

Al-Fatah Exclusive Exam Aid

FAZIL (Hon's) First Year Exam-2024

আল-হাদীস এন্ড ইসলামিক স্টাডিজ

আল লুগাতুল আরাবিয়্যাতুত তাতবীকিয়্যাহ

Subject Code

2	0	2	1	0	2
---	---	---	---	---	---

◀ Marks Distribution ▶

□ ইনকোর্স পরীক্ষা ও উপস্থিতি : মান- ২০	
ক. ইনকোর্স পরীক্ষা	১৫
খ. উপস্থিতি	৫
□ সমাপনী পরীক্ষা : মান- ৮০	
ক. ব্যাকরণ (হরকত প্রদান, বাক্যশুদ্ধি, তারকীব, ইরাব, শূন্যস্থান পূরণ, বাক্যগঠন ইত্যাদি।)	৪ × ৫ = ২০
খ. বিরাম ও বানান পদ্ধতি	১০ × ১ = ১০
গ. পত্র, দরখাস্ত ও ই-মেইল লিখন	১০ × ১ = ১০
ঘ. সংলাপ লিখন	১০ × ১ = ১০
ঙ. অনুবাদ (বাঙলা থেকে আরবি)	১০ × ১ = ১০
চ. অনুচ্ছেদ লিখন	১০ × ১ = ১০
ছ. নস অনুধাবন	১০
[বিশেষ দ্রষ্টব্য : নস অনুধাবন অংশে সাধারণত সংক্ষিপ্ত প্রশ্নই আসে।]	

সর্বমোট = ১০০

◀ Exclusive Suggestions ▶

ক. ব্যাকরণ (হরকত প্রদান, বাক্যশুদ্ধি, তারকীব, ইরাব, শূন্যস্থান পূরণ, বাক্যগঠন ইত্যাদি।) ৪ × ৫ = ২০	সম্ভাবনার হার
[এ অংশে সিলেবাসে উল্লিখিত ৬টি আইটেমের যে-কোনো আইটেম দিয়ে ২০ নম্বরের প্রশ্ন থাকবে। অতএব প্রশ্নের নির্দেশনার আলোকে উত্তর প্রদান করতে হবে।]	
২০ = ৫ × ৪	৯৯%
১. اجب عن خمسة من الاسئلة التالية : (الف) شكل العبارة الاتية : عن عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من الكبائر شتم الرجل والديه. قالوا : يا رسول الله! وهل يشتم الرجل والديه؟ قال : نعم يسب ابا الرجل فيسب اياه ويسب امه فيسب امه. (متفق عليه) (ب) اعرب الجمل الاتية : (۱) اهدنا الصراط المستقيم. (۲) الحياء شعبة من الايمان (ج) صحح الجمل الاتية : (۱) إن فى البيت رجل. (۲) التلاميذ يذهب إلى الجامعة. (۳) جاءنى القوم إلا زيد. (۴) رأيت المسلمون غالبون. (د) بين محل اعراب الكلمات المخطوط تحتها : من يضمن لى ما بين لحييه وما بين رجليه أضمن له الجنة. (ه) املأ الفراغات بكلمات مناسبة : أيها الناس! اسمعوا فاني لا أدري لعلى لا ألقاكم بعد عامى هذا بهذا ابداء. أيها الناس! إن دماءكم وأموالكم عليكم إلى أن تلقوا ربكم, كحرمة هذا وكحرمة شهركم هذا.	

(و) كون جملا مفيدة بالكلمات التالية : الإسراف، الأولياء، الدنيا، قاعة الامتحان.

(ز) استخراج مادة الكلمات التالية ثم عين جنسها الصرفى : ميزان، كفى، تشاء، يستطيع.

$$20 = 5 \times 4$$

أو. اجب عن خمسة من الاسئلة التالية :

(الف) شكل العبارة التالية :

ذات يوم كان الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه يمشى فى طريق المدينة. فمر بأطفال يلعبون. ولما راه الأطفال فروا بعيدا إلا طفلا وقف فى مكانه. فقال عمر : لماذا لم تفر مع أصحابك؟ فأجاب الطفل : لم أعمل سوء حتى أخافك وليس الطريق ضيقا حتى أتركه لك. فتعجب الخليفة من ذكاء الطفل. وهذا الطفل عبد الله بن الزبير.

(ب) اعرب الجمل الاتية :

(١) إن تنصروا الله ينصركم. (٢) ان الله يحب التوابين.

(ج) صحح الجمل الاتية :

(١) رأيت الطالبات كاتبين. (٢) وصل فاطمة ماشيا.

(٣) طير على الشجر. (٤) من يجتهد يفوز.

(د) بين محل اعراب الكلمات المخطوط تحتها : بنى الإسلام على خمس، شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة والحج وصوم رمضان.

(هـ) املا الفراغات بكلمات مناسبة : لا يستطيع الإنسان أن يعيش لذا يريد الصحبة. ولا يعيش يوما واحدا بدون ... الاخر. ولهذا الإنسان منذ زمان طويل مجتمعا. ويسمى هذا بالحياة

(و) كون جملة مفيدة بالكلمات التالية : الجامعة، المدير، التدريب، الامتحان.

(ز) استخراج مادة الكلمات التالية ثم عين جنسها الصرفى : استطاع، نصلى، مستعان، اتفاق.

খ. বিরাম ও বানান পদ্ধতি : ১০ × ১ = ১০

[এ অংশে ১০ নম্বরের জন্য ১টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে]

১০

২. اجب عن واحد مما يلى :

৯৯%

(الف) عرف علامات الترقيم. ثم بين مواضع استخدام علامات الترقيم التالية :

(١) النقطتان؛ (٢) الشرطة؛ (٣) علامة التعجب.

(ب) اذكر قواعد ألف "ابن" و "ابنة" مفصلا وممثلا.

১০

أو. اجب عن واحد مما يلى :

৯৯%

(الف) عرف علامات الترقيم. ثم بين مواضع استخدام علامات الترقيم التالية :

(١) الشرطة، (٢) النقطتان، (٣) علامة التنصيص.

(ب) عرف الوصل والفصل مع ذكر قواعدهما بالأمثلة.

গ. পত্র, দরখাস্ত ও ই-মেইল লিখন : ১০ × ১ = ১০

[এ অংশে ১০ নম্বরের জন্য ১টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে]

১০

৩. اكتب طلبا إلى مدير مسكن الطلاب تطلب فيه المقعد.

৯৯%

أو. اكتب رسالة إلى صديقك تخبره عن أحوال رحلتك إلى "سندربن".

أو. اكتب طلبا إلى مدير المدرسة تطلب منه التزكية.

৯৯%

أو. اكتب رسالة إلى أبيك تطلب منه النقود لشراء الكتب الدراسية.

ঘ. সংলাপ লিখন : ১০ × ১ = ১০

[এ অংশে ১০ নম্বরের জন্য ১টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে]

১০

৪. اكتب حوارا حول احد الموضوعات التالية (عشر جمل على الاقل) :

৯৯%

(الف) الحوار بين المريض والطبيب فى المستشفى.

(ب) الحوار بين الطالب والأستاذ برحاب الجامعة.

(ج) الحوار بين المسافر والموظف فى المطار.

ঙ. অনুবাদ (বাঙলা থেকে আরবি) : ১০ × ১ = ১০

[এ অংশে ১০ নম্বরের জন্য ১টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে]

সম্ভাবনার
হার

১০. ترجم العبارة التالية إلى اللغة العربية: ৯৯%

মসজিদ আল্লাহর ঘর। এটি ইসলামী শিক্ষা ও সংস্কৃতির প্রাণকেন্দ্র। মুসলিম সমাজে আর্থ-সামাজিক উন্নয়নে মসজিদ গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। বাংলাদেশে প্রায় প্রতিটি গ্রাম ও শহরে মসজিদ রয়েছে। আমাদের উচিত মসজিদে গিয়ে জামাতের সাথে নামাজ আদায় করা।

অথবা, আরবি একটি সমৃদ্ধ আন্তর্জাতিক ভাষা। ২০১২ সালে ১৮ ডিসেম্বরকে আন্তর্জাতিক আরবি ভাষা দিবস হিসেবে ঘোষণা করা হয়। আরবি সারাবিশ্বের মুসলমানদের ধর্মীয় ভাষা। মাদরাসা শিক্ষার্থীদের আরবি ভাষায় দক্ষ হিসেবে গড়ে তোলার নিমিত্তে ইসলামি আরবি বিশ্ববিদ্যালয় বিশেষ ভূমিকা পালন করে যাচ্ছে।

অথবা, সূর্য পূর্ব দিকে ওঠে এবং পশ্চিম দিকে অস্ত যায়। সূর্য হতে আমরা আলো ও উত্তাপ পাই। আলো ব্যতীত কিছুই বাঁচতে পারে না। সূর্য দিন ও রাত্রি আনে। যখন সূর্য ওঠে তখন দিন আরম্ভ হয় এবং যখন অস্ত যায় তখন রাত আরম্ভ হয়। রাত্রিকালে চারদিক অন্ধকার আচ্ছন্ন হয়। চাঁদ উঠলে আর অন্ধকার থাকে না।

চ. অনুচ্ছেদ লিখন : ১০ × ১ = ১০

[এ অংশে ১০ নম্বরের জন্য ১টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে]

১০. اكتب فقرة على واحد من الموضوعات التالية : ৯৯%

(الف) معرض الكتاب؛ (ب) أهمية التعليم؛ (ج) فوائد الانترنت ومضاره.

৯. اكتب فقرة على احد الموضوعات التالية : ৯৯%

(الف) استقلال بنغلاديش؛ (ب) حقوق المرأة في الإسلام؛ (ج) الشاعر الوطني لبنغلاديش.

ছ. নস অনুধাবন : ১০

১০. اقرأ النص ثم اجب عن الاسئلة الملحقة به : ৯৯%

إن جسر بادما طريق متعدد الأغراض وجسر للسكك الحديدية تم بناؤه فوق نهر بادما في بنغلاديش. ومن خلال هذا ارتبطت محافظة شريعتبور ومداريبور مع لوهجنج من منشيغنج. يعتبر بناء جسر بادما من أكثر مشاريع البناء تحديا في تاريخ بنغلاديش. يحتوي هذا الجسر المكون من طبقتين على طريق مكون من أربعة حارات في الطبقة العليا ومسار سكة حديد واحد في الطبقة السفلى. وهو أطول جسر في بنغلاديش. طوله ٦.١٥ كيلومترا. ابتداء بناءه في ٢٦ نوفمبر ٢٠١٤م وافتتح الجسر في ٢٥ يونيو ٢٠٢٢م. ومن المتوقع أن يرتفع الناتج المحلي الإجمالي في بنغلاديش بنسبة ١.٢ في المائة ببناء الجسر.

