق اللبان
- ٢-تنتشر أشجار اللبان على مساحات كبيرة منذ القدم في :
☐ وادي دوكة ☐ البليد ☐ خور روري ☐ وبار
- ٣-أول موقع عماني تم إدراجه ضمن قائمة التراث العالمي:
☐ طريق اللبان ☐ مستوطنة بات ☐ قلعة بهلاء ☐ الأفلاج العمانية
- ٤ - قلعة عمانية يعود تاريخ بنائها إلى العصر الجاهلي :
☐ نزوى ☐ بهلاء ☐ مطرح ☐ نخل
- ٥ - مثال ينطبق عليه وصف الموقع الأثري الثقافي :
☐ كهف الهوته ☐ الحاجز المرجاني الكبير ☐ مقابر بات ☐ شلالات نياجرا
- ٦-أحدث مواقع التراث العماني التي تم إدراجها ضمن قائمة التراث العالمي :
☐ طريق اللبان ☐ الأفلاج العمانية ☐ مستوطنة بات ☐ قلعة بهلاء
- ٧ - الترتيب الصحيح لإدراج المواقع الأثرية العمانية في قائمة التراث العالمي من الأقدم إلى الأحدث:

١	قلعة بهلاء.
٢	طريق تجارة اللبان.
٣	موقع بات الأثري.

١	طريق تجارة اللبان.
٢	قلعة بهلاء.
٣	موقع بات الأثري.

١	موقع بات الأثري.
٢	قلعة بهلاء.
٣	طريق تجارة اللبان.

١	قلعة بهلاء.
٢	موقع بات الأثري.
٣	طريق تجارة اللبان.

الجدول الذي يمثل المعطيات الصحيحة للفلج العُماني المدرج ضمن قائمة التراث العالمي:

دارس
أقدم الأفلاج العمانية
يقع في محافظة الداخلية
له (٥) سواعد

الجيبة
أشهر الأفلاج الداوودية
يقع في محافظة جنوب الشرقية
غزير التدفق

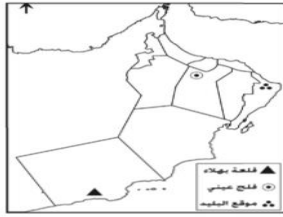
الميسر
أشهر الأفلاج الداوودية
يقع في محافظة الظاهرة
غزير التدفق

الملكي
أقدم الأفلاج العمانية
يقع في محافظة الداخلية
له (١٧) ساعداً

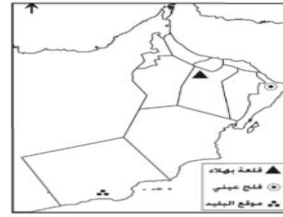
٨-

-٩

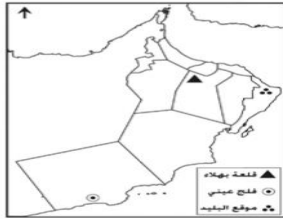
الخريطة التي تمثل بعض المواقع الأثرية العمانية المدرجة ضمن قائمة التراث العالمي:



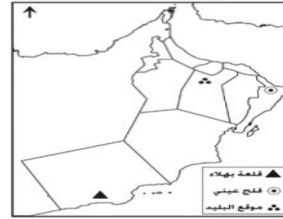
☐



☐



☐



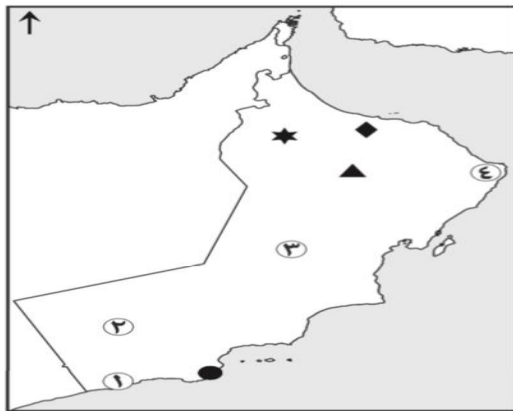
☐



الولاية التي يوجد فيها الموقع الأثري الذي أمامك:

- ☐ إزكي.
- ☐ الرستاق.
- ☐ عبرى.
- ☐ مرباط.

يتم الإجابة عن المفردتين (١١، ١٢) من خلال خريطة سلطنة عُمان الآتية:



الرقم الذي يشير إلى مركز التصدير البري للبان قديماً إلى العراق وبلاد الشام:

- ☐ ١
- ☐ ٢
- ☐ ٣
- ☐ ٤

الرمز الذي يشير إلى ثاني موقع أثري عُماني أدرج ضمن قائمة التراث العالمي عام ١٩٨٨م:

- ☐
- ☐
- ☐
- ☐

الخريطة التي تمثل مواقع الأفلاج العمانية المدرجة ضمن قائمة التراث العالمي عام ٢٠٠٦ م:



☐



☐



☐



☐

السؤال الثاني:

أ- أعط مثالا واحدا لكل من:

١- المتاحف الموجودة في محافظة مسقط.

