

اختبار تدريبي لمادة اللغة العربية للصف الثاني عشر – الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي 2023/2022



((الإيجابيون لديهم حلٌّ لكلِّ مشكلةٍ.. و السلبيون لديهم مشكلةٌ لكلِّ حل))

إعداد: أ. باسم بن سعيد الراجحي

مدرسة الإمام عبد الملك بن حميد للصفوف (10-12)

امتحان تجريبي للصف الثاني عشر الفصل الأول

للعام الدراسي: 2023/2022

إعداد: أ. باسم بن سعيد الراجحي
معلم لغة عربية بمدرسة الإمام عبد الملك بن حميد

أولا (المطالعة): السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي من مقالة " التخندق الفكري و آفة التعصب " لعبد الخالق العواد، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- 1- من بين الآفات التي تعرقل سبل الحوار بين الناس، وتحجبهم عن الرؤية الواضحة للأمور، التخندق الفكري والنظرة الأحادية، والذي يتمثل في امتلاك الأفراد والجماعات لقناعات يتم ترسيخها تدريجيا، بشكل يصعب معه قبول آراء الآخرين مهما حاول هذا الآخر لتعزيز آرائه وتجويد عرضها.
- 2- فالمتمأمل في واقعنا، لا يجد صعوبة في الوقوف على مثل هذه الحالات وذلك في كل مجالات الحياة، فعلى سبيل المثال، داخل الأسر، تجد تشبث أحد الأفراد برأيه وعدم رغبته في الحوار، خوفا من أن يكون في صالح الطرف الآخر، مما يتسبب في مشاكل وصعوبات لا تحمد عقباها، وفي مثال آخر الاجتماعات و اللقاءات التي تشهدها مختلف المؤسسات والتجمعات البشرية بصفة عامة، أكثرها لا تسفر عن قرارات متفق عليها، بل يتمسك المسؤولون بقراراتهم كما لا تخلو من رفع الأصوات وتبادل الاتهامات، والتغول في فرض الذات والارادة على حساب الآخرين، ونتيجة هذا تحكيم الهوى وطغيان المصلحة الخاصة على مصلحة الجماعة.(حبك الشيء يعمي ويصم). و اعلم أن أي نشاط إنساني لا يمكنه أن يثمر ثمارا إيجابية، إلا إذا تحرر من أمراض وأدران مغنويته التي تسممه وتفرغه من حقيقته ، فيصير صورة لا روح فيها ، ومعلوم أن الصورة مهما كبرت لن تغني عن الحقيقة.
- 3- فالذي يطغى على حياتنا اليوم و يا للحسرة! التسطيح وقصر النظر وحب الذات و الميكافيلية المفرطة، فلا يخفى أن أمراض النفوس هي أكبر عقبة أمام أي إصلاح، فمهما نظر المنظرون، وبحث الباحثون في أسباب تخلف الشعوب وقابليتها للفقر وأخواته، تبقى كل محاولة دون استحضار هذا الجانب محاولة قاصرة.
- 4- إن الله سبحانه لم يبخل علينا بالخيرات والموارد، ولكن نحن الذي بخلنا على أنفسنا بما يساهم في رقيها و يوقظ الكامن فيها، فالتعصب للرأي حجاب صفيق بين المرء والحق، وعائق عن العمل بالدليل، وعقبة في طريق الاستفادة من صواب المخالف، ذلك أن عدم الانفتاح على الآخر والدوران حول النفس يؤدي حتما الى ضيق الأفق الفكري والجمود الذهني.
- 5- ولا شك أن سرّ الخلاص من هذه الآفة المرضية التي تزداد يوما بعد يوم، هو خلوص القصد وحسن السريرة، أي استحضار الإخلاص، وابتغاء وجه الله تعالى ورضاه، وقطع النفس عن لذة الاستيلاء، وشهوة الاستتباع وفتنة الاستبشار بالمدح، وطمع الرناسة، و نشر المحبة بين الناس وسلامة النفوس من الأحقاد، والتحرر من –الأنأ-المرضية، التي تتخذ شعارا لها، أنا وبعدي الطوفان. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه" .
- 6- ختاماً، لا يمكن أن نتحدث عن الإصلاح، في غياب الاهتمام بالإنسان بكل مكوناته، لأنه محور الوجود وما سواه ليس سوى وسائل و مسخرات، والوسائل تدور حول المقاصد، وبمعرفة المقاصد، والتركيز عليها، تتحدد المسؤوليات وتستقيم أمور الناس.

