

Auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser

Manual de Instruções

Com relação à instalação e conexões, veja o manual de instalação/conexão fornecido.

Antes de utilizar o aparelho, leia este manual cuidadosamente e conserve-o para futuras consultas.





CDX-GT317X

Parabéns!

Você acaba de adquirir um auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser Sony. Desfrute das várias funções oferecidas pelo aparelho através das seguintes funções.

• Reprodução de CD

Você pode reproduzir CD-DA (que também contenham CD TEXT*), CD-R/CD-RW (arquivos MP3/WMA que também contenham Multi Session (página 12)).

Tipo de discos	Logotipo
CD-DA	
MP3 WMA	

• Recepção de rádio

– Você pode armazenar até 6 emissoras de rádio por faixa (FM1, FM2, FM3, AM1 e AM2).

– **Função BTM** (Best Tuning Memory): o aparelho seleciona as emissoras que emite sinais fortes e as armazena na memória.

• Ajuste do som

– **EQ3 stage2**: Você pode selecionar uma das 7 curvas de equalização memorizadas.

• Operação de um aparelho opcional

Você pode também controlar CD/MD changers opcionais.

• Conexão de um equipamento auxiliar

A tomada de entrada AUX localizada no painel frontal do aparelho permite a conexão de um aparelho de áudio portátil opcional.

* *Disco CD TEXT é um CD-DA que contém informações como o nome do disco, artista e da faixa.*

Para a instalação e conexões, veja o manual de instalação / conexões fornecido.

Advertência para a instalação em um automóvel que não possui a posição ACC (acessórios) na chave de ignição

Certifique-se de ajustar a função de desligamento automático (página 10).

O aparelho se desligará completamente e automaticamente no tempo estabelecido depois de desligá-lo, o que evitará que a bateria se descarregue.

Se você não ajustar a função de desligamento automático, mantenha pressionada **OFF** até que apareça a tela cada vez que você desligar o carro.



Microsoft, Windows Media, e o logotipo Windows são marcas registradas ou

marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e / ou outros países.

Registre o seu produto no site www.sony.com.br e clique em REGISTRE.

Conheça a linha completa de Car Entertainment - alto falantes, amplificador e subwoofer no site www.sony.com.br/xplod

Operações Iniciais

Inicializando o aparelho.	4
Inicializando o controle remoto sem fio	4
Ajustando o relógio	4
Modo DEMO.	4
Colocando/ destacando o painel frontal.	4
Colocando o painel frontal	5
Destacando painel frontal	5

Localização dos controles e Operações Básicas

Aparelho	6
Controle remoto sem fio RM-X151	6

CD

Itens visualizados	8
Reprodução repetida e aleatória	8

Rádio

Memorizando e sintonizando emissoras	8
Memorizando emissoras automaticamente — BTM.	8
Memorizando emissoras manualmente.	8
Sintonizando as emissoras memorizadas	9
Sintonizando automaticamente.	9

Outras funções

Mudando os ajustes de som.	9
Ajustando as características sonoras — BAL/FAD/SUB	9
Personalizando a curva do equalizador — EQ3	9
Alterando os itens de ajuste — SET	10
Usando equipamentos opcionais	11
Equipamento de áudio auxiliar	11
CD/MD Changer.	11

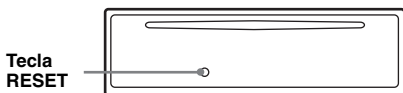
Informações Adicionais

Precauções	12
Notas sobre os discos	12
Sobre os arquivos MP3/WMA	12
Manutenção	13
Removendo o aparelho	14
Especificações técnicas	14
Guia para solução de problemas	15
Mensagens e indicações de erro	16
Termo de Garantia.	Última capa

Operações Iniciais

Inicializando o aparelho

Antes de utilizar o aparelho pela primeira vez ou após substituir a bateria do automóvel ou mudar as conexões, você deve inicializar o aparelho. Remova o painel frontal e pressione a tecla RESET (localizada na parte frontal do aparelho, com o painel frontal destacado) utilizando um objeto pontiagudo, como a ponta de uma caneta.

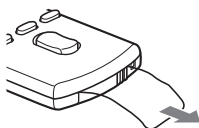


Nota

Ao pressionar a tecla *RESET*, o relógio e algumas funções memorizadas serão apagadas.

Inicializando o controle remoto sem fio

Antes de utilizar pela primeira vez o controle remoto sem fio, retire a película de isolamento.



Ajustando o relógio

O relógio utiliza a indicação digital de 12 horas.

- 1 Mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH SELECT).**
A tela de ajuste aparece.
- 2 Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até que "CLOCK-ADJ" apareça.**
- 3 Pressione (SEEK) +.**
A indicação de hora pisca.
- 4 Gire o controle de volume para ajustar a hora e os minutos.**
Para mover a indicação digital, pressione (SEEK) -/+.
- 5 Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT).**
O ajuste está completo e o relógio começa a funcionar.

Para visualizar o relógio, pressione (DSPL).
Pressione (DSPL) novamente para retornar para a tela anterior.

Com o controle remoto sem fio

Para ajustar a hora e os minutos, pressione as teclas ↑ ou ↓ no passo 4.

Modo DEMO

Quando o aparelho é desligado, o relógio aparece primeiro, e em seguida o modo de demonstração (DEMO) é iniciado.

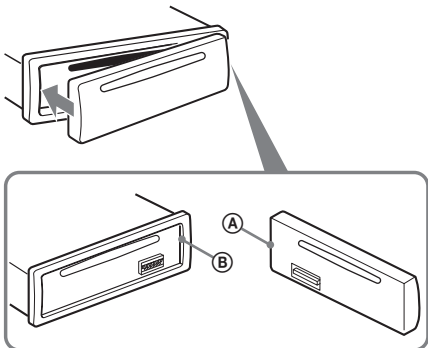
Para cancelar o modo DEMO, mude o ajuste para "DEMO-OFF" (página 10) enquanto o aparelho está desligado.

Colocando / destacando o painel frontal

Você pode destacar o painel frontal do aparelho para evitar que ele seja roubado.

Colocando o painel frontal

Posicione o furo (A) do painel frontal no pino do lado (B) do aparelho, depois empurre levemente o lado esquerdo para dentro até ouvir um clique.



Nota

Não coloque nada na superfície interna do painel frontal.

Destacando painel frontal

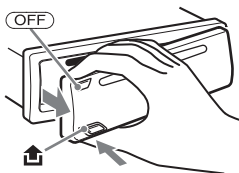
Alarme de precaução

Se você desligar a chave de ignição sem remover o painel frontal, o alarme de precaução soará por alguns segundos, somente quando o aparelho estiver instalado através da chave de ignição. Se você conectar um amplificador de potência opcional e não utilizar o interno, o alarme ficará desativado.

1 Pressione **OFF**.

O aparelho é desligado.

2 Pressione e depois puxe-o delicadamente na sua direção.



Notas

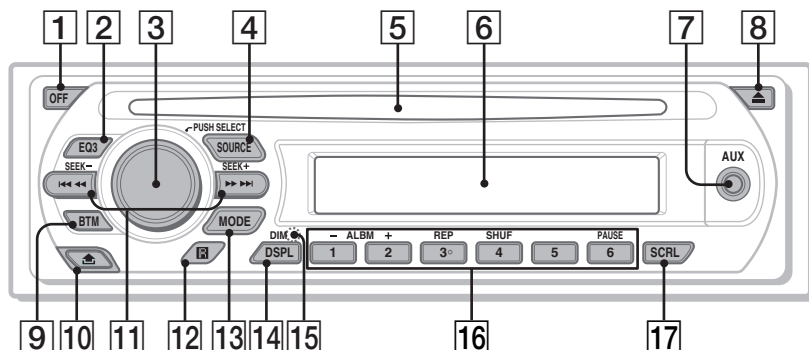
- Não derrube o painel frontal durante sua remoção, nem exerça muita pressão sobre o painel frontal e o visor de informações.
- Não exponha o painel frontal ao calor, nem a temperaturas altas ou muita umidade. Evite deixá-lo no interior de um automóvel estacionado ao sol, onde pode ocorrer elevação considerável de temperatura.

