



Издание МС МО МО Чкаловское

Радуга

Детско-юношеское
приложение к газете

На Островах

ИСПОЛЬЗУЙ СВОЙ ШАНС В ГАЗЕТЕ "РАДУГА"

Уважаемый читатель!

Вот и подходит к концу лето. За три месяца каникул у тебя накопилось много впечатлений, может быть, ты стал свидетелем или участником каких-то интересных событий, попал в забавную или сложную ситуацию, пережил необычное состояние, испытал новые чувства. Обо всём этом ты можешь написать в «Радугу». На страницах газеты может появиться твоя небольшая заметка или даже обстоятельный рассказ. Ты можешь прислать свои фотографии, рисунки, они тоже будут опубликованы. У тебя, наверняка, возникло немало вопросов. Присылай их, устроим дискуссию!

На страницах «Радуги» ты можешь

изложить своё мнение по волнующей тебя теме, дать оценку той или иной жизненной проблеме, высказаться по наиболее важному вопросу. Особенно удобно обратиться в газету по тем аспектам, которые имеют отношение к твоей непосредственной среде обитания – к твоему двору, улице, микрорайону. Ведь газета издаётся для местных молодых, юных жителей округа (части Петроградского района), следовательно, отражает именно твои чаяния и интересы.

А самое главное – публикация может иметь практическое значение. Как работают клубы, всё ли благополучно на спортивных площадках, что примечательного появилось по месту жительства или учёбы – всё это и мно-

гое другое – предмет обсуждения на страницах «Радуги» и реальная основа для изменения ситуации к лучшему!

Посещая Интернет, высказывая своё мнение в соцсетях, на форумах и т.д., ты, конечно, имеешь общение с людьми со всего земного шара, но зачастую обсуждением, теорией всё и заканчивается. Через свою местную газету ты можешь положить начало конкретному делу, вступить в практическое взаимодействие с людьми, живущими по соседству.

Через газету реально поздравить своих друзей, родственников, наставников, написать о них небольшую статью. Им будет приятно, а все мы, местные жители, узнаем, какие заме-

чательные люди живут рядом с нами. Одним словом, газета – это прекрасная альтернатива компьютеру, замечательная возможность для проявления социальной активности и делового творчества.

Более того, газета может положить начало твоей карьере журналиста, публициста, научного или общественного деятеля, политика. Начиная проявлять творческую активность в юности, и ты более опытным войдёшь в серьёзную большую жизнь, это добавит тебе шансов стать успешным в любом деле, сделает тебя более коммуникабельным, разносторонним и просто интересным человеком. Весь мир будет в твоих руках. Дерзай! А «Радуга» тебе поможет.

УНИКАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

5 июля в Новом здании РНБ (Московский пр., д. 165) состоялось открытие выставки «Эстафета сквозь века», посвящённой истории олимпийского движения.



Выставка рассказывает о важнейших этапах развития олимпийского движения, о символике игр, эстафете огня, олимпийской хартии и клятве олимпийца. Редкие издания XVIII – XXI вв. из фондов РНБ представляют историю Олимпийских игр, начиная с античной эпохи до последней Сочинской олимпиады.

Посетители смогут узнать о первой Олимпиаде современности, возрожденной знаменитым Пьером де Кубертенем (Афины - 1896 г.), первой Зимней Олимпиаде (Шамони - 1924), первой Олимпиаде, в которой приняли участие советские спортсмены (Хельсинки - 1952), а также о двух «русских Олимпиадах» (Москва-1980, Сочи - 2014).

Среди экспонатов - мемуары Пьера де Кубертена, справочники о столицах Олимпийских игр, рекордах и олимпийских чемпионах.

Выставка рассказывает и о первых международных спортивных играх для людей с ограниченными возможностями, состоявшихся в 1948 году и ставших прототипом современных Паралимпиад.

Один из разделов выставки посвящён самой злободневной теме олимпийского мира - представлены аналитические статьи о допинге.

Выставку дополняют снимки первой Олимпиады в Афинах из альбома «Олимпийские игры 1896» официального фотографа игр Альберта Майе-

ра. Иллюстративный ряд продолжают картины известного французского художника Марка Ара, который специализируется на олимпийской тематике.

Среди экспонатов выставки - уникальные предметы из частных коллекций. Это олимпийская медаль вторых летних Олимпийских игр в Париже 1900 г., факел московской Олимпиады 1980 г., пекинской Олимпиады 2008 г. и другие.

В открытии выставки приняли участие руководитель методического объединения спортивных музеев Санкт-Петербурга Виталий Эмиль Хасельблад, глава Международной академии фехтовальных искусств Сергей Мишенёв, художник Олимпийских игр исполнила воспитанница муз. школы им. Римского-Корсакова и СДЮСШОР «Радуга» Василиса Шишина.

Выставка организована при под-



держке «Русско-Греческого клуба имени Димитрия Бенардаки» (председатель И.Х. Кесседи), «Методического объединения руководителей спортивных музеев Санкт-Петербурга» (председатель В.Э.Г. Хасельблад), СДЮСШОР «Радуга».