اختبار تدريبي لمادة اللغة العربية للصف الثاني عشر – الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي 2023/2022

1- وردت في الفقرة الأولى كلمة بمعنى (تثببت). عينها.

2- ذكر الكاتب في الفقرة الثانية انموذجين من الناس الذين يتمسكون بقراراتهم. صنفهما وفق معطيات الجدول:

الأصناف المقارنة	الصف الأول	الصف الثاني
العمل الذي يقوم به		
النتيجة المترتبة على ذلك		

3- ما الشروط الواجب توافرها في النشاط الإنساني لكي يكون النشاط إيجابياً؟ كما تفهم من الفقرة الثانية.

.....
.....

4- تعد أمراض النفوس هي أكبر عقبة أمام أي إصلاح. في ضوء العبارة السابقة. اذكر علاجين للتخلص به من مرض حب الإنسان لذاته.

.....
.....

5- قال الكاتب: (لا يمكن أن نتحدث عن الإصلاح، في غياب الاهتمام بالإنسان بكل مكوناته) وضح علاقة هذه الجملة بالجملة التي بعدها؟

.....

6- (المسلمون أخوة يتقاسمون الخير و يحبون الخير لبعضهم) في ضوء هذه العبارة استخرج من النص ما يتفق مع معنى هذه العبارة.

.....

7- وصف الكاتب التعصب للرأي بالحجاب الصفيق بين المرء والحق. وضح ذلك.

.....

8- ضع مقترحا مناسباً لعلاج مشكلة التخندق الفكري عند البعض.

.....

ثانيًا (الأدب و النصوص): السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية من رثاء الشاعر أبو البقاء الرندي للأندلس، ثم أجب عن الاسئلة التي تليها:

- 1- لِكَلِّ شَيْءٍ إِذَا مَا تَمَّ نَقْصَانُ
فَلَا يُعَزَّرُ بِطَيْبِ الْعَيْشِ إِنْسَانُ
- 2- هِيَ الْأُمُورُ كَمَا شَاهَدْتُهَا دُولٌ
مَنْ سَرَّهُ زَمَنَ سَاعَتِهِ أَزْمَانُ
- 3- وَهَذِهِ الدَّارُ لَا تَبْقَى عَلَى أَحَدٍ
وَأَيْنَ قُرْطُبَةَ دَارِ الْعُلُومِ فَكَمْ
- 4- حَيْثُ الْمَسَاجِدُ قَدْ صَارَتْ كَنَائِسَ
مَا فِيهِنَّ إِلَّا نَوَاقِيسٌ وَصَلْبَانُ
- 6- يَا مَنْ لِدَلَّةِ قَوْمٍ بَعْدَ عِزَّتِهِمْ
أَحَالَ حَالَهُمْ كَفَرًا وَطُغْيَانُ
- 7- بِالْأَمْسِ كَانُوا مُلُوكًا فِي مَنَازِلِهِمْ
وَالْيَوْمَ هُمْ فِي بِلَادِ الْكُفْرِ عُبْدَانُ

إضاعة معجمية: يغر: يخدع و يطمع دول: تدور و تتصرف سره: أعطاه السرور ساءت: من الإساءة
قرطبة: مدينة في الأندلس نواقيس: أجراس صلبان: رمز عند النصارى

9- استهّل الشاعر أبيات قصيدته بالحكمة. بيّن السبب الذي يقف وراء ذلك.

10- وفق الشاعر في تجسيد صورة الزمان و تأكيد معناه من خلال مزج الصورة بالمحسن في البيت الثاني اشرحهما في الجدول أدناه:

المحسن البديعي	الصورة البيانية

11- كان معجم الحسرة و الألم واضحا جليًا في الأبيات السابقة. استخرج من الأبيات السابقة بعضًا من الألفاظ الدالة على ذلك.

12- اشترك البيتان الأخيران من القصيدة في عرض حالين متناقضين لأهل الأندلس. تتبع هذين الحالين.

13- (فَكَمْ مِنْ عَالِمٍ قَدْ سَمَا) ما دلالة استخدام الشاعر لـ (كم) ؟

اختبار تدريبي لمادة اللغة العربية للصف الثاني عشر – الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي 2023/2022

14- قال الشاعر: وما على الدهر انتقاد على
حال فان الحال ذات انتقال
عين من الأبيات السابقة بيتا يتفق مع معنى هذا البيت.

