

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عَذَّلَتْ كَوْنَا

للعارف بالله

الشَّهِيدُ مِنْ الرَّضِيِّ

شیخ مشائخ الطریقۃ الحامدیۃ الشاذلیۃ

قام بطبعه وتصحیحه

أبواللطاف
حامد حمد بدروی
خاتم المعلم بالفقیر الراشد

١٣٤٤ - ١٩٢٦

مطبوعة المکتب الشیعی محمد علی صدر

غنية المنشد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم لك الحمد شكرًا، ولك المن فضلا، اللهم إني
 أُسألك التوفيق لمحابك من الأعمال، وصدق التوكل
 عليك، وحسن الظن بك، اللهم اجعل صلواتك ورحمتك
 وبركاتك، على سيد المرسلين، وأمام المتقين، وخاتم
 النبيين، محمد عبدك ورسولك، أئم الْخَيْرِ وقائدهُمْ
 رسول الرحمة، اللهم ابعثه مقامًا يغبطه به الأُولون،
 (وبعد) فهذا ثالث النيرين (نفحات العشاق وحنين
 العشاق) غنية المنشد، يطوي بين دفتيره قصيدة
 المولد الشريف الموسوم (مظهر الكمالات) والجزء

الثاني لحنين العشاق ، وطائفة صالحة مختاره من
 صوفيات سلفنا الصالح رضوان الله عليهم ، وباقية نصرة
 من مدائح أخواننا في الله
 هذا الغرس المبارك ، والزهر العبق ، واللالي
 المكنونه ، ما هو الا غيض من فيض ووشل من محيط
 ودرهم من كنز غياث الوقت مشرق شمس الفردانيه
 مجلـى التزلـات الامـريـه ، عـميد الصـوفـيه ، يـعـسـوبـ
 السـبـوـحـاتـ الـأـحـديـهـ ، سـلـطـانـ الـعـارـفـينـ ، تـاجـ الـواـصـلـينـ
 الـمـتـقـرـدـ بـتـرـبـيـةـ الـمـرـيدـيـنـ مـيـزـابـ الـرـحـمـاتـ زـمـزمـ الـبـرـكـاتـ
 عـرـفـاتـ النـفحـاتـ ، مـنـ التـوـجـهـاتـ الـاـلهـيـاتـ صـاحـبـ
 السـيـادـهـ أـبـوـ حـامـدـ سـلامـهـ بـنـ حـسـنـ الرـاضـيـ شـيخـ مشـائـخـ
 طـرـيقـهـ الـحـامـدـيـهـ الشـاذـلـيـهـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ وـأـمـدـدـنـاـ اللـهـ

بيان قاسه

دلم الحقيقة والشريعة لم نزل
 تسقى ببحر علومها الركبان
 وتحجج أقواءاب الوجود لبابه
 فيفيض منه الخير والاحسان
 والنور يسطع من سماء جدينه
 وينوح منه الروح والريحان
 هو اضعة من آل بيته محمد
 شرفت بعزو وجودها الا كوان
 يسطط يديه اليك هذا السفر المبارك مبدواً بخمس
 تعطيرات من مولد سيد الكائنات فما تقرأ ذلك أو
 ينشده لك منشد الا وقد تجليت بالأنوار، ودخلت حي
 الابرار، والحسن الكامل والطهر السامي والخلق الكريم
 يجعلى عليك في الشمائل الحمدية بل الاخلاق القرآنية
 وما تشعر وانت في أسواق هذا النور، ورفاوف السرور

الا وسجدت لديك مدحه سنيه ، وغردت لسامعيك
 ورقاء قريه ، فناهه فتاهه لاـل بـيت نـيدنا صـلـى الله عـلـيـه
 وسلـمـ او لـشـمـسـ من شـمـوسـ سـلـفـ الـوـلاـيـةـ الـاـمـاجـدـ
 الـخـلـدـةـ اـسـمـاـؤـهـمـ ، الـعـالـيـةـ صـفـاتـهـمـ وـمـاـ تـدـرـىـ الـاـوـوـقـفـ بـيـنـ
 بـصـرـكـ وـبـصـيرـتـكـ فـتـيـ من فـتـيـانـ طـرـيقـتـاـ الجـليلـهـ يـدـحـ
 شـيـخـ مـشـائـخـ رـكـبـنـاـ وـيـحدـوـ مـوـاـ كـبـزـ وـتـنـاـ بـنـظـمـ اوـقـولـ
 هـوـ السـحـرـ اوـ قـلـادـةـ الدـرـبـ النـحـرـ
 وـمـاـ تـلـفـتـ الاـ وـقـدـ نـشـرـ لـكـ مـنـ مـدـخـرـاتـ السـلـفـ
 وـمـطـوـيـاتـ الـاجـدادـ صـوـفـيـاتـ عـطـرـاتـ وـلـحـاتـ سـمـاـويـاتـ
 تـوـمـيـ دـنـ حـقـيقـةـ وـتـرـفـعـ القـنـاعـ عن رـمـزـ شـرـيعـهـ
 حـمـانـاـ عـلـىـ اـخـرـاجـهـ ، وـارـشـدـنـاـ إـلـىـ وـضـعـهـ وـعـاـوـنـاـ
 فـيـ طـبـعـهـ ، الـوـلـيـ الـوـفـيـ ، الـكـرـيمـ الصـفـيـ ، الـمـاجـدـ الـأـبـيـ
 صـاحـبـ العـزـةـ (ـصـاحـبـ لـكـ رـشـوانـ)
 عـيـنـ أـعـيـانـ مـصـرـ وـحـاتـمـ هـذـاـ الـعـصـرـ تـقـبـلـ اللهـ مـنـهـ

الحسنات وزاده توفيقاً في هذا السبيل طريق الخيرات
 وجزاه عن بره وحناه وعطنه أفضل ما يجزى محسن
 بحسانه وأناله منه وأحاب دعاه في كل ما ابتغاه
 ربنا آتنا من لدنك رحمة وهي علنا من أمرنا رشداً،
 وقبل أن أودع قاريء كلتي هذه أرفع لبساً يرمي به
 حاسد. أو يهز به حاقد. لاسم (منشد) فهو من نشد
 الضالة نشداً من باب قتل (طلبتها) ونشدتك الله وبالله
 ذكرتك به واستنشدتة آياه وله أنا شيد ملاح وسمعت
 منهم شيداً مليحاً وهو الشعر المتناشد. بين القوم ينشده
 بعضهم بعضاً وجرى عرف الصوفية وأصطلاحهم على
 تسمية القوّال المذكور بالله الناشدو الطالب لدا به نفوسهم
 الضالة عن باب سيدهم ، الى الرجوع الى حظيرته ، نشد
 او هو حادي الارواح الى بلاد الا فراح في مقعد صدق عند
 مليك مقتدر

وأقول لا آخر يوشوس في صدور الناس. الصوفيه
 مبتدعون زنادقة زاغون. قبوريون حلو ليون ؟؟ لم يكن
 على عهد رسول الله صلوات الله عليه ولا على عهد أصحابه
 ولا التابعين ما الخلقتم من أوراد وما أحدثتم من أحزاب
 وما شرعتم من نظم وتكليفات ! !
 على رسلك أيها الداعي هل تأليفكم واجتهاد الأئمة
 رضي الله عنهم وتعاريف العلوم الشرعية ومرتبات الأوقاف
 وأجازة التدريس كانت على عهد المصوم سلام الله عليه ؟؟
 وهل مقام به أبو حنيفة ولم يقم به أبو كر ولا عمر
 رضي الله عنهم ضلال وهل وضع موطاً مالك وآخر اج
 الشافعى لرسالة الأصول وأملاء الأم. وابن حنبل ومسنده
 وو... أكان ذلك على عهد الأصحاب رضوان الله عليهم،
 واتفاق أهل النحو على لقب فاعل ومفعول وتميز وحال
 ونعت وتوكييد وهم من علماء البلاغة والأصول والتوحيد

كلاهم مبتدئون أفا كون أُمّ هم قاموا بسنة حسنة لهم
 أجراها وأجر من عمل بها الى يوم القيمة؟؟ على رسالكم
 يادعاة الدجال، يا السنة الفرقة، ويأحلام العصافير، فما أنتم
 بأهل الفتوى ولا أنتم من أئمة المهدى !!
 يسعنا ما واسع قادة الخير، ومنبع البركات، ومهبط

ال توفيقات

ربنا اغفر لنا ولا خوانا الذين سبقونا بالاعياد ولا
 تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤف رحيم

مصعب وحي

خادم العلم بالازهر الشريف

منظراً لحالات في مولد سيد الكائنات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله الذي أظهرَ الاكوان من نورِ خيرِ
الابريه، وجعلهُ أولَ خلقه وفضلهُ على كلّ مخلوقٍ سواه *
وأشهدُ أنْ لا إلهَ الا اللهُ وحدهُ لا شريكَ لهُ تقدّستْ
ذاته الصمدية، وأشهدُ أنَّ محمدًا عبدُهُ ورسوله وحبيبهُ
ومصطفاه * وأصلى وأسلم على مركزِ دائرةِ التجلياتِ
الالهية، وعلى آله وصحبهِ الذين اقتبسوا من نورِهِ
وهداه * (وبعد) فيقولُ العبدُ الذليل خادمُ الفقراءِ

الصوفيه * سلامه بن حسن الراضي الشاذلي وفقه الله
 لما فيه رضاه * لما كانت محبه المصطفى صلى الله عليه
 وسلم هي الوسيلة الكبرى لنوال النفحات الالهيه،
 اذ هو الحبيب الاعظم الذى لا يرد الله من تشفع به
 عنده ودعاه * وعلامة محبته كثرة ذكره والصلاه
 عليه والاقتداء بشمائله الزكيره ، لقوله تعالى (قل ان
 كنتم تحبون الله فاتبعو نبيكم الله) * تطفلت مع
 حقاره قدرى على موائدِ كرم هذه الحضرة الحمديه،
 ونزليل الكرام لا يضم ولا سيمان زيل رسول الله *
 فالتقطت ما يسر لى من جواهر بحار السننه المطهره
 السننه * ونظمت فرائده في قصة مولده الشريف
 وأخلاق خير خلق الله * أرجو بذلك أن تشملني
 نظرة من نفحات الحضرة النبويه ، يصلاح الله به حالى
 ويفرج بهاءى واخوانى وجميع من احب رسول الله

اللهم آتِهِ الْوَسِيلَةَ وَالنُّصِيَّةَ وَالْمَدْرَجَةَ الْعَلَيْهِ

وَاحْشِرْ نَايُومَ الْقِيَامَةِ فِي زِمْرَتِهِ وَتَحْتَ لَوَاهِ

* اللهم صلِّ وَسُلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ *

(حمله وولادته) فَأَقُولُ مُسْتَعِينًا بِاللهِ الَّذِي أَبْرَزَ
سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا مِنْ خَبْرِ الْأَمْمَ وَالْتَّبَاعَلِ وَالْاَصْلَابِ
وَالْبَطْوَنِ الْطَّاهِرَةِ النَّقِيَّةِ . حَتَّىٰ وَصَلَّى نُورُهُ إِلَيْهِ
عَبْدُ اللهِ وَظَهَرَ فِي وِجْهِهِ لِكُلِّ مَنْ يَرَاهُ . فَزَوَّجَهُ
أَبُوهُ عَبْدِ المَطَلَبِ سَيِّدَةَ نِسَاءِ قَوْمِهَا آمِنَةَ الزَّهْرِيَّةِ ،
وَحَمَّلَتْ بِرْسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ تَجِدْ لَهُ
وَجَهًا وَلَا هَقَلاً جَلَّ مِنْ بَرَاهِ . وَلَمَّا اسْتَهَرَ فِي بَطْنِ
أُمِّهِ أَخْصَبَتِ الْأَرْضَ بَعْدَ الْجَدِبِ وَنَطَقَتْ بِحَمْلِهِ
الْدَّوَابُ الْبَحْرِيَّةُ ، وَأَمْرَتِ الْأَشْجَارُ وَأَصْبَحَتِ الْأَصْنَامُ
مِنْكُوسَةً عَلَى الْأَفْوَاهِ وَالْجَيَّاهِ . وَفَرَّتِ الْوَحْشُ وَأَهْلُ
الْبَعَارِ إِلَى بَعْضِهَا بِالْبَشَارَاتِ وَتَنَكَسَتِ أَسْرَةُ الْمُلُوكِ

تقدوم خير البريه ، ولما تم من حمله شهراً وفى أبوه
 بالمدينه عند إخواله بنى النجار ودفن بالابواء وقد
 دعاه ربه فلباه . وبشرت أمه فى المنام فقيل لها إنك
 حملت بسيد العالمين فسميه محمدًا كما سبق له فى الأزليه
 ولما حضرت ولادتها فتحت أبواب السماء والجنة
 وحضرتها آسية ومريم والحوار العين لرؤيه بدر محياه ،
 ورأت رجالاً وقفوا فى الهواء وبأيديهم الاريق
 الفضيه ، ورأت قطعة من الطير غطت حجرتها مناقيرها
 من الزمرد وأجنحتها من الياقوت أشرق سنابه ، ورأت
 ثلاثة أعلام علاماً بالشرق وعلاماً بالغرب وعلاماً على ظهر
 الكعبه المشرفة العلية ، وأخذها المخاض فوضعته
 صلى الله عليه وسلم ساجداً قد رفع أصبعه الى السماء
 كالمتهل المتضرع الى الله ، ورأت سحابة قد غشيتها
 فعيته وسمعت منادياً يقول طوفوا به مشارق الأرض

ومغاربها القصيه ، وأدخلوه البحار ليعرفوه باسمه
ونعنه وصورته ويتشرفو اعلاه ، وأشرقَ اليت نوراً
وأضاءَ ما بينَ المشرقِ والمغربِ حتى رأته من حضرتِ

الولادة بعض القصور الرومية ، وقد تكلم فقال
(الله أَكْبَرَ كَبِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا فَسُبْحَانَ اللَّهِ بَكْرَةً
وَأَصِيلًا) كما ثبت عن الرواه ، وكانت ولادته في عام
الفيل في يوم الاثنين لشنتي عشرة خلت من ربیع الاول
عند الساعة الفجر يه ، وولد بعکه نظيفاً مختوناً مقطوع
السرة كالقمر ليلة البدر وريحه كالمسك يضوع شذاه .
ومن عجائب ولادته ارتجاج إيوان كسرى وسقوط
أربع عشرة شرفة من شرائفه العلوية ، وقد غاصت
بحيرة طبرية وخدمت نار فارس وزادت حراسة السهام
وانقطع رصد الشياطين وحل بكل كاهن مادهاه

اللهم آتِهِ الْوَسِيلَةَ وَالْفَضْيَلَةَ وَالدَّرْجَةَ الْعُلَيَّةَ

واحشرنا يوم القيمة في زورته وتحت لواه
 * اللهم صل وسل وبارك عليه *

(رضاة ومهده) وايلة مولده أفضـل من ليلة
 القدر والقيام لذكره مستحسن وقد فعله أمـة من ذوى
 المـراتب العـالية ، وأرضـعـته أمه أيامـاً ثم أرضـعـته ثـويـة
 التي أعتـقـها أبو لهـب حين بـشـرـته بـولـادـتـهـم أرضـعـتهـم
 حـلـيـةـةـةـ التي أـسـعـدـهـماـ للـهـ بـرـضـاهـ . وـقـدـ كـانـواـ يـلـتـمـسـونـ
 الرـضـعـاءـمـنـ غـيرـ قـيمـلـتـهـمـ اـيـكـوـنـ اـنـجـبـ لـلـوـلـدـ وـأـفـصـحـ كـاـ
 جـرـتـ بـهـ عـادـتـهـمـ الـأـوـالـيـهـ ، فـكـانـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ
 يـرـضـعـ مـنـ ثـدـيـ وـيـتـرـكـ الـآـخـرـ لـاـخـيـهـ فـمـاـ أـعـدـلـهـ زـادـ
 اللـهـ فـيـ شـرـفـهـ وـعـلـاهـ . وـدـرـرـتـ نـاقـهـاـ بـالـلـبـنـ وـسـبـقـتـ
 أـتـانـهـاـ دـوـابـ الـقـومـ وـأـصـبـحـتـ فـيـ عـيـشـةـ هـنـيـهـ . وـأـلـقـىـ
 اللـهـ لـهـ الـحـبـةـ فـيـ الـقـلـوبـ وـهـوـ فـيـ بـيـ سـعـدـ فـصـارـواـ
 يـتـرـكـونـ بـوـضـمـ يـدـهـ عـلـىـ الـأـذـىـ فـيـتـمـ شـفـاهـ . وـكـذـاـ

اذا اُعتَلَ لَهُمْ بِعِنْدِ أَوْشَاهَ فَاسْتَبَشُرُوا بِهِ وَاعْتَقَدُوا إِلَهًا بُرْكَةً
 وَالْحَسِيَّةَ وَالْمَعْذُونِيَّةَ، وَكَانَ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْظُرُ إِلَى الْقَمَرِ
 وَكَانَ يَبْلُغُ مَعَهُ الْقَمَرَ إِذَا مَالَ وَقَدْ كَلَمَهُ وَنَاغَاهُ. وَفِي شَهْرَيْنِ
 كَانَ يَحْبُبُ وَفِي ثَلَاثَةٍ كَانَ يَقُومُ عَلَى قَرْمِيَّةٍ بِعَنْيَاتِهِ رِبَانِيَّةٍ،
 وَفِي أَرْبَاعَةٍ كَانَ يَمْسِكُ الْجَدَارَ وَيَمْشِي وَفِي خَمْسَةَ حَصَلَاتٍ
 لِهِ الْقَدْرَةُ عَلَى الْمَشِيِّ وَاللَّهُ قَوَاهُ، وَفِي ثَمَانِيَّةٍ كَانَ يَتَكَلَّمُ
 بِحَيْثُ يَسْمَعُ كَلَامَهُ وَفِي تِسْعَةَ كَانَ يَتَكَلَّمُ بِفَصِيحَةِ الْأَلْفَاظِ
 الْعَرَبِيَّةِ، وَقَدْ نَشَأَ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى أَكْمَلِ
 الْأَوْصَافِ وَأَجْلَمُهُ خَصْوَصِيَّةٌ مِنْ رِبِّهِ وَاللَّهُ زَكَاهُ.
 وَتَكَلَّمُ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَعْضِ الْلَّيَّالِي عِنْدَ مَرْضَعَتِهِ
 حَلِيمَةَ الْمَعْدِيَّةِ، فَقَالَ (قَدْرُوسًا قَدْرُوسًا) نَامَتِ الْعَيْوَنُ
 وَالْرَّجْنُ لَا تَأْخُذْهُ سَنَةٌ وَلَا نُوْمٌ) كَمَا عَلِمَهُ اللَّهُ. وَرَغْبَةٌ
 أَنْ يَخْرُجَ مَعَ اخْوَتِهِ لِرَعِيَّةِ الْغَمْرِ لِيَعْلَمَهُ اللَّهُ رَعَايَةَ الْخَلْقِ
 عِنْدَ الرَّسَالَةِ النَّبُوَيَّةِ، فَكَانَ يَخْرُجُ مَعَهُمْ يَرْجِعُ مَسْرُورًا

وَقَرَتْ بِذَلِكَ عَيْنَاهُ

اللَّهُمَّ أَتَهُ الْوَسِيلَةُ وَالْفَضْلَةُ وَالدَّرْجَةُ الْعُلْيَا
وَاحْشُرْنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي زِمْرَتِهِ وَتَحْتَ لَوَاهِ

* اللَّهُمَّ صَلِّ وَسُلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ *

(أوصافه الشريقة) وقد كان صلى الله عليه وسلم أحسن الناس وأجملهم ذاتاً يتلا لا وجهه الشريف تتلا لا القمر في الليلة البدرية، أبيض اللون مشرباً بالحمرة والنور قد علاه. عظيم الرأس من غير إفراط وهو دليل على كمال القوى الادراكية، خافض الطرف لا يسرق النظر ولا يلتفت إلى يمناه ولا إلى يسراه اذا التفت التفت جمها، نظره إلى الأرض أطول من نظره إلى الجهة السماوية، عظيم العينين طويلاً شعر الاهداب عليه صلوات الله. مشرب العين بحمرة

