

বিষয়: বাংলা (আবশ্যিক)

পত্র: - (একক পত্র), বিষয় কোড: 111004

পত্রের শিরোনাম: বাংলা (Bangla)

পূর্ণমান: ১০০ ক্রেডিট: ৪

১. মানবণ্টন (Distribution of Marks)

মোট নম্বর ১০০। প্রশ্নের ধরণ ও মানবণ্টন নিম্নরূপ:

(ক) প্রবন্ধ: ২৫ নম্বর

- বড় প্রশ্ন (২টি থেকে ১টি): $10 \times 1 = 10$
- ছোট প্রশ্ন (৪টি থেকে ২টি): $5 \times 2 = 10$
- ব্যাখ্যা (২টি থেকে ১টি): $5 \times 1 = 05$

(খ) গল্প: ২৫ নম্বর

- বড় প্রশ্ন (২টি থেকে ১টি): $10 \times 1 = 10$
- ছোট প্রশ্ন (৪টি থেকে ২টি): $5 \times 2 = 10$
- ব্যাখ্যা (২টি থেকে ১টি): $5 \times 1 = 05$

(গ) কবিতা: ২৫ নম্বর

- বড় প্রশ্ন (২টি থেকে ১টি): $10 \times 1 = 10$
- ছোট প্রশ্ন (৪টি থেকে ২টি): $5 \times 2 = 10$
- ব্যাখ্যা (২টি থেকে ১টি): $5 \times 1 = 05$

(ঘ) ব্যাকরণ: ২৫ নম্বর

- ৮টি থেকে ৫টির উত্তর দিতে হবে: $5 \times 5 = 25$

২. বিস্তারিত সিলেবাস (Detailed Syllabus)

পাঠ্যসূচিতে নির্ধারিত বিষয়বস্তুসমূহ নিম্নরূপ:

নির্বাচিত প্রবন্ধ:

ক) বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়: বাঙালা ভাষা

খ) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী : তৈল

গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : সভ্যতার সংকট

ঘ) প্রমথ চৌধুরী : যৌবনে দাও রাজটিকা

ফাজিল ১ম বর্ষ (বিএ, বিএসএস, বিবিএস, বিএসসি) সিলেবাস

গ) কাজী নজরুল ইসলাম : রাজবন্দীর জবানবন্দী

চ) মোতাহের হোসেন চৌধুরী : সংস্কৃতি-কথা

নির্বাচিত গল্প:

ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : সমাপ্তি

খ) আবুল মনসুর আহমদ : হ্যুর কেবলা

গ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : প্রাগৈতিহাসিক

ঘ) শামসুন্দীন আবুল কালাম : পথ জানা নাই

ঙ) সৈয়দ মুজতবা আলী : পাদটীকা

চ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ : নয়নচারা

নির্বাচিত কবিতা:

ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত : আত্ম-বিলাপ

খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : নিষ্ফল কামনা

গ) কাজী নজরুল ইসলাম : মহরম

ঘ) জীবনানন্দ দাশ : বনলতা সেন

ঙ) ফররুখ আহমদ : সাত সাগরের মাঝি

চ) সৈয়দ আলী আহসান : আমার পূর্ব বাংলা

ব্যাকরণ:

ক) ব্যাকরণ: শব্দ ও পদ, শব্দ গঠন প্রক্রিয়া, সংস্কৃত, সমাস, উপসর্গ, প্রত্যয়।

খ) বাংলা বানান রীতি: বাংলা একাডেমি প্রণীত প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম, বানানের অশুল্কি সংশোধন।

গ) ভাব সম্প্রসারণ

ঘ) সারসংক্ষেপ লিখন

ঙ) পত্র রচনা: ব্যক্তিগত পত্র, দাফতরিক পত্র, ব্যবসায়-সংক্রান্ত পত্র, আবেদন পত্র ও মানপত্র।

৩. সহায়ক গ্রন্থপঞ্জি (References)

ছাত্র-শিক্ষকদের সহায়তার জন্য বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক নিচের বইগুলো
সুপারিশ করা হয়েছে:

১. মধুসূন্দনের কবি মানস: শিশির কুমার দাস ২. রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ:
প্রমথনাথ বিশী ৩. কাজী নজরুল ইসলাম: জীবন ও সাহিত্য: রফিকুল
ইসলাম ৪. আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়: দীপ্তি ত্রিপাঠী ৫. কবি ফররুখ
আহমদ: সুনীল কুমার মুখোপাধ্যায় ৬. বাংলা ছোট গল্প: শিশির কুমার
দাস ৭. বাংলা ছোট গল্প: প্রসঙ্গ ও প্রকরণ: ধীরেন্দ্র দত্ত ৮. বাংলা ছোট
গল্পের শিল্পরূপ (১৯৪৭-১৯৯৬): চতুর্ল কুমার বোস ৯. রবীন্দ্র ছোট
গল্প সমীক্ষা (১-২খণ্ড): আনোয়ার পাশা ১০. রবীন্দ্র কথা সাহিত্য:
প্রমথনাথ বিশী ১১. ছোট গল্পে মানিক বন্দোপাধ্যায়: শিল্পরূপ: কৃষ্ণাবসু
১২. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা: ভূমিকা অধীর দে ১৩. বাঙালা
সাহিত্যে গদ্য: সুকুমার সেন ১৪. মুসলিম সাহিত্য সমাজ: সমাজ চিন্তা ও
সাহিত্যকর্ম: খেন্দকার সিরাজুল হক ১৫. প্রথম চৌধুরী: জীবেন্দ্র সিংহ
রায় ১৬. বীরবল ও বাংলা সাহিত্য: অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় ১৭. কবিতা
সংগ্রহ: প্রকাশক, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ১৮. গল্প সংগ্রহ: প্রকাশক, ঢাকা
বিশ্ববিদ্যালয় ১৯. প্রবন্ধ সংগ্রহ: প্রকাশক, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়