

Processo de Socialização

Resumo



Um dos fatores essenciais no âmbito da construção das sociedades é chamado de processo de socialização. É justamente a partir desse processo que há a interação e integração dos indivíduos na sociedade a qual pertencem, através do aprendizado de hábitos, regras e saberes vinculados a uma determinada cultura. Assim, o processo de socialização permite a assimilação de hábitos culturais e guia o aprendizado social dos indivíduos, que irão assimilar os valores e regras da sociedade específica da qual fazem parte. A educação, por exemplo, é um componente fundamental do processo de socialização, a partir do qual as crianças se reconhecem como parte de um todo social, geralmente pelo contato com a geração adulta.

Todas as relações sociais estabelecidas pelos indivíduos ao longo de sua vida irão contribuir para o processo de socialização. Pelo contato com as normas, valores e diferentes grupos sociais acontecerá a socialização do indivíduo, numa teia complexa dentro da qual todas as pessoas moldarão seus hábitos e condutas. É evidente que os processos de socialização são diferentes de acordo com a sociedade em questão. Podemos dizer, nesse sentido, que o processo de socialização de uma criança educada num espaço urbano será diferente, por exemplo, da socialização de uma criança que vive campo. Da mesma forma que podemos perceber que o processo de socialização de uma criança numa determinada tribo indígena pode apresentar muitas diferenças em relação ao mesmo processo numa outra tribo indígena.

Em geral, há dois tipos principais de socialização, a socialização primária e a socialização secundária. A primeira diz respeito à socialização que ocorre através da família, quando a criança entrará em contato com a linguagem e estabelecerá suas primeiras relações sociais. Já aqui haverá a internalização de diversas normas que serão fundamentais para o segundo estágio do processo de socialização. A socialização secundária diz respeito ao estabelecimento de papéis sociais que surgirão da relação e interação com o mundo e com outros atores sociais além da própria família. Como um exemplo de instituição que contribui para o estabelecimento uma socialização primária, podemos citar a escola.

Quer ver este material pelo Dex? Clique [aqui](#)

Exercícios

1. Nenhum dos filmes que vi, e me divertiram tanto, me ajudou a compreender o labirinto da psicologia humana como os romances de Dostoiévski – ou os mecanismos da vida social como os livros de Tolstói e de Balzac, ou os abismos e os pontos altos que podem coexistir no ser humano, como me ensinaram as sagas literárias de um Thomas Mann, um Faulkner, um Kafka, um Joyce ou um Proust. As ficções apresentadas nas telas são intensas por seu imediatismo e efêmeras por seus resultados. Prendem-nos e nos desencarceram quase de imediato, mas das ficções literárias nos tornamos prisioneiros pela vida toda. Ao menos é o que acontece comigo, porque, sem elas, para o bem ou para o mal, eu não seria como sou, não acreditaria no que acredito nem teria as dúvidas e as certezas que me fazem viver.

(Mario Vargas Llosa. “Dinossauros em tempos difíceis”. www.valinor.com.br. *O Estado de S. Paulo*, 1996. Adaptado.)

Segundo o autor, sobre cinema e literatura é correto afirmar que

- a) a ficção literária é considerada qualitativamente superior devido a seu maior elitismo intelectual.
 - b) suas diferenças estão relacionadas, sobretudo, às modalidades de público que visam atingir.
 - c) as obras literárias desencadeiam processos intelectualmente e esteticamente formativos.
 - d) a escrita literária apresenta maior afinidade com os padrões da sociedade do espetáculo.
 - e) as duas formas de arte mobilizam processos mentais imediatos e limitados ao entretenimento.
2. Os seres humanos são formados socialmente. A sociologia aborda esse processo de constituição social dos seres humanos com o termo “socialização”. Desde Marx e Durkheim, passando pela escola funcionalista até chegar aos sociólogos contemporâneos, esse é um tema fundamental da sociologia, mesmo sem usar esse termo. Alguns sociólogos atribuem um caráter repressivo e coercitivo ao processo de socialização em determinadas épocas e sociedades. A socialização, na sociedade moderna, seria diferente da que ocorre em outras sociedades. A letra da música a seguir apresenta elementos desse processo de socialização moderna.

