

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

## Portugal- Juventude em modo de estúdio: quando a democracia pede voz e recebe guião

Publicado em 2026-02-09 14:26:18



### BOX DE FACTOS

- Nem toda a juventude é acrítica — mas a televisão tende a premiar perfis “seguros” e previsíveis.
- Participação sem dissenso é decoração democrática.
- Quando o debate é guiado por guião, a cidadania vira figurino.



obedientes; precisa de jovens livres e exigentes.

# Juventude em modo de estúdio: quando a democracia pede voz e recebe guião

*Não faltam jovens. Falta, por vezes, a juventude: a que pensa contra o vento, pergunta sem medo e não pede licença ao consenso.*

No rescaldo eleitoral de ontem, voltou a cena conhecida: um painel de “jovens pela democracia” chamado a confirmar o que já estava decidido no estúdio. Linguagem limpa, frases arrumadas, indignações calibradas, convicções sem arestas. Tudo correcto. Tudo previsível. Tudo inócuo.

O problema não é serem jovens. O problema é serem, demasiadas vezes, escolhidos para representar uma juventude sem risco: dócil, performativa, domesticada para

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

## **A pedagogia do consenso**

Há uma pedagogia silenciosa no espaço mediático: podes falar, desde que não abales. Podes discordar, desde que não desmonte a narrativa. Podes ser “jovem”, desde que tragas o vocabulário adulto do conformismo e da "mesmice".

Este mecanismo é subtil e eficaz. Não censura frontalmente; selecciona. Não proíbe a crítica; neutraliza-a. Não nega o pluralismo; coreografa-o. E assim nasce uma geração de antena: tecnicamente competente, politicamente esterilizada.

## **Democracia sem dissenso é montra**

Uma democracia viva não se mede pelo número de debates, mas pela qualidade do conflito argumentativo que tolera. Se todos falam “bem”, mas ninguém diz o essencial, temos cerimónia, não política. Se a juventude é chamada para decorar a moldura, não para redesenhar o quadro, temos representação sem representação.

O país real — o da precariedade, da habitação impossível, dos salários comprimidos, da degradação dos serviços públicos — não cabe em frases de laboratório. Exige

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

## **democrática?**

Seria uma juventude que não pede autorização para pensar. Que recusa o papel de figurante. Que faz perguntas incómodas à direita, à esquerda e ao centro. Que não troca lucidez por lugar de painel. Que entende que a democracia não é aplauso ao sistema — é fiscalização permanente do poder.

## **Sem leitura não há cidadania adulta**

A esta juventude — e também a muitos adultos — falta leitura, silêncio de estudo, confronto com ideias difíceis. Sem isso, a opinião nasce pronta, mas nasce frágil.

Ler não é acumular frases para parecer informado. Ler é aprender a duvidar com método, pensar com rigor, reconhecer manipulações, distinguir facto de ruído, argumento de propaganda.

Uma democracia sólida não precisa de jovens obedientes: precisa de jovens intelectualmente indomáveis — capazes de dizer “**não**” ao rebanho, à tribo, ao algoritmo e ao guião.

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

nova repete o guião velho, o regime respira de alívio — e o futuro perde oxigénio.

A juventude que interessa não é a que confirma. É a que incomoda com inteligência. É a que recusa o papel de eco. É a que, diante da câmara ou fora dela, lembra uma verdade simples: democracia sem espírito crítico é apenas um palco bem iluminado.

## Referências e leituras aconselhadas

Para aprofundar o debate sobre democracia mediática, fabricação de consenso, juventude cívica e cultura crítica:

### 1) Democracia, espaço público e opinião

- **Jürgen Habermas** — *Mudança Estrutural da Esfera Pública.*
- **Hannah Arendt** — *Entre o Passado e o Futuro.*
- **Alexis de Tocqueville** — *Da Democracia na América.*
- **Pierre Rosanvallon** — *La Contre-Démocratie.*

### 2) Media, propaganda e construção narrativa

- **Walter Lippmann** — *Public Opinion.*

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

- **Neil Postman** — *Divertimo-nos até Morrer.*

- **Giovanni Sartori** — *Homo Videns.*

## 3) Psicologia social, conformismo e obediência

- **Solomon Asch** — estudos clássicos sobre conformismo de grupo.

- **Stanley Milgram** — estudos sobre obediência à autoridade.

- **Irving Janis** — *Groupthink.*

- **Gustave Le Bon** — *Psicologia das Multidões.*

## 4) Educação crítica e cidadania activa

- **Paulo Freire** — *Pedagogia do Oprimido.*

- **Martha C. Nussbaum** — *Sem Fins Lucrativos: Porque Precisa a Democracia das Humanidades.*

- **bell hooks** — *Teaching to Transgress.*

- **Zygmunt Bauman** — *Tempos Líquidos.*

## 5) Para leitura em português (ensaio e intervenção)

- **José Gil** — *Portugal, Hoje: O Medo de Existir.*

- **Eduardo Lourenço** — *O Labirinto da Saudade.*

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

sociedade e cultura cívica.

**Nota editorial:** esta selecção cruza perspectivas diferentes (e por vezes em desacordo), para preservar aquilo que mais importa numa democracia: **pluralidade crítica, confronto de ideias e rigor intelectual.**

**Francisco Gonçalves** • Co-autoria editorial com

**Augustus Veritas**


Fragmentos do Caos — onde a palavra não entra de joelhos.

 [GitHub Pages](#)

 [IPFS \(IPNS\)](#)



**Fragmentos do Caos:** [Blogue](#) • [Ebooks](#) • [Carrossel](#)

 Esta página foi visitada ... vezes.

[Contactos](#)