

Santillana

FASCÍCULO PSU N° 4 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



PRIMERA SECCIÓN

I. CONOCIMIENTO Y HABILIDADES GENERALES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

1. ¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión: ¿Cuánto tiempo demorarás en terminar el trabajo?
 - A) Expresiva.
 - B) Apelativa.
 - C) Referencial.
 - D) Fática.
 - E) Metalingüística.

2. “Por la mañana, a la hora del aseo, en las habitaciones del piso bajo abren una ventana; paso por delante y, claro está, no me detengo, pero por espacio de un momento tengo una vista de conjunto de una pieza que me es extraña y, de ahí, una partícula de la historia de la vida de un hombre.”
August Strindberg, Solo
¿Qué tipo de mundo se representa en el fragmento anterior?
 - A) Mítico.
 - B) Cotidiano.
 - C) Onírico.
 - D) Fantástico.
 - E) Utópico.

3. ¿Qué actitud lírica se manifiesta predominantemente en los siguientes versos”

“¡Cordillera de los Andes,
Madre yacente y Madre que anda,
Que de niños enloquece
y hace morir cuando nos falta”

 - A) Apelativa
 - B) Carmínica
 - C) De la canción.
 - D) Apostrofica
 - E) Enunciativa.

4. ¿Cuál de los siguientes tipos de textos periodísticos corresponde a un género de opinión?
 - A) Reportaje.
 - B) Crónica.
 - C) Columna
 - D) Entrevista.
 - E) Noticia

5. Señale cuál de los siguientes tipos de texto se caracteriza por su propósito de convencer o persuadir a un determinado receptor.
 - A) Expositivo.
 - B) Descriptivo.
 - C) Informativo.
 - D) Argumentativo.
 - E) Narrativo.

6. ¿Cuál de las siguientes características es propia del género dramático?

- A) Aparte.
- B) Actitud enunciativa.
- C) Estilo narrativo directo.
- D) Focalización cero del relato.
- E) Disposición ab ovo del relato.

7. "Por la mañana, cuando me levanto después de haber pasado una velada sobria y una buena noche, la vida en sí es un regocijo."

¿Qué tipo de focalización es perceptible en el fragmento anterior?

- A) Múltiple.
- B) Interna.
- C) Variable.
- D) Cero.
- E) Externa.

8. Indique cuál de los siguientes factores de la comunicación se relaciona directamente con la ejecución del proceso de codificación.

- A) Contexto.
- B) Canal.
- C) Mensaje.
- D) Emisor.
- E) Receptor.

9. Una descripción que exagere las características negativas o defectos de un determinado personaje, recibe el nombre de:

- A) Realista.
- B) Humorística.
- C) Satírica.
- D) Laudatoria.
- E) Psicológica.

10. En una situación dialógica, el encargado de diseñar y aplicar preguntas, así como de orientar al interlocutor evitando que se desvíe del tema, es un

- A) presentador.
- B) entrevistador.
- C) moderador.
- D) expositor.
- E) panelista.

11. "La flor de la maravilla
esta verdad nos declara,
porque le hurta la tarde
lo que le dio la mañana."

¿Qué figura literaria se aprecia en los dos primeros versos del fragmento anterior?

- A) Metonimia.
- B) Paráfrasis.
- C) Personificación.
- D) Comparación.
- E) Hipérbole.

12. Señale cuál de las siguientes formas literarias pertenece al género dramático.

- A) Farsa.
- B) Epigrama.
- C) Epopeya.
- D) Romance
- E) Elegía.

13. ¿Qué tipo de acto de habla se configura en la expresión: "No conduzca por más de seis horas seguidas"?

- A) Asertivo.
- B) Compromisorio.
- C) Directivo.
- D) Expresivo.
- E) Declarativo.

14. "Vuelan los ligeros años,
y con presurosas alas
nos roban, como harpías
nuestras sabrosas viandas."

De acuerdo al fragmento anterior, ¿qué figura literaria se aprecia en el primer y segundo verso?

- A) Animización.
- B) Hipérbole.
- C) Sinestesia.
- D) Anáfora.
- E) Calambur.

15. En el tercer verso es posible apreciar el uso de:

- A) metonimia
- B) aliteración
- C) retruécano
- D) personificación
- E) comparación

SEGUNDA SECCIÓN.

INDICADORES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS.