PRESSÃO SOCIAL Plebe Rude	
Há uma espada sobre a minha cabeça É uma pressão social que não quer que eu me esqueça	Há uma espada sobre a minha cabeça É uma pressão social que não quer que eu me esqueça
Que tenho que estudar que eu tenho que trabalhar que tenho que ser alguém não posso ser ninguém	Que eu tenho que conformar conformar é rebelar que eu tenho que rebelar rebelar é conformar
Há uma espada sobre a minha cabeça É uma pressão social que não quer que eu me esqueça	E quem conforma o sistema engole e quem rebela o sistema come
Que a minha vitória é a derrota de alguém e o meu lucro é a perda de alguém que eu tenho que competir que eu tenho que destruir	Disponível em: < http://www.vagalume.com.br/plebe-rude/pressao-social-original.html >. Acesso em: 16/03/2016

A letra da música apresenta o processo de

- a) socialização de grupos subalternos que são altamente competitivos e voltados para o lucro e a vitória competitiva independente de qualquer consideração ética.
- b) imposição dos valores dos pequenos comerciantes que precisam de educação escolar e aprendem a ter o lucro como objetivo principal de sua empresa.
- c) imposição de elementos da sociabilidade moderna, tais como escolarização e trabalho visando ascender socialmente e vencer a competição social.
- d) socialização nos países subdesenvolvidos, nos quais a falta de oportunidades e de riquezas gera uma forte competição social.
- e) imposição de uma socialização fundada na racionalização, marcada por uma valorização da razão e dos sentimentos.

3. “Os sociólogos estabelecem distinção entre a *socialização primária* e a *socialização secundária*. A socialização primária é o processo por meio do qual a criança se transforma num membro participante da sociedade. A socialização secundária compreende todos os processos posteriores, por meio dos quais o indivíduo é introduzido em um mundo específico. Qualquer treinamento profissional, por exemplo, constitui um processo de socialização secundária.”

(BERGER, P. L. e BERGER, B., “Socialização: como ser membro da sociedade”. In FORACCHI, M. M. e MARTINS, J. S., *Sociologia e Sociedade – Leituras de introdução à Sociologia*. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1999. p. 213-4)

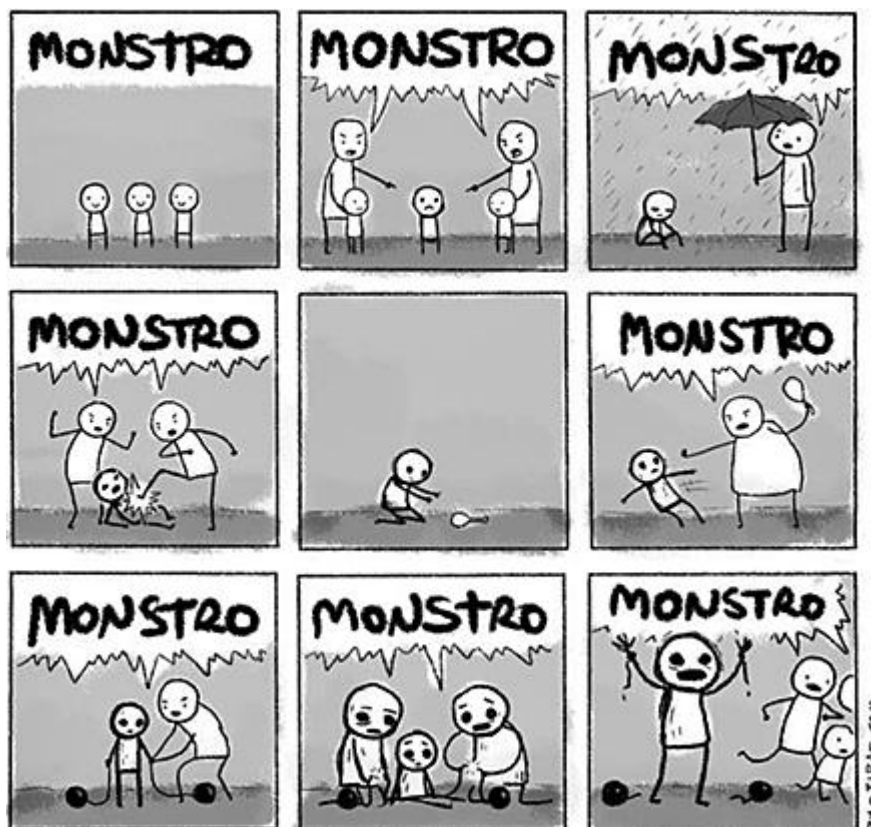
Considerando o texto acima reproduzido, é CORRETO afirmar que

