

2013年UCSB春晚小品《辩论赛》最终版本：

第一幕场景：

1. 主持人在中间站着。弄个讲台。
2. 两边两个长条桌，各三辩。前面各拉个横幅：男人更寂寞，女人更寂寞。

主持人（男的）：

大家好，欢迎来到UCSB春节联欢晚会的特别节目，也是整场晚会最激动人心的压轴节目：激情辩论赛！俗话说，寂寞是一首唱不完的歌，每当有人大吼一声：“我好寂寞！”，的时候，总会在群众当中引发强烈的共鸣。（女汉子大吼一声：我好寂寞啊！所有人说：顶楼主！）果然很给力啊。。。

寂寞是男人的，也是女人的，当男人女人都声称他们很寂寞的时候，究竟谁才更寂寞呢？

于是，今天我们辩论的题目就是：男人和女人，谁更寂寞？

首先，请允许我介绍一下正反双方的各位辩友。

在我右手边的三位支持男人更寂寞，在我左手边的三位支持女人更寂寞。

首先是正方一辩：才子李白。

正方一辩（才子李白。。。）：

（作揖）大家好，我是骚人李白！

（折扇一开）江湖人称小白白，仗剑云游莫凭栏。世人称我高富帅，我笑世人不懂爱。我的寂寞深似海，且听我慢慢道来。

总说我云游四方看上去自由自在，实际是家道中落不幸背井离乡卖艺讨生活。外面的生活好寂寞。花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。寂寞了就要找妹子，可是每当我即将要攻陷小美眉的时候，丈母娘总会嫌我没房没车于是横插一杠棒打鸳鸯。

美人在时花满堂

美人去后空余床

只能借酒消愁愁更愁了。

人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。

主持人：

原来外表高富帅的李白李大人居然有如此屌丝的境遇，不得不让人感慨这年头出门不应该带折扇，带切糕才是王道啊！

好的下面介绍正方二辩：宅男宋丝丝。

正方二辩：

大家好，我是宋丝丝。幸福是什么？幸福就是一台电脑，一卷手纸，一句雅蠔蝶，一声kimoji。泡面是我生命的源泉，DOTA是我精神的寄托。我的女人都在二次元，她们是性感、主动还非我不嫁，让我陶醉无比，可每当我在QQ上和三次元的女人SAY HI的时候，得到的回答却总是：干嘛，呵呵，去洗澡。女人何其少，基友何其多。菊花何其热，黄瓜何其凉。我的寂寞泣不成声，还是让我去猫扑论坛继续去挖坑吧。

主持人：

哇塞真是不听不知道一听吓一跳啊，宅男的寂寞苦水犹如滔滔江水连绵不绝，又如黄河泛滥一发不可收拾啊。下一位，正方三辩：娘炮，志玲。

正方三辩：

大家好，我是志玲~俗话说，男人18，貌美如花。爱美之心人皆有之。涂唇膏、打粉底、戴耳钉，这不都是每一个爱美的人可以享受的权力么？我打扮得美美的也能让其他人多一分美的享受啊。不知道为什么就是有这么多人以异样地眼光看着我们。娘没有错！错的是那些不娘的人！每个人都说我娘，其实我只是温柔了一点。每次我就是涂了涂唇膏，就有人说我娘，于是我一怒之下就上去亲了他一口。每个人都说我弯，其实我在小心翼翼地守护着我的直。爱在心中口难开，每当我鼓起勇气想要表个白，她总是会说：姐们儿你开玩笑吧，咱们是闺蜜。。。我在虚构的世界中爱你，但为什么痛得那么真实。。。这种寂寞何其苦啊。。。

主持人：

原来娘炮也有如此的苦水。娘炮男有多靠谱，看了《失恋33天》你就知道哈。

正方介绍完毕，接下来是反方一辩：甄嬛。

甄嬛：

行了，台下的都别鞠着礼啦，都起来吧。你们有心给本宫请安就好。五年前夫君说要把这全天下都给本宫，那可是真真的好呀。可如今本宫每天只能守着这硕大的皇宫，伴着夫君的临幸。若夫本宫夫君人在何处，你只去瞧瞧那些小贱人的住处便知啦。贱人就是矫情，胆敢不把本宫放在眼里。本宫觉着呀，今年的枫叶不够红，就赏那些个小贱人们一丈红吧，也给这大冷天的增添点颜色。现在的人呀，有人想成为凤凰，有人想成为传奇，这本是极好的，倘若成为了凤凰传奇倒也不负恩泽。什么？问本宫我有多寂寞？本宫怎么会寂寞。本宫，本宫只是操劳的多些，得到的雨露少些，黄瓜用的多了些。

