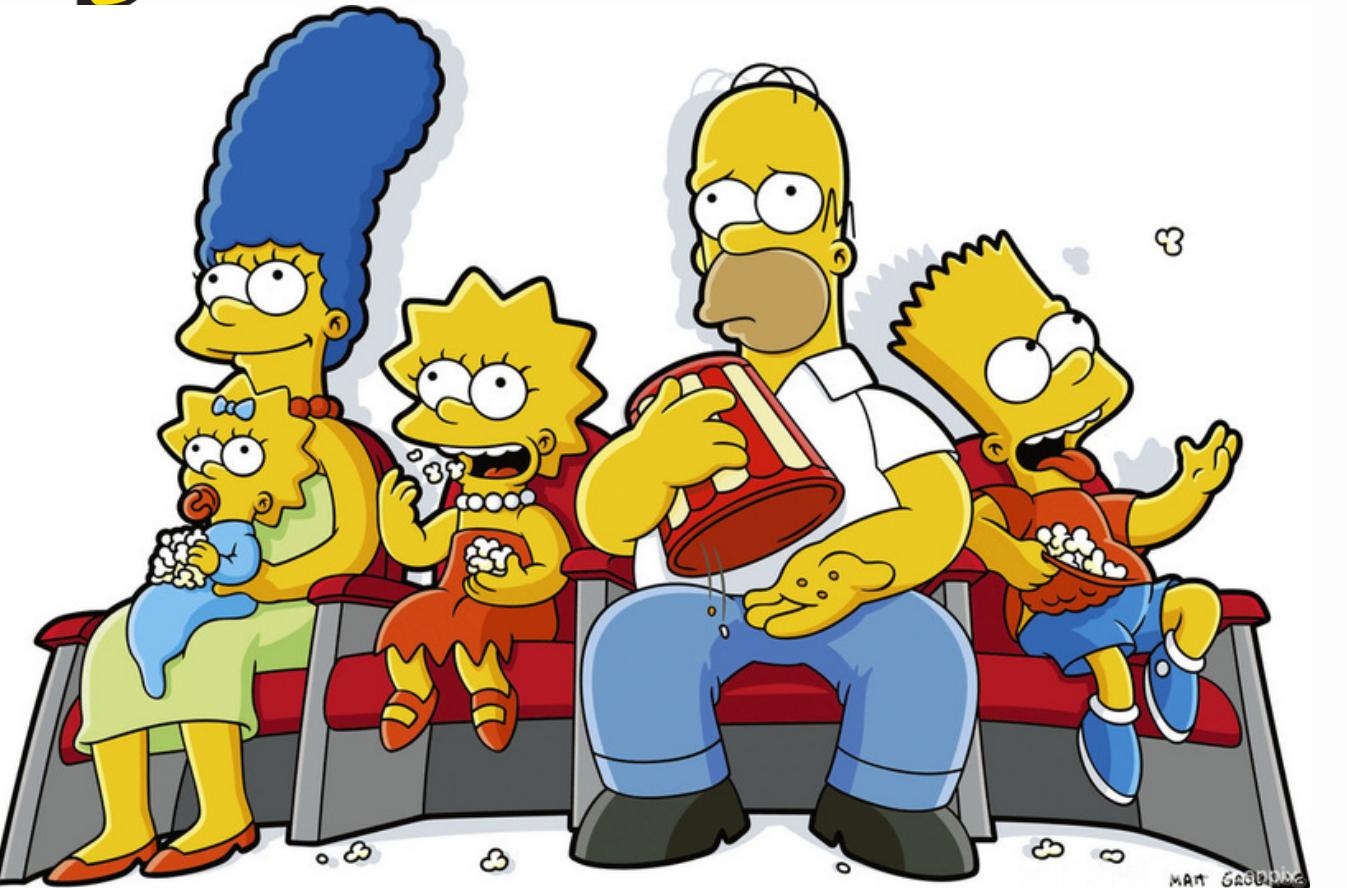
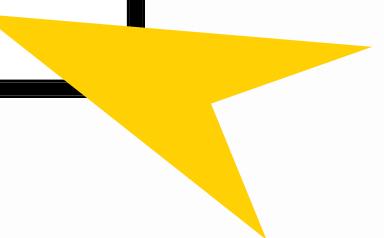


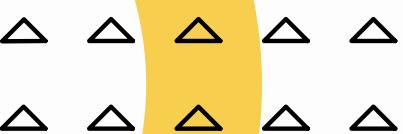
**the
SIMPSONS™**



ANÁLISIS SQL



Fátima Gómez Fernández



CONTENIDO

01

Introducción

02

Características de los
datos y transformación

03

Análisis de ratings
imdb y R.Tomatoes

04

Evolución de
ratings y
audiencia a lo
largo de los años

05

Directores y
Guionistas

06

Conclusión

INTRODUCCIÓN

Los Simpson es una de las comedias de animación estadounidenses más populares y longevas. Se emitió por primera vez en 1989 y desde entonces se ha convertido en un fenómeno cultural. La serie sigue la vida de la familia Simpson, formada por Homer, Marge, Bart, Lisa y Maggie, en la ciudad ficticia de Springfield.

En esta presentación, analizaremos la popularidad de Los Simpson utilizando datos de [Kaggle](#). El conjunto de datos incluye información sobre las temporadas, fechas de emisión, directores, guionistas y calificaciones de IMDB y Rotten Tomatoes. También exploraremos los resultados de las consultas [SQL](#) realizadas en el conjunto de datos.

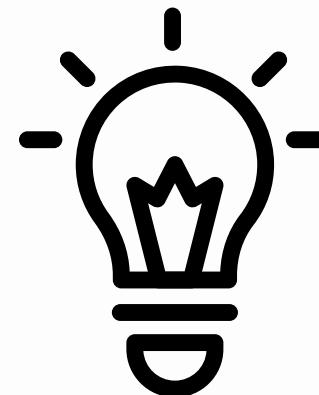
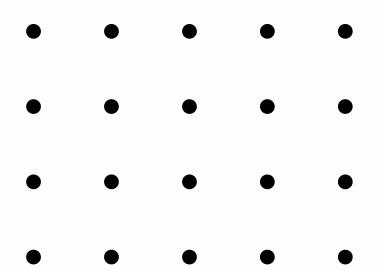




