

বিভাগ: আল-হাদিস এন্ড ইসলামিক স্টাডিজ
(Department of Al-Hadith and Islamic Studies)

কোর্স কোড: 202104

কোর্সের নাম: Bengali Language – বাংলা ভাষা

মানবন্টন (Distribution of Marks / توزيع الدرجات):

পরীক্ষার ধরন	নম্বর
ইনকোর্স পরীক্ষা ও উপস্থিতি (Incourse Exam and Attendance)	১৫+৫=২০
চূড়ান্ত পরীক্ষা (Final Exam)	৮০
(ক) সাহিত্য (Literature):	৪০
ক. গদ্য (Prose): ৩টি থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে (2×১০)	২০
খ. পদ্য (Poetry): ৩টি থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে (2×১০)	২০
(খ) সাহিত্যের ইতিহাস (History of Literature): ৩টি থেকে ২টির উত্তর দিতে হবে (2×১০)	২০
(গ) ব্যাকরণ (Grammar): ৬টি থেকে ৪টির উত্তর দিতে হবে (4×১০)	২০
মোট নম্বর (Total)	১০০

পাঠ্যসূচি (Topics to be Read / الدروس المقررة):

সাহিত্য: ৪০ নম্বর

গদ্য (النثر):

- আমাদের ভাষা সমস্যা - মুহম্মদ শহীদুল্লাহ (প্রবন্ধ সংগ্রহ, ঢা.বি)।
- তৈল - হরপ্রসাদ শাস্ত্রী (প্রবন্ধ সংগ্রহ, মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ও সৈয়দ আকরম হোসেন সম্পাদিত, ঢা.বি)।
- সমাপ্তি - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (গল্পগুচ্ছ)।
- পাদটীকা - সৈয়দ মুজতবা আলী (গল্প সংগ্রহ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়)।

৫. শিউলিমালা - কাজী নজরুল ইসলাম (গল্প সংগ্রহ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়)।

পদ্য (الشعر):

১. বলাকা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (সঞ্চারিতা)।

২. ওমর ফারুক - কাজী নজরুল ইসলাম (সঞ্চিতা)।

৩. বনলতা সেন - জীবনানন্দ দাশ (বনলতা সেন)।

৪. মুসাফির - জসীমউদ্দীন (কবিতা সংগ্রহ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়)।

৫. স্বাধীনতা তুমি - শামসুর রাহমান।

৬. আমার পূর্ব বাংলা - সৈয়দ আলী আহসান।

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: ২০ নম্বর

১. চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণব পদাবলী, রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান।

২. বাংলা গদ্যের বিকাশ, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, গদ্যের বিকাশে সাময়িক পত্রিকার ভূমিকা, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মীর মশাররফ হোসেন, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাজী নজরুল ইসলাম, ত্রিশোভ্রত আধুনিক কবি ও কবিতা।

ব্যাকরণ: ২০ নম্বর

১. ভাষা, বাংলা ভাষা, বাংলা ব্যাকরণ, ভাষা রীতি, সঞ্চি, সমাস, প্রকৃতি ও প্রত্যয়, উপসর্গ, বিরাম চিহ্ন ও বাগধারা।

২. বাংলা বানান: শ-ত্ব বিধান ও ষ-ত্ব বিধান, প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম।

৩. ভাবসম্প্রসারণ, চিঠি-দরখাস্ত, প্রতিবেদন ও মানপত্র লিখন।

সহায়ক গ্রন্তিপঞ্জি (Books Recommended / المصادر والمراجع):

১. গল্পগুচ্ছ, সঞ্চারিতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

২. অগ্নিবীণা, জিঞ্জির, সঞ্চিতা - কাজী নজরুল ইসলাম।

৩. বনলতা সেন - জীবনানন্দ দাশ।

৪. প্রবন্ধ সংগ্রহ - হরপ্রসাদ শাস্ত্রী (মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ও সৈয়দ আকরম হোসেন সম্পাদিত, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়)।

৫. বাঙালা ভাষার ইতিবৃত্ত - মুহম্মদ শহীদুল্লাহ।
৬. প্রবন্ধ সংগ্রহ - ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (সম্পাদিত)।
৭. গল্প সংগ্রহ - ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (সম্পাদিত)।
৮. কবিতা সংগ্রহ - ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (সম্পাদিত)।
৯. অ্যাপোক্যালিপ্সের স্বপ্ন - ড. আহসান সাহিয়েদ।
১০. বাঙালা সাহিত্যের ইতিহাস - সুকুমার সেন।
১১. মুসলিম বাংলা সাহিত্য - মুহম্মদ এনামুল হক।
১২. বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
১৩. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত - মুহম্মদ আব্দুল হাতি ও সৈয়দ আলী আহসান।
১৪. কাজী নজরুল ইসলাম: জীবন ও সৃষ্টি - রফিকুল ইসলাম।
১৫. আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় - দীপ্তি ত্রিপাঠী।
১৬. প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম - বাংলা একাডেমি।
১৭. বাংলা লেখার আইন কানুন - হায়াৎ মামুদ।
১৮. পরিভাষা কোষ - ধ্রুব কুমার মুখোপাধ্যায় ও সজীব দত্ত।
১৯. শব্দের চালচিত্র - ফরহাদ খান।
২০. বাংলা ভাষার প্রয়োগ অপ্রয়োগ - বাংলা একাডেমি।
২১. বাংলা পরিভাষা: ইতিহাস ও সমস্যা - মনসুর মুসা।
২২. বাংলা বানানের নিয়ম - মাহবুবুল হক।
২৩. বাংলা শব্দতত্ত্ব - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
২৪. বাংলা পরিভাষার দু'শ বছর - রত্নাঘোষ।
২৫. বাংলা প্রয়োগ অভিধান - সুভাষ ভট্টাচার্য।
২৬. ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়।
২৭. বাংলা বানান অভিধান - জামিল চৌধুরী।
২৮. বানান ও উচ্চারণ - জামিল চৌধুরী।
২৯. বাগর্হ - বিজন বিহারী ভট্টাচার্য।