A. Preguntas de manejo de conectores.

16. Los seres luchan a menudo..... lo que son.....lo que desean ser.

- | | |
|-----------|----------|
| A) con | para |
| B) entre | y |
| C) por | para |
| D) contra | y contra |
| E) ante | sin |

17. La generación,..... Ortega, es un hecho colectivo,.....individual.

- | | |
|----------|-----------|
| A) para | e |
| B) en | y también |
| C) según | e incluso |
| D) según | no |
| E) hasta | pero no |

18. Casi todos los poemas épicos de trascendencia presentan un personaje principal.....giran los acontecimientos más significativos.

- A) hacia el que
- B) desde el cual
- C) sobre el que
- D) en el que
- E) en torno del cual

19. Las Rimas de Bécquer aumentan la impresión de brevedad..... un recurso que el poeta usa a menudo, la reiteración., un procedimiento determinado se repite de estrofa en estrofa.

- | | |
|-----------------|------------------|
| A) en | Aún más |
| B) tanto en | Como en |
| C) por medio de | Es decir |
| D) por | También por |
| E) no sólo por | Sino también por |

20. Se usan las comillas al principio y al término de una cita,....., de palabras ajenas,..... de un discurso no propio.

- | | |
|---------------|--------------|
| A) vale decir | o bien |
| B) ya sea | o |
| C) tanto | como |
| D) no sólo | sino también |
| E) también | y |

B. Preguntas de plan de redacción.

21. "Lolita"

1. Novela del escritor ruso Vladimir Nabokov.
2. Versión cinematográfica de la novela.
3. Catalogada en su tiempo de inmoral
4. Es su obra más famosa.
5. Tema de la novela.

- A) 4-1-2-3-5
- B) 3-2-1-4-5
- C) 1-4-3-5-2
- D) 1-3-4-2-5
- E) 1-5-2-4-3

22. "Apache"

1. Nómadas dedicados a la caza y depredaciones contra otras tribus
2. Grupo de tribus de la familia atapasca.
3. Actualmente viven en reservas.
4. Opusieron fuerte resistencia a la asimilación, siendo vencidos en 1870.
5. Las tribus más importantes son los chiricahuas, los mezcaleros y los jicarilla.

- A) 1-5-2-3-4
- B) 2-1-5-4-3
- C) 2-5-1-4-3
- D) 5-1-4-3-2
- E) 1-5-2-4-3

23. "Colocolo"

1. Promovió la resistencia contra la conquista española.
2. Participó junto a Caupolicán en la batalla de Tucapel, en 1553.
3. Caudillo araucano.
4. En esta última firmó la paz con los españoles.
5. También en la de Quípeo en 1559.

- A) 1-2-3-5-4
- B) 2-4-1-3-5
- C) 3-1-5-4-2
- D) 3-1-2-5-4
- E) 1-5-4-3-2

24. "Quetzalcóatl"

1. Se le considera el creador y civilizador.
2. También como principio de sabiduría y de paz.
3. Según el mito descendió a los infiernos y se reintegró a la esfera divina convertido en serpiente emplumada.
4. Divinidad nahua, uno de los cuatro hijos de la pareja original.
5. Conocido entre los mayas como Kukulcán y entre los quichés como Gukumatz.

- A) 4-5-1-2-3
- B) 5-4-2-3-1
- C) 1-4-5-2-3
- D) 3-2-5-4-1
- E) 1-5-2-4-3

25. "Lámparas"

1. Lámparas de arco, estroboscópica, de incandescencia.
2. Luz natural, luz artificial.
3. Dispositivo que produce luz artificial.
4. Generada, fundamentalmente, por el Sol.
5. Produce la luz mediante un arco por el que pasa la corriente a través de un gas ionizado.

- A) 2-4-1-5-3
- B) 4-5-3-1-2
- C) 3-2-5-4-1
- D) 2-4-3-1-5
- E) 1-5-3-4-2

26. "Boris Yeltsin"

1. Se convirtió, en 1993, en el primer presidente de Rusia elegido democráticamente.
2. Dimitió seis años después.
3. Fue destituido de ambos cargos en 1987.
4. Político ruso nacido en 1931.
5. Secretario del Comité Central del Partido Comunista Soviético (PCUS) y responsable del partido en Moscú en 1985.

