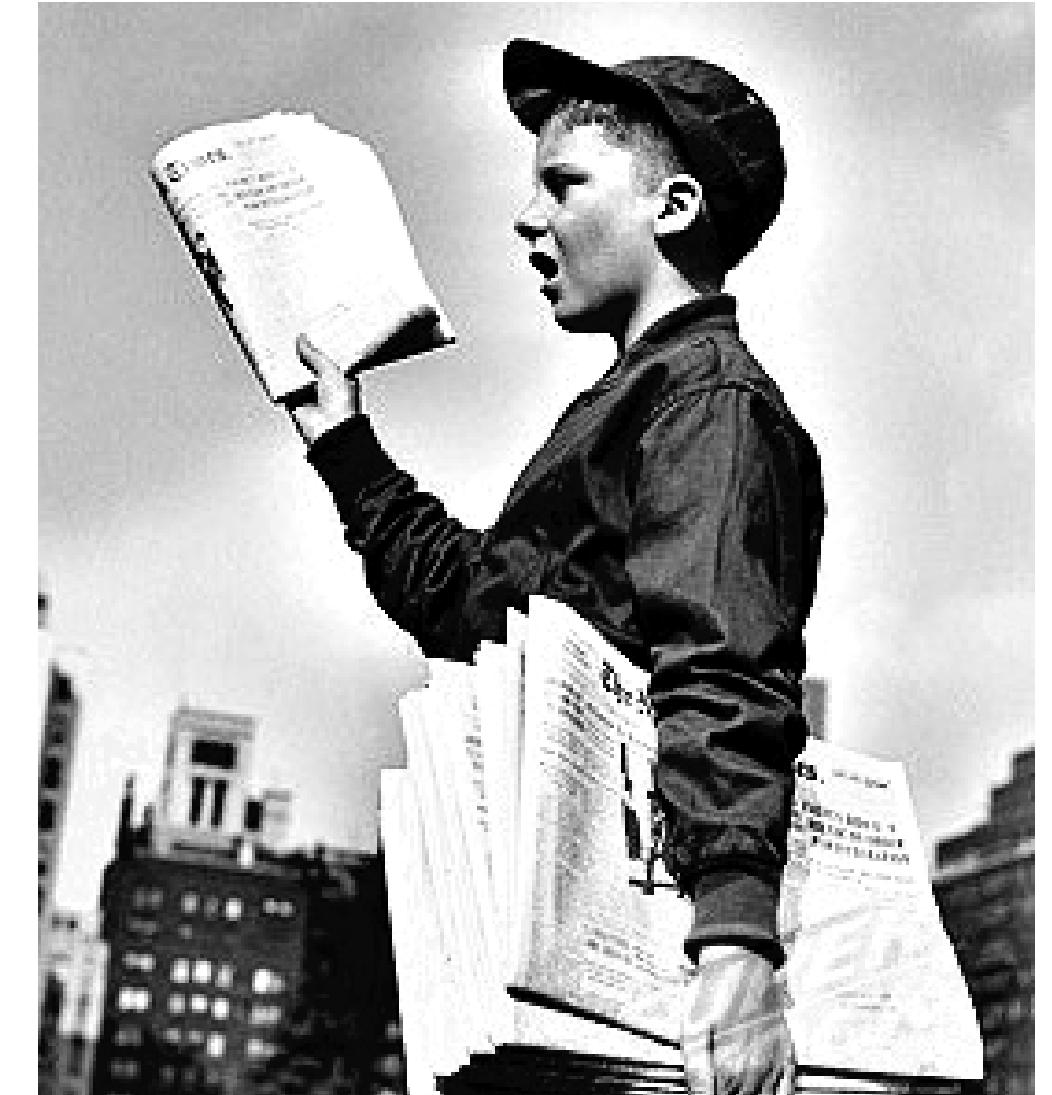


PROKER DEPARTEMEN MULTIMEDIA.

ISOLA DIGITAL MEDIA
KABINET KREATIVA - 24/25.



A graphic design featuring large, bold letters arranged in two rows. The top row contains 'C' (black), 'KET' (pink), 'S' (black), and 'H' (pink). The bottom row contains 'G' (black) and 'N' (pink). The letters have a thick, rounded font style. The colors used are black and a bright pink.

