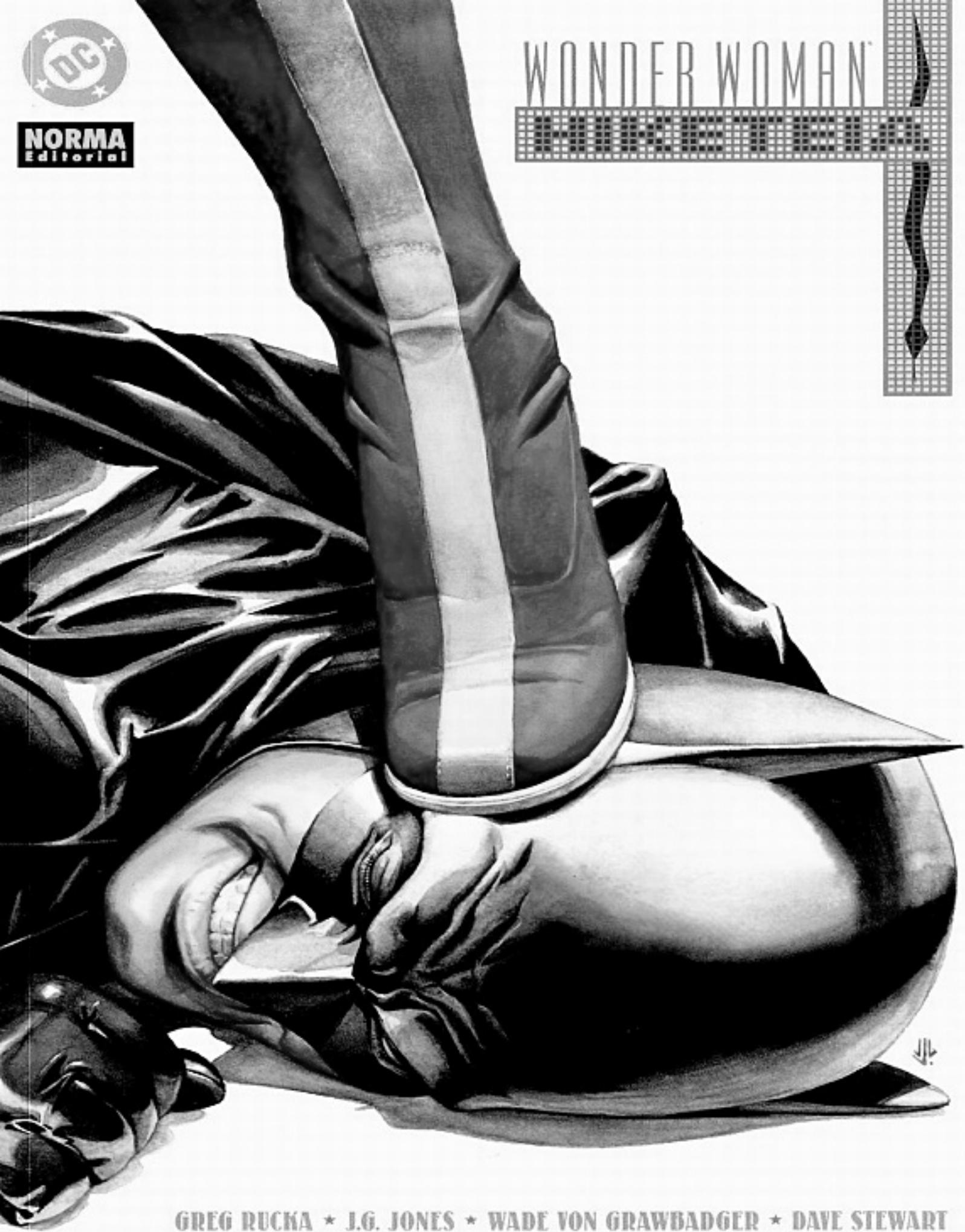
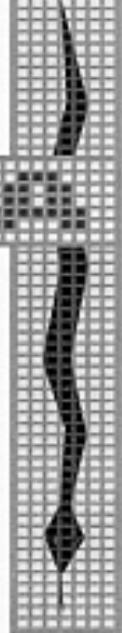




NORMA
Editorial

WONDER WOMAN

Volume 2 #1



GREG RUCKA * J.G. JONES * WADE VON GRAWBADGER * DAVE STEWART

WONDER WOMAN

EL NUEVO MÉTODO



GUIÓN

Greg Rucka

DIBUJO

J. G. Jones

TINTA

**Wade von
Grawbadger**

COLOR

Dave Stewart

WONDER WOMAN

CREADA POR

WILLIAM MOULTON MARSTON



*Me ofrezco a ti en súplica,
acudo a ti sin protección.
Acudo a ti sin alternativa,
sin honor, sin esperanza,
sin nada más que a mi mismo
para clamar tu protección.*

*A tu sombra serviré,
por tu aliento respiraré,
por tus palabras hablaré,
por tu misericordia viviré.*

*Con todo mi corazón,
con todo cuanto puedo ofrecer,
te ruego en nombre de Zeus,
que vea por todos los suplicantes:*

ACEPTA MI RUEGO.



HACE FRÍO.

NUNCA HABÍA HECHO
TANTO FRÍO EN TEMISCIRA.

A VECES DESEO TANTO VOLVER A
CASA QUE ME DUELE TODO.

