

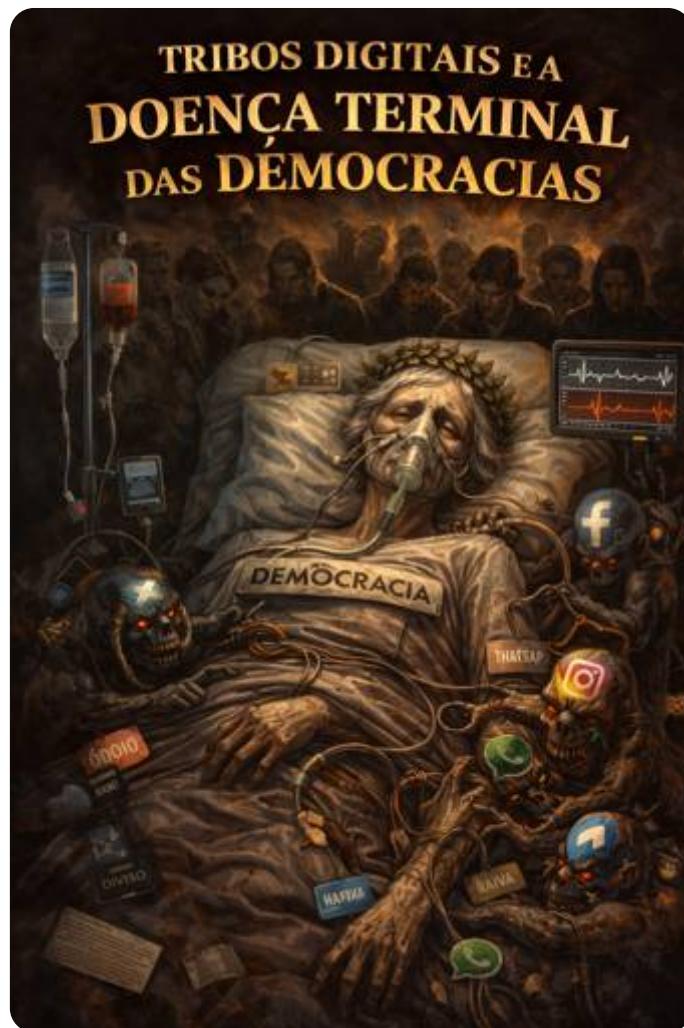
# Blogue Fragmentos do Caos



A verdade nasce onde o pensamento é livre.

## Portugal - A Democracia das Tribos: Quando a Cidadania Morre no Ruído

Publicado em 2026-01-26 18:59:20



# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

Suscríbete por correo electrónico para recibir las novedades.

militantes e bandos de ataque.

- **Motor:** algoritmos recompensam conflito e indignação, não nuance nem verdade.
- **Instrumento:** partidos e interesses privados alimentam tribos para intimidar, saturar e controlar narrativas.
- **Vítima:** o povo sem claque — quem não tem “exército” digital — fica sem defesa e sem representação.
- **Imprensa:** actua como tribo polida: enquadrada, selecciona, protege ideologias e grupos — raramente serve o bem-comum.
- **Resultado:** uma democracia ruidosa, mas vazia — uma “democracia dos canalhas” onde o bem-comum é insultado como ingenuidade.

## A Democracia das Tribos

*Nas redes sociais já não existem cidadãos. Existem tribos. Algumas por fé, outras por ódio, muitas por paga. E, no meio do ruído, a cidadania — essa coisa*

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

## arena

Um cidadão é alguém que pensa o colectivo, mesmo quando isso lhe custa conforto. Uma tribo é alguém que defende o seu lado, mesmo quando isso destrói o país. A diferença parece filosófica, mas é prática: o cidadão faz perguntas; a tribo faz barulho. O cidadão procura verdade; a tribo procura vitória.

As **redes sociais** não foram desenhadas para produzir cidadania. Foram desenhadas para produzir **atenção**. E a atenção, no mundo moderno, é uma moeda que se compra com indignação. O algoritmo não pergunta se tens razão — pergunta se dás cliques. E o clique, como se sabe, é o novo voto: rápido, cego, emocional, repetível.

# Blogue Fragmentos do Caos



A verdade nasce onde o pensamento é livre.