- A) 5-4-3-1-2
- B) 5-3-1-2-4
- C) 4-5-2-1-3
- D) 5-3-1-4-2
- E) 4-5-3-1-2

27. "Literatura infantil"

1. Desarrollo del cuento infantil en Hispanoamérica.
2. Los especialistas coinciden en destacar su utilidad en la formación de los niños.
3. Origen oral.
4. Cuentos hispanoamericanos más famosos.
5. La literatura infantil: definición y características.

- A) 5-3-2-1-4
- B) 3-5-1-2-4
- C) 5-1-2-3-4
- D) 5-2-3-1-4
- E) 5-3-4-3-1

28. "Historia del cine francés"

1. La posguerra significó un retorno al estilo anterior.
2. Un año después, Méliés introdujo el trucaje y realiza la primera película.
3. A partir de 1934 surgen algunas grandes figuras con el cine sonoro.
4. En 1895 los hermanos Lumière dieron el primer espectáculo cinematográfico.
5. La necesaria renovación debió esperar hasta 1959.

- A) 4-2-1-5-3
- B) 4-2-3-1-5
- C) 4-1-5-3-2
- D) 4-2-5-3-1
- E) 4-3-2-1-5

29. "El Siku"

1. La segunda, de menor tamaño, contiene la octava más alta.
2. Consta de dos hileras de cañas huecas.
3. Instrumento musical andino.
4. Es necesario ejecutar una pareja de sikus para conseguir todas las notas de una composición.
5. Instrumentos de viento de origen americano.

- A) 5-2-1-3-4
- B) 5-2-1-4-3
- C) 3-2-1-4-5
- D) 5-3-2-1-4
- E) 3-5-2-1-4

30. "América"

1. América del Norte, América Central, América del Sur.
2. Cada una de las grandes masas que emergen de los mares.
3. Son seis: América, Europa, Asia, Antártida, África y Oceanía.
4. Continente que se extiende desde el Ártico hasta cerca de la Antártida.
5. En esta última sobresale la cordillera de los Andes.

- A) 4-1-3-2-5
- B) 2-3-1-4-5
- C) 3-5-4-3-2
- D) 4-1-5-2-3
- E) 2-3-4-1-5

TERCERA SECCIÓN

COMPRENSIÓN DE LECTURA

A. Textos breves.

TEXTO 1.

"A partir de los Vedas y de las Biblias hemos acogido la noción de libros sagrados. En cierto modo, todo libro lo es. En las páginas iniciales del Quijote, Cervantes dejó escrito que solía recoger y leer cualquier pedazo de papel impreso que encontraba en la calle. Cualquier papel que encierra una palabra es el mensaje que un espíritu humano manda a otro espíritu. Ahora, como siempre, el inestable y precioso mundo puede perderse. Sólo el libro puede salvarlo."

31. Del texto se desprende que, para el autor, el mundo es:

- A) Un lugar de encuentro entre espíritus.
- B) Carente de todo valor digno de apreciar.
- C) Inestable y actualmente en peligro.
- D) Hermoso, pero precario y en constante riesgo.
- E) Efímero e ineluctablemente perecedero.

32. La relación entre los Vedas, la Biblia y los libros, según el autor, radica en que:

- A) Todos los libros tienen la misma trascendencia.
- B) Todos los libros son igualmente sagrados.
- C) Todos encierran un aspecto religioso.
- D) Finalmente todos contienen el mismo mensaje.
- E) Potencialmente comparten un carácter sagrado.

33. Para el autor del texto, la palabra encerrada en un papel es:

- A) Una creación valiosa.
- B) Un intento de comunicación entre un espíritu humano y otro.
- C) Una forma de salvación humana.
- D) Un instrumento para salvar al mundo.
- E) La mejor forma de comunicación.

TEXTO 2.

“Sólo cuando abandono la casa de Aída consigo romper la fascinación del tiempo cristalizado, en la que he flotado, pez sonámbulo. Salgo a la calle, arrojado de mi estanque. Entonces, súbitamente, aparecen, abruptos, brutales, los sonidos. Crujientes ortópteros con ruedas y bocinas atraviesan, enloquecidos, las largas avenidas. Trepidantes jeringas perforan espasmódicamente el suelo, cavan fosos. Los frenos rascan el pavimento grisáceo. Nazco violentamente al sol y al ruido. Nazco entre residuos y ronquidos. La vida bulle, grasienta, maloliente, sonora”

34. ¿Qué conceptos definen mejor la vida fuera de la casa de Aída?