A VECES QUERRÍA ABDICAR COMO
EMBAJADORA Y SIMULAR QUE LLEVO
UNA VIDA SENCILLA.

SIN DEBERES NI
COMPROMISOS
NI LEALTADES.

Y PODER SER SÓLO DIANA Y
NO LA WONDER WOMAN DEL
MUNDO DEL PATRIARCA.

¿CUANTO TIEMPO
ESTARÉIS AÍL, MIS
CRUELES HERMANAS?

¿NO HE CUM-
PLIDO CON MI
OBIGACIÓN?

CADA LINO DE ELLOS
ME LIBERÓ.





NO HAY SUPЛИANTE.



NADIE TIENE YA EL APoyo DE LAS LEYES ANTIGUAS O LA VOLUNTAD DE LOS DIOSSES.

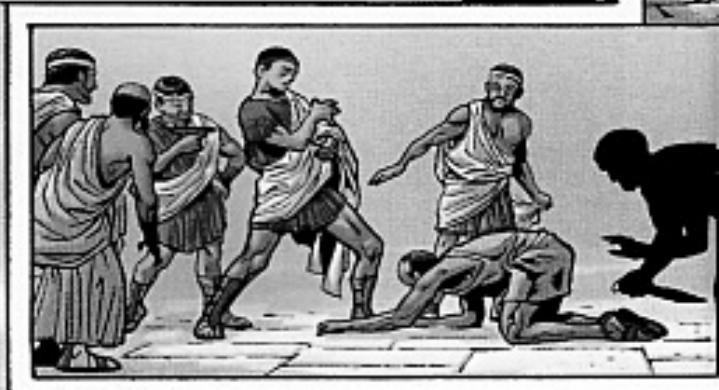


ESCRITAS, NO ESCRITAS, NUEVAS,
ANTIGUAS, SOCIALES, RELIGIOSAS...
SOMOS ESCLAVOS DE LAS LEYES.

SE CONSTRUYEN A PARTIR DE
OTRAS Y FORMAN EL ENTRAMADO
QUE LLAMAMOS CIVILIZACIÓN.

CADA LEY ENCAJA
EN UNA JERARQUÍA...

...EL ASESINATO, POR
EJEMPLO, ES MÁS GRAVE
QUE ENSUCIAR LA CALLE.



HIKETEIA
ES LEY.

HIKETEIA ES
RITUAL.

NO PUEDE SER
IGNORADA.

COMO TODO RITUAL,
TIENE UNAS REGLAS.

COMO TODO RITUAL,
VIOLAR LAS REGLAS
ES UN SACRILEGIO.

DONDE LOS DIOSSES
VIVEN Y SON
PODEROSOS...

...DONDE EL RITUAL
SE REALIZA SEGUN
LA TRADICION Y LA LEY...

...REHUSAR...
NEGARSE... ES
IMPENSABLE.

Y RENEGAR DE
LA PROMESA
DE HIKETEIA...

...CONCEDER LA PROTECCION
Y EL SOCORRO PROMETIDOS
AL SUPЛИANTE PARA
DESPUES NEGARSE...

...EXIGE EL MAS SALVAJE
DE LOS CASTIGOS.



ES ALGO MÁS QUE OFRECER
TU CASA A ALGUIEN.

NO ES SIMPLE
HOSPITALIDAD.



CONCEDER HIKETEIA ES ASUMIR
TODA LA RESPONSABILIDAD
DEL SUPЛИCANTE.



A TRAVÉS DE LA
HUMILLACIÓN DEL RITUAL,
LA POSTRACIОN EN EL SUELO,
LA INCLINACIОN DE LA
CABEZA... Y DEMAS...



DEBE IRSE POR
VOLUNTAD PROPIA.



...EL SUPPLICANTE
NIEGA TODO SU
VALOR Y HONOR,
QUE QUEDAN
SUBYUGADOS
AL TUYO.



TAN SÓLO
CONSERVA
UN PODER.

SÓLO ÉL PUEDE
ROMPER EL
COMPROMISO.



NO PUEDE SER DE
OTRA MANERA.

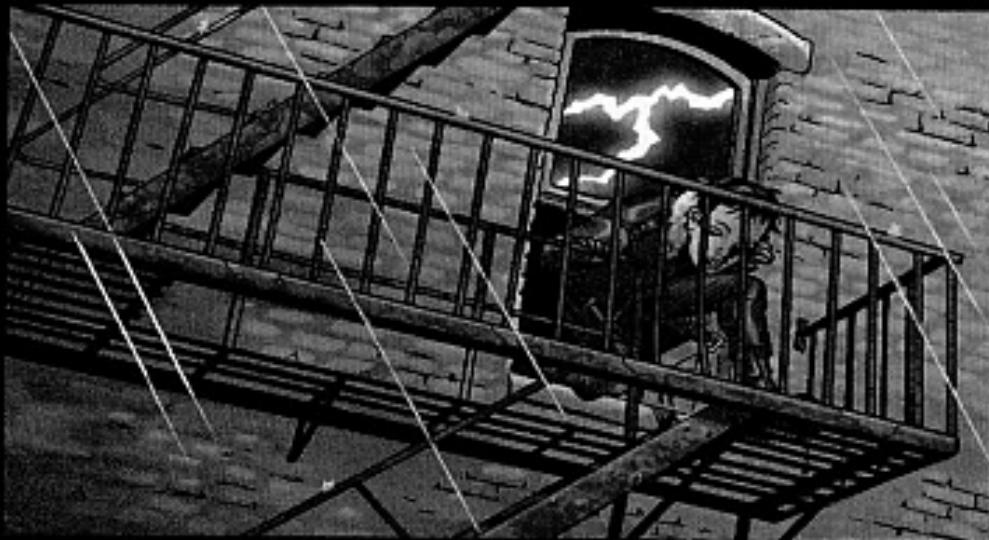


GOTHAM CITY,
HACE TRES SEMANAS.