KETUA DEPARTEMEN SHINTAWIRA

KETUA DEPARTEMEN MULTIMEDIA SHINTA WIRA ADITYA

The logo consists of the word "TIMEA" stacked vertically above the word "CITYA". The letters are bold, black, sans-serif type. They are set against a solid red rectangular background that is partially cut out by several thick, black, angular shapes that resemble architectural elements or stylized letters 'T' and 'A'. The overall design is graphic and modern.

A large graphic element consisting of two letters, 'G' and 'M', rendered in a bold, sans-serif font. The letters are primarily a vibrant red color, with the interior of the 'G' and the top bar of the 'M' filled with a solid black. The letters are positioned side-by-side, with the 'G' on the left and the 'M' on the right.

M. FAWWAZ AZHAR
KETUA DIVISI UI/UX

A large black rectangular redaction box covers the top half of the page content, from approximately y=87 to y=250.

The image features two large, bold letters, 'G' and 'E', rendered in a thick, stylized font. The letters are primarily a vibrant red color, with the interior of the 'G' and the top bar of the 'E' filled with a solid black. The letters are set against a stark black background, creating a high-contrast, graphic design aesthetic.

KETUA DIVISI ANIMASI TITIVIA HABSSARI

L
T

The image features large, bold, black-outlined letters on a white background. The letters are arranged in two rows: 'G' and 'KET' on top, and 'F' and 'AD' on the bottom. The letters are slightly tilted to the right.

DEPARTAMENTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, INVESTIGACIÓN Y ESTIMACIÓN DE LA POBLACIÓN

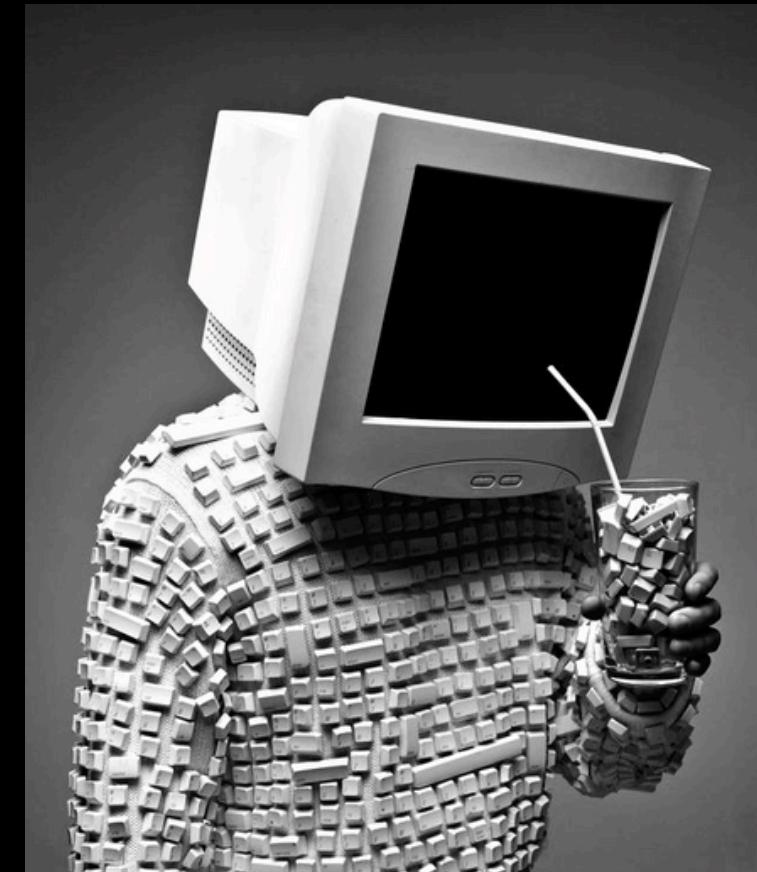
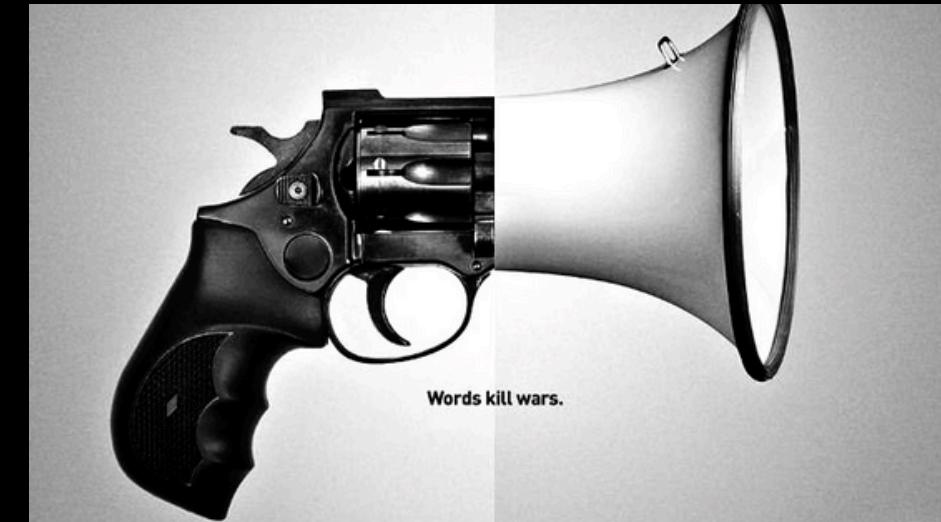
A large, stylized graphic of the letters 'CD'. The letters are rendered in a bold, rounded font, with a thick black outline. The background behind the letters is a solid pink color.