Материалы для выставки предоставлены русским и иностранными книжными фондами, русским и иностранными журнальными фондами, центральной справочной библиотекой, фондом групповой обработки, отделеми эстампов, картографии и литературы стран Азии и Африки РНБ.

ЛЕТНИЕ СБОРЫ НА МОРЕ

Учащиеся СДЮСШОР по плаванию Радуга 6 августа отправились на уже ставшие традиционными спортивные сборы в Евпатории и Анапе. Сборы проводятся на базе Всероссийского детского центра «Смена», принимающего юных спортсменов с 1925 года.

Всего отбыло четыреста один учащийся и шестнадцать тренеров нашей школы: Блажиевская Н. А.,

В рамках учебно-тренировочного процесса ребята укрепляют своё здоровье, посещают экскурсии - осмат-



Шустова Т. А., Самсоненко А. С., Волкова Е. Ю., Пучкова Е. С., Рудковская М. С., Архипов К. А., Авакумова Н. Р., Певцова Д. А., Шавкова О. А., Степанова Е. Е., Мережко В. Б., Алексеева У. Е., Музакка Д. О., Петропавловский Н. С., и Ситникова М. С.

ривают природные и архитектурные памятники и конечно замечательно отдыхают перед предстоящим учебно-спортивным годом.

Возвращение учащихся в Санкт-Петербург намечено на 30 августа. Удачных летних сборов!

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ СОРЕВНОВАНИЙ КУБКА РОССИИ ПО ПЛАВАНИЮ,

	проводившихся в Пензе, 26 - 29 июня этого года.
Ульяна Ватаева	1 место на дистанции 200 метров баттерфляй 2 место на дистанции 100 метров баттерфляй 3 место на дистанции 50 метров баттерфляй
Дарья Илуридзе	3 место на дистанции 400 метров в комплексном плавании 3 место на дистанции 1500 метров вольным стилем

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ СОТРУДНИКОВ СДЮСШОР «РАДУГА»

Июль	17 июля Протасеня Виталий Леонидович
2 июля Еремина Марина Викторовна	22 июля Рутковская Марина Сергеевна
3 июля Флотская Галина Сергеевна	23 июля Бабаев Михаил Иванович
11 июля Жуков Сергей Анатольевич	24 июля Иванов Юрий Готфридович
12 июля Петропавловский Николай Сергеевич	27 июля Авакумова Наталья Радомировна
13 июля Гаврилова Лариса Алексеевна	30 июля Воронко Маргарита Александровна
Август	8 августа Красноперова Людмила Павловна
3 августа Мережко Валентина Борисовна	9 августа Гужова Лариса Юрьевна
4 августа Еремин Игорь Борисович	9 августа Тарасов Владимир Владимирович
5 августа Старикова Дарья Сергеевна	12 августа Шавкова Ольга Александровна
7 августа Крумина Стелла Вилновна	13 августа Малинин Александр Юрьевич
Сентябрь	
10 сентября Кириллова Любовь Михайловна	16 сентября Резунки Тамира Александровна
12 сентября Савельева Валентина Давыдовна	18 сентября Рубцова Надежда Михайловна
14 сентября Кузнецова Юлия Анатольевна	26 сентября Журкин Виктор Васильевич

«ЧЕЛЮСТКИНСКАЯ» ШКОЛА НА КРЕСТОВСКОМ ОСТРОВЕ

Лев Николаевич Штерн (1911-1994) родился и всю жизнь прожил в Петербурге, на Крестовском острове. Его отец был геологом, мать окончила Бестужевские курсы и работала учительницей истории – на Крестовском острове (Ольгина ул., сейчас в этом здании тоже находится детское учреждение). В своих мемуарах Л.Н. Штерн вспоминает и про школьные годы, и про саму школу: всё это было тоже на острове Крестовском...

Если с Каменным островом все было ясно, он предназначался под дома отдыха, то с Крестовским, на первых порах, такой ясности не было. Сначала его, видимо, было решено отдать детям. Сразу же после тяжелых лет разрухи там стали организовывать детские учреждения. Под детский дом и начальную школу были отданы здания, в которых ранее находились благотворительные заведения. Детские дома для совсем маленьких детей были организованы в двух больших дачах на берегу Крестовки.

Впервые на Крестовском была открыта большая настоящая школа, при которой был интернат, разместившийся в четырех домах, расположенных недалеко от нее.

