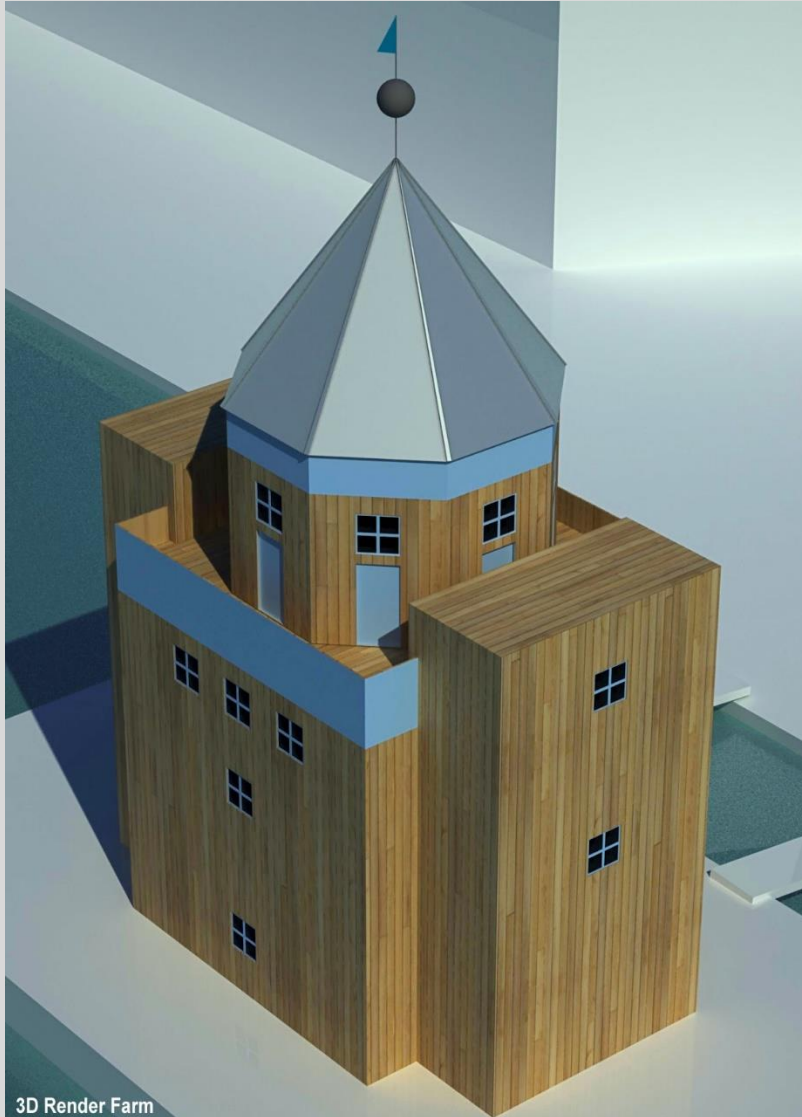


LEZIONE del 14/11/2023

Argomento:

ESERCITAZIONE 4bis:
MODELLO FISICO
del Teatro del Mondo di Aldo Rossi

Arch. Rossana Netti - rossana.netti@polito.it



MODELLO

Realizzazione di un modello dell'edificio in scala 1:100

Consegna: 4 dicembre 2023



TEATRO DEL MONDO

Nel 1979 la **Biennale di Venezia** commissionava ad Aldo Rossi quello che è rimasto da allora forse l'emblema della Biennale e del lavoro di Rossi stesso: il Teatro del Mondo, uno dei progetti più suggestivi dell'opera di Aldo Rossi.