- a) a socialização é um fenômeno que ocorre apenas nos anos iniciais da vida.
- b) a socialização primária é aquela que ocorre no ambiente familiar e a secundária é aquela que ocorre apenas nas escolas.
- c) as pessoas nascidas em famílias bem estruturadas não precisam passar por processos de socialização secundária.
- d) apenas as sociedades industrializadas apresentam processos de socialização secundária.
- e) a socialização é um processo que se inicia quando nascemos e nunca chega ao fim.

4. O que pode acontecer a um indivíduo caso ele não tenha possibilidade de se socializar com ninguém? Assinale a alternativa correta sociologicamente.

- a) Ele ficará sozinho e sem amigos, tornando-se uma pessoa violenta.
- b) Ele provavelmente não sobreviverá em sociedade e terá grandes dificuldades para se comunicar.
- c) Ele será encaminhado para uma instituição de caridade.
- d) Ele não se reconhecerá como pessoa, uma vez que não terá conhecido o significado da palavra "amor".
- e) Ele se tornará um empecilho para seus pais, um problema para a sociedade e não quererá viver.

5.



Ricardo Tokumoto. Disponível em: <<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=508312402550135&set=a.315555401825837.70533.261705443877500&type=1&theater>> Acesso em 23 mar. 2013.

Os quadrinhos acima apresentam a construção de uma figura social, o monstro. Tendo em conta a teoria sociológica, podemos dizer que:

- a) O monstro surge a partir de um processo social que cria sujeitos rejeitados e desajustados.
- b) O monstro é uma figura que já desde o nascimento se mostra desajustada em relação à sociedade.
- c) Somente as crianças são monstruosas.
- d) Os monstros correspondem a uma forma de classificação escolar dos seus estudantes.
- e) Há, na sociedade contemporânea, uma grande preocupação em fazer com que a monstruosidade seja apagada da personalidade das pessoas.

6. Leia.

Sei que os anos vão passando e eu amando mais você.
Dedicando sempre um amor sem fim,
bons momentos de paixão e de felicidade.
E eu sempre acreditei que o seu amor era verdade.

Você sempre jurou a mim eterno amor,
que um dia casaria comigo e seria feliz.
Mas você mentiu, e eu vi que estava errado.
Um dia vi você sair com o ex-namorado.

Eu vou te deletar, te excluir do meu Orkut.
Eu vou te bloquear no MSN.
Não me mande mais scraps, nem e-mails, PowerPoint.
Me exclua também e adicione ele.

Ewerton Assunção. *Eu vou te excluir do meu Orkut.*

A música, acima, acaba por apresentar um aspecto novo da socialização existente na sociedade contemporânea. Que aspecto é esse?

- a) O aumento da importância da internet como mediadora das relações sociais.
- b) A relevância sociológica do amor para as relações amorosas.
- c) A traição como fato social total.
- d) A persistência da traição nas relações sociais.
- e) O desejo pela posse de meios de comunicação.

7. Hoje em dia, muitos pais acreditam que, a partir de certa idade, devem delegar a educação de seus filhos à escola, pois já cumpriram seu papel até ali, e nada podem acrescentar para o filho, não melhor do que faria o colégio.

