في هذه الحياة تقابلنا مجموعه من اللقاءات الهامة .

حتى يكون الحوار قوي ومتكامل يحب أن يضم ثلاث عناصر ضرورية، الصوت،الكلام ثم حركات الجسم وهذا الأخير يتمتع بنسبة كبيرة حوالي 60٪ والذي ينقسم إلى نصفين الأ ل يتمثل في الوجه بكل اعضاء لسيمى العينان الأنف والفم والثاني ينطوي في الجسد ككل على سبيل المثال حركات اليد و الرجل ،طريقة الوقت الجلوس التحرك ،نوعية اللباس والحلاقة وغيرها.

ومن خلال القيام بها نرسل إشارات متعددة للغير(القوة ،الخوف،الثقة ، الإرهاق الغضب ،التفاول، الغدر، السعادة،الفشل، الرضى،الفخر،الكرهية ،الأمل ،الحب)والذي يبني رأيه عنا وهذا ان دل فإنما يدل يحب دراسة هذا الجانب بكل حنافره حتى تترك سلكاتنا انطباع جيد علينا .

كما يتم الوقوف على هذا الجانب في مجالة عدة في الحياة خاصة في التحقيق مع المشتبه بهم و ايضا اختبار العمل في غالبية التخصوصات ، ومعرفة نواية الأشخاص وفي توضيع بعض الأمور و إزالة اللبس عنها وغيرها .

ومن جانبا يجب ان لا نغفل هذا هذا جانب لأهميته في كل الأوقات من اجل دراسه نواية الغير بشكل جيد ، على سبيل المثال، اذا اتى غريب عندك مع القيام بسلكات غريبة الإحاطة منه قد يكون للص .

واخيرا رغما كل هذا احيانا ممكن اتكون الرسائل التي تستقبل عكس تماما مما نتصور سواء كانت اجابا او اسالبا