تابع: ثانياً (الأدب و النصوص): السؤال الثالث:

اقرأ الآيات الآتية من سورة (النمل) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَبَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَّا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا أَلَيْسَ اللَّهُ بِذِي قُوَّةٍ يَعْلَمُونَ (60) أَمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خَلَالَهَا أَنْهَارًا وَجَعَلَ لَهَا رَوَاسِي وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا أَلَيْسَ اللَّهُ بِذِي قُوَّةٍ لَا يَعْلَمُونَ (61) أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ أَلَيْسَ اللَّهُ بِذِي قُوَّةٍ لَا يَعْلَمُونَ (62) أَمَّنْ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتٍ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلِ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ أَلَيْسَ اللَّهُ بِذِي قُوَّةٍ لَا يَعْلَمُونَ (63) أَمَّنْ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَلَيْسَ اللَّهُ بِذِي قُوَّةٍ لَا يَعْلَمُونَ (64) أَلَيْسَ اللَّهُ بِذِي قُوَّةٍ لَا يَعْلَمُونَ (65) بَلْ أَدَارِكْ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْهَا بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ (66)..)

15- من خصائص النثر القرآني أسلوب الالتفات. بين ذلك من خلال فهمك للآية الأولى.

16- ساق الله في الآيات السابقة أدلة و براهين على قدرته، منها أدلة ظاهرة و أخرى غير محسوسة. صنفهما وفق معطيات الجدول أدناه:

الأدلة الظاهرة	الأدلة الغير محسوسة
1-	1-
2-	2-

17- كرر الله سبحانه و تعالى في الآيات السابقة أسلوب الاستفهام (أَمَّنْ) و (أَلَيْسَ اللَّهُ بِذِي قُوَّةٍ) بين سبب هذين التكرارين.

أ) سبب تكرار (أَمَّنْ) :
ب) سبب تكرار (أَلَيْسَ اللَّهُ بِذِي قُوَّةٍ) :

18- نفى الله علم الغيب عن عباده، و ثبته لنفسه. عين من الآيات السابقة آية تدل على هذا المعنى.

تابع – ثانيًا – الادب و النصوص: السؤال الرابع: (نص الحفظ):

19- اكتب من المقامة الصحارية لأبي الحارث البرواني من قوله " و اعتصم يا بني.. إلى قوله: و اجعل إليه ميلك..

ثالثًا (النحو و الصرف): السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

حبذا الإنسان إنسان فهم هذه الآيات فهما دقيقا التي قال فيها الله تعالى: (الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا) ، الفهم لأنه يقرأ الأمور بوضوح، ففي الآية السابقة يقول الله أيها الناس إن المال و البنون اللذان يفتخر بها الناس ويتكبرون على غيرهم ما هما إلا أشياء يتم التزين بها في الحياة الدنيا، ولا يُعتد بهما في الآخرة، فالطاعة الخالصة هي لله وحده والدعاء المتوجه إلى ربك ، هو ما يبقى لك من الأعمال الصالحة بعد انتهاء الحياة، فيُخاطب الله نبيه يا محمد إن هذه الأعمال عند ربك خير من المال والبنين التي يتفاخر بها المشركون، فهي ليست باقية لأصحابها، عجباً لمن يعمل السيئات و لا يعتبر ، إنكم المسلمين خير من اتعظ بالأمم السابقة، فبايكم و الإسراف في المعاصي و الانغماس فيها فبنس الطريق الذي يسلكه العاصون.

20- استخرج من الفقرة السابقة:

- أ- أسلوب تعجب، و بين صيغته:
- ب- أسلوب اغراء، و بين صورته:
- ج- اسم مختص، و بين نوعه:
- د - فعل مزيد بحرف واحد يفيد الاتخاذ

21- أعرب ما تحته خط:

- أ- إنسان:
- ب- الحياة:
- ج- باقية:

اختبار تدريبي لمادة اللغة العربية للصف الثاني عشر – الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي 2023/2022

د- الإسراف:

هـ- بئس:

22- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي ما بين قوسين:

ما (أكثر) الناس في (الرخاء)، وما أقلهم في الشدة، فإنكم (أبناء) اليوم تقفون وقفة الرجل الواحد
لنصرة المظلوم (اتقاء) لطمس هوية الخير.

