

Acercando el Universo

✦ Charla TEDatral

Neque



DOSSIER



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección:

José Araya.

Idea Original:

Felipe Benavente.

Dramaturgia:

Karen Carreño, Felipe Benavente y Ñeque.

Música Original:

Pablo Obreque y Felipe Benavente.

Producción:

Ñeque.

Actores - Músicos:

Pablo Obreque, María José Benavente, Lindsay Cárdenas y Felipe Benavente.

Diseño Integral:

Gabriela González.

Escenografía:

Esteban Lorca.

Asesoría Científica:

Fabiola Arévalo y el Instituto Milenio de Astrofísica (MAS).

Comunicaciones y difusión:

Marietta Santi.

Diseño Gráfico:

Pablo de la Fuente.

Sonido:

Óscar Troppa.





SOBRE EL ESPECTÁCULO TEATRAL



TEMÁTICA

El espectáculo aborda contenidos de ciencia, específicamente astronomía, física y química, a través del relato de la historia del Universo, y la relación entre el ser humano y el cielo, desde nuestros pueblos originarios hasta hoy, pasando por los principales científicos de la historia. El montaje posee diferentes lenguajes, entre ellos, actuación, música en vivo, manipulación de objetos y uso de tecnologías audiovisuales, impulsando un nuevo formato de charla TEDatralizada.

SINOPSIS

Un ingeniero civil, una psicóloga, una profesora de lenguaje y un comunicador audiovisual, inspirados en la belleza del universo, sus leyes, profundidad y misteriosa diversidad, se proponen contar una historia muy grande: El origen del universo. Con elementos de charla TED, audiovisual, música en vivo y objetos, nos invitan a descubrir cómo hombres y mujeres han ido entendiendo su relación con el cosmos y cómo este pareciera intentar comprenderse a través de unos de sus tantos experimentos, el ser humano.

Duración del Espectáculo: 75 minutos

Público Objetivo: Familiar desde los 12 años



SOBRE LA COMPAÑÍA



Ñeque nace el año 2012 como resultado del encuentro de personas con deseos de desarrollar lenguajes teatrales y musicales creativos, a partir de temáticas que combinen el arte, la pedagogía, la ciencia y lo ancestral. Distintas disciplinas componen este grupo de actores-músicos, cada uno con larga experiencia artística profesional en grupos musicales y compañías de teatro. Radicados en Caburgua, sur de Chile, contamos con un espacio de ensayo construido en medio del bosque, entorno privilegiado para la creación y experimentación artística, descentralizando así la cultura e itinerando en lugares alejados. Nuestro primer espectáculo “Ningún Pájaro Canta por Cantar”, financiado por Fondart Nacional convocatoria 2013 y por el Programa Explora de CONICYT, cuenta con tres actores- músicos en escena, destacando la participación de Lorenzo Aillapán (Hombre Pájaro Mapuche, reconocido como Tesoro Humano vivo por la UNESCO 2012), en la cual se abordan temas sobre el rescate del bosque nativo y la valoración de la cultura mapuche como parte de nuestros ancestros. También contamos con dos espectáculos dirigidos a la primera infancia “Concierto de Colores” y “Concierto de Lectura”, que mezclan la música, el teatro y la pintura, en donde diferentes atmósferas envuelven al espectador estimulando sus sentidos y potenciando su capacidad lúdica. Actualmente, estrenamos nuestro nuevo espectáculo “Acercando el Universo: Charla TEDatral, proyecto financiado por el Programa Explora de CONICYT, que en formato de charla TED nos cuenta de manera creativa el origen el universo y cómo el ser humano se ha relacionado con él.



EQUIPO ÑEQUE:

Pablo Obreque: Actor - Músico

Lindsay Cárdenas: Productora - Actriz

Felipe Benavente: Actor - Músico

María José Benavente: Actriz

Óscar Troppa: Sonidista

José Araya: Iluminador

Karen Carreño: Tramoya

DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO:

- **Espacio Escénico:** ancho 7 metros, fondo 6 metros y altura 4 metros.
- **Sala:** Espacio cerrado y oscurecido, tipo cámara negra.
- **Situación del Público:** Frontal en relación a los 3 metros.
- **Naturaleza del suelo:** Terreno Plano.