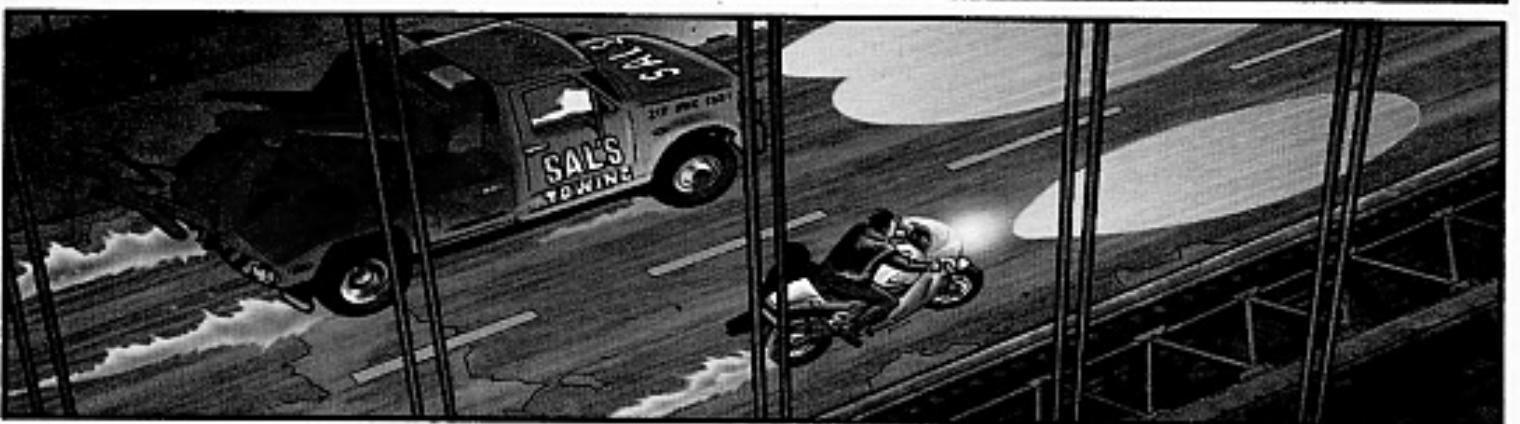


ESTE HA
SIDO TU ÚLTIMO
ASESINATO.

VAS A VENIR
CONMIGO.









NO MÁS
HUIRAS.



NO L-LO EN-EN-
EN-ENTIENDES...



...TENÍA
Q-Q-QUE HA-
CERLO...

¿QUÉ
ESTÁS HA-
CIENDO?



¡PARA!
MORIRÁS...

...TÚ N-NO
SABES QUÉ HIZO
E-EL...



NO...



...NO LO
SABES.

...¡¡NO!!



EL PRECIO DE UNA IDENTIDAD PÚBLICA...

...ES ELLA!

...NO PEN-SABA QUE VOLASE DE VERDAD...

...QUIÉN SE CREE QUE ES...

...ES EL PÚBLICO.

¡...ELLA DE VERDAD!

...QUIERO UNA EN LA QUE SONRIÁ...

...UN AUTOGRÁFO...

LA VI ENTRE LA GENTE, PERO NO LA VI DE VERDAD.

¿PUEDE DEDICARLO A KELLY?

POR SUPUESTO.

Autógrafo

...VEN-DERLO...

...TURNO, LLEVO TODO EL DÍA...

TENÍA LA HABILIDAD DE PASAR DESAPERCIBIDA,

SI ME DISCULPAN, DEBO ATENDER VARIOS ASUNTOS.

ENCANTADA DE CONOCERLES.

...DICE, ¿QUÉ DICE?

...ESCRITO: "PAZ, DIANA" ... ESO ES GENIAL...

NO ES QUE FUERA CORRIENTE...

CIRAS HOUSE

...TAN EDUCADA...

...IBAS A PREGUNTARLE POR SUPERMAN?

¿QUÉ JABÓN USA?

...SINO MÁS BIEN MUY DISCRETA.

ALGUNAS PERSONAS SON ASÍ.
LLEVAN LA FUERZA EN SU INTERIOR
PARA SER DESCUBIERTA JUNTO
CON SUS SECRETOS.

ASÍ QUÉ LA HABÍA VISTO PERO NO ME HABÍA FIJADO EN ELLA.

ESO IBA A CAMBIAR.

EMBASSY OF
THE MYSTICRA

EN TIEMISCIRA, LA RELIGIÓN ESTÁ VIVA, ES UN FACTOR CONSTANTE DE LA VIDA.

