إرشادات عامة للتعامل مع أسئلة المؤنس وملحوظات مهمة حول أسئلة فرع المطالعة

موضوعات المؤنس

الطالعة

التركيز على:

- ١- استخراج معنى كلمة أو تركيب من النص.
- ٢- توضيح رأى الكاتب في قضية من قضايا النص المطروح.
 - 🥞 ۳- بیان إیجابیات وسلبیات موضوع ما.
- ٤. توضيح العلاقات: عند السؤال عن علاقة كلمة أو جملة أو فقرة بها قبلها أو بعدها: فإننا نسأل أنفسنا: هل هي سببية أم تكاملية أم ترابطية أم توضيح وتوكيد أم تعليل أم نتيجة أم جواب لما قبلها، أم ... ثم نشرح العلاقة من خلال فهمنا للسياق.
 - ٥- استنباط الفكر الجزئية للنص.
 - ٦- جدول لفكر وردت أم لم ترد في النص القرائي.
 - ٧. استخراج أدلة على فكرة معينة.
 - ٨. عرض جداول تناقش فكر النص.
 - ٩. استخراج قرائن دالة على موضوع معين.
 - ١٠. استخراج أدوات الربط اللفظية.
 - ١١. التمييز بين الحقيقة والرأي في النص.
 - 🛱 ١٢. التعليل لأمر ما.
 - ١٣- عرض مقترحات وآراء الطالب حول القضية / القضايا التي يعالجها النص.

الصَّفُّ الثَّانِيَ عَشَرَ ﷺ ﴿ كَلَيْكَ الْأُمْتِحَانِ ﴿ كَلَمْ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ الْأَوَّلُ

إرشادات عامّة للتعامل مع أسئلة المؤنس

- ك المجم اللغوي: المعنى الوضعي الأصلي للكلمة (العنى الجرد). مثل: دموع السماء: ماء العين.
 - ت المعجم السياقي: معنى اللفظة حسب السياق الذي وردت فيه. مثل: دموع السماء: المطر.
- ع استخراج ألفاظ من معجم (السعادة، الحزن، المكان، الزمان): نأتي من النص بالألفاظ الدالة على ذلك.
 - ت المدلول اللغوي للفظ: يعني الإتيان بـ (الرادف / المني).
 - ك لفظ (الجبل) يدل على: الثبات والوقار والأناة والشموخ والقوة.
 - على: الكرم والسخاء وسعة الصدر. المرم والسخاء وسعة الصدر.
- ك استخدام لفظ (أخي) في الشعر: لجذب المتلقي، أو يدل على المساواة بين بني البشر، أو للتحبب والتودد.
 - تشابه لفظتين في المعنى.

- التوضيح وإتمام المعنى إذا كان معرفة أو التخصيص إذا كان نكرة.
 - تعني الإتيان بـ (المضاد / العكس).
- ت الطباق (ويشبهه المقابلة): الجمع بين الشيء وضده، وهو من المحسنات المعنوية.
- الم وفائدته: إبراز المعنى وتوضيحه. وقد يدل على المعاناة وعدم الاستقرار. وهو نوعان:
 - طباق إيجاب: وهو ما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا.
 - **بناق سنب**: وهو ما اختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا.
 - ك الصفة توضح الموسوف إذا كانا معرفتين، وتُخصصه إذا كانا نكرتين.
- ك الإيحاء: هو استخدام كلمة أو فعل معين لإعطاء معلومة معينة بشكل غير مباشر. والكلمة الموحية تحمل معانى أكبر من طاقاتها المعجمية الثابتة، كقولنا (جبل). حيث يوحى بالشموخ والعزة والقوة.
- ك القرائن اللغوية: هي الألفاظ التي تشير إلى المعنى المقصود بعينه أو التي تعين القارئ أو على فهم المعنى، كقولنا: إن الحق أبلج، والباطل لجلج. ف (أن) قرينة تعين المتشكك على فهم المراد.
 - ك الاعتراض: وهو الإتيان بجملة في أثناء الكلام بين شرطتين أو قوسين، لا محل لها من الإعراب.
 - ◄ لغرض التعظيم أو التأكيد أو الاستدراك أو الدعاء أو التنبيه أو القَسَم أو الاحتراس أو التنزيه أو غير ذلك.
 - ع الفعل الماضي: يفيد التحقق والتثبت.
 - ت الفعل المضارع: يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة في الذهن.
- ت عند السؤال عن علاقة كلمة أو جملة أو فقرة بما قبلها أو بعدها: فإننا نسأل أنفسنا: هل هي توضيح وتوكيد أم تعليل أم نتيجة أم جواب لما قبلها، أو ... ثم نشرح العلاقة من خلال فهمنا للسياق.
 - ت لوضع فكرة عامة لمجموعة أبيات أو لفقرة من نص: ضع عنوانًا من خلال فهمك لما تتحدث عنه.
- ك لرد الكلمة إلى جذرها في المعجم: تُرجعها إلى الثلاثي المجرد: (استخرج: خرج). وإذا كان الثلاثي في وسطه (ألفا) نعرف أن أصل الألف (واو أو يباء) بالرجوع إلى المضارع أو المصدر: (قال: يقول: قولاً)، وإذا كانت الكلمة آخرها (ألف) نسند الفعل إلى (تاء الفاعل / ناء الفاعلين): (سعى: سعيت، وسعيناً). نجد أن أصل الألف (يباء)٠