وذلك من أمارات نبوته عند ذوي الرهبانيه ، شديد
 سواد العين مع سعثها واضح الجبين يتلاولاً سناء .
 مقوس الحاجبين مع وفرة شعرهما ولم يلتقيا وبينهما فرق
 تدركه العيون البصرية ، وبين عينيه عرق يظهره
 الغضب ولا يغضب الا لله . وفي أنفه طول مع رقة
 أربنته وفي وسطه حدب قليل تحلى بالمحاسن الوصفية
 يحسبه من لم يتأمله أنه طويل قصبة الأنف مع استواء
 أعلاه . وشعره وسط بين التكسر بشدة وبين ثنيه
 بالكلية ، فتارة يكون إلى أنصاف أذيه ونارة إلى
 منكبيه كما قال من رأه . ويبلغ إلى كتفيه وإلى شحمة
 أذنه وبين الأذن والمنكبين باختلاف الأحوال الوقتية ،
 فإذا ترك التقصير طال وإذا قصر كان إلى أنصاف الأذنين
 فما أكمله وأوفاه . وكما يسدل شعره ثم كان يفرقه وقدم
 مكانه وله أربع صفات شعرية ، لم يشب من لحيته

ورأسه أكثر من عشرين شعرة حكمة من الله .
 وكان يكثر دهن رأسه وتسريح لحيته نظافه وبهجة
 وفي ذلك أسرار عليه ، واذا جاءه الحلاق طاف به
 أصحابه وأخذوا كل شعرة تفصل منه تبركا برسول
 الله . ولم يحاق رأسه في غير نسك من حج أو عمرة
 فتبقية الشعر سنة لا ينكرها الا ذو نفس غبيه ، وكان
 يقص شاربه وأزال بالنوره شعره وكان اذا كثر يحلقه
 وقد جمله الله . ولم يدخل الحمام وان كان قد دخل
 الشام في أيامه الاولية ، وكان يستحب أن يأخذ من
 أظفاره وشاربه يوم الجمعة لفضلها على سواه . لا يفارقه
 سواكه ومشطه حر صاعي ما له من الافضليه فهو الكامل
 الا كمل الذي فضل ربها واجتباه ، يسمع أطييط السماء
 اي صياحها من ازدحام الملائكة وقد زاد الله قوتها
 السمعية ، عظيم الفهم من غير افراط وهو دليل الفصاحة

عنبرية، وكان عرق إبطيه مثل المـلـك الاـذـفـرـ جـلـ الذـي
 صوره وأنشأه . مستوي البطن مع الظاهر حاز أبهى
 الـكمـالـاتـ الخـلـقـيـةـ ، له خط من الشـعـرـ من لـبـتـهـ إلى
 سـرـرـهـ ليسـ عـلـىـ صـدـرـهـ وـبـطـنـهـ شـعـرـ سـوـاهـ ، وـاسـعـ
 البـطـنـ وـالـصـدـرـ ظـهـرـهـ كـاـنـهـ سـبـيـكـهـ فـضـةـ قـمـرـيـةـ . بـعـيدـ
 ماـ بـيـنـ الـمـنـكـبـيـنـ عـظـيمـ رـؤـوسـ الـعـظـامـ كـالـرـكـبـتـيـنـ وـالـمـرـفـقـيـنـ
 زـيـادـةـ فيـ قـواـهـ . وـأـوـدـعـ فـيـ قـلـبـهـ مـنـ الـكـمـالـاتـ مـالـمـ
 يـبـدـيـتـ لـغـيـرـهـ مـنـ الـأـنـبـيـاءـ وـالـمـلـائـكـةـ الـرـوـحـانـيـةـ ، وـأـوـلـ
 قـلـبـ أـوـدـعـ اللـهـ فـيـهـ سـرـرـهـ هوـ قـلـبـ مـحـمـدـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ
 وـسـلـمـ حـبـيـبـهـ وـمـجـبـيـاهـ . غـلـيـظـ أـصـابـعـ الـقـدـمـيـنـ مـعـ غـلـيـةـ
 النـعـومـةـ وـأـصـبـعـهـ السـبـابـةـ أـطـولـ مـنـ سـاـئـرـ أـصـابـعـهـ الـقـدـمـيـةـ ،
 وـكـانـ فـيـ سـاقـهـ دـقـةـ وـهـيـ مـمـاـ يـمـدـحـ عـنـدـ أـهـلـ الـأـذـوـاقـ
 جـلـ الذـيـ خـلـقـهـ وـأـنـشـأـهـ . قـلـيلـ لـحـمـ الـعـقـبـيـنـ أـحـسـنـ الـبـشـرـ
 قـدـمـاـ يـنـحدـرـ الـمـاءـ عـنـهـاـ كـالـجـوـاهـرـ الـلـوـلـوـيـةـ ، مـسـيـحـ

القدمين وفيها لينٌ من غير شقاقٍ ولا تكسر تراه .
 ليس مفرطاً في الطول ولا قصيراً بل كان متوسطاً حاز
 الاوصاف الكمالية ، واذا جلس كان كتفه أعلى من
 جميع الجالسين أعلى مولاه ، واذا مشى مع الطوال
 طالهم جعلها الله لهم عجز جلية ، ليس بكثير السمن بل
 معتدل الجسم بالكمال خصه الله ، ليس بمسترخي البدن
 كان أعضاءه يمسك بعضها ببعضًا من غير تردد خصه
 الله بزيادة القوى الجسمية ، ينظر في المرأة اذا سرّح
 لحيتها ويحمد من انشأ خلقه وسواه ، له مكحلة يكتحل
 منها كل ليلة قبل ان ينام ثلاث مرات في كل عين
 بالائد كما في الآثار الاخبارية ، يتطيب بالطيب والمسك
 والعنبر مما لا يظهر لونه لمن رأه ، اذا مشى يتكفأ أى
 يتأييل الى الامام بهمة علية ، كأنه ينزل في مكان منحدر
 من علو ارتقاه ، اذا وطى وطى بقدمه كلها وجميع

كمالاته صفات غرئية ، وكان صلي الله عليه وسلم لا يتبختر
 ولا يتضمن في مشيه وخطاه ، سريعاً في مشيته كان
 الأرض تطوى تحته لقوته العزمية ، وكانوا يجهدون
 أنفسهم وهو على غاية الثاني غير مكترت والجلال قد
 غشاها ، ويهرول الرجل وراءه فلا يدركه وهو يمشي
 على هيئة وأنواره جلية ، غير مستريح في المشي بل يمشي
 مجتمعاً قريياً الأعضاء زاد الله في قوته ، يرتفع من
 الأرض بحملته وهي مشية أولى العزم والفضلية ،
 وكان يمشي وراء أصحابه ويقول خلوا ظهري للملائكة
 كله الله ، ولم يكن له ظل في شمس ولا قمر لأن ذاته
 شريفة نورانية ، وكانت الراحمة الطيبة صفتة وإن لم
 يحس طيباً وقد أزدادت بعد مسراه ، وإذا مر في طريق
 يعرفون أنه ر فيها لما يجدونه من الراحمة الزكية ،
 وعرقه في وجهه كأنه اللؤلؤ وأطيب من المسك الذي

يُضوِّع شذاته ، يرى من خلفه كاً يرى من أمامه فـأَنْعَمْ
بها من خصوصية ، وما احتمل قط وما ثاءَ بـ لـانـ ذـلـكـ
من الشـيـطـانـ وـقـدـ عـصـمـ اللـهـ نـبـيـهـ وـحـمـاهـ

اللـهـمـ آتـهـ الـوـسـيـلـةـ وـالـفـضـيـلـةـ وـالـدـرـجـةـ الـعـلـيـةـ

واحـسـنـ رـاـيـةـ الـقـيـامـةـ فـيـ زـمـرـتـهـ وـتـحـتـ لـوـاهـ

* اللـهـمـ صـلـّـيـ وـسـلـّـمـ وـبـارـكـ عـلـيـهـ *

﴿التوسل﴾ اللـهـمـ يـاـمـنـ تـفـرـدـ بـالـكـبـرـيـاـهـ وـالـبـقـاءـ
وـالـأـزـلـيـةـ ، يـاـمـنـ عـمـ الجـمـيـعـ فـيـضـ كـرـهـ وـعـظـيمـ جـدـوـاهـ
يـاـمـنـ لـاـ يـةـ تصـخـزـأـنـهـ عـطـاءـ بلـهـ مـبـذـلـ بـالـسـبـقـ لـمـنـ
أـتـاهـ بـخـلـوـصـ النـيـةـ ، يـاـمـنـ لـيـسـ إـنـاـ إـلـهـ غـيـرـهـ فـذـسـأـلـهـ وـلـاـ
يـةـ تـصـدـ بـابـ سـوـاهـ ، نـسـأـلـكـ اللـهـمـ بـكـ سـبـحـانـكـ لـاـنـ حـصـىـ
ثـنـاءـاـعـلـىـ ذـاتـكـ الـعـلـيـةـ ، وـبـذـاتـكـ الـاـقـدـسـ وـصـفـاتـكـ
وـأـسـمـائـكـ الـحـسـنـىـ مـاـلـ نـعـلهـ وـمـاـ عـلـمـنـاهـ ، وـبـنـيـيـكـ سـيـدـنـاـ
مـحـمـدـ صـلـّـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـّـمـ صـاحـبـ التـقـدـمـ وـالـأـوـالـيـةـ ،

وَبِجَمِيعِ الْأَنْبِيَا وَالْمَرْسُلِينَ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْمُقْرِبِينَ وَالصَّحَابَةِ
 وَكُلِّ عَبْدٍ أَوْ أَهْلٍ، أَنْ تَدْعُ عَلَيْنَا بِرَضْكَ وَتَوْفِيقَنَا لِاِقْتِنَاءِ
 الْآثَارِ الْحَمْدُ لِلَّهِ، وَأَنْ تَفْرِجَ عَنَّا مَا نَزَلَ بَنَا مِنَ الْأَهْوَالِ
 وَتَوْفِيقَنَا لِصَالِحِ الْأَعْمَالِ حَتَّى لا نَقْصَدْ غَيْرَ اللَّهِ، اللَّهُمَّ
 سَهِّلْ لَنَا أَرْزَاقَنَا وَنُورْ قُلُوبَنَا وَأَصْلَحْنَا أَحْوَانَا وَأَجْزَلْ
 لَنَا الْعَطْيَةَ، وَفَرْجَ عَنَّا كُلَّ هُمْ وَغَمْ وَاشْرَحْ صَدْورَنَا
 وَارْزَقْنَا زِيَارَةَ يَدِكَ الْمُحْرَمْ وَقَبْرَ رَسُولِ اللَّهِ، اللَّهُمَّ نَسْجِعْ
 مَقَاصِدَنَا وَاقْضِ حَوْائِجَنَا وَأَغْنِنَا بِفَضْلَكَ فِي جُودِكَ قَدْ عَمِّ
 الْبَرِّيَّةَ، وَاسْفَ مِرْضَانَا وَارْحَمْ مَوْتَانَا وَحَقِيقَ لِكُلِّ مَنْ
 مَأْمُولَهُ وَرْجَاهُ، وَتَبْ عَلَيْنَا وَعَلَى الْعَاصِينَ وَمَنْ عَلَيْنَا
 بِالْيَقِينِ وَالْأَخْلَاقِ الْمَرْضِيَّةِ، اللَّهُمَّ اكْشِفْ عَنَّا السُّوءَ
 بِفَضْلِكَ وَكَرْمِكَ يَامَنْ لَا نَرْجُو غَيْرَهُ وَلَا نَسْأَلْ سَوَاهُ
 اللَّهُمَّ رَدْ الْأَعْدَاءَ عَنَّا وَلَا تَشْعُّهُمْ بَنَا وَاسْتَرْنَا بِسْتِرِكَ
 الْجَمِيلِ يَا ذَا الْأَطَافِ الْخَفِيَّةِ، اللَّهُمَّ افْتَحْ لَنَا أَبْوَابَ الْخَيْرِ

وسْهَلٌ لَنَا كُلٌّ مازجوه ونتمناه . اللهم لا جاه لنا
 عندك لكتلة ذنو بنا فيئاك . توسلين بجاه خير البرية ،
 صاحب الجاه العظيم العالى العريض الذى لا يرد من
 توسل به واحتى بمحاجة . فلا ترددنا خائبين وخلصنا
 من الغفلة ولا تطردنا عن حضرتك القدسية ، واختتم
 لنا بخيار وعافية وارزقنا محبتك ومحبة رسولك المصطفى
 واحشرنا يوم القيمة تحت لواء ، اللهم ان ردتنا فن
 ذا الذى نسألة غيرك والكل يرجو أطافلك الخفية ،
 اللهم ان كنت لانرحم الا المأعين فمن يرحم العاصين
 وقد توسلنا برسولك عظيم القدر والجاه ، اللهم يداك
 مبسوطتان المسائلين وقد جئنا معترفين بذنو بنا وشهوا اتنا
 النهاية ، فبلغنا آمالنا واسْتِجْب دعاءنا واجعلنا من
 آخر دهواهم أن الحمد لله ، وصل اللهم على سيدنا محمد
 وعلى آله وصحبه نجوم المهدى الذين فازوا بالسبقية ،

والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين ومتعبنا بجمال حيَا
رسول الله

اللهم آتِه الوسيلة والفضيلة والدرجة العالية
واحشرنا يوم القيمة في زورته وتحت لواء
« اللهم صلّ وسلّم وبارك عليه »

اخترنا من المولد الشرييف هذه التعطيرات الخمس
ونسأل الله ونتوسل اليه بالحبيب الاعظم صلوات الله
عليه وبساداتنا رضى الله عنهم أن يدخل لنا طبعه وسواء
من كتب طريقنا

الجزء الثاني لكتاب

حَمْدُ اللَّهِ عَلَى الْعَشَاقِ

مُؤْلِفُهُ شَيْخُ الْمُسْلِمِ

لشيخنا رضي الله عنه

قال أمدنا الله بـ مددـه مادحـا سيدـنا الحنـفي رضـي

الله عنـها

ان شئت تحظـي بالـقبول والـمـدد

فادخل حـمى الحـنـفي مـولـانا تـسدـ

بطـل عـظـيم بـلـولاـية ظـاهـرـ

يـحـمـي التـزـيل بـمـاجـهـه نـعـمـ السـنـدـ

ولـه الـكـرامـات الشـهـيرـة فـي الـورـى

وـسـما عـلـى أـهـل الـولاـية وـأـقـرـدـ

سلطان أهل الله فاقصد حيّه
 كم من كروب فرجت عنمن قصد
 قف بالضريح وناده متيقناً
 يا من قد المكروب كهف من استند
 يا صاحب السر العظيم المرتجى
 ومن احتوى بحراك فاز وقد سعد
 يا نسل صديق النبي من انتهى
 لك لا يضم ودام في عيش زغد
 لاسجا من زار قبرك قائلاً
 يا شمس دين الله يا حنفي مدد
 وقال أمتننا الله ب حياته
 في حيكم جئت يا إمام أنتم ملوك الحمى كرام
 والظن في سادتي جميل حاشا نزيل الحمى يضم
 لعلكم تجرون كسرى فترك محسوبكم حرام

وسركم شاع في البرايا
عار عايكم اذا حرمتهم
فان رضيتم يوم سعدى
ناديت عز الرجال نظاره

قصيدة سنديتا

لقطب الزمان وامام العارفين شيخخنار رضي الله عنه
مادحها سيدى عبد الوهاب الشعراوى رضي الله عنه

غوث البرايا قطب دائرة العلا
 بطل الرجال بسره الصمداني
 وله كرامات وسر ظاهر
 وكرم عمت على الا كوان
 قن بالمقام ولذ بساحته تهز
 بالفضل والبركات والاحسان
 من امه في حاجة نال المني
 وكروبه قد بدلت بهانى
 في جاهه يارب سهل امرنا
 واختم لنا بالدين والايمان
 وامتن علينا بالقبول وبالرضاء
 والستر والتوفيق والايقان
 واكتشف جميع كروبيار الصافينا
 وتولنا في السر والاعلان

يسر مقاصدنا وجعل حالنا
 وأجب دعانا في رضا الرحمن
 وقال رضي الله عنه مادحًا سيدتنا السيدة سكينة
 رضي الله عنها
الحمد لله رب العالمين
 اذا رأيت العلا والعز فقصد
 سكينة بنت سيدنا الحسين
 وعنده ضريحها قف باحترام
 لتشهد نورها في الخافقين
 لها الجاه العريض بلا نزاع
 وجود فاض من كرم اليدين
 لها شرف عظيم لا يضاهى
 مقام علاه فوق الفرقددين

تأدب ان قدمت الى حماها
 تجد زهاد حماها في الكون عممت
 فكم نظرت لحسوب اثاها
 اذا المكر ورب ناداها بصدق
 تبرق ع قبرها بالنور لما
 بهـا تنزل الرحمات فينا
 أتيـنا سـيـرى سـيـرى سـكـينـه
 وقال رضي الله عنهـه مادحـاـ سـيـدى عـلـى الـبـيـوـمـى

رضي الله عنـها

تأدب اذا ماجئت في الساحة الكبرى

فهـذا الحـمـى من جـاهـه فـازـ بالـبـشـرـى

جمـىـ سـيـرى الـبـيـوـمـى غـوـثـ زـمـانـه

فـهـبـيلـ زـىـ الـاعـتـابـ انـ جـئـتـ عـشـراـ

جَمِي فِيهِ أَمْلَاكُ السَّهْوَاتِ خَيْمَتْ
لَتَّلَمِسُ الْأَنْوَارَ وَالْعِلْمَ وَالْعِرَا
إِمامٌ لَهُ جَاهٌ عَظِيمٌ وَشَهْرَةٌ
وَاسْرَارُهُ كَالشَّمْسِ تَبَدَّلُ نَاجِهِ
لِهِ الْقَدْمُ الْعَالِيُّ عَلَى كُلِّ عَارِفٍ
وَكَانَ إِمَامًا فِي الْحَقِيقَةِ بَلْ بِحَرَا
وَجَادَتْ لَهُ لِيَابَى بِكَشْفِ نَقَابِهِ
فَشَاهَدَ حِنْدًا لَا حِجَابٌ وَلَا سِرَا
وَقَدْ حَلَ فِي الْوَادِي الْمَقْدُسِ مَعْلَنَا
بِخَلْعِ نَهَالِ الْكَوْنِ وَاسْتَمْعَ الْأَمْرَا
تَبَدَّلَتْ لَهُ الْأَنْوَارُ فِي حَاتَةِ الصَّفَا^١
وَهَامَ بِسِرِّ الْكَاسِ مِنْ لَصْفَهَا سَكْرَا
وَفِي حُضْرَةِ التَّقْدِيسِ رَقْ شَرَابِهِ
فَيُظَهِّرُ فِي الْكَاسَاتِ نُورَ الْعَلَا خَمْرَا

اضاءت له في عالم الغيب شمسها
 فأبدت له بالمزاج من نورها بدرها
 وفاز بجمع الجمع في حضرة البقاء
 فيشهد بالإسرار في طيه نشرها
 تجلّى له الساق بسر مقدس
 فيحييا بنور الحق بل يشبه الخضرا
 وأصبح سلطاناً لكل موحد
 وقام بأمر الله يحمده شكرها
 هو العارف المشهور في كل شدة
 وان جاءه الملهوف كان له ذخرا
 عليه وقار الله والسر ظاهر
 وعرف الشذا قد فاح من قبره عطرا
 تصرف في الاكوان عن أمر ربه
 فان جنته لا تخش ضيما ولا ضيرا

كراماته في كل وقت توالت
 فمن ذا الذي قد يستطيع لها حصارا
 له الفضل والاداء والنور والمدى
 له الفيض والاسرار فاغبط به مصر
 ويجبر مكسوراً على الباب واقفا
 عطوف على قصاده يجبر السكرا
 ويحمى نزيل الحي من كل ظالم
 ومن جاءه ياقى الاغاثة والنصر
 ففي باب هذا القطب كن متأدماً
 تجد كل عسر زال ثم ترى يسرا
 على يابيك الاعلى وقفنا بذلنا
 ولا تبغى الشكوى فأنت بذا أدرى
 أتينا إليكم نرتاحي الجود والمعطا
 فإن خطوب الدهر أذهبت الصبرا