Informação Adicional

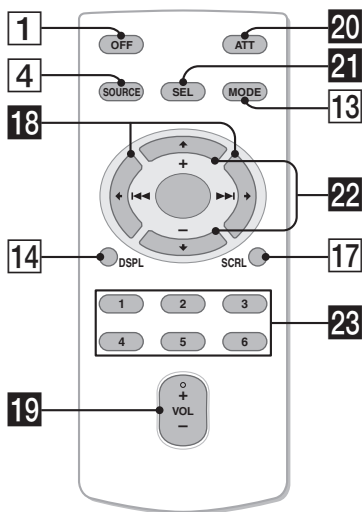
Ao transportar o painel frontal, coloque-o no estojo fornecido.

Localização dos controles e Operações Básicas

Aparelho



Controle remoto sem fio RM-X151



Consulte as páginas listadas para maiores detalhes. As teclas correspondentes do controle remoto sem fio controlam as mesmas funções que as do aparelho.

- 1 Tecla OFF***
Para desligar o aparelho ou parar a fonte de som.
- 2 Tecla EQ3 (equalizador) 9**
Para selecionar um tipo de equalização (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM ou OFF).
- 3 Botão de controle de volume/tecla de seleção (PUSH SELECT) 9**
Para ajustar o volume (gire); selecionar os itens de ajuste (pressione e gire).
- 4 Tecla SOURCE**
Para ligar o aparelho ou mudar a fonte de som (Rádio/CD/MD*/AUX).
- 5 Compartimento de disco**
Insira o disco (com a etiqueta voltada para cima) a reprodução será iniciada.
- 6 Visor de informações**
- 7 Tomada de entrada AUX 11**
Para conectar um aparelho de áudio portátil.
- 8 Tecla ▲ (ejeção)**
Para ejetar o disco.
- 9 Tecla BTM 8**
Para iniciar a função BTM (mantenha pressionada).
- 10 Tecla 🏠 (liberação do painel frontal) 5**

11 Teclas SEEK -/+

CD:

Para pular faixas (pressione); para pular faixas continuamente (pressione, depois volte a pressionar dentro de aproximadamente 1 segundo mantendo pressionada); para avançar/retroceder uma faixa rapidamente (mantenha pressionada).

Rádio:

Para sintonizar emissoras automaticamente (pressione); para procurar uma emissora manualmente (mantenha pressionada).

12 Receptor do controle remoto sem fio

13 Tecla MODE 8, 11

Para selecionar a faixa de rádio (FM/AM)/selecionar o aparelho*².

14 Tecla DSPL (visor)/DIM (atenuador) 8

Para mudar os itens do visor (pressione); para mudar o brilho do visor (mantenha pressionado).

15 Tecla RESET (localizado atrás do painel frontal) 4

16 Teclas numéricas

CD/MD*¹:

①/②: **ALBM** -/+*^{3*4}

Para pular álbuns (pressione); pular álbuns continuamente (mantenha pressionada).

③: **REP** 8

④: **SHUF** 8

⑥: **PAUSE***⁵

Para deixar a reprodução em pausa.

Para cancelar, pressione novamente.

Rádio:

Para sintonizar as emissoras memorizadas (pressione); memorizar emissoras (mantenha pressionada).

17 Tecla SCRL (rolar) 8

Para visualizar automaticamente os itens da tela.

As teclas abaixo são do controle remoto sem fio e também apresentam teclas e funções diferentes do aparelho. Retire a película de isolamento antes de utilizar o controle remoto sem fio (página 4).

18 Teclas ◀ (◀◀)/▶ (▶▶)

Para controlar o CD / rádio, igual ao **SEEK** -/+ do aparelho

19 Tecla VOL (volume) +/-

Para ajustar o volume.

20 Tecla ATT (atenuar)

Para atenuar o som. Para cancelar, pressione novamente.

21 Tecla SEL (seleção)

Para selecionar itens. Funciona igual no aparelho.

22 Teclas ↑ (+)/↓ (-)

Para controlar o CD, o mesmo que ①/② (ALBM -/+) no aparelho.

23 Teclas numéricas

Para sintonizar emissoras memorizadas (pressione); para memorizar emissoras (mantenha pressionada).

*¹ Quando um MD changer estiver conectado.

*² Quando um CD/MD changer estiver conectado.

*³ Quando estiver reproduzindo um MP3/WMA.

*⁴ Se os changers estiverem conectados, a operação será diferente, veja a página 11.

*⁵ Quando estiver reproduzindo neste aparelho.

Nota

Quando o aparelho está desligado e o visor apagado, não é possível operar o aparelho com o controle remoto sem fio a menos que **SOURCE** no aparelho seja pressionada, ou um disco seja inserido para ativar o aparelho primeiro.

Informação adicional

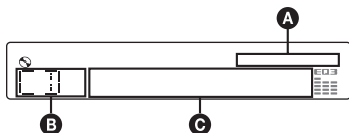
Para maiores detalhes sobre como substituir a bateria de lítio, "Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio" na página 13.

* Advertência para a instalação em um automóvel que não possui a posição ACC (acessórios) na chave de ignição

Certifique-se de pressionar **OFF** no aparelho por aproximadamente 2 segundos para desativar a visualização do relógio após desligar o automóvel. Caso contrário, a indicação do relógio não será desativada, podendo descarregar a bateria do automóvel.

Para maiores detalhes sobre a seleção do CD/MD, veja a página 11.

Itens visualizados



- A** Indicação WMA/MP3
- B** Fonte de som
- C** Número da faixa / Tempo de reprodução decorrido, Nome do disco / artista, Número do álbum*, Nome do álbum, Nome da faixa, Informação de texto*, Relógio

*1 O número do álbum / grupo é visualizado somente quando o álbum / grupo é modificado.

*2 Quando se reproduz arquivos MP3, o indicador ID3 é visualizado, e quando se reproduz arquivos WMA, o indicador WMA é visualizado.

Para mudar os itens visualizados no campo **C**, pressione **(DSPL)**; para visualizar automaticamente os itens no campo **C**, pressione **(SCRL)** ou ajuste “A.SCRL-ON” (página 10).

Informação adicional

Os itens exibidos no visor variam dependendo do tipo de disco, formato gravado e ajustes. Para maiores detalhes sobre os arquivos MP3/WMA, veja a página 12.

Reprodução repetida e aleatória

- 1 Durante a reprodução, pressione **(3)** (REP) ou **(4)** (SHUF) repetidamente até que o ajuste desejado apareça.

Selecione	Para reproduzir
↶ TRACK	a faixa repetidamente.
↶ ALBUM*	o álbum repetidamente.
SHUF ALBUM*	o álbum em ordem aleatória.
SHUF DISC	o disco em ordem aleatória

* Quando se reproduz um arquivo MP3/WMA.

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione “↶ OFF” ou “SHUF OFF”.

Memorizando e sintonizando emissoras

Precaução

Para sintonizar emissoras de rádio enquanto dirige um automóvel, utilize a função BTM (Best Tuning Memory) para evitar acidentes.

Memorizando emissoras automaticamente

— BTM

- 1 Pressione **(SOURCE)** repetidamente até “TUNER” aparecer.

Para mudar a faixa, pressione **(MODE)** repetidamente. Você pode selecionar entre FM1, FM2, FM3, AM1 ou AM2.

- 2 Mantenha pressionada **(BTM)** até “BTM” piscar.

O aparelho memoriza as emissoras na ordem de frequência nas teclas numéricas.

Quando a memorização termina, o aparelho emite um bipe.

Memorizando através do menu de configuração

- 1 Depois de realizar o passo 1, mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH SELECT). Aparece a tela de ajuste.
- 2 Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até aparecer “BTM”.
- 3 Pressione **(SEEK)** +.

Memorizando emissoras manualmente

- 1 Durante a sintonização da emissora que deseja memorizar, mantenha pressionada uma tecla numérica (de **(1)** a **(6)**) até “MEM” aparecer.

A indicação da tecla numérica aparece no visor.

Nota

Se você memorizar uma nova emissora em uma tecla numérica ocupada, a emissora anterior será apagada e substituída pela atual.

Sintonizando as emissoras memorizadas

- 1 **Selecione a faixa e depois pressione uma tecla numérica (1 a 6).**

Com o controle remoto sem fio

Para selecionar emissoras memorizadas, pressione

↑ ou **↓**.

Sintonizando automaticamente

- 1 **Selecione a faixa, depois pressione (SEEK) -/+ para procurar a emissora.**

A procura pára quando o aparelho sintoniza uma emissora. Repita a operação até que a emissora desejada seja sintonizada.

Informação adicional

Se souber a frequência da emissora que deseja ouvir, mantenha pressionada (SEEK) -/+ para localizar a frequência aproximada, depois pressione repetidamente (SEEK) -/+ para ajustar precisamente a frequência desejada (sintonização manual).