主持人：

没想到甄嬛姐也这么寂寞啊，为了吐槽都穿越来到我UCSB春晚了。接下来是反方二辩：宅女翟小宅。

反方二辩：

大家好，我是翟小宅。宅男废纸，宅女费电。当宅男寂寞的时候还有基友温暖的黄瓜和盛开的菊花，当宅女寂寞的时候别说小黄瓜，连黄花菜都凉了。。。每当我看到学校里一高富帅从我面前略过，他潇洒的背影像是写得很好的第一章，打开了我心中的那本名叫爱情的书，可是每当我心醉神往满心小鹿乱撞的时候，他旁边总会出现一个同样奢侈俊俏的高帅富。于是我只能一个人独自地站在那里，四十五度角地仰望天空，明媚而忧伤。为什么福尔摩斯要选择华生不选择我？为什么王力宏要选择李云迪而不是我？为什么每一次受伤的总是我？

主持人：

原来宅女也有如此悲情，令人潸然泪下啊。最后一位是反方三辩，女人中的奇葩：女汉子如花。

女汉子：

大家好，我就是如花似玉的如花。这年头男人越来越肤浅，女人越来越迎合。男人用下半身思考，女人用上半身撒娇。可是偏偏苦了我们粗糙的女汉子，我们打的过流氓，斗得起城管，扛

得了水桶，翻得过围墙。妹子喊一句“人家不会嘛~”，就立马冲出来一个加强营的汉子，我们喊一句“放着我来”，一个营的汉子就消失的好比台风过境。每当我带着隔壁汉子抢春运火车票后，指望他依偎在我强壮的肩膀对我唱“套马的妹纸你威武雄壮”，他却拿着火车票含情脉脉的对妹子唱着“今天你要嫁给我”，只留下我带着内牛满面的尔康脸在风中大喊“苍天啊，我真的不幸福！”

主持人：

女汉子的遭遇也真是人间悲剧啊！各位的寂寞可谓惊天地泣鬼神啊，但是，今天我们还是得在男人寂寞和女人寂寞之中分出个高下来。既然各位都已经介绍完毕了，那就开始自由辩论吧。正方先起个头吧。

李白：

天朝百年来国泰民安，没有战争，结果造成男人严重过剩，怡红院的股价都快超过中石油了，这从宏观上说明了，男人肯定比女人更寂寞啊。

女汉子：

国家的男女比例跟我们有半毛钱关系啊。看看我们UCSB的男女比例吧，学妹总是哭着对我说

宅小宅：师姐，你就别跟我们抢了吧？

女汉子：哎，我们哪忍心把蘑菇采光啊。。。

甄嬛：

在SB生活了几百年，每天晚上都能听到地面上朗朗的读书声。八百标兵奔北坡，炮友并排北边跑。SB男生何其少，真难根本无处找。在这种情况下，我们女孩子必须自尊、自爱、治病。所以女人的寂寞比男人要深得多。你们可知道月亮女神？

宅男：你说的是《美少女战士》里的水滨月？

娘炮：我代表月亮消灭你！

甄嬛：没文化真可怕啊。我说的是嫦娥啊。寂寞嫦娥舒广袖，万里长空为谁舞。嫦娥被流放到月亮上数千年，她在万里之外守着月亮，女人在千里之外独守空房。。。

宅男：但月亮上不是还有流氓兔么？有流氓兔就不寂寞了嘛。

女汉子：敢问对方辩友，你知道什么是第三类人么？

娘炮：难道是传说中的女博士？

女汉子：正是在下。你难道没有听说过女博士的传说么？这个世界上有三种人：男人、女人、女博士。女博士是人类中的战斗机，身上笼罩着多层光环：知识光环：学习新知识的时间减半；冷漠光环：无视所有精神类攻击；理智光环：对所有男性的伤害，加倍！

可是为啥女人读了博士就有女博士是第三类人？男人读了博士就还是男人？这恰恰说明了女人天生就具有寂寞的悲剧色彩。

宅男：我觉得还是男人更寂寞。男人太寂寞，才会有陌陌。陌陌有三宝，say hi，约炮、查户口。陌陌上的男人犹如打不死地小强爬满了整个屏幕。乐死不疲。据统计一个典型白富美在陌陌上每天登陆后大概会收到 30 条以上的搭讪信息，直接约炮和包养的信息每天都基本会收到至少 1 条。自注册绑定陌陌以来，新浪微博每天都会偶尔增长 1~2 个真实粉丝。这说明了神马？这不是恰恰证明了男人寂寞泛滥成灾，逆流成河？

甄嬛：你这例子只能说明男人太好色，跟寂寞一点关系都没有。过去男人三妻四妾

宅女：女人三从四德

甄嬛：男子打仗在边关

宅女：女子纺织在家园

甄嬛宅女：女子的寂寞谁能懂啊。。。 (两个人说效果好)

