

Revisão 02

Exercícios

1. Releia-se o que escreve Beccaria:
"Contudo, se o roubo é comumente o crime da miséria e da aflição, se esse crime apenas é praticado por essa classe de homens infelizes, para os quais o direito de propriedade (direito terrível e talvez desnecessário) apenas deixou a vida como único bem, [...] as penas em dinheiro contribuirão tão-somente para aumentar os roubos, fazendo crescer o número de mendigos, tirando o pão a uma família inocente para dá-lo a rico talvez criminoso."

A palavra ou locução que, usada no espaço entre colchetes deixado no período, fortalece a conexão lógica entre as orações adverbiais condicionais e o que ele afirma a seguir é:

- a) inclusive.
 - b) além disso.
 - c) então.
 - d) por outro lado.
 - e) mesmo.
2. Ainda que mal
Ainda que mal pergunte,
ainda que mal respondas;
ainda que mal te entenda,
ainda que mal repitas;
ainda que mal insista,
ainda que mal desculpes;
ainda que mal me exprima,
ainda que mal me julgues;
ainda que mal me mostre,
ainda que mal me vejas;
ainda que mal te encare,
ainda que mal te furtas
ainda que mal te siga,
ainda que mal te voltes;
ainda que mal te ame,
ainda que mal o saibas;
ainda que mal te agarre,
ainda que mal te mates;
ainda assim te pergunto
e me queimando em teu seio,
me salvo e me dano: amor.

(Carlos Drummond de Andrade)

O termo que introduz a maioria dos versos do texto acima estabelece relação de:

- a) comparação
- b) condição
- c) concessão
- d) conformidade
- e) finalidade

3. Os filhos de Anna eram bons, uma coisa verdadeira e sumarenta. Cresciam, tomavam banho, exigiam para si, malcriados, instantes cada vez mais completos. A cozinha era enfim espaçosa, o fogão enguiçado dava estouros. O calor era forte no apartamento que estavam aos poucos pagando. Mas o vento batendo nas cortinas que ela mesma cortara lembrava-lhe que se quisesse podia parar e enxugar a testa, olhando o calmo horizonte. Como um lavrador. Ela plantara as sementes que tinha na mão, não outras, mas essas apenas.

LISPECTOR, C. *Laços de família*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

A autora emprega por duas vezes o conectivo “mas” no fragmento apresentado. Observando aspectos da organização, estruturação e funcionalidade dos elementos que articulam o texto, o conectivo mas:

- a) expressa o mesmo conteúdo nas duas situações em que aparece no texto.
 - b) quebra a fluidez do texto e prejudica a compreensão, se usado no início da frase.
 - c) ocupa posição fixa, sendo inadequado seu uso na abertura da frase.
 - d) contém uma ideia de sequência temporal que direciona a conclusão do leitor.
 - e) assume funções discursivas distintas nos dois contextos de uso.
4. “Narizinho correu os olhos pela assistência. Não podia haver nada mais curioso. Besourinhos de fraque e flores na lapela conversavam com baratinhas de mantilha e miosótis nos cabelos. Abelhas douradas, verdes e azuis falavam mal das vespas de cintura fina – achando que era exagero usar coletes tão apertados. Sardinhas aos centos criticavam os cuidados excessivos que as borboletas de toucados e de gaze tinham com o pó das suas asas. Mamangavas de ferrões amarrados para não morderem. E canários cantando, e beija-flores beijando as flores, e camarões camaronando, e caranguejos caranguejando, tudo que é pequenino e não morde, pequeninando e não mordendo.”

(LOBATO, Monteiro. *Reinações de Narizinho*)

No último período do trecho, há uma série de verbos no gerúndio, que servem para caracterizar o ambiente descrito. Expressões como “camaronando”, “caranguejando” e “pequeninando e não mordendo” criam, principalmente, efeitos de:

- a) esvaziamento de sentido
- b) monotonia do ambiente
- c) estaticidade dos animais
- d) interrupção dos movimentos
- e) dimamicidade do cenário

5.



Ministério da Saúde. Disponível em: < <http://portalsaude.saude.gov.br/index.php/cidadao/principal/campanhas-publicitarias/22912-campanha-contra-o-hpv-2016> >. Acesso em: 04 out. 2017.

As campanhas, de modo geral, sejam elas institucionais ou comerciais, buscam a adesão do interlocutor. Na figura acima, o principal recurso para atingir esse objetivo é:

- a) a relação temporal introduzida pela oposição entre os advérbios “hoje” e “amanhã”.
- b) o emprego de verbos no imperativo e do pronome de tratamento “você”.
- c) a analogia entre as pessoas do discurso “ela” e “eu” e a imagem de duas mulheres centralizada no texto.
- d) a orientação sobre a idade das meninas que devem ser vacinadas.
- e) a utilização de balões de fala, como recurso de intertextualidade como uma história em quadrinhos.

Gabarito

1. **C**
A conjunção “então” indica uma conclusão lógica entre as ideias apresentadas e, por isso, ela pode ser utilizada no trecho entre colchetes por ser o elemento de ligação necessário para estabelecer a relação entre as partes do texto.
2. **C**
“Ainda que” é uma conjunção concessiva, que indica um fato que deveria impedir o expresso pela oração principal, mas não o faz.
3. **E**
Na primeira ocorrência, o “mas” estabelece relação de oposição. Já no segundo, assume valor de adição, pois está somando uma ideia à outra.
4. **E**
O predomínio do uso do pretérito imperfeito do indicativo (conversavam, falavam, criticavam, tinham) caracteriza o texto descritivo e os neologismos, gerúndios criados a partir de substantivos e adjetivos, emprestam dinamicidade ao cenário.
5. **B**
As campanhas buscam convencer os interlocutores de algo. Assim, é comum a utilização de verbos no modo imperativo (que exprime uma ordem, conselho) e a identificação direta com o interlocutor por meio de pronomes (como o “você”).