(الف) ما هو جسر بادما؟

(ب) ما أهمية جسر بادما؟

(ج) بماذا تكون جسر بادما؟

(د) متى بدأ بناء جسر بادما ومتى افتتح؟

৯. اقرأ النص ثم اجب عن الاسئلة الملحقة : ৯৯%

كان التلاميذ في الماضي يعرفون حقوق معلمهم، يقفون إذا مر بهم ويسلمون عليه، ويمشون خلفه باحترام ولا يجلسون حتى يجلس، ويطيعون أمره دائما ويحترمونه ولا يسؤون الأدب أبدا، ويعودونه إذا مرض ويقفون أمامه متواضعين. كان الكسائي معلما في قصر هارون الرشيد الخليفة العباسي المشهور. وكان يعلم ابنه : الأمين والمأمون. انتهى من تدريسه يوما، فاستبق الدارسان إلى نعليه. كل يريد أن يقدمهما إليه أولا. واختلف ثم اتفقا على أن يقدم إليه كل منهما نعله. رجع بعد الدراسة الدارسان إلى القصر، وعلم الرشيد تلك الواقعة وطلب معلمهما الكسائي. فلما قام المعلم بين يديه سأله : من اعز الناس؟ قال الكسائي : لا أعلم أحدا أعز من أمير المؤمنين.

(الف) ما حقوق المعلم؟

(ب) من كان معلما في قصر هارون الرشيد؟

(ج) ماذا فعل الأمين والمأمون لمعلمهما؟

(د) ماذا سأل هارون الرشيد الكسائي؟

Al-Fatah Exclusive Exam Aid

FAZIL (Hon's) First Year Exam-2024

আল-হাদীস অ্যান্ড ইসলামিক স্টাডিজ

আল লুগাতুল আরাবিয়াতুত তাতবীকিয়াহ

— Solution to Exclusive Suggestions —

ক. ব্যাকরণ (হরকত প্রদান, বাক্যশুদ্ধি, তারকীব, ইরাব, শূন্যস্থান পূরণ, বাক্যগঠন ইত্যাদি) $8 \times 5 = 20$

২০ = ৫ × ৪

■ السؤال (১) : اجب عن خمسة من الاسئلة التالية :

(الف) شكل العبارة الآتية :

عن عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من الكبائر شتم الرجل والديه. قالوا : يا رسول الله! وهل يشتم الرجل والديه؟ قال : نعم يسب ابا الرجل فيسب اياه ويسب امه فيسب امه. (متفق عليه)

উত্তর ॥

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مِنَ الْكَبَائِرِ شَتْمُ الرَّجُلِ وَالِدَيْهِ. قَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ وَهَلْ يَشْتُمُ الرَّجُلُ وَالِدَيْهِ؟ قَالَ : نَعَمْ يَسُبُّ أَبَا الرَّجُلِ فَيَسُبُّ أَبَاهُ وَيَسُبُّ أُمَّهُ فَيَسُبُّ أُمَّهُ. (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

(ب) اعرب الجمل الآتية :

(১) اهدنا الصراط المستقيم.

(২) الحياء شعبة من الإيمان.

উত্তর ॥

১- إهدنا الصِّراطَ الْمُسْتَقِيمَ.

الْجَوَابُ : إهد : فعلٌ الأمرُ مبنيٌّ على حذف حرف العلة. نا : مفعولٌ به منصوبٌ محلاً. الصِّراطُ : مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة (موصوف). الْمُسْتَقِيمُ : صيغة منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة.

২- الْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنَ الْإِيمَانِ.

الْجَوَابُ : الْحَيَاءُ : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ. شُعْبَةٌ : خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ. الْإِيمَانِ : مَجْرُورٌ (بِحَرْفِ الْجَرِّ) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

(ج) صحح الجمل الآتية :

(১) التلاميذ يذهب إلى الجامعة.

(২) رأيت المسلمون غالبون.

(১) إن في البيت رجل.

(২) جاءني القوم إلا زيد.

উত্তর ॥

الْجَوَابُ :

(ভুল বাক্য) (الْجُمْلُ الْخَاطِئَةُ)	(বিশুদ্ধ বাক্য) (الْجُمْلُ الصَّحِيحَةُ)
(১) إِنَّ فِي الْبَيْتِ رَجُلٌ.	إِنَّ فِي الْبَيْتِ رَجُلًا.
(২) التَّلَامِيذُ يَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ	التَّلَامِيذُ يَذْهَبُونَ إِلَى الْجَامِعَةِ
(৩) جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ.	جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا.
(৪) رَأَيْتُ الْمُسْلِمِينَ غَالِبِينَ.	رَأَيْتُ الْمُسْلِمِينَ غَالِبِينَ.

(د) بين محل اعراب الكلمات المخطوط تحتها : من يضمن لى ما بين لحييه وما بين رجليه اضمن له الجنة.

উত্তর ॥

مَنْ يَضْمَنُ لِي مَا بَيْنَ لِحْيَتَيْهِ وَمَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ اَضْمَنَ لَهُ الْجَنَّةَ.

الْجَوَابُ : مَنْ : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ محلاً. بَيْنَ : مفعولٌ فيه منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة. رِجْلَيْهِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا. اَضْمَنَ : فعلٌ مضارعٌ مَجْرُومٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ السُّكُونُ. الْجَنَّةُ : مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة.

(৫) املاً الفراغات بكلمات مناسبة : أيها الناس! اسمعوا، فاني لا أدري لعلى لا ألقاكم بعد عامى هذا بهذا ابداء. أيها الناس! إن دماءكم وأموالكم عليكم إلى أن تلقوا ربكم، كحرمة هذا وكحرمة شهركم هذا.

উত্তর ॥

أَيُّهَا النَّاسُ! اسْمَعُوا، فَإِنِّي لَا أَدْرِي لَعَلِّي لَا أَلْقَاكُمْ بَعْدَ عَامِي هَذَا بِهَذَا أَبَدًا. أَيُّهَا النَّاسُ! إِنَّ دِمَاءَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ عَلَيْكُمْ إِلَى أَنْ تَلْقَوْا رَبَّكُمْ، كَحَرَمَةِ هَذَا وَكَحَرَمَةِ شَهْرِكُمْ هَذَا. **الْجَوَابُ :** قَوْلِي، الْمَوْقِفِ، حَرَامٍ، يَوْمِكُمْ.

(৬) কুন জমালা মফিদে بالكلمات التالية : الإسراف، الأولياء، الدنيا، قاعة الامتحان.

উত্তর ॥

الْجَوَابُ :

১. الإسراف (অপচয় করা) : الإسراف مَمْنُوعٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ.
 ২. الأولياء (অলীগণ) : قَامَ الْأَوْلِيَاءُ الْكَامِلُونَ بِالِدَّعْوَةِ فِي بَنَغْلَادِيش.
 ৩. الدنيا (ইহকাল) : الدُّنْيَا مَزْرَعَةُ الْآخِرَةِ.
 ৪. قَاعَةُ الْأَمْتِحَانِ (পরীক্ষার হল) : حَضَرَ الطُّلَابُ فِي قَاعَةِ الْأَمْتِحَانِ.
- (৭) استخراج مادة الكلمات التالية ثم عين جنسها الصرفى : ميزان، كفى، تشاء، يستطيع.

উত্তর ॥

الْجَوَابُ :

(الشكل) الْكَلِمَةُ	(মাদ্দাহ) الْمَادَّةُ	(الجنس) الْجِنْسُ
مِيزَانٌ	و - ز - ن	الْمِثَالُ الْوَاوِيُّ
كَفَى	ك - ف - ي	الِنَاقِصُ الْيَائِي
تَشَاءُ	ش - ي - ء	الْأَجُوفُ + الْمَهْمُوزُ (الْمُرَكَّبُ)
يَسْتَطِيعُ	ط - و - ع	الْأَجُوفُ الْوَاوِيُّ

■ أو اجب عن خمسة من الاسئلة التالية :

(الف) شكل العبارة التالية :

ذات يوم كان الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه يمشى فى طريق المدينة. فمر بأطفال يلعبون. ولما راه الأطفال فروا بعيدا إلا طفلا وقف فى مكانه. فقال عمر : لماذا لم تفر مع أصحابك؟ فأجاب الطفل : لم أعمل سوء حتى أخافك وليس الطريق ضيقا حتى أتركه لك. فتعجب الخليفة من ذكاء الطفل. وهذا الطفل عبد الله بن الزبير.

উত্তর ॥

الْجَوَابُ : ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَمْشِي فِي طَرِيقِ الْمَدِينَةِ. فَمَرَّ بِأَطْفَالٍ يَلْعَبُونَ. وَلَمَّا رَأَاهُ الْأَطْفَالُ فَرُّوا بَعِيدًا إِلَّا طِفْلًا وَقَفَ فِي مَكَانِهِ. فَقَالَ عُمَرُ : لِمَ أَذًا لَمْ تَفِرَّ مَعَ أَصْحَابِكَ؟ فَأَجَابَ الطِّفْلُ : لَمْ أَعْمَلْ سُوءًا حَتَّى أَخَافَكَ وَلَيْسَ الطَّرِيقُ ضَيِّقًا حَتَّى أَتْرُكَكَ لَكَ. فَتَعَجَّبَ الْخَلِيفَةُ مِنْ ذِكَاةِ الطِّفْلِ. وَهَذَا الطِّفْلُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ.

(ب) اعرب الجمل الاتية :

- (১) إن تنصروا الله ينصركم. (২) ان الله يحب التوابين.

উত্তর ॥

(১) إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ.

الْجَوَابُ : تَنْصُرُوا : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ. اللَّهُ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ. يَنْصُرُ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ. كُمْ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ مَحَلًّا.

(২) إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ.

الْجَوَابُ : اللَّهُ : اِسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ. يُحِبُّ : يَحِبُّ الْخ : خَبَرٌ إِنَّ مَرْفُوعٌ مَحَلًّا.

(ج) صحح الجمل الاتية :

- (১) رأيت الطالبات كاتبين. (২) وصل فاطمة ماشيا.

(৪) من يجتهد يفوز.

(৩) طير على الشجر.

الْجَوَابُ :

(ভুল বাক্য) (অজ্ঞান বাক্য)	(ভুল বাক্য) (অজ্ঞান বাক্য)
رَأَيْتُ الطَّالِبَاتِ كَاتِبِينَ.	رَأَيْتُ الطَّالِبَاتِ كَاتِبِينَ.
وَصَلَّتْ فَاطِمَةُ مَاشِيَةً.	وَصَلَّتْ فَاطِمَةُ مَاشِيَةً.
عَلَى الشَّجَرِ طَيْرٌ.	عَلَى الشَّجَرِ طَيْرٌ.
مَنْ يَجْتَهِدُ يَفْزُ.	مَنْ يَجْتَهِدُ يَفْزُ.

(د) بين محل اعراب الكلمات المخطوط تحتها : بنى الإسلام على خمس، شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة والحج وصوم رمضان.

উত্তর ১১

بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ، شَهَادَةُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ وَإِقَامُ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءُ الزَّكَاةِ وَالْحَجُّ وَصَوْمُ رَمَضَانَ.

الاجابة : الاسلام : نائب الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، شهادة : خبر لمبتدأ محذوف وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وَرَسُولُهُ : خبر لاسم ان وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة، رَمَضَانَ : مضاف اليه لـ "صوم" وهو مجرور وعلامة جره بالفتح لكونه غير منصرف.

(ه) املاً الفراغات بكلمات مناسبة : لا يستطيع الإنسان أن يعيش لذا يريد الصحبة. ولا يعيش يوما واحدا بدون الاخر. ولهذا الإنسان منذ زمان طويل مجتمعا. ويسمى هذا بالحياة

উত্তর ১১

لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَعِيشَ لِذَا يُرِيدُ الصُّحْبَةَ. وَلَا يَعِيشُ يَوْمًا وَاحِدًا بِدُونِ الْآخَرِ. وَلِهَذَا الْإِنْسَانُ مُنْذُ زَمَانٍ طَوِيلٍ مُجْتَمِعًا. وَيُسَمَّى هَذَا بِالْحَيَاةِ

الْجَوَابُ : مُنْفَرِدًا، صُحْبَةٍ، يَعِيشُ، الْأَجْتِمَاعِيَّةِ.