Para hacernos una idea de la popularidad que han alcanzado los Simpson, podemos remitirnos a la base de datos de Disney, utilizada en el anterior ejercicio. La serie Los Simpson ocupa el puesto 42 de las 1.017 producciones que componen el dataset de Disney.

```
SELECT RANK() OVER (ORDER BY total_score DESC, tmdb_popularity DESC)
AS score_and_popularity_ranking,
title, total_score, ROUND(tmdb_popularity, 2) AS tmdb_popularity
FROM
(SELECT title, ROUND(((imdb_score+tmdb_score)/2), 2)
AS total_score, tmdb_popularity
FROM disney.titles)r;
```

score_and_popularity_ranking	title	total_score	tmdb_popularity
34	Marvel's Daredevil	8.35	109.11
35	Marvel's The Punisher	8.35	83.08
36	Spider-Man	8.35	54.93
37	X-Men	8.35	47.72
38	Snowdrop	8.35	37.61
39	Bluey	8.35	32.21
40	Newsies	8.35	9.41
41	The Book of Manning	8.35	2.91
42	The Simpsons	8.3	516.38
43	Once	8.3	240.94



FUENTES

DE LOS DATOS



Las consultas que se han realizado en SQL y puede descargarse el script completo desde:
bit.ly/simpson_queries

FUENTE DATASET



**Simpsons Episodes & Ratings
(1989-)**

Episodes & Viewership Through Current Season

kaggle.com

[BIT.LY/SIMPSON_KAGGLE](http://bit.ly/simpson_kaggle)

SCRIPT CREAR BASE DE DATOS

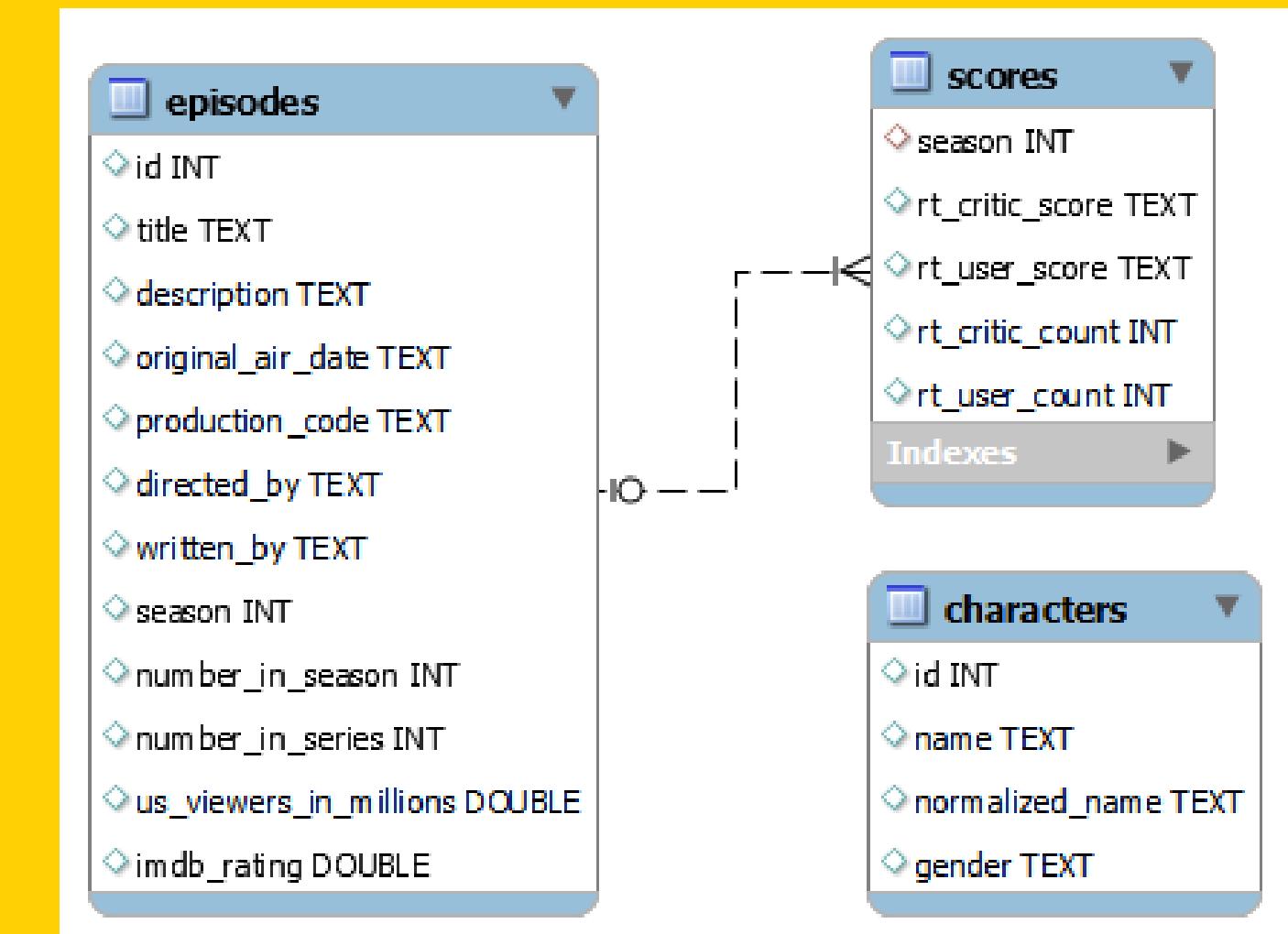


[BIT.LY/BD_SIMPSON](http://bit.ly/bd_simpson)

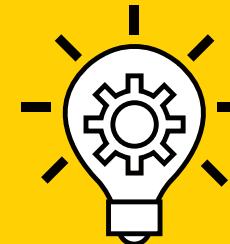
DIAGRAMA EER

El conjunto de datos incluye información sobre 34 temporadas de Los Simpson. La primera temporada se emitió en 1989 y la última en 2023. La usabilidad de esta base de datos es de un 10/10 según Kaggle.

No obstante, la tabla "characters" no enlaza con ninguna de las otras dos y no se puede correlacionar información. Otro fallo de este dataset es que en algunas temporadas falta algún elemento, como las puntuaciones de los críticos de Rotten Tomatoes



TRATAMIENTO DE DATOS



Para trabajar mejor, hemos creado una view en la base de datos, que contiene la siguiente información:

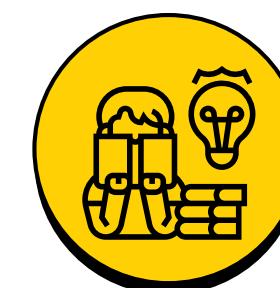
NÚMERO DEL CAPÍTULO



TÍTULO DEL CAPÍTULO



TELESPECTADORES QUE VIERON EL CAPÍTULO



INFO ROTTEN TOMATOES POR TEMPORADA

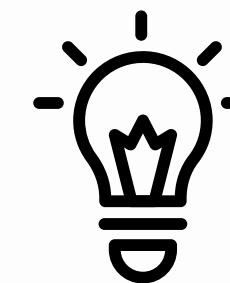


Número de críticos que han calificado la temporada y rating global.
Número de usuarios que han calificado la temporada y rating global.