- A) Desconcierto y temor.
- B) Soledad y turbación.
- C) Hostilidad y desagrado.
- D) Desconsuelo y resignación.
- E) Asombro y fascinación.

35. ¿Qué tipo de lenguaje predomina en la descripción anterior?

- A) Teórico.
- B) Científico.
- C) Coloquial.
- D) Metafórico.
- E) Conceptual.

TEXTO 3.

“Los trabajos de los sociólogos han puesto de relieve un hecho capital: los parámetros del pensamiento no son universales y el útil mental de cada civilización, o desde un punto de vista más limitado, de cada sociedad, depende en gran medida de su constitución social...”

36. Según el texto, es correcto señalar que:

- A) Los sociólogos han descubierto un hecho capital.
- B) Los pensamientos son exclusivos de cada civilización.
- C) Cada sociedad depende de su constitución social.
- D) Los sociólogos han descubierto los parámetros del pensamiento.
- E) Los parámetros del pensamiento están influidos por factores externos.

37. En lo fundamental, el texto se refiere a la relación entre

- A) Sociología y sociedad.
- B) Pensamiento y estructura social.
- C) Civilización y sociedad.
- D) Sociedad y constitución social.
- E) Hechos capitales y parámetros del pensamiento.

TEXTO 4.

“Habiendo conocido durante mi vida a algunos filósofos y a bastantes escritores, he observado que sólo les interesan las personas en la medida en que ven en ellas a admiradores, discípulos o simplemente aduladores, dado que todo autor se halla obsesionado por su obra hasta la obnubilación y que no cesa, en ninguna circunstancia, de aludir a ella”

38. El autor del texto considera que el rasgo predominante de filósofos y escritores es

- A) el interés por las personas.
- B) la adulación.
- C) la obnubilación por su obra.
- D) la obnubilación incesante.
- E) el prestigio social.

39. En lo esencial, el texto plantea

- A) una descripción acuciosa de los filósofos.
- B) una caracterización detallada de los escritores.
- C) una comparación entre filósofos y escritores.
- D) una crítica a la egolatría de filósofos y escritores.
- E) una autocrítica.

TEXTO 5.

“La joven Parca le exigió más de cien borradores, hecho del cual se vanagloriaba, tomándolo por el símbolo mismo de una empresa rigurosa. No dejar nada a la improvisación o a la inspiración (sinónimos malditos para él), vigilar a las palabras, sopesarlas, no olvidar nunca que el lenguaje es la sola, la única realidad: en eso consiste su voluntad de expresión, llevada tan lejos que acaba convirtiéndose en un encarnizamiento por bagatelas, en una búsqueda agotadora de la precisión infinitesimal.”

40. Del texto es posible inferir que

- A) improvisación e inspiración son sinónimos
- B) La joven Parca es una obra literaria.
- C) Consideraba las palabras peligrosas
- D) la única realidad es su voluntad de expresión
- E) el número de borradores de La joven Parca es una exageración.

41. De acuerdo a la información del texto, la característica predominante del personaje descrito es su

- A) Esfuerzo en su labor.
- B) Convicción en sus resultados.
- C) Confianza en su capacidad.
- D) Acuciosidad en su trabajo.
- E) Atención constante.

TEXTO 6.

“vos lo dijiste
nuestro amor
fue desde siempre un niño muerto
sólo de a ratos parecía
que iba a vivir
que iba a vencernos
pero los dos fuimos tan fuertes
que lo dejamos sin su sangre
sin su futuro
sin su cielo”

42. El fragmento anterior tiene como tema

- A) la muerte.
- B) el amor.
- C) el dolor por el niño.
- D) la esperanza de vivir.
- E) el fracaso amoroso.

43. La expresión “un niño muerto”, puede ser interpretada como

- A) escepticismo en el futuro de la relación.
- B) una alusión a la puerilidad de la relación.
- C) un modo de desestimar la relación.
- D) una forma de aminorar la importancia de la relación.
- E) una visión pesimista del amor.

44. Del texto es posible inferir que

- A) el niño fue un personaje real.
- B) el niño representa a la humanidad.
- C) su relación tuvo momentos esperanzadores.
- D) su relación finalmente se concretó.
- E) el niño se transformó en su enemigo.