EN GRAN PARTE DEL MUNDO DEL PATRIARCA, SIN EMBARGO, LO DIVINO DEBE ENTRAR POR LA METAFÓRICA PUERTA DE ATRÁS.

ME GUSTA PENSAR QUE HABRÍA PODIDO VER LAS SEÑALES SI HUBIERA PRESTADO MÁS ATENCIÓN.

ME GUSTA PENSARLO.

PERO LA VERDAD ES QUE NUNCA HE SIDO UN BUEN ORÁCULO.

ALINQUE YO FUI PRODUCTO DE UNA PROFECÍA, SIEMPRE HE DEJADO ESAS LECTURAS PARA QUIENES SON MÁS HABILES QUE YO.

PERO NO SON MÁS QUE...

CUANDO LA VERDAD
ES QUE, SIMPLEMENTE,
NO SE ME OCURRIÓ.

Y AUNQUE HUBIERA SABIDO
LO QUE IBA A OCU'RIR...

AUNQUE HUBIERA SABIDO EL
RESULTADO...

¿PUEDE
AYUDAR-
TE?

ME...
ME LLAMO
DAH-DANIELLE
WELLYS...

...CHABRÍA ACTUADO
DIFERENTE EN ESE
MOMENTO?

D-DE WEBSTER
GROVES, MI-
MISSOURI...

...Y ME OF-FRESCO
A TI EN SU... EN SU...
EN SÚPLICA...

...A-A TI, DIANA,
PU-PRINCESA DE
TEMISCIRA...





...POR TU
ALIENTO RE...
RESPIRARÉ...



...POR TUS
PALABRAS HA...
HABLARÉ...









CONOCES BIEN EL RITUAL, PERO
NO HAY NECESIDAD DE QUE
TE POSTRES.



AHORA
ERES MI
INVITADA.



ESTO
TE CALEN-
TARA.



GRACIAS, PRI...
PRINCESA.

LLAMAME
DIANA.



...DIANA.

¿CUÁNTO TIEMPO
HACE QUE TE ESTÁN
SIGUIENDO?

...LO QUE
ME...?

¿QUIÉN?

LAS
ERINIAS.

ELAS
ERINIAS?

¿QUIERE D-DECIR...
LAS F-FURIAS?

DÓNDE YO NACÍ,
SE LLAMAN LAS
ERINIAS, PERO SÍ,
LAS FURIAS.

¿M-ME ESTÁN
SI-SIGUIENDO?

MIRA AHÍ, BAJO
LA FAROLA.

L-LO
SI-SIENTO...
N-NO LAS...

...NO LAS
VEO.

NO LAS
VES...

ENTIENDO.

NO IM-
PORTA.

¿TIENES
HAMBRE?

HIGIENE IMPlica
DAR COBijo AL
SUplicante.

¿QUieres
OTRO SAnd-
WICH?

RESERVARLE UN
LUGAR DE HONOR
EN LA MESA.

...NO,
GRACIAS...

PRIMERO DEBE
OFRECERSE DE
COMER Y DE BEBER.

SI QUIERES
MAS, POR FA-
VOR, DILO...

LAS PREGUNTAS DEBEN
SER CUIDADOSAS.

...ES EVIDENTE
QUE TIENES
HAMBRE.

ALINQUE EL SUPЛИICANTE HA
RENUNCIADO A SU HONOR...

HACE
0-0-DIAS
QUE NO
COMO.

PERDИ LA
CHAQUETA, CON
MI CARTERA.

...EL ANFITRIÓN NO DEBE
ABUSAR DE ESTE HECHO.

NO
S-SOY UNA
LADRONA.

NO PENSABA
QUE LO
FUERAS.

ESTARÁS
CANSADA.

TE
ENSEÑARÉ
TU HABI-
TACIÓN.

POR SUPUESTO, EL SUPЛИICANTE TAMBIEN DEBE SEGUIR CIERTAS REGLAS.

ESTO ES DEMASIADO, PRINCESA...

DEBE ACEPTAR LAS ATENCIONES DE SU ANFITRION CON CORTESIA...

NO PUEDO OCUPAR SU HABITACION.

LLAMAME DIANA.

ESTARE MUY COMODA EN CUALQUIER OTRO LUGAR.

PERO...

...SIN ABUSAR NUNCA DE LA GENEROSIDAD QUE SE LE OFRECE.

INSISTO.

SI...
NO CU... QUISE FALTARLE AL RESPETO.

EN ABSOLUTO.

DESCANSA, DANIELLE. MAÑANA PODRAS CONTARME TU HISTORIA...

HIKETEIA ME LO EXIGE, DANIELLE. SIN DUDA LO ENTIENDES, PUES CONOCES MUY BIEN EL RITUAL.

...ES DECIR, SI ASI DESEAS.













«ES DEMASIA-
DO ORGULLOSA,
DEBERÍAMOS CAS-
TIGARLA...»



«...DEMOSTRARLE
QUE INCLUSO ELLA
DEBE SOMETERSE
A NOSOTRAS.»



«¿ES NECESARIA LA LECCIÓN,
PRINCESA-ANTES-DIOSA?»



«¿O RECUERDAS CUÁL
ES TU LUGAR AL ENFREN-
TARTE A NOSOTRAS?»

«MI LUGAR ES-
TA AHORA ENTRE
VOSOTRAS Y MI
SUPЛИANTE.»