Эта единая трудовая школа №27, а впоследствии №189 первой и второй ступени, занявшая весь и ныне существующий громадный семиэтажный дом на Александровском проспекте (пр. Динамо), заслуживает рассказа особого. Не потому, конечно, что в ней прошли мои первые школьные годы. А потому, что, как я думаю, она была одной из тех школ, в которых шли поиски новых форм обучения, отличных от принятых в дореволюционных учебных заведениях. Возглавлял школу Иван Александрович Челюсткин (ее обычно так и называли – «Челюсткинская»). Это был высокий, грузный, но стройный (среди учеников ходил слух, что он носит корсет) человек. Лицо его украшали громадные торчащие в стороны усы, придававшие очень строгий и надменный вид. Он, наверное, и был строгим директором. Во всяком случае, мы, ребята, очень его боялись, а о том, чтобы его не слушаться или перечить ему, не могло быть и речи. Судя по рассказам моей матери, проработавшей несколько лет в этой школе, строг он был и с педагогическим персоналом, и авторитет его в школе был непререкаем. Впрочем, ни о каких проявлениях его строгости я ничего рассказать не могу, наверное, он просто обладал властным характером, и это чувствовалось всеми.

Педагогический коллектив школы был самым разнообразным, но, кажется, большая часть учителей вместе с самим Челюстким приехала в Петроград из Рижской русской гимназии, после того, как Прибалтика отделилась от России.

Весьма пестрым был и состав учащихся. Кроме нас, крестовских ребят, было много учеников, живущих в других, даже отдаленных районах города. В те годы действующих школ в Петрограде было не так много, и никакого микрорайонирования не существовало. Часть таких учеников жила в интернате, там же жило довольно много бывших воспитанников одного из ликвидированных кадетских корпусов. У нас, например, учились два сына Керенского. Прочились они года два, а затем пропали, видно уехали за границу к своему незадачливому отцу.

Школа наша считалась «показательной», и в ней применялся какой-то комплексный метод обучения.



В чем он заключался, мне сказать трудно, но своеобразие его было в том, что мы по всем школьным предметам должны были проходить одну тему. Например, проходила «Зима». По русскому языку читались произведения, посвященные этому времени года, по естествознанию рассказывалось об изменениях, происходящих зимой в животном и растительном мире, по физике изучались физические свойства снега и льда. Впрочем, такая методика просуществовала недолго. Видимо, учителя взбунтовались и уговорили директора отказаться от этой надуманной формы обучения. (Утвержденных единых программ тогда не было, каждый учитель учил нас, опираясь на свой собственный опыт).

Гораздо дольше просуществовала практика изготовления наглядных экспонатов. Мы все время по всем предметам что-то чертили, рисовали, мастерили. Это были разные диаграммы, карты, макеты, модели, коллекции и просто картинки и таблицы. Делалось это по всем предметам, а потом плоды наших рук попадали на выставку, которая занимала всю лестничную клетку семиэтажного здания.

Очень часто уроки проходили на воздухе, благо школа была окружена парками и садами. Так, элементы физической географии (понятия: пруд, остров, мыс и др.) проходили на Елагине. Опыты по определению скорости звука в воде проводили на Невке. Сбор всяких коллекций – на Елагине и на Крестовском. А для наглядного изучения действия ветра ездили за Сестрорецк, где искали в песке дюн матированные стеклянные черепки, подтверждающие, что дюны живут – движутся.

Много времени уделялось самодеятельности. В школе были духовой оркестр и хор. Ставилось много спектаклей, причем учителя старались, чтобы эти спектакли были увязаны со школьной программой и

как бы иллюстрировали то, что мы проходили в классах. В школьную программу входил своеобразный предмет – «слушатели музыки». Приезжали артисты и после короткой лекции исполняли музыкальные произведения.

В школе было свое кино, обслуживаемое учителем физики и старшими учениками. Демонстрировались документальные ленты. Помню фильм о гонимом производстве, об американских небоскребах, об Отечественной войне 1812-го года. Последний фильм был, конечно, не документальный, а игровой, но носил он только познавательный характер, и, как мне кажется, в основном авторы его пытались воссоздать на экране серию картин, кажется, Верещагина, очень известную в то время.

Когда я перешел во вторую ступень (так назывались четыре старших класса), произошло еще одно нововведение. Были уничтожены парты, вместо них в классы поставили столы и табуретки, да и классы, как таковые, были аннулированы, классные помещения стали называться лабораториями. Каждый предмет имел свою лабораторию, так что мы, школьники, все время меняли свое местопребывание. Для хранения же личного имущества (ранцы, портфели) на лестничной клетке установили шкафы с ячейками.

Школа была на самообслуживании. Ежедневно назначались дежурные по уборке классов и других помещений, по раздевалке, а так как в школе была столовая, то были дежурные по кухне и столовой. Каждый день, перед началом уроков все собирались в зале. Директор говорил несколько слов «на тему дня», затем оглашался список дежурных и давались указания, что кому делать. Кроме обязательных ежедневных дежурств, были дежурства и эпизодические, связанные с обслуживанием столовой и интерната. Назначались группы для сбора щавеля и крапивы (из них варились зеленые щи), для пилки дров, отвозки (на санках или ручной тележке) белья в прачечную и ряд других. В те годы школам были приданы так называемые «уклоны». Наша школа получила сельскохозяйственный уклон. В саду «Жуковской дачи» был разбит огород, приобретена корова, и появились новые виды дежурств: «по огороду», «по корове». На лето школа не прекращала своей работы. И хотя посещение летней школы не было обязательным, многие из нас продолжали туда ходить, тем более что кроме огородных работ в летние месяцы предпринимались всякие походы и экскурсии.