TEXTO 7.

“Varón urgente
hembra repentina

no pierdan tiempo
quíranse

dejen todo en el beso
palpen la carne nueva
gasten el coito único
destrúyanse

sabiendo

que el tiempo pasará
que está pasando

que ya ha pasado para
los dos urgente viejo
anciana repentina.

45. El texto alude fundamentalmente a

- A) la fugacidad del tiempo.
- B) la inmortalidad del amor.
- C) la eternidad del sentimiento.
- D) la caducidad de la vida.
- E) la necesidad de amar.

46. En relación con las características atribuidas al "varón" y a la "hembra", es correcto afirmar

- I. que corresponden a idealizaciones
- II. que se mantienen pese al avance del tiempo en el texto
- III. que se intensifican con el paso del tiempo en el texto

- A) Sólo I.
- B) Sólo II.
- C) Sólo III.
- D) Sólo I y II.
- E) Sólo II y III.

TEXTO 8.

"Te dejo con tu vida
tu trabajo
tu gente
con tus puertas de sol
y tus amaneceres

sembrando tu confianza
te dejo junto al mundo
derrotando imposibles
segura sin seguro

te dejo frente al mar
descifrándote a solas
sin mi pregunta a ciegas
sin mi respuesta rota"

47. El fragmento anterior corresponde a

- A) una disculpa.
- B) un reproche.
- C) una despedida.
- D) una petición.
- E) una declaración de amor.

48. Del fragmento es posible deducir

- A) falta de reciprocidad en el sentimiento.
- B) indiferencia mutua en la relación.
- C) amor desmedido.
- D) amor incondicional entre ambos.
- E) desapego por la vida en común.

TEXTO 9.

“ usted martín santomé no sabe
ya que nunca lo he dicho
ni siquiera
esas noches en que usted me descubre
con sus manos incrédulas y libres
usted no sabe cómo yo valoro
su sencillo coraje de quererme

usted martín santomé no sabe
y sé que no lo sabe
porque he visto sus ojos
despejando
la incógnita del miedo

no sabe que no es viejo
que no podría serlo
en todo caso allá usted con sus años
yo estoy segura de quererlo así “

49. El fragmento anterior corresponde a

- A) una ruptura.
- B) una declaración de amor.
- C) una solicitud.
- D) un regaño.
- E) una aclaración.

50. Según el fragmento, es posible afirmar que

- A) no hay coincidencia de sentimientos.
- B) existe indiferencia por parte de santomé.
- C) la hablante considera la edad como un obstáculo.
- D) el sentimiento amoroso es recíproco.
- E) martín santomé se considera joven aún.