«SI LA QUERÉIS,
TENDRÉIS QUE PE-
LEAR CONMIGO.»

«TANTO HAS OLVIDADO
EN TAN BREVE TIEMPO,
PRINCESA-ANTES-
DIOSA?»

«NO VENIMOS
AQUÍ POR EL
SUPЛИANTE DE
SANGRE.»

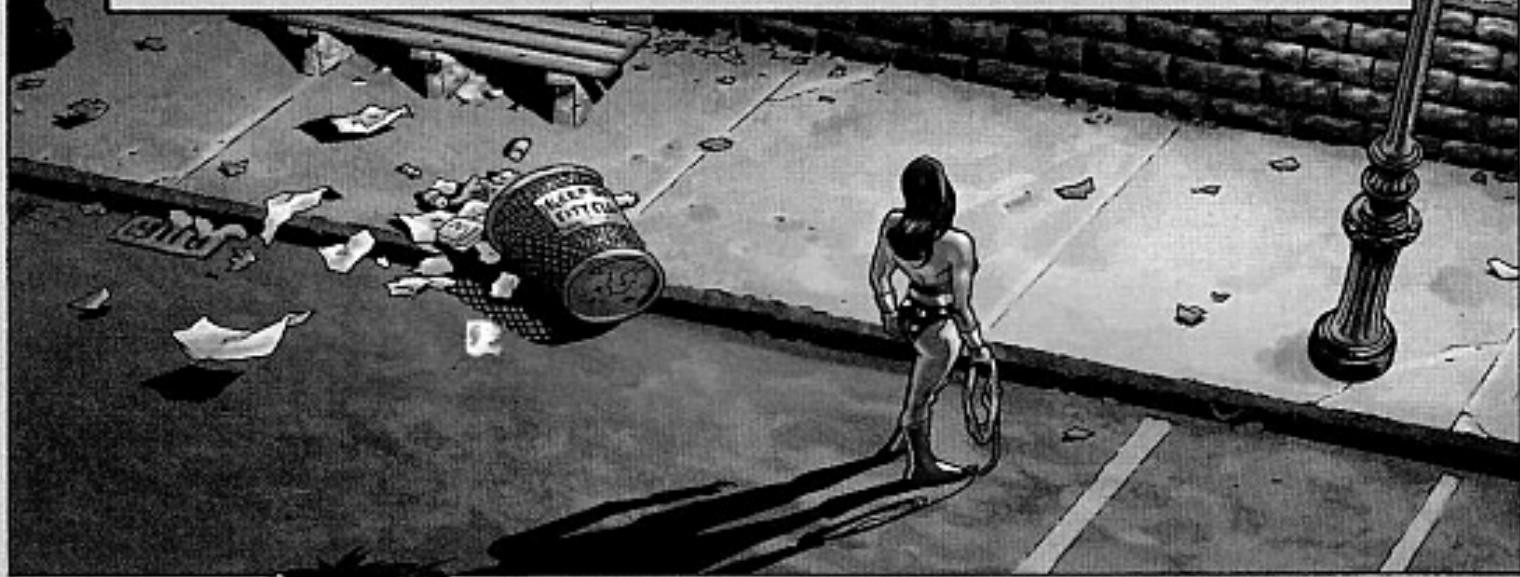
«VENIMOS A OB-
SERVAR Y ADVER-
TIR, DIANA...»

«...HAS HECHO
HIKETEIA, TE HAS
ATADO A LA SUPЛИANTE
WELLYS Y AHORA HAS
JURADO PROTE-
GERLA...»

«...E INCLUSO TÚ SUFRI-
RÁS SI TRAICIONAS
TU VOTO...»

«...Y NOS REGOCIJARE-
MOS ARRANCANDOTE LA
CARNE DE LOS HUESOS
SI FRACASAS.»









E-ESTOY LISTA...

...GRACIAS POR LA ROPA.

¿ES TU TALLA? BIEN.

TENE-MOS QUE IRNOS.

¿ADÓNDE?

A LAS NACIONES UNIDAS, PRIMERO, HASTA MEDIODÍA...

...LUEGO AL WEST SIDE, A GRABAR UN VIDEO DE APOYO PARA AMnistía INTERNACIONAL...

...LUEGO ALMORZAREMOS TARDE CON UNOS DOCTORES DE MÉDICOS SIN FRONTERAS...

...IRÉMOS A UNA ESCUELA DE QUEENS A CONOCER A LOS ALUMNOS Y DAR UNA CONFERENCIA SOBRE RESOLUCIÓN NO VIOLENTA DE CONFLICTOS... YA SABES, SOLUCIONAR PROBLEMAS...

...JUSTO ENTONCES, Y SIGUIENDO LA TÓNICA HABITUAL, NOS INTERRUMPIRÁ ALGUNA EMERGENCIA DE LA LISA O ALBÚN LUNÁTICO INTENTANDO MATAR A ALGUIEN EN ALGUNA PARTE...

...Y DESPUÉS, SI TODO VA BIEN, CE-NAREMOS TEMPRANO CON EL NUEVO DIREC-TOR EJECUTIVO DEL I.L.O....

UN DÍA LIGERO, LA VERDAD.







¿QUÉ SE HACE CON UNA SUPЛИANTE?

CON ALGUIEN QUE ENTREGA SU VIDA A TU SERVICIO?