ب- أذكر ثلاثة معايير عالمية لإدراج الأفلاج العمانية ضمن التراث العالمي.

ج- أذكر اثنين من :

١- الأفلاج العمانية المدرجة ضمن قائمة التراث العالمي.

د- فسر: اهتمام المصريين القدماء باللبان العماني.

ذ- أذكر دليلا واحدا على :

١- (اكتشاف أثر معماري ديني في مستوطنة البليد).

٢- اهتمام سلطنة عمان بالحرف الوطنية التقليدية.

٣- التأثير العماني على النمط المعماري في شرقي أفريقيا خلال القرن الثالث عشر الميلادي وحتى القرن التاسع عشر الميلادي.

ر- أدرجت الأفلاج العمانية ضمن قائمة التراث العالمي في ضوء معايير عالمية محددة. أثبت ذلك على فلج الملكي من حيث معياري:

١- الأقدمية:.....

٢- تدفق مجرى الفلج:.....

ز- علل: بناء عدد من الأبراج في قلعة بهلاء..

س- الصورة المقابلة لأحد الأفلاج العمانية الموجودة في ولاية نزوى المدرجة ضمن قائمة التراث العالمي. أدرسها جيدا ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:



١- اسم الفلج الظاهر في الصورة.

٢- اسم المحافظة التي يوجد بها الفلج.

٣- ما اسم الوادي الذي يعد المصدر المغذي لمعظم مياه هذا الفلج؟

ش- صف الشكل الخارجي لمدافن موقع بات الأثري بالاستعانة بالصورة المقابلة:



.....
.....
.....
.....

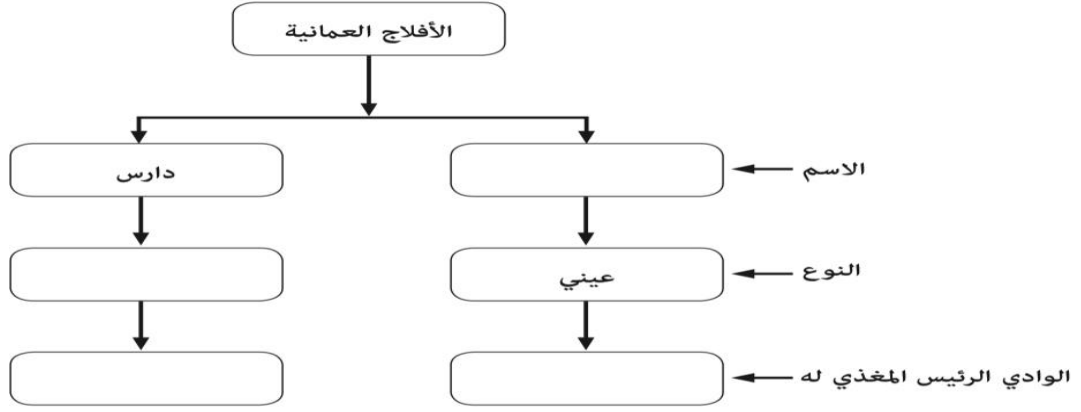
ع- قارن بين فلج الجيلة وفلج دارس بإكمال الجدول الآتي:

الفلج	الولاية التي يقع فيها	نوع الفلج
الجيلة		
دارس		

غ- أكمل الجدول الذي يمثل بعض الأفلاج العمانية المدرجة ضمن قائمة التراث العالمي عام ٢٠٠٦م بما يناسبه :

اسم الفلج	دارس.	_____
الولاية	_____	الرستاق.
النوع	داوودي.	_____
الوادي الرئيس المغذي له	_____	الفرعي والسن.

ط - أكمل مخطط الأفلاج العمانية المدرجة ضمن قائمة التراث العالمي عام ٢٠٠٦م:



هـ - أمامك خريطة سلطنة عمان أدرسها جيدا ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:



- ١- ظلل على الخريطة المحافظة التي يوجد بها فلج الجيلة.
- ٢- ارسم الرمز (▲) على المحافظة التي يوجد بها أول موقع أثري عماني يدرج ضمن قائمة التراث العالمي.
- ٤- اكتب على الخريطة اسم المحافظة التي يوجد بها موقع بات.

ي- اكتب رمز كل صورة من المعالم الأثرية داخل الدائرة التي تمثل موقعها الصحيح على الخريطة.



(هـ)



(ل)



(د)



(س)