B. Textos extensos y léxico contextual.

1. "La vida se ha desarrollado en la Tierra como resultado de muchas condiciones que hacen de este planeta realmente especial. Una de esas condiciones es el efecto invernadero. Es un proceso natural en el que parte de los rayos del sol que llegan a la superficie y luego son **remitidos** nuevamente hacia el espacio en forma de calor, quedan atrapados en la atmósfera por la acción de ciertos gases, de manera que se retiene un calor del Sol que mantiene la superficie de la Tierra a una temperatura adecuada para la vida.
2. El vapor de agua es el agente principal en este proceso, pero hay otros gases que también cuentan y cuya concentración en la atmósfera ha aumentado considerablemente por las actividades humanas en los últimos 100 años, de modo que se está **intensificando** artificialmente el efecto invernadero, y aumentando la temperatura del planeta.
3. El principal gas de efecto invernadero es el CO₂; su concentración ha aumentado en un 32% desde la revolución industrial y más de las tres cuartas partes de este aumento se deben a la quema de combustibles fósiles (carbón, petróleo, gas) en procesos industriales, para transporte, uso doméstico, etc. También los incendios forestales liberan CO₂ a la atmósfera.
4. El metano, es otro importante gas de efecto invernadero, cuya concentración se ha más que duplicado. Algunas prácticas agrícolas, las explotaciones ganaderas intensivas de porcino y los procesos de obtención de combustibles fósiles (como el gas natural) son actividades emisoras de metano.
5. Si el aumento de emisiones sigue como hasta ahora, sin tomar ninguna medida, la temperatura media global en la superficie terrestre será de 1,2 a 3,5°C mayor que la actual hacia el año 2080. Este es el denominado calentamiento global. Los continentes se calentarán el doble de rápido que los océanos, y también se notará más el aumento de temperatura en los inviernos en latitudes altas. Lloverá más en algunas regiones pero menos en otras, y los Trópicos, zona de gran riqueza ecológica, sufrirán notables alteraciones de su régimen de lluvias.
6. El nivel del mar subirá lenta pero constantemente, y en el 2080 aumentará unos 40 cm de promedio global. En consecuencia se calcula que 81 millones de personas sufrirán inundaciones por esta causa. La gran mayoría de países del sudeste asiático, desde Pakistán hasta Vietnam, incluyendo Indonesia y Filipinas, y también los de África oriental y el Mediterráneo, los pequeños estados insulares del Caribe, del Océano Índico y del Pacífico corren el riesgo de desaparecer.
7. Pero si se tomaran medidas para disminuir las emisiones de CO₂ y se estabilizaran al 50% de las actuales, los cálculos científicos indican que se retardaría la subida del mar en unos 40 años, reduciendo el número de afectados por inundación en el 2080 en 75 millones de personas.
8. El calentamiento global junto con la alteración del régimen de lluvias y la salinización de acuíferos costeros por intrusión salina, harán que en muchas zonas **escasee** el agua disponible, tanto para beber como para riegos. Se estima que en el año 2080 unos 3000 millones de personas sufrirán escasez de agua, especialmente en zonas ya con graves problemas de abastecimiento: el norte de África, Oriente Medio y la India.
9. También se prevé una disminución del caudal de los ríos en Australia, la India, el Sur de África, la mayor parte de Europa y Sudamérica y Oriente Medio.
10. Las cosechas se verán alteradas por dos factores principalmente: el calor, que **induce** mayor evapotranspiración de las plantas, requiriendo por ello más agua, y la abundancia de CO₂, que tiene un efecto fertilizante. Las previsiones son de aumento de **rendimiento** en latitudes medias y altas, y menor producción en zonas subtropicales, como en la India, y especialmente en África, que se enfrentará a nuevas hambrunas.
11. El aumento global de temperatura dará lugar a una extensión del campo de acción de insectos portadores de enfermedades, como la falciparum malaria que se estima que en el 2080 afectará a 290 millones de personas más que hoy, la mayoría en China y Asia central. Pero también se ha calculado que un esfuerzo de reducción de emisiones disminuiría **considerablemente** este número".

Léxico contextual

51. REMITIDOS

- A) Enviados
- B) Remesados
- C) Dirigidos
- D) Cursados
- E) Extendidos

52. INTENSIFICANDO

- A) Profundizando
- B) Ahondando
- C) Reiterando
- D) Acentuando
- E) Extendiendo

53. ESCASEE

- A) Baje
- B) Economice
- C) Quite
- D) Reduzca
- E) Disminuya

54. INDUCE

- A) Anima
- B) Azuza
- C) Provoca
- D) Promueve
- E) Concluye

55. RENDIMIENTO

- A) Producción
- B) Interés
- C) Lucro
- D) Compensación
- E) Ganancia

56. CONSIDERABLEMENTE

- A) Cuantiosamente
- B) Trascendentemente
- C) Relativamente
- D) Importantemente
- E) Ejemplarmente

Preguntas de comprensión del texto

57. De acuerdo a la información del texto, el efecto invernadero es
- A) un problema global.
 - B) el resultado del calentamiento global.
 - C) un proceso artificial.
 - D) un proceso natural.
 - E) la causa del calentamiento global.
58. Según se interpreta del texto, el efecto invernadero adquiere connotación de problema cuando
- A) el proceso se intensifica de modo artificial incrementando la temperatura normal.
 - B) sumado al calentamiento global, altera el ecosistema planetario.
 - C) no es capaz de mantener la temperatura del planeta.
 - D) cuando es combinado con el aumento del nivel del mar.
 - E) cuando no es capaz de absorber los rayos del sol.
59. De acuerdo al texto, ¿qué permite el efecto invernadero?
- A) Mantener el nivel del mar.
 - B) Conservar los niveles de CO₂.
 - C) Permitir la entrada de los rayos solares.
 - D) Mantener una temperatura adecuada para la vida en el planeta.
 - E) Evitar la salida de gases importantes para la vida.
60. En síntesis, del párrafo primero hasta el cuarto, el autor expone
- A) fundamentalmente las características del efecto invernadero.
 - B) en especial las condiciones que permiten la vida sobre el planeta.
 - C) las causas y factores de la intensificación del efecto invernadero.
 - D) los aspectos a considerar para probables soluciones.
 - E) los principales efectos del proceso de incremento de la temperatura.
61. Respecto del CO₂, es posible afirmar que
- I. ha aumentado importantemente en los tres últimos siglos, aproximadamente.
 - II. es el principal gas de efecto invernadero.
 - III. sólo provoca efectos negativos en la naturaleza.
- A) Sólo I.
 - B) Sólo II.
 - C) Sólo III.
 - D) Sólo I y II.
 - E) I, II y III.