NO PODIA RECHAZAR LA AYUDA DE DANIELLE, ASI COMO TAMPOCO PODIA RECHAZAR SU RUEGO DE QUE LA PROTEGIERA.

ESA ERA LA VERDAD Y SEGUIRÁ SIENDO-LO AUN CUANDO NO FUENSE YO JUZGADA.

SUPONGO QUE SER MI ASISTENTE NO DEBE DE SER FÁCIL.

PERO ESTUVO A LA ALTURA DEL TRABAJO.

EN MENOS DE UNA SEMANA SABIA ORIENTARSE...

...Y EN TODO ESE TIEMPO DEJO BIEN CLARO QUE PENSABA HONRAR LA PROMESA QUE HABIA HECHO ANTE MÍ.

NUNCA LE PREGUNTÉ.



NO PORQUE ME ESTUVIERE PROHIBIDO... ERA MI SUPLICANTE, ESTABA OBLIGADA A RESPONDER LA VERDAD...



...SINO PORQUE ERA IRRELEVANTE, NO TENIA IMPORTANCIA.

HICIMOS HIKETEA; ESO ERA LO UNICO QUE NECESITABA SABER.



LAS ERINIAS EJERCEN LA VENGANZA, CASTIGAN LAS MAS VILES OFENSAS...

PERO LAS ERINIAS TAMBIEN APARECEN CUANDO EL COMPROMISO DE VENGANZA NO HA SIDO CUMPLIDO.



CUANDO ORESTES MATÓ A SU PROPIA MADRE, ACUDIERON LAS ERINIAS. EL ACTO DE MATRICIDIO EXIGÍA UN AJUSTE DE CUENTAS.



LA TRAGEDIA DE ORESTES ES QUE SI LE HUBIERA PERDONADO LA VIDA A CLITEMESTRA, LAS FURIAS HABRÍAN ACUDIDO IGUALMENTE... PORQUE SU MADRE HABÍA MATADO A SU PADRE.



LAS TRAGEDIAS GRIEGAS SON HISTORIAS DE LO INSOLUBLE.

EL CONFLICTO DEL DESEO PERSONAL CONTRA LAS EXIGENCIAS DE LA SOCIEDAD.

Y LAS TRAGEDIAS
SIEMPRE EMPIEZAN
MUUCHO ANTES DE
REPRESENTAR LA
PRIMERA ESCENA....



...REALIZADAS EN LA MAYORÍA
DE LOS CASOS POR LAS
MEJORES RAZONES.

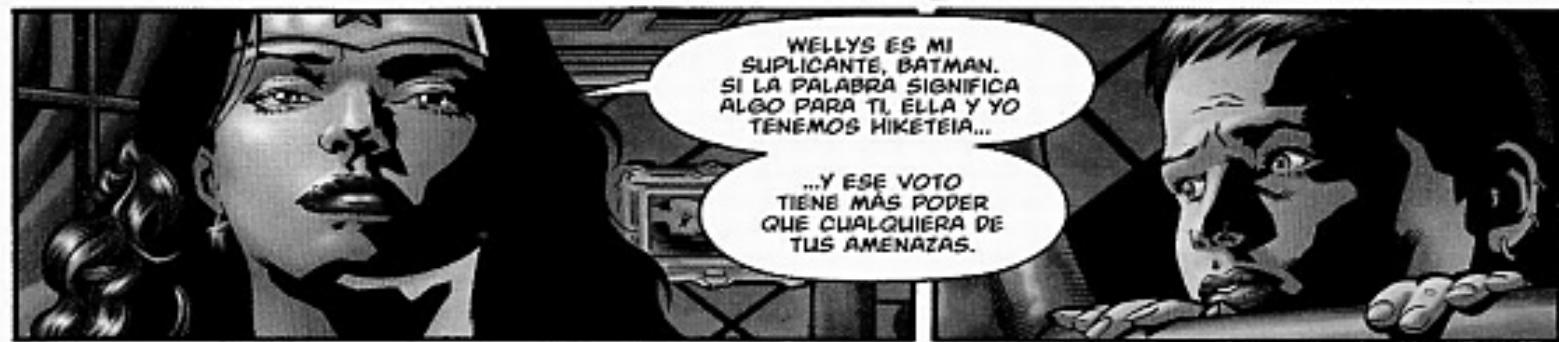














CUÉNTALE A LA PRINCESA LO QUE HAS HECHO.

CUÉNTALE COMO LA HAS ENGANADO.



DILE LO QUE HICISTE.



DILE LO QUE LE HI-CISTE A ROY BRADDOCK...



...Y A ARTIE MASON...



...Y A STEVE RITTEN-HOUSE...



...Y A PETER COLLINS.



DILE CÓMO CAZASTE Y ASE-SINASTE A CADA UNO DE ESOS HOMBRES.

BIEN.

VENDRÁ CONMIGO.

NO.

VETE DE AQUÍ.

PODÉMOS HABLAR DE ESTO MÁS ADELANTE.

ERES UNA AMIGA, DIANA, PERO ESTO ES UN ERROR...

NO ME OBLIGUES A PASAR POR ENCIMA DE TI, DIANA.

NO PUEDES HACERLO, BATMAN.

DISCULPA, PRINCESA.

Y TÚ A MI.









PRINCESA...
YO...



DESCANSA.
MANANA HA-
BLAREMOS.