RATING IMDB POR CAPÍTULO



```
CREATE VIEW simpson.scores_comparison AS
SELECT e.id, s.season, e.title,
e.us_viewers_in_millions, s.rt_critic_count,
s.rt_user_count, e.imdb_rating,
s.rt_critic_score, rt_user_score
FROM simpson.episodes e
JOIN simpson.scores s
ON e.season = s.season;
```



ANÁLISIS DE TEMPORADAS



WWW.MAXPIXEL.NET/PHOTO-655318

La valoración media de todas las temporadas es de 7,4 sobre 10 en IMDB y del 83,77% en Rotten Tomatoes (teniendo en cuenta las opiniones de usuarios y críticos de la plataforma).

Si sólo nos fijamos en los datos de los usuarios de imdb y Rotten tomatoes, la puntuación es de 7,81.

No hemos tenido en cuenta las temporadas que no tienen calificación de la crítica en Rotten Tomatoes

```
/*Vamos a ver la valoración media de todas las temporadas*/
SELECT ROUND(AVG(e.imdb_rating), 2) AS avg_rating_imdb , ROUND(AVG(e.rt_user_score), 2)
AS avg_rt_user_score_tr,
ROUND(AVG(e.rt_critic_score), 2) AS avg_rt_critic_score_tr,
ROUND(AVG(((r.rating_imdb_pro_season+r.rt_user_score_tr)/2)), 2) AS avg_total_user_rating,
ROUND(AVG(CASE
WHEN e.rt_critic_score != "" THEN ((e.rt_critic_score+e.rt_user_score)/2)
WHEN e.rt_critic_score = "" THEN e.rt_user_score
END), 2) AS total_avg_rt_score #Esto lo hacemos porque hay temporadas sin esta puntuación
FROM
(
  SELECT season, ROUND(AVG(imdb_rating), 2) AS rating_imdb_pro_season,
  ((rt_critic_score)/10) AS rt_critic_score_tr,
  ((rt_user_score)/10) AS rt_user_score_tr
  FROM simpson.scores_comparison
  GROUP BY season, rt_critic_score_tr, rt_user_score_tr
  HAVING rt_critic_score_tr > 0
  ORDER BY season ASC
)r
JOIN simpson.scores_comparison e
ON e.season = r.season;
#avg_rating_imdb es la media de la puntuación de los episodios en imdb
#avg_rt_user_score_tr es la media de la puntuación de los usuarios por temporadas en Rotten Tomatoes
#avg_rt_critic_score_tr es la media de la puntuación de los críticos por temporadas en Rotten Tomatoes
#avg_total_user_rating es la media del rating de los usuarios de imdb y Rotten Tomatoes por temporada
#total_avg_rt_score es la media de puntuación de críticos y usuarios de Rotten Tomatoes
```

avg_rating_imdb	avg_rt_user_score_tr
7.42	81.98
avg_rt_critic_score_tr	avg_total_user_rating
85.56	7.81
total_avg_rt_score	
83.77	

ANÁLISIS DE TEMPORADAS



```
/*Vamos a ver cuál es la temporada más valorada por los usuarios*/
SELECT r.season, YEAR(MIN(e.original_air_date)) AS year_released, r.rating_imdb_pro_season, r.rt_user_score_tr,
r.rt_critic_score_tr, ROUND(((r.rating_imdb_pro_season + r.rt_user_score_tr + r.rt_critic_score_tr)/3), 2) AS total_rating
FROM
(
  SELECT season, ROUND(AVG(imdb_rating), 2) AS rating_imdb_pro_season, ((rt_critic_score)/10) AS rt_critic_score_tr,
  ((rt_user_score)/10) AS rt_user_score_tr
  FROM simpson.scores_comparison
  GROUP BY season, rt_critic_score_tr, rt_user_score_tr
  HAVING rt_critic_score_tr > 0 # Con esto eliminamos las temporadas sin puntuación de los críticos
  ORDER BY season ASC
)r
JOIN simpson.episodes e
ON e.season = r.season
GROUP BY r.season, total_rating, r.rating_imdb_pro_season, r.rt_user_score_tr, r.rt_critic_score_tr
ORDER BY total_rating DESC;
#rating_imdb_pro_season es el rating de imdb por temporada de los usuarios
#rt_user_score_tr es el rating de Rotten Tomatoes por temporada de los usuarios
#rt_critic_score_tr es el rating de Rotten Tomatoes por temporada de los críticos
#total_rating es la media de los tres ratings
```

ANÁLISIS DE TEMPORADAS

01

La temporada mejor valorada tanto en IMDB como en Rotten Tomatoes es la 6, emitida en 1994. Esta temporada incluía episodios favoritos de los fans como "La casa-árbol del terror V" y "¿Quién disparó al señor Burns?".

02

La temporada peor valorada es la 24, emitida en 2012. Esta temporada tuvo una valoración media de 6,69 en IMDB y un 64% en Rotten Tomatoes según los usuarios.

season	year_released	rating_imdb_pro_season	rt_user_score_tr	rt_critic_score_tr	total_rating
6	1994	8.33	9.6	10	9.31
8	1996	8.27	9.6	10	9.29
5	1993	8.33	9.5	10	9.28
7	1995	8.35	9.5	10	9.28
4	1992	8.26	9.4	10	9.22
3	1991	8.15	9.4	10	9.18
2	1990	7.99	9.3	10	9.1
10	1998	7.57	9	10	8.86
1	1989	7.7	8.7	10	8.8
13	2001	7.07	8	8.6	7.89
9	1997	7.8	9.1	6.7	7.87
29	2017	6.61	6.8	10	7.8
12	2000	7.32	7.9	8	7.74
15	2003	6.99	7.9	8	7.63
20	2008	6.83	7.5	8	7.44
27	2015	6.62	7.1	8	7.24
26	2014	6.57	7.3	7.5	7.12
25	2013	6.73	7.5	7.1	7.11
31	2019	6.37	5.4	8	6.59
23	2011	6.76	6.2	6	6.32
24	2012	6.69	6.4	3.3	5.46