Sebagai bagian dari Isola Digital Media, Departemen Multimedia memiliki peran untuk menyediakan ruang bagi mahasiswa untuk memberdayakan karya mereka dengan berfokus pada 3 Divisi utama: UI/UX, Animasi, dan 3D.

Program kerja ini difokuskan untuk mengarahkan dan mengelola kegiatan departemen selama satu periode.

IDM/MM/001/PPT

PROLOGUE



Pengembangan dan optimasi website IDM
UX Researcher, UX Writer, UI Designer, UX Designer
Website interaktif, konten yang informatif

UI / UX

Produksi konten animasi singkat
Scriptwriter, Storyboarder, Animator
Video animasi promosi dan sosial media

ANIMASI

Desain dan pengembangan aset 3D.
3D Modeling, Texturing, Rigging, Baking, Rendering
Maskot IDM, aset 3D untuk Desain dan Animasi

3D

PROKER UNGGULAN.

IDivisi UI/UX berfokus pada pengembangan website IDM yang akan menjadi pusat informasi dan portofolio bagi UKM ini.

Website ini tidak hanya akan berfungsi sebagai sarana promosi, tetapi juga sebagai platform interaktif yang memfasilitasi publikasi karya anggota, pembaruan kegiatan, dan komunikasi dengan publik.

PENGEMBANGAN WEBSITE IDM



PRODUKSI ANIMASI PENDEK

Rencana pengembangan skill anggota idm dengan mengadakan produksi animasi rutin dengan durasi beberapa detik untuk melatih dan menunjang proker yang lebih besar

Program ini dirancang untuk memberikan ruang bagi seluruh anggota di setiap divisi—UI/UX, Animasi, dan 3D—untuk menunjukkan kreativitas mereka secara rutin.

Setiap bulan, anggota akan berkesempatan untuk mempresentasikan hasil karya mereka dalam sebuah showcase yang diadakan oleh UKM.