Outras funções

Mudando os ajustes de som

Ajustando as características sonoras — BAL/FAD/SUB

Você pode ajustar o balanço, o fader e o volume do subwoofer.

- 1 **Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até “BAL”, “FAD” ou “SUB” aparecer.**

Os itens mudam conforme a seguir:

LOW*1 → **MID***1 → **HI***1 →
BAL (CENTER/LEFT/RIGHT) → **FAD**
(CENTER/REAR/FRONT) → **SUB** (volume do subwoofer)*2 → **AUX***3

*1 Quando EQ3 é ativado (página 9).

*2 Quando a saída de áudio é ajustada para “SUB” (página 10) podendo ser ajustada até 20 passos (10 para - ou 10 para +).
“ATT” é mostrado no valor mais baixo do ajuste.

*3 Quando a fonte AUX é ativada (página 11).

- 2 **Gire o botão de volume para ajustar o item selecionado.**

Depois de aproximadamente 3 segundos, o ajuste está completo e o visor retorna para o modo de sintonização / reprodução normal.

Nota

Realize o ajuste dentro de aproximadamente 3 segundos após selecionar o item.

Com o controle remoto sem fio

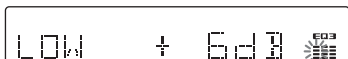
*Para ajustar o item selecionado, pressione as teclas **←**, **↑**, **→** ou **↓** no passo 2.*

Personalizando a curva do equalizador — EQ3

“CUSTOM” de EQ3 permite que realize o seu próprio ajuste do equalizador.

- 1 **Selecione uma fonte, depois pressione (EQ3) repetidamente para selecionar “CUSTOM”.**
- 2 **Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até “LOW”, “MID” ou “HI” aparecer.**
- 3 **Gire o botão de volume para ajustar o item selecionado.**

O nível de volume é ajustado em passos de 1 dB, entre -10 dB a +10 dB.



Repita os passos 2 e 3 para ajustar a curva do equalizador.

Para restaurar a curva do equalizador ajustada na fábrica, mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH SELECT) antes de completar o ajuste.

Depois de aproximadamente 3 segundos, o ajuste está completo e o visor retorna para o modo de sintonização / reprodução normal.

Informação adicional

Outros tipos de equalizador também são ajustáveis.

Com o controle remoto sem fio

Para ajustar o item selecionado, pressione as teclas ◀, ▶, ↵ ou ⏮ no passo 3.

Alterando os itens de ajuste — SET

1 Mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH SELECT).

O visor de ajuste aparece.

2 Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até que o item desejado apareça.

3 Gire o controle de volume para selecionar o ajuste (exemplo, “ON” ou “OFF”).

4 Mantenha pressionada a tecla de seleção (PUSH SELECT).

O ajuste está completo e o visor retorna ao modo de sintonização / reprodução normal.

Nota

Os itens que aparecem no visor variam dependendo da fonte de som e do ajuste.

Com o controle remoto sem fio

Para selecionar o ajuste, pressione ◀ ou ▶ no passo 3.

Os seguintes itens podem ser ajustados (consulte a página de referência para maiores detalhes):
“●” indica o ajuste de fábrica.

CLOCK-ADJ (Ajuste do relógio) (página 4)

BEEP

Permite ajustar “BEEP-ON” (●) ou “BEEP-OFF”.

AUX-A*1 (Áudio AUX)

Para ativar a tela da fonte AUX “AUX-A-ON” (●) ou desativar “AUX-A-OFF” (página 11).

A.OFF (Desligamento automático do painel)

Para desligar automaticamente a alimentação do painel decorrido o período de tempo desejado quando o aparelho está desligado.

– “A.OFF-NO” (●), “A.OFF-30S (Segundos)”, “A.OFF-30M (Minutos)” ou “A.OFF-60M (Minutos)”.

SUB/REAR*1

Para mudar para a saída de áudio.

– “SUB-OUT” (●): para que a saída se realize através de um subwoofer.

– “REAR-OUT”: para que a saída se realize através de um amplificador de potência.

DEMO*1 (Demonstração)

Para ajustar em “DEMO-ON” (●) ou “DEMO-OFF”.

DIM (Atenuador)

Para mudar o brilho do visor.

– “DIM-ON”: para atenuar automaticamente o brilho do visor.

– “DIM-OFF” (●): para desativar o atenuador.

ILM

Para mudar a iluminação das teclas

– “1”: Iluminação das teclas em vermelho (●)
– “2”: Iluminação das teclas em verde

A.SCRL *2*3 (Visualização automática)

Para visualizar automaticamente os itens longos quando o disco/grupo/faixa/álbum é modificado.

– “A.SCRL-ON” (●): para visualizar automaticamente.

– “A.SCRL-OFF”: para desativar a visualização automática.

LOCAL *2*4 (Modo de busca local)

– “LOCAL-ON”: para sintonizar somente as emissoras de sinal mais forte.

– “LOCAL-OFF” (●): para ajustar a recepção normal.

MONO*2*4 (Modo mono)

Para melhorar a recepção de FM defeituosa, selecione o modo de recepção mono.

– “MONO-ON”: para ouvir as emissoras estéreo em mono.

– “MONO-OFF” (●): para ouvir as emissoras estéreo em estéreo.

LPF*2*5 (Filtro passa-baixo)

Para selecionar a frequência de corte do subwoofer: “LPF OFF” (●), “LPF125Hz” ou “LPF 78Hz”.

BTM *2*4 (página 8)

*1 Quando o aparelho está desligado.

*2 Quando o aparelho está ligado.

*3 Quando o aparelho está na função CD/MD

*4 Quando se sintoniza FM.

*5 Quando a saída de áudio estiver ajustada em “SUB”

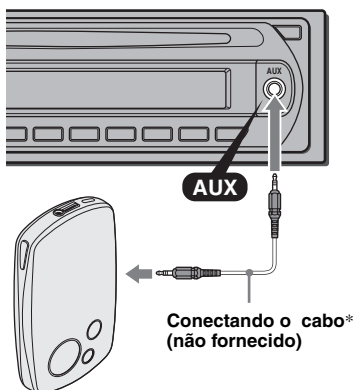
Usando equipamentos opcionais

Equipamento de áudio auxiliar

Conectando um aparelho de áudio portátil opcional à tomada de entrada AUX (miniplugue estéreo) no aparelho e depois simplesmente selecionando a fonte, você poderá ouvir a fonte nos alto-falantes do seu automóvel. O nível de volume pode ser ajustado para qualquer diferença entre este aparelho e o aparelho de áudio portátil. Siga o procedimento a seguir:

Conectando um aparelho de áudio portátil

- 1 Desligue o aparelho de áudio portátil.
- 2 Abaix o volume deste aparelho.
- 3 Conecte ao aparelho.



* Certifique-se de utilizar um plugue tipo reto.

Ajustando o nível de volume

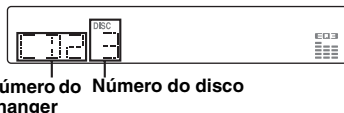
Certifique-se de ajustar o volume para cada aparelho de áudio conectado antes da reprodução.

- 1 Abaix o volume deste aparelho.
- 2 Pressione **(SOURCE)** repetidamente até que “AUX” apareça.
“AUX FRONT IN” aparece.
- 3 Inicie a reprodução do aparelho de áudio portátil em um volume moderado.
- 4 Ajuste o volume desejado neste aparelho.
- 5 Pressione a tecla de seleção repetidamente até que “AUX” apareça e gire o botão de controle de volume para ajustar o nível de volume (de -8 dB a +18 dB).

CD/MD Changer

Selecionando o changer

- 1 Pressione **(SOURCE)** repetidamente até “CD” ou “MD” aparecer.
- 2 Pressione **(MODE)** repetidamente até que o changer desejado apareça.



A reprodução inicia.

Pulando álbuns e discos

- 1 Durante a reprodução, pressione **(1)/(2)** (ALBM -/+).

Para pular	Pressione (1)/(2) (ALBM -/+)
um álbum	e solte (mantenha pressionada por um momento)
um álbum continuamente	dentro de 2 segundos, após soltar a primeira vez
discos	repetidamente
discos continuamente	depois, pressione novamente dentro de 2 segundos e mantenha pressionada.

Reprodução repetida e aleatória

- 1 Durante a reprodução, pressione **(3)** (REP) ou **(4)** (SHUF) repetidamente até que o ajuste desejado apareça.