62. Según el texto, la agricultura se verá afectada principalmente por dos factores, ellos son
- A) el calor y la evapotranspiración.
 - B) la evapotranspiración y la falta de agua.
 - C) el calor y el CO₂.
 - D) el CO₂ y el efecto fertilizante.
 - E) la evapotranspiración y el CO₂.
63. La solución planteada para enfrentar el calentamiento global, se basa en
- A) la disminución de la temperatura global.
 - B) impedir el aumento del nivel de las aguas.
 - C) liberar parte del calor atmosférico.
 - D) reducir la contaminación.
 - E) disminuir las emisiones de CO₂.
64. ¿Cuál de los siguientes fenómenos se cuentan entre los posibles efectos del calentamiento global?
- I. extensión del radio de acción de insectos portadores de enfermedades.
 - II. escasez de agua en algunos sectores del planeta.
 - III. aumento de la producción agrícola en determinadas zonas del planeta.
- A) Sólo I.
 - B) Sólo II.
 - C) Sólo III.
 - D) Sólo II y III.
 - E) I, II y III.

TEXTO 2

1. "En un reciente diario Londinense se publicó la noticia que Inglaterra se convierte en el primer país de la Unión Europea en aceptar, oficialmente, la edificación de casas ecológicas elaboradas a base de materiales de desecho conocidas como Earthships (en inglés: "barco terrestre", "nave de tierra" o simplemente: eco-casas) hechas completamente con material reciclado: botellas, latas de aluminio y llantas de carros, entre otros. El **concepto** de este tipo de **casa** parte de un espíritu de reciclaje **combinado** con la utilización de energías renovables, con lo que se **pretende** además de hacerlas muy económicas, darle una ayuda a descontaminar y disminuir el impacto al medio ambiente y permitir su integración poco contaminante al mismo.
2. El "Earthship" es un **modelo** arquitectónico de vivienda **autónoma** desarrollado desde hace más de treinta años a partir de los trabajos originales del arquitecto estadounidense Michael Reynolds, basado principalmente en cuatro elementos:
 - 1. La orientación de la casa hacia el sur - válido para el hemisferio norte y donde hay estaciones - en un diseño que permite una captación **óptima** de la luz y el calor solar. Esta energía pasiva se consigue con la construcción de muros en las caras Norte, Este y Oeste, y una cara Sur totalmente abierta al exterior mediante cristales.
 - 2. Utilización de llantas usadas, colocadas en posición horizontal, como si fueran grandes ladrillos, rellenas de tierra compactada, para los muros cargueros de la casa, dando como resultado una pared increíblemente **estable**, con los beneficios de la 'masa térmica' que permite mantener dentro de la vivienda una temperatura media constante de entre 15 y 20 grados centígrados. Se trata del principio por el cual el calor se traslada de las áreas cálidas a las frías de manera que son frescas durante el día y cálidas a la noche. Para los muros divisorios interiores se utilizan latas y botellas.