DE...DEBERÍA
EX...

ESO
NO IMPORTA,
DANIELLE.



¡IN-NO ES COMO ÉL
D-DICE! ¡IN-... NO ES
COMO DICE!

¡POR FAVOR,
DIANA!



¡ESO NO
IMPORTA!

¡TE HICE
UNA PRO-
MESA!

A MENOS QUE
TENGAS INTENCIÓN
DE LIBERARME, SOLO
HAY UN CAMINO.





TE TRATÉ
COMO A UNA
HERMANA.

Y AHORA DEBO
PELEAR CONTRA
UN AMIGO
POR TI.

¡TENÍA UNA
RAZÓN!

NO
TOQUES
ESO.

¡NO
HE MEN-
TIDO!

¡DANNY,
DEJA
ESO!

¡SÓLO TENÍAS
QUE PREGUN-
TARME!

¡PREGÚN-
TAME!

¡PREGÚN-
TAME Y NO TE
MENTIRÉ!

PREGÚNTA-
ME Y NO TE ME...
MENTIRÉ Y PODRÁS
VOLVER A C-CON-
FIAR EN MÍ.

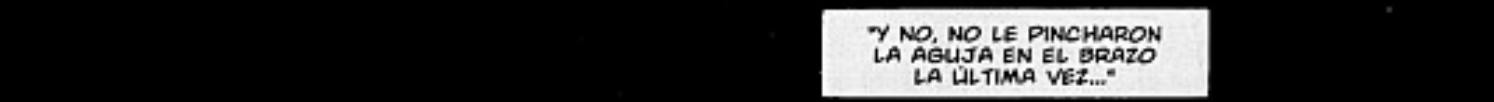
PREGUNTA.

¿MATASTE A
ESOS HOM-
BRES?

AHORA PRE...
PREGUNTA
POR QUÉ.

SÍ.

¿POR QUÉ,
DANIELLE?



"BRADDOCK PASÓ PARA LLEVARSELA ALLÍ. LE DIJO QUE TENÍA PLANES PARA ELLA, QUE CUIDARÍA DE ELLA."

"ASÍ ES COMO TE CONTROLAN PRIMERO."

"TE ROBAN LA CONFIANZA."

"LUEGO TE ROBAN TUS COSAS, LA ROPA, EL DINERO, LAS TARJETAS DE CRÉDITO, LA DOCUMENTACIÓN."

"LE DIJERON QUE LES DEBÍA EL BILLETE DEL AUTOBUS."

"EN UNA CIUDAD EXTRANJA, SOLA, Y AHORA BRADDOCK LA AMENAZA. TODAVÍA NO LA SORPRENDIÓ."

"NO LE HACE FALTA, AÚN."

"DESPUÉS DE TODO, NO TIENE DINERO, NI LUGAR ADÓNDE IR."

"NO TIENE ELECCIÓN."

"MASON HACE LAS FOTOS."



"CUANDO TERMINA
LA HUMILLACIÓN, LE
OFRECEN SIMPATÍA."



"LE OFRECEN
UNA COPA."



"ESO SÓLO HA
SIDO EL PRINCIPIO."



"LA COPA
LLEVA DROGA."



"AHORA TOCA
OTRA HUMI-
LLACIÓN."



"TOCA OTRO
CONTROL."



"TE HUMILLAN.
TE ROBAN TU
AMOR PROPIO."



"TE ROBAN
EL ALMA."



"LO LL-LLAMAN
HA... HACER
PELÍCULAS."

"NO LLEVA MUCHO TIEMPO CONTROLAR EL RESTO,
DÓNDE DUERMES Y CUÁNDO, QUÉ COMES Y DÓNDE."

EXIT



"INTENTAS PELEAR."

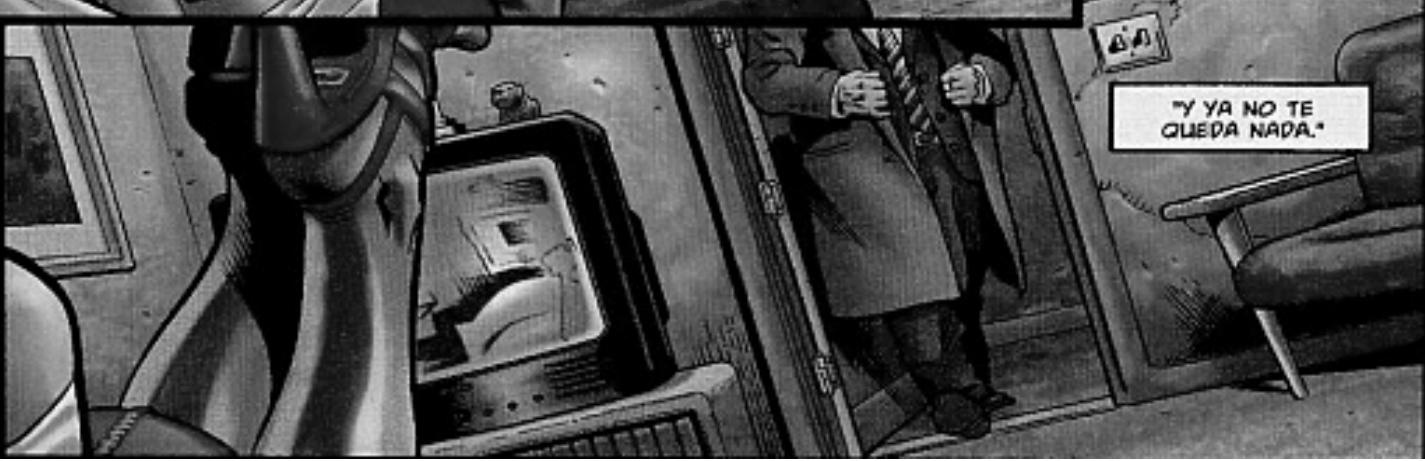
"TE HACEN DAÑO."