تصدق علينا يا امام بنظرة
 تفوز بها دنيا ونسعد في الاخرى
 حسينا عليكم يا كرام اتجرروا
 كسيراًً انى في حيكم يرجي الخيرا
 وكيف يضام النازلون ببابكم
 وانتم كرام الحي أعلى الورى قدرا
 ومن جاء في باب الكرام انه
 ينال المنى والفتح والعز والسترا
 وان شهيد الحرب يحيى مجنة
 وات شهيد الله لا تبتغى اجرها
 وانت ختام الاوانياء فمن أتي
 أخيراً من هذا الجمى يأخذ السرا

وقال أمنا الله ينده مادحًا سيدى أحمد البدوى
رضي الله عنها

الله أكبر عمّت البركات وعلى المقام توالت النفحات
هذا مقام السيد البدوى الذى لا ولیاء مقامه عرفات
هذا مقام قدحوى كل الرضا صبت عليه من العلا رحمات
فأشهد بحر النور منه تدفق

وسرت الى كل الورى قدسات

حرم مهيب والحلال محفه
وتحاب عند ضريحه الدعوات
في كل شيء للهيمن آية لكن له في ذا الحمى آيات
حفت بهذا القبر أملائكة السما ملئت بهم في حيه الساحات
وعليه من سر الاله سكينة هبت عليه من الرضائس
هذا امام العارفين وقطبهم رفعت له فوق العلا رايات
هذا ابو فراج باب المصطفى عند الشدائى كمله نجدات

هو صاحب الباع الطويل فلذبه
 ان المكارم عنده عادات
 ان سار في ركب فشكل الاولى
 عند الركاب وتخشع الاصرارات
 بطل الرجال وكفه بحر الندى
 أسد الذي الميجة له وثبات
 ويتزق الاعداء شر مفرق لكن تزول بصفحة الاهفواد
 هو هيكل النور البديع صفاتة
 كمات ورقة في الهوى والذات
 ذهبا به بالله ثم حديثه عن ربه تلقى له كلمات
 غوث عظيم في الولاية راسخ
 خصمت على ابوابه السادات
 بطل قد اخترق الوجه ذهنة وله الى اعلا العلى خطوات
 ختم الولاية كلهم من بعده صور بذات من سره وصفات

ودعته ليلي في مخادع سرها وعلميهدارت في الحميكامات
ومدامه الاسرار أشرق نورها
وصفت له في شربها الاوقات

رقـت معانـيمـا فـغـابـ بـسـرـها غـشـيـتـهـ منـ اـنـوارـ هـاسـبـحـاتـ
غـنـتـ لـهـ الـاخـانـ بـيـنـ دـنـاهـ قدـ أـسـكـرـتـهـ بـشـجـوـهـ اـلـفـانـعـاتـ
فيـ حـضـرـةـ الـخـارـ كـانـ مـقـرـهـ وـأـتـهـ تـخـطـبـهـ لـهـ الـخـازـاتـ
فيـ عـالـمـ الـأـعـلـىـ تـقـدـسـ سـرـهـ وـلـهـ تـجـلتـ بـالـبـاـحـضـراتـ
شرـبـ الدـنـانـ بـحـضـرـةـ قـدـسـيـةـ

وـالـأـوـلـاءـ أـصـيـبـهـمـ رـشـقـاتـ
وـالـخـرـبـ الـنـورـ الـقـدـيمـ تـاطـفـتـ تـحـيـاـ بـسـرـ دـبـيـهـ الـأـمـوـاتـ
وـتـرـنـمـ النـدـمانـ حـيـنـ تـمـاـيلـواـ وـلـهـ إـذـاـ غـلـبـ الـهـوـيـ أـنـاتـ
وـالـكـاسـ يـشـبـهـ درـةـ فيـ ضـوـئـهـ لـلـعـاشـقـينـ بـنـورـهـ سـكـرـاتـ
وـالـكـونـ فيـ مـجـلـاهـ يـدـوـنـقـطةـ وـلـهـ بـأـمـرـ الـهـنـاـ سـطـوـاتـ
يـحـمـيـ التـزـيلـ إـذـاـسـتـجـارـ بـجـاهـهـ وـتـحـفـهـ الـأـفـراحـ وـالـخـيـراتـ

كم شدة قد فرجت من سره و تبددت من عزمه الظلمات

من جاءه يشكو الزما وجوره

بلغ المراد وزالت النكبات

أوجاءه المسكين يجبر كسره و تقال عن زواره العثرات

أوجاءه المظلوم فاز بنصره والهم زال و توخذ الثارات

و اذا الفقير اناه و افاه الغني ويزول عنه الفقر والفاقات

والبائس يحتاج از جاء الحمى قضيت له في وقته الحاجات

فاقصد حماه و ناده متادبا يامن رياض ضريحه جنات

يا سيدى يا احمد البدوى مدد

جتنا اليك لتبجلى الكربات

حاشا يخيب من انتهى لجنا بكم

وبكم ينال القصد والغايات

فاعطف وأكرمنا بنظرة رحمة

يامن له الامداد والنظرات

فِي السَّاحَةِ الْعَظِيمِ أَتَيْنَا بِأَنْكُمْ
 وَأَنْكُمْ عَطَيْا فِي الْوَرَى وَهَبَاتِ
 يَا آخْذُ أَبَيْدَ الضَّعِيفَ إِذَا أُتَى جِئْنَا إِلَيْكُوكَ وَسَالَتِ الْعَبرَاتِ
 وَالْجَوَادِ شَيْمَتِكُمْ إِذَا قَيْسَتْ بِهِ كُلُّ الْبَحَارِ فَانْهَا قَطْرَاتِ
 مَلِكِ الْمُلُوكِ حِبَاكَ فَضْلًا زَائِدًا

وَلَمَّا نَادَاهُنَّا قَدْ تَبَذَّلَ الْمَصَدَّقَاتِ

وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَحْبَابُ اللَّهِ بِهِ شَغَلُوا
 قَدْ قَرَبُوهُمْ فِي حُضُورِهِ نَسَمَاتُ الْقُرْبِ تَرْوَدُهُمْ
 تُوكُوا الْأَكْوَازَ وَبَهْجَتُهَا هَامُوا وَلَهَا بِمَحْبَبِتِهِ
 فَازُوا بِرِضَاهِ وَوَفْقَهُمْ نَالُوا عَطْفَمَا مِنْ مَوْلَاهُمْ

وَقَفُوا بِالْبَابِ وَمَا نَهَلُوا
 وَعَنِ الْأَغْيَارِ لَهُ رَحْلُوا
 حَتَّى سَكَرُوا وَبَهَا نَعْلُوا
 وَبِحُبِّ اللَّهِ قَدْ اشْتَغَلُوا
 وَبِحُبِّ الْقَدْسِ لَقَدْ نَزَلُوا
 وَلَا مِنْ اللَّهِ قَدْ امْتَلُوا
 صَازُوا نُورًا وَبَهُ عَقْلُوا

حتى تاهوا لما اتصلوا
 نظروا رأحوا لما ذهلو
 وبمحضرة مولаем قبلوا
 رغم العذال اذا عذلوا
 حتى الارواح له بذلوا
 ونفوسهم فيه قتلوا
 ودم ع الأعين تنهملوا
 وأذى الآغيار قد احتلوا
 وملوك الآخرين اذا كملوا
 جبروا المكسورةكم بذلوا
 يشقي من كان به عمل
 وجدلى بالرضاوأدم هنائي
 وما لي حيلة الا رجائي

قوم طربوا لما شربوا
 أنوا صاحوا حنوا باحوا
 شهدوا الحبوب فنورهم
 فرحوا بالله وقد هاموا
 ذلوا الله وقد خضعوا
 ورضوا بالذل لعزته
 فرشوا لله وجوههم
 وبذل النفس تيزهم
 فقراء ومساكين الدنيا
 ووقار الله بدا فيهم
 فهم الاقمار ونوزهم
 وقال رضي الله عنه
 الهي يا طيف أحب دعائي
 الهي قد اتيتك بانكسارني

الْهَيْ أَنْتَ تِلْمِ مَا أَعْنَى فَنَّ بِنَجْحَةٍ فِيهَا دُوَائِي
 الْهَيْ أَنْتَ مَقْصُودِي وَذَخْرِي
 وَجُودُكَ سَيِّدِي بِحُجْوِ شَفَاءِي
 وَقَفْتُ بِبَابِكَ الْأَعْلَى ذَلِيلًا
 إِلَيْكَ أَبْشِ شَكْوَابَا وَحَزْنِي
 الْهَيْ أَنِي عَبْدٌ فَقِيرٌ
 الْهَيْ أَنْتَ تَعْطِي مِنْ تَشَاءُ
 الْهَيْ لَا تَأْمُلْنِي بِفَعْلِي
 وَبَعْدَ الْانْكَسَارِ وَحَسْنِ ظَنِي
 يَسْطُطُ بِالْافْتَهَارِ يَدِي لَرِبي
 أَهْيَ نَجْنِي مِنْ كُلِّ كَرْبِ
 وَخَيْرٌ وَسِيَاتِي فِي كُلِّ أَمْرٍ
 حَلَّيْهِ صَلَّةُ رَبِّي مَعَ سَلَامٍ

وَعَامِلِي بِجُودُكَ وَالسِّخَاءِ
 هَلْ الْحَرْمَانُ تَجْعَلْهُ جَزَائِي
 وَمِنْ ذَنْبِي أَذْوَبُ، نَحْيَا
 وَقَرْبِي إِلَيْكَ وَزَدْ صَفَائِي
 رَسُولُ اللَّهِ خَيْرُ الْأَنْبِيَاءُ
 كَذَا أَصْحَابِهِ أَهْلُ الْوَفَاءِ

فَحَقِّ بِنَعْيَتِي وَأَكْشَفُ بِلَائِي
 وَعَنْدُكَ يَا كَرِيمَ شَفَاءِدَائِي
 وَحَانَ أَنْ أَرْدِبَلَاعْطَاءَ

و قال رضي الله عنه عن لسان إمامنا وعميد
 طريقنا سيدنا أبي الحسن الشاذلي رضي الله عنهم
 بشرى لكم يا أحبابنا لما حسبتم في حما
 وسرنا دايماً ظاهر نأخذ يد اللي جاما
وكل محسوب يطابنا في وقت ماينده نخضر
صدق بثوابك واندهنا كل المطالب تتيسر
واللي صفا قلبه فيينا يعيش دواماً في رضاها
ينده علينا يلاقينا وبكون تلى ويانا
وتقيض عليه من أبوارنا وكل ذاته تبقى نور
ونعلاه من أسرارنا ويعيش بفضل الله مسروor
انتم جمعياً في قلوبنا وربنا راضى عنكم
في كل هفوه سامحنا وربنا لا يقطعكم
ويزيد صفاتكم وتهبهم ويحمل المولى حالكم

وَتَوْلِعُوا فِي عُشْقِهِ وَحْبَهِ وَيُنورُ الْمَعْشَقَ قُلُوبَكُمْ

نَفْرَحُ مَعَاكُم بِالْمَهَادِي نَدْخُلُ حِمَاءً لَشَهَدَ نُورَهُ
لَشَهَدَ جَمَالَهُ وَنَجْبَهُ يَا رَبُّ تَوْءِدَنَا تَزُورَهُ

وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

يَا رَجَالُ اللَّهِ أَتَمُ الْأَحْبَابَ عَبْدَكُمْ مُسْكِينٌ وَاقْفُ بِالْبَابِ
يَطْلُبُ الْأَمْدَادَ يَامْلُوكُ الْقَوْمِ

حَضْرَةُ الْأَجْوَادِ لَيْسَ فِيهَا ضَيْمٌ

فَاقْبِلُوا الْمَحْسُوبَ فِي حُجَّ السَّادَاتِ

وَارْحُمُوا الْمَذْسُوبَ وَاغْفِرُوا الزَّلَاتِ

كُلُّنَا تَقْصِيرٌ وَالسَّماحٌ مَمْلُومٌ

عَفْوُكُمْ مَشْهُورٌ وَالنَّزِيلُ مَكْرُومٌ

وَقَالَ أَيْضًا

يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا حَبِيبَ اللَّهِ يَا نَبِيَّ اللَّهِ

يَا عَرِيضَ الْجَاهِ أَنْتَ يَا مُخْتَارَ خَيْرِ خَلْقِ اللَّهِ

مركز الانوار أنت باب الله سرك المشهور
 يا ربِيَ النور يجبر المكسور فانفعه
 في الحمى واقفين للرضا طالبين في "كرم طامعين
 أنت سر الله

وقال أيضاً

هيا يا أحباب نقصد باب الله ولا نا الوهاب
 من يدعوه أغناه يا الله ع المادي المختار
 فرج يارباه كربلي ياستار نظره يا أقطاب
 يا أهل الأسرار نظره يا حباب نفعه يا أبرار
 وقال رضي الله عنه
 الله أحباب في الله هايمين واقفين بالباب
 الله ذاكرین سادات أطهار لله صافین
 أنجاب اقمار الله خاضعين ناسرين لسواء
 للروح باليعن تارکین للجهاد يا الله راضيين

من كان محسوب بيزداد انوار ويكون محبوب
 ويذوق أسرار مولاه صفاه بالنور علاء
 وفاه هناء والشوق حلاه محظوظ في الحان
 ويأه ندمان تشجيه ألحان
 وقال رضي الله عنه ايضا :-

كلك غرائب	كلك بدائع
كلك دلعم	ياما قالواانا
وياما صبرنا	والناس تعيب
والحب قاسي	والهجر طول
زؤود دلاك	كف ما بدالك
ما فيهش مثالك	

وقال أمدنا الله بمرده

تذلل للحبيب عسى تراه ولا تنظر الى أحد سواه
 فأهل الحب في المحبوب هاموا وذاقوا الذل زل في هواء

وبياء بوا في محبته نفوساً
 اذا ذكر الحبيب إليه حنوا
 وهاهوا في محبته وتأهوا
 فبادر نحوه بصفاء ودٍ
 وازجئت الحمى قبل ثراه
 أطع أمر الهوى واخضع لديه

وكن عبداً وقل روحى فداه
 تهلك في الهوى لا تخش عاراً

فنذاق الهوى يترك سواه

ان قالوا اخذت فلا تبالي
 وقل لهموجنونى في هواه
 فليس لحسن محبوبى مثيل
 آثار بالمحاسن في علاه
 وقم في بابه عبداً ذليلًا
 وحباً الغير شرلث في هواه

ومن عشق السوى يحمل جفاه

علاهة من يحب رضاً وصبر

روذ كر حبيبته درها شجاه

يُزِيد مَحْبَةً وَيُزِيد شُوقًا
وَأَنْ بَدَتْ الْهَوَاطِعُ فِي طَرِيقٍ
يُجِيبُ نَدَاءَ الْحَمِيدِ إِذَا دَعَاهُ
هَذَا لَكَ تَظَاهِرُ الْبَشَرِي عَلَيْهِ
يَنَادِيهُ الْحَمِيدُ وَيَجْتَبِيهِ
تَدُورُ كَوْوَسَهُ بَيْنَ النَّدَامِيِّ
وَطَابَ الْوَقْتُ وَالْمَحْبُوبُ رُاضٌ
تَجْلِي بِالْمَحَاسِنِ فِي بَهَامِ
وَنَادَى السَّائِلِينَ رَضِيتُ عَنْكُمْ وَأَغْنَيْتُهُمْ
كَرِيمٌ كُلُّ خَيْرٍ فِي يَرِيهِ يَلَّا يَكُلُّ مُضطَرٍ دَهَاهِ
وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
فِي حَيِّ السَّادَاتِ
قَدْ طَابَتْ أَوْقَاتٌ
مَا بَيْنَ الْخَانَاتِ

والعاشق معدود لما باز النور
 سر الكاس مستور لا يدريه مغدور
يخطبها العشاق من أهل الأشواق
يسربها السباق من أهل الأذواق
 خمرة العرفان كاسها أنوار
عهمت الأكوان تتحقق الأغيار
تجلب الافراح تذهب الاكدار
تنعش الارواح ترفع الاستار
 واللام محجوب عن نور المحبوب
لا يدرى المشروب والعادل مسلوب
والذايق سكران من خمر الاسرار
بالمحبوب فرحان ندمانه اقارب
أن دارت اقداح في حانات الراح

تسرى في الأرواح تظهر في الأشباح

نورها في الأكوان والأزهار ألوان

ظاهرة في الأعيان والعارف حيران

في صفا الأسرار ندخل الحانات

تظهر الأنوار دارت الكاسات

فأترك الأغيار وخدم السادات

تذهب الأكدار في صفا الأوقات

نظرك يا أحباب يا أهل الأسرار

للواقف بالباب يا أهل الأنوار

(القفل) أفرح يا حبيبي وهيم

وقال متعنا الله بحياته

يارجال الله هيما واشربوا كاس الجما

واطرحو الأغيار طرا وادخلوا الحضره العاليا

تَشَهِّدُوا سُر التَّجْلِي
 أَنْ تَبَدِّي فِي عَلَاه
 فِي هُوَى الْمَحْبُوبِ هِيمَوَا
 مِنْ تَخْلِي عَنْ سُوَاه
 لَا يَرِي نُور التَّجْلِي
 لَا يَرَاهُ غَيْرُ فَانَّ
 يَشَهِّدُوا الْأَعْيَانَ تَزَهُّو
 بِالْتَّجْلِي مِنْهُ قَامَتْ
 فِي حَمَى لَيلِي تَهْنِي
 دَارَتِ الْكَاتِاتِ لَمَّا
 اسْتَغَاثَةَ بِإِنْبِي صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِشِيخِنَا الرَّاضِي
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَفَاضُهَا عَلَيْنَا لِيَلَةُ الثَّلَاثَاءِ ١٠ جَمَادِ الْأُولَى

سنة ١٣٤٢

يَا مُصطفَى يَا نُورُ النُّورِ يَا صَاحِبُ النُّورِ الْأَزْهَرِ

يأرّوس القيامه . يأول خلق الله . ياسنور الله . ياحبيب
 الله . ياعظيم الجاه . يارفع الجاه . يانور القلوب . ياسر
 الغيوب . يانور الاكوان . يانور الايهان . ياصفة
 الابدياء . يالأمام الحضره . ياعریس الحضره . أنت
 الجوهر الفالى . ياصاحب المقام العالى ياساكن الروضه
 الشريفة . ياصاحب الحرم الشريف . سرك حاضر .
 ونورك ظاهر . يشاهدك القلب الصافى . نظره يارسول
 الله للعبد الذليل المسكين . نظره تحيدنى . نظره تغنىنى

فضلك ظاهر عجم

وقال رضى الله عنه

والقلب نال منها

قد زارني محبوي

وبنوره وصفاه

وحظيت منه بآنسى

وشهدت نور بهاه

وأعزني ودعاني

وأحبني وسقاني

والكأس مائلاه

لَا عرفت هواه	في الحب زاد غرامي
وبقربه واهناه	يا فرحتي بمحبتي
سبحان من أطاكه	من خصه به ول
وابعده هناه	وليله يداش فيه نزيرا
و اذا دعا اباه	وبنظره يغيه
ومن العدا نجاه	وبملطفه يحميه
فبحبه أحياته	من مات فيه شهيدا
فيعزه أغناه	و اذا أتاه بذل
يا فرحتي برضاه	ان قال لي يا بدي
من جوده وعطاه	وباغت كل مرادي
والوقت ما أصفاه	وحلا التهتك فيه
لما شهدت سناه	حب الحبيب شجاني
في عزه وعلاه	وبدت محسن حبي
فالكل من معناه	كشف الجمال لقلبي