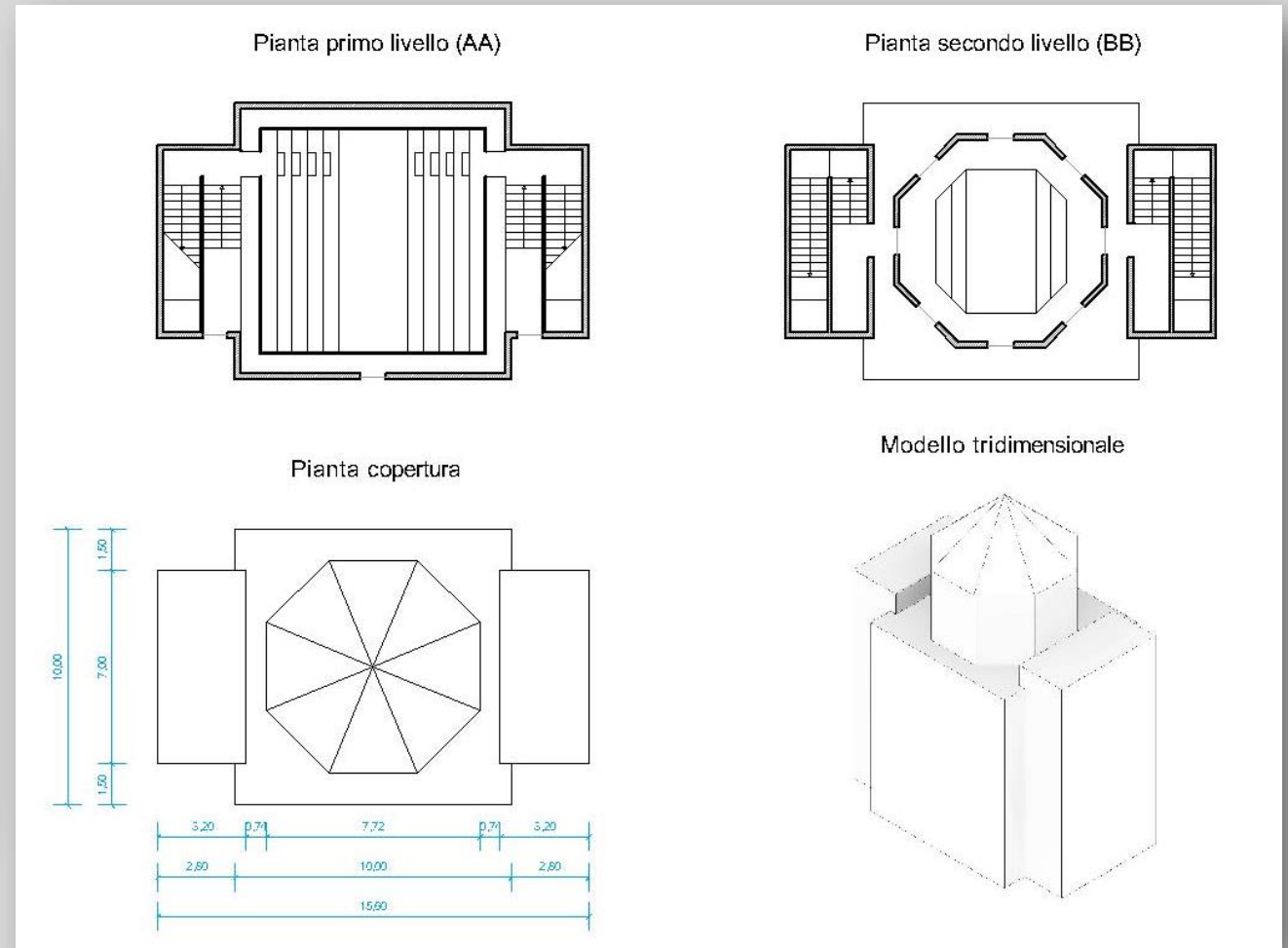
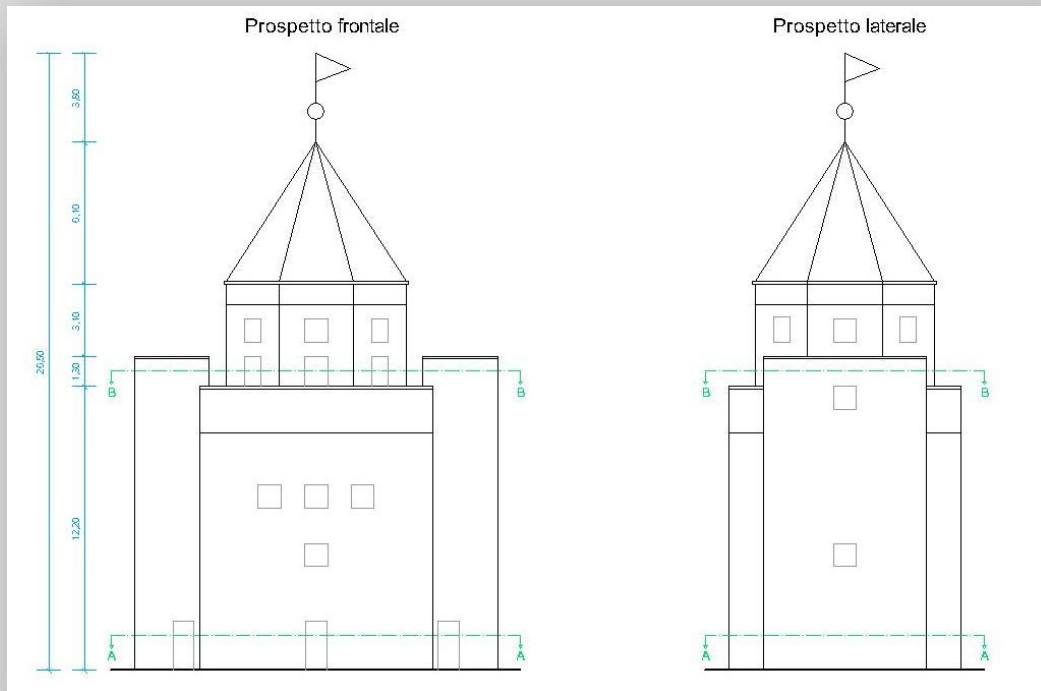
Il Teatro venne costruito in un bacino di Fusina, un piccolo porto della laguna di Venezia, su di una chiatta. Fu quindi rimorchiato a Venezia ed ormeggiato alla Punta della Dogana, sul Canal Grande, di fronte a Piazza San Marco.