(و) كون جملة مفيدة بالكلمات التالية : الجامعة، المدير، التدريب، الامتحان.

الْجَوَابُ :

١- الْجَامِعَةُ (বিশ্ববিদ্যালয়) : فِي بَلَدِنَا جَامِعَةٌ كَثِيرَةٌ.

٢- الْمُدِيرُ (পরিচালক) : حَضَرَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ فِي الْحَفْلَةِ.

٣- التَّدْرِيبُ (প্রশিক্ষণ) : إِنَّ التَّدْرِيبَ ضَرُورِيٌّ لِكُلِّ مِهْنَةٍ.

٤- الْأَمْتِحَانُ (পরীক্ষা) : الطَّالِبُ يُكْرَمُ أَوْ يُهَانُ عِنْدَ الْأَمْتِحَانِ.

(ز) استخراج مادة الكلمات التالية ثم عين جنسها الصرفي : استطاع، نصلی، مستعان، اتفاق.

الْجَوَابُ :

(শব্দ) (الكلمة)	(মাদ্দাহ) (المادة)	(জিনস) (الجنس)
استطاع	ط - و - ع	الاجوف الواوي
نُصَلِّي	ص - ل - و	النَّاقِصُ الْوَاوِيُّ
مُسْتَعَانٌ	ع - و - ن	الْأَجُوفُ الْوَاوِيُّ
اتَّفَاقٌ	و - ف - ق	الْمِثَالُ الْوَاوِيُّ

খ. বিরাম ও বানান পদ্ধতি : ১০ × ১ = ১০

১০

■ السؤال (٢) : اجب عن واحد مما يلي :

(الف) عرف علامات الترقيم. ثم بين مواضع استخدام علامات الترقيم التالية :

(١) النقطتان؛ (٢) الشرطة؛ (٣) علامة التعجب.

(ب) اذكر قواعد ألف "ابن" و "ابنة" مفصلاً وممثلاً.
الْجَوَابُ :

(الف) عرف علامات الترقيم. ثم بين مواضع استخدام علامات الترقيم التالية :

উত্তর ॥ উপস্থাপনা : عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ : তথা বিরামচিহ্ন এমন কতিপয় নিদর্শন, যেগুলো পরিভাষা হয়েছে। বাক্যের এক অংশকে অপর অংশ থেকে পৃথক করতে এবং পাঠকালীন কণ্ঠস্বরকে বিভক্ত করতে এগুলোকে বাক্যের বিভিন্ন অংশে স্থাপন করা হয়। যেন وَصَّلَ وَ وَقَفَ ও-এর স্থানসমূহ পৃথকভাবে জানা যায় এবং উচ্চেষ্টারে পাঠ করার সময় উচ্চারণে জোর প্রদানকে নির্দিষ্ট করা যায়। মনের ভাব প্রকাশে عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। নিম্নে প্রশ্নালোকে তিনটি বিরাম চিহ্ন সম্পর্কে আলোচনা করা হলো।

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ-এর ব্যবহারের স্থানসমূহ : এগুলো নিম্নরূপ—

১. النُقْطَتَانِ তথা কোলন : এটি এরূপ (:) লেখা হয়। এটিকে قَوْل বা قَوْل সদৃশ শব্দ এবং مَقُول তথা কথিত বাক্যের মাঝে স্থাপন করা হয়। যেমন—

قَالَ الْمُعَلِّمُ : اجْتَهِدْ فِي دَرْسِكَ.

(শিক্ষক বললেন : তুমি তোমার পাঠে চেষ্টা কর)।

অনুরূপভাবে এটিকে مُجْمَل (সংক্ষিপ্ত বক্তব্য) ও তার تَفْصِيل (বিস্তারিত বিবরণ)-এর মাঝে স্থাপন করা হয়। যেমন—

الْمُبْتَدَأُ : اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَقَعُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ.

(মুবতাদা : এমন একটি মারফু ইসম, যা বাক্যের প্রথমে পতিত হয়)।

২. الشَّرْطَةُ তথা হাইফেন : এটি এরূপ (—) লেখা হয় এবং লাইনের শুরুতে লিখিত নম্বরের পর স্থাপন করা হয়। যেমন—

لِلْقِرَاءَةِ فَوَائِدُ مِنْهَا :

١- كَسْبُ الْمَعْلُومَاتِ، ٢- تَنْمِيَةُ الثَّقَافَةِ، ٣- زِيَادَةُ الْخِبْرَةِ.

(পাঠ করার অনেক উপকারিতা রয়েছে। তন্মধ্যে— ১. তথ্যাদি অর্জন, ২. জ্ঞান বৃদ্ধি, ৩. অভিজ্ঞতা বৃদ্ধি)।

অনুরূপভাবে বাক্যের প্রধান দু'অংশের মাঝে এটি বসানো হয়, যখন প্রথম অংশটি সিফাত, আতফ বা ইয়াফতের কারণে দীর্ঘ হয়। যেমন—

التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ صَاحِبُ الْخُلُقِ الْكَرِيمِ- يَسْتَحِقُّ الْجَائِزَةَ.

(পড়াশোনায়ে পরিশ্রমী, সচরিত্রবান ছাত্র পুরস্কার পাওয়ার উপযুক্ত)।

৩. عِلَامَةُ التَّعْجِيبِ তথা বিস্ময়চিহ্ন : এটি এরূপ (!) লেখা হয়। আর কোনো বিষয়ের কারণে কিংকর্তব্যবিমূঢ়তা সৃষ্টিকারী বাক্যের শেষে মনস্তাত্ত্বিক আবেগ ও প্রভাব বোঝাতে এটিকে স্থাপন করা হয়। যেমন— مَا أَجْمَلَ الطَّبِيعَةَ! (প্রকৃতি কি চমৎকার!)

عَجَبًا لِمَا تَقُولُ! (তোমার কথা বিস্ময়কর!)

উপসংহার : আরবি ব্যাকরণে عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ তথা বিরামচিহ্নের বিশেষ গুরুত্ব রয়েছে। তাই এ বিষয়ে যথাযথ গুরুত্ব দেওয়া আবশ্যিক।

(ب) اذكر قواعد ألف "ابن" و "ابنة" مفصلاً وممثلاً.

উত্তর ॥ উপস্থাপনা : কিছু শব্দে লেখার ক্ষেত্রে কিছু হরফকে বিলোপ করা হয়, উচ্চারণে নয়। তদ্রূপ কিছু হরফ আমরা উচ্চারণ করি, কিন্তু ব্যাকরণের নিয়ম অনুসারে লিখি না। নিম্নে ابن-এর-এর-এর বিধানাবলি সম্পর্কে প্রশ্নালোকে আলোচনা করা হলো।

إِبْنُ শব্দের লেখার নিয়মাবলি : إِبْنُ ও إِبْنَةُ-কে নিম্নের স্থানসমূহে বিলোপ করা হয়—

১. إِبْنُ শব্দটি যদি مُفْرَدٌ ও نَعْتٌ অবস্থায় এমন দুটি عِلْم-এর মাঝে উল্লেখ হয়, যার প্রথমটি তানবীনযুক্ত নয় ও দ্বিতীয়টি পিতৃত্ববাচক عِيْسَى بْنُ مَرْيَمَ, عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّبِّ-এর মাঝে উল্লেখ হয়, যার প্রথমটি তানবীনযুক্ত নয় ও দ্বিতীয়টি পিতৃত্ববাচক

يَا بْنَ خَالِدٍ-এর পরে আসে। যেমন— إِبْنُ وَ إِبْنَةُ শব্দটি হরফে নেদা-এর পরে আসে। যেমন—

إِبْنُ وَ إِبْنَةُ শব্দটি হরফে নেদা-এর পরে আসে। যেমন— إِبْنُ وَ إِبْنَةُ শব্দটি হরফে নেদা-এর পরে আসে। যেমন—

উপসংহার : আরবি ব্যাকরণে লেখার ক্ষেত্রে বিলোপ করা হরফসমূহের বিশেষ গুরুত্ব রয়েছে। তাই এগুলোর স্থান সম্পর্কে ভালোভাবে জানা আমাদের কর্তব্য।

■ أَوْ اجِبْ عَنْ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِي :

(الف) عرف علامات الترقيم. ثم بين مواضع استخدام علامات الترقيم التالية :

(١) الشرطة، (٢) النقطتان، (٣) علامة التنصيص.

(ب) عرف الوصل والفصل مع ذكر قواعدهما بالأمثلة.

الْجَوَابُ :

(الف) عرف علامات الترقيم. ثم بين مواضع استخدام علامات الترقيم التالية :

উত্তর ॥ উপস্থাপনা : عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ : তথা বিরামচিহ্ন এমন কতিপয় নিদর্শন, যেগুলো পরিভাষা হয়েছে। বাক্যের এক অংশকে অপর অংশ থেকে পৃথক করতে এবং পাঠকালীন কণ্ঠস্বরকে বিভক্ত করতে এগুলোকে বাক্যের বিভিন্ন অংশে স্থাপন করা হয়। যেন وَصَّلَ وَ وَقَفَ ও-এর স্থানসমূহ পৃথকভাবে জানা যায় এবং উচ্চেষ্টারে পাঠ করার সময় উচ্চারণে জোর প্রদানকে নির্দিষ্ট করা যায়। মনের ভাব প্রকাশে عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। নিম্নে প্রশ্নালোকে তিনটি বিরাম চিহ্ন সম্পর্কে আলোচনা করা হলো।

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ-এর ব্যবহারের স্থানসমূহ : এগুলো নিম্নরূপ—

১. الشَّرْطَةُ তথা হাইফেন : এটি এরূপ (—) লেখা হয় এবং লাইনের শুরুতে লিখিত নম্বরের পর স্থাপন করা হয়। যেমন—

لِلْقِرَاءَةِ فَوَائِدُ مِنْهَا :

১. كَسَبُ الْمَعْلُومَاتِ، ২. تَنْمِيَةُ الثَّقَافَةِ، ৩. زِيَادَةُ الْخِبْرَةِ.

(পাঠ করার অনেক উপকারিতা রয়েছে। তন্মধ্যে— ১. তথ্যাদি অর্জন, ২. জ্ঞান বৃদ্ধি, ৩. অভিজ্ঞতা বৃদ্ধি)।

অনুরূপভাবে বাক্যের প্রধান দু'অংশের মাঝে এটি বসানো হয়, যখন প্রথম অংশটি সিফাত, আতফ বা ইযাফতের কারণে দীর্ঘ হয়। যেমন—

التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ صَاحِبُ الْخُلُقِ الْكَرِيمِ - يَسْتَحِقُّ الْجَائِزَةَ.

(পড়াশোনায় পরিশ্রমী, সচরিত্রবান ছাত্র পুরস্কার পাওয়ার উপযুক্ত)।

২. النُّقْطَاتَانِ তথা কোলন : এটি এরূপ (:) লেখা হয়। এটিকে قَوْل বা قَوْل সদৃশ শব্দ এবং مَقُول তথা কথিত বাক্যের মাঝে স্থাপন করা হয়। যেমন—

قَالَ الْمُعَلِّمُ : اجْتَهِدْ فِي دَرْسِكَ.