وقال رضي الله عنه

أَيْهَا الْأَحْبَابُ اذْكُرُوا الدِّيَانَ
 وَالزَّمُوْرَ الْأَبْوَابَ وَاسْأُلُوا الرَّحْمَنَ
 مِنْ صَفَّهُ سَيِّدِهِ أَعْطَاهُ
 بِالرَّضَا هَنَاهُ حَلَاهُ
 نَذَرْ ذَكْرَ اللَّهِ هَامَتْ الْأَرْوَاحُ
 أَهْلُ ذَكْرِ اللَّهِ فِي حَمَى الْفَتَاحِ
 فَاحْفَظُوا الْأَنْفَاسَ وَاحْذَرُوا الشَّيْطَانَ
 وَاقْطُمُوا الْوَسْوَاسَ وَاطْرُحُوا الْمَكْوَانَ
 طَهَرُوا الْأَخْلَاقَ تَشَهَّدُوا الْأَنْوَارَ
 حَضْرَةُ الْأَخْلَاقِ أَهْلُهَا أَخْيَارُ
 فَافْرَحُوا بِاللَّهِ وَاتْرُكُوا الْأَغْيَارُ
 مِنْ رَضِيَ بِاللَّهِ يَعْتَلِي أَسْرَارُ

وقال نعمنا الله به

نلهـ امن الا جـوـ اـ دـ نـ ظـ رـ هـ
 من كل مـ كـ روـهـ يـ حـمـوـ نـا
 تـ طـ يـ بـ وـ تـ صـ فـيـ اـ وـ قـ اـ تـ كـ
 فيـ كـلـ شـ دـهـ يـ غـيـثـوـ نـا
 نـ لـنـاـ السـعـادـةـ الـابـدـيـهـ
 وـ اـهـلـ اـمـاـكـارـمـ قـبـلـوـنـاـ
 بـرـكـاتـ سـادـاتـنـاـ عـمـتـنـاـ
 وـ اـهـلـ الـحـقـيقـهـ رـبـوـنـاـ
 مـاـدـاـسـادـاتـ قـوـمـيـ رـاضـيـنـ
 وـ كـلـ ساعـهـ يـ رـاعـوـنـاـ
 نـالـواـ العـطـاـيـاـ وـالـنـعـحـاتـ
 وـبـنـ كـرـمـهـ يـغـنـوـنـاـ

لـماـ حـسـبـنـاـ فـيـ الـخـضـرـهـ
 وـنـفـحةـ السـادـاتـ ظـاهـرـهـ
 فـقـمـ وـنـادـىـ سـادـاتـكـ
 تـفـرـحـ وـتـهـضـيـ حاجـاتـكـ
 لـماـ عـرـفـنـاـ الشـاذـلـيـهـ
 وـقـلـوـبـنـاـ صـارـتـ مجـيلـيـهـ
 صـارـ التـواـضـعـ حرـفتـنـاـ
 وـالـانـكـسـارـ منـ عـادـتـنـاـ
 وـلـاـ زـالـيـ بـالـلـايـمـيـنـ
 وـكـلـنـاـ فـيـهـ هـايـمـيـنـ
 أـهـلـ الصـفـانـالـوـالـخـيـراتـ
 وـيـشـهـدـوـاـ سـرـ السـادـاتـ

وقال رضي الله عنه

حبيبة نادانا ونوره هداانا جماله تجلی و حسنةه سبانا

ففي هذه دخاننا بكاه شربنا

من خمره سكر ناوز ادفي صفاانا

وليس لي سواه و مقصدى رضااه

وقال في علاه حسبت في حمانا

فهم بنا و نادى لا تخش من عناد

وغب عن العباد تجد بنا أمانا

لا تتحجب بغيري فكله بسرى

قوامه بأمرى و كن بنا تراما

فافرح وهم وغنى واسعد جمال حسني

فالكون فاض مني والكل من عطانا

تحفتك العنايه بالنور والمدايه

في انصري كفايه فلا تحف سوانا

وقال رضي الله عنه

من جاءكم نال القبول
وبسركم كربني يزول
والجود من شأن الكرام
إحسانكم عم الانام
فالغفو يمحو للذنب
قد فرجت عنه الكروب
هل ترکوني للهوان
ومحبكم طبعا يصاف
ناديت نظره يارجال
فاغنوی عن ذل السؤال

بشرى لكم نلتيم الانما
أضحي عزيزاً بنا مصانا

يا سادتي اتم كرام
ونزيلكم حاشا يضم
بجئت الي أرجو الأمان
محسوبيكم حانا يهان
ان جئت بالذنب العظيم
من جاء في باب الكريم
مادمت أدعى عبدكم
وقد اشتهرت بمحبكم
لما وقفت ببابكم
جبر الخواطر طبكم

وقال ايضا

يامن وصلتم الى حانا
من جاء في حيننا محبها

نفيض من نورنا عليه
 من لازم الباب نال فتحا
 يتيمه في خلعة التدافى
 في حضره القدس زاد نورا
 في كل وقت يزيد شوقا
 لا يخطر السوى عليه
 والكاس دارت عليه حتى
 ان زاد في حبنا غراما
 وفاز مذا با تمنى
 من ذاق معنى الهوى بجذنا
 وقال رضي الله عنه ايضا
 لما وقفنا بانكسار
 جئنا بذل وافتقار
 من فضله لنا القبول

وفاز بالقرب في رضاها
 وقد منحناه من هداها
 والسر يبدو له عيانا
 في حبنا غاب عن سوانا
 وينزل النفس ان اتنا
 وبالصفا قلبـه برانا
 يريم بالسكر في هوانا
 زدناه من عطفنا حنانا
 ان اظهر الصبر في بلانا
 ويمنح العز من غنانا

في باب مولانا العظيم
 والله ولانا كريم
 من جوده لنا السماح

كان الشفيع لنا الرسول
 في حب مولانا نعيم
 باللطف والجود العظيم
 في حبه بعنا النقوس
 ووضعنا في الأرض الرؤوس
 عفرنا في الأرض الخدود
 ندع العواذل والحسود
 وقال أيضاً

حبيبي جاني وقل لي يالله
 شوف الحباب في إسكندرية
 وجيئنا حالاً لبيت ضيف الله
 محب صافي وروحه فيه
 أخواني جوني دول شرفوني
 دواً ونسوني من مصر قاموا

في الحب ها، وا بالروح فدوني

لما صفوني في الحب داموا

زرننا السادات والسر ظاهر

كانت حانات والنور باهر

دارت كاسات والحب حاضر

تعالى شأنه ذاته عليه

(والمرسي) جانا لما دعاما

وحتى سيدى (يا قوت) معانا

والكل كانوا يحموا حمانا

ودول ملوكونا واحنا الرعية

يا اخوانا يا أهل اسكندرية

بشرى هنديم بدی المطيبة

عيشواف حمانا عيشه هنديه

وانتم في قلبي والنفحه اهيه

وقال ايضا

فريد الحسن شاكاني و كايدني
ويوعدني ويلاعب بي
وكل الناس تغير مني
وانا فرحان ومتممي
أنا عبدك ومحسوبك
وبدي بس تنظر لي
وقل لي يا جميسيل كلامه
حبيبي حلو في ذاته
وأفرح به وأهلاك
على كيفه وانا ملكه
عذولي قبل ما يلومني
أنا محظوظ ف محبوب

ولو تسمح وتشتمي
دلالة بس يهتلي
هواه يا ناس يجني
يليق له بس يرحمي
يشوف حالى ويعذرني
أتنى له ويسمعني

وقال رضي الله عنه

لما وصلت الى الحمى حبي دعاني وبكاسه قد خصني
وبه سقاني

ذاتي به قد أشرقت والنور ظاهر لما طواني سرمه
عاينت حاضر

وتمايلت في حانه أهل المانى هاموا بحسن جماله
بين الدنان

وطهروا من غيره والوقت طايب خضعوا على أبوابه
والذل واجب

خطابت به أوقاتهم في الحب تاهوا يا عاشقا
أقبل تراه

وقال امدنا الله بددده

يا هاءما في ذكره والشوق ظاهر كن مع ضما من غيره
والقلب حاضر

حصف النهاد من الهوى ليكون ظاهر
 وتخيل عن كدر السوى فالكون سائر
 والزم حمى أحبابه تذكر رضاه فاز لمتلاط بمحبه
 تدخل حماه
 ولعيش في أنواره وترى المعانى وتغيب في أسراره
 وتكون فاني
 وترى التجلى ظاهراً والرسارى والحسن أسفرا باهراً
 دون استثار
 وتحل في حان الصنا بين الأكابر وتصير من أهل الوفا
 والعز واfer
 والغرى يسطع نورها بين الدنان والكاس دار اسرها
 نالوا التهانى
 سكرروا بها فهم يلوا في الحب راحوا فرحا بها في دلولا
 بالسوق ياحوا

—٥—

وقال رضي الله عنه

جينا حماكم بانكسار
وعبدكم حلسا يضام
ياصفوة القوم الكرام
وكلنا نرجو القبول

وسركم يحمي التزيل
وتكشف عننا الكروب
وعزكم فوق الرجال
ونوركم يشفى القلوب

وظنا فيكم جميل وكم ذاتي يا كرام
وجودكم يعني الفقر
وفضلكم عم الانام

وان أثأنا في الفعل
فعنكم يمحو الذنوب
والصفح من شأن الكرام
ويستروا كل العيوب

جبر الخواطر شأنكم لا يخيب
ومن أتاكم لا يغيب
والله أعلى قدركم
والسر ظاهر لا يغيب

يارب بالهادي الشفيع
نعم علينا بالوصول
ونعيش دواما في رضاك
وجود علينا بالقبول

وقال رضي الله عنه

حبيبنا شرفنا وجانا عطف علينا و هنا
 جبر خاطرنا و متعنا و سره حاضر وياما
 يافر حنا لما زارنا والدنيادى مش ساياعنا
 شوف السرور لهم بلادنا و قلوبنا طايره و فرحانه
 يارب زيه من فضلك ويزور بلادنا و يحبينا
 ونشوف حبيبنا و نتمتع و نعيش في عزه و يحمينا
 داحنا حسبنا اصحابك و تعلى واقفين على بابك
 وكل يوم ننده باسمك تعيش يا سيدنا لا ولا دك
 داللي يحبك من قلبه ويكون في شدة وينده لك
 تأخذ بيده و تنظر له و يعيش على في عزك
 مadam نحبك يا حبيبنا أعطف علينا و أقبلنا
 وجد علينا و هبينا و انظر اليها و اسعدنا

وله رضي الله عنه وأرضاه

أهل الحبة بالحبوب قد شغلو

وفي محبتهم أرواحهم بذلوا

وخربو كل ما يفني وقد عمروا

ما كان يبقى فيا حسن الذي عملوا

لم تلههم زينة الدنيا وزخرفها

ولا جناها ولا حل ولا حل

تاهوا على الكون من وجد و من طرب

فما اتقل بهم رب ولا طلل

داعى التشوّق ناداهم فاقلقهم

فكيف يهدوا و نار الشوق تشتعل

من أول الليل قد سارت عزائمهم

وفي خيام حمي الحبوب قد نزلوا

وشقة اليد تطوى في السرى لهم
 وكل قاص دنا حتى به اتصلوا
 وافت لهم خامع التشريف يحملها
 عرف النسيم الذى من نشره تملوا
 هم الأحبة أذنهم لأنهم
 عن خدمة الصمد القيوم ما غفلوا
 سبحان من خصم بالقرب حين قضوا
 في حبه وعلى مقصودهم حصلوا

مختارات أخذناها عن كتاب تحفات العشاق لشيخنا
 الراضى رضى الله عنه
 ياعاشقاً تهنى وباسمنا تغنى
 دخلت في حمانا وقد حسبتنا منها
 فاطرب وطب ودندن واشرب فقد أبحنا

والكاس قد تشعشع
 شهدنا ونوره
 والحب في دلال
 من حسنـه سكرنا
 وقـده رطـيب
 كالفنـصـنـ اذ تـثـنـي
 في الروضـجاـءـ يـخـطـرـ
 ومنـه زـادـ حـسـنـاـ
 أرواحـنا فـداءـ
 والنـفـسـ فيـهـ بـعـدـاـ
 وقصدـنـارـضـاهـ
 يـاحـبـ فـارـضـ عـنـاـ
 فيـحـضـرـةـ التـدـانـيـ
 بـيـنـ الدـنـانـ هـمـنـاـ
 وـالـخـمـرـ فـيـ الـقـنـانـيـ
 منـ حـسـنـهـ فـتـنـاـ
 وـنـورـهـ تـلـلاـ
 وـوـصـفـهـ تـعـالـىـ
 وـوـفـيـهـ قـدـ جـنـتـنـاـ
 عنـ كـلـ مـاعـرـفـناـ
 وـرـنـةـ المـشـانـيـ
 بالـلـطـفـ أـسـكـرـنـاـ
 يـحـلوـ اـذـ اـفـتـضـحـنـاـ
 وـالـهـتـكـ فـيـ هـوـاهـ
 وـفـيـهـ قـدـ خـلـعـنـاـ
 خـلـعـ العـذـارـ أـحـليـ
 يـهـوـزـ مـاتـرـكـنـاـ
 اـذـ الحـبـيـبـ صـافـيـ

وَكَلَهُ جَمِيلٌ
 وَخَمْرَةُ التَّصَافِي
 وَفِي حَلَادَتِنَا
 وَفِي رَضَاهَ سَرَنَا
 فَحَنْ فِي نَهَارٍ
 وَالنَّاسُ فِي ظَلَامٍ
 وَنَحْنُ فِي التَّهَانِي
 وَنَحْنُ فِي صَفَاءٍ
 أَخْوَانَنَا فِيهِمْ وَا
 ثُمَّ اطْرَبُوا وَقَوْلُوا
 فَحَنْ قَدْ عَشَقَنَا
 هَذَا الْجَيْبُ مَعْنَا
 لَمْنَ يَلْوُمْ دَعْنَا
 فِي حَبَّهِ جَنَّنَا
 وَبِالصَّفَا عَرَفْنَا
 وَغَيْرَنَا مَعْنِي
 بَنْوَرَهُ ظَهَرَنَا
 وَفِي حَمَاهَ عَشَنَا
 وَفِي هَوَاهَ هَنَّا
 بِالْأَنْسِ أَسْكَرْتَنَا
 وَبِالْجَمَالِ فَزَنَا

(وَقَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ عَنْهُ وَعَنْ بَهْ)

بِجَهَالِ الْحُبِّ أَنَا مَغْرِمٌ
 وَأَهِيمُ بِحُبِّي مَنْ وَلَهُ
 وَأَقُولُ عَسِيْ حَبِيْ يَرْحِمُ

ورضيت الذل لعزته
كم ذلت جوى بمحبته
والعين على بعدى تبكى

والاً من له فيما يحكم
ويرى حالى وبه يعلم
والحب لقلبي قد أُسقِم

يا حب دلائلك حيرني
وطربات بذكرك يا مللى
ورضيت الذل لعزكم
قد ذاب فؤادى من حرق

وجمال صفاتك أسكننى
فساك ترق وترجمنى
وعلى أبوابك تنظرنى
هل من إحسانك توصلنى

وقضيت العمر بمحكمكم
وشربت الصبر لا جمل لكم

وعلمت أحوال وتركتنى
وبكم يحاور ما يؤلمنى

في هوى المحبوب همنا
وطربنا في هواه
والصفا قد رق فيه
أوتهمتنا بسرك
في جمال قد شهدنا
ومليك الحسن وافي
في دلال فدهشنا

يا بديما قد تبرى ذهرت العقل منا
وتمتنعا

يا علها بالخلف يا ياجليل
عبدكم بالباب وافق
من ذنبي صرت أبكي
والهموم قد حيرتني
فامح بالغفران ذنبي
واغتنى منكم بفضل
وارحم المسكين واقبل
ليس قصدى غير عفوك
فاشف سقمى واهد قلبي
واصلاح الاحوال ربي
حسبنا أنت الوكيل

لاحت الانوار لما
قد بدا وجه الحبيب
وطربنا في هواه يطيب

من نعْدَا يُهُوي سواه
 كل حسن قد تجلى
 حبه في القلب ساكن
 حبه يملا وينعلو
 هامت الأرواح فيه
 حبه أوصي مرامي
 وقال حفظه الله ومتعبنا بمحياه
 لما بدت أسراره
 ظهرت لنا آثاره
 ياصاح كرر ذكره
 والزم رضاه وأمره
 ظهرت لنا تفيحاته
 وتعطرت نسماته
 فانظر إلى أفعاله
 فاكـون منها ممتلى
 وـتحظـي بنور جماله
 وـتصـفو وـقلـبك يـنجـلى
 وـبـدت لـنا آـيـاتـه
 فـالـكـون مـنـها مـمـتـلى
 وـأـحـذـ وـرـجـفـاه وـهـجـه
 فـتـبـارـكـ المـولـى الـعـلـى

تضحي به صفاتي الكامل
 فاجسم أضناه العنا
 زاد الملام من الخلوي
 يفوز من يحظى بكم
 بتخضع وتذلل
 وإلى حماه التجى
 أنتم ملاذ السائل
 ندعوا المهيمن ربنا
 سبحانه نعم الولي
 وكالكم ودلالكم
 يوماً ولم أتحول
 وجميل حسن صنيعكم
 فسواءكمو لم يحل لي
 من فقد وصف أحبيتي

وبوده ووصلاته
 ياسادي رقوا لنا
 هيا اسعفونا بالمنى
 إن جدتمو من فضلكم
 فالعبيد جاء لبابكم
 من لي سواكم أرجى
 قلبي بكم أضحى شجي
 هيا بنا أحبابنا
 فمساهم يقبل جمنا
 قسماً بحسن بهائكم
 ماماًت عن حبي لكم
 لم أنس فضل ودادكم
 منوا على بقربكم
 قلبي غداً في غربة

دعوى بغير علامه
ماضركم لو جدتهو
وعلى الحب عطفتمو
(وقال مع بعض الاخوان ماعدا الآيات التي بين)
الاقواس

عذولى لاتام واقصر
 فشرع الحب لاتدرى
 غلو ذقت الهوى يوماً
 عذرت الصب فى الأمر
 حياتي في رضي حبي
 مناي نظرة تشفى
 لتجبر بالرضا كسرى
 فؤادى من لظى الجمر
 بحق القدر والمحمر
 وبدل ذلنا عزاً
 فذائي في الهوى رقت
 ويحلو الطلى في الذشر
 حياتي في الهوى محوى
 بنور الشمس في بدري
 فجلي الحسن في ذاتي
 وكوني مظهر الأمر
 وأمري مطلق يعلو
 على الاطلاق والمحمر
 كشفت الحجب عن وجهي
 وبانت طلة الفجر
 صلاة الله للهادى
 مع الآل مدى الدهر

(وقال حفظه الله ومتعمنا بحياته)

ألا أيتها المحسوب في حي جبنا

لك الفتح والبشرى مع العز والهدا

ولا تخش من ضيم فقد جئت في الحمى

وابشر بدفع السوء والهم والعنا

وما دمت في حي الأحياء بالوفا

وقلبك يسمو في اليقين بحبنا

خلياً من الدعوي وبالله واثقاً

ولا تنثني عنا لصحبة غيرنا

فقد فزت بالاسماد في كل حالة

ووافت لك الافراح تهتف بالمنى

وإنا حسبنا في حمام فكل من

يحب رجال الله فهو محبنا

وَتُطْرَحُ فِي سِجْنِ الْقَطْعِيَّةِ وَالْجَفَا
 قَرِينًا لِشَيْطَانٍ كَمَا قَالَ رَبُّنَا
 وَمَنْ يَعْتَدُ ظُلْمًا عَلَيْنَا وَيَفْتَرِي
 نَفْوَضَ فِيهِ الْأُرْدُ وَاللَّهُ حَسْبُنَا
 فَكُمْ مُنْكَرٌ أَبْدِيَّ الْعِدَاوَةِ جَاهِلًا
 فَصَبَ عَلَيْهِ الْمَقْتُ مِنْ أَجْلِ بَعْضِنَا
 وَطُوقَ بِالْأَمْرَاضِ وَالسُّوءِ وَالْبَلَاءِ
 وَلَا يَنْفَعُ التَّطْبِيبُ فِي بَرِءَ جَرْحَنَا
 وَقُلْ لِلَّذِي أَضْحَى سَعِيدًا بِحَبْنَا
 خَلِيَّا مِنَ الْأَذْكَارِ قَدْ فَزَتْ بِالْمَنِي
 ﴿ وَلَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَفَاضَ عَلَيْنَا مِنْ أَنْوَارِهِ ﴾
 إِنَّ السَّعَادَةَ وَالْهُنَاءَ فِي الْأَتْهَا لِلشَّاذِلِيِّ
 يَا سَعِدَنَا يَا حَظَنَا بِطْرِيقَنَا هَذَا الْعَلِيِّ
 فَادْخُلْ إِلَى هَذَا الْجَمِيِّ إِنْ كُنْتَ مُخْتَارًا لَهُ

