

**أولاً: اقرأ النص الآتي، من قصيدة غريب لبدر شاكر السياب ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

يا ريح، يا برة تخطيط لي الشراع ، متى أعود  
إلى العراق متى أعود  
ليت السفائن لا تقاضي راكبيها عن سفار  
أو ليت أن الأرض كالأفق العريض بلا بحار  
ما لت أحسب يا نقود أعدك وأستزيد  
ما لت أنقص يا نقود بكن من مدد اغترابي  
ما زلت أوقد بالتماعكن نافذتي وبابي  
في الضفة الأخرى هناك، فحدثيني يا نقود  
متى أعود؟ متى أعود ؟  
واحسرتاه فلن أعود يا عراق

- ١- ما دلالة تكرار جملة ( لن أعود) في سياق النص ؟ .....
- ٢- اشرح الصورة البيانية في قول الشاعر ( فحدثيني يا نقود ) .....
- ٣- يئس الشاعر من عودته إلى وطنه، اكتب السطر الدال على ذلك .....
- ٤- من خصائص الشعر الحر النزوع إلى الواقع والهروب من الرومانسية ومعالجة القضايا الاجتماعية، ما المشكلة الاجتماعية التي يتناولها الشاعر في النص؟ .....

### **ثانياً : النحو والصرف:**

خرج عبد الله بن جعفر إلى ضيعة له، فنزل على نخيل قوم ذهب أهلها إلا الغلام الذي يقوم عليها وترك له ثلاثة أقراص، فدخل كلب، فلما رآه الغلام رمى إليه بقرص فأكله، ثم رمى إليه بالثاني والثالث فأكلهما ...

- ١- استخرج من النص:  
أ- أسلوب استثناء، وبيّن نوعه .....
- ٢- أعرب ما تحته خط  
أ- الغلام: .....
- ٣- استخرج من الآية التالية ما هو مطلوب في الجدول التالي : ( فأنجيئناه وأهله أجمعين، إلا عجوزا في الغرير)

المستثنى منه	المستثنى	نوع الاستثناء

- ٤- حول الاستثناء التام إلى استثناء مفرغ في الجملة التالية (حضر المسافرون إلا واحدا ) .....

- ٥- وضح الإبدال في كلمة:

- اتّزر.....
- اصطنع.....

إعداد أسلم الرجيلي ٩٥٦١٢٧٥