Несмотря на постоянные эксперименты, учили нас неплохо, и я думаю, что все мои сверстники хранят самые хорошие воспоминания о наших учителях: Любови Александровне Прокопович, Анне Николаевне Дегай, Вере Федоровне Фроловой, Александре Федоровне Морозове и многих других.

А.М.

«КЛУБ ДРУЗЕЙ» ПРИГЛАШАЕТ СТАТЬ ЕГО УЧАСТНИКОМ

Помощь лицам из числа детей-сирот от 18 до 23 лет является одним из значимых направлений Центра помощи семье и детям Петроградского района. Специалисты отделения помогают справиться с трудностями, с которыми выпускники могут столкнуться в самостоятельной взрослой жизни. К ним можно обратиться, если возникли вопросы, на которые нет возможности самостоятельно найти ответы, если нужна помощь и поддержка, если есть желание культурно провести время в кругу своих единомышленников.

В 2016 году продолжает свою работу «Клуб друзей» - клуб, созданный специально для лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в возрасте от 18 до 23 лет, которые проживают в Петроградском районе. Стать участниками клуба могут как выпускники интернатных учреждений, так и находившиеся под опекой.

Встречи клуба являются тематическими и проходят ежемесячно. В

неформальной беседе специалисты Центра могут выявить проблемы, с которыми сталкиваются выпускники, совместно найти пути их решения.



Положительный момент заключается в том, что выпускники помогают друг другу решить проблемы, дают советы, исходя из личного опыта, раскрываются и самореализуются посредством общения. Специалисты отделения

следят, чтобы, общаясь, выпускники уважали друг друга, умели выслушать и принять другую точку зрения, а также корректировали свои слова, избегая употребления ненормативной лексики.

В рамках клуба также проходит социальная адаптация выпускников. Они учатся организовывать чаепитие, смотрят социальные фильмы с последующим их обсуждением, посредством тренингов учатся разрешать различные социальные ситуации и конфликты.

Темы для встреч клуба разнообразны: «Как организовать свой досуг», «Как общаться с противоположным полом», «Как найти достойную работу» и многое другое. Чаще темы задают сами участники клуба. На встречах также проходят показы художественных фильмов. Каждая встреча традиционно заканчивается чаепитием.

В рамках встреч клуба также проходят совместные выезды на природу, прогулки по Петроградскому району,

походы в кино и творческие мастер-классы.

Стать участником клуба просто. Ждем вас по адресу: **Гатчинская 35, лит. "А", 2 этаж, 206 кабинет.** За дополнительной информацией можно обратиться по телефонам:

573-98-30 и +7 921 758 23 52



И вновь мы на Островах. Сегодня наша прогулка по Елагину острову, самому небольшому из группы Кировских островов. Однако именно Елагину острову принадлежит несколько рекордов. Во-первых, он девять раз менял собственников. Во-вторых, четыре раза на протяжении одного века менял название: Михайлин, Шафиров, Мельгунов и, наконец, Елагин. В-третьих – это самый искусственный из Петербургских островов. Взглянув на план конца 1740-х годов, мы увидим совершенно другие береговые очертания, отличные от сегодняшних. Елагин остров – самый северный из островов невиской дельты – омывается рукавами Невы и выходит к просторам Финского залива. Его восточная оконечность – «Невская стрелка», обращена к разливу Невы, а западная «Морская стрелка», декорированная гранитным парапетом с фигурами львов – к морю. Площадь острова 94 га, а протяженность с востока на запад 2,1 км., с севера на юг – 0,8 км.

Необычна судьба острова. Впервые он отмечен на шведских картах в 1643 году. В далекие от нас времена он носил финское название Мустиласаари «Черный остров». Судя по картам 1700 года, остров Мустиласаари был обжит еще до основания Петербурга: в средней его части отмечены строения (скорее всего рыбацкие хижины), а в восточной, наиболее высокой – огороды.

Петр 1 в 1700-х годах пожаловал островные земли своему приближенному, барону П.П.Шафирову. Остров в этот период именовали то Шафировым, то Михайлиным. П.П.Шафиров строит в восточной возвышенной части дом, а рядом сажает дубы, которые впоследствии станут называться «шафировскими». После опалы Шафирова остров со всеми строениями в 1724 году переходит во владение к генерал-прокурору П.И.Ягужинскому, затем к его наследнику. При них на месте обветшавшего шафировского дома выстроил новый, а через весь остров с востока на запад пройдет просека (впоследствии аллея), определившая последующее планировочное развитие территории. В 1760-х годах остров вместе с находившейся на нем усадьбой и садом станет собственностью сенатора А.П.Мельгунова. При Мельгунове восточная часть острова облагораживается: строятся оранжереи, скотный двор, оборудуются места для рыбной ловли. Но в 1777 году А.П.Мельгунов, назначенный на должность ярославского генерал-губернатора, продает остров князю Г.А.Потемкину. В том же 1777 году после стихийного наводнения, нанесшего сильный урон острову, Г.Потемкин продает его графу И.П.Елагину.

