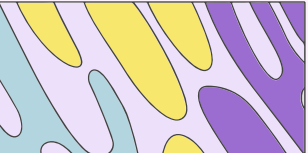
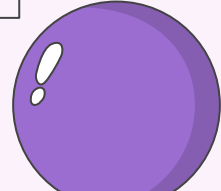
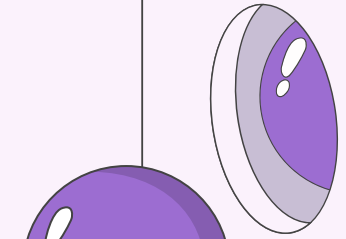
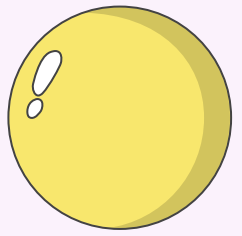


أسلوب التعجب

2022/2021

إعداد : عبد الله بن خلفان بن راشد السناني
معلم أول لغة عربية





أولاً: تعريف أسلوب التعجب

الأمثلة:

١. ما أعظم هذا الفارس!
٢. ما أمضى عزمه!
٣. أكرم بنبله!
٤. يا لعظمة هذا القائد!

اقرأ الأمثلة السابقة، وتأمل معنى كل منها.
لِمَ نستخدم هذا الأسلوب؟

نستنتج أن (أسلوب التعجب): هو عمل لغوي ينشئه المتكلم
للتعبير عن تعجبه من الأشياء أو الأحداث أو الأشخاص.

الآن تدبر أفعال التعجب
في الأمثلة الثلاثة الأولى:

ما أعظم ...
ما أمضى ...
أكرم بـ ...

تلاحظ أنها جاءت على
صيغتين قياسيتين هما

ما أفعله

أفعل به

التعجب بتعبير (سبحان الله)، (ما شاء الله)
التعجب بتعبير (لله درك..)
الاستفهام الدال على التعجب
التعجب بتعبير (يا له أو يا ل أو يا لك)

الآن ننقل إلى المثال الرابع، تأمل
معنى المثال، نستنتج أن هناك
صيغا سماعية للتعجب نحو:



**الشروط الواجب توافرها في
الفعل المتعجب منه**

الأمثلة:

١. ما أعظم هذا الفارس!
٢. ما أمضى عزمه!
٣. أكرم بنبله!
٤. يا لعظمة هذا القائد!

الآن تدبر أفعال التعجب في الأمثلة السابقة: (ما أعظم، ما أمضى، أكرم) تجد أنها أخذت من الأفعال (عظم، مضى، كرم)

قابلة للتفاوت أي إن صفة (الكرم) مثلا ليست في الأشخاص بدرجة واحدة، بخلاف الأفعال (مات، غرق) فإنه غير قابلة للتفاوت.

ليس الوصف منها على وزن (أفعل)، مثل: (أحمر، أعرج) الذي مؤنثه فعلاء (حمراء، عرجاء) أي؛ (الدالة على لون أو عيب).

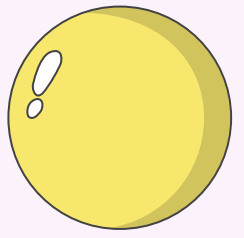
إذن هي أفعال:

- ثلاثية.
- تامة، وليست ناقصة.
- مثبتة، وليست منفية.
- مبنية للمعلوم، وليست مبنية للمجهول.
- متصرفة، وليست جامدة

فإذا اجتمعت هذه الشروط في فعل التعجب
نصوغ منه مباشرة إحدى صيغتي التعجب
القياسيتين:

أفعل به

ما أفعله



طريقة صياغة التعجب من
فعلٍ فقد أحد الشروط.

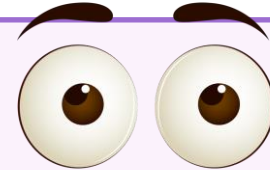
تأمل الأمثلة الآتية، ثم أكمل الجدول:

أسلوب التعجب	صيغته	طريقة التعجب منه	السبب
ما أنفع استغلال الوقت!	ما أفعل	فعل مساعد + مصدر صريح	(استغلَّ) غير ثلاثي
ما أشدَّ خُصْرَةَ الزرع!	ما أفعل	فعل مساعد + مصدر صريح	(خضر) الصفة منه على وزن أفعل مؤنثه فعلاء
أعدل بأن يُقامَ الحق!	أفعل بـ	فعل مساعد + مصدر مؤول	(يُقام) فعل مبني للمجهول

فعل تعجب مساعد مستوفٍ للشروط
(مثل: أنفع، أقوى، أكثر، أشدّ، أروع، ...)

وأتينا بعده بمصدر الفعل المراد
التعجب منه صريحًا أو مؤولا.