(শিক্ষক বললেন : তুমি তোমার পাঠে চেষ্টা কর)।

অনুরূপভাবে এটিকে مُجْمَل (সংক্ষিপ্ত বক্তব্য) ও তার تَفْصِيل (বিস্তারিত বিবরণ)-এর মাঝে স্থাপন করা হয়। যেমন—

الْمُبْتَدَأُ : اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَقَعُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ.

(মুভতাদা : এমন একটি মারফু ইসম, যা বাক্যের প্রথমে পতিত হয়)।

৩. عِلَامَةُ التَّنْصِيصِ তথা উদ্ধৃতি চিহ্ন : এটি এভাবে (" ") লেখা হয়, এটি দুটি জোড় বন্ধনী। এ দুটির মাঝে ছবছ ভাষ্যে উদ্ধৃত বাক্য স্থাপন করা হয়। যেমন—

قَالَ تَعَالَى : "خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ".

(আল্লাহ তায়ালা বলেন, “ক্ষমা কর, সৎকাজের আদেশ কর এবং মূর্থদের উপেক্ষা কর”)।

উপসংহার : আরবি ব্যাকরণে عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ তথা বিরামচিহ্নের বিশেষ গুরুত্ব রয়েছে। তাই এ বিষয়ে যথাযথ গুরুত্ব দেওয়া আবশ্যিক।

(ب) عرف الوصل والفصل مع ذكر قواعدهما بالأمثلة.

উত্তর ৥ উপস্থাপনা : সাধারণত কোনো শব্দের বর্ণসমষ্টি দ্বারাই তার লিখিত রূপ তৈরি হয় এবং পূর্ববর্তী বা পরবর্তী শব্দের বর্ণের সঙ্গে তা যুক্ত হয় না। তবে কিছু কিছু শব্দকে অন্য শব্দের সঙ্গে যুক্ত করে লেখা হয়। নিম্নে وَصْل ও فَصْل-এর পরিচয় এবং وَصْل-এর স্থানসমূহ সম্পর্কে আলোচনা করা হলো।

وَصْل-এর পরিচয় :

ক. আভিধানিক অর্থ : الْوَصْلُ শব্দটি বাবে ضَرْبَ يَضْرِبُ-এর মাসদার। এর অর্থ— যুক্ত করা, বাঁধা, পৌছা।

খ. পারিভাষিক সংজ্ঞা : الْوَصْلُ هُوَ كِتَابَةٌ أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ بِصُورَةٍ وَاحِدَةٍ অর্থাৎ, একাধিক শব্দকে এক শব্দের আকারে লেখাকে وَصْل বলা হয়।

অন্য ভাষায়— وَصْل হওয়া দুই বা ততোধিক শব্দকে একটি শব্দের পর্যায়ে স্থান দেওয়া।

فَصْل-এর পরিচয় :

ক. আভিধানিক অর্থ : الْفَصْلُ শব্দটি বাবে ضَرْبَ يَضْرِبُ-এর মাসদার। এর অর্থ— বিচ্ছিন্ন করা, পৃথক করা, ফয়সালা করা।

খ. পারিভাষিক সংজ্ঞা : الْفَصْلُ هُوَ كِتَابَةٌ الْكَلِمَةِ مُفْرَدَةً অর্থাৎ, কোনো শব্দকে স্বতন্ত্ররূপে লেখাকে فَصْل বলা হয়।

অন্যভাষায়— الْفَصْلُ الْكَلِمَةُ مُفْرَدَةً وَمُنْقَطِعَةً عَمَّا قَبْلَهَا وَعَمَّا بَعْدَهَا

অর্থাৎ, কোনো শব্দকে পূর্ববর্তী ও পরবর্তী শব্দ থেকে পৃথক ও স্বতন্ত্র রূপে লেখাকে فَصْل বলে।

وَصْل-এর নিয়ামবলি : যে সকল শব্দ দ্বারা বাক্য আরম্ভ করা শুদ্ধ হয় কিন্তু তার ওপর ওয়াকফ করা শুদ্ধ নয়, কিংবা যে শব্দে ওয়াকফ করা শুদ্ধ কিন্তু তা দ্বারা বাক্য আরম্ভ করা শুদ্ধ নয় সে সকল শব্দকে অন্য শব্দের সঙ্গে وَصْل করা আবশ্যিক। নিম্নোক্ত স্থানসমূহে وَصْل হয়ে থাকে—

১. كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ যেমন—

২. الْأُسْتَاذُ، الْجَامِعَةُ، الْمُعْجَمُ—

৩. يَوْمُنَا، عِنْدُنَا، حِينَئِذٍ—

৪. حَضَرَمَوْتُ، مَعْدِيكَرُبُ، بَعْلَبِكُ—

৫. تَسْعِمَائِيَّةٌ، سَبْعِمَائِيَّةٌ، خَمْسِمَائِيَّةٌ—

৬. حَبِّبًا، أَخْتُأُ أَنْتَ—

৭. الْأُسْتَاذِي، خَرَجْنَا، ذَهَبْتُ—

৮. دَخَلْتُ فَاطِمَةَ—

৯. أَقْوَمَنَّ بِوَأَجِبِي، لَاخْدُمَنَّ بِلَادِي—

১০. سَأَلْتُ عَمَّا، فِيمَ تُفَكِّرُ؟—

إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، حَضَرْتُ قَبْلَمَا خَرَجَ، حَدَّثَ

حُذِ، مِمَّنْ أَنْتَ تَشْكُو؟—مَوْصُوفَةً كَيْفَا مَوْصُولَةٍ كَيْفَا اسْتِفْهَامِيَّةً چাই সেটি শঙ্কি; عَمَّنْ تَرْضَى أَرْضَ، عَجِبْتُ مِمَّنْ مُحِبٌّ لَكَ يُؤَذِّبُكَ، الْعِلْمَ عَمَّنْ تَثِقُ بِهِ يَحِبُّ إِلَّا، إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ—যেমন: "إلا" বা-চাক এর সঙ্গে কী ও أَنَّ দানকারী নসব কে-ফعل مُضَارِع এবং إِنْ شَرْطِيَّةً.
لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ، تَكْذِبُ

ফَصْل-এর নিয়মাবলি : যে সকল শব্দ দ্বারা বাক্য আরম্ভ করা এবং তার ওপর ওয়াকফ করা উভয়টি শুদ্ধ হয়, সেগুলোকে অন্য শব্দ থেকে পৃথক করে লেখা আবশ্যিক। কেননা উচ্চারণের ক্ষেত্রে এটি স্বয়ংসম্পূর্ণ। এগুলো হলো **إِسْمُ ظَاهِرٍ**-সমূহ, **ضَمِيرٌ مُنْقَصِلٌ**-সমূহ, ফেলসমূহ এবং দুই বা ততোধিক বর্ণে গঠিত হরফসমূহ। যেমন- **وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ، قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ**।

উপসংহার : আরবি ভাষা লেখার ক্ষেত্রে **وَصْلٌ** ও **فَصْلٌ** দুটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। তাই প্রত্যেক শিক্ষার্থীর এ বিষয়ে যথাযথ গুরুত্ব প্রদান করা আবশ্যিক।

গ. পত্র, দরখাস্ত ও ই-মেইল লিখন : $10 \times 1 = 10$

1.

■ السؤال (٣): اكتب طلبا إلى مدير مسكن الطلاب تطلب فيه المقعد.

أو- اكتب رسالة إلى صديقك تخبره عن أحوال رحلتك إلى "سندربن".

উত্তর ॥

اكتب طلبا إلى مدير مسكن الطلاب تطلب فيه المقعد.

الْإِجَابَةُ:

التَّارِيخُ :

إِلَى فُضَيْلَةَ مُدِيرِ مَسْكَنِ الطَّلَابِ/مُشْرِفِ السَّكَنِ

.....مَدْرَسَةٌ

الْمَوْضُوعُ : طَلَبُ الْمَقْعَدِ فِي مَسْكَنِ الطَّلَابِ.

سَيِّدِي الْمُحْتَرَم!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بَعْدَ التَّحِيَّةِ وَأَدَاءِ وَاجِبِ الْاِحْتِرَامِ أَفِيدُكُمْ عِلْمًا بِأَنِّي طَالِبٌ فِي السَّنَةِ الْأُولَى لِمَرْجَلَةِ الْفَاضِلِ الْبَكَّالِ الْوَرِيْثِ مَعَ الشَّرَفِ مِنْ قِسْمِ الْقُرْآنِ وَالِدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي مَدْرَسَتِكُمْ. وَكُنْتُ أَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِي فِي بَيْتِنَا، وَأَفِيدُكُمْ بِأَن أُمِّي مُوَظَّفٌ حُكُومِيٌّ، وَهُوَ انْتَقَلَ إِلَى شَيْتَاغُونُغ. لِهَذَا أَطْلُبُ مِنْكُمْ مَقْعَدًا فِي مَسْكَنِ الطُّلَابِ.

فَالْمَرْجُوُّ مِنْ سَعَادَتِكُمْ أَنْ تَسْمَحُوا لِي بِمَقْعَدٍ فِي مَسْكَنِ الطَّلَبِ، وَلَكُمْ جَزِيلُ الشُّكْرِ وَفَائِقُ الْإِحْتِرَامِ.

الْمَقْدَم

طَائِبُكُمْ الْمُطِيعُ

مُجَاهِدُ الْإِسْلَامِ

رَقْمُ التَّسْلُسِلِ : ٢

السَّنة : الأولى

المرحلة : الفاضل البكالوريوس مع الشرف

القِسْمُ : الْقُرْآنَ وَالدراسات الإسلامية

أو- اكتب رسالته إلى صديقك تخبره عن أحوال رحلتك إلى "سندرين".

الإِجَابَةُ :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التاريخ :

صَدِيقِي الْعَزِيزُ!

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

بَعْدَ التَّحِيَّةِ الطَّيْبَةِ وَالتَّمَنِّيَاتِ الْمُبَارِكَةِ أَرْجَوُ أَنْكُمْ بِكُلِّ خَيْرٍ وَسَلَامَةٍ. بِحَسَنِ دُعَائِكُمْ أَنَا أَيْضًا بِالْخَيْرِ وَالْعَافِيَةِ. يَسُرُّنِي أَنْ أَخْبِرَكَ عَنْ رَحِيلَتِنَا إِلَى سُنْدَرْبَن فِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ مِنْ دَيْسَمْبَر. نَحْنُ كُنَّا عِشْرِينَ طَالِبًا فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ. بَدَأَتْ الرَّحْلَةُ فِي السَّاعَةِ الثَّاسِعَةِ صَبَاحًا مِنْ ذَاكَ بِالْحَافِلَةِ، وَوَصَلْنَا إِلَى مُونِغَلَا ثُمَّ وَصَلْنَا إِلَى سُنْدَرْبَن بَعْدَ يَوْمٍ. وَكَانَتْ هَذِهِ الرَّحْلَةُ مُتَمِّعَةً، شَاهَدْنَا الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ وَالْعِبَائَاتِ الْكَثِيفَةَ وَالْأَشْجَارَ الشَّامِخَةَ وَالْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ. مَا أَحْسَنَ الْمَنَاطِرَ وَمَا أَجْمَلَهَا. بَعْدَ قَضَائِنَا هُنَاكَ يَوْمًا وَلَيْلَةً رَجَعْنَا إِلَى ذَاكَ. لَوْ كُنْتُ مَعَنَا لَكَانَ أَحْسَنَ.