Иван Перфильевич Елагин сделал за семнадцать лет своего владения больше, чем все его предшественники. Не случайно именно его имя окончательно закрепилось за островом.

В 1785 году в восточной оконечности острова, на месте бывших деревянных усадебных домов, был выстроен каменный особняк, названный Елагинским дворцом. Масляный луг расширен и превращен в элемент

«К ЗАКАТУ СОЛНЦА – ВСЕ НА «СТРЕЛКЕ»!



пейзажного парка, а в парке расположились павильоны, гроты и скульптуры.

После смерти И.П.Елагина остров поменял нескольких собственников и на некоторое время пришел в запустение. Лишь при графе Г.В.Орлове, ставшем владельцем острова в 1807 году, работы по обустройству пейзажного парка возобновились. В 1817 году по указу Александра 1 государственная казна выкупила остров у графа Г.В.Орлова, и с этого момента начался длительный период «имперской» истории острова.

Александр 1 задумал приспособить старинную елагинскую усадьбу для летнего пребывания своей матери Марии Федоровны. Предполагалось перестроить существующие здания и отделать их согласно вкусам нового времени и императрицы. На эту работу Александр 1 пригласил архитектора Карла Ивановича Росси. Выбор был определен, скорее всего, пожеланием Марии Федоровны, помнившей работы архитектора в столь любимом ею Павловске. Елагин остров является образцом имперского блеска во всем: службы, конюшни и парковые павильоны, вроде бы второстепенные постройки, созданы архитектором с не меньшим размахом, чем сам Елагинский дворец. А пейзажный парк, разбитый садовым мастером Джозефом Бушем в 1820-1826 годах, едва ли уступал какому-нибудь европейскому парку того времени.

Два человека сыграли в судьбе Елагина острова исключительную роль. Это архитектор Карл Росси и садовый мастер Джозеф Буш. Первый не просто построил еще одну красивую загородную резиденцию для императорских особ, но сумел при создании дворцово-паркового ансамбля мастерски объединить все виды смежных ремесел: скульптуру, живопись, каменные работы и садово-ландшафтное ремесло, связав воедино дворец и парк. Параллельно с дворцом Росси были созданы гранитная пристань, павильон с флажштоком, кухонный корпус, который с дворцом связывал подземный ход для подачи блюд. Елагин

дворец иногда называли «дворцом дверей». В нем действительно огромное количество дверей – причем невозможно найти хотя бы две одинаковые. Примечательно, что все заказы для Елагина дворца выполняли отечественные фабрики и заводы, таково было пожелание заказчицы – императрицы Марии Федоровны.

А садовый мастер Буш не просто засадил Елагин остров диковинными растениями и установил скамейки, но буквально перекопал весь остров, увеличил его площадь и создал уникальную водную систему чередующихся прудов и протоков с нависающими над водной гладью мостами. И ко всему вышесказанному добавил западную оконечность острова елагинской Стрелкой, воспетой многими поэтами.

При Николае 1 «официальный статус» острова сохранился, но посещение его стало доступным любому петербуржцу. Здесь проводились народные гуляния с фейверками и угощениями, во дворце проходили балы и торжественные приемы, а на Масляном лугу – парад кавалергардов. В это время вошли в моду «летние закаты на Стрелке Елагина» – «пуанте» (место для гуляния и осмотра окрестностей), ведь главный праздник – день рождения императора – отмечался в самую середину лета, 26 июня.

Ландо, коляски, лимузины,
Гербы, бумажники, безделки,
Бриллианты, жемчуга, рубины –
К закату солнца – все на «Стрелке»!

Н.Агнивцев

Остров находился во владении Романовых более 100 лет, что оградило его от нелепых построек, происходивших на соседних островах.

Остались интересные воспоминания старожилы Крестовского острова Льва Штерна о Стрелке, опубликованные в журнале «Пчела». «Сюда к вечеру приезжали горожане смотреть на закат солнца. Помню медленно прогуливающих дам в невероятных шляпах, их спутников – «господинов» в канотье или панамах, офицеров в

мундирах, длинноволосых художников в блузах, сидящих за мольбертами у самой воды, – все они казались мне пришельцами из другого мира. Именно к этим гуляниям и относилась строчка поэта «Подайте мне мотор! Шофер, на Острова!».

Советский этап в истории острова расставил новые акценты: в 1917 году территория и дворец Елагина острова были национализированы и перешли в ведение Петросовета. С 1918 по 1929 год в Елагиноостровском дворце размещается Музей истории и быта. В 1932 году открывается Центральный парк культуры и отдыха (ЦПКиО), а в декабре 1934 года Крестовский, Каменный и Елагин острова переименовываются в Кировские острова, на которых создается «образцовая база для отдыха трудящихся».