Selecione	Para reproduzir
DISC *1	um disco repetidamente
SHUF CHANGER *1	faixas no changer na ordem aleatória.
SHUF ALL *2	faixas em todos os aparelhos na ordem aleatória.

*1 Quando um ou mais CD/MD changers estiverem conectados.

*2 Quando um ou mais CD changers, ou dois ou mais MD changers estiverem conectados.

Para retornar para o modo de reprodução normal, selecione “**OFF**” ou “**SHUF OFF**”.

Informação adicional

“**SHUF ALL**” não reproduzirá aleatoriamente entre os aparelhos de CD e MD changers.

Informações Adicionais

Precauções

- Se o automóvel ficar estacionado sob o sol, aguarde o aparelho retornar à temperatura normal antes de utilizá-lo novamente.
- Se o automóvel possuir uma antena elétrica esta será acionada quando o rádio for ligado.

Condensação de umidade

Em dias chuvosos ou em locais muito úmidos, poderá ocorrer condensação de umidade no interior da lente e do visor do aparelho. Se isto ocorrer, o aparelho não irá operar corretamente. Neste caso, remova o disco e espere aproximadamente uma hora, com o aparelho ligado, até que a umidade evapore.

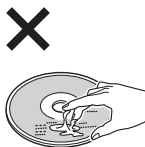
Para manter a alta qualidade de som

Se você possuir suportes para bebidas próximos ao seu equipamento de áudio, seja cuidadoso para não deixar que suco ou outras bebidas sejam derrubadas dentro do aparelho e no CD.

Resíduos de açúcar no aparelho ou no CD podem contaminar as lentes dentro do aparelho, comprometendo a qualidade de som ou sua reprodução.

Notas sobre os discos

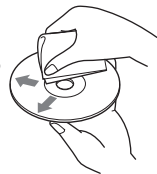
- Para manter um som perfeito, segure o disco pelas bordas. Para mantê-lo limpo, não toque em sua superfície
- Mantenha os discos dentro da caixa ou no magazine quando não estiverem em uso.
- Não exponha os discos à luz solar direta ou fontes de calor, como dutos de ar quente. Não deixe os discos no interior de um automóvel estacionado sob o sol, onde pode ocorrer uma elevação considerável de temperatura.
- Não cole papel ou fitas adesivas na superfície do disco, nem utilize discos com resíduos de fitas adesivas ou etiquetas mal coladas. Isto poderá causar a parada do CD, resultando em funcionamento inadequado do aparelho ou em danos no seu CD.



- O uso de discos com etiquetas ou fitas adesivas poderá causar as seguintes falhas de funcionamento:
 - Impossibilidade de se ejetar o disco (emperramento do mecanismo de ejeção causado pelo descolamento da etiqueta ou fita adesiva).

– Impossibilidade de se ler os dados de áudio corretamente (por exemplo, interrupção da reprodução ou simplesmente a reprodução não se inicia) devido ao calor contrair a fita adesiva ou etiqueta e causar a deformação do disco.

- Discos com formatos especiais (formato de coração, disco octogonal, etc.) não podem ser reproduzidos neste aparelho. Se você tentar reproduzi-los, o aparelho poderá ser danificado. Não utilize estes tipos de discos.
- Não é possível a reprodução de CDs de 8 cm.
- Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano macio, passando-o do centro para as bordas. Não use solventes como gasolina, tñer, limpadores disponíveis no mercado, nem sprays anti-estáticos destinados aos discos de vinil.



Notas sobre discos CD-R/CD-RW

- Dependendo do estado do disco ou do equipamento utilizado para gravação, alguns CD-Rs/ CD-RWs podem não ser reproduzidos neste aparelho.
- Não será possível reproduzir um CD-R ou um CD-RW que não estiver finalizado.

Discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais

Este aparelho é destinado à reprodução de discos que obedecem ao padrão “Compact Disc”(CD). Algumas gravadoras estão protegendo seus discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais. Alguns desses discos não estão conforme o padrão CD e podem não ser reproduzidos neste aparelho.

Nota sobre DualDisc

O Dual Disc é um disco de dois lados, que tem dados de DVD em um lado e dados de áudio digital em outro lado. Entretanto, como o lado que tem dados de áudio não obedece ao padrão “Compact Disc” (CD), a reprodução do DualDisc não é garantida neste aparelho.

Sobre os arquivos MP3/WMA

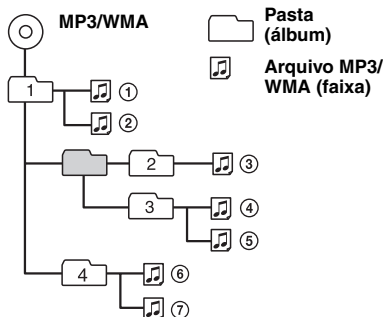
MP3, que é a abreviação de MPEG-1 Audio Layer-3, é um formato padrão de compressão de arquivos de áudio que comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/10 do seu tamanho original. WMA, que é a abreviação para Windows Media Audio, é um outro formato padrão de compressão de arquivos de música. Este formato comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/22*.

* Somente para 64 kbps

- O aparelho é compatível com o formato ISO 9660 nível 1/ nível 2, Joliet/Romeo no formato de expansão e Multi Session.

- O número máximo de:
 - Pastas (álbuns): 150 (incluindo a pasta raiz e pastas vazias).
 - arquivos MP3 / WMA (faixas) e pastas contidas em um disco: 300 (se o nome de um arquivo ou pasta possuir muitos caracteres, esta quantidade poderá ser inferior a 300).
 - caracteres que podem ser visualizados no nome de uma pasta ou arquivo é de 32 (Joliet) ou 64 (Romeo).
- Versões de indicador ID3 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.4 que se aplica somente a MP3. Indicador ID é de 15/30 caracteres (1.0 e 1.1), ou 63/126 caracteres (2.2, 2.3 e 2.4). Indicador WMA é de 63 caracteres.

Seqüência de reprodução dos arquivos MP3/WMA



Notas

- Quando estiver nomeando um arquivo MP3 / WMA, assegure-se de acrescentar a extensão “.mp3” / “.wma” ao nome do arquivo.
- Durante a reprodução de um arquivo VBR (taxa de bits variável) arquivo MP3 / WMA ou ao avançar / retroceder rapidamente, o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.
- Quando o disco é gravado em Multi Session, somente a primeira faixa do formato da primeira sessão (qualquer outro formato é omitido) é reconhecida e reproduzida. A prioridade do formato é CD-DA e arquivo MP3 / WMA.
 - Quando a primeira faixa é um CD-DA, somente o CD-DA da primeira sessão é reproduzida.
 - Quando a primeira faixa não é um CD-DA, é reproduzido um arquivo MP3 / WMA. Se o disco não possuir dados em nenhum destes formatos, a indicação “NO MUSIC” aparecerá.

Notas sobre MP3

- Certifique-se de finalizar o disco antes de utilizar no aparelho.
- Se reproduzir um MP3 de alta taxa de bit, como um 320kbps, o som poderá ficar intermitente.

Notas sobre WMA

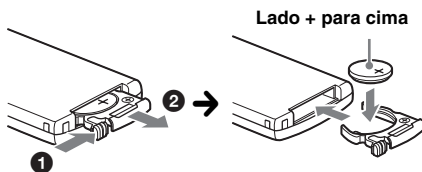
- Arquivos feitos por uma compressão defeituosa não serão reproduzidos.
- Arquivos protegidos pela proteção de direitos autorais não serão reproduzidos.

Se você tiver dúvidas ou problemas com relação ao aparelho, não descritos neste manual, consulte o Serviço Autorizado Sony.

Manutenção

Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio

Em condições normais a bateria dura aproximadamente 1 ano. (A duração pode ser menor em função das condições de uso). Quando a bateria ficar fraca, o alcance do controle remoto sem fio diminuirá. Troque a bateria por outra nova (CR 2025).



Notas sobre a bateria de lítio

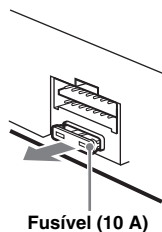
- Mantenha a bateria de lítio fora do alcance das crianças. Se a bateria for engolida, consulte um médico imediatamente.
- Limpe a bateria com um pano seco para assegurar um bom contato.
- Certifique-se de observar a polaridade correta quando instalar a bateria.
- Não segure a bateria com pinças metálicas, caso contrário, pode ocorrer curto-circuito.

CUIDADO

A bateria poderá explodir se for mal utilizada. Não carregue, desmonte nem jogue a bateria ao fogo.