A questão é que estão enganados. Os pais são os melhores professores de seus filhos, e sempre serão. Mas quando digo professores, não me refiro aos ensinamentos de matérias como o português ou a matemática, e sim ao desenvolvimento de virtudes e capacidades relacionadas a todos os âmbitos de seu ser, pois sabemos que o ser humano não é apenas composto por seu lado racional (aqui me refiro aos aprendizados puramente escolares).

Fonte: <<http://www.serfamilia.com.br/educacao/uma-parceria-ideal.html>>. Acesso em 03 nov. 2012.

O discurso acima procura evidenciar a importância da família para a educação da criança. Do ponto de vista sociológico, o que está ocorrendo é:

- a) A democratização do ensino público.
- b) A afirmação da autonomia individual em detrimento da sociedade.
- c) A defesa da importância da família para a primeira socialização dos indivíduos.
- d) A divisão da instituição educacional.
- e) O aumento da anomia social.

8. “Socialização significa o processo pelo qual um indivíduo se torna um membro ativo da sociedade em que nasceu, isto é, comporta-se de acordo com seus *folkways e mores* [...]. Há pouca dúvida de que a sociedade, por suas exigências sobre os indivíduos determina, em grande parte, o tipo de personalidade que predominará. Naturalmente, numa sociedade complexa como a nossa, com extrema heterogeneidade de padrões, haverá consideráveis variações. Seria, portanto, exagerado dizer que a cultura produz uma personalidade totalmente estereotipada. A sociedade proporciona, antes, os limites dentro dos quais a personalidade se desenvolverá”.

Fonte: KOENIG, S. *Elementos de Sociologia*. Tradução de Vera Borda, Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1967, p. 70-75.

Com base no texto e nos conhecimentos sobre o tema, é correto afirmar:

- a) Existe uma interação entre a cultura e a personalidade, o que faz com que as individualidades sejam influenciadas de diferentes modos e graus pelo ambiente social.
 - b) Apesar de os indivíduos se diferenciarem desde o nascimento por dotes físicos e mentais, desenvolvem personalidades praticamente idênticas por conta da influência da sociedade em que vivem.
 - c) A sociedade impõe, por suas exigências, aprovações e desaprovações, o tipo de personalidade que o indivíduo terá.
 - d) O indivíduo já nasce com uma personalidade que dificilmente mudará por influência da sociedade ou do meio ambiente.
 - e) São as tendências hereditárias e não a sociedade que determinam a personalidade do indivíduo.
9. “Pesquisadores das universidades britânicas de Glasgow e Bristol acompanharam os hábitos de 9.000 crianças nos últimos catorze anos. Concluíram que o ambiente no qual elas foram educadas teve tanta influência nos casos de obesidade infantil quanto a herança genética. O estudo identificou oito fatores que podem levar à obesidade a partir dos 7 anos, dos quais destacam-se, aqui, dois: crianças com mais de 3 anos que permanecem diante da TV mais de oito horas por semana têm tendência ao sedentarismo e à superalimentação; filhos de pais obesos podem, além de herdar características genéticas de obesidade, imitar seu comportamento.”

(*Veja*, ano 38, n. 23, p. 37, 8 jun. 2005.)

Com base no texto, é correto afirmar:

- a) O fato de filhos de pais obesos serem obesos indica que a causa da obesidade infantil é necessariamente genética.
- b) Escolarização e incidência de obesidade infantil são diretamente proporcionais, revelando o equívoco dos conceitos sobre alimentação e saúde.
- c) Fatores biológicos e a construção de hábitos alimentares no processo de socialização da criança são determinantes na obesidade infantil.
- d) A interdição das crianças à televisão é uma medida que elimina o risco da obesidade infantil.
- e) O sedentarismo, a superalimentação e o ambiente no qual as crianças são educadas são fatores de obesidade infantil circunscritos aos povos de origem anglo-saxã.