تَبْلُغُ السَّلَامَ إِلَى أَبِيكَ الْمُحْتَرَمِينَ وَالْوُدَّ وَالشَّفَقَةَ إِلَى الصَّغَارِ.

صَدِيقَكَ الْعَزِيزَ

مُحَمَّدٌ مِصْبَاحُ الدِّينِ

او. اكتب طلبا إلى مدير المدرسة تطلب منه التزكية.

او. كتب رسالة إلى أبيك تطلب منه النقود لشراء الكتب الدراسية.

উত্তর ১১

اكتب طلبا إلى مدير المدرسة تطلب منه التزكية

الْإِجَابَةُ :

التَّارِيخُ :

إِلَى رَئِيسِ قِسْمِ الشَّهَادَةِ/مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ

الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ/مَدْرَسَةُ

الْمَوْضُوعُ : طَلَبُ شَهَادَةِ التَّزْكِيَةِ.

سَيِّدِي الْمُحْتَرَمُ!

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

فَاعْلَمُوكُمْ بِأَنِّي قَدْ دَرَسْتُ فِي السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ الْمَاضِيَةِ فِي هَذِهِ الْجَامِعَةِ/الْمَدْرَسَةِ. وَاشْتَرَكْتُ فِي إِمْتِحَانِ الْفَاضِلِ الْبِكَالُورِيُوسِ مَعَ الشَّرَفِ مِنْ قِسْمِ الْقُرْآنِ وَالدرَّاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَفَزْتُ فِيهِ بِتَقْدِيرِ "أ+". فَالآنَ أَرَدْتُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ لِإِتِمَامِ دِرَاسَتِي الْعُلْيَا. فَلِذَا أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى شَهَادَةِ التَّزْكِيَةِ.

فَالْإِتِمَاسُ مِنْ فَضِيلَتِكُمْ أَنْ تُعْطُونِي شَهَادَةَ التَّزْكِيَةِ وَتُسَاعِدُونَنِي فِي طَلَبِ الدَّرَاسَةِ الْعُلْيَا. وَلَكُمْ جَزِيلُ الشُّكْرِ وَفَائِقُ الْإِحْتِرَامِ.

الْمُقَدِّمُ

تَلْمِيزُكُمْ

عَبْدُ الْحَكِيمِ

قِسْمُ الْقُرْآنِ وَالدرَّاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

او. اكتب رسالة إلى أبيك تطلب منه النقود لشراء الكتب الدراسية.

الْإِجَابَةُ :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التَّارِيخُ :

أَبِي الْمُحْتَرَمُ!

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

بَعْدَ السَّلَامِ الْمَسْنُونِ وَالتَّحِيَّةِ الطَّيِّبَةِ أَرْجُو أَنَّكُمْ بِخَيْرٍ وَسَلَامَةٍ بِفَضْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وَأَنَا أَيْضًا أَلْحَمْدُ لِلَّهِ بِالصَّحَّةِ الثَّامَّةِ بِبَرَكَتِ دُعَائِكُمْ.

أَبِي الْمَكْرَمُ! أَنْتَ تَعْلَمُ أَنِّي نَجَحْتُ فِي الْأَمْتِحَانِ الْمَرْكَزِيِّ لِلْعَالَمِ الْمُنْعَقَدِ عَامَ ٢٠٢٥م بِتَقْدِيرِ أ+ وَالتَّحَقُّقِ بِالسَّنَةِ الْأُولَى لِمَرْحَلَةِ الْفَاضِلِ الْبِكَالُورِيُوسِ مَعَ الشَّرَفِ، فَلِهَذَا مَسْتَنِي الْحَاجَةَ لِشِرَاءِ الْكُتُبِ الدَّرَاسِيَّةِ.

فَالرَّجَاءُ مِنْكُمْ أَنْ تُرْسِلُوا إِلَيَّ الْفَيْنَ تَاكَا لِشِرَاءِ الْكُتُبِ لِلصَّفِّ الْجَدِيدِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ مُمَكِّنٍ. ثُمَّ أَطْلُبُ مِنْكُمْ الدُّعَاءَ لِيُوفِّقَنِي اللَّهُ الْفَوْزَ فِي الْكُونَيْنِ. تَبَلَّغُونِ السَّلَامَ إِلَى أُمِّي الْمُحْتَرَمَةِ وَإِلَى أَخِي الْكَبِيرِ وَالْحُبِّ وَالشَّفَقَةِ إِلَى أَخِي الصَّغِيرِ. أَسْأَلُ اللَّهَ صِحَّتَكُمْ الْكَامِلَةَ.

إِبْنُكُمْ الْمُطِيعُ

إِنْعَامُ الْحَقِّ

ঘ. সংলাপ লিখন : ১০ × ১ = ১০

১০

■ السؤال (৪) : اكتب حوارا حول احد الموضوعات التالية (عشر جمل على الاقل) :

(الف) الحوار بين المريض والطبيب فى المستشفى.

(ب) الحوار بين الطالب والأستاذ برحاب الجامعة.

(ج) الحوار بين المسافر والموظف فى المطار.

الجواب :

(الف) الحوار بين المريض والطبيب فى المستشفى.

المريض : السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ.

الطبيب : وَعَلَيْكُمْ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ. اشرحْ يا أخى! مَاذَا مُشْكِلُكَ؟

المريض : اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ لَيْلَةً اُمْسَ عَلَى اَلْمِ شَدِيدٍ فِى الْجَانِبِ الْاَيْمَنِ مِنْ ظَهْرِى.

الطبيب : اَهْذِمِ اَوَّلَ مَرَّةٍ تَشْعُرُ فِيْهَا بِهَذَا الْاَلَمِ اَمْ كُنْتَ تَشْعُرُ بِهِ مِنْ قَبْلُ؟

المريض : كُنْتُ اَشْعُرُ بِالْاَلَمِ خَفِيفٍ بَعْضَ الْاَحْيَانِ.

الطبيب : عَلَيْكَ اَنْ تَأْخُذَ الْاَشْيَةَ السَّيْنِيَّةَ عَلَى الْكُلَى وَتَفْحَصَ الْبَوْلَ.

المريض : (فى الْيَوْمِ الْاَخرِ) مِنْ فَضْلِكَ يَا دُكْتُورُ! هَذَا تَقْرِيرُ فَحْصِ الْبَوْلِ وَالْاَشْيَةِ السَّيْنِيَّةِ عَلَى الْكُلَى.

الطبيب : (بَعْدَ رُؤْيَا التَّقْرِيرِ) الْمَرَضُ فِى كَلَاكٍ بَسِيطٍ، وَعِنْدَكَ مَرَضُ السُّكَّرِ.

المريض : مَاذَا عَلَى الْاَنَ يَا دُكْتُورُ؟

الطبيب : عَلَيْكَ الْاهْتِمَامُ بِالْاِمْتِنَاعِ عَنِ التَّدخينِ، وَبِاتِّبَاعِ نِظامٍ غِذائِيٍّ. وَهَذِهِ وَصْفَةُ الْاَدْوِيَةِ اِتَّبِعْهَا.

المريض : هَلْ عَلَى غَيْرِهَا؟

الطبيب : لَا تَنْسَ يَا تَرَاجِعْنِى بَعْدَ اُسْبُوعٍ.

المريض : سَأَفْعَلُ اِنْ شَاءَ اللهُ، وَجَزَاكَ اللهُ خَيْرًا.

الطبيب : مَعَ السَّلامَةِ، وَإِلَى الْلقَاءِ.

(ب) الحوار بين الطالب والأستاذ برحاب الجامعة.

الطالب : السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ.

الأستاذ : وَعَلَيْكُمْ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ. اَعْتَقِدُ اَنَّكَ طَالِبٌ جَدِيدٌ.

الطالب : نَعَمْ، جِئْتُ لِالتَّحَقُّقِ بِالسَّنَةِ الْاُولَى مِنْ مَرَحَلَةِ الْفَاضِلِ الْبِكَالُورِيَّوسِ مَعَ الشَّرَفِ فِى هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ. وَأَنْتَ؟

الأستاذ : اَنَا مُحَاضِرٌ لِلْعَرَبِيَّةِ فِى هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.

الطالب : عَفْوًا يَا أُسْتَاذًا! مَا عَرَفْتُكُمْ.

الأستاذ : لَا بَأْسَ، مِنْ اَيِّ مُحَافَظَةٍ أَنْتَ؟

الطالب : اَنَا مِنْ رَاجِشَاهِي.

الأستاذ : هَلْ اسْتَلَمْتَ اسْتِمَارَةَ الْاِلْتِحَاقِ؟

الطالب : لَا، يَا أُسْتَاذًا! اَيْنَ تُوجَدُ الْاسْتِمَارَةُ؟

الأستاذ : تُوجَدُ فِى مَكْتَبِ الْمَدْرَسَةِ. وَهَلْ أَحْضَرْتَ الْاَوْرَاقَ الْمَطْلُوبَةَ؟

الطالب : نَعَمْ يَا أُسْتَاذًا! هَذِهِ هِيَ الْاَوْرَاقُ الْمَطْلُوبَةُ مَعَ الشَّهَادَاتِ.

الأستاذ : طَيِّبٌ، اسْتَلِمِ الْاسْتِمَارَةَ مِنْ مَكْتَبِ الْمَدْرَسَةِ وَأَكْمِلِ الْوِزَامَاتِ.

الطالب : لَوْ سَمَحْتَ يَا أُسْتَاذًا! اَيْنَ مَكْتَبُ الْمَدْرَسَةِ وَكَمْ قِيَمَةُ الْاسْتِمَارَةِ؟

الأستاذ : الْمَكْتَبُ إِلَى يَمِينِكَ، وَقِيَمَةُ الْاسْتِمَارَةِ مِائَةٌ تَاكَا فَقَطْ.

الطالب : شُكْرًا لَكُمْ يَا أُسْتَاذًا!

الأستاذ : مَعَ السَّلامَةِ.

(ج) الحوار بين المسافرين والموظف في المطار.

الْمُسَافِرُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

الْمُوظَّفُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، أَيْ خِدْمَةٍ تُرِيدُ؟

الْمُسَافِرُ : أَنَا أُرِيدُ تَأْشِيرَةً لِلسَّفَرِ إِلَى السُّعُودِيَّةِ، مَاذَا يَجِبُ عَلَيَّ؟

الْمُوظَّفُ : خُذْ اسْتِمَارَةً مِنَ الشُّبَّاكِ وَامْلَأْهَا ثُمَّ قَدِّمْهَا فِيهِ.

الْمُسَافِرُ : مِنْ فَضْلِكَ كَمْ يَوْمًا تَسْتَغْرِقُ الْأَجْرَاءُ؟

الْمُوظَّفُ : يُفِيدُكَ الْمُوظَّفُ الْمَسْئُولُ وَهُوَ فِي الْغُرْفَةِ الْمُجَاوِرَةِ.

الْمُسَافِرُ : يَا سَيِّدِي! أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَطَّلِعَ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ فِي شَأْنِ التَّأْشِيرَةِ.

الْمُوظَّفُ : لِأَيِّ غَرَضٍ تَحْتَاجُ إِلَى التَّأْشِيرَةِ، وَأَيْنَ أَوْرَاقُكَ؟

الْمُسَافِرُ : كُلفْتُ مِنْ طَرَفِ الْمَوْسَسَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِمَهْمَةٍ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَهَذَا طَلَبِي مُرَفَّقًا بِهِ الْأَوْرَاقُ اللَّازِمَةُ.

