

ConT_EXt & TeXworks

<http://wiki.contextgarden.net>

Instalación y . . .
Comandos básicos
Configuración

Taller 01

Instalación y Comandos Básicos

ConT_EXt-ec



Contenido

Instalación y configuración
Comandos básicos
Configuración

Instalación y . . .
Comandos básicos
Configuración



Primer paso: instalar ConT_EXt

1. Descargar el archivo ZIP del siguiente enlace
<http://wiki.contextgarden.net>.
2. Guardar este archivo en el Disco local C: y extraer en este directorio. Aparecerá una carpeta de nombre context, en la cual se hallará un archivo de nombre first-setup.bat
3. Ejecutar como administrador el archivo first-setup. Se abrirá una terminal de Windows que mostrará los archivos descargados.
4. Esperar a que la ventana se cierre automáticamente. Este proceso puede tardar según la velocidad de conexión a internet.

Segundo paso: instalar TeXworks

1. Descargar el archivo ejecutable del siguiente enlace:
<http://www.tug.org/texworks/>
2. Ejecutar el archivo e instalar con los valores por defecto.

3. Ya instalado, ejecutar el programa TeXworks, dirigirse al menú Editar y a la opción Preferencias.
4. Una vez abierta la ventana de Preferencias, dirigirse a la pestaña Compilación y en esta a la sección Ubicación de TeX y programas relativos, en la que se encuentra un botón con el signo $+$, sobre el cual hay que hacer click.
5. Se abrirá una nueva ventana, en esta se realizará la ruta a continuación:
Disco local C: \longrightarrow context \longrightarrow tex \longrightarrow texmf-mswin \longrightarrow bin.
Luego, dar click en el botón seleccionar carpeta.
6. Una vez que aparezca el directorio C:/context/tex/texmf-mswin/bin en la lista, llevarlo hasta la **primera** posición utilizando el botón con la flecha verde hacia arriba.
7. En la misma ventana de Preferencias, en la sección Herramientas para procesamiento seleccionar como predeterminada la opción ConTeXt (LuaTeX). El resultado hasta este punto debe coincidir con lo mostrado en la Figura 1 ([Fig. 1.1](#)). Dar click en el botón OK

Tercer paso: atajos del teclado

3. Dirigirse al menú Scripts de TeXworks, luego a la opción Scripts de TeXworks y luego a la opción Carpeta de Scripts. Se abrirá una ventana, dentro de la cual hay que regresar un directorio, el cual contendrá la carpeta completions donde yace un archivo de texto de nombre tw-context.
4. Borrar este archivo de la carpeta y en su lugar pegar el archivo que creamos en el escritorio.

[Instalación y . . .](#)

[Comandos básicos](#)

[Configuración](#)



Comandos básicos

[Instalación y ...](#)

[Comandos básicos](#)

[Configuración](#)

`\starttext`

Hola mundo, este es un texto de prueba

`\stoptext`

Comandos

Los comandos empiezan con una barra inclinada hacia la izquierda `\`, seguido del nombre del comando. Entre corchetes `[]` se colocan las opciones del comando y entre llaves `{ }` los argumentos. El símbolo `%` indica que es un comentario o anotación y no lo reconoce como comando.

Ejemplo:

`\chapter{Introducción}`

`\color[red]{texto}`

`{\bf texto}`



Comandos 'start-stop'

Otra forma de ejecutar comandos en la forma `start-stop`.

```
\startitemize[n, packed]
```

```
\item Uno
```

```
\item Dos
```

```
\item Tres
```

```
\stopitemize
```

Insertar tabla de contenidos

```
\placecontent
```

```
\completecontent
```

[Instalación y ...](#)

[Comandos básicos](#)

[Configuración](#)



Estructura del documento sin numeración

`\title{Título}`: Título

`\subject{Tema}`: Tema

`\subsubject{Subtema}`: Subtema

`\subsubsubject{Subsubtema}`: Subsubtema

Estructura del documento con numeración

`\chapter{Capítulo}`: 1 Capítulo

`\section{Sección}`: 1.1 Sección

`\subsection{Subsección}`: 1.1.1 Subsección

`\subsubsection{Subsubsección}`: 1.1.1.1 Subsubsección

Comandos útiles

`\blank` -> Espacio en blanco

`\par` -> Salto de línea

`\\` -> Salto de línea

`\page` -> Salto de página

[Instalación y ...](#)