L'edificio era costituito da una **struttura portante in tubi di acciaio rivestita da un tavolato di legno e raggiungeva un'altezza complessiva di circa 25 metri**. Il corpo principale del Teatro era costituito da un parallelepipedo a base quadrata di circa 10 metri di lato per un'altezza di 11 metri. Sulla sua sommità un tamburo ottagonale sosteneva una copertura a falde in zinco. All'interno il palcoscenico era situato al centro, ed il pubblico prendeva posto ai lati o nelle gallerie al piano superiore raggiungibili tramite le scale poste ai lati del parallelepipedo.

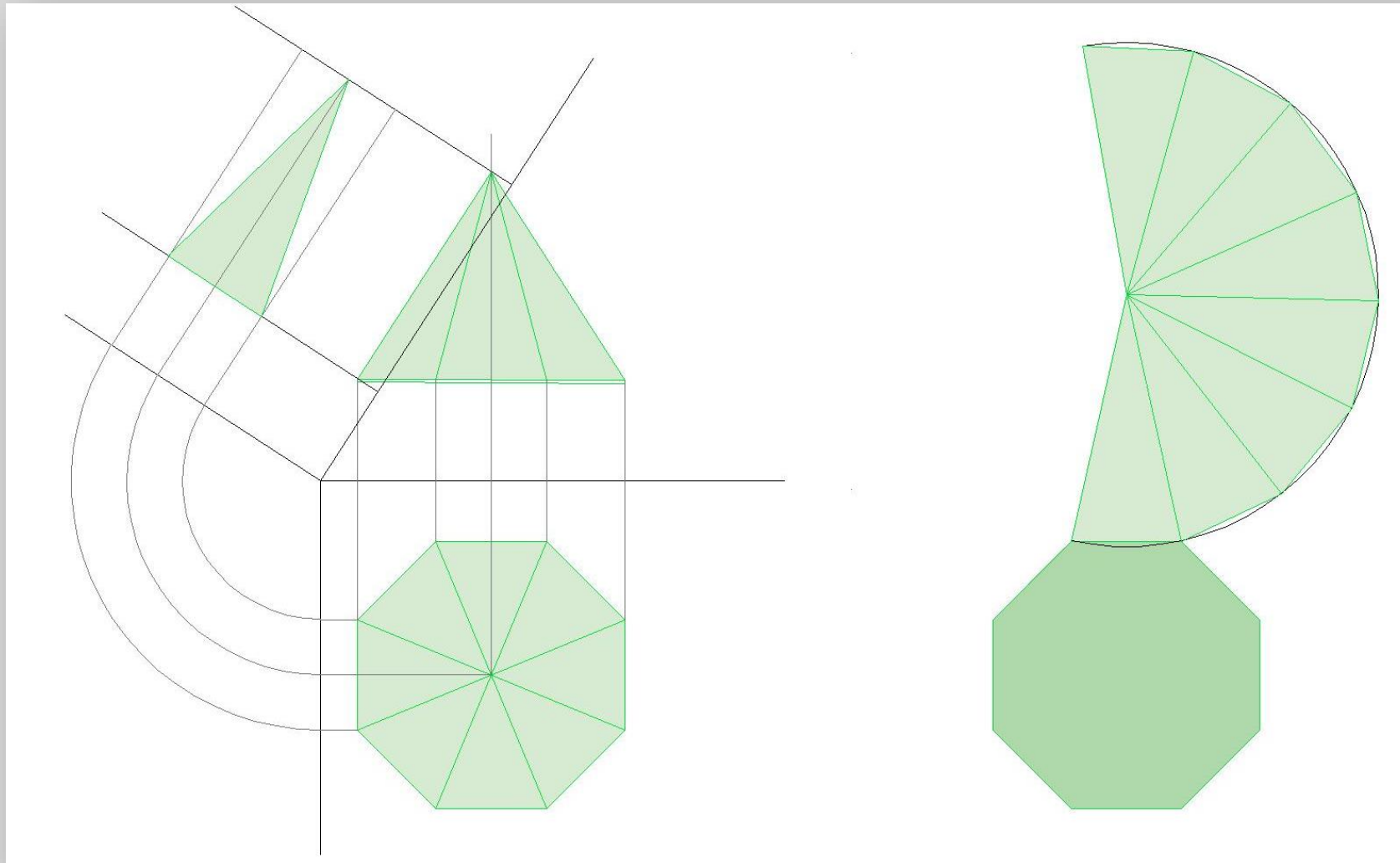
<https://www.youtube.com/watch?v=I61loquYm68>



TEATRO DEL MONDO di ALDO ROSSI



Sviluppo del tetto



COME REALIZZARE IL MODELLO

MATERIALI

Balsa

La balsa è la scelta più performante per plastici con pezzi di dimensioni dell'ordine di pochi cm (3 o 4) o più piccoli. La balsa è facile da tagliare e da incollare ed ha una colorazione uniforme. Colla da utilizzare, UHU classica, Vinavil o comunque vinilica. Il costo è alto.

Cartonlegno o cartone vegetale

Il cartonlegno (spessore 1 mm) è un cartoncino compresso disponibile in vari colori (bianco, beige, grigio). Il suo costo è minore rispetto ad altri materiali, è facilmente lavorabile ed è consigliato per i plastici da progettazione.