والحب يجذب أهله
 من كان منا بدلات
 وأوصافه وتطهرت
 أنواره ورآشرقت
 والأمر في هذا جلي
 فاسلك على آثارهم
 وانظر إلى أحوالهم
 ثم اقتبس من هديهم
 تصفو وقلبك ينجل
 (وقال رضى الله عنه وأرضاه وأفاض عليهذا من أنواره)
 قابي وروحني نورت
 أنسهات حبي عطرت
 ورياضه قد أزهرت
 ورؤوسه قد أسكرت
 وحشائي فيه مزقت
 أنواره قد أشرقت
 والحب في الاحشا نبت
 روحى له قدماً صبت
 ودموع عيني قد جرت
 نيران وجدي أشعلت
 وصفاته قد حيرت
 ياخيرتي ماحيلتني
 أحشاؤه قد فتلت
 رفقاً بصب سادتي

أوصاف حبي قد بدت
 والعين فيه تزهت
 فحشائـي فيه تقـطعت
 وغرامـكم ! عندـي ثـبت
 وتأـل روـحـي ما اـشـهـت
 وعـن الـلطـيفـ تـلـاطـفـت
 في حـبـكـ قد أـغـرـقـتـ
 في النـومـ قـلـبي مـاـسـكـتـ
 أـعـيـانـناـ قد أـشـرـقـتـ
 بـرـقـائقـ فيه مـرـتـ
 يـامـنـ بهـ الـبـلوـيـ حـلـتـ
 بـعـظـيمـ أـوصـافـ سـمـتـ
 وـكـذـاكـ آلـ طـهـرـتـ
 وـقـلـوبـهـمـ حـمـةـ صـفتـ

يـارـوـحـيـ طـيـبـيـ وـافـرـحـيـ
 فـدـهـشـتـ لـمـأـنـ زـهـتـ
 يـارـوـحـيـ فـاسـمـحـ بالـلـقاـ
 وـعـذـابـكـمـ قدـ لـذـلـىـ
 هـلـ يـنـقـضـيـ منـكـ الجـفاـ
 سـالـاتـ عـظـامـيـ رـقـةـ
 حـتـيـ غـدـتـ غـيـابـكـمـ
 فـادـاـ نـصـفـتـ فـبـاسـمـكـمـ
 وـجـالـسـكـمـ لـمـاـ زـهاـ
 وـالـكـلـ أـضـحـيـ قـائـمـاـ
 يـارـاحـتـيـ يـابـهـجـتـيـ
 اـمـنـ عـلـيـهـنـاـ بـالـرـضاـ
 بـجمـالـ نـورـ المـصـطـفـيـ
 وـصـحـابـةـ نـالـواـ الـوـفـاـ

روحى اليهم قد صبت
أزكى صلاة فضلت
وانفر ذنوبا قد خلت
في جنة قد أزلفت
ما قال محبوب ليكم نسات حبي عطرت
﴿وقال حفظه الله ومهمنا بحياةه وأمدنا بامداداته﴾
والقلب يفرح بالحبيب
واجعل لى في قربه نصيб
واعملى بالبدر المنير
ويقول أنا فيك مستجير
يعنى ت Shawf عيني المقام
وافول عليك مني السلام
يا بخت طيبه بالحبيب
من كان يحبك لا يخيب

وبساطة حازوا الصفا
وانفتح ضريح المصطفى
واحسن ختام جميعنا
وامتن علينا باللقاء
يارب أزور المصطفى
يارب بلغنى المراد
وادخل له من باب السلام
يا بخت من زار الرسول
يا مصطفى زاد الهيام
يارب توعدني وازور
نورت طيبة يا شفيع
نظرة تهربني اليك .

﴿وقال رضي الله عنه واقرأ أقرب إلى اللغة الدارجة
الآممه﴾

رسول الله محبوني وفي حبه يزيد شوقي
وأقول يارب توعدي وأشهد حسن محبوني
واشوف الكوكب الدرى وأتمنى وأطيب وافرح
وأقول يا ساكن الروضه أنا مشتاق لأنوارك
تركت الأهل والأوطان وجيت يا مصطفى هايم
بنورك يا قمر طيبه جميع الدنيا بتشمع
وأقام المصطفى على قمة القبة الخضراء
متى أحظى واروح عنده وازور المصطفى الماهي
وأقول يا مصطفى جرني وللزار ينور
واشوف القبة بتلالي ونورها في الفلا يسطع

يا ابو ابراهيم عاداتك
 واصلي في الحرم جمعه
 أديني عند محبوبوي
 أنا عند النبي الطاهر
 على باب الحرم داخل
 ولتك يا مصطفى هامت
 على الاعتاب وضع خده
 ودمعه من عينيه سايل
 دا حرم المصطفى الهادي
 وفي الروضه لالله صلى
 وقولي يانبي اشفعم لي
 بقينا كلنا في جاهك
 سعيد دا كل من زاره
 ولو في النوم بهي له

وزوارك عليك نادوا
 عسى أحظى واتملي
 وانادى يا فرح قلبي
 ويلا بختي ويا وعدى
 واشاهد محمل الهادي
 وكل الجمال حنت
 واشوف الجمل خاضع
 على باب الحرم يبكي
 واقول يا نفس اتهنى
 وزوري البدر واتملي
 وشوفي شباك التوبه
 وادحنا في الحمي جينا
 سعيد من صلى على الهادي
 سعيد من يشوف وجهه

وفي الدنيا له البشرى
نبينا حى في قبره
عساكِ يامصطفى ترضى
وبالله يا أَحَد يبلغ
ومن في قبها حلوا
وياما كان القيمع فزق
وصلى الله مولانا
وما قد أنسد الحادى

مقام کم فینا عالی
رحمه خلائق نظره لی
حاشا ترددی خایب
چبر الخواطر دا واجب
و تضییعو نا یا اسیمادی
وزوح اغیر الاصحاد

یاساداٰنی شوفوا حالی
پاللی جعلهم مولانا
یاساداٰنی جیتکم مسکین
واللی جری لی ائتم عارفین
ذپھبے علیکم مھـ و بین
بعد بن بقی نقصد میں

فیانزی دا یرضیکم وفین بئی ظنی فیکم
 کان ظننا تاخدوا بیدنا واللی جری لاما يکفیکم
 (وقال حنظه الله وأفاض علينا من امداداته)

یارب صفي لی نفسي وارضی علی و، فقني
 یا رب نور لی قلبي وجد علی واجبني
 یارب تنظر للمسکين وخذ بیدی واوصلنی
 یارب من غيرك يرحم ان كنت عنك تطردني
 یا رب يا عالم حالی اعط علی واقبلنی
 یا رب تجبر لی خاطري من محض جودك قربني
 فرج ڪروني یاربی وارأف بحالی وارحمنی

 أنا الوهاب فاقصدني تجدني

رضایيلوح فاقصدني تجدني

فبادر أیها المسکين نحوی

تفز بالخير فاقصدني تجدني

وأبوابي فتحت لمن أثاني
 هلم الى وقصدني تجدني
 وكم ناديت من يرجو نوالي
 فيها تعال وقصدني تجدني
 وأأنوار القبول اليك لاحت
 فقم بالباب وقصدني تجدني
 وإن جئت الحمى في أى وقت
 رضيت عليك فاقصدني تجدني
 أقضت عليك من نعيم وبرى
 أنا المناف فاقصدني تجدني
 عليك تكر ماء سبلت شترى
 مع المصيان فاقصدني تجدني
 وكم عبد أساء وجاء نحوى
 فنال العفو فاقصدني تجدنى

وإنْ قَارَفْتَ يَا عَبْدِي ذُنُوبًا

أَلْتَوَابْ فَاقْصِدْنِي بِحَدْنِي

وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَنَفَعْنَا بِهِ

يَا سَادَتِي يَا أَهْلَ الْخَضْرَةِ	يَا لَلَّيْ لَهُمْ أَنْفَاسٌ طَاهِرَةٌ
وَحَيَاةٌ رَوْلَ اللَّهُ نَظَرَهُ	وَارْضُوا عَلَيْنَا وَرَاعُونَا
يَا أَهْلَ الْمَسْكَارَمِ يَا سَيَادَيِ	يَا لَلَّيْ هُوَاهُمْ أُورَادِي
بِحَقِّ نُورِ سَرِ الْهَادِيِ	مَنْ فَضَلْكُمْ لَا تَنْسُونَا
يَا أَهْلَ الْوَفَا يَا أَهْلَ الْإِمْدادِ	يَا أَهْلَ اِنْتَجْلِي يَا أَفْرَادِ
جَيْنَا حَمَّا كُمْ يَا أَجْوَادِ	وَعِيبِ نَجْنِي وَرَدُونَا
فَرَبْنَا قَدْ أَعْطَاكُمْ	تَحْمُوا التَّزِيلِ إِنْ وَافَاكُمْ
وَتَنْجِدُوهُ إِنْ نَادَا كُمْ	مَنْوَا عَلَيْنَا وَاعْطُونَا
يَا سَادَتِي إِنْ أَذْنَنَا	وَفِي هُوَاكُمْ قَصْرَنَا
فَالْمَفْوِظُ مِنْكُمْ يَشْمَلُنَا	وَحَيَاةٌ نَبِيَّنَا سَامِحُونَا
يَا سَادَتِي يَا أَهْلَ الْإِحْسَانِ	دَافَضَلَكُمْ عَمَّ الْأَكْوَانِ

حنا نجد منكم حرمان
 يارب يرضوا ساداتي
 وافرح وتقضى حاجاتي
 وقال رضي الله عنه
 اذ كنت ياولهان
 قم في الدجى سهران
 وازرك جحيم دنياك
 فهو الذى أغنىتك
 تب توبه الابرار
 فالله هو الستار
 يكفيك ما قد فات
 في غفلة الشهوات
 وكن من الاخيار
 ما عندك اعتبره
 والبعد ياغلان
 واخشن إله قهار
 لغضبه بالعصيان
 خايف من الديان
 بالذكر والقرآن
 واصدحى مولاك
 بالفضل والاحسان
 وابكي على الاوزار
 يرضيك بالغفران
 من كثرة اللذات
 والبعد ياغلان
 واخشن إله قهار
 لغضبه بالعصيان

وهو الذى أنشأك
 من فضله أعنالك
 هل ينبغي تنساه
 قل لي بما تلقاه
 فما ظر لمن قد مات
 أنك وراثة من فات
 يامن له مرأة
 قدم لنا قوام
 في حضرتة المقدوس
 بل تشرب الكؤوس
 بشرى لنا القبول
 بسنة الرسول
 وجعنا محبوب
 بالروح والقلوب
 فربنا من نحن
 في نعمته ربنا
 بالدين واليمان
 بعد الذي أهداء
 بعد الذي قد كان
 واعلم مدة الاوقات
 يرحل الى الديان
 في حضرتة الاقوام
 تجد بهم أمان
 لا تدخل النهوض
 من خمرة الدنان
 في حضرتة الوصول
 وحرمة القرآن
 في نسبة المحبوب
 فربنا من نحن

بمحبه نعم
 وفضله عبده
 قوم اذ كره كثير
 من خمرة تغير
 في كاسها شعاع
 وتكشف القناع
 حتى ترى الاشياء
 وكلها هباء
 فتجتلى الموجود
 وتلزم الحدود
 خمر هي الكؤوس
 تصفو بها النفوس
 تبدوا بها الاسرار
 في حضرة الخمار
 ترى الحبيب دان
 في الانوار
 وتذهب الاحزان
 في اللرز كالشموس
 علمك بالكمان
 وتأرف المفقود
 بالذوق والايقان
 جميتها أفياء
 تصبحك سكران
 ونورها لام
 بشربها تصان
 تحظى بخير كبيو
 وحبه امان
 كريم لأنه لا

فابكي على الحرمان من شربها لآن
 واطلب من المناز ذي الفضل والاحسان
 باب غدا يلوح والذكر لفتتاح
 ولا تكن عفلاز فاغدو به وروح
 تتحج به حقيق والنجم حمي الطريق
 واخشى من المجران تو قشرب الرحيم
 ويسلبوه النور فيقطعوا الماجوز
 احمنا يار حمن ويتركوه مكسور
 لحيم يليل ومن آتي ذليل
 على مدى الازمان يكن بهم جليل
 لمن غدا يسيرا وأصل كل خير
 وجده عدنان من أحمد البشير
 عليه واحباب خصل يا وهايب
 واحفظ لنا لايمان والأل والاصحاب

وأختم لنا بخير وكن لنا نصیر
 في موقف كبير ثقل لنا الميزان
 وأدخلنا يامنان جنات بها رضوان
 مع زمرة الاخوان واغمر نابالاحسان

ظاهر	فالنور	أقبل علي حي الصفا
بامر	فالسر	أشرب كؤوس اهل الوفا
فاني	فالغير	واطرح وجودك يافتي
معانى	فافهم	تفنى وتبقى ثابتًا
وجسمك	روحك	والذكر نوره قد وصل
واذكر	بصدرك	فاذكر بأذنياس تصل
		وله رضي الله عنه
وبالاعتبار قد لذنا		إلى السادات واديننا
وللارواح قد بعثنا		وأهل الحي نادينا

جيـل مـره يـحلـو	وذـلـيـفـرـضـيـالـحـبـوب
وحـاشـاـ جـبـمـ أـسـلو	عـسـاهـمـيـقـبـلـوـالـحـسـوب
وـفـيـ هـرـضـاـهـمـ سـرـنـا	فـمـ أـحـبـاهـمـ صـرـنـا
وـأـهـلـ الحـىـ هـمـ معـنـا	وـفـيـ أـنـوـارـهـمـ عـشـنـا
فـنـلـنـاـ رـتـبةـ الـاحـبـاب	خـضـعـنـاـالـنـفـسـلـلـاـسـيـادـ
وـلـاـ بـرـحـعـنـالـاـبـوـابـ	بـهـمـ أـوـقـاتـاـ أـعـيـادـ
وـنـالـقـصـدـ وـالـمـطـلـوبـ	جـلـيـسـ الـقـوـمـ لـاـيـشـقـ
<hr/>	<hr/>
والـقـلـبـ منـ سـرـهـ هـاـيمـ	جمـاـ حـبـيـبـيـ فـيـ ذـاتـيـ
وـأـنـاـ عـلـىـ ذـكـرـهـ دـاـيمـ	وـلـسـمـ يـحـلـيـ فـيـ اـسـانـيـ
وـلـوـ تـرـىـ اـنـيـ نـاـيمـ	وـلـاـسـمـ يـسـرـيـ فـيـ قـلـبـيـ
بـرـضـوـ كـدـهـ عـشـمـتـوـنـاـ	نـبـقـيـ غـلـابـهـ وـتـذـسـوـنـاـ
وـمـيـنـ سـوـاـكـمـ وـرـوـنـاـ	مـافـيـشـ اـنـاـغـيرـكـمـ فـاضـلـ
نـسـبـ لـكـمـ وـتـفـوـتـوـنـاـ	يـعنـيـ كـرـهـ يـنـاسـبـ بـرـضـوـ
وـنـجـبـكـمـ وـتـهـيـنـوـنـاـ	وـنـقـولـ سـادـاتـنـاـ وـاـسـيـادـنـاـ

جبر الخواطر جاملونا
 يا اهل الکرم و تردونا
 وكل ده و تسديونا
 وبصد کم بتجازونا
 وكان عشمنا آشلونا
 لمين نروح بس افتونا
 وبعد ده ما تغيثونا
 وفي البلاوى تخلونا
 بآنکم لا تمطونا
 وهم بقوا يعمايرونا
 كان الأمل تفتكر علينا
 وفيها إيه إن شفتونا
 يعني بايه رجعونا
 وبس إيه اعطيتوا

ان كان مقامكم لا يرضي
 تبقي أيديكم طايله
 فضل ننادي شئ الله
 ونحبكم ونهم فيكم
 دا احنا عواحز يا اسيادى
 وان كنا نطرد عن بابكم
 ياما ندهنا في الشده
 فياترى برضو نحرم
 يعني حلقتم يا اسيادى
 والناس يشوفوا محسوبهم
 يعني تبقي دا يعجبكم
 وكل ده برضو مخلص
 يا ما وقفنا عا الا بواب
 وكل ساعه ندهم

وَنَجْبُهُمْ وَيَحْبُونَا
وَمِنْ كَرْبَلَاهُمْ يَغْنُونَا
وَاللَّطْفُ كُلُّهُ مِنْ وَصْفِكَ
بَسْ أَعْمَلْ أَيْهُ وَحْيَاةً حَبِّكَ
وَاللَّهُ جَرِيَ كُلُّهُ فَعْلَمْكَ
إِنْ كُنْتَ تَسْمِحُ مِنْ فَضْلِكَ
وَصَبَحَتْ هَايِمَ فِي حَبِّكَ
وَكُلُّ شَيْءٍ مَقْبُولٌ مِنْكَ
وَمِنْ يُعَارِضُ فِي حَكْمِكَ

لَارِبٌ سَادَتْنَا يُرْضُوا
وَيَدِيمٌ عَلَيْنَا أَفْضَالُهُمْ
جَبْرٌ الْخَوَاطِرُ مِنْ طَبَّكَ
وَأَيْهُ بَقِيَ يَخْلِيَكَ تَرْضِي
وَيَصْحُ أَقْوَلُ وَأَمْتَ عَارِفٍ
يَعْنِي أَشْوَفُكَ تَرْجُنِي
يَا مَا غَرَّ أَمْكَ لَوْعَنِي
وَكُلُّ أَفْعَالِكَ تَعْجِبُ
فِي كُلِّ شَيْءٍ أَمْرُكَ مَا شَيْ

﴿ بَابُ التَّشْطِيرِ ﴾

سَبَيْتُ الْوَرَى طَرَّاً وَأَنْتَ مُحِبٌ
بِفَرْطِ ظُهُورِ حَضَلٍ فِي نُورِهِ الصَّبِّ
وَهَامَتْ بِكَ الْأَرْوَاحُ مِنْ غَيْرِ نَظَرَةٍ
فَكَيْفَ يَعْنِي هُوَكَ لَوْزَاتُ الْحَبْ

وأصبحت معشوق القلوب بأسراها
 بلطف سرى في الكل أظهره الحب
 ومركز سر الامر بالشأن قلبه
 ولا ذرة في الكون إلا لها قلب
 فان سكر العشاق كنت نديمهم
 لشرب كؤوس العلم في خمرها القرب
 وإن غيبوا في حسن معنى جمالكم
 فأبت لهم ساقى وأنت لهم شرب
 وإن زمم الحادى وما توا صباة
 إذا أدركوا الفرقاز طارت بهم نجف
 وإن خالطوا من خارج كأ جانب
 فليس لهم قصد سواك ولا إرب
 (وقال أيضا)

أحب لقى الأحباب في كل ساعة
 لأنني أرى الأقارب وهي طوالع
 لقاء مني قلبي وغاية مقصدى
 لأن لقا الأحباب فيه المنافع
 فياقرة الأعيان تالله انى
 محب ذليل في الهوى متواضع
 وأنى كاشئتكم وفي السخط والرضى
 على عهدكم باقي وفي الوصول طامع
 حرام على قلبي محبة غيركم
 لأنني بكم والله في الحب قائم
 وأنى أرى الأشراك فيكم محرومًا
 كما حرمت يوم الموسى المراضع
 لقد نبتت في القاب مغلكم محبة
 به امتزجت والقلب بالنور ساطع

وازها في القلب من أصل نشأة

كما بنت في الراحتين الا صابع

يا قلب افرح واتهني أهل الصفا رضيوا عننا

دول في جمام قبلونا وسرهم دايماً معنا

يا الله بنا يا أحبابنا نصفي ونفرح بمحبينا

دا الوقت طايب يا عاشق غني وقوم دندن معنا

واخام عذارك في حبه إياك تقول حد يشوفنا

دا كل عاشق يتهمك في الحب ياما يتهني

إياك تبالي باللام وافرح بمحبك تدركنا

خل صفالك في محبوبك في الحسن دايماً والمعنى

أهل الصفا شاهدوا سره يالله نصافي محبوبنا

وان خفنا من لوم العاذل يذهب صفاتنا وجرّنا

داحنا نهيم به ولغنى واللؤم في حبه يطرّنا

يالله انت عاز يصفى لك حبك أدياك خدته منا

إياك تقول ذكرك يكفي
 من غير صفا ياما قلناها
 خلى الملام يشرح صدرك
 تشهد جماله وادعى لنا