ANÁLISIS DE LAS CLASIFICACIONES IMDB



Valoración media

La valoración media de todos los episodios es de 7,17 sobre 10. Podemos observar algunas tendencias interesantes en lo que respecta a los episodios mejor y peor valorados.

```
/*Identificamos la media de los episodios
según imdb*/
SELECT ROUND(AVG(imdb_rating), 2) AS avg_imdb
FROM simpson.episodes;
avg_imdb
```

7.17

Mejor episodio

El episodio mejor valorado según IMDB es "El enemigo de Homer", emitido en la 8^a temporada. Este episodio tiene una puntuación de 9,3 sobre 10.

```
/*Vamos a identificar cuáles son los capítulos
que tengan una calificación superior a la media
en imdb*/
SELECT id, title, season, imdb_rating
FROM simpson.episodes
WHERE imdb_rating >
      (SELECT AVG(imdb_rating)
       FROM simpson.episodes)
ORDER BY imdb_rating DESC;
```

id	title	season	imdb_rating
175	Homer's Enemy	8	9.3
82	Cape Feare	5	9.2

Peor episodio

El episodio peor valorado es "Lisa está Gaga", emitido en la temporada 23. Este episodio tiene una puntuación de 4 sobre 10.

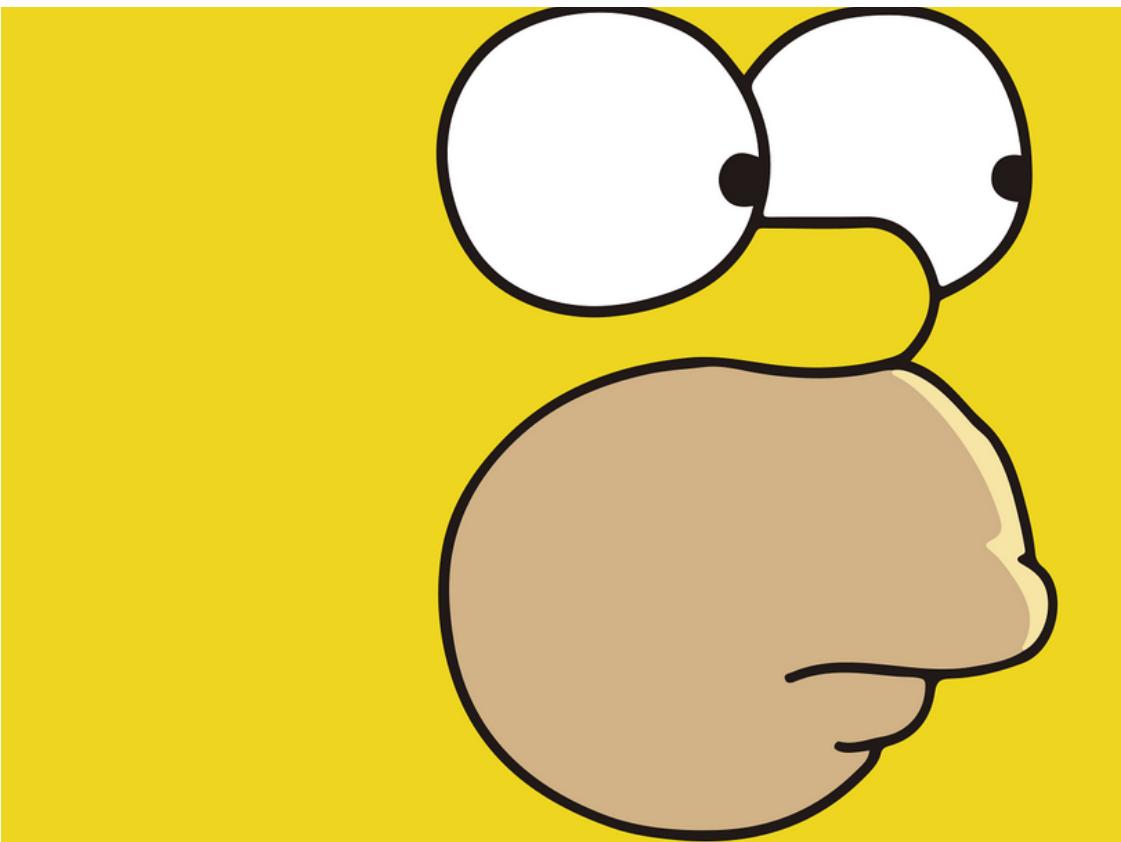
```
/*Vamos a identificar cuáles son los capítulos
que tengan una calificación inferior a la media
en imdb*/
SELECT id, title, season, imdb_rating
FROM simpson.episodes
WHERE imdb_rating <
      (SELECT AVG(imdb_rating)
       FROM simpson.episodes)
ORDER BY imdb_rating ASC;
```

id	title	season	imdb_rating
507	Lisa Goes Gaga	23	4
704	The Star of the Backstage	33	4.4

ANÁLISIS DE LAS CALIFICACIONES DE ROTTEN TOMATOES

```
/*Vamos a calcular las ponderaciones sólo de usuarios y críticos según
Rotten Tomatoes*/
SELECT sc.season, YEAR(MIN(e.original_air_date)) AS year_released,
sc.rt_critic_score, sc.rt_user_score,
CASE
WHEN sc.rt_critic_score != "" THEN ((sc.rt_critic_score+sc.rt_user_score)/2)
WHEN sc.rt_critic_score = "" THEN rt_user_score
END AS total_avg_rt_score
FROM simpson.scores_comparison sc
JOIN simpson.episodes e
ON e.season = sc.season
GROUP BY sc.season, sc.rt_critic_score, sc.rt_user_score
ORDER BY total_avg_rt_score DESC;
```

season	year_released	rt_critic_score	rt_user_score	total_avg_rt_score
6	1994	100%	96%	98
8	1996	100%	96%	98
5	1993	100%	95%	97.5
7	1995	100%	95%	97.5
3	1991	100%	94%	97
4	1992	100%	94%	97
2	1990	100%	93%	96.5
10	1998	100%	90%	95
1	1989	100%	87%	93.5
29	2017	100%	68%	84
13	2001	86%	80%	83
14	2002		80%	80%
12	2000	80%	79%	79.5
15	2003	80%	79%	79.5
9	1997	67%	91%	79
11	1999		77%	77%
20	2008	80%	75%	77.5
34	2022		76%	76%
21	2009		75%	75%
27	2015	80%	71%	75.5
26	2014	75%	73%	74
25	2013	71%	75%	73
16	2004		69%	69%
19	2007		68%	68%
17	2005		68%	68%
18	2006		68%	68%
31	2019	80%	54%	67
22	2010		66%	66%
23	2011	60%	62%	61
28	2016		60%	60%
33	2021		59%	59%
30	2018		51%	51%
32	2020		49%	49%
24	2012	33%	64%	48.5

