

- [繁體](#)
 - [简体](#)
 - [English](#)
 - [日本語](#)
 - [繁體](#)
 - [简体](#)
 - [English](#)
 - [日本語](#)
- [About](#)
 - [Links](#)
 - [About](#)
 - [Links](#)
- [Import](#)
 - [Life](#)
 - [Tech](#)

- [Import](#)
- [Life](#)
- [Tech](#)

-

-

- [归档](#)
-

-
- [tech](#)
- 总结一下 Material Design 的 CSS 框架

总结一下 **Material Design** 的 **CSS** 框架

2015年01月16日(周五)

- [简体](#)
- [繁體](#)

[css material paper](#)  Loading...

现在这里的界面风格要从 Google 在 [IO 2014 大会](#) 上公布Android L 也即后来的 Lollipop 说起。他们在谈论界面设计的时候公布了他们的 设计准则：[Material Design \(中文非官方链接\)](#)。当然这只是一些准则，总结并描述了之前在 Web 设计和移动端 App 界面设计方面的一些规范，并且用材料的类比来形象化的比喻这个准则。关于 Material Design 的更多中文资料可 [参考这里](#)。

看到 Material Design 之后就觉得这个设计风格非常符合直觉，于是想在这边也用上 Material Design。但是我在 Web 前端科技树上没点多少技能点，所以想找找别人实现好的模板 或者框架直接套用上。在网络上搜索数日找到了这几个：

Polymer Paper Elements

Polymer

Google 官方提供的参考实现应该是 [Polymer](#) 中的 [Paper Elements](#) 。

由于是 [官方参考实现](#)，这个框架的确非常忠实地实现了 [Material Design](#) 的设计，但是同时 由于它基于 [HTML5 Web Components](#) 构建，相关技术我还不太懂，浏览器兼容性和其余 HTML 技术的兼容性也还不太完善的样子.....

并且对于我这个 Web 开发的半吊子来说，Polymer 只是提供了一组设计组建，没有完善的 [响应式 \(responsive\)](#) 布局支持，也没有 [Navbar](#) 这种常见的框架组建，真的要用起来的话还需要手工实现不少东西。于是口水了半天之后只好放弃.....以后可能会真的会换用这个，只是目前需要学的东西太多了。

Angular Material Design

AngularJS



[AngularJS](#) 是 Google 对 Web Components 技术的另一个尝试。而这颗 [Angular Material Design](#) 项目 就是基于 AngularJS 构建的 Material Design 库啦，同样是 Google 出品所以应该算得上半个官方实现吧。相比于 Polymer, AngularJS 算是实用了很多，提供了基于 [CSS Flexbox](#) 的布局。有人对这两者的评价是，如果说 Polymer 代表了 [未来趋势](#)，那么 AngularJS 就是 [眼下可用](#) 的 Web Components 实现了。

只不过同样是因为它是 Components 的框架，对 WebApp 的支持很丰富，大量采用 Ajax 等 JavaScript 技术，对于我这个静态博客来说仍然稍显高级了.....非常担心还不支持 HTML5 的浏览器 比如 w3m 甚至 cURL 对它的支持程度。于是最终也没有使用它。

Materialize

Materialize



[Materialize](#) 这是一批(自称?)熟悉 Android 上 Material Design 的设计师们新近出炉的框架, 试图提供一个接近 Bootstrap 的方案。最早是在 [Reddit](#) 上看到对它的讨论的, 立刻觉得这个想法不错。

体验一下官网的设计就可以看出, 他们的动画效果非常接近 Polymer 的感觉, 响应式设计的布局也还不错。只是同样体验一下他们现在的官网就可以看出, 他们目前的 [bug 还比较多](#), 甚至一些 bug 在他们自己的主页上也有显现。虽然不想给这个新出炉的项目泼凉水, 不过看来要达到他们声称的接近 Bootstrap 的易用度还任重而道远.....