Гуляя по Стрелке, невозможно не остановиться около скульптурных львов с шарами на высоких постаментах на западной стороне Стрелки. Это одно из самых поэтических мест Елагина острова. Западная Стрелка сильно пострадала в результате известного наводнения 1924 года. В последующие годы она была заново спроектирована и к 1927 году благоустроена по проекту архитектора Л.А.Ильина. Берег укрепили сваями, к воде спустилась двухъярусная терраса, а на мысу сооружена площадка, облицованная гранитом.

Во время Великой Отечественной войны Елагинский дворец был сильно поврежден попаданием снарядов и случившимся пожаром, уничтожившим интерьеры. Район усиленно бомбили. Поскольку рядом находился военный Комендантский аэродром. На территории парка были возведены оборонительные сооружения, демонтированные лишь в 1944 году. В 1946 году начались восстановительные работы, и лишь в 1961 году возрожденный дворец принял первых посетителей. В 1987 г. в Елагиноостровском дворце открыли Музей русского декоративно-прикладного искусства и интерьера.

Из всех островов невиской дельты Елагин – единственный, чью территорию полностью занимает парк, да не просто парк, а дворцово-парковый ансамбль, где все подчинено единому замыслу. Ни в Венеции, ни в Амстердаме, с которыми часто сравнивают город на Неве, чего-либо подобного не сыскать. Уголки пейзажного парка Елагина острова, тихие аллеи, зеркальная гладь воды, весь этот романтический мир островов, воспетых Пушкиным и Блоком – по-прежнему неотъемлемая часть нашего города. Поэту то продолжит нашу прогулку в следующий раз на другом острове – Каменном.

**Розанна
Мирополюская,
искусствовед научно-
реставрационной
фирмы «МИР»**



*Иллюстрация:
«Парад на Масляном лугу перед
Елагинским дворцом». Аquarelle
Василия Садовникова. 1851 г.*

БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ НА ДОРОГАХ!

Дорогие ребята, большинство из вас провели каникулы за городом, вдали от городской суеи, отвыкли от светофоров, потока транспорта и можете просто растеряться на дороге, забыв, как правильно её переходить. Кроме того, некоторые из вас склонны переоценивать свои возможности. Поэтому напоминаем правила перехода проезжей части по пешеходному переходу:

1. Остановись у пешеходного перехода на краю тротуара, не наступая на поребрик.

2. Посмотри налево и направо: определи, какая это проезжая часть – с двусторонним движением или с односторонним.

3. Пропусти все близко движущиеся транспортные средства.

4. Убедись, что нет транспортных средств, движущихся в сторону пешеходного перехода задним ходом.

5. Начиная переход только на безопасном расстоянии от движущихся транспортных средств. Определяя это расстояние, помни об остановочном пути!

6. Пересекай проезжую часть быстрым шагом, но не бегом!



ару, а не по диагонали.
Как показывают многолетние дан-

7. Не прекращай наблюдать во время перехода за транспортными средствами слева, а на другой половине проезжей части – справа. При одностороннем движении наблюдай за транспортными средствами со стороны их движения.

8. Иди по пешеходному переходу под прямым углом к троту-

ные, именно в начале учебного года происходит рост ДТП (дорожно-транспортных происшествий) с участием школьников. Еще не привыкшие к городскому ритму ребята проявляют порой беспечность на улице, нарушают правила движения и становятся, к сожалению, виновниками и жертвами дорожных происшествий. Сотрудники ГИБДД, а так же все водители очень просят вас: соблюдайте правила перехода проезжей части улицы. И будьте осторожны!

**ОГИБДД УМВД России
Санкт-Петербурга
по Петроградскому району**

ГДЕ МЫ ТОЛЬКО НИ ПОБЫВАЛИ!

Привет!

Меня зовут Матвей. Мне восемь лет и учусь я во втором классе. Я путешественник.

Я не люблю сидеть на месте, и прошлой осенью дорога меня привела во Дворец детского творчества Петроградского района. Там я сразу записался в туристический клуб и в ЭБЦ «Биотоп», потому что люблю животных и путешествовать.

«Биотоп» тоже на месте не сидит. Мы вместе постоянно куда-то ездим: «Биотоп», я, мои братья и мама (она всё время всё фотографирует).

Елене Николаевне (руководителю клуба «Биотоп») я сразу очень понравился, и она всегда берёт меня с собой.

За это время мы много куда съездили.

Были мы в Саблино, через забор заглядывались на Лисинское учебное лесничество, которое с 1834 года состоит в ведомстве министерства по лесному департаменту (ужасно важная штука для лесников!). Видели чей-то очень красивый дом, я бы в таком пожил, не помню, чей. Но рассказывали очень интересно – все слушали!

Потом спускались в Саблинские пещеры! Оказывается, пещеры образовались из-за того, что песок там очень хорош для изготовления стекла, и его там копали-копали и выкопали целые пещеры! Они такие огромные! В одной из пещер даже церковь небольшую устроили!