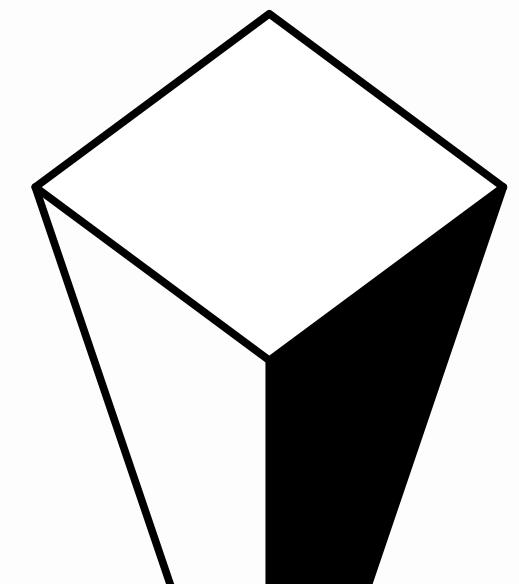


ANÁLISIS DE LAS CALIFICACIONES DE ROTTEN TOMATOES



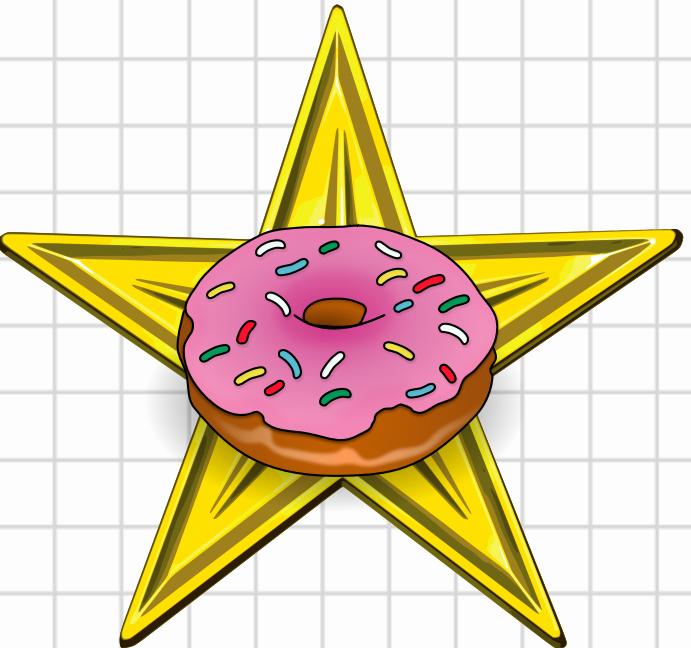
- El conjunto de datos también incluye información sobre las calificaciones de Rotten Tomatoes para cada temporada de Los Simpson.
- La valoración media de todos los episodios es del 83,77%. La temporada mejor valorada según Rotten Tomatoes es la 6, con una puntuación media del 98%.

La temporada peor valorada según Rotten Tomatoes es la 24. Esta temporada tiene una valoración del 48,5%.

