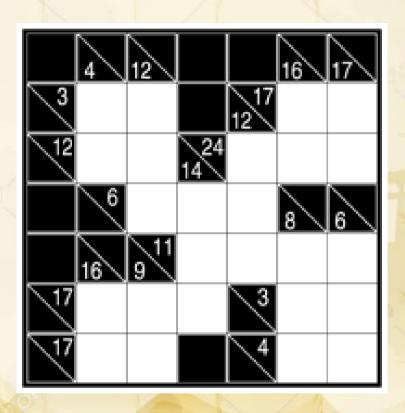
PROJET ANNUEL



Sujet : Outil graphique d'aide à la résolution de de Kakuro

Yassine Mekhelef Younes Bensitel Tuteur :
Patrice Boizumault

Sommaire

I)Introduction

a)Le Kakuro b)Le sujet

II)Le mode Jeu

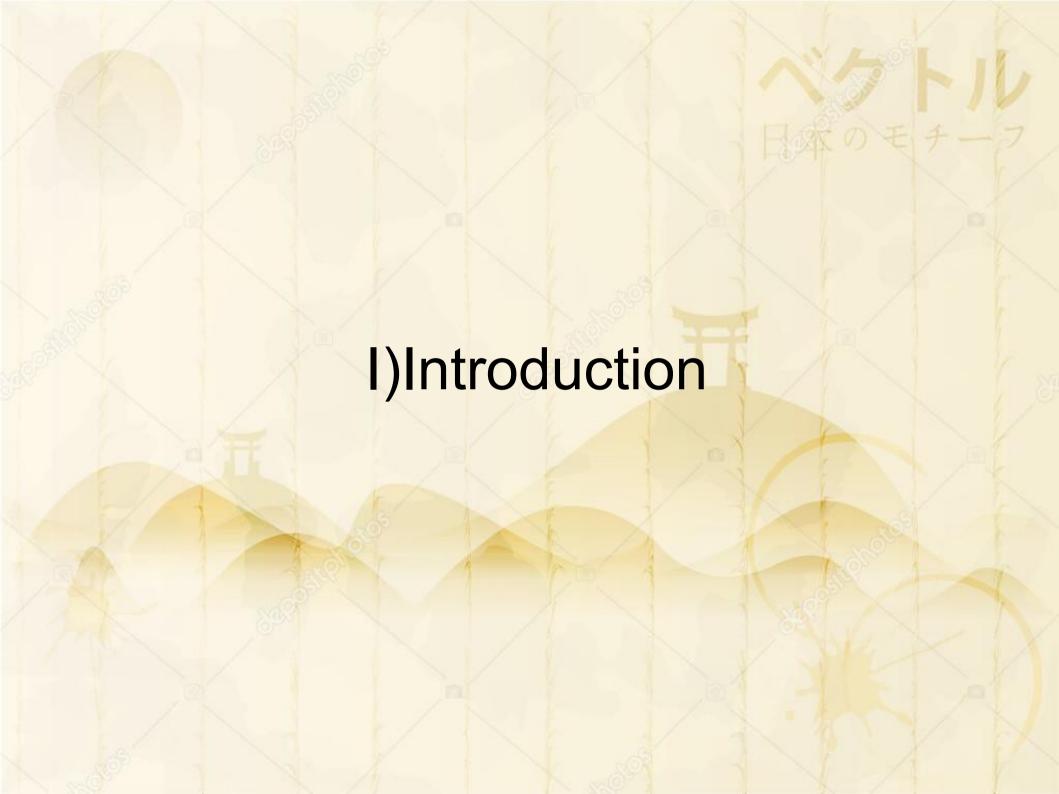
a)Représentation non graphique b)Les sauvegarde et chargement c)Représentation graphique

III) Le mode Éditeur

IV)Aide à la résolution a)Le filtrage b)Les différentes aides

V)Déroulement du projet a)Les grandes étapes b)Nos choix et difficultés

VI)Conclusion



I)Introduction a)Le Kakuro

Origine Japonaise

Semblable aux mots-croisés mais numérique

• Règle : former des sommes horizontales ou verticales avec des nombres de 1 à 9 différents

eux à eux

	23	28		38	8
8	6	2	4	3	1
16	9	7	15 24	8	7
29	8	5	9	7	
	23	6	8	9	9
	3 22	4	7	6	5
3	2	1	5	4	1
4	1	3	4	1	3

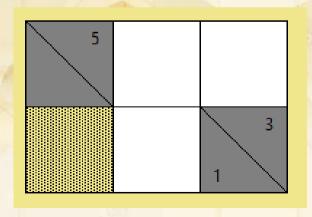
I)Introduction b)Le sujet

- Aide à la résolution du Kakuro graphique
- Langage: Python
- Un mode Jeu avec aide
- Un mode Éditeur
- Des thèmes

