

أسلوب المدح والذم

الأستاذ: حمد المزروعى

يتكون أسلوب المدح من: ، ،

نعم الطالب سعيد

يتكون أسلوب الذم من: ، ،

بئس الطالب سعيد

أولا: إعراب أسلوب المدح والذم

نعم الطالب سعيد

بئس الطالب سعيد

نعم: فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء المدح.بئس: فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء الذم.

الطالب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

الطالب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

(الجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم)

(الجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم)

سعيد: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ...

سعيد: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ...

حبذا الصدق

لا حبذا الكذب

حب: فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء المدح.لا: نافية حب: فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء الذم.

ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.

ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.

الهدف: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ...

الكذب: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ...

ثانيا: صور فاعل المدح والذم (حالات)

تدريبات

١ - أعرب الجمل الآتية: حبذا الشجاع:

حب:

ذا:

الشجاع:

٢ - اجعل كلمة (مجتهد) مخصصة

بالمَدح في صورة (معرف بـ أَل)

منعوت بالذم

٣ - ولا حبذا النفس التي إن عودتها ...

حدد المخصوص بالذم وبين

حالته:

المخصوص:

حالته:

٤ - بئس الطالب طالب تكاسل.

اذكر الحالة التي ورد عليها الفاعل

والمخصوص:

- صورة الفاعل:

.....

- صورة المخصوص بالذم:

.....

١	معرف بـ (أَل)	نعم الشعار الصدق	
٢	مضاف إلى ما فيه (أَل)	نعم خلق المرء الصدق	
٣	اسم إشارة	حبذا الصدق	

ثالثا: صور المخصوص بالمدح والذم (حالات)

١	اسم علم	حبذا سعيد	نعم الولد على
٢	معرف بـ (أَل)	نعم المعلم المجتهد	حبذا الطالب المثابر
٣	معرف بـ (أَل) منعوت بـ (الذي أو التي)	حبذا الرجل الذي يجتهد	لا حبذا الطالبة التي تتكاسل
٤	مضافا	نعم الطالب طالب العلم	لا حبذا صاحب النميمة
٥	نكرة موصوفة بجملة اسمية أو فعلية	نعم الرجل رجل صفته الأمانة	نعم الرجل رجل يحب الخير

هات مثلا من عندك على ما يأتي:

١ - أسلوب مدح يكون فيه الفاعل معرَفا بـ أَل، والمخصوص بالمدح اسم علم:

.....

٢ - أسلوب ذم يكون فيه الفاعل اسم إشارة والمخصوص بالذم مضافا:

.....

٣ - أسلوب مدح يكون فيه الفاعل معرَفا بـ (أَل) والمخصوص بالمدح منعوتا بـ (التي)

.....

٤ - أسلوب ذم يكون فيه الفاعل معرَفا بـ (أَل) والمخصوص بالذم نكرة موصوفة بجملة فعلية

.....

٥ - أسلوب مدح يكون فيه الفاعل مضافا إلى ما فيه (أَل) والمخصوص بالمَدح معرَفا بـ (ال):

.....