Substituição do fusível

Quando for substituir o fusível, certifique-se de usar um fusível que tenha a mesma especificação de corrente que o original. Se o fusível queimar, verifique a conexão da alimentação e substitua-o. Se o fusível queimar novamente após sua substituição, pode ser que haja um problema interno. Neste caso, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

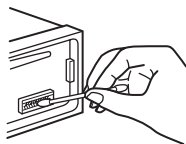


Atenção!

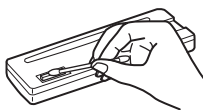
Nunca utilize um fusível cuja corrente exceda a corrente do fusível fornecido com o aparelho, pois poderá causar sérios danos ao aparelho.

Limpeza dos conectores

O aparelho poderá não funcionar corretamente se os conectores entre o aparelho e o painel frontal estiverem sujos. Para evitar este tipo de problema, destaque o painel frontal (página 4) e limpe os conectores com uma haste com algodão levemente umedecida em álcool, conforme a figura abaixo. Não exerça força excessiva. Caso contrário, os pontos de conexão poderão ser danificados.



Aparelho principal



Parte de trás do painel frontal

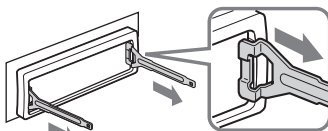
Notas

- Para sua segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e retire a chave do contato.
- Nunca toque nos conectores diretamente com os dedos ou objetos metálicos.

Removendo o aparelho

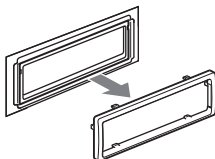
1 Remova o ornamento do painel.

- 1 Destaque o painel frontal (página 4).
- 2 Encaixe as chaves fornecidas ao ornamento conforme a figura abaixo.



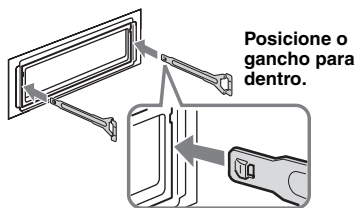
Coloque a chave corretamente.

- 3 Puxe as chaves para remover o ornamento do painel.



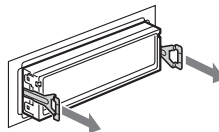
2 Remova o aparelho.

- 1 Insira ambas as chaves simultaneamente até ouvir um clique.

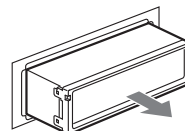


Posicione o gancho para dentro.

- 2 Puxe as chaves para destravar o aparelho.



- 3 Remova o aparelho deslizando-o para fora do suporte.



Especificações técnicas

Reprodutor de CD

Relação sinal / ruído: 120 dB

Resposta de frequência: de 10 a 20 000 Hz

Wow e flutter: Abaixo do limite mensurável

Rádio

FM

Faixa de sintonia:

de 87,5 a 107,9 MHz (a intervalos de 200 kHz)

Intervalo de sintonia FM: 200 kHz

Terminal de antena: Conector de antena externa

Frequência intermediária: 10,7 MHz

Sensibilidade útil: 9 dBf

Seletividade: 75 dB a 400 kHz

Relação sinal/ruído: 67 dB (estéreo), 69 dB (mono)

Distorção harmônica a 1 kHz: 0,5 % (estéreo), 0,3 % (mono)

Separação: 35 dB a 1 kHz

Resposta de frequência: de 30 - 15 000 Hz

AM

Faixa de sintonia:

de 530 a 1 710 kHz

Intervalo de sintonia AM: 10 kHz

Terminal de antena: Conector de antena externa

Frequência intermediária: 450 kHz

Sensibilidade: 30 µV

Amplificador

Saídas: Saídas para alto-falantes

Impedância do alto-falante: de 4 - 8 ohms

Saída de potência máxima: 52 W × 4 (a 4 ohms)
Potência de saída RMS: 23,2 W x 4 (a 4 ohms, 1KHz, 10%THD, CC: 14,4V, nas quatro saídas simultaneamente).

Geral

Saídas:

- Terminal de saída de áudio (traseira/sub selecionável)
- Terminal de controle de antena elétrica
- Terminal de controle do amplificador de potência

Entradas:

- Terminal de entrada de controle BUS
- Terminal de entrada de áudio BUS
- Terminal de entrada da antena
- Tomada de entrada AUX (mini-tomada estéreo)

Controles de tom:

- Baixo: ±10 dB a 60 Hz (XPLOD)
- Médio: ±10 dB a 1 kHz (XPLOD)
- Alto: ±10 dB a 10 kHz (XPLOD)

Alimentação: 12 V CC bateria de carro (terra negativo)

Dimensões: aprox. 178 × 50 × 179 mm (LxAxP)

Dimensões de instalação: aprox. 182 × 53 × 162 mm (LxAxP)

Peso: aprox. 1,2 kg

Acessórios fornecidos:

- Controle remoto sem fio: RM-X151
- Peças para instalação e conexões (1 jogo)
- Estojo do painel frontal (1)

Acessórios / equipamentos opcionais:

- Cabo BUS (fornecido com um cabo com plugue RCA): RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)
- CD changer (10 discos): CDX-757MX, CDX-656X
- Seletor de fonte: XA-C40
- Seletor AUX-IN: XA-300
- Adaptador de interface para iPod: XA-110IP

Alguns dos acessórios listados acima podem não estar disponíveis em algumas localidades. Entre em contato com um revendedor para maiores informações.

Tecnologia de codificação de áudio Camada-3 MPEG e patentes licenciado pela Fraunhofer IIS e Thomson.

Projeto e especificações técnicas sujeitas a alterações sem prévio aviso.



- Na soldagem de certas partes é utilizada solda sem chumbo.
- Não são utilizados materiais retardadores de chamas com halogênio em determinadas placas de circuito impresso.
- Não são utilizados materiais retardadores de chamas com halogênio em gabinetes.
- É utilizado papel nos calços de embalagem.

Guia para solução de problemas

Este guia o ajudará na resolução da maioria dos problemas que possam ocorrer com o aparelho. Antes de verificar a lista abaixo, veja os procedimentos de conexão e operação. Se o problema persistir, mesmo após as verificações a seguir, procure um Serviço Autorizado Sony.

Geral

O aparelho está sem alimentação.

- Verifique as conexões. Se tudo estiver em ordem, verifique o fusível.
- Quando o aparelho está desligado e o visor apagado, não é possível operar com o controle remoto sem fio. → Ligue o aparelho.

A antena elétrica não é ativada automaticamente.

A antena elétrica não possui a caixa relé.

Nenhum som é emitido.

- O volume está muito baixo. Aumente-o.
- A função ATT está ativa, ou a função ATT de telefone (quando o cabo de interface de um telefone para automóvel estiver conectado).
- O controle de fader (FAD) não está ajustado para um sistema de 2 alto-falantes. Ajuste-o (balanço dianteiro e traseiro) na posição central do sistema de 2 alto-falantes.
- O CD changer é incompatível com o formato de disco (MP3/WMA).
→ Reproduza com um CD changer compatível com MP3 Sony, ou com este aparelho.

O bipe não soa.

- O som de bipe está desativado (página 10).
- Um amplificador opcional está conectado e você não está utilizando o interno.

O conteúdo da memória foi apagado.

- A tecla RESET foi pressionada.
→ Memorize os dados novamente.
- O cabo de alimentação ou a bateria foi desconectado.
- O cabo de conexão de alimentação não está conectado apropriadamente.

As emissoras memorizadas e a hora correta foram apagadas.

O fusível está queimado.

Aparecem ruídos quando a chave de ignição está em uma das posições.

Os cabos não estão conectados corretamente ao cabo de conexão de alimentação do automóvel.

As informações desaparecem do visor ou não aparecem.

- O atenuador está ajustado em “DIM-ON” (página 10).
- A indicação do visor desaparecerá se mantiver pressionada a tecla **(OFF)** por aproximadamente 2 segundos.
→ Mantenha pressionada a tecla **(OFF)** no aparelho até que o visor apareça.
- Os conectores estão sujos. Veja “Limpeza dos conectores” (página 14).

O desligamento automático não funciona.

O aparelho está ligado. A função de desligamento automático é ativada depois de desligar o aparelho.
→ Desligue o aparelho

Reprodução de CD/MD

Não é possível carregar um disco.

- Outro disco está carregado.
- O disco foi inserido forçadamente pelo lado contrário ou de maneira inadequada.

A reprodução do disco não se inicia.

- Disco defeituoso ou disco sujo.
- Você tentou reproduzir um CD-R/CD-RW que não foi elaborado para uso de áudio (página 12).