bootstrap-material-design + bootstrap3

这是我最终选择的方案。这个方案将三个项目组合在了一起, 分别是 [bootstrap-material-design](#), [pelican-bootstrap3](#) 和 [Bootstrap 3](#)。Bootstrap 3 想必不用再介绍了, 很多网站都在使用这套框架, 定制性很高。[bootstrap-material-design](#) 是在 Bootstrap 3 的基础上套用 Material Design 风格制作的一套 CSS 库, 当然也不是很完善并且在不断改进中, 一些细节其实并不是很符合我的要求。最后 [pelican-bootstrap3](#) 是用 Bootstrap 3 做的 pelican 模板。这三个项目或多或少都有点不合我的口味, 于是我就把 [pelican-bootstrap3](#) fork 了一套放在 [这里](#), 其中还包括我自己改过的 [Bootstrap3 样式](#) 和 [Material 样式](#), 需要的可以自取。

至于细节上我定制了哪些地方, 敬请听下回分解.....

- 这篇文章是 "pelican" 系列文章的 第 2 篇：
- [从非缓冲输入流到 Linux 控制台的历史](#)
- [尝试一下 Pelican](#)
 - [总结一下 Material Design 的 CSS 框架](#)
 - [重新设计了 Pelican 的主题与插件](#)
 - [换到 farseerfc.me 域名](#)
 - [用 Travis-CI 生成 Github Pages 博客](#)

[comments powered by Disqus](#)

[关于 farseerfc](#)

标签云

- [termcap](#)¹
- [tty](#)¹
- [ugh](#)¹
- [pelican](#)⁴
- [domain](#)¹

- [icse](#)²
- [travis](#)¹
- [unix](#)¹
- [paper](#)¹
- [gnome3](#)¹
- [zz](#)¹
- [linux](#)⁴
- [japan](#)¹
- [kde5](#)¹
- [creationism](#)¹
- [java](#)²
- [academic](#)¹
- [chrome](#)¹
- [ruby](#)¹
- [msr](#)¹
- [desktop](#)¹
- [python](#)⁴
- [archlinux](#)¹
- [marry](#)¹
- [template](#)¹
- [you](#)¹
- [cloudflare](#)¹
- [plasma](#)¹
- [acpi](#)¹
- [css](#)¹
- [mining](#)¹
- [situ](#)¹
- [repository](#)¹
- [ncurses](#)¹
- [material](#)²
- [yssy](#)¹
- [oop](#)¹
- [ubuntu](#)¹
- [arch](#)¹
- [pages](#)¹
- [me](#)¹
- [C++](#)¹⁴
- [github](#)²
- [remote](#)¹
- [stdio](#)¹
- [bootstrap](#)¹
- [will](#)¹
- [travis-ci](#)¹
- [terminfo](#)¹
- [subsite](#)¹
- [microsoft](#)²
- [software](#)²

最新微博

 微博

 farseerfc 海外 日本

加关注

崔永元加入了ETO降脂绿色和平组织，安静加入了ETO拯救队[doge]//@比尔盖茨V: “_-_-//@飞雪之灵:”.....就像当时的纪录片一出来，他们最后没得说了，就说你采访的不是主流科学家”崔永元你敢把数据来证明白放出来？敢把采访的单位和人跟安静片尾放出的比么？这样给自己贴金不嫌窄嘛？[挖鼻屎]

澎湃新闻 V：【崔永元该安静纪录片：《穹顶之下》唯一的作用就是总蒙作用】这部片子对于国家雾霾治理可以忽略不计。假如安静拍了一个纪录片，让所有人都明白了雾霾的原因是什么，从而导致雾霾被彻底治理，那你说我们要那些部门干嘛用啊？崔永元直言，这部纪录片比自己的转基因纪录片拍得好。 <http://t.cn/RwYhBDB>



最新推文

[Tweets by farseerfc](#)