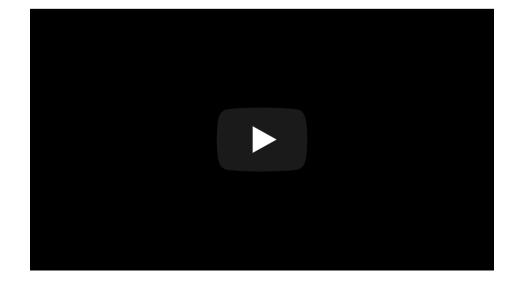
シンデレラアバター 2



シンデレラアバターは駆 け引きが上手 然り気なく君にガラスの 靴を捧げます

仙杜瑞拉的身份適合臨機 應變 若無其事地向你送去水晶 鞋

理想的女性像で君を誑か すの

「猫かぶり」さえ可愛ら しい魔性で 磨かれた名演技に酔い痴 れなさい 灰かぶった少女なんてい なかったの 用理想的女性形象誘惑你

甚至扮作貓咪那麼可愛又 魔性 快痴醉於我磨練已久的演 技下吧 蓬頭垢面的灰姑娘根本不 存在

シンデレラアバターは魔 法の産物 お伽噺では刺激不足 大 人の味 シンデレラアバターは我 儘にさせる 迎えに来てよ 唇が乾か ないうちに

仙杜瑞拉的身份是魔法的 產物 童話故事不夠刺激 成人 的味道 憑藉仙杜瑞拉的身份讓我 爲所欲爲 快來迎接我吧 趁脣印未 乾

お姫様 召使い なんでも演じれそう

公主 侍從 感覺什麼都 能演 臆病な本性さえ隠せるなら らこれほどに私を狡賢くさせる 君の魅力こそが罪 気付いてるの?

只要能藏起我膽小的本性

讓我變得如此狡詐

全是你的魅力的罪過 沒 注意到麼?

シンデレラアバターは魔 法の産物 お伽噺では刺激不足 大 人の味 シンデレラアバターは我 儘にさせる 迎えに来てよ 唇が乾か ないうちに 仙杜瑞拉的身份是魔法的 產物 童話故事不夠刺激 成人 的味道 憑藉仙杜瑞拉的身份讓我 爲所欲爲 快來迎接我吧 趁脣印未 乾

シンデレラアバターは駆 け引きが上手 然り気なく君にガラスの 靴を捧げます 仙杜瑞拉的身份適合臨機 應變 若無其事地向你送去水晶 鞋

シンデレラアバターは魔 法の産物 お伽噺では刺激不足 大 人の味 仙杜瑞拉的身份是魔法的 產物 童話故事不夠刺激 成人 的味道 シンデレラアバターは我 儘にさせる 迎えに来てよ 唇が乾か ないうちに 憑藉仙杜瑞拉的身份讓我 爲所欲爲 快來迎接我吧 趁脣印未 乾

お伽噺では刺激不足 シンデレラアバターは 迎えに来てよ 唇が乾か ないうちに 童話故事不夠刺激 仙杜瑞拉的身份 快來迎接我吧 趁脣印未 乾

お伽噺より刺激的な愛を 頂戴

快給我比童話故事更刺激 的愛吧

童話《灰姑娘》在日語通常是音譯爲仙杜瑞拉(シンデレラ),而這篇歌詞中, 仙杜瑞拉的身份是說灰姑娘由魔法變身後的身份,與灰姑娘本身的身份(灰 かぶった 少女) 相對。

照例,左側註音,右側釋意。

シンデレラアバターは 駆 け 引 きが 上手 シンデレラアバター: cinderella avatar。 駆 け 引き:在戰場等場合的臨 機應變。 裝作是不經意間。

りそうてき じょせいぞう きみ たぶら たぶら 理想的女性像で君を誑 誑かす:欺騙、誘惑、勾 かすの

しい 魔性で

引。

「猫 かぶり」さえ 可愛 ら 「猫 かぶり」:更常見的 是引申義,表示裝作老 實、乖巧。這裏本意裝作 貓的樣子。

めいえんぎ 磨かれた名演技に酔い 痴 れなさい しょうじょ 灰 かぶった 少女 なんてい なかったの

シンデレラアバターは 魔法 の 産物
 とぎばなし
 しげき ぶそく
 おとな

 お 伽噺 では 刺激 不足
 大人 の 味
 わがまま シンデレラアバターは 我儘 にさせる

^{ひめさま} めしつか お 姫様 召使 い なんでも 演 じれそう おくびょう ほんしょう ^{bくびょう ほんしょう} がく **臆病 な 本性 さえ** 隠 せるなら

ったし ずるがしこ これほどに 私 を 狡賢 くさせる きみ みりょく つみ き づ 君 の 魅力 こそが 罪 気付 いてるの?

シンデレラアバターは 魔法 の 産物 とぎばなし とげき ぶそく おしば がまた 大人 の 味 かがまま とって アバターは 我儘 にさせる もか えに来てよ 唇 が 乾 かないうちに

シンデレラアバターは 魔法 の 産物 おとばばなし とびばばなし といけき ぶそく 大人 の 味 かがまま シンデレラアバターは 我儘 にさせる いっぱん まか ないうちに を ない えに来てよ 唇が乾かないうちに

 よぎばなし
 しげきてき
 あい
 ちょうだい

 お 伽噺 より 刺激的 な 愛 を 頂戴