Não é possível a reprodução dos arquivos MP3/WMA.

O disco não é compatível com o formato e a versão de MP3/WMA (página 12).

Os arquivos MP3/WMA levam mais tempo para serem reproduzidos do que os outros.

Os discos a seguir levam mais tempo para iniciar a reprodução.

- um disco gravado com uma estrutura de árvore complicada.
- um disco gravado em Multi Session.
- um disco ao qual dados podem ser adicionados.

Os itens do visor não podem ser visualizados.

- No caso dos discos com muitos caracteres, pode não ser possível visualizar todos os caracteres.
- “A.SCRL” está ajustado em “OFF”.
→ Ajuste “A.SCRL-ON” (página 10) ou pressione **(SCRL)**.

O som pula.

- A instalação não está adequada
→ Instale o aparelho em um ângulo menor que 45° em uma parte dura do automóvel.
- O pino traseiro de fixação não foi instalado.
- Disco sujo ou com defeito.

As teclas de operação não funcionam.

Não é possível ejetar o disco.

Pressione a tecla RESET (página 4).

Recepção de rádio

Não é possível sintonizar as emissoras.

Há muito ruído no som.

- Conecte o cabo de controle de antena elétrica (azul) ou o cabo de alimentação do acessório fornecido (vermelho) ao cabo de alimentação do amplificador de antena do automóvel (somente quando o automóvel possuir uma antena com amplificador FM/AM no vidro lateral/traseiro).
- Verifique a conexão da antena elétrica do automóvel.
- A antena elétrica automática não é ativada.
→ Verifique a conexão do cabo de controle da antena elétrica.
- Verifique a frequência.

A sintonização das emissoras memorizadas não é possível.

- Memorize a frequência correta.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.

A sintonização automática não é possível.

- O ajuste do modo de busca local não está correto.
→ A sintonização pára com muita frequência:
Ajuste “LOCAL-ON” (página 10).
→ A sintonização não pára em uma emissora:
Ajuste “MONO-ON” (página 10).
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
→ Use a sintonização manual.

Durante a recepção de FM, a indicação “ST” pisca.

- Sintonize a emissora com precisão.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
→ Ajuste “MONO-ON” (página 10).

Um programa de FM emitido em estéreo é ouvido em mono.

O aparelho está ajustado no modo de recepção mono.
→ Ajuste “MONO-OFF” (página 10).

Mensagens e indicações de erro

BLANK*¹

Faixas não foram gravadas no MD.*²
→ Reproduza um MD com faixas gravadas.

ERROR*¹

- O CD está sujo ou foi inserido ao contrário.*²
→ Limpe o CD ou insira-o corretamente.
- Foi inserido um disco em branco.
- O CD não pode ser reproduzido devido a algum problema.
→ Insira outro disco.

FAILURE

A conexão dos alto-falantes / amplificadores não está correta.
→ Veja o manual de instalação / conexão deste modelo e verifique a conexão.

LOAD

O changer está carregando o disco.
→ Espere até que a operação se complete.

L. SEEK +/-

O modo de busca local está ativo durante a sintonização automática.

NO DISC

Nenhum disco foi inserido CD/MD changer.

→ Insira discos no changer.

NO INFO

Não há informações de texto gravadas no arquivo WMA.

NO MAG

O magazine de disco não foi inserido no CD changer.

→ Insira o magazine no changer.

NO MUSIC

O disco não é um arquivo de música.

→ Insira um CD de música neste aparelho ou um arquivo MP3 que possa ser reproduzido no changer.

NO NAME

Não há nome de faixa/álbum/grupo/disco gravado na faixa.

NOT READ

O aparelho não pode ler a informação do disco.

→ Carregue o disco, depois selecione-o na lista.

NOTREADY

A tampa do MD changer está aberta ou os discos MDs não foram inseridos apropriadamente.

→ Feche a tampa ou insira os MDs apropriadamente.

OFFSET

Pode haver um mau funcionamento interno.

→ Verifique a conexão. Se a indicação de erro permanecer no visor, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

READ

O aparelho está lendo todas as informações da faixa e do grupo no disco.

→ Espere até que a leitura termine e a reprodução se inicie automaticamente. Dependendo da estrutura do disco, isto pode demorar mais de um minuto.

RESET

O aparelho e o CD/MD changer não podem ser operados por causa de um problema.

→ Pressione a tecla RESET (página 4).

“I I I I” ou “T T T T”

Durante a operação de avanço ou retrocesso rápido, o disco chegou ao início ou ao fim do disco e não é possível realizar nenhuma operação.

“_”

Não é possível mostrar o caractere com o aparelho

*1 Se ocorrer algum erro durante a reprodução de um CD ou MD, o número do disco do CD ou MD não aparecerá no visor de informações.

*2 O número do disco que está com erro aparece no visor de informações.

Se as sugestões anteriores não o ajudarem na solução dos problemas, ou se tiver algum dúvida, procure um Serviço Autorizado Sony.

Se você levar o aparelho para conserto por causa de problema na reprodução do CD, leve também o disco que foi usado no momento em que o problema começou.

“Conforme Lei Federal nº 11.291/06, informamos que podem ocorrer danos ao sistema auditivo exposto a potência superior a 85 decibéis.”

ADVERTÊNCIA

- Evite o uso prolongado com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal nº 11.291/06).

Caro (a) consumidor (a)

Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permite que o som seja alto e claro, sem distorção e sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo confortavelmente e claramente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:

- Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro. Afinal de contas, nós queremos que você ouça durante toda a vida.

Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metró, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

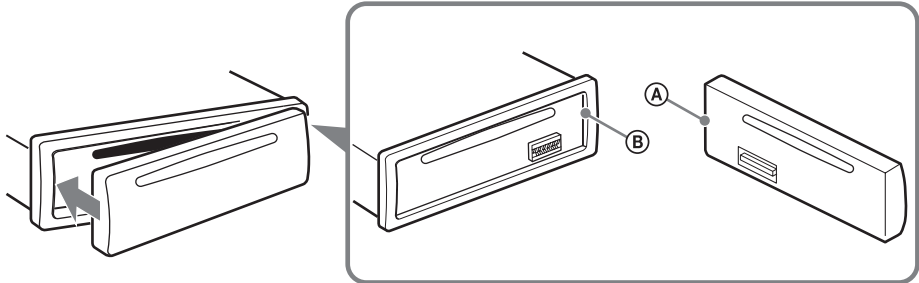
Precauções

- Escolha cuidadosamente o local de instalação do aparelho para não atrapalhar o motorista na direção.
- Evite instalar o aparelho em locais sujeitos a poeira, sujeira, vibração excessiva, infiltração ou altas temperaturas, como sob luz direta do sol ou próximo ao ar quente do aquecedor.
- Utilize somente as peças e acessórios fornecidos para uma instalação segura e firme.

Como colocar e destacar o painel frontal

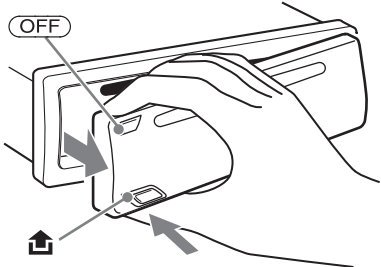
A Para colocar

Alinhe o lado A do painel frontal com o lado B do aparelho, conforme a ilustração, e empurre o lado esquerdo até que faça um clique e encaixe firmemente.



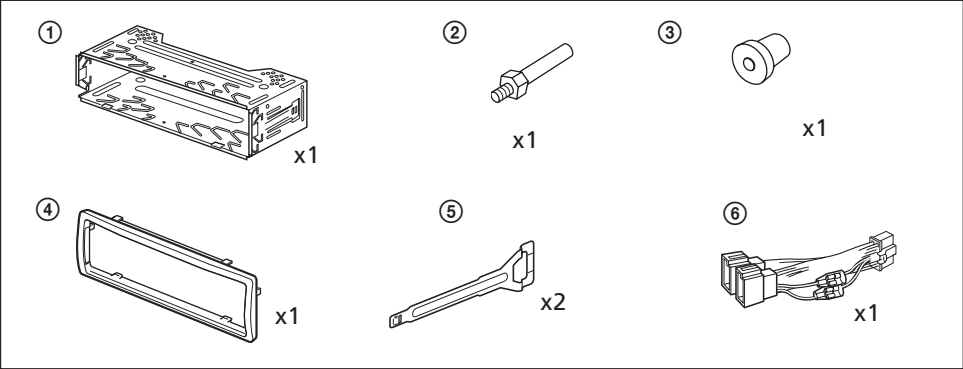
B Para destacar

Antes de destacar o painel frontal, certifique-se de pressionar OFF para desligar o aparelho. Em seguida, pressione para destravar o painel frontal. Depois, puxe-o pelo lado esquerdo em sua direção.



