

## A situação-problema problemática: como definir a tese?

### Resumo

---

A tese é o elemento mais importante do texto dissertativo-argumentativo. É a partir dela que o autor pode expressar o seu pensamento crítico acerca de um tema e é por meio dela que existe a distinção entre um texto de caráter expositivo, aquele que apenas expõe informações sobre um tema ou assunto de um texto argumentativo – o texto mais importante das provas de vestibulares do país.

Como a função social de um texto argumentativo é a defesa de um posicionamento, a tese é a forma de apresentar a opinião sobre determinado tema que será seguido de argumentos ao longo do desenvolvimento para a comprovação desse ponto de vista.

### Como elaborar uma tese?

Como a tese é responsável por apresentar a opinião global do texto e a melhor forma de criar uma é a partir de uma linha de raciocínio. Sendo assim, ela deve vir sempre na introdução, pois essa é a parte do texto responsável por levar o leitor para dentro da redação. Sendo assim, a tese, nada mais é, que a essência da redação, a forma como a redação poderia ser sintetizada em apenas uma linha.

Observe os exemplos a seguir sobre o tema “Caminhos para combater a intolerância religiosa no Brasil”:

“Desde a primeira fase do Romantismo, os poetas já buscavam a construção de uma identidade nacional, retratando em suas obras a extensão do território brasileiro, suas belezas e suas diversidades tendo como personagens principais o índio, o branco europeu e o negro, que trouxeram para o país suas culturas, crenças e religiões, evidenciando a mestiçagem do povo.”

No fragmento acima não há um posicionamento definido. O texto apenas contextualiza o tema relacionando a influência de diversas culturas na formação do povo brasileiro, mas não apresenta a tese. Fica evidente que a tese coordena todo o texto, pois se não há um ponto de vista sendo apresentado logo na introdução, não há um posicionamento a ser seguido e defendido ao longo do texto.

“Desde a primeira fase do Romantismo, os poetas já buscavam a construção de uma identidade nacional, retratando em suas obras a extensão do território brasileiro, suas belezas e suas diversidades tendo como personagens principais o índio, o branco europeu e o negro, que trouxeram para o país suas culturas, crenças e religiões, evidenciando a mestiçagem do povo. **Dessa forma, é incoerente pensar como um país tão miscigenado tem preconceitos históricos tão enraizados com a questão religiosa.**”

Nesse fragmento, com a adição do último período é possível identificar um **posicionamento crítico acerca do tema**: essa é a **tese**. Logo, fica mais fácil convencer o leitor, que, desde a introdução, já sabe o que será defendido pelo autor do texto.

## Tese analítica ou organizadora

Neste modelo, apresentam-se separadamente os argumentos que serão desenvolvidos ao longo do texto. Por exemplo, se seu texto possui 2 parágrafos de desenvolvimento, sua tese deve possuir duas partes. Isso significa que cada informação apresentada na tese precisa aparecer no desenvolvimento do seu texto.

**“Embora seja direito assegurado a todos os cidadãos pela Constituição Federal, a liberdade religiosa não é garantida de modo isonômico aos brasileiros. Ora velada, ora implícita, a intolerância quanto ao diferente faz parte da realidade do país. Infelizmente, o desconhecimento da população em relação ao processo de formação da nação (1) e a falta de punição sob os que atentam contra a religião do próximo (2) impedem que o respeito à diversidade cultural brasileira seja consolidado.”**

O autor apresenta sua posição global do texto: há problemas que impedem que o respeito à diversidade cultural brasileira seja consolidado. Para fundamentar sua ideia, ele apresenta dois argumentos, duas razões para que esse problema se perpetue na sociedade: o desconhecimento da população sobre o processo de formação da nação (1) e a falta de punição sob os que atentam contra a religião do próximo (2).