MONTHLY CREATIVE SHOWCASE



RANGANGAN PROGRAM

IDM/MM/001/PPT

DIVISI	NAMA KEGIATAN	TUJUAN KEGIATAN	SASARAN KEGIATAN	SUMBER DANA	BESAR DANA	WAKTU PELAKSANAAN	INDIKATOR KEBERHASILAN	PROJECT MANAGER	CATATAN
UI/UX	Pengelolaan dan Pengembangan Website UKM	Meningkatkan interaktivitas dan informasi website UKM	Mahasiswa, publik, calon anggota			Bulanan	Peningkatan traffic website, feedback positif pengguna		
	Monthly UI/UX Design Sprint	Meningkatkan keterampilan desain dan pemahaman pengguna	Semua anggota divisi UI/UX			Bulanan	Karya desain UI/UX yang dipublikasikan setiap bulan		
ANIMASI	Produksi dan Publikasi Animasi Pendek (MBKM)	Menghasilkan konten animasi berdurasi 1 menit	Anggota IDM, publik, calon anggota			3-6 bulan	Jumlah penayangan animasi, feedback positif, kolaborasi dengan pihak luar		
	Monthly Animation Clip	Mengasah kemampuan animasi melalui proyek mini	Semua anggota divisi Animasi			Bulanan	Klip animasi pendek yang dipublikasikan setiap bulan		
3D	Pengembangan Aset 3D untuk Desain dan Animasi	Mendukung kebutuhan Desain dan Animasi melalui aset 3D	Divisi Desain, dan Animasi			6 bulan	Kualitas dan jumlah aset 3D yang dihasilkan, integrasi dengan proyek lain		
	Monthly 3D Art Jam	Mengembangkan keterampilan modeling 3D	Semua anggota divisi 3D			Bulanan	Model 3D yang dihasilkan dan dipamerkan setiap bulan		
MULTIMEDIA	Monthly Creative Showcase	Menampilkan karya terbaik dari semua divisi kepada publik	Mahasiswa, publik, calon anggota			3-6 bulan	Showcase online/offline karya anggota yang diperbarui setiap bulan		
	Collaborative Digital Portofolio	Menampilkan karya terbaik Departemen untuk publikasi dan promosi	Publik, calon mitra, mahasiswa			12 Bulan	Jumlah kunjungan portfolio, feedback dari audiens, kolaborasi yang terjalin		

TUJUAN.



Mengembangkan kreativitas dan keterampilan anggota di bidang Multimedia

Memperkuat Identitas IDM melalui proyek-proyek digital

Memberikan pengalaman praktis dan peluang networking bagi anggota

Meningkatkan eksposur IDM di lingkungan kampus dan di luar kampus melalui berbagai konten dan kegiatan kreatif

MANFAAT.



POKER DIVISI

POKER DIVISI

POKER DIVISI

POKER DIVISI

ANIMASI

PRA PRODUKSI

PRODUKSI

PASCA PRODUKSI

BEDAH KASUS

WORKSHOP

SHARING

REVIEW PORTFOLIO



PERKIRAAN WAKTU.

produksi konten animasi penunjang dilakukan 2-3 minggu sekali dengan review dan evaluasi rutin, serta pembuatan animasi singkat menjadi program bersama dilakukan dalam siklus 3-6 bulan. rentan waktu perkiraan 2 bulan setiap siklus kegiatan seperti pra, produksi, hingga pasca



PROKER

pelaksanaan program kerja akan ditunjang oleh program penunjang untuk melatih kemampuan dan sharing ilmu yang nantinya membantu untuk mengerjakan proker utama. program penunjang tersebut terdiri atas workshop, bedah kasus atau bedah motion, review portfolio, evaluasi dengan waktu yang tidak pasti dan fleksibel