- 3. Utilización de energías poco contaminantes, como la solar y del viento para el consumo doméstico, que además de ser baratas y "limpias" hacen posible la construcción del "earthship" en cualquier lugar por su independencia de las redes de abastecimiento habituales.
- 4. Instalación de sistemas de captación y almacenamiento de agua, así como el tratamiento de aguas residuales reutilizables gracias a un sistema de filtros y drenajes lo cual minimiza y mejora el consumo.
- 3. Un aspecto bien importante es que éste tipo de construcción utiliza alrededor del 10 % de la energía que normalmente **demanda** la construcción de una vivienda, si tenemos en cuenta la empleada en cada uno de los procesos de transformación de los materiales de construcción (ejemplo: cemento, cerámicos, plásticos ...) y la correspondiente a calefacción, enfriamiento e iluminación de una vivienda. Valga la pena recordar que en el mundo, el 50 por ciento de los gases que recalientan la atmósfera son producidos por la industria de la construcción más que por los aviones o los automóviles.
- 4. Lo anterior lleva a pensar la "ventaja" que en éste sentido los países en vías de desarrollo le llevan al viejo continente; en este caso las viviendas recicladas son el "pan de cada día", hace muchos años y sin licencia se construyen a diario en las ciudades conformando barrios de miseria e invasión, donde palos, latas y cartones, entre otros, tienen una nueva oportunidad de convertirse en una vivienda - nada digna - para tantas familias pobres y sin techo."

Léxico contextual

65. CONCEPTO

- A) Frase
- B) Sentencia
- C) Idea
- D) Referencia
- E) Alusión

66. CASA

- A) Domicilio
- B) Refugio
- C) Albergue
- D) Habitación
- E) Vivienda

67. COMBINADO

- A) Mixto
- B) Conjuntado
- C) Misceláneo
- D) Fusionado
- E) Mezclado

68. PRETENDE

- A) Procura
- B) Acomete
- C) Ensaya
- D) Realiza
- E) Solicita

69. MODELO

- A) Arquetipo
- B) Pauta
- C) Tipo
- D) Muestra
- E) Molde

70. AUTÓNOMA

- A) Soberana
- B) Libre
- C) Emancipada
- D) Franca
- E) Independiente

71. ÓPTIMA

- A) Próspera
- B) Inmejorable
- C) Maravillosa
- D) Superior
- E) Pasmosa

72. ESTABLE

- A) Compensada
- B) Constante
- C) Invariable
- D) Firme
- E) Nivelada

73. DEMANDA

- A) Requiere
- B) Reclama
- C) Pide
- D) Insta
- E) Solicita

Preguntas de comprensión del texto

74. En síntesis, el tema del texto puede resumirse en

- A) un nuevo modelo de casa
- B) un modelo de casa reciclable
- C) un modelo de casa revolucionaria
- D) un modelo de casa ecológica
- E) un modelo de casa económico

75. Entre las características de las Earthships, podemos mencionar

- I. Su economía de producción y mantenimiento.
- II. Su autonomía.
- III. Su probada calidad durante años en Europa.

- A) Sólo I.
- B) Sólo II.
- C) Sólo III.
- D) Sólo I y II.
- E) I, II y III.

76. En el último párrafo, el autor sostiene que

- A) el modelo ya había sido probado en los países en vías de desarrollo.
- B) en los países en vías de desarrollo el reciclaje es la única alternativa de vivienda para las familias pobres.
- C) los países en vías de desarrollo aventajan en calidad de vivienda a los desarrollados.
- D) las earthships son habitadas por gente pobre.
- E) en los países en vías de desarrollo también existe preocupación por el medio ambiente.

77. Entre los materiales utilizados en las earthships se mencionan

- A) llantas, palos, latas de aluminio y botellas.
- B) llantas, latas, cartones y palos.
- C) llantas usadas, botellas y latas de aluminio.
- D) palos, latas de aluminio y botellas.
- E) llantas usadas, latas de aluminio y cartón.

78. La condición de ecológicas se les atribuye a las earthships por

- I. Su integración poco contaminante.
- II. El uso de materiales reciclados.
- III. La utilización de energías renovables.

- A) Sólo I.
- B) Sólo II.
- C) Sólo III.
- D) Sólo I y II.
- E) I, II y III.

79. Entre las ventajas de la utilización de llantas para la construcción de muros se destaca(n)

- I. su estabilidad.
- II. sus propiedades térmicas.
- III. su funcionalidad en muros y divisiones interiores.

- A) Sólo I.
- B) Sólo II.
- C) Sólo III.
- D) Sólo I y II.
- E) I, II y III.

80. El último párrafo del texto permite establecer

- A) las similitudes entre países desarrollados y en vías de desarrollo.
- B) la unidad de criterios en torno al reciclaje.
- C) las diferencias en los niveles de desarrollo entre los países.
- D) la similitud de criterios de construcción.
- E) la similitud de soluciones ante el problema de la pobreza.