

← قضية الشعر الجديد من انيل الظواهر في هياتنا الأدبية المعاصرة. وضح

لأنها دليل على يقظة الأدب العربي وتجده وتطوره.

← ماذا تعني الحداثة في الشعر الجديد؟

أولاً: هي مفهوم حضاري قبل كل شيء
كما تعني أمرين: أولهما: أن الشعر هو الصياغة الجمالية للإنسان العربي الحديث.
ثانيهما: أن هذا الشعر أحد مقومات الحضارة العربية الحديثة.

← خصائص الشعر المعاصر:

- ١- تنبع التجربة الجمالية من طبيعة العمل الفني.
- ٢- ارتباط الشاعر بأحداث عصره وقضاياها.
- ٣- تكامل ثقافة العصر وانعكاسها في الشعر المعاصر.
- ٤- ارتباط الشعر المعاصر بالإطار الحضاري العام.

← الشعر الحر: اندفاع حضارية وراءها عوامل اجتماعية كـ

- ١- تمثّل الواقع والهروب من الرومانسية.
- ٢- الحنين إلى الاستقلال.
- ٣- التفور من النموذج.
- ٤- إثارة المضمون.

← الشعر الحر وعروض الخليل:

ليس الشعر الحر منثوراً؛ وإنما يلتزم عروض الخليل (البحر الصافية)
يتحرر من نظام البيت الكامل؛ فسطور البيت بحسب انفعال الشاعر، وليس بحسب ما
يشترطه البيت من تفعيلات.
إذن فالشعر الحر يقوم على وحدة التفعيلة.
كما أنه أسلوب في ترتيب أوزان الخليل.

← مضامين الشعر الحر:

- ١- الصورة المركبة تشترك فيها: الأقصوصة - الحوار - الأسطورة - الاقتباس
- ٢- تعتمد الصورة فيه على عقلية الإنسان المعاصر ذي الثقافة المتنوعة والتجربة الجديدة
- ٣- اللغة قادرة على بث الحرارة والحياة في الكلمات المألوفة
- ٤- الإكثار من الرمز والأسطورة كاداة للتعبير وأن يخلق لها سياقها.

الشعر الحر والغموض:

الغموض خاصية في التفكير الشعري، وليس في التعبير الشعري
فالشاعر الغامض تلافيا للمعنى المعتاد مقبول غموضه، أما الشاعر الغامض عامدا فغموضه
ليس مقبولا.

من المزايا المظلمة في الشعر الحر:

- ١- الحرية التي تمنحها الأوزان الحرة للشاعر.
- ٢- الموسيقى التي تمتلكها الأوزان الحرة فتضل الشاعر عن مهمته.
- ٣- التدفق الناتج عن وحدة التفعيلة مما يؤدي لـ
أ- جنوح العبارة للطول الفادح
ب- اللجوء للخواتم الضعيفة كتكرار المطلع .