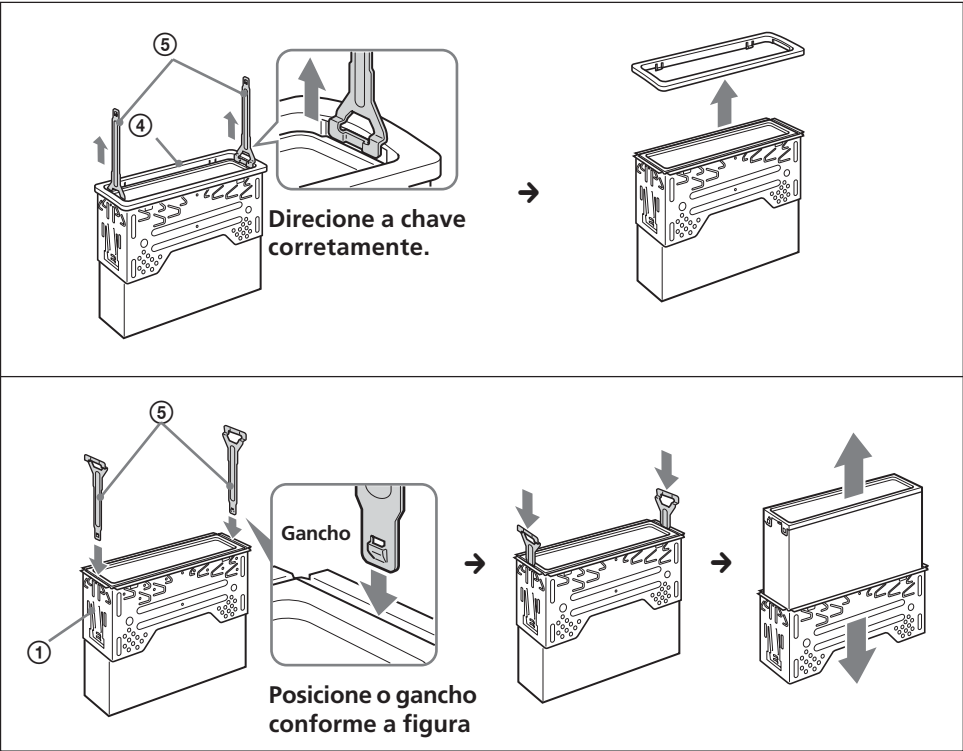
Peças para instalação e conexões

Os números em círculo estão relacionados com os números citados no manual.



Removendo o ornamento do painel e o suporte de fixação

Antes de instalar o aparelho, remova o ornamento 4 e o suporte 1.



Exemplo de montagem

1

2

Cuidado
Manuseie o suporte de fixação 1 cuidadosamente para evitar machucar os dedos.

Nota
Antes de instalar, certifique-se de que as cavidades nos lados do suporte 1 estão dobradas para dentro 2 mm. Se as cavidades estiverem retas ou dobradas para fora, o aparelho não será instalado seguramente.

3

Fixe o ornamento 4 no aparelho, e depois insira-o dentro do suporte 1.

Atenção!
Ao instalar o aparelho, assegure-se de instalar o pino de fixação traseiro 2, como mostra a ilustração em detalhes. Isto evitará futuros problemas de leitura do CD.

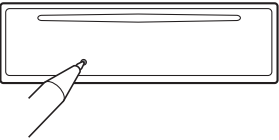
Conexões

Precauções referentes às conexões

- Este aparelho foi projetado para operar somente em 12 V CC com terra negativo.
- Antes de efetuar as conexões, desconecte o terminal terra da bateria do automóvel para evitar curto-circuito.
- Não coloque os cabos embaixo de parafusos e nem os prenda nas partes móveis do automóvel (ex. no trilho do assento).
- Conecte os cabos de alimentação somente após a conexão de todos os outros cabos.
- Certifique-se de conectar o cabo de alimentação vermelho ao terminal positivo de 12 V, que deverá estar energizado com a chave de ignição na posição acessórios.
- **Todos os fios terra devem ser ligados a um único ponto de aterramento.**
- Conecte o cabo amarelo a um circuito livre do automóvel de corrente nominal superior a do fusível do aparelho. Se conectar este aparelho em série com outros equipamentos estéreo, a corrente nominal do circuito do automóvel, onde os equipamentos estão conectados, deve ser superior à soma da potência nominal do fusível dos equipamentos. Se não houver circuitos de automóvel de potência nominal igual à do fusível do aparelho, conecte o aparelho diretamente à bateria, porém, é imprescindível intercalar um fusível de amperagem idêntica à do aparelho, próximo ao terminal positivo da bateria. Se não houver circuitos do automóvel disponíveis para conectar o aparelho, conecte-o a um circuito de automóvel de potência nominal superior à do fusível do aparelho, de forma que não desativem outros circuitos quando o fusível queimar.
- A utilização de instrumentos ópticos com este aparelho pode aumentar o risco de lesões nos olhos.
- Para sua segurança, certifique-se de isolar todo o cabo que não for conectado.

Tecla RESET

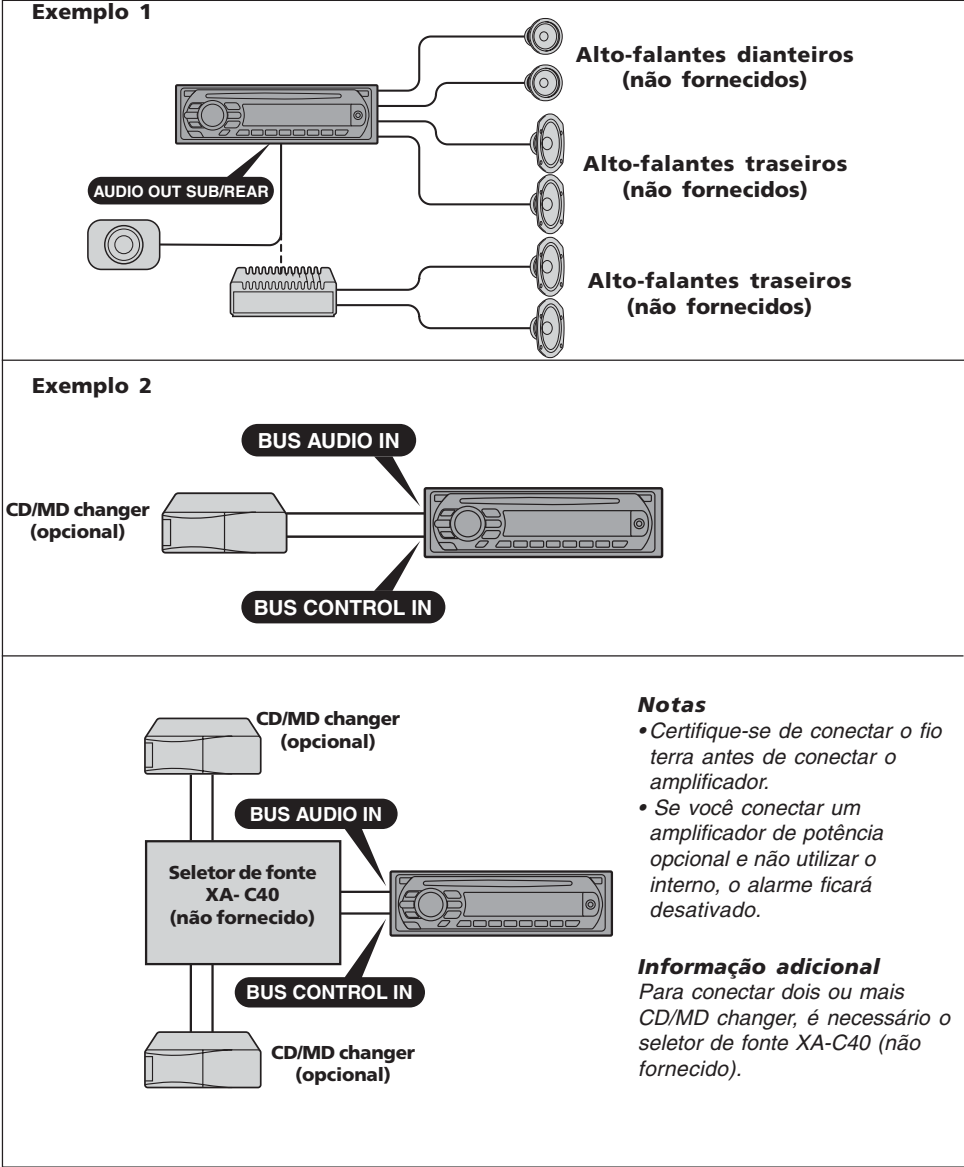
Quando a instalação e a conexão estiverem terminadas, pressione a tecla RESET com uma caneta ou um objeto pontiagudo. A tecla RESET está localizada no lado esquerdo do aparelho, quando o painel frontal estiver destacado.



