

الوحدة الأولى  
من الأخطاء الشائعة  
في التلاوة  
الفصل الدراسي  
الأول

إعداد : ريه البوسعيدية  
معلم أول تربية إسلامية

مدرسة نزوى للتعليم الأساسي ( ٥ - ١٢ )  
المديرية العامة للتربية والتعليم  
بمحافظة الداخلية

الدرس الاول : أخطاء عند تطبيق أحكام الميم والنون الساكنتين

تاریخ : \_\_\_\_\_

This image shows a full page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice or general writing. There are no margins, text, or other markings on the page.

[illegible]

## وقفه مع أسئلة الاختبارات ( إثراء ) :

١. اختر الاجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة :

- من الأخطاء عند تطبيق الميم الساكنة في كلمة ( أَمْوَالٌ ) من قوله تعالى ﴿مِّنْ أَمْوَالِ النَّاسِ﴾ هو :
  - تشديد الميم
  - قلب الميم
  - إخفاء الميم
  - إظهار الميم

• يتحقق الإدغام الناقص في أحد الأمثلة التالية :

- ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ - ﴿مِّنْ رَبِّهِمْ﴾
- ﴿فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا﴾ - ﴿وَرَعَدُ وُجُوهٍ﴾

• من الأخطاء الواردة في تطبيق حكم الميم الساكنة عند التقائها مع حرف الفاء كما في قولع تعالى ﴿وَلَهُمْ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ﴾ هو إخفاؤها وذلك بسبب:

- خروج الميم والواو من مخرج واحد
- قرب مخرج الواو من مخرج الميم
- اشتراكهما في صفة الجهر
- أحدهما ساكن والآخر متحرك

• التطبيق الصحيح للإدغام الناقص هو الإتيان بالغنة كما في قوله تعالى :

- ﴿وَبِلِّ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾
- ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾
- ﴿إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾
- ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾

\* من المواضع التي يخطئ فيها القارئ ترقيق غنة الإخفاء وذلك في :

- ﴿كَمَنْ زُيِّنَ﴾ - ﴿وَكَايْنٍ مِّنْ قَرْيَةٍ﴾
- ﴿جَنَّتِ تَجْرِي﴾ - ﴿أَفَمَنْ كَانَ﴾

\* من اخطاء التي يقع فيها القارئ أثناء التلاوة هو ترك فرجة بين الشفتين ويتضح ذلك من خلال قوله تعالى :

- ﴿مِنْ وَرَائِهِمْ مِحْيطٌ﴾ ﴿٢٠﴾
- ﴿فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ﴾
- ﴿أَمْوَالُهُمْ بِاللَّيْلِ﴾
- ﴿فَأَثَبَكُمْ غَمًّا﴾

• التطبيق الصحيح للغنة إذا جاء بعدها حرف مرقق كما في كلمة ( الْإِنْسَنَ ) من قوله تعالى ﴿

إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا﴾ ﴿١٩﴾ هو :

- التفخيم
- الترقيق
- القفلة
- الإخفاء

\* أحد الأمثلة التالية تكون غنة الإخفاء فيه مرققه :

- ﴿وَطَلِحَ مَنُصُودٍ﴾ ﴿٢٩﴾
- ﴿فَانْظُرْ إِلَىٰ آثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ﴾
- ﴿إِنْ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ﴾
- ﴿مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ﴾

\* الخطأ المتوقع عند نطق الميم الساكنة في كلمة ﴿أَمْوَاتًا﴾ هو :

- إخفاؤها
- إظهارها
- إدغامها
- قلبها

\* حكم الغنة والباء إذا جاء بعدهما مفخم كالخاء في قوله تعالى ﴿وَأَمَّا مَنْ يَجَلُ وَأَسْتَغْنَى﴾ ﴿٨﴾

- الترقيق
- القفلة
- التفخيم
- الإخفاء

\* قال تعالى : ﴿فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًا﴾ ﴿٦﴾ من الأخطاء المحتملة عند نطق القلب في الآية :

- عدم كز الشفتين
- ترك فرجة كبيرة بين الشفتين
- ترقيق الغنة
- قلب النون ميما

\* أحد الأمثلة التالية تكون غنة الإخفاء فيه مفخمة :

- ﴿إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ - ﴿مَنْ دِيرِكُمْ﴾
- ﴿مُسْرِفٌ كَذَابٌ﴾ - ﴿مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةٌ﴾

\* الخطأ الذي يمكن أن يقع فيه القارئ عند نطق النون الساكنة في كلمة ﴿أَنْزَلْنَاهُ﴾ هو :

- إخفاؤها
- ترقيق غنتها
- غنها بمقدار حركتين
- نطقها نطقا سريعا

\* من الأخطاء المتوقعة عند تطبيق إظهار الميم الساكنة في قوله تعالى ﴿وَإِنَّ مِنْهُمْ لَفَرِيقًا يَلُؤْنَ