- 10.** Se vamos ter mais tempo de lazer no futuro automatizado, o problema não é como as pessoas vão consumir essas unidades adicionais de tempo de lazer, mas que capacidade para a experiência terão as pessoas com esse tempo livre. Mas se a notação útil do emprego do tempo se torna menos compulsiva, as pessoas talvez tenham de reaprender algumas das artes de viver que foram perdidas na Revolução Industrial: como preencher os interstícios de seu dia com relações sociais e pessoais; como derrubar mais uma vez as barreiras entre o trabalho e a vida.

THOMPSON, E. P. *Costumes em comum: estudos sobre a cultura popular tradicional*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998 (adaptado).

A partir da reflexão do historiador, um argumento contrário à transformação promovida pela Revolução Industrial na relação dos homens com o uso do tempo livre é o(a)

- a)** intensificação da busca do lucro econômico.
- b)** flexibilização dos períodos de férias trabalhistas.
- c)** esquecimento das formas de sociabilidade tradicionais.
- d)** aumento das oportunidades de confraternização familiar.
- e)** multiplicação das possibilidades de entretenimento virtual.

Gabarito

1. C

[Resposta do ponto de vista da disciplina de Português]

É correta a opção [C], pois, no último período do texto, Mario Vargas Llosa afirma que a literatura é elemento fundamental para a sua formação: “sem elas, para o bem ou para o mal, eu não seria como sou, não acreditaria no que acredito nem teria as dúvidas e as certezas que me fazem viver”.

[Resposta do ponto de vista da disciplina de Sociologia]

A análise sociológica possível de ser feita em consonância com o argumento do texto é considerar a leitura de obras literárias um elemento de socialização. Assim, a única alternativa que está de acordo com essa linha argumentativa é a [C], dado que todo processo de formação é também um processo de socialização.

2. C

A letra da música faz referência à imposição de valores e comportamentos exteriores aos indivíduos. Tais valores representam o ideal de sucesso individual e de competitividade, típicos da sociedade capitalista contemporânea.

3. E

A socialização corresponde ao processo pelo qual um indivíduo passa a fazer parte de uma sociedade, incorporando hábitos, gostos, normas e símbolos que são próprios dessa sociedade. Pelo fato de a sociedade estar sempre em mudança, esse processo nunca termina, tal como afirma a alternativa [E].

4. B

A alternativa [B] é a única correta. Um indivíduo que não se socializa é um indivíduo que não aprende a linguagem social. Um exemplo clássico é o chamado Victor de Aveyron, garoto que foi encontrado em uma floresta francesa no século XVIII.

5. A

A alternativa [A] é a única correta. O processo que cria “sujeitos monstruosos” é social, pois depende da interação dos indivíduos e da consequente rejeição de alguns deles.

6. A

A internet cria novos ambientes de socialização e novas regras sociais que devem ser seguidas. Ainda que a música pareça uma simples paródia ou brincadeira, ela consegue evidenciar a importância da internet para as relações sociais contemporâneas.

7. C

A família tem um papel importante na socialização das crianças e é por isso que ela também carrega a função de educá-la. Isso significa não somente educar de maneira escolar, mas valorizando sempre o tipo de ser humano que a sociedade considera ideal.

8. A

Segundo a corrente interacionista da sociologia, no processo de socialização ocorre uma relação dialética entre a cultura e a personalidade. A sociedade (ou cultura), construída pelo sujeito, o condiciona e determina qual a matriz sobre a qual o indivíduo pode construir sua personalidade pessoal. Nesse sentido, podemos dizer que a individualidade é socialmente condicionada e, por isso, somente a alternativa [A] é correta.

9. C

Uma análise sociológica do problema proposto permite relacionar o processo de socialização das crianças com a obesidade infantil, dado que os filhos de pais obesos tendem a se manter obesos. Nesse sentido, fatores de ordem social apresentam praticamente o mesmo efeito que fatores de ordem biológica.

10. C

Pelo argumento do texto, a transformação do tempo livre em tempo de trabalho e produção fez com que as pessoas se desacostumassem a ocupar seu tempo com relações sociais e pessoais. Esse seria o desafio contemporâneo, bem expresso na alternativa [C].