CAMARÍN:

- Camarín o sala adaptada, con baños, lavamanos, jabón, papel higiénico y toalla de manos.
- 2 Enchufes
- 2 mesas
- 7 sillas
- 1 espejo

CATERING (ATENCIÓN PARA EL CAMARÍN):

- Atención para el camarín para 7 personas que incluya: agua mineral con y sin gas, hervidor o termo con agua caliente, tazas o tazones, cucharas, té, café, azúcar, endulzante y miel, sándwich normales y vegetarianos, frutos secos sin sal, frutas de la estación, galletas dulces o saladas.
- En caso de almuerzos, 5 normales y 2 vegetarianos.



SEGURIDAD:

La responsabilidad por el resguardo de artículos personales y de todos los elementos de trabajo pertenecientes a Ñeque son del contratante o empleador, asumiendo el costo total en caso de pérdida, hurto o cualquier desperfecto provocado por terceros ajenos a la Compañía.

En caso de accidentes laborales que involucren a miembros de la Compañía dentro de los espacios de representación, sean teatros, centros culturales, colegios, etc. y en el horario laboral estipulado por ambas partes, el contratante o empleador, es quien asume los costos totales de la atención médica y rehabilitación en caso que sea necesario.

MONTAJE:

Ñeque requiere de cuatro (4) horas para el montaje de la escenografía y prueba de sonido e iluminación; el desmontaje se realiza en un máximo de dos (2) horas. Las especificaciones horarias deben acordarse en conjunto con la organización y debe ser notificada por correo electrónico.

FICHA TÉCNICA DE SONIDO:

- 1 Consola 16 canales Spirit, Yamaha, etc. Debe tener 2 envíos auxiliares como mínimo.
- 1 Multiefecto (reverb - delay).
- 1 Ecualizador.
- Cables XLR, PLUG, para todas las conexiones que se detallan en la lista de canales.
- Cajas directas.
- 2 pedestales de micrófono.
- 3 estaciones de conexión eléctrica en el escenario.
- 2 parlantes en pedestal.
- La potencia del sistema de sonido de sala debe ser acorde a las dimensiones del recinto y a la cantidad de público.
- La posición de la consola debe ser frente al escenario.
- Monitoreo: 1 mezcla en dos monitores.



LISTA DE CANALES

CANAL	DESCRIPCIÓN	MICRÓFONO O CONEXIÓN
1	Voz actor 1	Sistema Head set aportado por la compañía
2	Voz actor 2	Sistema Head set aportado por la compañía
3	Voz actor 3	Sistema Head set aportado por la compañía
4	Voz actor 4	Sistema Head set aportado por la compañía
5	Teclado	Conexión plug
6	Kalimba	Conexión plug
7	Micrófono	Shure SM81 o similar
8	Loop 1	Conexión vía envíos auxiliares a consola
9	Bajo	Sistema Inalámbrico aportado por la compañía
10	Micrófono	Shure SM81 o similar
11	Guitarra	Conexión plug
12	Loop 2	Conexión vía envíos auxiliares a consola
13	Waterphone	Sistema Inalámbrico aportado por la compañía
14	Bombo y batería	Micrófono bombo shure o similar
15	Cajas y platillos	Shure SM81 o similar



Duda o consulta:

- Óscar Troppa, Sonidista. // (56 - 9) 8573 0125 // leotroppa@gmail.com
- Pablo Obreque, Actor - Músico. // (56 - 9) 5138 7144 contacto@neque.cl
nequeteatral@gmail.com // www.ñeque.cl

PLANTA DE LUCES

SIMBOLOGÍA

Nº N° filtro (rosco o similar)