أَلَسِنَتَهُمْ بِالْكِتَابِ﴾ إطالة :

- غنها
- مدّها
- قلقلتها
- همسها

\* من الأخطاء عند تلاوة قوله تعالى ﴿مَتَّعَالِكُمْ وَلِأَنعَمِكُمْ﴾ نطق النون

- مدغمة
- مخفأة
- مقلقة
- مرققة

\* الصواب في تطبيق القلب في قوله تعالى : ﴿مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ﴾ هو :

- تفخيم الغنة والباء
- تفخيم الغنة وترقيق الباء
- ترقيق الغنة والباء
- ترقيق الغنة وتفخيم الباء

\* التطبيق الصحيح لحكم الإظهار عند التقاء النون الساكنة مع الخاء في قوله تعالى : ( أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ) :

- غن النون الساكنة أقل من الطبيعي
- غن النون الساكنة أكثر من الطبيعي
- غن النون الساكنة بشكل طبيعي
- إطالة زمن الغنة ليتضح الإظهار

٢. اذكر اثنين من الأخطاء التي قد يقع فيها القارئ عند تطبيق حكم الإدغام.

- تقصير زمن الغنة

- الخلط بين نوعي الإدغام

## الدرس الثاني : أخطاء في تطبيق المدود

تاریخ : \_\_\_\_\_

[illegible]



[illegible]

وقفة مع أسئلة الاختبارات ( إثراء ) :

أ. اختر الاجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة :

- من اللحن الذي يقع فيه المتعلم في تطبيق المد في قوله تعالى ﴿الْمَٓٓٓٓ﴾  
- مده أكثر من خمس حركات لأنه متصل  
- مده أقل من ست حركات لأنه لازم  
- مده أكثر من حركتين لأنه طبيعي  
- مده أقل من أربع حركات لأنه منفصل

- من الأخطاء الشائعة عند بعض الناس إشباع نطق بعض الحركات مما يؤدي إلى حدوث مد ومثال ذلك هو كلمة :

- ﴿وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ﴾

- ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ﴾

- ﴿فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًّا﴾

- ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾

- إذا اجتمع المد المنفصل والمتصل في آية واحدة كما في قوله تعالى ﴿إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ فإن القارئ يجوز له :

- مد المد المتصل أكثر من المد المنفصل

- مدهما بمقدار حركتين

- مد المنفصل أكثر من المد المتصل

- إلغاء المد فيهما

- الصواب في مد كلمتي ( شُرَكَاءُ ) و ( بِشْرَكَائِهِمْ ) في قوله تعالى ﴿أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ فَيَأْتُونَهُمْ﴾

بِشْرَكَائِهِمْ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ ﴿٤١﴾ :

- مد أحدهما أكثر من الآخر

- مدهما مدا طبيعيا

- مساواتهما في المد

- إلغاء المد في كليهما

- قال تعالى : قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ مقدار حركات المد فيما تحته خط على الترتيب هو :

٥ ، ٤ ، ٥ - ٥ ، ٤ ، ٥ -

٥ ، ٤ ، ٢ - ٤ ، ٥ ، ٤ -

- حكم الألف عند الوقف على كلمة ﴿الظُّنُونُ﴾ من قوله تعالى ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونُ﴾ :

- تحذف - تمد حركتين

- تمد أربع حركات - تمد ست حركات

- الصواب في مد الألف في كلمة ﴿سَجَى﴾ من قوله تعالى ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى﴾

- طبيعيا - عارضا

- لينا - لازما

- \* التطبيق الصحيح للمد في قوله تعالى ﴿الْحَاقَّةُ﴾ هو مده :

- حركتين - خمس حركات

- أربع حركات - ست حركات

- \* قال تعالى ﴿يَوَيْلَ لِيَ لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا﴾ مقدار المد في كلمة ﴿خَلِيلًا﴾ عند الوقف هو:

- حركتان - خمس حركات

- أربع حركات - ست حركات

- \* إحدى الآيات الآتية تمد فيها الحروف المقطعة مدا طبيعيا :

- ( عسق ) - ( طه )

- ( ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ) - ( ألم )

٢. قد يلحن القارئ عند تطبيق المد اللازم بالزيادة أو النقصان ، فما المقصود بالزيادة والنقصان هنا ؟

- الزيادة : .....

- النقصان : .....

٣. ذكر أهل التجويد بأن الوقف على كلمة ﴿سَلْسِلًا﴾ في قوله تعالى ﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلْسِلًا وَأَعْلَلًا وَسَعِيرًا﴾ فيه وجهان . وضح هذين الوجهين.