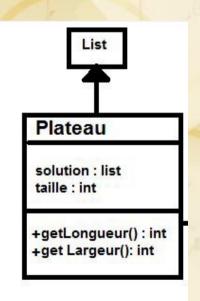


II) Le mode Jeu a)Représentation non graphique

- Classe Plateau (hérité de List)
- · Liste de listes
- -Cases somme: tuple des sommes (ex: (0,5))
- -Cases vides/remplis: 0/le chiffre
- -Cases non utilisées : -1



[[(0,5), 0, 0], [-1, 0, (1, 3)]]



II) Le mode jeu b)Sauvegarde et chargement

- On utilise la librairie pickle
- Chargement → chargerobj (pickle.load)
- Sauvegarde → sauvegardeobj (pickle.dump)

II)Le mode jeu c)Représentation graphique

 Utilisation de Tkinter et ses méthodes graphiques

· La classe Application : Vue/Contrôleur

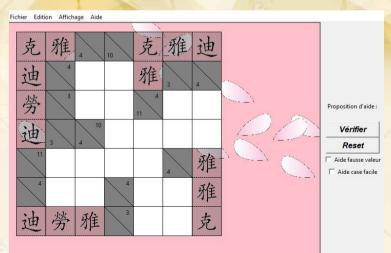
Entrée : Plateau (Modèle)

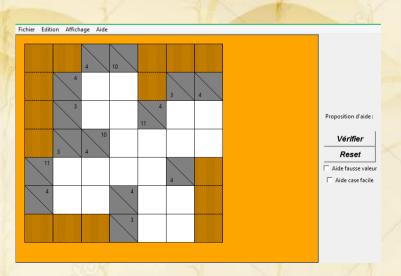
II)Le mode jeu c)Représentation graphique

克迪雅

Thème dynamique et thème normal

- Normal : changement de couleur (méthode changeTheme)
- · Spécial : Classe Sakura







III) Le mode éditeur

- Très semblable au mode jeu dans la construction
- Classe ApplicationEditeur
- Méthodes pour modifier le plateau
- Longueur, Largeur, type de case
- Possibilité d'importer une correction



- CSP : Problème de Satisfaction par Contraintes
- Trouver les solutions à un problème en suivant une ou plusieurs contraintes

Modélisation:

- V = (v1, v2, vn) est un ensemble de n variables
- D = (d1, d2, dn) est l'ensemble des **domaines** associés aux variables ; chaque di est de cardinalité n_{ie} ; soit (d=max|di|)
- C= c1, c2, ce est l'ensemble des e contraintes.

IV) Aide à la résolution a) Le filtrage

Deux façons de procéder pour les contraintes :

- Par support
- Par comparaison sur toutes les variables

La méthode par support aurait pu être un sujet à part entière

IV) Aide à la résolution a) Le filtrage

Un exemple:

```
• V = \{case(2,1), case(2,2), case(3,2)\}
```

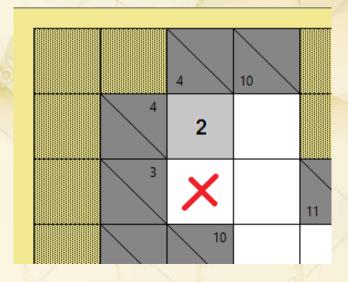
• **D** =
$$\{1,2,3,4,5,6,7,8,9\}$$

•
$$C = \{c1, c2\}$$

où

c1 = Contrainte sur les sommes : horizontal = 3 vertical = 4

c2 = Contrainte Alldifferent : la case doit être différente de 2.



IV) Aide à la résolution a) Le filtrage

Algorithmiquement:

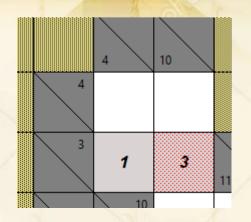
- On effectue le traitement sur une case selon l'état de la grille
- Fonction: allDifferent et contrainteSommes
- D'autres fonctions contrainteSommes pour affiner
- getLigne, getColonne, getSommes

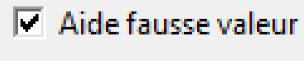
IV) Aide à la résolution b) Les autres aides

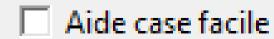
Aide graphique pour les mauvaises réponses (instantanée):

Soit:

- Utilise le filtrage et regarde si la réponse est dedans
- Utilise la correction directement importée si elle existe





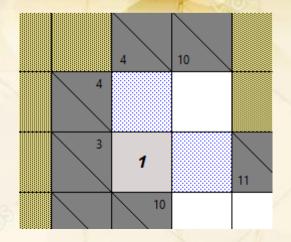


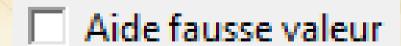
IV) Aide à la résolution b) Les autres aides

Aide graphique pour les cases facile à remplir :

Soit:

- Utilise le filtrage et regarde si la réponse est dedans
- Utilise la correction directement importé si elle existe