23- زن الأفعال التي تحتها خط في الأمثلة الآتية، ثم بين المعنى الذي أفادته صيغة الزيادة مستعيناً
بالجدول التي يليها:

- أ- إذا نحن أنفذنا البكاء عشيّة فموعدنا قرن من الشمس طالع
ب- و قال: غداً تباعد دار لبنى و تنأى بعد وِد و اقتراب
ج- فكاد يذيقه جرعا لمنأيا و لو سقاها ذلك لاستراحا

م	الفعل	وزنه	المعنى الذي أفادته الزيادة
أ-	أنفذنا		
ب-	تباعد		
ج-	استراحا		

24- إنا بنو نهشل لا ندعي لأب عنه، و لا هو بالأبناء يشرينا

صوب الخطأ النحوي في الشطر الأول من البيت السابق مع التعليل.

التصويب:

التعليل:

25- " الصدق صفة محمودة" صُغ من هذه الجملة ما يأتي:

أ- أسلوب تعجب جملة فعلية (صيغة قياسية).

.....

ب- أسلوب إغراء يكون صورته (العطف).

.....

إعداد: أ. باسم بن سعيد الراجحي
معلم لغة عربية بمدرسة الإمام عبد الملك بن حميد

اختبار تدريبي لمادة اللغة العربية للصف الثاني عشر – الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي 2023/2022

26- اكتب أسلوب تحذير تحذر فيه صديقك من (الكذب) موظفاً الصورة الآتية:
(اسم يُخشى عليه + واو + المحذر منه)

27- تعجب من الفعل (استعدّ) بجملة تعجب جملة اسمية قياسية.

28- ألا حبذا قوماً سُلِّمَ فإنهم وفّوا إذ تواصلوا بالإعانة و الصبر
حلل جملة المدح في البيت السابق مستعينا بالجدول الآتي:

المخصوص	الفاعل	الفعل

29- اجعل من كلمة (السرقَة) مخصوصاً بالذم صورته معرّفاً بأل منعوتاً بالتي.

30- صغ من الفعل (فتح) فعلاً مزيداً بحرفين يفيد المطاوعة.

رابعاً (البلاغة) : السؤال السادس:

اقرأ الأبيات الآتية لأبي مسلم البهلّاني، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

- (أ) سيوقفني من رقدة اللهو ناعب
(ب) أتمرح إن شاهدت نعشاً لهالك
(ج) لي الويل هلا أروعوي عن مهالكي
(د) فلا تخش ارهاقاً وساور ليوثها
(و) وإن رجالاً حكموا الله حجة
(ن) لقد ما أعاروك الجاجم خشعا
(ي) و في ظاهر الأقدار أسرار حكمة
- يحط بمحتوم الردى ويطير
إليك اكف الحاملين تسيير
أما في المنايا واعظ ونذير
بعزم يفض الخطب وهو حسير
على من بتحكيم الرجال يصور
عليهن من قرع الصفاح فطور
طواهن من علم الغيوب ضمير

اختبار تدريبي لمادة اللغة العربية للصف الثاني عشر – الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2023/2022

31- بيّن نوع الخبر في قول البهّلاني: (وإن رجالاً حكموا الله حجة)، ثم حدّد غرضه البلاغي:

أ- نوع الخبر:

ب- غرضه البلاغي:

32- عين المسند و المسند إليه، و بيّن موقع المسند إليه في الجدول الآتي:

المثال	المسند	المسند إليه	موقع المسند إليه
سيوقفني من رقدة اللهو ناعب			
و في ظاهر الأقدار أسرار حكمة			

33- ورد في البيت (ب) و (د) أسلوبان إنشائيان طلبيان. استخراجهما، وبيّن نوعيهما:

البيت	الأسلوب الإنشائي الطلبي	نوعه
ب-		
د-		

34- بين من البيت (ن):

أ- مؤكّدات الخبر:

ب- نوع الخبر:

35- ما الغرض من تقديم المسند على المسند إليه في صدر البيت (ج) ؟

.....

36- كل ما يأتي من مواقع المسند ما عدا:

○ مفعول الثاني للأفعال التي تنصب مفعولين

○ مرفوع المبتدأ المشتق

○ ما كان أصله خبر

○ مبتدأ ليس له خبر

انتهت الأسئلة،، نسأل الله لكم التوفيق و النجاح..

إعداد: أ. باسم بن سعيد الراجحي
معلم لغة عربية بمدرسة الإمام عبد الملك بن حميد