---

## الدرس الثالث: الأخطاء في تطبيق صفات الحروف

تاریخ: \_\_\_\_\_

[illegible]

[illegible]

## وقفه مع أسئلة الاختبارات ( إثراء )

١. اختر الاجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة :

\* قال تعالى ﴿أَمْ كَانَ مِنَ الْغَايِينَ﴾ النطق الصحيح لحرف الغين يكون:

- مفخما - مرققا

- بغنة - مقلقلا

\* النطق الصحيح لحرف الألف في كلمة ﴿الْعِمَادِ﴾ من قوله تعالى ﴿إِرمَ ذَاتِ الْعِمَادِ﴾

- قلقلتها - ترقيقها

- تفخيمها - غنها

\* الصفة التي تكسبها الألف المدية في كلمة ﴿خَشِعُونَ﴾ عند النطق بها في قوله تعالى ﴿الَّذِينَ

هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ﴾

- الترقيق لأنها من حروف الاستفال

- التفخيم لأنها سبقت بحرف استعلاء

- التفخيم لأنها من حرف الاستعلاء

- التفخيم لأنها سبقت بحرف استفال

\* التطبيق الصحيح لنطق الهمزة في قوله تعالى ﴿وَبِئْرٍ مُّعَطَّلَةٍ وَقَصْرٍ مَشِيدٍ﴾ هو

- تحقيقها - قلقلتها

- تسهيلها - همسها

\* واحد من الأمثلة التالية يرقق فيه حرف القلقة :

- ﴿مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ﴾ - ﴿أَقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ﴾

- ﴿وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ﴾ - ﴿فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ﴾

\* قال تعالى ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ﴾ عند نطق حرف القلقة في كلمة ﴿الرَّجْعِ﴾ فإننا :

- نفخم القلقة - نلغي القلقة

- نشدد القلقة

- نرقق القلقة

• عند الوقوف على حرف القلقة في قوله تعالى ﴿وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ﴾ فإن القلقة :

- تشدد

- ترقق

- تفخم

- تلغى

• الصواب في نطق حرف العين في كلمة ﴿وَلِئَصْنَعِ﴾ عند اجتماعه بمثيله في قوله تعالى ﴿

وَلِئَصْنَعِ عَلَى عَيْنِي﴾

- إدغامه

- إخفاؤه

- إظهاره

- تشديده

• قال تعالى ﴿وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا﴾ ترك صفة الهمس في نطق حرف السين يتولد عنه :

- ثاء

- زاي

- صاد

- شين

• قال تعالى ﴿لَطَمَسْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ﴾ ترك صفة الاطباق في نطق الطاء ينتج عنه حرف :

- التاء

- الظاء

- الصاد

- الضاد

\* التطبيق الصحيح لنطق الهمزة في كلمة ﴿وَالسَّمَاءِ﴾ في قوله تعالى ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ﴾ هو

- تحقيقها

- قلقلتها

- تسهيلها

- همسها

\* قال تعالى ﴿إِذَا السَّمَاءُ أَنْفَطَرَتْ﴾ المبالغة في همس التاء في كلمة ﴿أَنْفَطَرَتْ﴾ يتولد عنه حرف

- الطاء

- التاء

- الهاء

- السين

\* النطق الصحيح لحرف ( الدال ) في كلمة ﴿الْمِهَادُ﴾ من قوله تعالى ﴿وَبَشَّ الْمِهَادُ﴾

- القلقة

- التشديد



- التفخيم - الهمس

\* من الأخطاء الواردة عند نطق حرف العين الساكنة كما في قوله تعالى ﴿ثُمَّ يَرْجِعْ إِلَيْهِ﴾  
هو ترك صفة :

- الشدة - الهمس

- الصفير - البينية

\* النطق الصحيح للألفين الواردتين في كلمة ﴿مِيقَاتًا﴾ من قوله تعالى ﴿إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا﴾  
ب :

- تفخيمهما - تفخيم الأولى وترقيق الثانية

- ترقيقهما - ترقيق الأولى وتفخيم الثانية

\* من الأخطاء الواردة في نطق حرف الطاء كما في قوله تعالى : ( لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ) نطقها  
تاء بسبب ترك صفة :

- الاطباق - الهمس

- التفشي - البينية

\* إحدى الجمل التالية ليست من الأخطاء الشائعة في تطبيق أحكام التجويد :

- إدغام الضاد في الطاء - تحقيق الهمزة وعدم تسهيلها

- خلط صوت القلقة بهمزة ساكنة - تفخيم الغنة والباء في القلب

\* التطبيق الصحيح لنطق الحرف عند اجتماعه بمثيله في كلمة ( وَجْهَهَا ) عند تلاوتك لقوله تعالى ( فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ )

- تمييزه - تشديده

- تسهيله - إدغامه

\* من الأخطاء المتوقعة في قراءة كلمة ( نَخْلُقُكُمْ ) في قوله تعالى : ( أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ )

- تفخيم الخاء - ترقيق اللام

- ترقيق الكاف - تفخيم النون