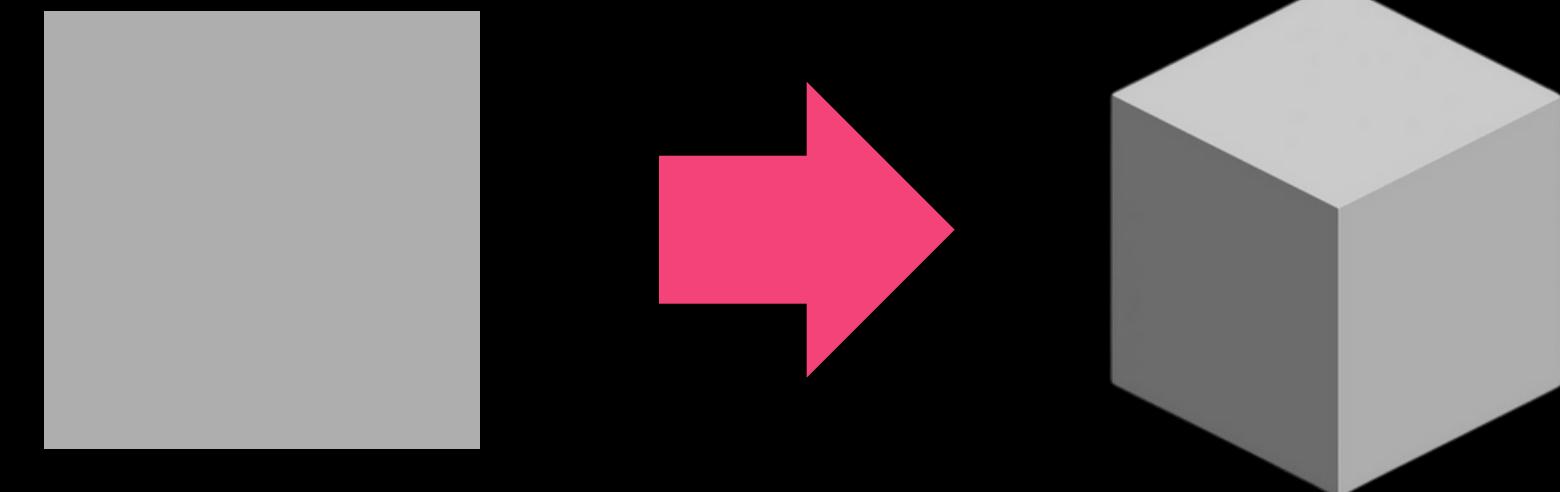
MEKANISME PELAKSANAAN

30

ANALYTICAL MODELING FROM 2D TO 3D

DESIGN & MOTION

WORKSHOP FOR BEGINNER



ALL SOFTWARE ALLOWED

WORKFLOW (KHUSUS IDM)

