Portugal, Liberdade Condicional

Publicado em 2025-07-12 17:31:45



Portugal, Liberdade Condicional: O Caso Joana vs. Anjos e o Espelho da Nossa Democracia

Por Francisco Gonçalves

Quando se observa o mediatizado caso **Joana Marques vs.**

Anjos (Nélson Rosado), em que a sátira humorística deu origem a um processo judicial e ao envolvimento de figuras como Tony Carreira como testemunha, o que salta verdadeiramente à vista não é a pequena guerra de sensibilidades. O que sobressai —

como uma cicatriz mal curada — é o modo como a sociedade portuguesa continua a tropeçar na sua própria conceção de liberdade de expressão.

Vivemos, de facto, num regime democrático. Mas será que pensamos democraticamente? É aqui que mora o verdadeiro problema.

Liberdade com coleira: a democracia emocional

A liberdade de expressão, tal como os princípios constitucionais a definem, não é absoluta, sim — mas tampouco é um campo minado onde qualquer crítica se transforma em delito de opinião. No entanto, em Portugal, há um padrão insidioso a emergir: discursos e críticas são cada vez mais filtrados por suscetibilidades pessoais, por moralismos de ocasião ou por indignações seletivas, normalmente amplificadas por bolhas digitais e órgãos de comunicação formatados.

Vivemos num tempo em que se confunde ofensa com dano, e onde a resposta à crítica tende a ser um apelo ao silêncio alheio. O debate de ideias deu lugar ao tribunal da honra ferida.

A herança do lápis azul e a nova censura moral

Portugal nunca fez uma verdadeira catarse do salazarismo. A liberdade chegou por decreto, mas não por evolução cultural. Muitas escolas libertaram os corpos, mas esqueceram de abrir as janelas da mente. Formaram-se técnicos, mas não cidadãos. Produziram-se alunos, mas não pensadores.

E assim, a sombra do lápis azul continua a pairar, mas agora disfarçada de tribunal mediático, de correção política sem reflexão, de indignação partilhada nas redes, de julgamentos sumaríssimos sem contraditório. Troca-se o argumento pelo ataque pessoal, o diálogo pela denúncia moral. Não se discute, cancela-se.

Dano vs. Ofensa: um país sem bússola ética

Parte desta crise vem da ausência de uma literacia cívica básica. Não se ensina a diferença entre dano real e ofensa subjetiva. Entre liberdade e impunidade. Entre crítica e ataque gratuito. A ausência de uma verdadeira **Escola de Cidadania** é talvez o maior défice estrutural da democracia portuguesa. Um défice que se traduz em intolerância, agressividade, silêncio cúmplice e na incapacidade crónica de ouvir o outro sem preparar de imediato o contra-ataque.

É isso que está a custar caro a Portugal. Uma democracia de fachada, onde os rituais existem, mas a alma ainda está entorpecida. Onde se vota, mas não se participa. Onde se reclama liberdade, mas não se compreende o seu preço: a responsabilidade.

O que está em causa: não é Joana, nem Anjos – é Portugal

Este caso, como tantos outros, é apenas o palco. O que se encena ali é um velho dilema nacional: a dificuldade em lidar com a diferença, com o humor, com a crítica, com a liberdade. Um país verdadeiramente democrático aceita o desconforto da diversidade de opiniões. Um país adulto não se ofende por sistema. Aprende. Ri-se. Debate. Cresce.

Enquanto não houver investimento sério numa cultura democrática — nas escolas, nas famílias, na comunicação social, na política — continuaremos a produzir cidadãos órfãos de pensamento crítico. E quando não se pensa, o caminho mais curto é sempre o da censura, da reação emocional, da justiça como palco, da moral como escudo.

Conclusão: a alvorada adiada

Portugal precisa de um novo 25 de Abril. Não nas praças, mas nas consciências. Uma revolução que nos ensine que a liberdade não se agradece — exerce-se. Que a democracia não se impõe — aprende-se. E que a ofensa, por vezes, é apenas o espelho onde a nossa vaidade se recusa a reconhecer o que ainda nos falta ser.

Enquanto não dermos esse passo, continuaremos, como diria o poeta, a ser um povo que se encolhe diante da sua própria sombra.

Apenas um apontamento pessoal e uma nota :

Sempre tive para mim, uma frase que é das mais nobres que já moldaram o espírito democrático — geralmente atribuída a Voltaire (ainda que tenha sido formulada por Evelyn Beatrice Hall). E resume em poucas palavras a espinha dorsal de qualquer sociedade verdadeiramente livre:

"Posso não concordar com nada do que dizes, mas baterei-me até à morte para que o possas dizer."

Mas em Portugal, essa postura deu lugar a uma versão triste e invertida:

"Se não concordo contigo, vou batalhar para que te cales."

O problema está no medo da divergência. A liberdade de expressão foi tolerada... mas nunca verdadeiramente **abraçada**.