Cartoncino

Con grammatura 220 g/m²

COME REALIZZARE IL MODELLO

Alcuni consigli

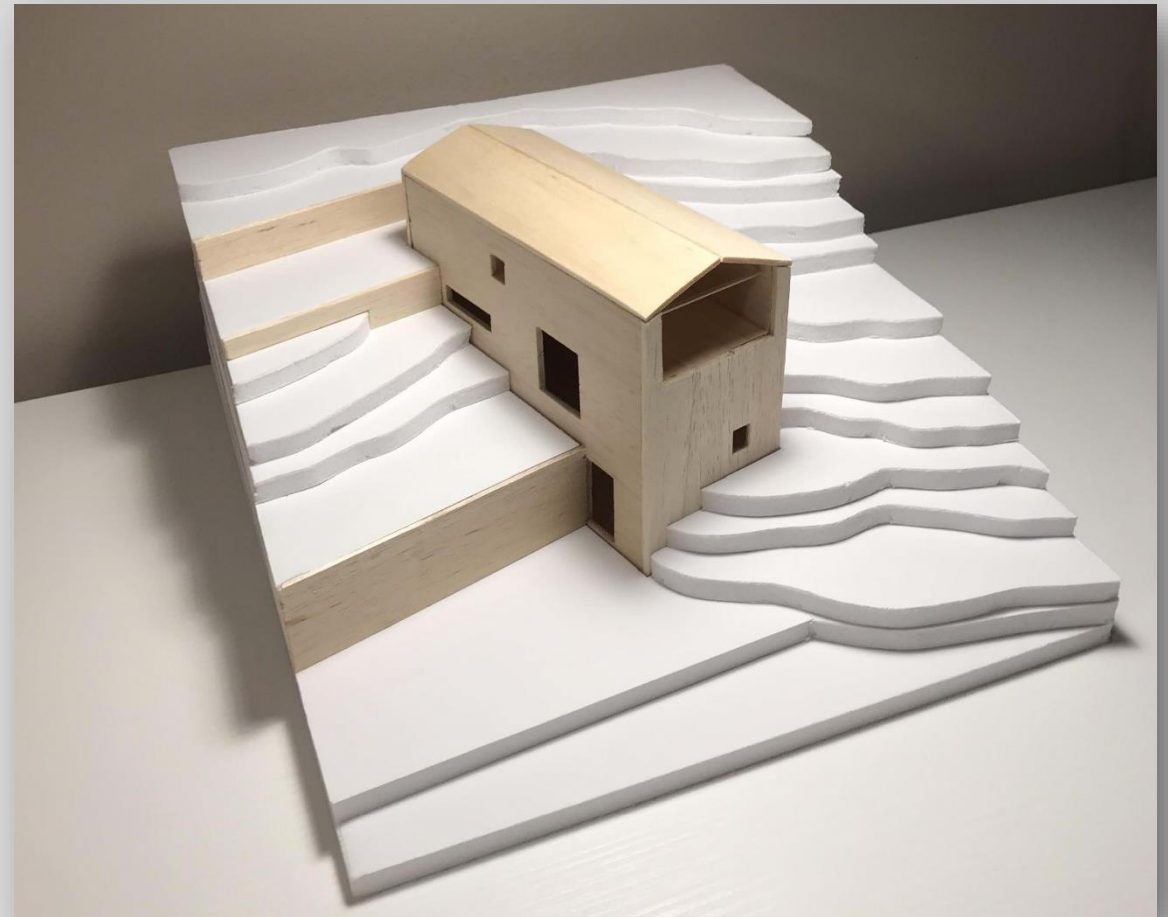
1. Stampare le piante e i prospetti su carta nella scala del plastico
2. Preparare la base del modello
3. Suddividere il plastico in elementi finiti, come livelli, facciate o falde del tetto
4. Realizzare gli elementi partendo dalla base stampata e rifinirli con attenzione
5. Assemblare a secco gli elementi come prova prima dell'effettivo montaggio