الْمُوظَّفُ : رَاجِعْ لِسُحْبِ تَأْشِيرَتِكَ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ.

الْمُسَافِرُ : كَمْ تُكَلِّفُ تَذْكَرُهُ نَهَابٍ وَإِيَابٍ مِنْ دَاكَا إِلَى جِدَّةَ يَا سَيِّدِي؟

الْمُوظَّفُ : سِتُّونَ أَلْفَ تَاكََا (٦٠٠٠٠) تَقْرِيْبًا.

الْمُسَافِرُ : مِنْ فَضْلِكَ سَجَّلْتُ لِي تَذْكَرَةً وَاحِجُزَهَا فِي رِحْلَةِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْقَادِمِ.

الْمُوظَّفُ : طَيِّبٌ، سَجَّلْنَا اسْمَكَ، وَلَكِنْ لَا بُدَّ أَنْ تُؤَكِّدَ التَّذْكَرَةَ قَبْلَ السَّفَرِ بِيَوْمَيْنِ.

الْمُسَافِرُ : شُكْرًا جَزِيلًا لَكَ، مَعَ السَّلَامَةِ.

الْمُوظَّفُ : عَفْوًا، فِي أَمَانٍ اللَّهُ.

৩. অনুবাদ (বাঙলা থেকে আরবি) : ১০ × ১ = ১০

১০

■ السؤال (৫) : ترجم العبارة التالية إلى اللغة العربية:

মসজিদ আল্লাহর ঘর। এটি ইসলামী শিক্ষা ও সংস্কৃতির প্রাণকেন্দ্র। মুসলিম সমাজে আর্থ-সামাজিক উন্নয়নে মসজিদ গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। বাংলাদেশে প্রায় প্রতিটি গ্রাম ও শহরে মসজিদ রয়েছে। আমাদের উচিত মসজিদে গিয়ে জামাতের সাথে নামাজ আদায় করা।

অথবা, আরবি একটি সমৃদ্ধ আন্তর্জাতিক ভাষা। ২০১২ সালে ১৮ ডিসেম্বরকে আন্তর্জাতিক আরবি ভাষা দিবস হিসেবে ঘোষণা করা হয়। আরবি সারা বিশ্বের মুসলমানদের ধর্মীয় ভাষা। মাদরাসা শিক্ষার্থীদের আরবি ভাষায় দক্ষ হিসেবে গড়ে তোলার নিমিত্তে ইসলামি আরবি বিশ্ববিদ্যালয় বিশেষ ভূমিকা পালন করে যাচ্ছে।

অথবা, সূর্য পূর্ব দিকে ওঠে এবং পশ্চিম দিকে অস্ত যায়। সূর্য হতে আমরা আলো ও উত্তাপ পাই। আলো ব্যতীত কিছুই বাঁচতে পারে না। সূর্য দিন ও রাত্রি আনে। যখন সূর্য ওঠে তখন দিন আরম্ভ হয় এবং যখন অস্ত যায় তখন রাত আরম্ভ হয়। রাত্রিকালে চারদিক অন্ধকার আচ্ছন্ন হয়। চাঁদ উঠলে আর অন্ধকার থাকে না।

উত্তর ৥

الْجَوَابُ : الْمَسْجِدُ بَيْتُ اللَّهِ. هُوَ مَرْكَزٌ لِلتَّعْلِيمِ وَالتَّهْذِيبِ الْإِسْلَامِيِّ. يَلْعَبُ الْمَسْجِدُ دَوْرًا هَامًّا فِي تَرْقِيَةِ الشُّؤْنِ الْمَالِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي مُجْتَمَعِ الْمُسْلِمِينَ. يُوجَدُ الْمَسْجِدُ فِي كُلِّ قَرْيَةٍ وَمَدِينَةٍ مِنْ بَنَغْلَادِيشَ تَقْرِيْبًا. يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُؤَدِّي الصَّلَاةَ بِالْجَمَاعَةِ فِي الْمَسْجِدِ.

অথবা,

الْجَوَابُ : اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ تَرَبِّيَّةٌ عَالَمِيَّةٌ، فِي عَامِ ٢٠١٢م أُعْلِنَ ١٨ دِيْسَمْبَرِ يَوْمًا دَوْلِيًّا لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، أَلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةِ هِيَ لُغَةُ دِينِيَّةٌ لِلْمُسْلِمِينَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. تَلْعَبُ الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ دَوْرًا هَامًّا فِي تَأْهِيلِ طُلَّابِ الْمَدْرَاسِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

অথবা,

الْجَوَابُ : تَطْلُعُ الشَّمْسُ مِنَ الْمَشْرِقِ وَتَغْرُبُ فِي الْمَغْرِبِ. نَحْنُ نَجِدُ مِنَ الشَّمْسِ الضِّيَاءَ وَالْحَرَارَةَ. لَا يَحْيَا شَيْءٌ بِغَيْرِ ضِيَاءٍ. تَأْتِي الشَّمْسُ بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ. حِينَ تَطْلُعُ الشَّمْسُ يَبْدَأُ النَّهَارُ وَحِينَ تَغْرُبُ يَبْدَأُ اللَّيْلُ. فِي اللَّيْلِ تَخْطِمُ جَمِيعُ الْأَطْرَافِ، وَبَعْدَ طُلُوعِ الْقَمَرِ لَا يَبْقَى الظَّلَامُ.

চ. অনুচ্ছেদ লিখন : ১০ × ১ = ১০

১০

■ السؤال (٦) : اكتب فقرة على واحد من الموضوعات التالية :

(الف) معرض الكتاب؛ (ب) أهمية التعليم؛ (ج) فوائد الانترنت ومضاره.

উত্তর ১১

(الف) معرض الكتاب

(ক) বইমেলা

معرض الكتاب هو المكان الذي يُعرض فيه مجموعة من الكتب المتنوعة في كافة المجالات الثقافية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية. وتحرص العديد من الدول التي تهتم بالثقافة على أن تُقيم معرض الكتاب مرة أو مرتين سنوياً، وتقوم هذه الدول والحكومات بتقديم دعم مادي للكتاب لتشجيع الأفراد على شراء الكتب ونشر الثقافة بين المواطنين. وفي بلادنا بنغلاديش يُقام معرض الكتاب عادةً في شهر فبراير بمناسبة ٢١ فبراير. هناك أهمية كبيرة لزيارة المواطنين معرض الكتاب، ومنها : يقوم معرض الكتاب بعرض كل ما هو جديد من إصدارات الكتب، وكذلك الرسائل العلمية، والأبحاث من دول العالم. تنوع الكتب بمعرض الكتاب يعمل على توسيع المدارك الثقافية للمواطنين، وذلك من خلال التعرف على العديد من الكتب. ويتحصل التنوع الفكري والثقافي عن طريق تنوع الكتب في كافة المجالات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وغيرها. يقوم المواطنون بشراء العديد من الكتب بمبلغ بخس جداً في معرض الكتاب. ويستفيد العديد من المواطنين من الندوات التي تُقام في معارض الكتاب حول الكتب الموجودة في معرض الكتاب، ولهذا أهمية ثقافية كبيرة. وتوزع بعض الكتب كهدية مجانية. الدور الهام والفعل في المعرض هو نشر الثقافة والوعي الفكري بين المواطنين في المجتمع. يقوم المواطنون بجمع الكتب بكميات كبيرة من المعرض، مما يساعدهم في عمل نموذج لمكتبات مصغرة داخل منازلهم، ويساعد هذا في نقل الثقافة والعلم والمعرفة عبر الأجيال.

(ب) أهمية التعليم

(খ) শিক্ষার গুরুত্ব

ترتكز الأمم في تقدمها ونهضتها على أهم لبنة أساسية فيها وهي التعليم. وهو يعد أيضاً شريان الحياة في مسيرتها نحو التقدم والعلاء للمجتمعات، وبهذا فإن العلم بحر زاهر بالمعارف والأصول. وقد ذاع بين الناس أن التعليم هو صلب الأمة. وفعل التعليم هو نقل معرفة أو مهارة أو مهنة ما أو اكتسابها. فله أهمية بالغة في حياة الإنسان، منها : تحسین قيم المواطنة، تتجسد أهمية التعليم من خلال غرس القيم الثقافية والاجتماعية والوطنية في المواطن، حيث يؤثّق التعليم عملية فهم الحقوق والواجبات للمواطنين، كما يتيح الفرصة للمواطنين على التعرف بثقافتهم وتاريخهم وقيم مجتمعاتهم مما يؤدي إلى إنتاج مواطنين صالحين. منها تحسین الظروف الاقتصادية فإن التعليم يؤثر في تحسين ظروف الحياة المختلفة بما فيها المجالات الاقتصادية. ومنها : تحسین الوعي، يُعتبر الوعي اللبنة الأساسية التي يُنتجها التعليم، حيث إن الوعي السليم يُغيّر طريقة التفكير للأشخاص مما يؤدي إلى التقدم والتجّاح، ويكون ذلك من خلال تلقّي التعليم المناسب الذي يؤثر في تحديد الطريقة الملائمة للتعامل مع البيئة المحيطة. وللتعليم فوائد أخرى في حياتنا بالإضافة لما سبق، هي : تحقيق الاحترام المتبادل بين الأفراد، والمساعدة على جني المال وتحقيق الاحتياجات الأساسية للأفراد، وتحقيق المساواة بين الجميع بغض النظر عن العقيدة أو العرق أو الجنس، واستقلالية الأفراد وحصولهم على الحرية والحياة الكريمة. وفي الحقيقة التعليم أساس للتقدم والتطور وبناء الحضارة الإنسانية، والإنسان العالم لا يتعصب ولا يلتحق بالزهاب ولا يبخل ولا يظلم ولا يشتد بل يرى الإنسان الآخر بنظر الرّفق والصدّاقَة ويُعاملهم بالعدل والإحسان.