القسم الثالث

مدائح الاخوان

للمرحوم البرور الشيخ محمد سعيد مراد الرفاعي

خريج مدرسة القضاة الشرعي ودار العلوم

مادحا شيخنا رضي الله عنه

كم حبيبي فائق حدوده زيده يارب
 يارب زيده أرواحنا باتت تهواه وترى
 وقلوبنا صبحت في الحب عبيده والعبد
 منا

له مين غير سيده وقت الشدائد راح ياخذ بيده
 اللي في حيه ما يتقدرش لطفه وكرمه
 ما ينحصر شي ياقلبا ان هحرك سيدك عاشر
 ياقلبي اصبر ما تستعجلشي مسيرة محبوبك
 يوفي بوعوده وتنول وتحظى بكل اللي تريده
 والعبد منا له مين غير سيده وقت الشدائد
 راح ياخذ بيده البدر الزاهي فليلة تمامه
 ما يستجري شي يخطر قدامه والغصن في تيه
 وقده وقوامه لو شافه يميا ويروس أقدامه
 والدهر العاتي بهيكلته ومقامه
 يعني أنه يصبح خدامه والناس كلتهم
 تهواه وتریده وقلبهم صبحت في الحب عبيده
 والعبد منا لهمين غير سيده وقت الشدائد
 راح ياخذ بيده يارب اشمننا
 بير كاته

وافتح قلوبنا من نعماته يارب بارك
 لنا في حياته وعلى قدره واسعد
 لنا الواحد منا في حذاته ماوشي ماجا
 خلاف سعاداته مالوشى ماجا غير فضله وجوده
 وهو سيدنا وأحنا عبيده والعبد منا
 له مين غير سعاده وقت الشدائد راح ياخذ بيده
 (وله رحمة الله أيضا)

أنا زمانی صفائی	بعد المجران
ورق بد مورانی	أشکال وألوان
عجبیه لما یعادینی	ولا ليش ذنب
وبکاس حرادنه یستقینی	تمذبی ذحب
یا هلتی	دهری يارب
والا مراده یؤذنی	ولا لوشی قلب
لکن أسامحه مadam جانی	ونسي الى كان

أنا زماني صافاني
 أسامحه مادام ظهر لي
 من بعدهما كاز فيه عقل
 وبأى شئ حاير هنلى
 شوفه أهوجاني وغللى
 ورد روحي وهناني
 أنا زماني صافاني
 الحمد لله سفيهتنا
 والمهم راح من ناحيتنا
 والفرح جه في يدتنا
 يارب زود فرحتنا
 خلي السرور يرجع تانى
 أنا زماني صافاني
 والوقت طاب والنور زايد
 نور عالكل
 بعد المجران
 ود الاجباب
 شاكك مرتاب
 أنه خلاص تاب
 سى حامد طاب
 وهنى الاخران
 بعد المجران
 ر-يدت عالبر
 وزان عنا الشر
 والقلب انسن
 يكفى اللي من
 ونعيش ف أمان
 بعد المجران
 نور عالكل

من نور جمالك يا ابو حامد
 تسمح وتعطف وتساعد
 وكل من جالك قاصد
 يارب تنشر طريقتنا
 وتدعم علينا فرحتنا
 ويعيش لنا ولا متنا
 اللي منور حضرتنا
 الراضي منه نفتحتنا
 وله رحمه الله

أنا كل أيامى أعياد
 عز الرجال سيد الأجواد
 نفحاته شملتنا وكرمه
 الله يزيده من نعمه
 في كل يوم فضله يظهر

ما هو انت الا صل
 وتعلم الشعل
 يرجع فرحان
 ف كل مكان
 وآتى الناس
 شمس الاكوان
 بنور الايمان
 ومنه الاحسان

مادمت في حي أبو حامد
 اللي ماينضم لوش قاصد
 والناس ماقدر ش توفيه
 ويحفظه وبارك فيه
 عا الناس صغيرها وكبيرها

والشمس لما بتئور فيه حد يقدر يذكرها
 ياسيدى يا صاحب الاحسان
 عبدك ما ينكشى ينهان
 واللى يكoon من احبابك
 واللى يجي يقصد بابك
 بيقولوا حاتغيب عشرين يوم
 وازاي ماعيني تشوف النوم

طول مانت عن عيني غائب
 ياقلب ياما بتقاسى

وياما ف حبه بشوف
 مش قادر أقول سيداك قاسي

لا الناس تقول نكر المعروف
 دى مسيرها تتعدل برضاك

ويجود عاليك ويروق الحال

بس انت ياقابي ركك
على الله ه اولت البال

وله رحمه الله

از جهنمي يوم وانظر ليه	من فضلك أصفى لى شويه
يا مالك روحى بمحبتك	أنا راضي بتقىتك ودلالك
يا حبيبى أفعل ما بدللك	أنا عبدك ولا ليشى ديه
أنا عبدك وخلافك مالي	وغرامك وهو اك رسمالى
لو تعطف منه بنظره لي	من عندك دى كفايه عليه
أنا خايف لا يقول لك يامه	محبوبك تاني لضيف الله
وتسيننا واحنا هنا أولى	يا يتنا اسكندرانيه
(الخنفي) لرؤياك مشتاق	جبناه لك يا سيدى سياق
انظرنا ويكتفانا فراق	وانصفنا وبريزاده أسييه
بريزاده هجران بزياده	يا حبيبى كله إلا ده
دي عيده لك ما هاش معتاده	وقلوبهم دايه ومنهيه

كان خاطرى أو صفالك حالى

من بعد فراقك طوالى

لكنى خايف عذالى لو دريم ياشتموا فيه

ياريت العذال شافونا في ساعه ما شرفتونا

دول كانوا احتجي في عرفونا تجمعننا الرابطه الا خويه

كانوا شافرواوشامدو الجماهير

واقفين لك طوابير طوابير

وهيا ملهم مالوهش نظير

وفوسهم في الحب وفيه

يا سيدى (الراضي) أنا خاطرى

تنظر لي وتجبر لي خاطرى

دنا واقف على الباب طول عمري

ومكارمك واضحة وجليه

(لسيدي الشيخ أحمد عبد ربه مخسا)

لما دعاني بنار الشوق داعيكم

همت اشتیاقاً الى رؤيا معاذكم

فصاحت من فرط أشجاني البيكم

ياسادة الحمى قد جينا بناديكم

في ساعة الْكَرْبِ والشدة نناديكم

علي جمیع الوری عمت مو اهیکم

فِي جَمِيعِ نَحْوِ الْجَمِيعِ أَبْغَى مِرَا حِمْكَمْ

آنم کرام ولا تنسون خادمکم

وَكَيْفَ يَحْرُمُنِي رَجُوْ مَكَارٍ مَكَارٍ

أَنْتُمْ مُلُوكُ الْجَنِّ طَالَتْ أَيَادِيْكُمْ

اللّٰهُمَّ إِنِّي أَعُوْلَهُ وَأَدْعُوكَ تَحْمِلْهُ

يُعرف بـ مانى الموى لما تندور واله

وترق ذاته ويفهم ما تقولوا له
 ياخت من حبكم وانتم تواعوه
 يظهر عليه الرضا لما يصافحكم
 يدخل معاكم ويتنهى بحضور تكم
 ينزل عليه الندا يسكر بخمر تكم
 يظهر عليه اطفاكم والذوق ورقةكم
 وتبان عليه الحلاوه من محبتكم
 ويعيش يدنن وفسره يناجيكم
 من ذاق من خمركم ياسادتى قطره
 يهم ويفرح بنور الفتح والبشرى
 هزوا الملال يا عرب انتم جمی الخضر
 يا أهل وادى النقام فضلكم نظر
 فان طلبتم لنا فالله يعطيكم

كم في حمي حيكم من مجرم محسوب
 مذنب مقصراً وإن للكرام منسوب
 دول يحملوها الأمار دلو يكون معيوب
 من طبع أهل الكرم دول يقبلوا المحسوب
 واحنا حسناً عليهكم والعشم فيكم
 فكم قبائتم مسيئاً أم قبلتكم
 وكم من حنتم فقيراً من عطيتكم
 وكم جبرتم كسيراً جاء حانتكم
 وهل تضيق بنا يا قوم ساحتكم
 فالله يكرمكم دوماً ويرضيكم
 أخواننا أسرعوافي حزن نهضتنا
 واستمطفو احضررة الراضي قد وتنا
 فان صدقتم فسر القوم يغرنكم

(لسيدي رمزي أمير الزجالين)

أسباب ضنايا حبيب الروح ودلالة
 واللى امتلك عبد يصبح حر في ماله
 يا فرحة العبد لما سيده حاله
 عطف وهناء وزاره ربنا يخليله
 علامة الحب اشفافه على حاله
 يالى جمالك يفوق العقل والوصاف
 جمال المهي منور للعقل خطاف
 ذلك سر باطع ولذلك تفحمات ولذلك الطاف
 يابخت من حبكم وانتم تراووه
 مدد يا أهل المدد يا سيد يا شراف
 حل الصفا ف حينما الحبيب زاره
 والمقل تاه لما شاف حزنه وانواره

يام زمزم السكس يا عالم بأسراه
 مع و بالك اللي سمحت ليوم و شرفته
 حل السرور والشرف والأنس ف داره
 دو حى بتفريح بروحك وانت روح الروح
 لما تشويفك تعنى شبه طير في الدوح
 اذ طرب و ترقص في جسمى اعد طول النوح
 و مشاهدتك خر صافى والقلوب كاسات
 ما شان كدا يوم يشوفك يشتفي المجروح
 انت اللي عالم بقلبي قد ايه مسرور
 واللى يشوفك يحبك يعتلي بالنور
 لو قلت طه حضر لما سمحت تزور
 روحيةة جمال النبي ما فلت غير الحق
 والعيد في الله يقرره عيد لله أمواد

ولسيدي رمزي أيضًا

يافايت تهفيف ياسامي البدور
أنفاسك تشبه أنفاس الزهور

المفتح يصبح عليك الورد
والفجر المنور شمسه بين يديك

انهارها بنورك من قبل الظهور
ياطما مع علينا بعيون الغزال

وجفونك بترمي في قلوبنا نبال
اترق بجاننا في وقت المرور

م الروح الخفيف والصل الخفيف
والنظره اللي تسبي لطفك يا الطيف

نشوتها بتحري اكسير المسرور
شيء دوب جسموندا سيعها دموع

شىء طير قلوبنا من جوا الضلوع

يوم خش فقصها خلامها طيور

افندى بحسنى واحينى بروحى

وانظر لى وسیدى تقتلنى جروحى

يوم أحظى بوصلك يبقي لى نشور

اماوى كؤوسى ياساقى المدامه

واسقينى ونادى مانخاشى الملامه

هينى بحبي واعادل يغور

الكاس المنور وبيلمع شعاعه

داقابى لحي وبعثه له وباعه

وف تيهه ودلله أسرار الخور

(ياسيدى سلامه) ياروحى دراحى

حبك ياحينى أسباب اشراحى

ياراضي علي يا نور ونور

أحبابك يدعوا من جوا قبورهم

تبقى لهم دواما حبيبهم

اعطاف بنظره واملا بها الحضور

ولسيدي ومزي افندى ايضا

اللقب فرحان بمحبته وربنا تم فرحة

ونال من الانس نصيحته

أصل الصفا وأصل الافراح وكل شيء طيب منك

محبوب وبتحبه الا رواح ما هاش غنى لحظه عنك

الاظره فيك تسوی المدنيا وبنظره منك تحييا قلوب

احنا ف نور حبك نحيا وربنا يهني المحبوب

أمانة التصريف ويالك والقطب دائماً يتصرف

واللي يفرز بالخدمه حداك نال السعاده والشرف

حسنك سطع فرحو الا حباب انت اللي فيهم وحياتك
والاوليا واقفين عالباب يستاذنوا يشاهدو ذتك

عز الرجال حامي حمامهم ساير على قدم المختار
في كل موكب نلقاهم بذلك ييلتمسو الانوار
الحسن ظاهر مش خافي والعلم والورشى عمشهور
والعارف الحلو الصافى ويتجلى فى القلب المعمور

ليالي رمضان أفراحتنا وسيدنا قلبه يلتعطف
ويحن ويجهينا يزورنا تفرض قلوبنا وتشرف
تعيش ياراضى لا أحبابك وف كل عام تنعم وتزور
ونعتمد ظل جنابك وتفيض علينا أنس ونور

* ولا يخينا في الله العالم الفاضل الشيخ محمود نويته *

خطبتك ليلى في مجالى عزها
وسقتك كاس ودادها وحنوها

وأرتك من أبي الجمال بدائعا
 وظفرت بالأنس الشهي وصهوةها
 وطفقت في حان الصفا متدللا
 وسوالك يرجو لحنة من طرفها
 وكلكما بدأ التحية حببه
 وتجاذبا ملح الحديث بلطفها
 وأفضتها السر المصور ولا سوى
 وعدتك العدال صرعى عذلهما
 ومنحت من خام الجمال بهما
 وغدوت تزهو في منازه حيها
 وإذا شوف لقاء دلا كلها
 برغت شموس وصالها من خدرها
 وخصصت من أوصافها بخصيصة
 هيئات يوما ان تبوح بسرها

فلا نت مجل نورها وبها
 ولا نت مظهرها ونط فضها
 من ذا يضرع سيدى في عصره
 أو في المعالى تلدها وطريفها
 ان كان غرآ بالجهالة من ذكرآ
 حلت به نوب الزمان بضغطها
 او كان موتنان المؤاد بظلمة
 يهذى فلا وزر يقى من حتفها
 يا أيها الغوت المرجى فضلها
 أدرك لعمرك أمة في وادها
 حيث الحوادث قد تفاقم ضيرها
 وغدت تحول بقضها وقضيه ضها
 وخصوص عياداً عن رحابك ما اتنوا
 وارأب كسير قلوبهم من صدعبها

واغز الخواطر من لدنك بنظرة
 ممزوجة بـ تلطف في وقها
 تروى الغليل ويستفني مما املأ
 وبختمي العانى التزيل بعزمها
 بالله هل غير الجناب ما هل خلاص أمة أحمد من أسرها
 أو غير بابل موئل الضعفاء إن
 عدت العوادي كي تنوه بخطبها
 فانهض وجدك مستعينا بالذى
 وهب المكارم واصطفاك لنشرها
 وامددك بالاسعاف فالكل ارجعي
 رحماك في طول البلاد وعرضها
 ولسيدى اهد افندى عزت
 تنزلت يا حسنا تنزه عن وصف
 الى حضرة العرمان في عالم اللطف

وانشأْت في حكم الظَّهُور رقيقة
 حقيقة تها جلت عن الْكِم والكَيْف
 وسميتها مجلب الجل وصنة
 فظاهرها خلق وما هي في الكشف
 مقدسة في باطن الأمر كنها
 شؤون تبدّت بالمحاسن والظَّرف
 يرى ظلمها ذاتاً وفي أعين الورى
 جمالاً لطيفاً أهيفاً ناعس الطرف
 يهم بها من ليس يعرف وصفها
 ويحسبها شيخاً قياساً على العرف
 سلوا هذه الذات الشريفة حكمها
 تذكّر عن هيكل مشيت منفي
 فما هي في علم بها في وجودها
 وما هي في جهل عن الباطن الصرف

وما هي إلا روز اسم مطلسم
 دني فتدلى وفق ما يقتضي ألقى
 وألفيتة عينا عيانا لنظرى
 وأنسته أنسا وأيقت باللطف
 فيما طيف من نهوى إلام تستر
 أم آآن آآن تبدي إلى العين ما تخفي
 كفانا جمود فلك عنا قيودنا
 وحقق لنا الرؤيا و كف عن الكف
 شفنا جرف هار عليه يقيننا
 وأرواحنا كادت تروح على حرف
 متنعة يا منية القلب اسغري
 عن الجوهر المكنون أو عن شذ العرف
 ولا تركى للصرف عن آية البها
 بختم البها فالعاطف يعني عن الصرف

وكم من ألف قبلًا أسوة لنا
 حبّتهم يد الأحـان بالعفو والمعطف
 ونحن كما عودتنا ياملاذنا
 نعبد محاسينا ونحسب بـالـأـلـف
 وما كرم الـأـجـوـاد في جـنـبـ جـوـدـكـمـ

بـشـىءـ وـهـلـ غـمـدـ يـقـارـنـ بـالـسـيـفـ

مخـتـارـاتـ صـوـفيـاتـ

لـسلـفـنـا رـضـوـاـنـ اللـهـ عـلـيـهـمـ

يـاصـاحـ خـذـنـىـ إـلـىـ الحـانـاتـ وـاـدـخـلـىـ

وـوـصـيـ ذـاـقـسـ وـالـحـمـارـ يـسـقـيـيـ

يـاـوـاصـفـ الدـيرـ هـلـ تـدـرـىـ لـهـ صـفـةـ

لـعـلـ تـدـرـىـ صـفـاتـ الدـيرـ تـنبـيـيـ

أـيـ شـفـفتـ بـحـبـ الحـانـ مـنـ صـفـرـىـ

أـضـحـيـتـ مـضـنـىـ نـحـيلـ الجـسـمـ فـالـكـونـ

ونصلت الكتب والا خبار عن عمر
 أَنَّ الْمَجْدَ أَوْصَى بِالْمَسَاكِينِ
 كُمْ لَيْلَةً جَئْتُ نَحْوَ الدِّيرِ أَخْطَبَهَا
 تَحْتَ الدِّيَاجِيِّ وَخَمَارِيِّ يَنْاجِينِي
 فِيْجَئْتُ لِلْدِيرِ أَقْرَعَ بَابَهُ سَحْراً
 وَقَاتْ يَا-أَقْيَ الْحَازَاتْ فَاسْقِيْنِي
 أَجَابَنِيْ! الْقَسْ فِي الْحَانَاتْ أَجْمَعَهَا
 أَهْلَاً وَسَهْلَاءِنْ قَدْ جَاءَ يَحْيِيْنِي
 دَخَلْتُ الدِّيرَ فِي حَانَ وَجَدْتُ بَهُ
 فَرَّانَ خَيْلَ وَهُمْ شَمْ الْعَرَانِينَ.
 فَرَحْبُوبِيْ وَقَالُوا أَنْتَ سَيِّدُنَا
 أَهْلَاً وَسَهْلَاءِ بِسْمَاطَانِ الْمُحْبِينَ.
 فَقَلْتُ يَا سَاقِ الْأَقْوَامِ فَاقْبَانِي
 أَنْتَ الْمَهْمَمُ الَّذِي فِي الْحَانِ تُرْضِيْنِي.