COME REALIZZARE UN MODELLO

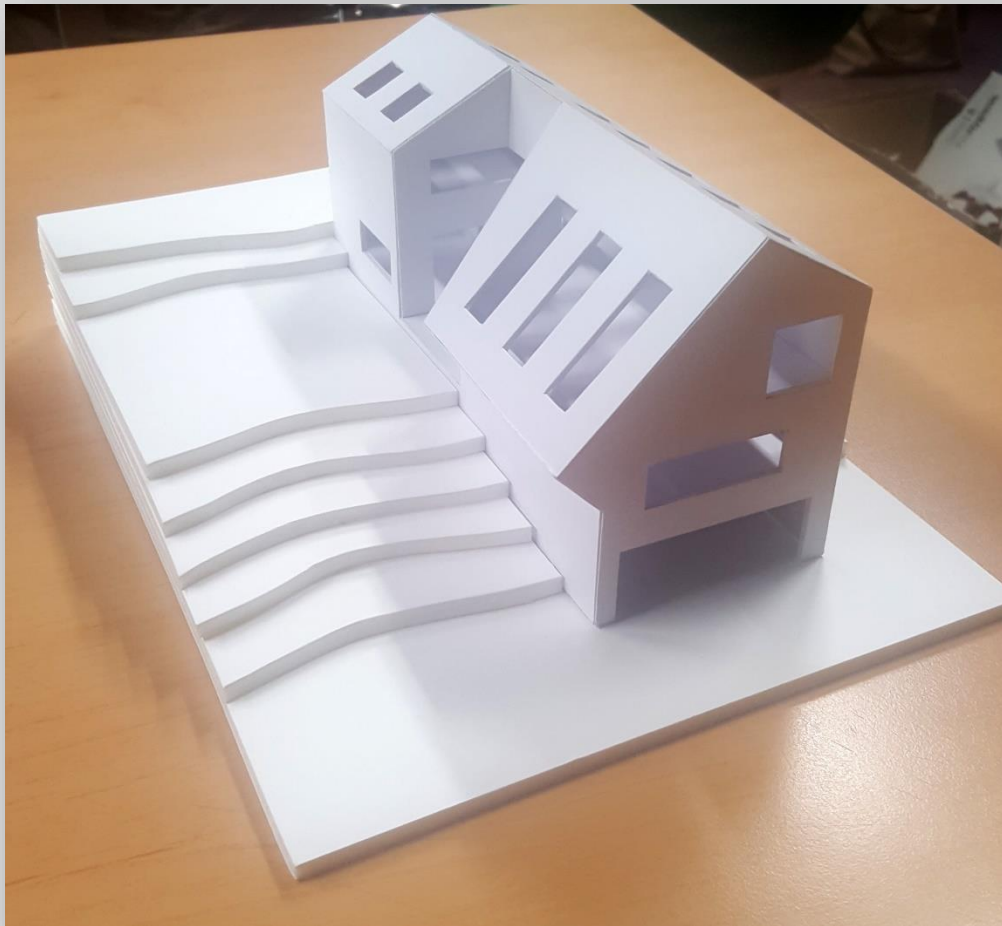
LA CASSETTA DEGLI ATTREZZI

- ✓ Gli attrezzi da taglio: taglierino, tagliabalsa, bisturi
- ✓ Il piano di lavoro, per non rovinare scrivanie o tavoli
- ✓ Squadre e righe usate, meglio se in acciaio
- ✓ Le colle: viniliche, cianoacriliche o di varia natura. Sempre bene avere la colla UHU, la SuperAttack e il Vinavil
- ✓ Carta vetrata di varia grana, utile per eliminare sbavature o per dare effetti alle superfici
- ✓ Elementi a 90°, come cubetti di legno o squadri da falegname per impostare gli angoli dei muri
- ✓ Nastro adesivo, come quello da carrozziere
- ✓ Spilli (per la balsa), mollette da bucato o morsetti, utili per l'incollaggio
- ✓ Colla termica