[Comandos básicos](#)

[Configuración](#)



Caracteres especiales

Algunos caracteres se deben colocar anteponiendo la barra inclinada:

`\%` -> %

Familias de letras

Texto normal

`{\rm texto}`: Romanas

`{\ss texto}`: Sans Serif

`{\sc texto}`: VERSALITAS

Estilo de letras

Texto normal

`{\bf texto}`: **Negritas**

`{\it texto}`: *Itálicas*

`{\it texto}`: *Énfasis*

`{\sl texto}`: *Inclinadas*

`{\overbar texto}`: Sobrerayado

`{\underbar texto}`: Subrayado

`{\overstrike texto}`: ~~Tachado simple~~

[Instalación y . . .](#)

[Comandos básicos](#)

[Configuración](#)



Comillas simples

`\quote{simple}` —> ‘simple’

Comillas inglesas

`\startquotation`

El diablo se esconde en los detalles

`\stopquotation`

Da como resultado:

“El diablo se esconde en los detalles”

Comillas latinas

Atl + 174 —> «

Alt + 175 —> »

`\setuplanguage[es]`

`[leftquotation=«, rightquotation=», leftquote=’, rightquote=’]`

[Instalación y . . .](#)

[Comandos básicos](#)

[Configuración](#)



Tamaño de letra

Texto por defecto

`\tfxx{texto}`: texto

`\tfx{texto}`: texto

`\tfa{texto}`: texto

`\tfb{texto}`: texto

`\tfc{texto}`: texto

`\tfd{texto}`: texto

Listas

`\startitemize[n, packed] %[n, R, r, a , A, 1, 2, 3]`

`\item` Uno

`\item` Dos

`\item` Tres

`\stopitemize`

- | | | | |
|---------|-----------|---------|--------|
| 1. Uno | I. Uno | a. Uno | ★ Uno |
| 2. Dos | II. Dos | b. Dos | ★ Dos |
| 3. Tres | III. Tres | c. Tres | ★ Tres |

[Instalación y ...](#)

[Comandos básicos](#)

[Configuración](#)



Elementos del texto

Superíndice $\rightarrow m\text{\texttt{\textbackslash high\{2\}}} \rightarrow m^2$

Subíndice $\rightarrow CO\text{\texttt{\textbackslash low\{2\}}} \rightarrow CO_2$

Super y subíndice combinados $\rightarrow NH\text{\texttt{\textbackslash lohi\{4\}\{+\}}} \rightarrow NH_4^+$

Notas al pie

Texto $\text{\texttt{\textbackslash footnote\{Contenido de la nota al pie\}}} \rightarrow \text{Texto}^1$.

Matemáticas

Las ecuaciones se insertan entre dos símbolos de dolar \$ \$.

\$ c^2 = a^2 + b^2 \$

Resulta:

$$c^2 = a^2 + b^2$$

¹ Contenido de la nota al pie



Alineación del texto

[Instalación y ...](#)

[Comandos básicos](#)

[Configuración](#)

Alineación de una sola linea

`\rightaligned{Texto}`

Texto

`\middlealigned{Texto}`

Texto

`\leftaligned{Texto}`

Texto

Alinear uno o varios párrafos

`\startalignment[left]`

La sección entre estos comandos pasa a estar alineado según se indique (middle,left,right o vacío para justificar)

`\stopalignment`



Texto delineado o sombreado

[Instalación y ...](#)

[Comandos básicos](#)

[Configuración](#)

`\framed{Texto Texto Texto}` —> Texto Texto Texto

`\startframed`

La ley de la gravedad no es responsable de que la gente se enamore

`\stopframed`

Resulta:

La ley de la gravedad no es responsable de que la gente se enamore

`\startframed[background=color, backgroundcolor=gray]`

La ley de la gravedad no es responsable de que la gente se enamore

`\stopframed`

Resulta:

La ley de la gravedad no es responsable de que la gente se enamore

```
\startframed[background=color, backgroundcolor=black,  
foregroundcolor=white]
```

La ley de la gravedad no es responsable de que la gente se enamore

```
\stopframed
```

