

PRUEBA DE SELECCIÓN UNIVERSITARIA
PRUEBA OBLIGATORIA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CLAVE DE RESPUESTAS CORRECTAS ENSAYO N° 3

CLAVE DE RESPUESTAS CORRECTAS

Nº	clave	Nº	clave	Nº	clave	Nº	clave
1	c	21	c	41	b	61	b
2	d	22	a	42	e	62	e
3	d	23	d	43	c	63	c
4	a	24	d	44	a	64	d
5	b	25	b	45	d	65	d
6	e	26	e	46	b	66	a
7	c	27	e	47	d	67	b
8	a	28	c	48	d	68	e
9	c	29	a	49	e	69	c
10	d	30	b	50	a	70	b
11	b	31	c	51	c	71	a
12	d	32	a	52	a	72	d
13	a	33	d	53	b	73	b
14	e	34	b	54	e	74	c
15	e	35	b	55	c	75	d
16	d	36	c	56	d	76	b
17	a	37	e	57	d	77	e
18	c	38	c	58	e	78	a
19	b	39	e	59	a	79	c
20	b	40	a	60	b	80	c

Tabla de conversión de Puntaje Corregido (PC) a Puntaje Estándar (PS)

PSU Lenguaje y Comunicación

PC = Preguntas buenas – Malas/4

PS = Puntaje Estándar: según tabla.

PC	PS	PC	PS	PC	PS	PC	PS
-9	175	13	345	35	515	57	685
-8	182	14	353	36	523	58	693
-7	190	15	360	37	530	59	701
-6	198	16	368	38	538	60	708
-5	205	17	376	38	546	61	716
-4	213	18	383	40	554	62	724
-3	221	19	391	41	561	63	732
-2	229	20	399	42	569	64	739
-1	236	21	407	43	577	65	747
0	244	22	414	44	585	66	755
1	252	23	422	45	592	67	763
2	260	24	430	46	600	68	770
3	267	25	438	47	608	69	778
4	275	26	445	48	616	70	786
5	283	27	453	49	623	70	786
6	291	28	461	50	631	71	794
7	298	29	469	51	639	72	801
8	306	30	476	52	647	73	809
9	314	31	484	53	654	74	817
10	322	32	492	54	662	75	825
11	329	33	500	55	670	76	832
12	337	34	507	56	678	77	840

PRUEBA DE SELECCIÓN UNIVERSITARIA

PRUEBA OBLIGATORIA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

PREGUNTAS RESUELTAS ENSAYO Nº 3

CONOCIMIENTO Y HABILIDADES GENERALES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

5. La definición *< género que, mediante escritos de extensión limitada, aborda temáticas variadas y propone puntos de vista valiosos sobre los distintos campos del pensamiento y la cultura >* corresponde a:

- a) Cuento
- b) Ensayo
- c) Crónica
- d) Reportaje
- e) Glosa

Resolución: La caracterización contenida en el encabezamiento de la pregunta corresponde al <ensayo>, escrito en que se tratan, desde el punto de vista de su autor, temas pertenecientes a todos los ámbitos del quehacer humano: la ciencia, el arte, la filosofía, etc.

La **alternativa correcta** es la letra **“b”**.

9. *Era mintroso, beodo, ladrón e mesturero,
tahúr, peleador, goloso, refertero,
reñidor e adevino, suzio e agorero,
nesçio e pereçoso: tal es mi escudero*

(Juan Ruiz - Libro de Buen Amor)

En el texto anterior:

- I. Se caracteriza psicológicamente a un personaje.
 - II. Se presenta una caracterización objetiva del personaje.
 - III. Se utiliza la enumeración caótica para calificar al personaje.
 - IV. Se emiten juicios morales respecto del personaje.
-
- a) I y II
 - b) II y III
 - c) I y IV
 - d) I, III y IV
 - e) II, III y IV

Resolución: En el texto, el narrador caracteriza a su escudero, enunciando sus defectos morales. Se trata de una caracterización psicológica, por lo que la opción "I" es correcta.

La caracterización que se presenta es subjetiva, refleja el punto de vista del narrador respecto del personaje descrito. La opción "II" es incorrecta.

El texto presenta una enumeración de los defectos del escudero, pero no se trata de una enumeración caótica, ya que los adjetivos de la secuencia aparecen vinculados en el marco del retrato moral que se presenta. La opción "III" también es incorrecta.

La caracterización que el narrador hace del personaje implica una descalificación moral. La opción "IV" es correcta.

La **alternativa correcta** es la **letra "c"**.

10. El texto leído pertenece al siglo XIV. Las diferencias que se advierten entre el lenguaje utilizado por Juan Ruiz y el castellano actual son una expresión de la variable:

- a) Estilística
- b) Diatópica
- c) Diastrática
- d) Dacrónica
- e) Diafásica.

Resolución: Las variables lingüísticas son factores que determinan diferencias de lenguaje entre los hablantes de un mismo idioma.

Estos factores tienen que ver con el estilo individual – variable estilística-; el habla de distintos lugares geográficos – variable diatópica -; el uso de lenguaje asociado a diferentes sectores sociales –variable diastrática -; la evolución histórica de la lengua – variable dacrónica; y la adecuación del habla a la situación en que se enuncia el discurso – variable diafásica-.

