

## Rekap Penilaian Ke - 1 Usulan Warisan Budaya Takbenda Indonesia Tahun 2022 Provinsi Bengkulu

No	Nama	Provinsi	Kabupaten/Kota	Domain	Kondisi	Hasil	Keterangan
1	Tari Rendai Kota Bengkulu	Bengkulu	Bengkulu	Seni Pertunjukan	Masih Bertahan	Diperbaiki	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deskripsi dilengkapi dengan sumber sejarah primer, makna, nilai, fungsi dalam konteks domain</li> <li>2. Video tidak diganti dengan yang lebih berkualitas</li> <li>3. Rencana Aksi mengacu pada empat pilar UU Pemajuan Kebudayaan (Pelindungan, pengembangan, pemanfaatan dan pembinaan) dan dipadatkan pada program nyata yang telah, sedang, dan akan dilakukan dalam rentan waktu kurang lebih lima tahun</li> <li>4. Pelaku ditambahkan sesuai konteks</li> <li>5. Video ditambahkan yang mencerminkan pertunjukan dalam konteks adat (bukan latihan)</li> <li>6. Maestro ditambahkan usia</li> </ol>
2	Musik Gamat	Bengkulu	Bengkulu	Seni Pertunjukan	Masih Bertahan	Diperbaiki	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Video tidak sesuai dengan kriteria, harus diganti sesuai dengan konteks seni pertunjukan</li> <li>2. Rencana Aksi mengacu pada empat pilar UU Pemajuan Kebudayaan (Pelindungan, pengembangan, pemanfaatan dan pembinaan) dan dipadatkan pada program nyata yang telah, sedang, dan akan dilakukan dalam rentan waktu kurang lebih lima tahun</li> <li>3. Usulan merupakan nama sanggar atau nama karyabudaya</li> <li>4. Usia maestro dilengkapi</li> </ol>
3	Tari Palito	Bengkulu	Muko-muko	Seni Pertunjukan	Masih Bertahan	Diperbaiki	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Video disesuaikan dengan konteks pertunjukan masyarakat</li> <li>2. Rencana Aksi mengacu pada empat pilar UU Pemajuan Kebudayaan (Pelindungan, pengembangan, pemanfaatan dan pembinaan) dan dipadatkan pada program nyata yang telah, sedang, dan akan dilakukan dalam rentan waktu kurang lebih lima tahun</li> <li>3. Deskripsi dan kajian akademis dilengkapi dengan sumber sejarah</li> <li>4. Deskripsi perlu dilengkapi dengan uraian: pelaku, pola gerak, musik, pola lantai, iringan, struktur, tempat, waktu, nilai, makna dan fungsi, busana serta penonton</li> </ol>