

Blogue Fragmentos do Caos



A verdade nasce onde o pensamento é livre.

Portugal : Quando a Esperança Vira Negócio

Publicado em 2025-10-16 19:34:21





Dignidade: O Vício que Engole Esperança

Box de Factos:

Portugal é o país europeu que mais gasta em raspadinhas: cerca de **160 € por pessoa/ano**, o dobro da média europeia. Mais de **100 000 adultos** são afetados, **30 000 dos quais de forma patológica**. A lotaria instantânea movimenta **4,1 milhões €/dia**. O jogo online bate recordes, com receitas anuais acima de **1,1 mil milhões €**.

Há uma sombra que rasteja pelos cafés, pelos quiosques e pelas casas humildes deste país: o tilintar de moedas em cartelas de raspadinha, o clique compulsivo no ecrã do telemóvel para “mais uma aposta”. Não é só azar — é desperdício, dependência e desespero travestidos de esperança. O vício alastrá-

Blogue Fragmentos do Caos



A verdade nasce onde o pensamento é livre.

Cortam

“O custo é pequeno, a recompensa é brilhante” — assim se vende o jogo instantâneo. Mas os factos gritam outra verdade. Em média, cada português gasta **~160 €/ano em raspadinhas** — o valor mais elevado da Europa. (Polígrafo)

O estudo “*Quem paga as raspadinhas*”, da Universidade do Minho, mostra que 8,7 % da população joga regularmente — e que a prática é **três vezes mais comum entre quem aufere de 400 a 664 €/mês** do que entre quem ganha acima de 1500 €. (Sinal Aberto)

E há mais: estima-se que cerca de **100 000 adultos** em Portugal sejam afetados, **30 000 de modo patológico**. A raspadinha sozinha movimenta **4,1 milhões €/dia**. Cada moeda raspada é uma oração à sorte que raramente responde.

Quem Raspa Mais — e Porquê?

No corredor silencioso da pobreza, a raspadinha atua como miragem: “com 1 €, posso ganhar milhares”.

Blogue Fragmentos do Caos



A verdade nasce onde o pensamento é livre.

O jogo instantâneo funciona como um **imposto regressivo e emocional**: quem tem menos é quem mais contribui para a máquina de sonhos do Estado. É um ciclo onde a esperança substitui a segurança, e a frustração alimenta a jogada seguinte.

Do Papel ao Digital — A Nova Prisão

Nos últimos anos, o vício mudou de forma. As luzes de néon dos casinos migraram para o ecrã do telemóvel. Plataformas de apostas e casinos online operam 24 horas por dia, 7 dias por semana, sem vigilância comunitária, sem olhares reprovadores. O mercado digital já gera **mais de 1,1 mil milhões € de receita bruta anual**. (Economia Viva)

As **máquinas virtuais (slots)** lideram o consumo: rápidas, sonoras, irresistíveis. Um click basta para a dopamina se acender — e o bolso se apagar.

Blogue Fragmentos do Caos



A verdade nasce onde o pensamento é livre.

sorte". Avós que compram raspadinhas como rotina de companhia. Jovens que apostam o salário antes de o receber. O vício não é fraqueza moral — é engenharia psicológica ao serviço da ganância.

O jogo carrega sequelas silenciosas: ansiedade, endividamento, conflito familiar, vergonha e isolamento. É a tragédia invisível de um país que se entretém a perder-se.

Críticas e Remédios — A Cura Possível

- **Limites obrigatórios de gasto** e pausas automáticas nas plataformas digitais.
- **Proibição de publicidade agressiva** que romantiza a sorte ou associa o jogo a sucesso.
- **Regulação de pontos de venda físicos:** afastar quiosques de escolas e hospitais, com aviso visível de probabilidade real de ganho.
- **Educação financeira desde o ensino básico** e campanhas públicas que falem de probabilidade e risco, não de fortuna.
- **Parte das receitas do jogo** deve ser obrigatoriamente canalizada para tratamento e prevenção das dependências, e não apenas para tapar buracos orçamentais.



Conclusão — A Raspadinha como Espelho Nacional

A raspadinha é a metáfora perfeita de um país que raspa a superfície da esperança à procura de redenção económica. Um país que confunde sorte com mérito, e que chama “entretenimento” ao vício que empobrece. Enquanto a elite política discursa sobre inovação e ciência, a multidão compra destino a 1 € por vez.

Portugal não é azarado; é mal governado. E o Estado, cúmplice desse jogo, raspa todos os dias um pouco mais da dignidade dos que sonham acordados.

“O jogo não é inocente: é uma tragédia disfarçada de esperança.”

© 2025 Francisco Gonçalves & Augustus Veritas –
Série *Contra o Teatro da Mediocridade* • Fragmentos do
Caos



Blogue Fragmentos do Caos



A verdade nasce onde o pensamento é livre.