Тосненский водопад – самый широ-

кий водопад в Европе (нам так сказали). Красиво. Я раньше вообще водопадов не видел, а этот произвёл на меня огромное впечатление!

Оттуда мы поехали к Саблинскому водопаду, он не такой большой, но тоже красив.

Оказывается, что водопады – тоже путешественники, я их прямо заужал за это, они тоже не сидят на месте, а двигаются, хоть потихоньку, но идут куда-то)

Ещё мы ездили к радоновым озёрам. Это такие радиоактивные озёра,



там рыба хорошо растёт от радиации, потому что там была построена ферма для разведения форели. Жители усадьбы принимали радоновые ванны. Раньше думали, что радиация даёт здоровье и долголетие. До сих пор на эту тему спорят, но лучше держаться от радиации подальше.

Мы там брали пробы воды для контроля чистоты и содержания примесей, измеряли уровень радиации. Сильно не трещало, но над водой уровень радиации повышенный. Ещё мы описывали растущие там растения.

Чтобы взять пробу воды из другого водоёма, нам пришлось пробираться по непроходимым зарослям и преодолевать практически нечеловеческие препятствия!

Однако наш руководитель Елена Николаевна была непреклонна: дойти и взять пробы. Ещё и радиацию померять. Мы даже не пытались с ней спорить.

Несмотря на трудности похода, я успевал замечать окружающую красоту: различные грибочки, виды, озёра.

Завершал наш поход традиционный «завтрак на траве» с жареными сосисками, горячими макаронами с маслом и чаем.

Параллельно велись раскопки, мы искали окаменелости и нашли! Вон, товарищ со своим сокровищем: видите, отпечаток ракушки? Сколько ему миллионов лет? Настоящее сокровище!

Когда мы куда-то выезжаем, Елена Николаевна всегда берёт с собой мешки для мусора. Мы не просто знакомимся с достопримечательностями, но и помогаем сохранить их для других.

Не все люди аккуратны, разбрасывают порой мусор. Грязно становится, некрасиво. Да и природа губится от этого. И потому мы из каждой поездки привозим с собой по несколько мешков мусора.

**Матвей Попов, 2 кл., школа №70
ЭБЦ «Биотоп»
ДДТ Петроградского района,
группа Е. Н. Крючковой**

ПОЗНАЁМ ПРИРОДУ КРУГЛЫЙ ГОД

Книга с таким названием появилась на Крестовском острове. Это русскоязычное издание шведской книжки – плод совместных усилий шведских педагогов и российской экологической организации «Прозрачные воды Невы», идейный штаб которой базируется на Крестовском острове.

И это не просто книжка. Это самое настоящее учебное пособие, для учеников с 1-го по 9-й класс. Учеников – обычных школ и гимназий. А вот учебное пособие – по предмету, который проходят в особой школе. Школе экологии – или Школе природы.

Да, есть такая школа в Швеции. Как объясняют в предисловии к русскому изданию торы: Школа природы – это не здание, и не учреждение. Это методика и идея: обучение на природе. Первая Школа природы была открыта государственным Агентством окружающей среды Швеции в 1982 году в городе Шералид в регионе Сконе. Сегодня в Швеции существует 85 таких школ. Педагоги, работающие по такой методике, являются членами Ассоциации и школ природы. Ассоциация оказывает поддержку муниципалитетам, заинтересованным в открытии Школы природы, организует курсы, способствует обмену знаниями и опытом между школами по всей стране. Теперь такая книга с увлекательной и очень полезной методикой появилась и у нас, в Петербурге, на Крестовском острове. Кстати, Школы природы есть уже не только в Швеции, но и открываются у нас, в России.

Как же проходит обучение в такой Школе? Вот пример Школы природы в шведском городе Нюнесхамн, она работает с 1988 года. В ней проводятся занятия для учащихся 1–9 классов школ города и его окрестностей. Каждый класс посещает Школу природы раз в году. Таким образом, за всё время обучения в средней школе ребята успевают провести в Школе природы 9 дней. Для каждого года обучения подбирается своя тема.

Чтобы занятия на природе органично вписывались в общий контекст обучения, педагоги-«природники» просят учителей-предметников проводить со своим классом подготовительную работу, а после посещения Школы природы – работу по закреплению материала. Также происходит «природное» обучение и в отделе

образования муниципального управления г. Нюнесхамн, проводятся различные акции. И ведётся проектная деятельность, направленная на улучшение, например, территории школ и детских садов.

Школа природы открыта круглый год, кроме летних каникул. Некоторые из тем подходят для работы в любое время года, другие зависят от сезона. Например, зима и начало весны – темы «Природа зимой», «Огонь». Весна – «Мхи и лишайники», «Технологии древних». Август и осень – «Природа водоемов», «Путь азота через водно-болотные угодья». Поздняя осень и декабрь – «Букашки», «Всеми чувствами на природе».

