

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

FAKULTA INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ

Typografie a publikování – 4. projekt

Bibliografické citace

1 Historie

Vynález Johannea Gutenberga, tiskařský lis, se označuje jako začátek typografie v Evropě. Následovalo několik staletí zdokolánování tiskařských strojů. Z technického hlediska nastal průlomový bod ve 20. století a začátkem používání počítačů [?].

1.1 Tiskové písmo

Prvním počítačem, který podporoval aplikace na sázení byl Apple Macintosh, typografové byli nuceni se naučit pracovat s moderními technologiemi. Následující desetiletí byl nejpoužívanější program QuarkXpress. Disponoval podporou českého jazyka což zahrnovalo fonty, dělení slov [?].

2 Význam typografie

Typografie dává přinejmenším dva druhy smyslu, pokud má vůbec nějaký smysl.

Typografie může být pro běžného člověka skryta, má však historický a vizuální význam. Vizuální stránka je viditelná i pro běžného člověka, ale historické rukopisy jsou přístupné pouze malé skupině lidí. viz [?]

2.1 Význam typografie pro vnímání zpráv

Typografie má podstatný vliv na úspěšnost a význam komunikace. Výběr správného písma, velikosti či stylu je velmi podstatné hladiště ve výsledném obraze napsaného textu. Odlišná písma v lidech vyvolávají různé emoce, více na [?].

2.2 Význam typografie na webu

V dnešní době umožňují moderní technologie aktivně reagovat na řadu faktorů. Z technického hlediska na formát, možnosti zařízení ale také z hlediska uživatele jako jeho preference nebo vzdálenost čtení.

Design již není o přizpůsobení neměnného obsahu jednomu konkrétnímu provedení; web nás nutí přemýšlet o typografii z hlediska parametrů a ujasnit si obsah versus forma.[?]

Publikování na internetu vyžaduje od autora použití otevřeného formátu. To znamená že při psaní textu vzhled písma není prioritizovaný. Důležité jsou významy znaků které jsou zaznamenány. viz. [?]

2.3 Význam typografie v designu

Plakáty pro filmy nebo seriály mají vždy velmi propracovanou typografickou stránku. Typografie je v designu důležitá hlavně z důvodu zaujetí diváka ale i snadného zapamatování konkrétní značky [?].

2.4 Význam typografie ve vysokoškolském studiu

V rámci vysokoškolského štúdia je vyžadované písanie odborných textov. Odborný text musí spĺňať fakultné normy a zároveň nesmie porušiť zaužívané normy a pravidlá. viz. [?]