Культура – социально-прогрессивная творческая деятельность человечества во всех сферах бытия и сознания, являющаяся диалектическим единством процессов опредмечивания (создание ценностей, норм, знаковых систем и т.д.) И распредмечивания (освоение культурного наследия), направленная на преобразование действительности, на превращение богатства человеческой истории во внутреннее богатство личности, на всемерное выявление и развитие сущностных сил человека.

в более узком смысле слова принято говорить о культуре:

• Материальной (техника, производственный опыт, материальные ценности),

• Духовной (наука, искусство, философия, мораль, просвещение и т.д.),

• Политической (цели, средства, результаты деятельности общества, класса, группы, индивида, характеризующие меру социального развития личности как субъекта преобразования общественных отношений).

Мораль – одна из форм общественного сознания, социальный институт, выполняющий функцию регулирования поведения людей во всех без исключения областях человеческой жизни. Мораль отличается способом обоснования и осуществления своих требований (в отличие от других форм регулирования массовой деятельности – право, гос. Декреты, народные традиции). В морали общественная необходимость, потребности, интересы общества или классов выражаются в виде стихийно сформировавшихся и общепризнанных предписаний и оценок, подкрепленных силой массового примера, привычки, обычая, общественного мнения. Поэтому требования морали принимают форму безличного должествования, равно обращенного ко всем, но ни от кого не исходящего повеления. Эти требования имеют относительно устойчивый характер.

Наряду с общественным сознанием в морали не меньшую роль играет индивидуальное сознание. Опираясь на выработанные обществом нравственные представления, усваивая их в процессе воспитания, индивид может в значительной мере самостоятельно регулировать свое поведение и судить о моральном значении всего происходящего вокруг него.

Наряду с общечеловеческими элементами мораль включает исторически переходящие и классовые нормы, принципы, идеалы и т.п.

Добро и зло – морально-эстетические категории, в которых выражается нравственная оценка поведения людей (групп, классов), а также общественных классовых позиций. Под добром понимается то, что общество считает нравственным, достойным подражания. Зло имеет противоположное значение: безнравственное, достойное осуждения.

Преемственность в развитии культуры означает не только активное использование новыми поколениями накопленного ранее опыта, но и воздействие достигнутого в прошлом на формирование культуры будущего.

Характеристики культуры (понятие культуры часто соотносится с понятием цивилиз

- антиэнтропийная деятельность человечества и ее результат (всегда связана с приращением информации и упорядочением наших знаний о мире). Строится здание, рисуется картина - все это информация.

- Это те аспекты прошлого, которые продолжают жить в настоящем. Это наследие, итоги совместного труда человечества за все века его существования. Это нечто живое. То чего, мы не можем объяснить - не культура.

- Это способы взаимодействия с ситуацией, которые помогают людям выжить.

- Это компенсация биологических ограничений человека (самолет - явление культуры, телескоп...).

- Это определенная совокупность стандартных типов поведения (ритуалы, способы взаимодействия масс, этикет).

- Это созидание смысла человеком. Смыслы - качественное содержание информации.

- Геном (матрица) социальной жизни. Каждый из нас определяется геномом - совокупностью генетической информации.

Характеристики цивилизации:

- исторически определенная ступень развития общества.

- это - тип развития общества

- то же самое, что и культура

- форма механического и утилитарного отношения к миру, в противоположность культуре (культура и мир - некоторая органическая целостность).