لعلك تلاحظ
الآن بأننا لجأنا إلى



كيف يتم

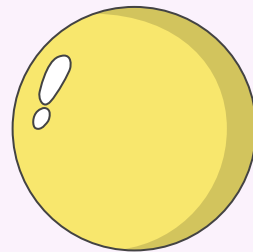
التعجب؟

من فعل

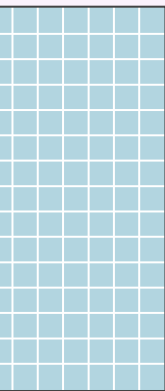
فقد

الشروط؟

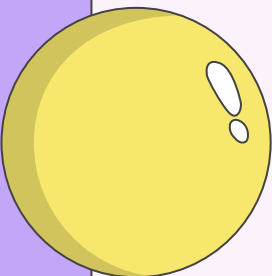
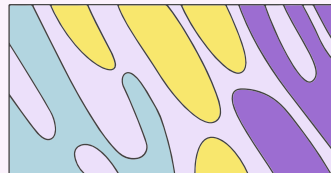
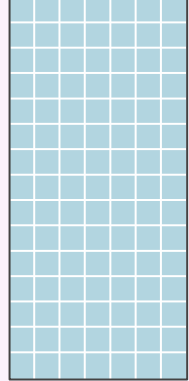




الفعل الجامد مثل: (نَعِمَ، وبئسَ ...)
والفعل الذي لا تفاوت فيه مثل: (مات
وغرق وفني) فلا يتعجب منهما مطلقاً.



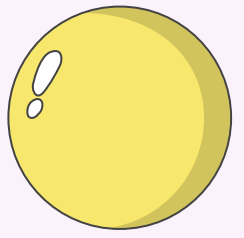
نشاط رقم (١)



- قال تعالى: (وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ)
- قال الشاعر: أكرمَ بقومٍ يزينُ القولَ فعلُهم ما أقبحَ الخُلفَ بينَ القولِ والفعلِ
- قال الشاعر: قالوا فراشة حقلٍ لا غناء لها ما أفقرَ الناسَ في الدنيا وأغناك
- ما أحسنَ إتقانَ الصانعِ عَمَلَهُ!
- قال الشاعر: لله درك أيُّ جَنَّةٍ خائف ومتاعَ دنيا أنت للحدثان

حدد صيغ التعجب مميّزا القياسية من السماعية ثم أكمل الجدول التالي:

صيغة التعجب	طريقة التعجب	نوعه
مَالِ هَذَا الرَّسُولِ	-	سماعي
أكرمَ بقومٍ	من الفعل مباشرة	قياسي
ما أقبحَ	من الفعل مباشرة	قياسي
ما أحسنَ إتقانَ	فعل مساعد + مصدر صريح	قياسي
لله درك	-	سماعي



ثانيا: تركيب صيغتي التعجب

نموذج في الإعراب:

اقرأ الأمثلة قراءة متأنية،
ولاحظ حالة إعراب الكلمات.



١- ما أجملَ العطاء!

- (ما): تعجبية نكرة تامّة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.
- (أجملَ): فعل ماض لإنشاء التعجب مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوبا، تقديره: (هو)، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ (ما).
- (العطاء): مفعول به منصوب لفعل التعجب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢- أجمل بالعطاء!

- (أجملَ): فعل أمر وفاعله ضمير مستتر وجوبا.
- (بالعطاء): جار ومجرور في محل نصب مفعول به لفعل (أجمل).

إذن: تكون جملة التعجب



- اسمية (ما أفعله)

ما التعجبية + فعل التعجب + المتعجب منه

↓
مفعول به
منصوب لفعل
التعجب

↓
فعل ماض وفاعله ضمير
مستتر، والجملة الفعلية
في محل رفع خبر المبتدأ.

↓
في محل
رفع مبتدأ.

إذن: تكون جملة التعجب



- فعلية (أفعلُ به)

فعل التعجب + ب + المتعجب منه

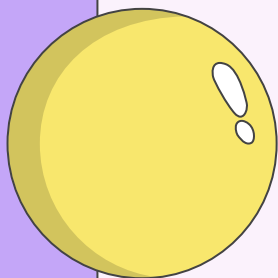
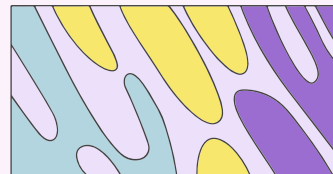
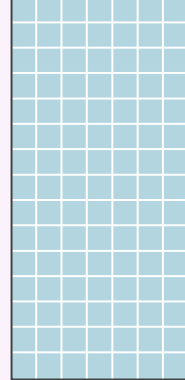
↓
المجرور (الباء) في محل
نصب مفعول به لفعل
التعجب.