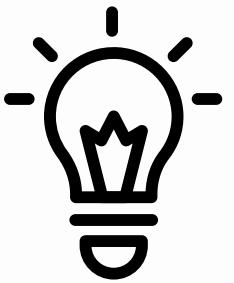


EVOLUCIÓN DE RATINGS A LO LARGO DE LOS AÑOS

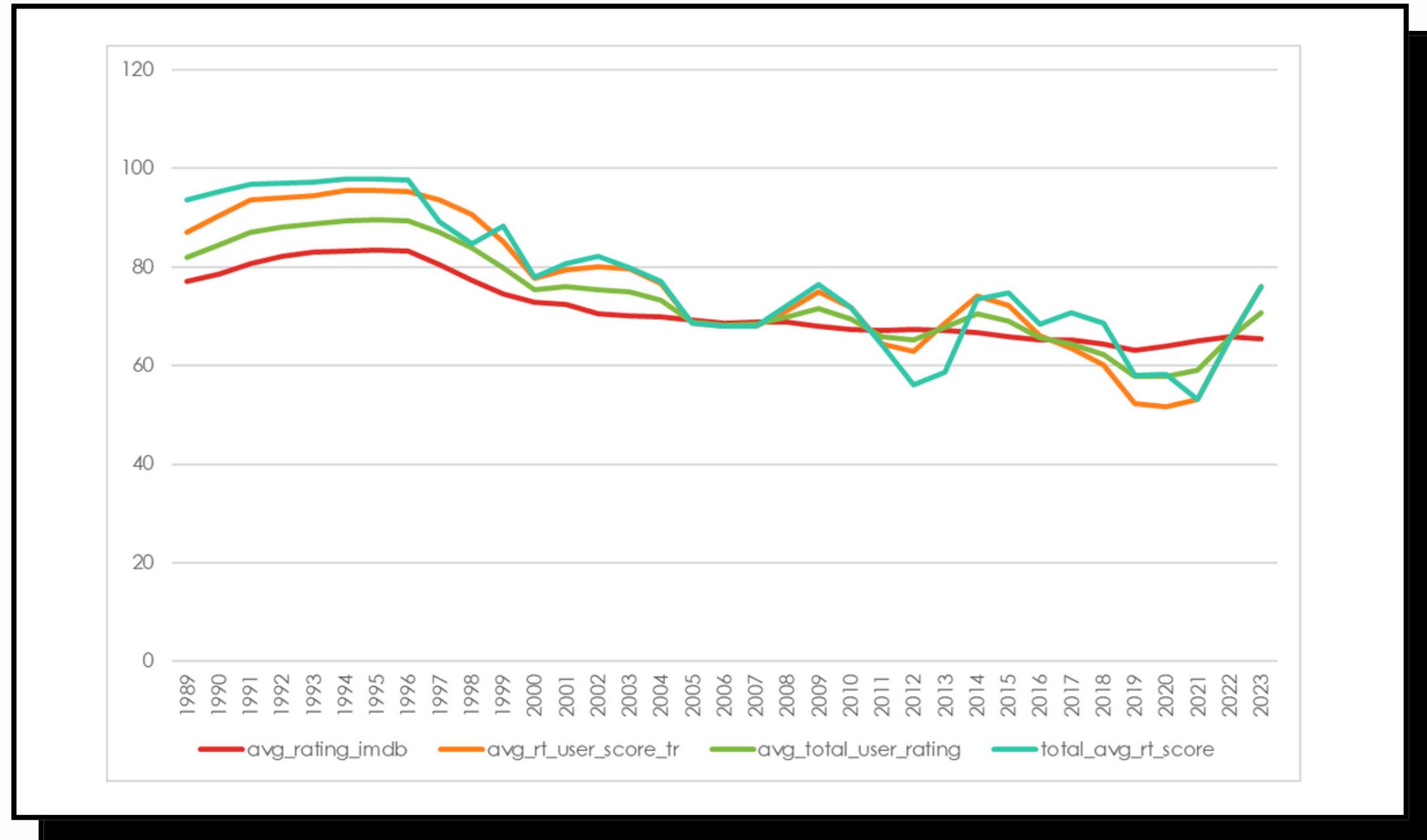
```
/*Vamos a estudiar la evolución de los distintos ratings por año*/
SELECT YEAR(e.original_air_date) AS year_released, ROUND(AVG(sc.imdb_rating), 2) AS avg_rating_imdb,
ROUND(AVG(sc.rt_user_score), 2) AS avg_rt_user_score_tr,
ROUND(AVG(sc.rt_critic_score), 2) AS avg_rt_critic_score_tr,
ROUND(AVG((r.rating_imdb_pro_season+r.rt_user_score_tr)/2)), 2) AS avg_total_user_rating,
ROUND(AVG(CASE
WHEN sc.rt_critic_score != "" THEN ((sc.rt_critic_score+sc.rt_user_score)/2)
WHEN sc.rt_critic_score = "" THEN sc.rt_user_score
END), 2) AS total_avg_rt_score #Esto lo hacemos porque hay temporadas sin esta puntuación
FROM
(
  SELECT season, ROUND(AVG(imdb_rating), 2) AS rating_imdb_pro_season,
  ((rt_critic_score)/10) AS rt_critic_score_tr,
  ((rt_user_score)/10) AS rt_user_score_tr
  FROM simpson.scores_comparison
  GROUP BY season, rt_critic_score_tr, rt_user_score_tr
  ORDER BY season ASC
)r
JOIN simpson.scores_comparison sc
ON sc.season = r.season
JOIN simpson.episodes e
ON e.season = sc.season
GROUP BY year_released
ORDER BY year_released ASC;
#avg_rating_imdb es la media de la puntuación de los episodios en imdb
#avg_rt_user_score_tr es la media de la puntuación de los usuarios por temporadas en Rotten Tomatoes
#avg_rt_critic_score_tr es la media de la puntuación de los críticos por temporadas en Rotten Tomatoes
#avg_total_user_rating es la media del rating de los usuarios de imdb y Rotten Tomatoes por temporada
#total_avg_rt_score es la media de puntuación de críticos y usuarios de Rotten Tomatoes
```



