



Francisco Javier Bolívar Lupiáñez

Graduado en Ingeniería Informática

Formación académica

- 2016– **Máster en Ingeniería Informática**, *Universidad de Granada*, Granada.
- 2012–2016 **Grado en Ingeniería Informática**, *Universidad de Granada*, Granada, 8,378.
Especialidad en Ingeniería del Software. Matrícula de honor en 9 asignaturas, incluyendo el Trabajo de Fin de Grado.
- 2010–2012 **Bachillerato**, *Juan XXIII - Chana*, Granada, 9,32.
Ciencias y tecnología. Matrícula de honor con mejor nota media de la promoción.

Experiencia

- 2017– **Estudiante de Prácticas**, *Nazaríes IT*, Granada.
Prácticas de empresa correspondientes al máster en Ingeniería Informática en Nazaríes IT.
- 2016–2017 **Becario de colaboración**, *Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos*, Granada.
Trabajando tanto en un proyecto de investigación encaminado al estudio y desarrollo de algoritmos para la visualización y documentación de esculturas de madera así como en el proyecto Atalaya3D procesando modelos de figuras 3D para su publicación en la web.

Idiomas

- Español Competencia bilingüe o nativa
- Inglés Competencia básica profesional *B1 English Certificate. University of Cambridge*

Conocimientos

- Desarrollo web Ruby on Rails, Django, Bootstrap
- Bases de datos MongoDB, MySQL
- Dispositivos móviles Android
- Informática gráfica OpenGL, WebGL, Blender, Java3D, Three.js, X3D, VTK, ITK

Carretera de Málaga, 119, 4º C – 18015, Granada (España)

☎ +34 601 189 876 • ✉ francisjavierbolivarlupianez@gmail.com
🌐 fblupi.es • 📺 fblupi • in fblupi • 🐦 fblupi
12 Septiembre 1994

Cloud Ansible, Vagrant, Docker, AWS
Computing
Inteligencia Redes neuronales, algoritmos evolutivos
artificial
Otros Git, Scrum, UML, CUDA, Qt

Publicaciones

Artículos

Francisco Javier Bolívar and Francisco Javier Melero. 3DCurator: A 3D Viewer for CTs of Polychromed Wood Sculptures. In Alejandro Garcia-Alonso and Belen Masia, editors, *Spanish Computer Graphics Conference (CEIG)*. The Eurographics Association, 2016.

Francisco Javier Bolívar and Francisco Javier Melero. 3DCurator: una herramienta para la inspección de esculturas a través de tomografía computacional. Revista PH, 2017.

Otra información

- o Permiso de circulación tipo B