MODELING

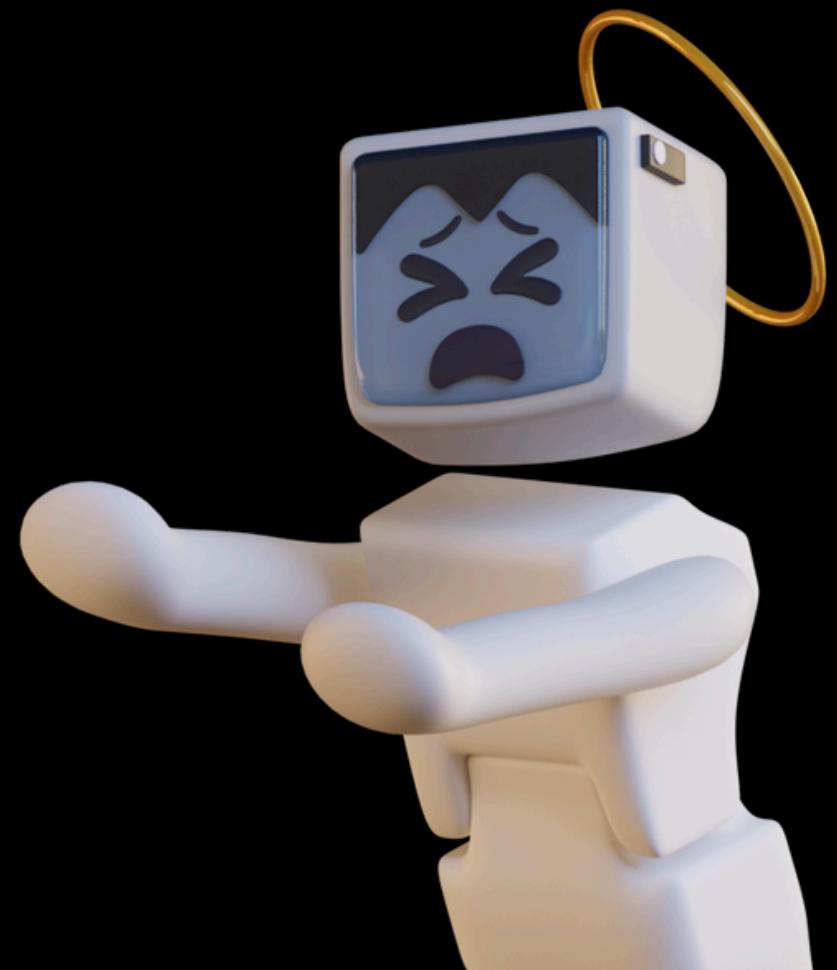
TEXTURING

RIGGING

ANIMATION

BAKING

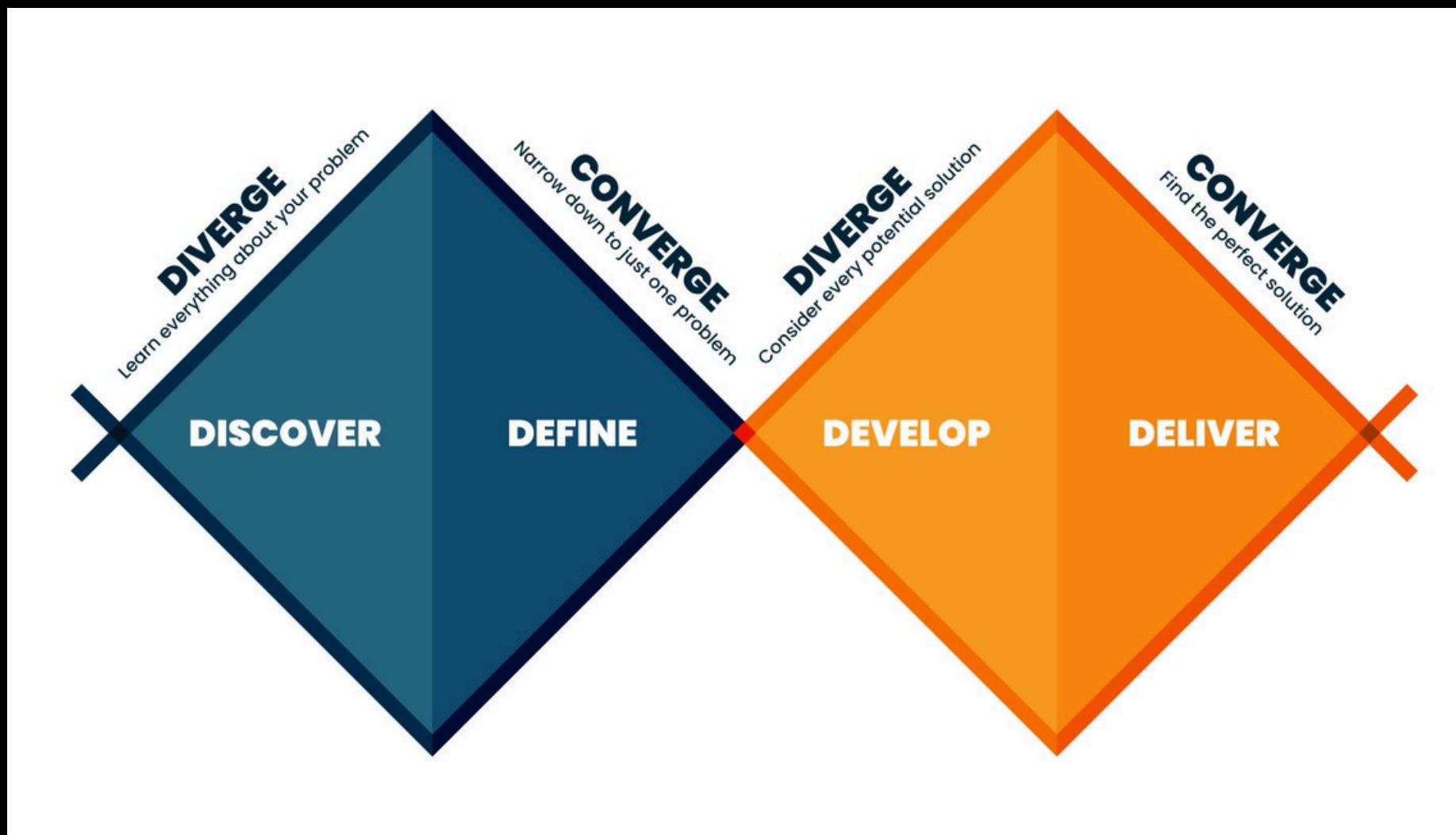
COMPOSITING



JADWAL

- MONTHLY/WEEKLY MODELING : SEHARI JUGA BERES, SERU SERUAN SAMBIL BELAJAR
- MEMBUAT 3D MOTION UNTUK MARKETING DIVISI 3D IDM 2-3 BULANAN
- 3D GAAKAN MENGAMBIL PROJEK BESAR DULU, KARENA MASIH TAHUN PERTAMA DAN GATAU ADA BERAPA ANGGOTA EUY.
MOSTLY AKAN MENGARAH UNTUK MEMBUAT PORTOFOLIO YANG AKAN DIPAMERKAN DI IDM DAN BIG FEST
- EXTRAS : KALAU ADA PROJEK MEMBUAT MASKOT ATAU KOLABORASI DENGAN TIM LAIN SANGAT BISA YAKK, WORKSHOP JUGA KALAU MEMUNGKINKAN BISA MINJEM LAB KOMPUTER GASKAN

UI / UX



PER-DUA BULAN
MEMBUAT STUDY CASE:
PER-ORANGAN

WORKSHOP-
TUTORIAL FIGMA