## Tese sintética ou sugestiva

Neste segundo exemplo, a tese com sugestão dos pontos de vista aparece quando, por meio de uma palavra ou expressão-chave, o autor sugere seu posicionamento. Esse modelo é mais elaborado e precisa de um bom planejamento de texto para que o desenvolvimento esteja alinhado com os argumentos apresentados.

**“Segundo a atual Constituição Federal, o Brasil é um país de Estado laico, ou seja, a sociedade possui o direito de exercer qualquer religião, crença ou culto. Entretanto, essa liberdade religiosa encontra-se afetada, uma vez que é notório o crescimento da taxa de violência com relação à falta de tolerância às diferentes crenças. Assim, diversas medidas precisam ser tomadas para tentar combater esse problema, incitando uma maior atenção do Poder Público, juntamente com os setores socialmente engajados, e das instituições formadoras de opinião.”**

O autor apresenta um posicionamento contrário à prática da intolerância religiosa. Entretanto, diferentemente do parágrafo anterior, o que foi apresentado nesse fragmento não divide a tese em argumentos organizados, mas deixa, apenas, o ponto de vista sugerido. Além disso, apresenta uma indicação da proposta de intervenção como forma de solução do problema.

## Exercícios

---

### 1. Identifique as teses nos seguintes fragmentos:

a) Tema: Efeitos da implantação da Lei Seca no Brasil.

“Historicamente causadores de inúmeras vítimas, os acidentes de trânsito vêm ocorrendo com frequência cada vez menor, no Brasil. Essa redução se deve, principalmente, à implantação da Lei Seca ao longo de todo o território nacional, diminuindo a quantidade de motoristas que dirigem após terem ingerido bebida alcoólica. A maior fiscalização, aliada à imposição de rígidos limites e à conscientização da população, permitiu que tal alteração fosse possível.”

b) Tema: Publicidade em questão no Brasil.

“‘O progresso roda constantemente sobre duas engrenagens. Faz andar uma coisa esmagando sempre alguém.’ A frase, do escritor e pensador francês Vitor Hugo, exprime a ideia de que o sistema capitalista funciona baseando-se na exploração constante dos indivíduos. Analisando esse conceito atrelado à conjuntura atual, nota-se que a publicidade direcionada às crianças, no Brasil, possui um caráter predatório, funcionando como meio de criação de futuros consumistas e explorando a relativa facilidade de se persuadir uma criança, através do uso de elementos do universo infantil.”

c) Tema: A persistência da violência contra a mulher na sociedade brasileira.

“Mesmo com a vigência da Lei Maria da Penha, com a criminalização do feminicídio na última década, o aumento percentual do número de mulheres vítimas de homicídio no Brasil persiste. Tipificada pela violência física, moral, psicológica ou sexual, a violação dos direitos femininos tem suas raízes em construções sociais e culturais, incorporadas como legítimas, que precisam ser desfeitas, pois, do contrário, o ideal de indistinção no gozo dos direitos fundamentais do cidadão não se consolidará.”

### 2. Elabore teses a partir das propostas de temas apresentadas:

a) A prática de bullying nas escolas do Brasil.

b) Mobilidade Urbana no século XXI – O ir e vir em questão na sociedade brasileira.

c) Geração smartphone – Os efeitos dessa tecnologia no cotidiano do jovem brasileiro.

## Gabarito

---

1.
  - a) "A maior fiscalização, aliada à imposição de rígidos limites e à conscientização da população, permitiu que tal alteração fosse possível.";
  - b) "nota-se que a publicidade direcionada às crianças, no Brasil, possui um caráter predatório, funcionando como meio de criação de futuros consumistas e explorando a relativa facilidade de se persuadir uma criança, através do uso de elementos do universo infantil";
  - c) "a violação dos direitos femininos tem suas raízes em construções sociais e culturais, incorporadas como legítimas, que precisam ser desfeitas, pois, do contrário, o ideal de indistinção no gozo dos direitos fundamentais do cidadão não se consolidará".
2. Resposta pessoal.