

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

## O Jornalismo-Transcrição: quando a notícia vira megafone do poder

Publicado em 2026-01-16 18:23:36



# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

apenas **retransmite**.

- Citar um tirano sem contexto não é neutralidade: é **normalização**.
- Uma frase em manchete não é um facto; pode ser uma **arma**.
- O problema não é “dar opinião” — é **abandonar o dever** de enquadrar e verificar.
- Quando o telejornal vira gravador, a verdade passa a ser “a voz mais alta”.

## O Jornalismo-Transcrição: quando a notícia vira megafone do poder

*Há frases que não são notícia: são ensaio de domínio. E quando entram intactas na manchete, sem contexto e sem contraditório, deixam de ser citações — passam a ser **propaganda com selo de horário nobre**.*

O jornalismo gosta de se vestir de “neutralidade” como quem veste um impermeável em dia de lama: para não se sujar. Mas há uma diferença brutal entre **relatar** o que alguém

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

jornalismo patetico, este jornalismo de grau zero, este jornalismo que confunde distância com desistência.

## Citar sem contexto é lavar a frase

Quando um telejornal abre com “X disse isto” e fecha o segmento com “foi isto que X disse”, temos um ciclo perfeito... de vazio. Não há fact-check imediato. Não há contexto histórico. Não há lembrança do padrão de mentira. Não há nota sobre a natureza propagandística do discurso. Há apenas um microfone a fazer o papel de altar. E depois espantamo-nos que as sociedades adoeçam de cinismo. Como não haveria de acontecer, se as palavras de autocratas entram na sala como se fossem “mais uma opinião” no cardápio da democracia? Não são. Muitas dessas palavras são **tecnologia de manipulação**.

## A neutralidade que se ajoelha

Há um equívoco que serve de desculpa à preguiça editorial: a ideia de que o jornalismo, para ser sério, tem de ser “um gravador”. Ora, um gravador não é sério: é um objecto. O jornalismo é sério quando faz aquilo que um objecto não pode fazer: **discernir**. A neutralidade, quando é usada para

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

propaganda industrial, e uma porta aberta com riores no puxador.

## O algoritmo escolhe, a redacção obedece

Há ainda a economia da atenção: títulos curtos, frases incendiárias, “declarações fortes”, e a velha religião do clique. O problema é que a frase “forte” do tirano foi desenhada para isso mesmo: ser recortada, circular, ganhar músculo e parecer inevitável. Quando o jornalismo entra nessa coreografia, deixa de ser contrapeso do poder e passa a ser **distribuidor oficial da encenação**. E assim, lentamente, vai-se criando uma estética da mentira: a mentira bem filmada, bem legendada, bem titulada. Uma mentira com gravata e grafismo.

## Não é preciso gritar — basta fazer o mínimo

Ninguém está a pedir que o jornalista faça comícios. Está-se a pedir que faça jornalismo. O mínimo ético e profissional é simples:

- **Contextualizar** a frase e o histórico da fonte;
- **Contrapor** factos verificáveis de imediato;

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

Isto não é opinião. Isto é higiene. Da mesma forma que não se serve água de um poço contaminado sem avisar, não se serve propaganda de um tirano como “declaração do dia”.

## O jornalismo que não quer sujar as mãos acaba por sujar a História

Há frases que vêm manchadas — não por metáfora, mas por consequência. Quando o jornalismo as trata como factos, sem um pestanejar crítico, faz uma coisa terrível: **confere estatuto** ao delírio. E o cidadão, cansado, começa a aceitar o inaceitável. Primeiro como ruído. Depois como rotina. Finalmente como paisagem. É assim que o absurdo se torna normal. Não entra a pontapé: entra em **manchetes limpas**.

### Epílogo

O jornalismo não é um gravador: é um farol. E um farol que decide “não interferir” com a tempestade acaba por fazer o pior que pode fazer: **apaga-se**. E quando o farol se apaga, os barcos não deixam de existir — apenas deixam de ver o rochedo.

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

Códigos de ética, guias de verificação e independência editorial, a par de relatórios sobre a economia publicitária contemporânea — o contexto estrutural que ajuda a explicar a deriva do “jornalismo-transcrição”.

## **Jornalismo sério — ética, verificação, independência**

- **Society of Professional Journalists (SPJ) — Code of Ethics**

Princípios fundamentais de ética jornalística.

<https://www.spj.org/pdf/ethicscode.pdf>

- **Reuters — Journalistic Standards & Values**

Accuracy is sacrosanct — padrões editoriais de referência.

<https://reutersagency.com/about/standards-values/>

- **Reuters Handbook of Journalism**

Manual prático de rigor, fontes e verificação.

[https://www.mediareform.org.uk/.../Reuters\\_Handbook\\_of\\_Journalism.pdf](https://www.mediareform.org.uk/.../Reuters_Handbook_of_Journalism.pdf)

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

<https://www.orcom.org.uk/.../due-impartiality-accuracy>

- **Verification Handbook — European Journalism Centre**

Guia essencial para verificação de informação.

<https://verificationhandbook.com/.../verification.handbook.pdf>

## **Tendências publicitárias actuais — pressão económica sobre o jornalismo**

- **IAB / PwC — Internet Advertising Revenue Report 2024**

Relatório anual sobre receitas e formatos digitais.

<https://www.iab.com/.../Internet-Ad-Revenue-Report-2024.pdf>

- **IAB Europe — Attitudes to Programmatic Advertising 2024**

Programática, retail media e economia da atenção.

<https://iabeurope.eu/.../programmatic-report-2024>

# Blogue Fragmentos do Caos



*A verdade nasce onde o pensamento é livre.*

conteúdo.

<https://www.businessinsider.com/.../creator-ad-spend-2025>

*Quando a publicidade governa o ritmo da redacção, a tentação é citar rápido e seguir em frente. É exactamente aí que o jornalismo sério tem de travar, respirar e verificar.*

## Francisco Gonçalves

Fragmentos do Caos — texto crítico em modo crónica

Nota: co-autoria editorial com Augustus Veritas(Assistente de IA) — ao serviço da lucidez, não do ruído.

[leia]



**Fragmentos do Caos:**


[Blogue](#)

•

[Ebooks](#)

•

[Carrossel](#)

 Esta página foi visitada ... vezes.

[Contactos](#)