PER AGENDA

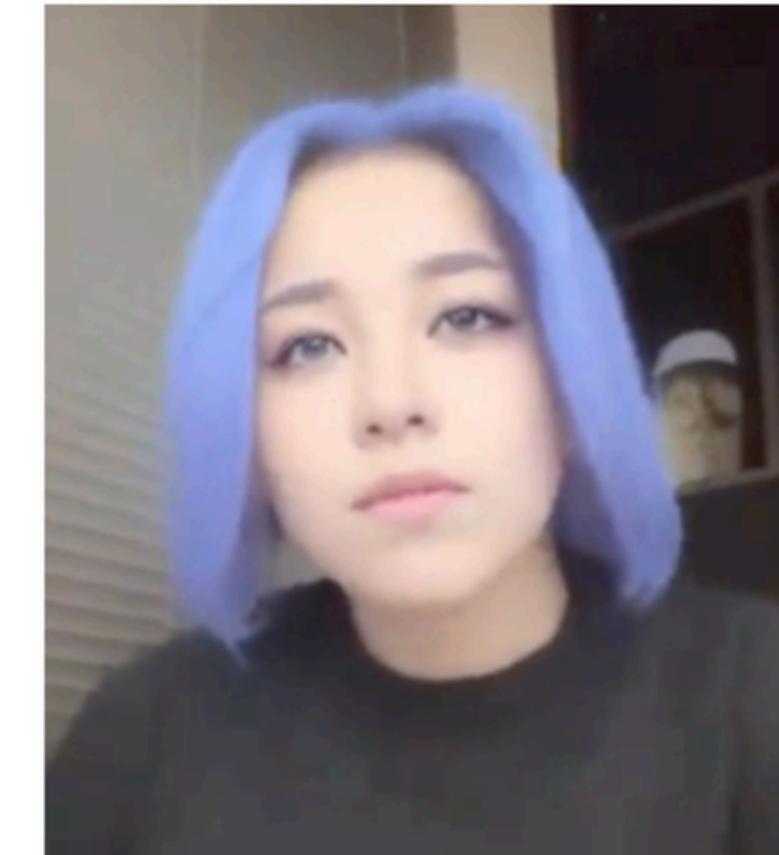
SE-SESI DIGABUNG
REVIEW DAN PER AGENDA
EVALUASI UI/UX
PER-DUA BULAN
SHARING SESSION:
MEMBAHAS TREND

"...UI/UX..."

PERKIRAAN WAKTU.

Perkiraan waktu untuk pengembangan website IDM akan memakan waktu sekitar 1 tahun, Lomba 2x per masa periode. Untuk proker penunjang akan diadakan peragenda dan sesi mungkin dua bulan sekali

The page in Figma



The page live



"...UI/UX..."

mekanisme full online dan daring dengan menggunakan media meet, discord, sejenisnya. Jika memungkinkan untuk sesi review dan sharing session akan sesekali dilaksanakan secara offline di kampus atau coffee shop.



**MEKANISME
PELAKSANAAN**



LINK SELengkapnya : [STRUKTUR ORGANISASI](#)

THANK YOU!