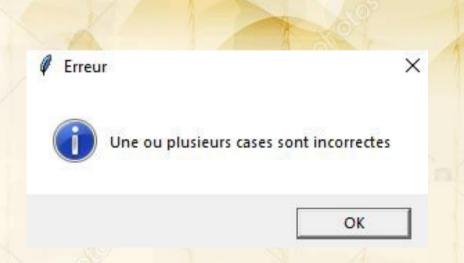


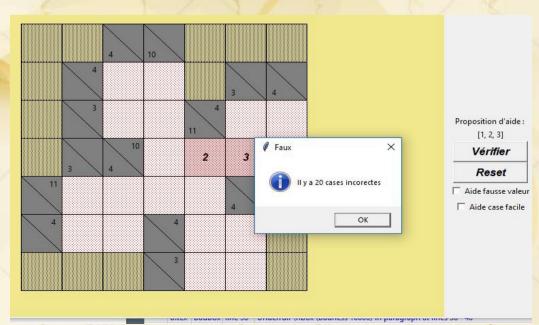


IV) Aide à la résolution b) Les autres aides

Le système de validation finale :

- Si il n'y a pas de correction : utilise est_solvable
- Si il y a une correction : indique les mauvaises réponses par cases

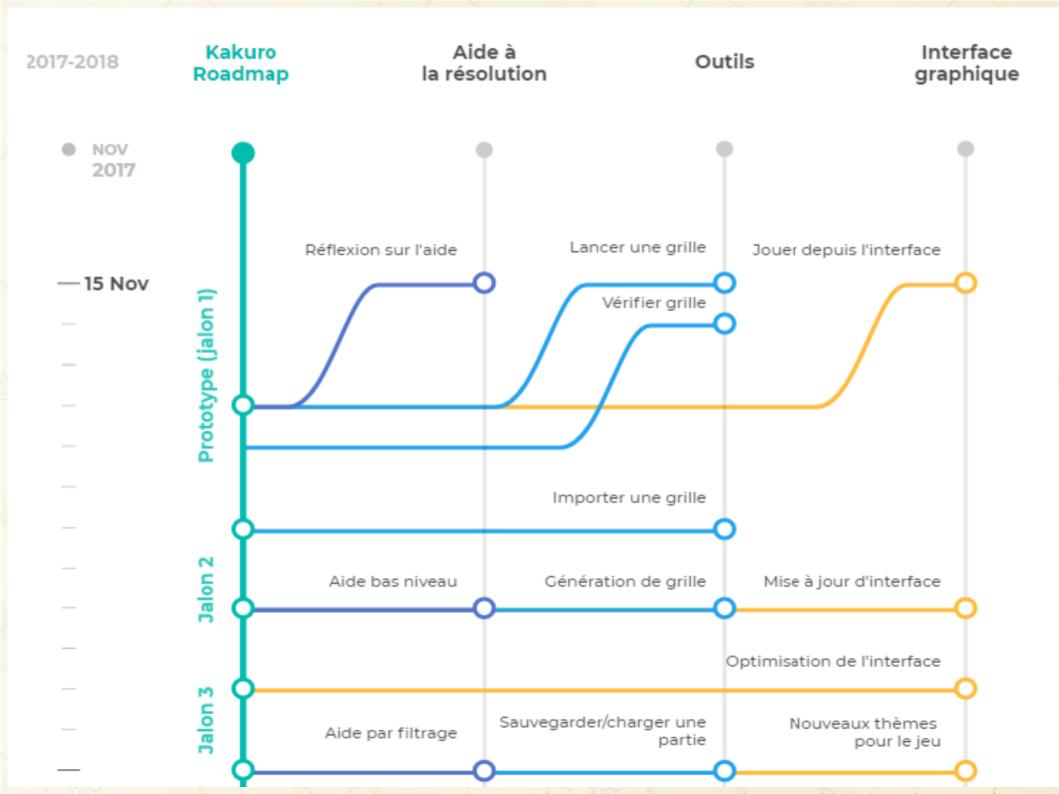






V) Déroulement du projet a) Les grandes étapes

- Deux importantes réunions : Octobre et Février
- Respect des 3 grands jalons



V) Déroulement du projet b) Nos choix et difficultés

- Lourde difficulté : longue absence de M.Boizumault
- Sommes nous sur la bonne voie ? Que devonsnous améliorer ?
- Quels autres types d'aide?
- Quels types de contraintes pour le CSP ?

V) Déroulement du projet b) Nos choix et difficultés

- · Suite à l'absence de notre tuteur
- Interface graphique importante dans notre projet
- Améliorer l'expérience utilisateur
- Thème, éditeur

Abandon qui n'était pas dans le sujet :

- génération aléatoire de la grille
- correction automatique (résolution)



VI) Conclusion

 Sujet : "Outil graphique d'aide à la résolution de Kakuro"

Objectif remplis

• Interface graphique : jeu et éditeur

Différente aides graphiques

Remerciements

Merci à Patrice Boizumault qui est revenu en bonne santé!

ボアズモルトはすごいね

カッコイですね