سُوَاكَ لَا أَرْتَضِي فِي الْحَانِ يَعْجِبُنِي

بَيْنَ الرِّجَالِ وَلَا بَيْنَ الْمِيَادِينِ

أَنَا الْفَقِيرُ إِلَيْكُمْ مَا فَرَحْتُ بِكُمْ

إِلَّا لِسْعَتِ عَظَامِي فِي الْمَوَادِينِ

وَصَارَتِ الْحَانُ وَالْأَزْهَارُ نَعْرَفُنِي

مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ مِّنْهَا تَنَادِيَنِي

حَتَّى الْدَّنَانُ الَّتِي فِي الدِّيرِ تَخْطُبُنِي

وَالْكَاسُ يَجْلِي عَلَيْنَا فِي الدَّوَادِينِ

كَذَا مُخَاطِبَةٌ إِلَيْشِجَارِ أَجْمَعُهَا

كَالْأُسُّ وَالْبَانِ جَمِيعًا وَالرِّيَاحِينِ

مَا زَلْتُ أَشْرِبُ وَالسَّادَاتُ أَخْدُمُهُمْ

دَهْرًا طَوِيلًا وَخَمَارِي يَوْمَيْنِي

حَتَّى سَكَرٌ وَهَمٌّ الْآنَ مِنْ وَلْهِي

مِنْ خَمْرَةٍ عَتَقْتُ قَبْلَ الرَّهَابِينِ

ما قال رب السما ويل لمن سكروا
حتى غدوا في النواحي كالمحانين
فصحت من حر ماري في الهوى سحرا
ياراهب الدير بالأنجيل رويني
من خمرت عتقدت من بعد ما رفعت
سبعا طباقا وقبل الماء والطين
من خمرة ما لها كيف ولا مثل
محجو به عن قايل العقل والدين
ان مت سكرأ بها يا صاح فاحملني
بين الدنان ووسط الحان فارمياني
لاتغسلني بماء الورد اظلمني
الا اغسلني بما الصهبها يحييني

همت سكرافي هواها خمرة يزهو سناها
تجاب الا فراح دوما حين تجل في سماها

صعبه في مبتداتها
وهي شمس في ضحاها
قد تخلت عن سواها
وبرشف قد رواها
وهي في أعلى ذراها
خير خلق الله طه
لم تجد روحًا سواها
وامتدح في مصطفاها
وهو للدنيا منها
سيرة أرضي الآله
نوره يجلو دجاهها
وهو حقا مبتداتها
وبه نالت منها
 فهو مصباح سناها

سهلة الشرب ولكن
تجعل الاقمار نوراً
ماؤها يحيي قلوا
فارتوبي منها مرید
حارث الالباب فيها
ومدير السادس بدر
فهو للازواخ دوح
دع أخي سعدي وسلمي
فهو في الحسن فرید
ناس تهأ في علاه
أن تبدى في الليالي
وكيف والأكوان منه
بهجة الأكوان اضعي
كل أنوار المعاني

فو صفت العجز عم الكون طرآ
 ينادي ففتقـر لفتقـر
 في قد قـامت الاشيـاء قدما
 وأـظـهـرـت المـظـاهـرـ من مرـادـي
 أـفـيـ دـارـيـ وـفـيـ مـلـكـيـ وـلـكـيـ
 تـوجـهـ لـلـسـوـيـ وـجـهـ اـمـادـيـ
 سـخـدـقـ أـيـنـ الـأـيـعـانـ وـاـنـظـرـ
 تـرـىـ الـاـكـوـانـ تـؤـذـنـ بـالـنـفـادـ
 فـمـ عـدـمـ إـلـىـ عـدـمـ مـصـيرـ
 وـأـتـ إـلـىـ الـفـنـاـ لـاـشـكـ غـادـيـ
 وـهـ خـاعـيـ عـاـيـكـ فـلـاـنـزـلـهـاـ
 وـصـنـ وـجـهـ الرـجـاءـ عنـ الـعـبـادـ
 بـيـبـاـيـ أـوـقـفـ الـأـمـالـ طـرـآـ
 بـزـادـ وـلـاـ تـأـتـيـ لـخـضـرـتـهـاـ

ووصفك فالزمـه وكن فقيراً
 ترى مني المنـي طوع القياد
 وكن عبداً لنا والعبد يرضـي
 بما تقضـي المـوالـي من مراد
 الأـستر وصفـك الأـدـني بـوصـفـي
 فـتـجزـى ذـاك جـهـلاـ بالـعـنـادـ
 وـهـلـ شـارـكـتـي فـيـ المـالـكـ حـتـيـ
 غـدوـتـ منـازـعـي وـالـرـشـدـ بـادـيـ
 فـارـ رـمـتـ الـوـصـولـ إـلـىـ جـانـبـيـ
 فـهـذـىـ النـفـسـ فـاحـذرـهاـ وـعـادـيـ
 وـخـضـ بـحـرـ الـعـنـاءـ عـسـيـ تـرـاناـ
 وـأـدـدـ دـنـاـ إـلـىـ يـوـمـ التـنـادـيـ
 وـكـنـ مـسـتـمـطـراـ مـنـ لـتـاقـيـ
 جـمـيلـ الصـنـعـ مـنـ رـبـ جـوـادـ

ولا تستهد يوما من سوانا
فما أحد سوانا اليوم هادي

ألا ان ديني فاعلموه هو الهوى
ومو ي شهيداً في الصباة مذهي
ومن لم يفته الغرام جاهم
ومن لم يهذبه الهوى لم يهذب
سلوا عن فنون الحب مني فأن لى
لامذهب يداً فيه باتجريب
ولا تأخذوا عمن روى لكم الموى
والكن اذا شئتم خذوا عن محرب
واني من قوم اذا عشقو ارموا
هلاكمو في الحب اعظم مأرب
وعندى كما شاء الغرام صيانة
بها عزمابين الحبين مطلي

واني على حلو الغرام ومره
 صبور وما ي في كلا الحالتين بي
 سلوا الحب عن قلبي وعن عزما ته
 وعن هزمته السلوان في كل موكب
 ولست أري استغفر الله سلوا
أسلوا وجيش الحب في مهاجتي ربي
 وان ساعد المقدور أوساقلك القضا
 الى شيخ حق في الحقيقة بارع
 فهم في رضاه واتبع لمراده
 ودع كل ما من قبل كنت تصافع
 وكن عنده كالميّت عند مغسل
 يقلبه ما شاء وهو مطابع
 ولا تعترض فيما جهات من امره
 عليه فان الاعتراض تنارع

وسلم له فيما يراه ولو يكن
 على غير مشروع فم مخادع
 ففي قصة الخضر الْأَغْرِيم كفاية
 بقتل غلام والكليم يدافع
 فلما أضاء الصبح عن ليل سره
 وسل حسام لله الحاجج قاطع
 أقام له العذر الْكَلِيم وانه
كذلك علم القوم فيه بدائع
 يامن يوي ما في الضمير ويسمع
 أنت المد لكل ما يتوقع
 يامن يرجي للشدائد كلها
 يامن اليه المشتكى والمفزع
 يامن خزائن رزقه في قول كن
 أمن فأن الخير عندك أجمع

مالي سوي قرعى ببابك حيلة
 ولئن رددت فأى باب أقرع
 مالي سوي فقري اليك وسيلة
 في الافتقار اليك فقري أدفع
 ومن الذى أدعوه وأهتف باسمه
 ان كان فضلك عن فقيرك يمنع
 حاشا لجودك أن تنهى عاصيها
 الفضل أجزل والمواهب أوسع
 بالذال قد وافيت ببابك عالمًا
 أن التذلل عند بابك ينفع
 وجعلت معتمدي عليك توكلًا
 وبسطت كفى سائلًا أ trous
 في حق من أحيايته وبعثته
 وأجبت دعوة من به يتشفع

إجعل لنا من كل ضيق مخرجاً
 والطف بنا يا من إليه المرجع
 ثم الصلاة على النبي وآلـه
 خير الأئمـام ومن به يتشفع
 كشف الحجاب عن الجمال الباقـي
 وصفـالشراب ولاـح وجهـالساقـي
 وآتـت عروسـالـلـيل تـجـلـيـ يـينـنـا
 أنوارـها كالـبـدرـ فيـالـأـشـرـاقـ
 وأـتـت بـوجهـه آـهـ لـوـ عـاـيـنـتـه
 لـعـذـرـتـنـيـ فيـ سـكـرـةـ العـشـاقـ
 يـاـمـرـضـ العـشـاقـ اـنـتـ طـبـيـبـنـا
 أـنـتـ الطـبـيـبـ لـنـاـ وـأـنـتـ الـوـاقـيـ
 يـاـسـاقـ النـدـمانـ كـأـسـ صـبـاـيةـ
 أـدـرـ المـدـامـةـ وـاسـقـنـاـ يـاـسـاقـ

قالت سليمى وهى عين حقيقى

ان رمتني فاحفظ على ميثاق

تمهيلك ولا تخش فى الحب نارا

واياك اياك تبدى استثارا

ونزه حبيبك عن مشبه

وعطر بذكراه ربما ودارا

ونج باسمه ثم صرح وقل

حبيبي يا قوم يهدى الحيارا

وجهرآ فوحده بين الملا

ليعطيك منه أجورا غزارا

ان شكت الهوى ذا انت منا

فاحمل الصد والجفا يامعنى

تدعى مذهب الهوى ثم تشکو

أين دعوالك في الهوى قل لي أينما

لو وجدناك صابراً ليلانا
 لأنناك كل ماتتمنى
 لو وجدناك حافظاً لوفانا
 لمنحناك رحة من لدنا
 كن على كل حالة في إمتنان
 واصطبار بوصلنا تهنا
 فأجابت قلوب أهل المعاني
 لنداء الحبيب سمعاً أطعنا
 ما عشقتنا لك لصفات ولكن
 نحن قوم إذا نظرنا عشقنا
 نحن قوم نري المعزة ذلا
 قد تركنا أرواحنا واسترخنا

يا عدللك السعدان مررت على البيان
 عرج فضيا البدر في المنازل قد باز

قد فاح شذا عطر عالج بزروع
 فامر بر بانجد والمعيق ونعمان
 دار جمع الله شملها بنبي
 من خير نزار ومن معدود ندان
 يا أكرم خلق ويا أجل نبي
 ما مثلك في سائر الخلية إنسان
 هاؤنت وان كنت قدر بيت يتيمها
 أعطيت عطاً يفوق ملك ليمان
 هاؤنت وان كنت ما قرأت خطوط طا
 أوتيدت علوماً تفوق حكمة لقمان
 هاؤنت وان كنت قد نشأت فهيراً
 سيعون وجيعون عند جودك خلجان
 هاؤنت وان كنت في زمان فصاح
 قد جئت بما أعجز الفصاحة قرآن

هاؤت وان كنت قد بعثت فريداً
 بالرعب مدى الدهر عز نصرك ديان
 هاؤت وان كنت نسمة بشرية
 شرفت على الانس والملائكة والجان
 هاؤت وان كنت قد بعثت أخيراً
 ما هلك في الكون لا يكوز ولا كان

لقد أصبحت من وجدى عاليلاً
 وجسمى بالضنى أمسى نحيللاً
 سعيت مليباً سحراً على
 أنال الوصول من ليلي لميلى
 وليلى بغيت وشفا سقامى
 ولم ارفع الملاح لها مثيللاً
 وقد أفينت عمرى في هوتها
 وصرت لا أجدها عبداً ذليللاً
 وقفـت على رسوم دارسات
 وجدت العـدس أزمـعت الرحـيلاـ

فقيلت لسائق الأُطْعَانِ مهلاً

ترفق أيها المَادِي قليل

فقاالت عند ماسحة عت ندائی تصریب یافتی صبراً جمیلاً

عسى تحظى بوصلى يامعني وشرب من رضانى سلسيل

ومن بعد الحفا حنت وجادت

بوصل بعد ما هجرت طويلاً

للهدى حقا دعاها فسـ.عنـا وأطعـنا

أَنْعَمَ السَّاقِي وَغُنْيٌ فَشَرَبَنَا وَطَرَبَنَا

خمرة لا اثم فيها نزهت وصفاً ومعنى

من رآنا حین طبنا هام و جداً نم انا

يامدير الراح رفقا بالدامى وتأنى

أيها العادل دعنا أنت والله معنـي

لو تذق لاحب طعماً بـت مسروراً مـنـا

شأن أهل الحب سكر ثم صحو ثم مغنى.

تَحْنُ فِي حَضْرَةِ أَنْسٍ
كَاسِهَا أَبْهَى وَأَهْنَا

ذَكْرُ اللَّهِ فَنِحْضُونِي
بِالرَّضَا فَضْلًا وَمَنَا

عْفُوكَ اللَّاهُمَّ عَنَا
خَيْرٌ شَيْءٌ نَتَمَنِي

رَبَّا نَا قَدْ جَهَلْنَا
بِالَّذِي قَدْ كَانَ مَنَا

إِنْ تَكُنْ حَقًا إِسْلَامًا
مَا أَسَأْنَا بِكَ ظَنَّا

كُلُّ شَيْءٍ عَقْدٌ جَوَهْرٌ حَلْيَةُ الْحَسْنِ الْمَهِيْبِي

دُعَ جَمَالُ الْوَجْهِ يَظَاهِرٌ لَا يُغَطِّي يَا حَبِيْبِي

طُولُ لَيْلِي فِيْكَ أَسْهَرٌ زَادَ شُوقِي وَنَحِيْبِي

هَكَذَا الْمَحْبُوبُ يَقَهْرُ بِالْجَنْفَا قَلْبُ الْكَئِيبِ

كَانَ قَلْبِي عَنْهُ غَافِلٌ وَهُوَ لَا يَغْفِلُ عَنِي

غَائِبِي يَخْتَالُ دَافِلٌ بِشَيْابِ النَّفْسِ مِنِي

فَانَا لِلْحَقِّ مُظَاهِرٌ بَيْنَ أَهْلِي كَالْغَرِيبِ

يَا مَسْهِي بِالْأَسَامِي كَلْهَا وَهُوَ الْمَنْزِهُ

أنت في الكل مرامي فيك عينى تنزه
 ساطع الطلعة أزهر في شروق ومهيب

هب لراعي الدير يفتح نوره الشماع باهى
 واسم النعمه ترتج واعتنم صوت الملاهى
 وقتنا نقرات مزهرا وغناء العندليب

خمرنا خمر المعاني عذقت من قبل ادم

ولها نحن الفناني من زمان قد تقادم

من يذق بالسر يجهر بين ناه وقرب

فادخل الحانات واشطح وتشني سكرآ وعربد
 واشرب الكاس المطفع نلت ملكا بتائيده

انه الصرف المطر من قبيح ومعيب

لمعت أنوار لمى لك من خلف الستائر
 لا يكن طرفك أعمى عن تناويع الاشایر

ان أمر الحق أظهر عند غير المستريب

صل ياري وسلم لي على المختار طه
من له كنت تكلم ليلة أسرى شفاهها

فضله لا زال يشهر بين غر ولبيب

ياستفادة الراح قوموا علينا
عن سوى الخيرات حسوموا

أين من يفهم أينما
عندنا من نفح طيب
(خمرنا خمر المعاني الخ)

خل السوى واقنع بوصل حمها

ما في الورى قسمها بها الاها

واتزل بوادي طور سينا قربها

واشهد معانى نورها وضيامها

واخلع لها نعلى مرادك والهوى

واصبر لمجرتها تفز برضاها

و اقطع حبال الغير إن جمالها قد حرمته على محب سواها
 شغفت قلوب العاشقين بمحسنهما
 و تسلطت بجلالها و علاها
 و تفردت باعلو عزة شأنها و تحجبت عن غيرها بخباها
 ولقد تجلت و انجلت لرجالها
 فشفت قلوبها جرحت بمحفاتها
 مروفة بكمالها موصوفة
 بجمالها محظوظة يسنها
 مشهودة بشؤونها مذكورة
 برموزها مشكورة بذاتها
 طويت برونقها المانى كلها
 فالكل ان حقيقته معناها
 ولها تضاءلت الفهرم و دونها
 انفتحت العلوم وقد علا مرقاها

سبحت سفينة سرها في بحرها

فعلى سواحل قدرها مرساها

وبكل زاوية من البحر العظيم جرت

وأسعف بالسرى مجرها

نعش الزمان برمز طابع امرها

فبذا يترجم للعقل حلها

وسرى الأسمى بلطفها فكانه

ريح تنسم من نسم صباها

والملك والملكون والأنواع قد

عرفت بظهور ذاتها عليها

لأذت بطول رحاب حضرة قدسها

عشاقها وجلاها غشاهها

فالناس معنى من جلاله بأسرها

وعلوها والكرياء رداتها

عزت بمُنْزِرٍ عزها فبنفسها

عن نفسها مخفية بعطاها

كل الورى مرآة نسأة سرها

تبلي لا صحاب الشهود بهما

جلت وجل جلامها وتعظمت

في عزها وقدست اسمها

أبداً تحن إليكم الأرواح ووصل لكم ريحانها والراح

وقلوب أهل ودادكم تشتق لكم

والى لذيد لقائكم ترتاح

وارحمتها للعـ اشقيـنـ تـكـلـفـواـ

ستر الحبة والهوى فضاح

بالسراز باحـواـ تـبـاحـ دـمـاؤـهـمـ

وكـذا دماء البـاحـينـ تـبـاحـ

فاذاهمو اكتمو ا تحدث عنهمو

عند الوشاة المدمع السفاح

وكذا شواهد للستقام عليهمو

فيها لمشكل أمرهم أياضاح

خفض الجناح لكم وليس عايممو

للصب في خفض الجناح جناح

فالى لقاكم نفسه مرتابة

والى رضاكم طرفه طباج

عدوا بدور الوصل من غسق الجفا

فال مجر ليل والوصل صباح

صافاهمو فصفوا له فقلو لهم

في نوره المشكاة والمصباح

وتتعموا فالوقت طاب بقربكم

راق الشراب وراقت الاقداح

ياصاح ليس على الحب ملامة
 ان لاح في أفق الوصال ملاح
 لاذب للعشاق إن غلب الموى
 كتماهم فنا الزرام وباحوا
 سمحوا بأنفسهم وما بخلوا بها
 لما رأوا أن السماح رباح
 ودعا هم واداعي الحقائق دعوة
 فقدوا بها مستأنسين وراحوا
 وكبو على سفن الدجى فدموعهم
 بحر وشدة خوفهم ملاح
 والله ما طلبوا لوقف ببابه
 حتى دعوا وأتاهم المفتح
 لا يطربون لغير ذكر حبيبهم
 اودأ فكل زمانهم افراح

حضر و اور غابت شواهد ذاهم
 فتهتكوا لما رأوه و صاحوا
 قد شبوا ان لم تكونوا مثلهم
 ان التشبيه بالكرام فلا ح
 قم ياندى الى المدام فهراتها
 في تأسها قد دارت الاوراح
 من كرم اكرام بدن ديانة
 لا خمرة قد داسها الفلاح

نسمات هواك لها أرج
 تحى وتعيش بها المرج
 ونشر حديثك يطوى الغم
 عن الارواح وينفرج
 وببهجة وجه جلال جما
 ل كمال صفاتك ابتهج

لا کان فؤاد لیس یزیم

علي ذكر الله وينزع بع

ما الناس سوى قسم هر فوك

وَنُبَرِّهُمْ هَجَّاجٌ

قوم فعلوا خيراً وصلوا

وعلی درج العایا درجوا

دخلوا فقراء الى الدنيا

وَكَا دَخْلُوا مِنْهَا خَرْجُوا

مشريوا بکؤوس تفکرهم

من صرف هو الـك ومامز جوا

يامدعيا لطريقهم قوم نظراً بك ينوع

تهوى ليلى وتنام الليل وحقك ذا طلب سهيج

الا يا خائضا بحر الامانى هداك الله ما هذا التوانى

اضعفت العمر عصياناً و جهلاً فهل ألا أية المغدور مهلاً

مُضى عمر الشباب وانت غافل
 وفي ثوب العمى والغى را فعل
 وطارفك لا يرى الا طموحا
 ونفسك لم تزل ابداً جموحا
 وقلبك لا يفتق من العاصي
 فويلك يوم يؤخذ بالنواصي
 ببحر الالم لا تصغرى لوعاظ
 ولو اطرا واطنب في المواجه
 وقلبك هائم في كل وادى
 وجهرك كل يوم في ازدياد
 على تحصيل دنياك الدنيا
 مجدآ في الصباح وفي العشية
 وجهل المرء في الدنيا شديد
 وليس ينال منها ما يريد

وَكَيْفَ يُنَالُ فِي الْأُخْرَى مَرَاٰ٤

ولم يبذل مطاليبه قلامه

سر بدا مجلہ تم انجلاء معناہ

ما في البرايا طرا ان حققت الا هو

سر عظيم الطرز لكن خفي الرمز

وَقَى مَقَامُ الْعَزِّيْزِ اللَّهُ مَا أَحْلَاهُ

آیاته قد جلت معنی علیہ دلت

و بالتجلي ولت الى حمى عليهاه

فاحلم رسوم أسماء وانح المقام الأسماء

وأقر أحرف الاسماء لانها اسماء

واغنم طريق الوصل الي رحاب الفضل

وأقطع جبال الكل وانف السوى تلقاه

وَاعْلَمُ فَنَاءَ الْغَيْرِ لَا غَيْرَ جَلَّ اللَّهُ

وَاشْهَدْ جَمَارَ الْقُرْبَ
 مِنْ طُورِ سِينَا الْوَهْبَ
 وَاجْعَلْ لِسَانَ الْقَلْبَ
 يَقُولُ دَوْمًا يَا هُوَ
 وَانْزِلْ بَشْطَّ الْفَكْرَ
 وَاشْرَبْ كَوْوُسَ اسْكَرَ
 وَأَكْعَ شَرَابَ الذَّكْرَ
 أَوَاهَ مَا أَحْلَامَهُ
 وَالْجَأْ بِيَابَ الْأَبَابَ
 مَرَاجِذِ الْأَلَابَ
 مُحَمَّدُ الْأَحْبَابُ
 عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ

