

Ultimamente a memória afigura-se
não mais que arqueologia de experiências
num estática de sensações
categorização de emoções: arquivismo do próprio

sem futuro
garante-se, ao menos,
um trago redemptório do passado

meia dúzia de milhões e um bacalhau
para quem advinhasse que
a conservação e manutenção do momento
fosse o santo graal contemporâneo

tal a turbulência do mar
a terra faz-se de roubos parcós:
âncoras de informação
garantias
que o rebuligo diário
não é apenas atenção caduca:
que a espuma se condensa
pr' além do fluxo temporário