الصَّفُّ الثَّانِيَ عَشَرَ عَلَى عَصْدَ عَلَى عَشَرَ عَلَى عَصَلَ الدِّراسِيُّ الأَوَّلُ ت تكرار أسلوب الاستفهام في النص: يدل على الاضطراب والإنكار أو الخوف والقلق أو التعجب أو الحيرة أو تشوش الأفكار، حسب المعنى. أما إذا كان الاستفهام من الله ﷺ (أفلاً، أفلم، ألم) فإنه يفيد التقرير، أو التوكيد، وإثارة الانتباه، وإثبات عظمة الله ﷺ، والدعوة إلى التفكر والتأمل في خلق الله وقدرته. ت من أدوات التقرير والتوكيد: إنَّ، لام الابتداء، نون التوكيد، اللام الواقعة في جواب القسم، قد، أمَّا الشرطية التفصيلية، ضمير الفصل، أحرف التنبيه، الأحرف الزائدة، ألفاظ التوكيد المعنوى، تكرار اللفظ أو تكرار الجملة، سواء أكان التكرار يفيد التلذذ بذكر اسم المحبوب أم بلد أم شيء محبب، وقد يفيد التحذير إذا كرر شيء غير محبب. ت الحرف ليت يفيد التمنى: وهو طلب المستحيل حدوثه، أو طلب أمر صعب الحدوث. ت الحرف لعل يفيد الترجى: وهو طلب شيء ممكن مرغوب فيه. ightharpoonup ويفيد – أيضا – الإشفاق: وهو توقع مكروه، والتخوف من حدوثه. ك الكاف، وكأن: حرفان للتشبيه، وقد تفيد كأن مع التشبيه: التأكيد. ك كل، نحن: يفيدان العموم والشمول والاستغراق. استخدام الجمع: للدلالة على الكثرة. على: الكثرة. (كم الخبرية) يدل على: الكثرة. تنكير الكلمة يفيد: (العموم أو التحقير أو التعظيم) حسب السياق. ت اسم الإشارة للبعيد: يدل على علو المكانة إذا كان المشار إليه أمرًا عظيمًا. عرد واسم الإشارة للقريب يفيد: القرب من النفس. مرف (الفاء): يكون حرف عطف: إذا أفاد الترتيب والتعقيب، وما بعده يشترك مع ما قبله في الحكم. ويكون حرف يدل على السببية: إذا كان ما قبله سببا فيما بعده. ويسبق غالبا بطلب أو نفي. ويكون رابطًا لجواب الشرط: إذا وقع في صدر جواب شرط لأسلوب شرط. ويكون حرف استئناف: إذا وقع في بداية جملة جديدة لا علاقة لها بما قبلها. ع لام الأمر، ولا الناهية: حرفان للطلب، غير أن (اللام) تفيد الأمر بفعل شيء معين، أما (لا) فتفيد النهي الله الأمر، عن فعل شيء معين. ت أسلوب الالتفات، أو روعة الانتقال: هو الانتقال في الكلام من ضمير إلى ضمير مغاير، كالانتقال من ضمير الغائب إلى ضمير المخاطب مثلًا. وهو كثير في القرآن الكريم. أو الانتقال من معنى إلى آخر كالانتقال من الأسلوب الخبري إلى الأسلوب الإنشائي. ◄ وفائدته: إثارة الانتباه أو التعظيم أو التحقير أو التوكيد أو الإيضاح. حسب السياق. ◄ كقوله ﷺ: «وَهُوَ ٱلَّذِيّ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلّ شَيْءٍ». ◄ الالتفات عن ضمير الغائب في (أَنْزَل) إلى ضمير المتكلم في (فَأَخْرَجْنَا). • وكقوله ﷺ: «إِنَّ ٱلَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي ءَايَتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَآ أَفْمَن يُلْقَىٰ فِي ٱلنَّار خَيْرٌ أَم مَّن يَأْتِي ءَامِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَامَةَ أَعْمَلُواْ مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ وبِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ». ◄ الانتقال من الخبر إلى السؤال إلى الأمر انتقالًا زاد في تأثير الكلام.