FUENTE: COMMONS.WIKIMEDIA.ORG/WIKI/FILE:THE_SIMPSONS_BARNSTAR.HIRES.SVG



EVOLUCIÓN DE LOS RATINGS POR AÑO

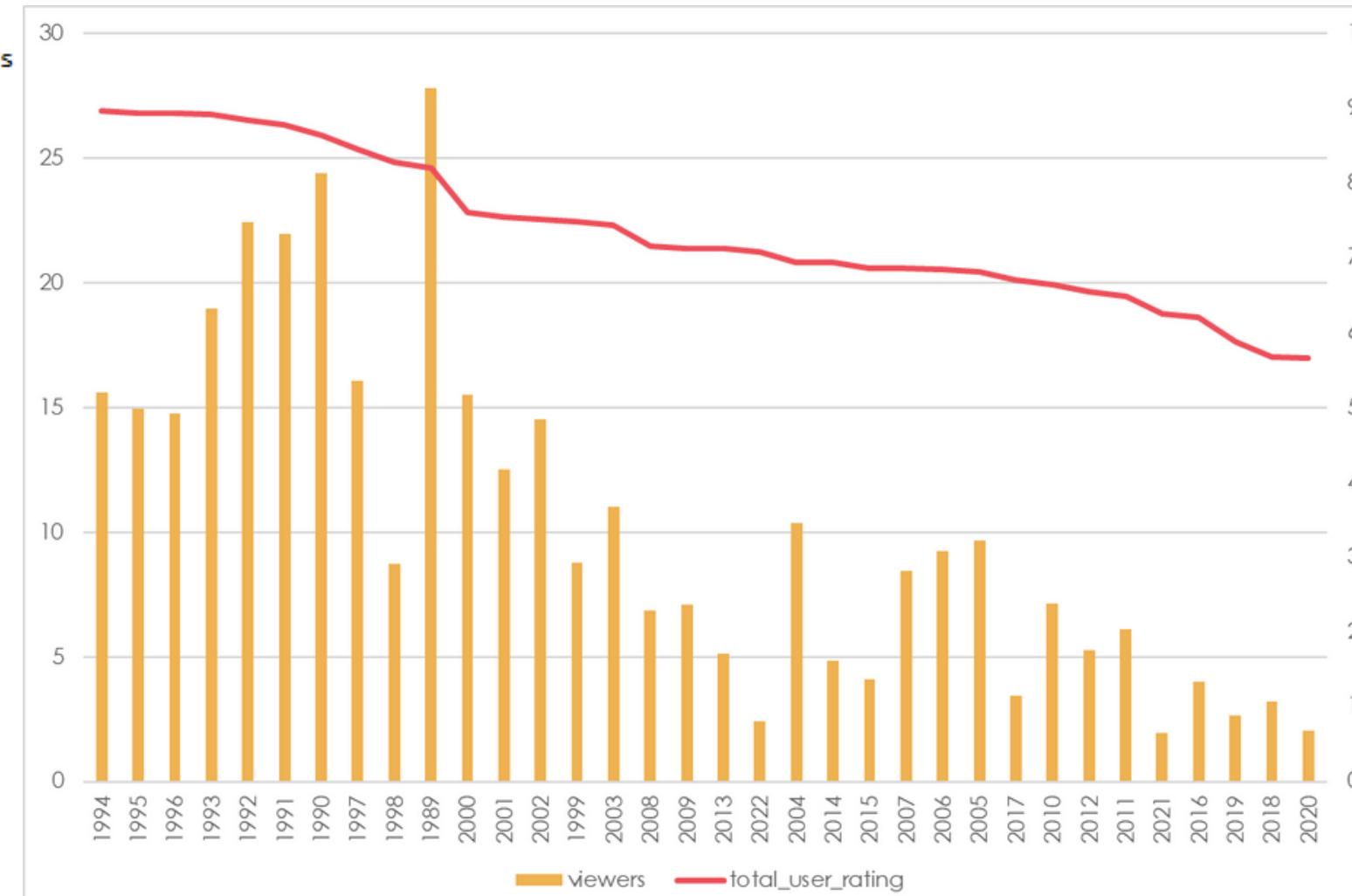


A la vista de los resultados, se observa una bajada en la calificación media que han obtenido los capítulos en cada año.

A partir del año 1996 los capítulos comienzan a estar peor valorados.

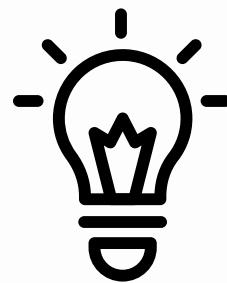
CALIFICACIÓN DE USUARIOS Y AUDIENCIAS

```
/*Vamos a hacer una consulta que incluya, que compare ratings de usuarios
con el número de espectadores en EEUU por temporada*/
SELECT YEAR(MIN(e.original_air_date)) AS year_released, r.viewers,
ROUND((r.rating_imdb_pro_season+r.rt_user_score_tr)/2), 2) AS total_user_rating
FROM
(
  SELECT season, ROUND(AVG(imdb_rating), 2) AS rating_imdb_pro_season,
  ((rt_user_score)/10) AS rt_user_score_tr,
  ROUND(AVG(us_viewers_in_millions), 2) AS viewers
  FROM simpson.scores_comparison
  GROUP BY season, rt_user_score_tr
  ORDER BY season ASC
)r
JOIN simpson.episodes e
ON e.season = r.season
GROUP BY total_user_rating, r.viewers
ORDER BY total_user_rating DESC;
```



Este gráfico presenta el rating combinado de los usuarios de imdb y Rotten Tomatoes. Además contiene la evolución de la audiencia media por capítulo en un año. Se puede ver, como el número de espectadores desciende a la vez que lo hace la valoración de los usuarios.

Esto nos indica que, como los espectadores han observado que los capítulos se ajustan menos a sus preferencias, no muestran interés por ver los nuevos episodios que puede ofrecer la serie.



PUNTUACIÓN DE LOS CRÍTICOS VS ESPECTADORES

```
/*Nos interesa ver el ranking total de la puntuación que dan los espectadores, frente a la de los críticos. Para calcular la puntuación de los usuarios hacemos una media entre la puntuación de imdb y Rotten Tomatoes*/
SELECT r.season, YEAR(MIN(e.original_air_date)) AS year_released,
ROUND((r.rating_imdb_pro_season+r.rt_user_score_tr)/2), 2) AS total_user_rating,
r.rt_critic_score_tr
FROM
(
  SELECT season, ROUND(AVG(imdb_rating), 2) AS rating_imdb_pro_season,
  ((rt_critic_score)/10) AS rt_critic_score_tr,
  ((rt_user_score)/10) AS rt_user_score_tr
  FROM simpson.scores_comparison
  GROUP BY season, rt_critic_score_tr, rt_user_score_tr
  HAVING rt_critic_score_tr > 0
  ORDER BY season ASC
)r
JOIN simpson.episodes e
ON e.season = r.season
GROUP BY r.season, total_user_rating, r.rt_critic_score_tr
ORDER BY r.season ASC;
```

season	year_released	total_user_rating	rt_critic_score_tr
1	1989	8.2	10
2	1990	8.64	10
3	1991	8.78	10
4	1992	8.83	10
5	1993	8.91	10
6	1994	8.96	10
7	1995	8.93	10
8	1996	8.93	10
9	1997	8.45	6.7
10	1998	8.28	10
12	2000	7.61	8
13	2001	7.54	8.6
15	2003	7.44	8
20	2008	7.16	8
23	2011	6.48	6
24	2012	6.54	3.3
25	2013	7.12	7.1
26	2014	6.94	7.5
27	2015	6.86	8
29	2017	6.7	10
31	2019	5.88	8

Observamos que hay notables diferencias entre las opiniones de los espectadores y los críticos en algunas de las temporadas. Algunas de las temporadas que no son demasiado alabadas por la crítica, tienen un nivel de aceptación moderado por parte de los usuarios. No obstante, las últimas temporadas, a pesar de haber sido bien recibidas por la crítica, no cuentan con una alta valoración entre el público.

EPISODIO CON MAYOR AUDIENCIA EN EEUU

El episodio que ha tenido una mayor audiencia en los Estados Unidos ha sido "Bart en suspenso", seguido de "Jaques, el rompecorazones"



```
/*Veremos cual es el episodio con más espectadores*/
SELECT id, title, us_viewers_in_millions, season
FROM simpson.episodes
WHERE us_viewers_in_millions >
      (SELECT ROUND(AVG(us_viewers_in_millions), 2)
       FROM simpson.episodes)
ORDER BY us_viewers_in_millions DESC;
```

id	title	us_viewers_in_millions	season
13	Bart Gets an 'F'	33.6	2
8	Life on the Fast Lane	33.5	1



DIRECTORES Y GUIONISTAS I

```
/*Los directores que han dirigido más de un capítulo
los ordenamos por capítulos dirigidos*/
SELECT directed_by, ROUND(AVG(imdb_rating), 2) AS avg_director_rating,
COUNT(id) AS episodes_directed
FROM simpson.episodes
GROUP BY directed_by
HAVING episodes_directed > 1
ORDER BY episodes_directed DESC;
directed_by | avg_director_rating | episodes_directed
Mark Kirkland | 7.31 | 80
Steven Dean Moore | 6.98 | 79
```



```
/*Los Guionistas que han escrito más de un capítulo
los ordenamos por capítulos escritos*/
SELECT written_by, ROUND(AVG(imdb_rating), 2) AS avg_writer_rating,
COUNT(id) AS episodes_written
FROM simpson.episodes
GROUP BY written_by
HAVING episodes_written > 1
ORDER BY episodes_written DESC;
written_by | avg_writer_rating | episodes_written
John Swartzwelder | 7.86 | 51
Joel H. Cohen | 6.67 | 30
```