## HÁ TRIBOS.

Algoritmos premiam raiva.  
Tribos intimidam.  
O povo sem claque fica sem voz.

Isto não é crise — é sistema.

| Fragmentos do Caos |

## II — Tribos pagas e tribos úteis: os exércitos do teclado

Há tribos espontâneas — gente que se junta por identidade, medo, pertença. Mas há um fenómeno mais grave: **tribos alimentadas**. Não precisa ser um envelope; basta ser um convite, uma promessa, uma avença, uma “mordomia”, um lugar na fila do benefício, uma senha de acesso ao pequeno poder.

E depois existem as tribos “úteis”: não recebem nada, mas recebem o mais viciante dos narcóticos — a sensação de estar

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

## III – O método: saturar, intimidar, desviar

As tribos funcionam como muralhas vivas. Quando alguém critica o sistema, não responde o sistema: respondem vinte perfis, cinquenta comentários, cem insinuações. Não discutem ideias — atacam pessoas. Não debatem propostas — montam julgamentos. A missão não é esclarecer; é **cansar**.

Saturar é vencer. Intimidar é vencer. Desviar é vencer. Porque o objectivo final é sempre o mesmo: impedir que a pergunta perigosa sobreviva tempo suficiente para virar consciência pública. A tribo não quer verdade. Quer silêncio. E, se não consegue silêncio, quer ruído.

# Blogue Fragmentos do Caos



A verdade nasce onde o pensamento é livre.



## IV – A democracia dos canalhas: representação para quem tem claque

A democracia deveria ser o lugar onde o povo se representa a si próprio. Mas quando o espaço público é controlado por tribos, a regra muda: **representa-se quem tem claque**.

O cidadão comum — o que trabalha, paga, tenta educar filhos, cuidar de pais, sobreviver ao mês — não tem tempo para ser soldado digital. Não tem “equipa de comunicação”. Não tem “linha editorial”. E por isso fica sozinho, num país que o usa como contribuinte e o ignora como sujeito político.

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

geração.

## V – A imprensa: a tribo polida com gravata e voz serena

Depois há a imprensa. Não a imprensa ideal — essa já é quase literatura. Falemos da imprensa real, que muitas vezes opera como uma tribo de luvas brancas: não grita, mas **enquadra**; não insulta, mas **seleciona**; não ataca frontalmente, mas **normaliza**.

A tribo do comentário ataca com pedras. A tribo polida ataca com agenda. Ambas protegem “ideologias” da “terra do nunca”, e acima de tudo “interesses” — e raramente escrevem sobre conceitos essenciais: o bem-comum, a justiça fiscal, a transparência radical, a dignidade do trabalho, o direito a uma vida normal num país que se vende como postal.

O bem-comum, hoje, é tratado como ingenuidade. E quando um país passa a gozar com o bem-comum, está a assinar a sua própria sentença cultural.

# **Blogue Fragmentos do Caos**



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

pensar dói. A tribo prefere slogans: cabem num comentário, não exigem prova, não pedem responsabilidade. A tribo prefere o mundo simples: nós bons, eles os maus. A tribo para sobreviver precisa de eleger e apontar inimigos.

A cidadania, pelo contrário, vive do mundo difícil: nós falíveis, eles também; o que importa é o que é justo.

Por isso a tribo ataca quem tenta elevar a conversa. Quem fala de princípios é chamado “moralista”. Quem fala de reformas é chamado “radical”. Quem fala de transparência é chamado “ingénuo”. O sistema agradece: enquanto discutimos etiquetas, não discutimos estruturas políticas, judiciais ou pior, poderes económicos, por vezes abjectos, e que nunca ninguém votou.

## **Epílogo — restaurar o cidadão é o verdadeiro acto revolucionário**

A solução não é vencer a tribo com outra tribo. Isso é perpetuar a doença. A solução é restaurar o cidadão: o ser humano que pensa, que questiona, que não vende o país por um lugar na claque, nem por um convite para a mesa dos “bem relacionados”.

# Blogue Fragmentos do Caos



A verdade nasce onde o pensamento é livre.

sobreviver.

Quando o bem-comum é tratado como vergonha. Quando a ética é um meme. Quando a verdade é apenas uma arma.