En el ejemplo, las diferencias que se advierten entre el español actual y el empleado en el texto son atribuibles a los cambios experimentados por nuestro idioma a lo largo de su historia, es decir, se asocian a la variable diacrónica.

La **alternativa correcta** es la letra **“c”**.

SEGUNDA SECCIÓN INDICADORES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

29. LOS HIPERBÓREOS

- 1) Residen más allá del Bóreas, viento frío que sopla desde el Norte en una región vedada a los mortales.
- 2) Apolo les concedió el privilegio de la eterna juventud y les enseñó a tañer la lira con maestría.
- 3) Los hiperbóreos fueron ensalzados por la poesía helena.
- 4) Alegría, justicia y verdad caracterizan el mundo de los hiperbóreos.
- 5) Safo llamó a la tierra hiperbórea “Jardín de Apolo”.

- a) 1 – 4 – 2 – 3 – 5
- b) 3 – 5 – 1 – 2 – 4
- c) 4 – 1 – 3 – 2 – 5
- d) 1 – 4 – 3 – 5 – 2
- e) 4 – 3 – 5 – 2 – 1

Resolución: Este ejercicio exige un ordenamiento deductivo, cuya secuencia, cuando el texto busca delimitar un objeto o fenómeno se ajusta al orden: definición, origen, características y luego otros antecedentes de orden más específico.

Conforme a este esquema, ya que los arbóreos no se definen, debemos seleccionar la procedencia, contenida en el segmento 1.

Luego, deben figurar sus características, enunciados en el segmento 4.

El segmento 2 se refiere a un atributo particular, concedido por Apolo, por lo que debe ubicarse a continuación del anterior.

Por último los segmentos 3 y 5 nos entregan antecedentes relacionados con el tema central del texto, pero no esenciales para su desarrollo.

La **alternativa correcta** es la letra “a”.

TERCERA SECCIÓN COMPRENSIÓN DE LECTURA

Texto 1

“La sociedad de la información es considerada esencialmente una sociedad del aprendizaje, en donde cada individuo desarrolla la capacidad de satisfacer sus necesidades de información, es decir, acceder a ella, según sus necesidades y emplearla de manera eficiente para enfrentar con éxito los desafíos que se le presentan en los distintos ámbitos de su vida personal, laboral y social.”

31. Del texto se infiere que en la sociedad de la información, la educación debe proporcionar herramientas para:

- I. Retener la mayor cantidad de información posible.
 - II. Seleccionar y emplear eficientemente la información.
 - III. Desenvolverse con eficacia en su entorno social.
-
- a) Solo I
 - b) I y II
 - c) II y III
 - d) I y III
 - e) I, II y III

Resolución: En el texto, se establece que la “sociedad del aprendizaje” exige desarrollar la capacidad para acceder a la información y utilizarla adecuadamente, no memorizarla, sino saber buscarla en la medida que se requiera. Por lo tanto, la opción “I” es incorrecta.

La opción “II” es correcta, ya que apunta precisamente a una búsqueda de información, que discrimina lo que es útil para propósitos específicos y lo que no lo es.

La opción “III” también es correcta ya que un desempeño social eficaz implica la capacidad de enfrentar adecuadamente los desafíos que la vida nos propone.

La **alternativa correcta** es la letra **“c”**.

Texto 3:

“Los excesos idealizadores del romanticismo produjeron una fuerte reacción entre los hombres de letras. El afán medievalista había significado dar la espalda a los problemas de la sociedad actual, demasiado nimios para quienes vivían en un mundo de cruzados y trovadores. La afición a lo exótico, por otra parte, implicaba un cierto desapego de las realidades locales inmediatas. El subjetivismo exagerado involucraba un desconocimiento de la realidad objetiva que rodeaba al autor, y el sentimentalismo había llegado a extremos morbosos inaceptables.

En este contexto emerge un nuevo concepto literario expresado en el movimiento naturalista, que alcanza su plenitud en la segunda mitad del siglo XIX.”

34. De acuerdo a lo expresado en el primer párrafo:

- I. El arte medieval se interesa por los temas exóticos.
 - II. La época histórica en que se desarrolla el movimiento romántico se caracteriza por la ausencia de problemas sociales de importancia.
 - III. El romanticismo se caracteriza por la idealización de la realidad.
 - IV. La valoración de la afectividad es un rasgo propio del arte romántico.
- a) I y II
 - b) III y IV
 - c) I, II y III
 - d) I, III y IV

Resolución: La afición a lo exótico se asocia en el texto al arte romántico y en ningún caso se atribuye a la cultura medieval. Más aun, el empleo del conector “por otra parte” enfatiza el hecho que esta característica es independiente del afán medievalista a que se ha hecho referencia anteriormente. La opción “I” es incorrecta.

En el texto se afirma que los románticos mostraban desapego por su entorno social inmediato, esto es, no se interesaban por la problemática local y contingente, de lo que no puede inferirse la inexistencia de problemas sociales.

El distanciamiento de la realidad objetiva y la mirada puesta en el pasado son manifestaciones de la realidad “idealizada” que, de acuerdo al texto, representan los románticos. La opción “III” es correcta.

El subjetivismo y el sentimentalismo extremo dan cuenta de la valoración del mundo interior, de las emociones y sentimientos, esto es, la vida afectiva.

La **alternativa correcta** es la letra **“b”**.