

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

## Quando o Jogador de Damas Enfrenta o Mestre de Xadrez

Publicado em 2026-01-29 17:54:37



### BOX DE FACTOS

- Trump aproxima-se politicamente da Rússia de Putin.
- Putin sai progressivamente do isolamento internacional.
- A Europa fica excluída das decisões estratégicas.



# Quando o Jogador de Damas Enfrenta o Mestre de Xadrez

*Há guerras que se perdem no campo de batalha. Outras perdem-se muito antes — na ignorância, na vaidade e na ilusão de superioridade.*

A aproximação de Donald Trump à Rússia de Vladimir Putin não é um gesto diplomático. É um erro histórico.

Não porque dialogar seja errado — o diálogo é inevitável — mas porque **nem todos jogam o mesmo jogo**. E quem entra no tabuleiro sem compreender as regras está condenado a perder.

Trump joga damas. Putin joga xadrez.

Nas damas avança-se em frente. No xadrez sacrifica-se uma peça para conquistar o tabuleiro inteiro.

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

O populismo persegue o uso de gestos rápidos, frases fortes e vitórias televisivas. O Kremlin vive de paciência, memória histórica e cálculo frio.

Enquanto Washington pensa em eleições, Moscovo pensa em décadas.

Enquanto Trump procura aplausos imediatos, Putin constrói corredores estratégicos, influencia elites, infiltra economias, testa limites.

O resultado é previsível: o jogador emocional perde sempre contra o estratega silencioso.

## **A reabilitação de Putin: o verdadeiro prémio**

Ao sentar Putin novamente à mesa dos “interlocutores aceitáveis”, os Estados Unidos oferecem-lhe aquilo que nenhuma arma poderia conquistar: **legitimidade internacional.**

Não são necessários tratados. Não são precisas assinaturas. Basta a fotografia.

A imagem do isolamento quebra-se. As sanções tornam-se discutíveis. A narrativa muda.

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

É assim que a verdade morre — não com um tiro, mas com linguagem diplomática.

## **A Europa: o peão descartável**

Neste jogo, a Europa não é rainha. Não é torre. Nem sequer bispo.

A Europa é o peão avançado — útil enquanto bloqueia o adversário, descartável quando já cumpriu o seu papel.

Decide-se sobre a sua segurança sem ela. Negocia-se o seu futuro sem a sua presença. Calcula-se o seu custo energético, social e militar à distância.

E no final, quando o acordo for anunciado, será a Europa a pagar:

- em defesa,
- em refugiados,
- em instabilidade,
- em dependência estratégica.

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

moral e estrutural.

Quando um aliado deixa de ser previsível, deixa de ser confiável.

E quando a confiança se perde:

- partilham-se menos informações;
- retêm-se tecnologias;
- fragmenta-se a cooperação científica;
- enfraquece-se a defesa comum.

Não é preciso roubar segredos. Basta que deixem de ser partilhados.

Esse silêncio mata alianças mais rápido do que qualquer espionagem.

## **E enquanto isso, a China observa**

Pequim não intervém. Não provoca. Não comenta. Vê cada jogada e tira vantagem económica e domínio global.

E Observa.

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

Taiwan, no controlo tecnológico — a lição já estará assimilada.

O xadrez não termina na Ucrânia. Apenas muda de tabuleiro.

## O mundo pós-ilusões

A era da ingenuidade terminou.

A crença de que os valores bastam, de que o mercado corrige tudo, de que a democracia se defende sozinha, revelou-se uma fantasia confortável.

O mundo regressou à política crua:

**poder, influência, energia, tecnologia, território.**

Quem não compreender isto ficará refém daqueles que compreendem.

## Epílogo: o som do tabuleiro

Enquanto uns celebram acordos rápidos, outros movem peças no silêncio.

Enquanto uns falam em paz, outros contam casas.

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

está a jogar xadrez, o rei já está em xeque.

---

Francisco Gonçalves

Fragmentos do Caos — Contra o Teatro da Mediocridade

*Co-autoria editorial: Augustus Veritas*



GitHub Pages



IPFS (IPNS)



**Fragmentos do Caos:**

[Blogue](#)

•

[Ebooks](#)

•

[Carrossel](#)



Esta página foi visitada ... vezes.

[Contactos](#)