Resulta:

La ley de la gravedad no es responsable de que la gente se enamore

```
\startframed[background=color, backgroundcolor=black,  
foregroundcolor=blue, frame=off, corner=round]
```

La ley de la gravedad no es responsable de que la gente se enamore

```
\stopframed
```

Resulta:

La ley de la gravedad no es responsable de que la gente se enamore

Color de las letras

```
\color[red]{Texto en rojo}
```

Texto en rojo

```
\color[green]{Texto en verde}
```

Texto en verde

```
\color[darkmagenta]{Texto en magenta oscuro}
```

Texto en magenta oscuro

Mas colores en <http://wiki.contextgarden.net/Color>

Instalación y . . .

Comandos básicos

Configuración



Configuración

Instalación y ...

Comandos básicos

Configuración

Los comandos de configuración empiezan con la palabra `\setup...`, y se colocan antes de `\starttext`.

Tipo y Tamaño de letra

`\setupbodyfont[schola, 11pt]`

Otros tipos de letra:

- heros (sans serif)
- termes
- pagella
- iwona
- adventor
- bonum
- cmr (por defecto)
- chorus
- getium
- cambria
- utopia
- antykwa
- lbr



Encabezado

```
\setupheader[state=start,style=\bf]  
\setupheadertexts[Universidad X][Página \pagenumber]
```

Pie de página

```
\setupfooter[state=start,style=\bf]  
\setupfootertexts[Universidad X][Página \pagenumber]
```

Cualquiera de estas configuraciones resultará en un encabezado o pie de página como el siguiente:

Universidad X

Página 2



Interlineado

[Instalación y . . .](#)

[Comandos básicos](#)

[Configuración](#)

```
\setupinterlinespace[small] % medium, big
```

‘Alī ibn Abī Ṭālib said to his scribe ‘Ubaydullāh ibn Abī Rāfi’: Set down your inkwell before you, sharpen the edge of your pen, make sure there is open space between the lines, and set your letter-spacing closely. Now *that* is the way to make the script shine!

‘Alī ibn Abī Ṭālib said to his scribe ‘Ubaydullāh ibn Abī Rāfi’: Set down your inkwell before you, sharpen the edge of your pen, make sure there is open space between the lines, and set your letter-spacing closely. Now *that* is the way to make the script shine!



Sangría

Instalación y . . .

Comandos básicos

Configuración

```
\setupindenting[yes, small] % medium, big
```

Primer párrafo

‘Alī ibn Abī Ṭālib said to his scribe ‘Ubaydullāh ibn Abī Rāfi‘: Set down your inkwell before you, sharpen the edge of your pen, make sure there is open space between the lines, and set your letter-spacing closely. Now *that* is the way to make the script shine!

‘Alī ibn Abī Ṭālib said to his scribe ‘Ubaydullāh ibn Abī Rāfi‘: Set down your inkwell before you, sharpen the edge of your pen, make sure there is open space between the lines, and set your letter-spacing closely. Now *that* is the way to make the script shine!



Columnas

```
\startcolumns[n=2]  
\input davis  
\stopcolumns
```

Resulta:

This nation, turning 100 years old, had no *Odyssey*, no St. George slaying the dragon, no Prometheus. The emerging American genius for making a lot of money was a poor substitute for King Arthur and his knights (although the Horatio Alger myth of rags to riches was good for a lot of mileage). Without a mythology and set of ancient heroes to call its own, America had to manufacture its heroes.

So the mythmaking machinery of nineteenth-century American media created a suitable heroic archetype in the cowboys of the Wild West. The image was of the undaunted cattle drivers living a life of reckless individualism, braving the elements, staving off brutal Indian attacks. Or of heroic lawmen dueling with six-guns in the streets at high noon. This artificial Wild West became America's Iliad.

[Instalación y . . .](#)[Comandos básicos](#)[Configuración](#)

Hipervínculos

Instalación y ...

Comandos básicos

Configuración

```
\setupinteraction[state=start]  
\goto{Texto del hipervínculo}[url(Enlace web)]
```

Ejemplo

...más información en:

```
\goto{ConTeXt Garden}  
[url(http://wiki.contextgarden.net/Main_Page)]
```

Da como resultado:

...más información en:

ConTeXt Garden