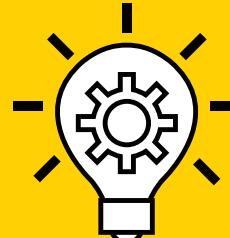
```
/*Directores que han dirigido más de un capítulo cuya media de capítulos
dirigidos es superior a la media*/
SELECT directed_by, ROUND(AVG(imdb_rating), 2) AS avg_director_rating,
COUNT(id) AS episodes_directed
FROM simpson.episodes
GROUP BY directed_by
HAVING avg_director_rating >
        (SELECT AVG(imdb_rating)
         FROM simpson.episodes)
        AND episodes_directed > 1
ORDER BY avg_director_rating DESC;
directed_by | avg_director_rating | episodes_directed
Jeffrey Lynch | 8.46 | 7
Rich Moore | 8.25 | 14
```



```
/*Guionistas que han escrito más de un capítulo cuya media de capítulos
escritos es superior a la media*/
SELECT written_by, ROUND(AVG(imdb_rating), 2) AS avg_writer_rating,
COUNT(id) AS episodes_written
FROM simpson.episodes
GROUP BY written_by
HAVING avg_writer_rating >
        (SELECT AVG(imdb_rating)
         FROM simpson.episodes)
        AND episodes_written > 1
ORDER BY avg_writer_rating DESC;
written_by | avg_writer_rating | episodes_written
Dan McGrath | 8.65 | 2
Conan O'Brien | 8.63 | 3
```



DIRECTORES Y GUIONISTAS II



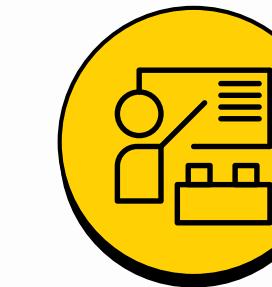
los tres directores que más episodios han dirigido son Mark Kirkland, Steven Dean Moore y Bob Anderson.



En cuanto a los guionistas, los tres que más episodios han escrito son John Swartzwelder, Joel H. Cohen y Tim Long. Cabe destacar que John Swartzwelder es conocido por haber escrito algunos de los episodios más emblemáticos de Los Simpson, como "El enemigo de Homer"



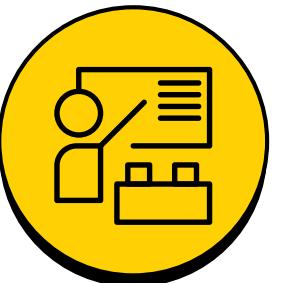
Los directores que mayor éxito han cosechado han sido Rich Moore y Jeffrey Lynch, autor del conocido episodio de "¿Quién disparó al señor Burns?"



Los guionistas que más éxito han reportado a la franquicia han sido Dan McGrath y Conan O'Brien. El famoso humorista y presentador Conan O'Brien es también autor de capítulos tan populares como "Marge contra el monorail"

```
SELECT MAX(original_air_date) AS oldest_episode_by_Lynch  
FROM simpson.episodes  
WHERE directed_by LIKE "%Lynch%";
```

```
SELECT MAX(original_air_date) AS oldest_episode_by_R_Moore  
FROM simpson.episodes  
WHERE directed_by LIKE "%Rich%%Moore%"  
ORDER BY original_air_date DESC;
```



Jeffrey Lynch

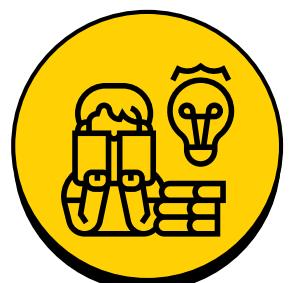
La última vez que dirigió un episodio fue en
1996

[oldest_episode_by_Lynch](#)

1996-04-28

```
SELECT MAX(original_air_date) AS oldest_episode_by_Grath  
FROM simpson.episodes  
WHERE written_by LIKE "%McGrath%"  
ORDER BY original_air_date DESC;
```

```
SELECT MAX(original_air_date) AS oldest_episode_by_Obrien  
FROM simpson.episodes  
WHERE written_by LIKE "%Conan%%Brien%"  
ORDER BY original_air_date DESC;
```



Dan McGrath

La última vez que participó en el guión de un
episodio fue en 1994

[oldest_episode_by_Grath](#)

1994-10-30



Rich Moore

La última vez que dirigió un episodio fue en
1993

[oldest_episode_by_R_Moore](#)

1993-10-07



Conan O'Brien

La última vez que participó en un episodio fue
en 1993

[oldest_episode_by_Obrien](#)

1993-10-28

CONCLUSIONES

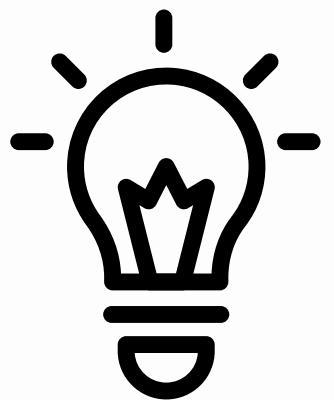
Los Simpson es una querida comedia de animación estadounidense que ha cautivado los corazones de los espectadores durante más de 30 años. Utilizando datos de Kaggle y consultas SQL, hemos podido analizar la popularidad de la serie basándonos en factores como los índices de audiencia de las temporadas, la participación del director y el guionista, y las calificaciones de IMDB y Rotten Tomatoes.

Es notable el descenso tanto de la audiencia, como de la puntuación de los espectadores a los nuevos capítulos de la serie. Esto puede deberse a que ya no participan en la serie grandes directores como J. Lynch o guionistas de la calidad de Dan McGrath. Además ya no se apuesta por la creación de personajes icónicos como Frank Grimes en "El enemigo de Homer". La estrategia de incluir a famosos, como Lady Gaga no parece haber sido una buena estrategia.



FUENTE: COMMONS.WIKIMEDIA.ORG/WIKI/CATEGORY:FILES_BY_USER:RASTROJO

Aunque algunas temporadas y episodios han recibido más audiencia que otros, está claro que Los Simpson han tenido un impacto significativo en la cultura pop y seguirán siendo recordados como una de las mejores comedias animadas de todos los tiempos.



**MUCHAS GRACIAS
POR VER ESTA PRESENTACIÓN**