E nesse dia, o país torna-se um palco de tribos, uma imprensa de narrativas, e um povo sem defesa — condenado a assistir, do lado de fora, à festa de quem sempre esteve lá dentro.

## Referências internacionais (tribalização, bolhas, astroturfing e narrativa mediática)

Abaixo ficam fontes internacionais (académicas e institucionais) que sustentam o fenómeno descrito no texto: **tribalização, câmaras de eco, amplificação de indignação, coordenação inautêntica** e o papel dos media via **agenda-setting** e **framing**.

### A) Câmaras de eco, bolhas informativas e polarização

1. Cass R. Sunstein – *#Republic: Divided Democracy*

*in the Age of Social Media* (2017). Princeton University Press. (JSTOR) <https://www.jstor.org/stable/j.ctv8xnhtd>

# Blogue Fragmentos do Caos



A verdade nasce onde o pensamento é livre.

*Political Polarization* (paper). PDF <https://pablobarbera.com/static/echo-chambers.pdf>

4. **Kitchens, Johnson & Gray** – “Understanding Echo Chambers and Filter Bubbles” (2020). (Darden/University of Virginia) [https://www.darden.virginia.edu/sites/default/files/inline-files/05\\_16371\\_RA\\_KitchensJohnsonGray%20Final\\_o.pdf](https://www.darden.virginia.edu/sites/default/files/inline-files/05_16371_RA_KitchensJohnsonGray%20Final_o.pdf)

## B) Indignação moral e amplificação algorítmica

1. **William J. Brady & Molly J. Crockett** – “How social learning amplifies moral outrage expression in online social networks” (2021). *Science Advances*. DOI <https://www.science.org/doi/10.1126/sciadv.abe5641>
2. **Brady et al.** – “Emotion shapes the diffusion of moralized content in social networks” (2017). *PNAS*. DOI <https://www.pnas.org/doi/10.1073/pnas.1618923114>

## C) Astroturfing digital, coordenação inautêntica e manipulação

1. **Kovic et al.** – “Digital astroturfing in politics: Definition, typology, and countermeasures” (2016).

# Blogue Fragmentos do Caos



A verdade nasce onde o pensamento é livre.

political astroturfing (2022). *Scientific Reports* (Nature). <https://www.nature.com/articles/s41598-022-08404-9>

### 3. **SAGE Knowledge** — verbete

“Astroturfing” (enquadramento académico). <https://sk.sagepub.com/ency/edvol/encyclopedia-of-social-media-and-politics/chpt/astroturfing>

## D) Media, narrativa e enquadramento: agenda-setting e framing

1. **McCombs & Shaw** — “The Agenda-Setting Function of Mass Media” (1972). (PDF UNC) <https://fbaum.unc.edu/teaching/articles/POQ-1972-McCOMBS-176-87.pdf>

2. **Robert M. Entman** — “Framing: Toward Clarification of a Fractured Paradigm” (1993). (PDF UNC) <https://fbaum.unc.edu/teaching/articles/J-Communication-1993-Entman.pdf>

3. **Walter Lippmann** — *Public Opinion* (1922). (PDF) <https://ecllass.uoa.gr/modules/document/file.php/MEDIA237/book%20Lippmann%20Public%20Opinion.pdf>

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

**molduras mediáticas** que substituem o debate por cliques e o bem-comum por narrativas.

---

**Francisco Gonçalves** – Fragmentos do Caos

Co-autoria Editorial: Augustus Veritas

QUANDO NÃO QUERES  
SABER DE POLÍTICA,  
SUJEITAS-TE A SER  
GOVERNADO PELOS  
PIORES ENTRE OS PIORES.

---

| Fragmentos do Caos |

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

comum não é tratado como ingenuidade.

Escrevemos contra a anestesia moral, contra a mentira elegante, contra a corrupção que se veste de normalidade, e contra a violência simbólica que transforma o debate em arena e o povo em figurante. Se este texto te incomodou, talvez seja porque ainda tens nervos — e isso, hoje, já é um acto de resistência.

**Fragmentos do Caos** — palavra livre, lucidez sem licença, futuro sem tutela.

[leia]



**Fragmentos do Caos:** [Blogue](#) • [Ebooks](#) • [Carrossel](#)

Esta página foi visitada ... vezes.

[Contactos](#)