Advertência sobre a instalação em um automóvel sem a posição ACC (acessório) na chave de ignição - Função Power Select

Após desligar o motor, certifique-se de pressionar **OFF** no aparelho por aproximadamente 2 segundos para desligar a indicação de relógio. Pressionando **OFF** momentaneamente, a indicação do relógio não será desligada, podendo com isso, descarregar a bateria.

Diagrama das conexões



Notas sobre o cabo de controle e alimentação

- O fio do controle de antena elétrica (azul) fornece +12 VCC quando o rádio é ligado.
- Se o automóvel possuir uma antena elétrica de FM/AM, será necessário conectar o cabo de controle de alimentação da antena (azul) ao terminal de alimentação da antena.
- A antena elétrica sem a caixa relé não deverá ser utilizada com este aparelho.

Conexão de proteção da memória

Quando o fio de alimentação amarelo estiver conectado a um ponto de tensão permanente de 12 V, o circuito de memorização estará sempre alimentado, mesmo quando a chave de ignição estiver desligada.

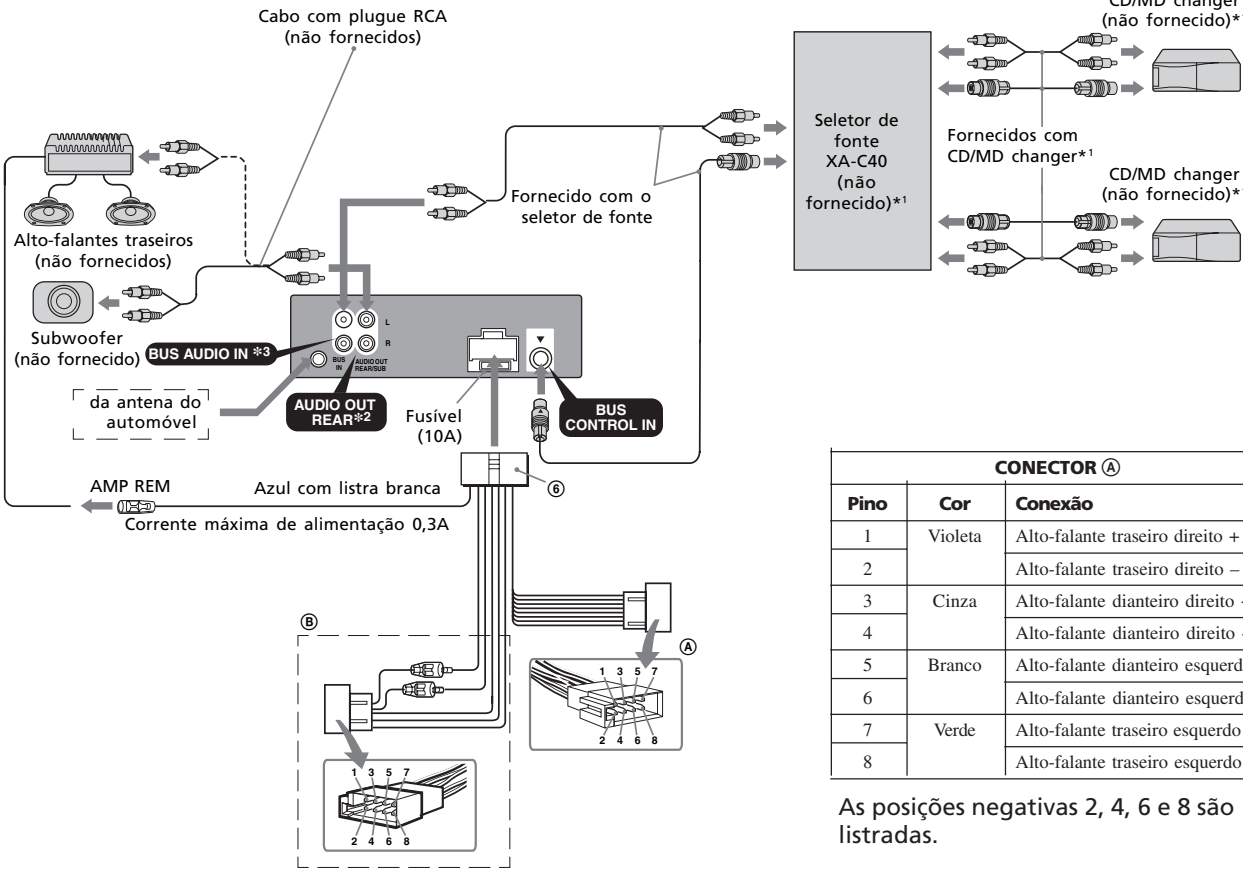
Notas sobre a conexão dos alto-falantes

- Antes de conectar os alto-falantes, desligue o aparelho.
- Utilize alto-falantes com impedância de 4 a 8 ohms, com a potência máxima adequada, do contrário, os alto-falantes podem ser danificados.
- Não conecte os terminais dos alto-falantes ao chassis do automóvel e nem o terminal do alto-falante direito ao esquerdo.
- Não conecte o fio terra do aparelho ao terminal negativo (–) do alto-falante.
- Não tente conectar os alto-falantes em paralelo.
- Não conecte nenhum alto-falante ativo (com amplificador interno) aos terminais do aparelho, porque podem danificá-los. Portanto, certifique-se de conectar alto-falantes passivos a estes terminais.
- Para evitar um mau funcionamento, não utilize cabos de alto-falantes embutidos instalados em seu automóvel se o aparelho compartilha um cabo negativo (–) comum para os alto-falantes esquerdo e direito.
- Não interligue os cabos positivos e negativos de saída para os alto-falantes.

Notas sobre a conexão

Se os alto-falantes e o amplificador estiverem conectados de forma incorreta, **FAILURE** aparecerá no visor. Neste caso, certifique-se de que os alto-falantes e o amplificador estejam conectados corretamente.

Atenção: Dependendo do tipo do automóvel, no ato da instalação do aparelho, os conectores **A** e **B** (parte em destaque na figura) podem ser cortados de forma adequada para que a conexão seja efetuada. Porém, caso ocorra erro de conexão no ato da instalação do aparelho, a garantia será invalidada.



CONECTOR A		
Pino	Cor	Conexão
1	Violeta	Alto-falante traseiro direito +
2		Alto-falante traseiro direito –
3	Cinza	Alto-falante dianteiro direito +
4		Alto-falante dianteiro direito –
5	Branco	Alto-falante dianteiro esquerdo +
6		Alto-falante dianteiro esquerdo –
7	Verde	Alto-falante traseiro esquerdo +
8		Alto-falante traseiro esquerdo –

As posições negativas 2, 4, 6 e 8 são listradas.

CONECTOR B		
Pino	Cor	Conexão
4	Amarelo	Para o terminal de alimentação +12V que está energizado permanentemente. Certifique-se de conectar o cabo preto primeiro.
5	Azul	Para a caixa de controle da antena elétrica.
7	Vermelho	Para o terminal de alimentação de +12V que se energiza quando a chave de ignição é acionada. Certifique-se de conectar o cabo preto primeiro. No caso de automóveis sem a posição acessórios na chave de ignição, ligar este ao terminal +12V energizado permanentemente.
8	Preto	Para um ponto metálico do automóvel (chassis). Primeiro conecte o cabo preto, depois o amarelo e o vermelho.

As posições 1, 2, 3 e 6 não têm pinos.

^{*1} Não fornecido e não comercializado no Brasil.

^{*2} O AUDIO OUT (saída de áudio) pode ser ajustado em SUB ou REAR. Veja detalhes no manual de instruções.

^{*3} Certifique-se de coincidir o cabo de áudio codificado com cores com as tomadas correspondentes do aparelho. Se conectar um CD/MD changer^{*1}, não poderá utilizar o terminal AUX IN.