تَهْبَيْتَ مِنْ لَيْلَى عَلَى الْبَعْدَ لِظَرْةٍ
 لِيَطْفَى جَوْيٌ بَيْنَ الْحَشَاءِ وَالْأَضَاءِ
 فَقَاتَتْ نِسَاءُ الْمَىْ تَطْمَعُ إِنْ تَرَ
 بَعْيَنِكَ لَيْلَى مَتْ بَدَاءُ الْمَطَامِعَ
 وَكَيْفَ تَرَى لَيْلَى بَعْيَنَ تَرَى بَهَا
 شَوَّاهَا وَمَا طَهَرَتْهَا بِالْمَدَامِعَ
 وَتَلَقَّدَ مِنْهَا بِالْحَدِيثِ وَقَدْ جَرَى
 حَدِيثُ سَوَاهِي خَرُوقَ الْمَسَامِعَ

أجلك ياليلي عن الغير إنما

أراك بقلب خاشع لك خاضع

سكن الفؤاد فعش هندياً يا جسد

هذا النعيم هو المقيم الى الا د

أصبحت في كنف الحبيب ومن يكن

جار الحبيب فعيشه عيش رغد

عش في أمان الله تحت لواهه

لا خوف في هذا الجناب ولا نكد

لاتخش من فقر وعنة كيدت من

كل المني لك من ايادييه مدد

رب الجمال ومعدن الجدوى ومن

هو في الحاسن كلها فرد أحد

قطب النهى غوث العالم كلها

اعلى على سار احمد من حمد

دوح الوجود حياة من هو واجد
 لولاه لام الوجود لمن وجد
 عيسى وآدم والصدور جميعهم
 هم أئين هو نورها لما ورد
 لو أبصر الشيطان طلعة نوره
 في وجه آدم كان أول من سجد
 أو لو رأى التروز نور جماله
 عد الجليل مع الخليل وما عند
 لكن جمال الحق جل فلا يري
 الا بتخصيص من الله الصمد
 تحييا بكم كل أرض تنزلون بها
 كأنكم في بقاع الارض امطار
 وتشتهي العين، ننكم منظر أحستنا
 كانكم في رياض الحسن أزهار

و نوركم يهتدي الساري بروقيته
كانكم في عيون الناس أقمار

و كل ربع حلتم فيه حل ؟
أنس وفتح وأسرار وأنوار

لا أو حش الله ربنا من زيارتكم
يامن لهم في الحشا والقلب تذكار

جنوني بكم حلم وغيري بكم رشد
وحب الورى هزل وحي لكم جد
رضيت بما لقاء في السخط والرضا
واب كان سما فهو من أجلكم شهد
وحقكم ما سري من سواكم
دنو ولا من غيركم ساعني يعد
وما سمحت بالصبر عنكم حشاشتي
ولأ بخلت بالدم اجفاني الرمد

واني لا هوى الشوق حتى كائنا
 علي كيدى من حر نيرانكم وقد
 واستنشق الا رواح من نحو ارضكم
 وأسائل عنكم من يروح ومن يندو
 فهموا وجودوا وارجموا وتعطفوا
 وكرووا كما شئتم فانى لكم عبد

مواريل صوفيه

ليلي عزمتى وجابتلى عيش طرى وسمك
 وقالت لي كل ياللي هوى وسمك
 أوعى تهيل في الطريقة يعجبك وسمك
 داسيف الطريقة طويلا واحصلك وسمك

ليلي خدتني في سوق هندي وباعتنى
 فقلت ياليلى انا الحمار باعترى

॥ لقتنى موفى عهود الله وثابتنى
رمتنى في بحرها لم ارض ساعتنى
سیر یا نسیم وسلم لی علی الاحباب
واقرأ سلامی وصب الدمع ع الاعتاب
وقولهم عبدکم دالی فی هوا کم داب
هو عمل ایه ییتجازی بدا کله
قوموا الحقوه بالوصال یار اخین الاعداب
سیر یا زیم یم احبابی وسلمهم
وزی ما اسلمک روحی تسلهم
ھما العزاز اللي متواتهم قلبي
انا اسأل الله من الاهوال یسلمهم
بالله یا قلب دع عنك الهوي واسلم
من كل میسل ووافي جبهم أسلم

والزم حمي سادة من أمهم يسلم
واسلك سبيل التقى يوم اللقى تسلمه

ليلي تقول للموافي قم خش بي جوه
دانا الجلاله واجلى القلب من جوه
ان كان بدق وصالى قوم اعبده هوه

واحد مهمين وأصل المبتدأ هوه

حب السادات فرض فاسرع في محبتهم
واستغنم الوقت تربع من تجارتهم
وخلال الفس واسعى في موذتهم
لان رب العلا أوصى بمحبتهم

يالله اتوسنا بككم والوسم باز فينا
ميت عيب يا سادى فوتانكم فينا

خواوا العوازل يقولوا كل شىء فينا
الله أعلم بظاهرنا وخافيها

يامن يراني ولا اراه
 وارحم بعفوك ضعفي وذلي
 والطف بعدهك في كل هول
 فاني عبد حملي ثقيل
 وان عفوك ربى جميل
 فاغفر ذنبي واسترعيوني واكشف كروبي وارأفي بحالى
 وتق قلبي من كل حقد
 وزدني علما ربى وحاما واحسن ختامي عند ارتحالى
 واهلك عدانا وقطع رجاه ولا تبلغهم الامالى
 وابنن علينا بالقرب يامن
 واكشف حجاب الا غيارةنا
 وصل دوما على ندينا
 كذاك سلم عليه دوما
 حتى نشاهد نور الجمال
 طه المجد باهى الجمال
 والصحب جماعمن بعد آل

واختم بخیر لکل مؤمن واغفر لناظم هذی وتالی

صفت أوقاتنا لما وردنا ذلك المعنی

وبتنا في حمى ليلي وبالقصد قد فزنا

ومن نهوى لنا ساقی و-اقی الحی ساقینا

فكم أحياء بكاسات وطاسات وكم أفنی

الا يا سادی جودوا على بعونکم عودوا

شجاع الوصل بمددود و-دمعی ساکب مجری

الا يا سادی نظره لمن قد كان في الحضره

بنفك الضيق والكربه يیسر بعد ذی عسر

خذوا بیدی الى الاسواق وییعوئی على العشاق

وقولوا عبدکم مشتاق عساهم ان یریدونی

خذوا بیدی وییعوئی على قوم یریدونی

لذا ماصحت البيعه على اسیادی فردونی

شربنا حكماها صرفا
 وهمنا بالذى تهوى
 فكم فى الراح راحات
 حفظنا عمد من نهوى
 وقد شاهدت من ليلي
 فمن هام بمنها
 وغنى لى من قلبي
 وكنا حيث ما كانوا
 فان تفهم فكن معنا
 في أفالبي لك البشري
 ففقد زال العناء علينا

ولو قليل لى من في الرجال مكمل لفظ امامي
 الشاذلى أبو الحسن لقد كان بحرًا في الشرائع راسخا
 ولا سيما علم الفرائض والسنن

ومن مهل التوحيد قد عب وأرتوي
 فلله كم روی قلوبا به اعن
 وحاز علوما ليس تحصى بالكتاب
 وهل تحصر الكتاب ما حاز من فن
 فكأن شاذلي الوقت تحظى بسره
 وفي سائر الاوقات مستغنياً بـ عن
 فاني له عبد وعبد لعبيده
 فياحبذا عبد لعبد ابي الحسن
 اذا لم أكن عبداً لشيخي وقد ودعي
 أماي وذربي الشاذلي اكن لمن
 في ارب بالسر الذي قد و هبته
 تمن علينا بالمواهب والفطنة
 فكم ليت عبدي اذ دعاني
 ورعيات الوداد وما رعاني

أنا المرخي الستور على العاصي
 على عبدي الجسود اذا عصاني
 أبجمل بي اذا العاصي اتاني
 وعاتب نفسه فيما جفاني
 وآبدى توبته منه وجدد
 قاني تضرعه بدموع منه
 أقسطه وأمنعه جناني
 وقد واقي كثيب القلب عاني
 وان ناداني العاصي بصدق
 واخلاص حوى كل المأني
 ومن يطع الرسول ينال عزا
 ويحظى بالأسرة والأمني
 شفيع المذنبين رسول صدق
 ومن قد خص بالسبعين الثاني

عليه من المهيمن كل وقت
 صلاة ماتشني غصن بان
 لكم مهيجتي والروح والجسم والقلب
 وكلبي لكم ملك واني بكم صب
 وانتم احبابي على كل حالة
 في افريحتي ان صحي لي فيكم الحب
 نأيتم فعيني دمعها متواصل
 عليكم وقلبي لا يفارقه الكرم
 وكم اتمني أنت اسير اليكم
 في منعنى حظي وما تنفع الكتب
 خليلي ان عاينتها أرض يترى
 وعندر رسول الله قد نزل الركب
 فقولا له يا احمد يا محمد
 محب عن الزوار عوقة الذنب

عن جاهك المقبول يكشف غمه

بِفَاهَكَ يَا مُخْتَارٍ يَرْضَى بِهِ الرَّبُّ

اتانی زمانی بہا اوتھی فیاللہ یادھر لاتنقضی

وَيَا لِلَّهُ أَنَّ الْأَنْسَ عَوْدَى لَنَا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَنْجَى

سقانی كأس المنشية فما ينت في الكأس نور ايلضي

ونحن على العهد زعبي الوداد

وَعْدُ الْجِنِّ لَا يَنْفَضِي

فيarp صلی علی المصطفی

صلوة تدوم ولا تنقضى

نَحْنُ أَسْرَارُ الْوِجْدَانِ لَا رَيْ إِلَّا شَهْوَدٌ

قد تجلّى سرما بأهلي الودود

وَأَرَانَا بِمُواثيق الْعِهْد

فِي سِجَافِ الظُّلْمِ لَمْ يَخْشِ يَوْمَ امْنٍ حَسُودٍ

أنت للقلب عذاء . أنت للروح دواه

أنت للعقل ضياء	أنت للنفس شفاء
مدد الرحمن دافق	نجتني منه الحقائق
أيها الصادق سابق	وأجب جاء النداء
قال ربى قل لعبدى	كل ما يرضيك عندى
فتوجه له ولدى	وأنا شائى الوفاء
أنا أكفي من يمكنلى	أنا أغنى بفضلى
أنا أكفيه بطولى	حين يشاه العناء
أنا في حضرة قربى	طامع في قلبي حزنى
فليعيش مبهج بي	<u>فله تم البقاء</u>
تعجب الناس من حبيبي	اذجعل المهر ومن نصبي
من بعد وصل وجمع شمل	قد كنت دهراً عزيز قوم
أصبحت بالذل كالموايب	كم ليلة قد سقيت فيها
كأس وصالاً بلا رقيب	ونحن في حضرة شذاها
قد كان نداً من الوطيب	ومنشد الحان قد تنوى

يالياتي بالوصال طيبى لم أدر حتى رميت منه
 محمد بسهم الة ضالمصيب فلم أجد قط لي معيناً
 على الذي بي سوى النجيف
 وكلما فاض ما عيني يزداد ابى من اللهيب
 فقتلت بالمرجال هذا مصاب صب به كثيف
 فاعتبروا بالذى رمانى فشرح حمالى من العجيب
 فـ كم به من لطيف معنى للفطن العاقل اللبيب
 ياخبر من دفت بالقاع أعظم

فطاب من طيبهن القاع والاكم

نفى فداء اتبرأنت اساكه

فيه العفاف وفيه الجود والكرم

أنت الشفيع الذي ترجى شفاعته

على الصراط اذا مازلت القدم

وصاحباك فلا أنساهم أبداً

من السلام عليكم ماجرى القلم

قنعوا بنا عن كل من لا يريدنا

وان كلمات اخلاقه وذموته

ومن جاءنا يأمرنا بقدومه

يجد عندنا حباً ضحينا ثبوته

ومن صد عنا حسابه الصدواجنا

ومن فاتنا يكفيه ألا نفوته

مدحه عصماء انشأها والقاها الماجد الكريم

صاحب العزة صالح بك رشوان في ايله تشريف شيخنا

الراضي رضي الله عنه منزله المبارك ليلة الجمعة ٢٦ رمضان

سنة ١٣٤٤ قبل الله منه الحسنات ودفع عنه الكربات

ووفقه للباقيات الصالحة

أهلاً وسهلاً بالحبيب من حبه نعم النصيب

أفضاله نعم الحبيب
وأنرت بذلك الرحيب
يا حسن حظي بالحبيب
من فرحتي بك يا طبيب
راضي ويا نعم الحبيب
يحظى بها قلبي الكثيف
فضلا وتنفراج الكروب
إحسانه مني قريب
عن عين قلبي لا تغيب
للمغرب العاني يطيب
قلبي أحبك يا حبيب
أهل المحبة والقلوب
طول الزمان ولا تغيب
أهلا وسهلا بالحبيب

قد جاد بالتشريف من
شرفتي يا سيدى
يا فرحتي بقدر مكم
قاىي يرفف طاراً
بشرى لنا برضاك يا
قصدى تمن بنظرة
ولعهم فيضك جمعنا
فلا نت أكرم محسن
ولأنت قبلة وجهتى
وهواك ياروضاً زها
وأنا لأول نظرة
وجمع اخوان الصفاء
دامت حياتك سيدى
ما قال صالح عبدكم

فهرست كتاب غنية المنشد

صحيفه

٣ الاستفتاح مظهر الكمالات

١٠ الخطه

١٢ حمله وولادته

١٤ رضاعته ومهده

١٧ أوصافه الشريفه

٢٤ التوسل

الجزء الثاني من كتاب حنين العشاق

٢٨ شئت تحظى

٢٩ في حبكم جئت يا مام

٣٠ ياربنا بالهيكل

٣٢ اذا رمت

٣٣ تأدب اذا ماجئت

صفحة	صفحة
٥٦ أَيُّهَا الْأَحِبَاب	٣٨ إِلَهٌ أَكْبَر
٥٧ لَمَا حَسِبْنَا فِي الْخَضْرَةِ	٤٢ أَحِبَابُ اللَّهِ بِهِ شَغَلُوا
٥٨ حَبِيبُنَا دَعَانَا	٤٣ الْهَبِي يَا الطَّيفِ
٥٩ يَا سَادَتُ أُتْمَ كَرَامَ	٤٤ بَشْرِي لِكُمْ يَا أَحْبَابِنَا
٦٠ يَا مَنْ وَصَلَمَ	٤٥ يَا رَجَالُ اللَّهِ أَنْتُمْ
٦١ لَمَّا وَقَنَا بِازْكَسَار	٤٦ يَا رَسُولُ اللَّهِ
٦٢ حَبِيبِي جَانِي	٤٧ هَيَا يَا أَحِبَابَ
٦٣ فَرِيدُ الْحَسْنِ (دُور)	٤٨ اللَّهُ أَحِبَابُ
٦٤ كَلَّتْ غَرَائِبُ (دُور) لَمَّا وَصَلَتْ إِلَى الْحَمِي	٤٩ كَلَّتْ غَرَائِبُ (دُور)
٦٥ يَا هَاءِعًا فِي ذَكْرِهِ	٥٠ تَذَلَّلُ لِلْحَبِيبِ
٦٦ جِنَّا حَامِكُ	٥١ فِي حَى السَّادَاتِ
٦٧ حَبِيبُنَا شَرْفَا	٥٢ يَا رَجَالُ اللَّهِ هَيَا
٦٨ يَا صَطْفِي يَا نُورَ النُّورِ	٥٣ يَا صَطْفِي يَا نُورَ النُّورِ
مُخْتَارَاتٍ مِنْ تَفْعَلَاتِهِ	٥٤ قَدْ زَارَنِي مَحْبُوبِي

صفحة	حروف حة
٨٦	رضا الله عنـه
٨٧	ياعاشقا تهنـى
٠٠	بجمال الحب
٨٩	ياحب دلـالك
٩٠	في هوى المـحـبـوب
٩٤	ياعـليـهاـ باـنـخـفـاـيـا
٠٠	لاحت الانوار
٩٥	لما بـدـتـ أـسـرـارـهـ
٧٦	أفق من رقدة السـكـرـ
٠٠	نبـقـ غـلـابـهـ
٧٨	الـأـبـهـاـ المـحـبـوبـ
٩٧	انـالـعـادـةـ والـمـهـنـاـ
٩٩	نسـمـاتـ حـبـ عـطـرـتـ
١٠٠	أـحـبـ لـقـيـ الـاحـبـابـ
٨٣	يارـبـ أـزوـرـ المصـطـفـىـ
١٠١	مدـانـيـ الـاخـوانـ
٨٤	رسـولـ اللهـ مـحـبـوـيـ

١٣١	الا ان ديني	٠٠٠ كرم حبيبي
١٣٢	وان ساعد المقدور	١٠٣ أنا زماني
١٣٣	يامن يرى	١٠٥ أنا كل أيامي أعياد
١٣٤	كشف الجمال	١٠٧ يامالك روحي
١٣٥	تهتك	١٠٩ لما دعاني بنار
١٣٦	ان شكوت الموى	١١٢ أسباب حضناها
١٣٧	ياسعد	١١٤ يا هايت تهفهف
١٣٨	لقد أصبحت	١١٦ القلب فرحان
١٤٠	للهدى حقاً دعاني	١١٧ خطيتك ليــلى
١٤١	كل شيء عقد جوهر	١٢٠ تنزلت يا حسنا
١٤٣	خل السوى	٠٠٠ مختارات صوفيات
١٤٦	ابداً تحن	١٢٣ يا صاح خدنى
١٤٩	نسمات هواك	١٢٦ همت سكراء
١٥٠	الا ياخائضا	١٢٨ مرادي منك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي بنعمته و توفيقه تم الصالحات وهذه
نوارة كتاب أناشيد جاءت كما شاء القدر والمستقبل
كفيل بنموها و تکاملاها والله حسبنا و اليه مرجع نياتنا

رمضان سنة ١٣٤٤

محمد عباس ولي

العاصمه لله

وقت اغلاط وهي هذه ومعها صوابها نرجو ممن

يقتني نسخة اصلاحها بالقلم

صواب

ص سطر خطأ

الحسينيه

٢ ١٦ وحسينيه

الدين

٢٧ الدين

مادحنا ايضاً سيدنا سلطان

١١ ٢٩ بعد كلمة بحثاته .

الحنفي رضي الله عنهما

وباعوا

١ ٣٩ وباعبوا

وان

١ ٣٩ ان

الارواح

١ ٥٢ لارواح

واشربوا

١ ٥٢ وشربوا

تشهدوا

١ ٥٣ وتشهدوا

والوقت

١٣ ٥٥ ولو وقت

غيبا

٧ ٨٢ غيا

ص سطر خطأ

٣ ٨٥ وایادی

٦ ٩٣ واخسی

١٠ ٩٥ يوضع فاصل بعده قبل ذيقي غلابه

٢ ٩٧ « « « جبر الخوااطر

٢ ١١٢ ضئاناً يا حبيب

١٠ ١٥٥ بعده فاصل قبل كلمة تحييا بكم

١١ ١٦٢ ولو قيل لي الح

ولو قيل لي من في الرجال مكمل

لقدت امامي الشاذلي ابو الحسن

لقد كان بحرا في الشرائع راسخا

ولا سيما علم الفرائض والسنن

يوضع بعده فاصل قبل الكلمة فكم

» د د د د أتاني

بالقاع

٨ ١٦٨ البقاع

١٢ ١٦٣

٣ ٦٦