Nº N° canal



Elipsoidal



PAR 56



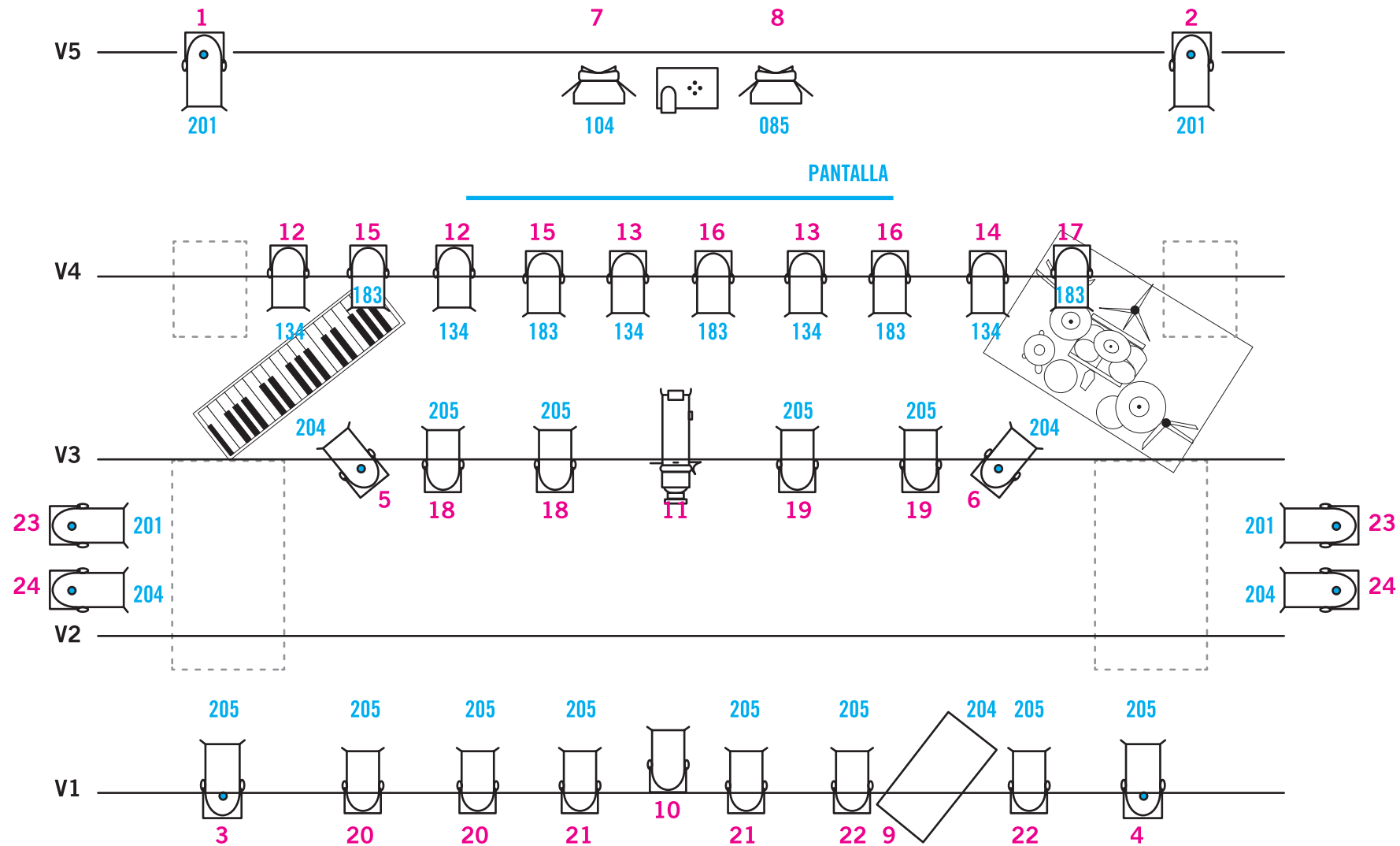
PAR 64



Foco con
corta flujo



Proyector





CONTACTO

Producción General

Lindsay Gárdenas Cordero

Teléfonos:

(+56 9) 85976627 // (+56 9) 93650457

Correos:

contacto@neque.cl // nequeteatral@gmail.com

Web oficial:

www.ñeque.cl

Región de la Araucanía, Chile.



explora

Proyecto Explora CONICYT de
Valoración y Divulgación de la
Ciencia y la Tecnología 2015



www.vimeo.com/nequeteatral



[www.facebook.com/
ÑequeTeatral](http://www.facebook.com/ÑequeTeatral)



Twitter: @nequeteatral