娘炮：请问对方辩友，你真的觉得花木兰很寂寞么？

甄嬛：是啊。阿爷无大儿，木兰无长兄。

李白：正因为木兰没有长“兄”，所以才能够替父从军。可是从军了就不寂寞了嘛。木兰每个月都要为国家献一次血。你可知道将军百战死，壮士十年归啊。

甄嬛：十年之后安能辨你是雌雄啊。。。

主持人：哎哟喂我感受到了天雷滚滚。。。上帝告诉我要做些有益于社会和谐的事情。双方的寂寞你来我往，一发不可收拾，我看男女光寂寞也不是个办法，还是消解寂寞更重要啊。。。

李白：多谢主持人，我懂的。江南有二乔，河北甄密俏。甄氏出美人。甄密就是汉末的三大美人之一。敢问甄姑娘您的环字是哪个环？

甄嬛：嬛嬛一袅楚宫腰，正是臣女闺名。

李白：嬛嬛一袅楚宫腰，那更春来香减玉消。甄姑娘可有兴趣随在下同去京城？一路上我们可以谈论琴棋书画，煮酒论英雄。京城的风水养人，定不会叫你玉减香消。

甄嬛：想如今这santa barbara风光已是极好的，但无奈好山好水好寂寞。私心里想着若能得大人相陪同游京城，虽车马劳顿，倒也不负恩泽。

(于是李白上前牵手甄嬛成功，背景音你是我的朱丽叶。。。)

(放Can you feel it)

主持人：不好意思啊各位观众，辩论赛是前戏，其实相亲才是我们今晚的高潮。

欢迎大家来到非诚勿扰的舞台。我是主持人孟非。

下一位男嘉宾是宅男宋丝丝。丝丝你好啊。

宅男：主持人您好。（宅男受宠若惊）

主持人：现在对面还剩下二位嘉宾。你可以问她们一个问题。

宅男：第一次上非诚勿扰，看到对面两位美女，有，有点紧张。。。

主持人：不用紧张啊。人生都有第一次，忍忍就好了。

宅男：我想知道对面的女孩喜欢宅在家里看喜欢动漫么？

宅女：喜欢呀。

宅男：你看过《福禄娃》么？

宅女：看过呀。（哼一下《葫芦娃》，葫芦娃葫芦娃，一根藤上七个娃，啦啦啦啦。。。）

宅男：唱得很好听嘛。我说的是《十万个冷笑话》的福禄娃。。。我们要讲的完全不是你想的那个故事。。。报告大王。

宅女：要叫我女王大人。

宅男：是的大王，我们为什么只抓老汉呀？

宅女：你懂个P呀，这叫擒贼先擒王。给我学着点~

宅男：哦豆豆们哟，安心洗路。尼桑我绝对会将你们的欧吉桑带回来的！撒，一狗

宅女：大哥你又在说霓虹语了，不愧是宅男呀！

宅男：女王大人！原来我们是同志啊！我家有《十万个冷笑话》的全集精装本！来我家一起看吧！

宅女：这么给力！Let's go！

（两人牵手下台，再放一遍 你是我的朱丽叶。。。）

主持人：宅男宅女的对话果然不是我们三次元的人所能够参透的呀，我还是头一回听说报上《葫芦娃》三个字就可以把妹子领回家的。。。

女汉子：我都还没有回答居然宅男就被牵走了。。。

主持人：不用焦虑啊这不还给你剩了一个么？你看对面那位，五官清秀，身材微胖，上的了厅

堂，下得了厨房，实乃居家必备之良品啊。虽然娘了一点，但是调教一下就好啊！新鲜货总是需要调试的啊，新车还得开个一万迈才能磨合呢。
来，给女汉子一个表白的机会。爱情宣言三十秒。开始！

女汉子：其实，我刚失恋，如今空虚寂寞冷。你愿意陪我三十三天么？

（女汉子上前牵手，娘炮做扭捏状）

女汉子：我会保护着你的，一辈子！

娘炮：我愿意。

（娘炮靠在女汉子肩头。然后两人下场）

主持人：哎，几分钟前还是热闹非常的辩论会，如今人走茶凉就只剩下我一个人寂寞了。。。

（拿起太监帽）

其实我是明朝著名航海家郑和。世人以为我葬身非洲，其实我漂洋过海来到了美洲。世人都说我出海那么多次是为了传播天朝影响力，实际上我只是为了找到我的允文帝。

记得当时年纪小。你爱谈天我爱笑。一张双人床，一瓶润滑剂，成就了一段人间美事，收获了满地的菊花。

我的允文帝啊，你到底在哪里！让我再为你盛开一次吧！！。。。 （奔下场去。。。）