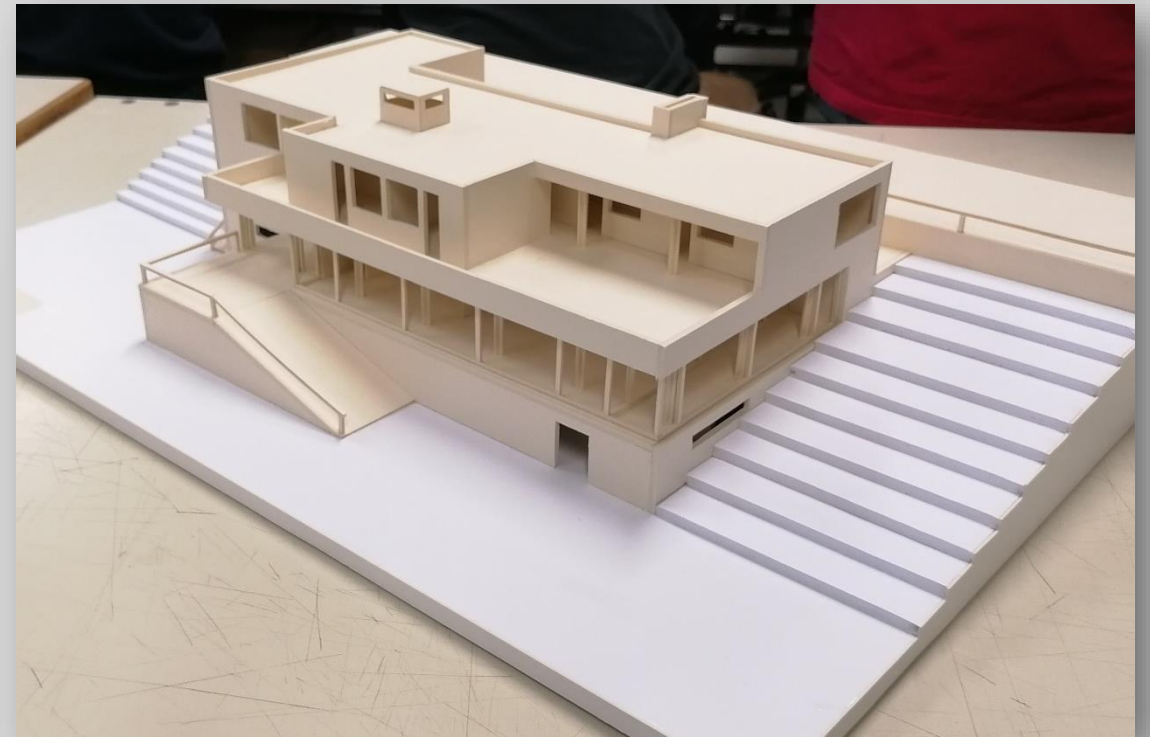
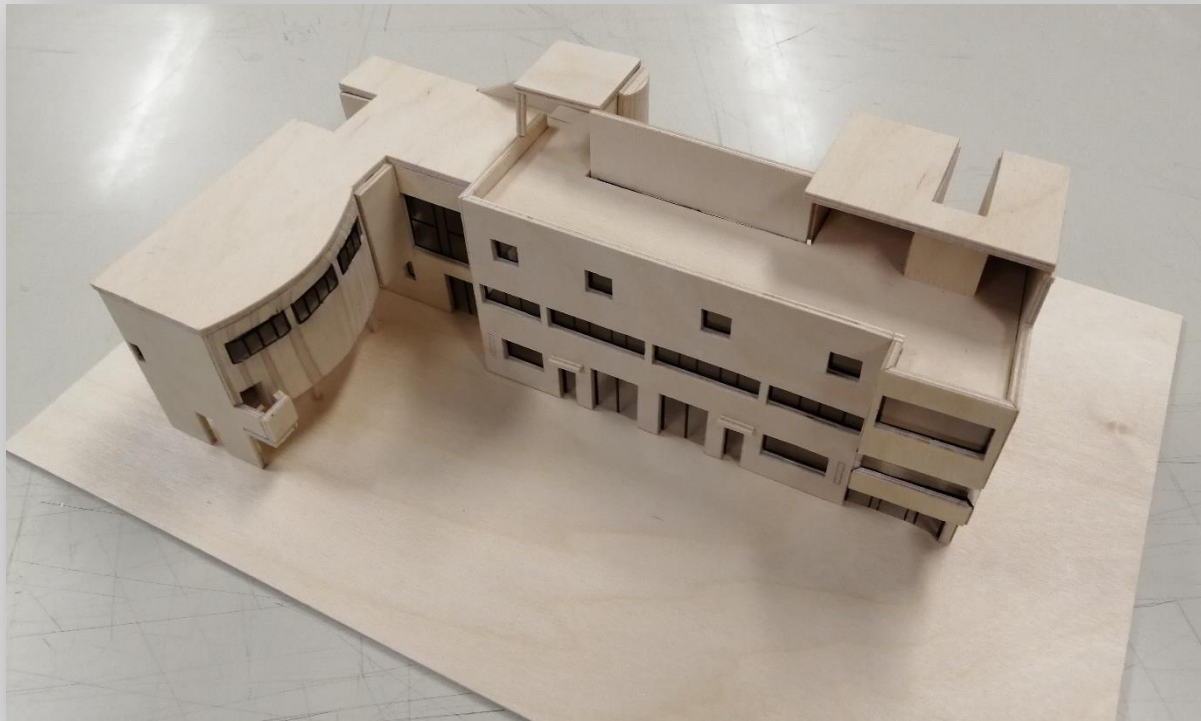
ESEMPI



ESEMPI



ESEMPI



ESEMPI



ESEMPI



TESTI DI RIFERIMENTO PER LA REALIZZAZIONE DEL MODELLO

- Nicolò Sardo, *La figurazione plastica dell'architettura*, Edizioni Kappa, Roma 2004.
- Francesco Gulinello (a cura di), *Modelli di Architettura*, Il Vincolo Divisione Libri, Cesena 2005.
- Ansgar Oswald, *Architectural models*, DOM publishers, 2008.