(ج) فَوَائِدُ الْإِنْتَرْنِتِ وَمَضَارُهُ

(গ) ইন্টারনেটের উপকারিতা ও অপকারিতা

الْإِنْتَرْنِتُ هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ مَجْمُوعَةٍ شَبَكَاتٍ أَجْهَزَةٍ حَاسُوبٍ فِي دَوْلِ الْعَالَمِ. وَقَدْ اتَّصَلَتْ بِبَعْضِهِ الْبَعْضُ دُونَ أَيْتَةٍ رَقَابَةٍ رَسْمِيَّةٍ. أُبْدِعَ الْإِنْتَرْنِتُ سَنَةَ ١٩٦٩ فِي أَمْرِيكََا. يُمَكِّنُ بِهِ الْإِتِّصَالَاتُ السَّرِيعَةُ فِي ثَوَانٍ، وَلِذَلِكَ اتَّجَهَ الْعَالَمُ إِلَيْهِ فَجَعَلَ الْعَالَمَ كَفَرِيَّةً. مِنْ فَوَائِدِهَا الْهَامَّةُ سُرْعَةُ الْوُصُولِ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ، وَالْحُصُولُ عَلَى جَوَانِبَ مُخْتَلِفَةٍ فِي حُقُولِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَقِرَاءَةُ كُلِّ مَا يَنْتَشِرُ فِي الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ الصَّادِرَةِ فِي مُخْتَلِفِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، وَالتَّعَرُّفُ عَلَى كُلِّ مَا يَحْدُثُ فِي أَرْجَاءِ الْعَالَمِ فِي وَقْتِ الْحَدَثِ مُبَاشَرَةً. وَكَذَلِكَ يُمَكِّنُ قِرَاءَتُهُ مُخْتَلِفِ أَنْوَاعِ الْكُتُبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَزِيَارَةَ مَوَاقِعِ الْمَكْتَبَاتِ وَالتَّعَرُّفُ عَلَى الْبُلْدَانِ وَالْمُدُنِ، وَالشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَعْلَامِ. وَمِنْ الْمُمْكِنِ أَيْضًا إِقَامَةُ عِلَاقَةٍ عَامَّةٍ مِنْ خِلَالِ الْإِنْتَرْنِتِ، وَالتَّحَاوُرُ مَعَ الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ. إِنَّهُ يُتَنَبَّهُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِمَّا أَنْ يَفْتَحَ لَهُ مَوْقِعًا يَبْتَثُ مِنْ خِلَالِهِ أَفْكَارَهُ وَخَوَاطِرَهُ وَفَلَسَفَتَهُ فِي شَتَّى الْأُمُورِ. فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ يُقَدِّمُ الْإِنْتَرْنِتُ لِمُسْتَحْدِمِيهِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً كَالْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ وَالْإِتِّصَالَاتِ الْهَاتِفِيَّةِ، وَالتَّسَوُّقِ فِي الْمَتَاجِرِ وَالْأَسْوَاقِ وَالْمَعَارِضِ. أَمَّا مِنْ مَسَاوِيِ الْإِنْتَرْنِتِ، فَلَنْ الْمَوَاقِعِ الْإِبَاحِيَّةِ الْمَوْجُودَةَ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ، حَيْثُ تُوجَدُ الْأَفْلَامُ الْخَلِيعَةُ وَالصُّوَرُ الْعَارِيَّةُ، وَتُمْكِنُ بِهِ إِقَامَةُ عِلَاقَاتٍ عَاطِفِيَّةٍ بَيْنَ الشَّبَابِ وَالْفَتَيَاتِ، وَهَذَا مَا يُشَكِّلُ أَكْبَرَ خَطَرٍ عَلَى أَخْلَاقِيَّاتِ الشَّبَابِ وَالْمَرَاهِقِينَ مِنَ الْجَنْسَيْنِ عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ.

১০

■ অঃ : অকতব ফক্রে এলি অহদ মওযুওত তল্যল্য :

(الف) استقلال بنغلاديش؛ (ب) حقوق المرأة فى الإسلام؛ (ج) الشاعر الوطنى لبنغلاديش.

উত্তর ১১

(الف) إِسْتِقْلَالُ بَنْغَلَادِيشْ

(ক) বাংলাদেশের স্বাধীনতা

كَانَ لِبَاكِسْتَانِ شَقَانِ : شَرْقى وَغَرْبى. وَكَانَ اسْمُ بَنْغَلَادِيشْ بَاكِسْتَانِ الشَّرْقِيَّةِ، وَاسْمُ بَاكِسْتَانِ الْحَالِيَّةِ بَاكِسْتَانِ الْغَرْبِيَّةِ. كَانَتْ رِئَاسَةُ الدَّوْلَةِ وَوَلَايَتُهَا تَحْتَ بَاكِسْتَانِ الْغَرْبِيَّةِ. وَكَانُوا يَحْرِمُونَ أَهْلَ بَاكِسْتَانِ الشَّرْقِيَّةِ فِي كُلِّ مَجَالٍ خُصُوصًا فِي السِّيَاسَةِ وَالْإِقْتِصَادِ. وَكَانُوا يَصْرِفُونَ أَكْثَرَ الْوَارِدَاتِ الشَّعْبِيَّةِ فِي تَنْمِيَةِ بَاكِسْتَانِ الْغَرْبِيَّةِ. وَمَا كَانَتْ الْعَدَالَةُ فِي تَعْيِينَ الْمُوظَّفِينَ وَالْعُمَالِ فِي الْمَكَاتِبِ وَالشَّرِكَاتِ. وَهَذَا الظُّلْمُ أَغْضَبَ أَهْلَ بَاكِسْتَانِ الشَّرْقِيَّةِ عَلَى حُكُومَةِ بَاكِسْتَانِ. فَتَرَكَ أَيُّوبُ خَانَ الْحُكُومَةَ، ثُمَّ تَوَلَّى يَحْيَى خَانُ وَأَعْلَنَ الْإِنْتِخَابَ الْبُرْلَمَانِيَّ سَنَةَ ١٩٧٠ م. فَسَاهَمَ عَوَامِي لِيُغَ فِي الْإِنْتِخَابِ تَحْتَ قِيَادَةِ بَانْغَابَانْدُو الشَّيْخِ مُحْيِي الرِّحْمَنِ. وَانْتُخِبَ فِي أَكْثَرِ مِنْ ثُلَاثِي الْمَقْعِدِ وَاسْتَدْعَى لِإِقَامَةِ الْحُكُومَةِ. وَلَكِنْ يَحْيَى خَانُ نَقَضَ الْمِيثَاقَ وَمَنَعَ مِنْ إِقَامَةِ الْحُكُومَةِ، وَطَلَبَ تِيْكََاخَانَ لِإِجْرَاءِ الْحُكُومَةِ الْعَسْكَرِيَّةِ، فَاجْرَاهَا وَأَرْسَلَ إِلَى بَنْغَلَادِيشْ أَرْبَعًا وَتِسْعِينَ أَلْفًا مِنَ الْجُنُودِ. وَوَضَعُوا أَقْدَامَهُمْ عَلَى أَرْضِ بَنْغَلَادِيشْ فِي لَيْلَةٍ مُظْلِمَةٍ فِي ٢٥ مَارِسَ سَنَةِ ١٩٧١ م. فَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ أَطْلَقُوا الْقَنْبَلَةَ عَلَى الْعَوَامِ وَقَتَّلُوا كَثِيرًا، فَاشْتَعَلَتْ نِيرَانُ الدَّفَاعِ بَيْنَ شَبَابِ بَنْغَلَادِيشْ وَوَتَّبَعُوا إِلَى الْمَعْرَكَةِ. وَاسْتَمَرَّتِ الْمَعْرَكَةُ إِلَى تِسْعَةِ أَشْهُرٍ. وَحَصَلَتْ بَنْغَلَادِيشْ الْفَتْحَ فِي ١٦ دِيْسَمْبَرِ سَنَةِ ١٩٧١ م. فَاصْبَحَتْ دَوْلَةً مُسْتَقِلَّةً فِي خَرِيْطَةِ الْعَالَمِ.

(ব) حُقُوقُ الْمَرْأَةِ فِي الْإِسْلَامِ

(খ) ইসলামে নারীর অধিকার

الْإِسْلَامُ هُوَ الدِّينُ الَّذِي اعْتَرَفَ بِحُقُوقِ الْمَرْأَةِ، وَرَدَّ إِلَيْهَا حُقُوقَهَا الطَّبِيعِيَّةَ، وَعَامَلَهَا مُعَامَلَةَ الْإِنْسَانِ لَا الظُّلْمَ. فَأَوْقَفَ الظُّلْمَ الَّذِي كَانَتْ الْمَرْأَةُ تَعِيشُ فِيهِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ. فَأَثْبَتَ حُقُوقَهَا فِي الْمِيرَاثِ وَحَرَّمَ وَأَدَّ الْبَنَاتِ. وَالْإِسْلَامُ حَدَّدَ حُقُوقَ الْمَرْأَةِ فِي كُلِّ مَرَاثِلِ حَيَاتِهَا. مِثْلَ حُقُوقِهَا مِنْ حَيْثُ كَوْنُهَا بِنْتًا وَأَخْتًا وَزَوْجَةً وَأُمًّا. كَمَا أَوْصَى الْإِسْلَامُ بِالْإِحْسَانِ إِلَى الْمَرْأَةِ، وَالْإِنْفَاقِ عَلَيْهَا حَتَّى لَوْ كَانَتْ صَاحِبَةً مَالٍ، وَجَعَلَ مِقْيَاسَ الْخَيْرِ فِي الرَّجُلِ بِمِقْدَارِ خَيْرِهِ مَعَ أَهْلِهِ، كَمَا أَعْطَاهَا حَقَّ صَرُورَاتِ الْعَيْشِ مِنْ مَلْبَسٍ وَمَأْكَلٍ وَمَسْكَنٍ وَمُعَاشِرَةٍ حَسَنَةٍ، قَالَ تَعَالَى: "أَسْكِنُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وَجْدِكُمْ وَلَا تُضَارُّوهُنَّ لِتُضَيِّقُوا عَلَيْهِنَّ وَإِنْ كُنَّ أُولَاتٍ حَمْلٍ فَأَنْفِقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ وَأَمْرُهُمْ بَيْنَكُمْ بِمَعْرُوفٍ وَإِنْ تَعَاسَرْتُمُ فَسَتَرْضِعْ لَهُ أُخْرَى". وَأَعْطَاهَا الْإِسْلَامُ حَقَّ الْمَشُورَةِ فِي الزَّوْاجِ وَاخْتِيَارَ شَرِيكِ الْحَيَاةِ وَسُؤَالِهَا عَنْ رَأْيِهَا، وَالْإِهْتِمَامَ بِمُوَافَقَتِهَا، قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَا تُنْكَحِ الْأَيِّمَ حَتَّى تُسْتَأْمَرَ، وَلَا تُنْكَحِ الْبُكَرُ حَتَّى تُسْتَأْذَنَ. وَفَوْقَ كُلِّ هَذَا أَعْطَى الْإِسْلَامَ الْمَرْأَةَ حَقَّهَا فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، فَقَدْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُخَصِّصُ مِنْ وَقْتِهِ جُزْءًا لِلتَّعْلِيمِ الصَّحَابِيَّاتِ. وَلَا تُمْنَعُ الْمَرْأَةُ مِنْ أَنْ تَعْمَلَ إِذَا كَانَتْ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْعَمَلِ أَوْ لَدَيْهَا رَغْبَةٌ فِي الْأَعْمَالِ الَّتِي يُمْكِنُهَا آدَاؤُهَا. أَرَانَا النَّبِيُّ ﷺ الْمُعَامَلَةَ التَّطْبِيقِيَّةَ بِهَا. وَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ فِي مَهْنَةِ أَهْلِهِ مَا دَامَ فِي بَيْتِهِ، وَيُدَاعِبُ الْوَلَدَ مِنْ بَنَاتِهِ وَبَنَاتِ أَصْحَابِهِ. فَالْمَرْأَةُ فِي الْإِسْلَامِ شَرِيكَةُ الرَّجُلِ فِي عِمَارَةِ الْكُونِ، وَشَرِيكَتُهُ فِي الْعُبُودِيَّةِ لِلَّهِ دُونَ فَرْقٍ بَيْنَهُمَا فِي عُمُومِ الدِّينِ: فِي التَّوْحِيدِ، وَالْإِعْتِقَادِ، وَحَقَائِقِ الْإِيمَانِ، وَالنُّوَابِ وَالْعِقَابِ، وَفِي الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ.