↓
حرف جر

↓
فعل أمر وفاعله
ضمير مستتر.*

* يجوز أن تقول: فعل ماض جامد على صيغة الأمر وفاعله المجرور بالباء.

أسئلة ختامية





س١- كيف نتعجب من قولنا (قوي موقفك)،
قياسيًا وسماعيا؟

قياسيًا: ما أقوى موقفك! - أقو بموقفك!
سماعيا: يا لقوة موقفك!

س٢- تعجب من جملة (بياض الثلج)
ووضح الطريقة التي استعملتها، واذكر
السبب، مبينا نوع الطريقة.

الأمثلة: ما ألطف بياض الثلج! ، ألطف
ببياض الثلج! ، ما ألطف أن يبيض الثلج! ،
ألطف بأن يبيض الثلج.

الطريقة: أتينا بفعل تعجب مساعد ومن ثم
مصدر الفعل المتعجب منه صريحا ومؤولا.
السبب: لأن الفعل (بياض) الوصف منه على
وزن أفعل مؤنثه فعلاء.

نوع التعجب: قياسي (ما أفعله) و (أفعل به)

س٣- يا حبذا أنت من خلٍ يُضنّ به
فيك الوفاء على البأساء والنعم

كيف تتعجب من الفعلين (حبذا) ، و (يُضنّ)؟

(حبذا) لا يمكن التعجب منه لأنه جامد.

الفعل (يُضن) مبني للمجهول، يتعجب منه
بفعل مساعد + المصدر الصريح أو المؤول)
مثال: (ما أشدّ أن يُضن بالخل)

س٤- أعد كتابة العبارة الآتية مصحّحًا الخطأ
الوارد فيها، معللا إجابتك.

- ما اخضرار الزرع.

ما أنضر اخضرار الزرع.

لأن الفعل (اخضر) الوصف منه على أفعل الذي
مؤنثه فعلاء





س٥- (ما أعظم ألّا يهمل الشباب) علل
الاستعانة بفعل مساعد عند صياغة
التعجب قياسيا في الجملة السابقة.

س٧- قالوا فَرَاشَةُ حَقْلٍ لَا غَنَاءَ بِهَا
ما أَفْقَرَ النَّاسَ فِي عَيْنِي وَأَغْنَاكَ
أعرب ما تحته خط.

لأنه فعل التعجب فقد شروطه وهو الإثبات.
أو لأن فعل التعجب جاء منفيا لا يهمل.

ما: تعجبية مبنية على السكون في محل رفع
مبتدأ.

أَفْقَرَ: فعل ماض لإنشاء التعجب مبني على
الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوبا، تقديره هو.
الناس: مفعول به منصوب لفعل التعجب (أفقر)،
وعلامة نصبه الفتحة

س٦- تعجب قياسيا مما يأتي في جملة
من إنشائك:

أ- تنظيم النمل. ب- الزرع الأخضر.
ج- يُثاب المجد.

س٨- قال تعالى: (رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا
سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ) نلمح في الآية الكريمة
السابقة تعجبا اكتبه، وبين ونوعه

سبحانك: تعجب سماعي

أ- ما أروع تنظيم النمل.
ب- ما أشد اخضرار الزرع.
ج- ما أجمل أن يُثاب المجد.





س٩- ألقى الشاعر المبدع القصيدة.

تعجب من الفعل (ألقى) في العبارة السابقة بإحدى الصيغتين، موضحا السبب وطريقته.

ما أروع إلقاء الشاعر القصيدة!

أروع بإلقاء الشاعر القصيدة!

السبب: لأن الفعل (ألقى) غير ثلاثي.

الطريقة: أتينا بفعل تعجب مساعد ومن ثم مصدر الفعل المتعجب منه صريحا.

س١٠- (تفنى الحياة ولا تفنى المواعيد) لماذا لا يتعجب من المثال السابق؟

تفنى...

لا يتعجب منه، لأنه غير قابل للتفاوت والتفاوض.

س١١- اقرأ الجملتين الآتيتين، ثم صنفهما إلى

تعجب سماعي وآخر قياسي:

أ- ما أسعد الإنسان الملتزم بأوقات الصلاة!

ب- يا لجمال السماء!

أ- قياسي (ما أسعد الإنسان) (ما أفعله)

ب- سماعي

س١٢- (أعظم باستبشارك بالخير) علل الاستعانة

بفعل مساعد عند صياغة التعجب قياسيا في

الجملة السابقة.

لأن الفعل (استبشر) فوق الثلاثي.



أسلوب التعجب

2022/2021

إعداد : عبد الله بن خلفان بن راشد السناني
معلم أول لغة عربية