Авторы книги так отвечают на вопрос «Почему на природе?»: если приобретение новых знаний и познание жизни – это пища духовная, то сидение в классе за чтением книг, рассказывающих о жизни за его пределами – это как чтение поваренной книги, когда у тебя нет возможности приготовить и попробовать. За пределами классной комнаты открывается гораздо больше возможностей для непринужденных дискуссий, приобретения новых впечатлений. На природе игры и физическая активность превращаются в естественную составляющую обучения. И – только на улице у ребят можно развить «чувство природы». Ведь пособие рассчитано не только на взрослых и педагогов, но и на учеников: как вводное знакомство детей с окружающим миром, с миром живой и неживой природы, а также может применяться для организации и проведения внеурочной работы со школьниками. И школьникам будет интересно. И скорее всего – очень интересно.

Например, кому не понравится сбор у лагерного костра? Самим разжечь огонь, самим приготовить обед, самим же съесть, успеть согреться за время обеда... Да, разжигать костер, конечно же, полагается первобытными способами. А в это время можно поговорить и о современных сре-

дствах разведения огня – туристском огнине, спичках и зажигалке. Да и сам обед – подается ... в чашах из кожи лося: обычно одно это вызывает у школьников интерес и множество вопросов!

На десерт сервируется ... жевательная смола. Также древнее лакомство. Правда, в древности ею не то что бы лакомилась, скорее, использовали для гигиены полости рта. А еще с ее помощью закрепляли на древке наколочки стрел. А еще... Вот рецепт хлеба из каменного века: 0,2 л пшеничной муки (растертой учениками), 0,3 л муки грубого помола, 0,25 л воды. Испечь на костре. В конце дня разделить поровну.

А еще... Ученики пишут сказки. Например, такие. «Сказка о Лассе Лишайнике». «Жил-был давным-давно один странный человек по имени Лассе Лишайник. Жил он в маленьком дупле, выдолбленном дятлом в стволе старого дерева в лесу. Пол в дупле был покрыт бриорием буроватым, напоминающим гриву лошади, и ступать по нему было тепло и приятно. Стены дупла покрывала яркая желтая ксантория настенная, придававшая жилищу очень уютный вид. Между рамами маленького окошка лежала кладония альпийская, впитывавшая в себя влагу, стекавшую по стеклу во время дождя...». И т.д. В конце сказки Лассе Лишайник напек вкусных булочек и угостил Тетушку Мох – и объяснил, откуда и по сей день на многих лиственных деревьях берется белая пудра. Ну, а потом дети смастерили из веток и лишайников обоих человечков.

На занятиях Школы природы дети рисуют снежное граффити – разведенным кетчупом, слушают Песню льда, фотографируют иней. Рисуют снежные фигуры, играют в снежки, бросая их в цель. Ведут дневник наблюдений, куда записывают данные регулярных измерений температуры воздуха. Исследуют – какие же семена больше всего любят птицы?

Учатся очищать воду – например, методом конденсации. Да и попробуй не очисти: а как же ты тогда выживешь в экстремальных условиях? Да, перед школярами на таких занятиях часто ставят такую задачу: выживание.

«Представьте, что вы заблудились...». Как очистить воду с помощью огня? И – как это сделать без посторонней помощи? И лишь подручными средствами...

Прогулка в темноте! Прогулка по темному лесу – вот приключение, способное привести в восторг любого подростка! Ведь пережить такое – увлечение не каждому... Еще более увлекательным его можно сделать, расставив вдоль тропы фонари со свечами, или освещая себе путь самодельными фонариками (как их сделать, разумеется, вас тут же научат). Завершите экскурсию у подготовленного заранее лагерного костра. Организовать такую прогулку не сложно, – уверены авторы книги. Ведь зимой, тем более в наших северных широтах – и в шведских, и в петербургских – так рано темнеет, что вовсе необязательно отправляться в лес ночью.

Авторы этой книги – Матс Вейдмарк и Роберт Лэттман-Маш – шведские педагоги. Они подробно, обстоятельно и очень увлекательно рассказывают о своей работе в Школе природы родного города Нюнесхамн, где работают уже больше 20 лет. Они дарят это пособие российским педагогам школы природы и их ученикам – и надеются, что в России полюбят эту книгу и будут пользоваться ею, так же как и они сами. Авторы благодарят Мэрилин Барден, руководителя международного координационного объединения «Прозрачные воды Невы» – благодаря ее кипучей энергии это увлекательная и отлично изданная 310-страничная книга увидела свет. В книге, наряду с широко известными и любимыми учителями и школьниками заданиями, собраны упражнения и игры, придуманные и протестированные авторами пособия и их учениками. Авторы надеются, что эта книга вдохновит учителей, которые пока еще не осмеливаются покинуть стены классной комнаты, на то, чтобы вместе с учениками в качестве учебного пособия использовать школьный двор и окружающую среду. Получить экземпляр можно, созвонившись по телефону: (812)235-46-16.

А.М.