(ج) الشَّاعِرُ الْوَطَنِيُّ لِبَنْغَلَادِيشَ

(গ) বাংলাদেশের জাতীয় কবি

أَلْقَاضِي نَذْرُ الْإِسْلَامِ شَاعِرٌ وَمُوسِيقِيٌّ وَثَوْرِيٌّ بَنْغَالِيٌّ مَشْهُورٌ. قَدَّمَ فِي أَشْعَارِهِ الثَّوْرِيَّةَ وَحَارَبَ بِقَلَمِهِ الْفَاشِيَّةَ وَالطُّغْيَانَ. نَالَ لَقَبَ شَاعِرِ الثَّوْرَةِ بِسَبَبِ حِمَايَتِهِ لِلْعَدْلِ، وَمُحَارَبَتِهِ ضِدَّ أَنْوَاعِ الْعُدْوَانِ وَالظُّلْمِ، وَسَعْيِهِ نَحْوَ الْعَمَلِ الْوَطَنِيِّ. وَهُوَ يُعْتَبَرُ عِلْمًا مِنْ أَعْلَامِ الْأَدَبِ الْبَنْغَالِيِّ. وُلِدَ نَذْرُ الْإِسْلَامِ فِي مُحَافَظَةِ بَزْدَمَانِ مِنْ شَرْقِ الْهِنْدِ سَنَةَ ١٨٩٩م فِي أُسْرَةٍ فَقِيرَةٍ. بَدَأَ دِرَاسَتَهُ فِي الْكُتَّابِ بِقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالتَّزْيِينِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَكَانَ شَغُوفًا بِالْأَدَبِ الْمُصَغَّرِ. تُوَفِّيَ وَالِدُهُ وَعُمُرُهُ عَشْرُ سِنِينَ، فَاضْطُرَّ نَذْرُ الْإِسْلَامِ الصَّغِيرُ إِلَى قَطْعِ الدِّرَاسَةِ لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَعَاشِ، فَاشْتَغَلَ عَامِلًا فِي أَحَدِ الْمَحَايِرِ. وَلَكِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ لَمْ يَتْرُكْ مُمَارَسَاتِهِ الْأَدَبِيَّةَ، فَكَانَ يَكْتُبُ الْقَصَائِدَ وَالْقِصَصَ وَغَيْرَهَا. فَفِي عَامِ ١٩١٧م اِلْتَحَقَ نَذْرُ الْإِسْلَامِ بِالْجَيْشِ، وَشَارَكَ فِي الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْأُولَى. ثُمَّ تَرَكَ الْعَمَلَ الْعَسْكَرِيَّ سَنَةَ ١٩٢٠م لِيُشَارِكَ فِي الْعَمَلِ الْإِعْلَامِيِّ. وَفِي سَنَةِ ١٩٢١م ثَارَتْ ثَوْرَةٌ تَحْرِيرِ الْهِنْدِ ضِدَّ الْإِسْتِعْمَارِ الْإِنْجِلِيزِيِّ، فَشَارَكَ نَذْرُ الْإِسْلَامِ فِي الثَّوْرَةِ بِكُلِّ مَا يَمْلِكُ، وَكَتَبَ قَصِيدَتَهُ الشَّهِيرَةَ "الْتِمْرُد" وَلَقَّبَ عَلَى إِثْرِ كِتَابَتِهَا بِالشَّاعِرِ الْمُتَمَرِّدِ. وَفِي عَامِ ١٩٢٢م أَصْدَرَتْ جَرِيدَةٌ بِاسْمِ "رَنْغْدُتُو"، فَصَوِّرَتْ الْجَرِيدَةَ، وَفِي نَفْسِ السَّنَةِ أَصْدَرَ دِيَوَانَهُ "حَدِيثُ الْعَصْرِ" فَصَوِّرَ الْكُتَّابَ وَاعْتَقِلَ الشَّاعِرُ مِنْ أَجْلِهِ. ثُمَّ خَرَجَ مِنَ السَّجْنِ بَعْدَ سَنَةٍ فَوَاصَلَ جِهَادَهُ ضِدَّ الْإِسْتِعْمَارِ عَنْ طَرِيقِ كِتَابَاتِهِ الْأَدَبِيَّةِ، حَتَّى أَصِيبَ بِمَرَضٍ فَقَدَ عَلَى إِثْرِهِ قُوَّةَ الْكَلَامِ سَنَةَ ١٩٤٢م. وَبَقِيَ الشَّاعِرُ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ حَتَّى نَالَتْ بَنْغَلَادِيشُ اسْتِقْلَالَهَا، وَنُقِلَ الشَّاعِرُ مِنَ الْهِنْدِ إِلَى بَنْغَلَادِيشَ مَعَ أُسْرَتِهِ لِيُقِيمَ بِهَا. فَفِي سَنَةِ ١٩٧٦م تُوَفِّيَ الشَّاعِرُ وَدُفِنَ بِمَقْبَرَةِ جَامِعَةِ دَاكََا بِجَوَارِ مَسْجِدِهَا الْكَبِيرِ نَزُولًا عَلَى رَغْبَةِ الشَّاعِرِ. وَمِنْ أَشْهُرِ كُتُبِهِ شَاطِئُ الْعَرَبِ وَالْمُتَمَرَّدُ وَمُرْسَى السَّفِينَةِ وَحَدِيثُ الْعَصْرِ وَغَيْرُهَا.

ছ. নস অনুধাবন : ১০

১০

■ السؤال (٧) : اقرأ النص ثم اجب عن الاسئلة الملحقه به :

إن جسر بادما طريق متعدد الأغراض وجسر للسكك الحديدية تم بناؤه فوق نهر بادما في بنغلاديش. ومن خلال هذا ارتبطت محافظة شريعتبور ومداريبور مع لوهجنج من منشيغنج. يعتبر بناء جسر بادما من أكثر مشاريع البناء تحديا في تاريخ بنغلاديش. يحتوى هذا الجسر المكون من طبقتين على طريق مكون من أربعة حارات في الطبقة العليا ومسار سكة حديد واحد في الطبقة السفلى. وهو أطول جسر في بنغلاديش. طوله ٦.١٥ كيلومترا. ابتداء بناءه في ٢٦ نوفمبر ٢٠١٤م وافتتح الجسر في ٢٥ يونيو ٢٠٢٢م. ومن المتوقع أن يرتفع الناتج المحلي الإجمالي في بنغلاديش بنسبة ١.٢ في المائة ببناء الجسر.

(الف) ما هو جسر بادما؟

(ب) ما أهمية جسر بادما؟

(জ) بماذا تكون جسر بادما؟

(د) متى بدأ بناء جسر بادما ومتى افتتح؟

উত্তর ১১

السؤال: (الف) ما هو جسر بادما؟

الجواب: جسر بادما جسر فوق نهر بادما في بنغلاديش، وهو جسر متعدد الأغراض ذا طريق وسكك حديدية.

السؤال: (ب) ما أهمية جسر بادما؟

الجواب: جسر بادما أطول جسر في بنغلاديش، طوله ٦.١٥ كيلومترا. ويحتوي تمديد الغاز وخط الكهرباء وسلك الألياف الضوئية.

السؤال: (ج) بماذا تكون جسر بادما؟

الجواب: تكون جسر بادما من طبقتين في الطبقة العليا طريق ذو أربع حارات، وفي الطبقة السفلى مسار سكة حديد واحد.

السؤال: (د) متى بدأ بناء جسر بادما ومتى افتتح؟

الجواب: أُبْتُدِيَ بِنَاءُهُ فِي ٢٦ نُوْفَمْبَر ٢٠١٤ م وَافْتَتِحَ الْجَسْرُ فِي ٢٥ يُونِيُو ٢٠٢٢ م.

■ أقرأ النص ثم اجب عن الاسئلة الملحقه :

كان التلاميذ في الماضي يعرفون حقوق معلمهم، يقفون إذا مر بهم ويسلمون عليه، ويمشون خلفه باحترام ولا يجلسون حتى يجلس، ويطيعون أمره دائما ويحترمونه ولا يسؤون الأدب أبدا، ويعودونه إذا مرض ويقفون أمامه متواضعين. كان الكسائي معلما في قصر هارون الرشيد الخليفة العباسي المشهور. وكان يعلم ابنه : الأمين والمأمون. انتهى من تدريسه يوما، فاستبق الدارسان إلى نعليه. كل يريد أن يقدمهما إليه أولا. واختلف ثم اتفقا على أن يقدم إليه كل منهما نعله. رجع بعد الدراسة الدارسان إلى القصر، وعلم الرشيد تلك الواقعة وطلب معلمهما الكسائي. فلما قام المعلم بين يديه سأله : من اعز الناس؟ قال الكسائي : لا أعلم أحدا أعز من أمير المؤمنين.

(الف) ما حقوق المعلم؟

(ب) من كان معلما في قصر هارون الرشيد؟

(ج) ماذا فعل الأمين والمأمون لمعلمهما؟

(د) ماذا سأل هارون الرشيد الكسائي؟

উত্তর ১১

السؤال: (الف) ما حقوق المعلم؟

الجواب: حقوق المعلم كثيرة. منها :

١- أَنْ يَقِفَ الطَّالِبُ إِذَا رَأَاهُ. ٢- أَنْ يُسَلِّمَ عَلَيْهِ. ٣- أَنْ يَمْشِيَ خَلْفَهُ بِاحْتِرَامٍ. ٤- أَنْ لَا يَجْلِسَ حَتَّى يَجْلِسَ الْمُعَلِّمُ. ٥- أَنْ يُطِيعَ أَمْرَهُ. ٦- أَنْ يَعُوذَهُ إِذَا مَرَضَ. ٧- أَنْ لَا يُسِيءَ الْأَدَبَ. ٨- أَنْ يَقُومَ أَمَامَهُ مُتَوَاضِعًا.

উত্তর ১১। শিক্ষকের অনেক অধিকার রয়েছে। তন্মধ্যে- ১. শিক্ষককে দেখে ছাত্র দাঁড়াবে। ২. শিক্ষককে সালাম দেবে। ৩. সম্মান প্রদর্শনপূর্বক তাঁর পিছনে চলবে। ৪. শিক্ষক না বসা পর্যন্ত ছাত্র বসবে না। ৫. তাঁর আদেশ পালন করবে। ৬. অসুস্থ হলে দেখতে যাবে। ৭. বেয়াদবি করবে না। ৮. তাঁর সামনে বিনয়ের সাথে দাঁড়াবে।

السؤال: (ب) مَنْ كَانَ مُعَلِّمًا فِي قَصْرِ هَارُونُ الرَّشِيدِ؟

الجواب: كَانَ الْكِسَائِيُّ مُعَلِّمًا فِي قَصْرِ هَارُونُ الرَّشِيدِ.

السؤال: (ج) مَاذَا فَعَلَ الْأَمِينُ وَالْمَأْمُونُ لِمُعَلِّمِهِمَا؟

الجواب: كَانَ قَدَّمَ الْأَمِينُ وَالْمَأْمُونُ نَعْلَي الْمُعَلِّمِ بَعْدَ الدَّرَاسَةِ.

উত্তর ১১। আমিন ও মামুন পাঠ সমাপ্তির পর শিক্ষকের জুতা দুটি এগিয়ে দিয়েছিল।

السؤال: (د) مَاذَا سَأَلَ هَارُونُ الرَّشِيدُ الْكِسَائِيَّ؟

الجواب: سَأَلَ هَارُونُ الرَّشِيدُ الْكِسَائِيَّ : مَنْ أَعَزُّ النَّاسِ.

উত্তর ১১। হারুনুর রশীদ কিসাইকে জিজ্ঞেস করেন, সবচেয়ে সম্মানিত ব্যক্তি কে?