"Y CUANDO EL DOLOR
YA NO TE DETIENE..."

"...HACEN ALGO PARA QUE YA
NO TE IMPORTE NADA.

"TE DAN ALGO QUE HACE QUE
YA NO SIENTAS GRAN COSA."

"Y ÉSA ES LA ÚLTIMA VEZ
QUE PELEAS."











LA PREGUNTA.

DA VUELTAS
Y VUELTAS
EN MI
CABEZA.

SI FUERA
DONNA.

SI FUERA
CASSIE.

MIS HERMANAS.





«Y CASI
HA LLEGADO
NUESTRA
HORA.»









TUBOS Y AGUA.

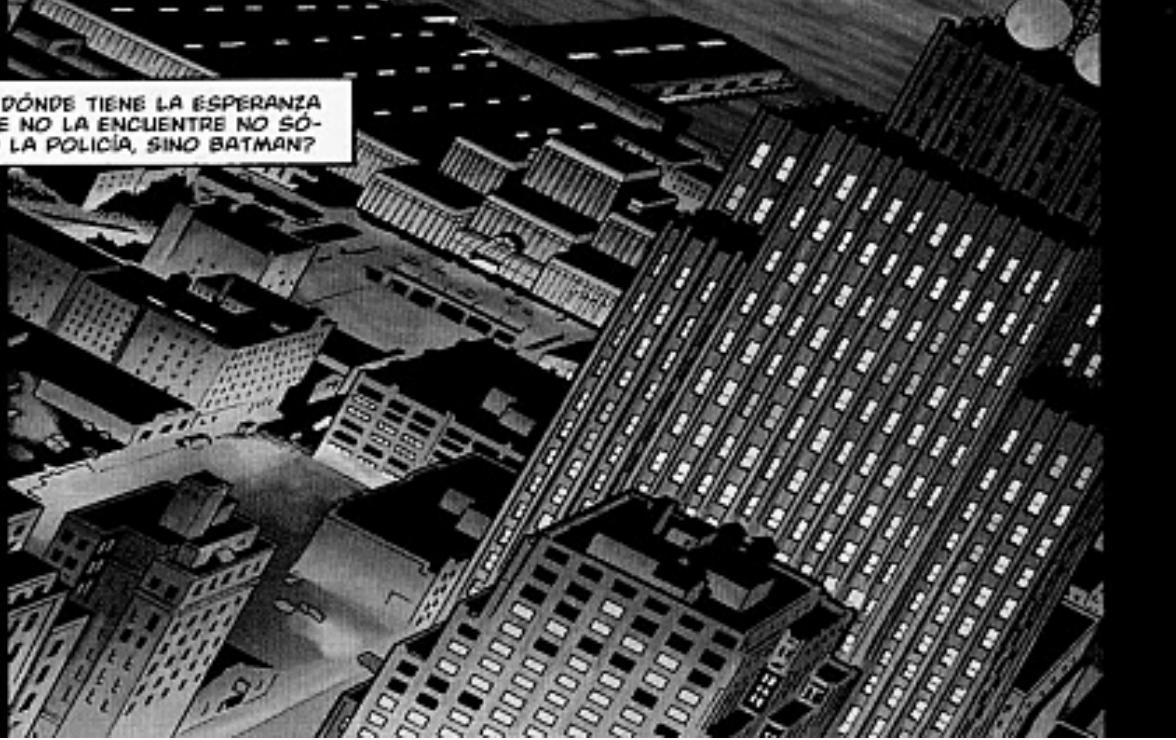
LOS TÚNELES.



¿QUÉ PRETENDE
DANNY?



ESTÁ
HUYENDO
A CIEGAS?



EY DÓNDE TIENE LA ESPERANZA
QUE NO LA ENCUENTRE NO SÓLO
LA POLICIA, SINO BATMAN?



¿O ACASO
MIÉNTEN LAS
ERINIAS?



NO.

ELLAS CONFUNDEN,
PERO NO INVENTAN NADA.



ÉSAS SON
LAS REGLAS.

Y LAS REGLAS
SON LO ÚNICO
QUE QUEDA.



SÓLO ESPERO ENCON-
TRARLA ANTES QUE ÉL.





ACABEMOS ESTO AHORA.

RESGUARDATE DE LA LLUVIA, VAMOS.



ESO NO DEBÍAS DECIRIRLO TÚ.





PUES NO LO HAGAS.



¡WELLYS!
¡BASTA!















PERO YA NO
HABRIAS PELEADO
CONTRA MI.

Y AHORA...



Y ENTONCES,
LO ENTENDO.

NO.

DIOS
MÍO.

AHORA LAS
VEO.

SU ADVERTENCIA
RETUMBA.

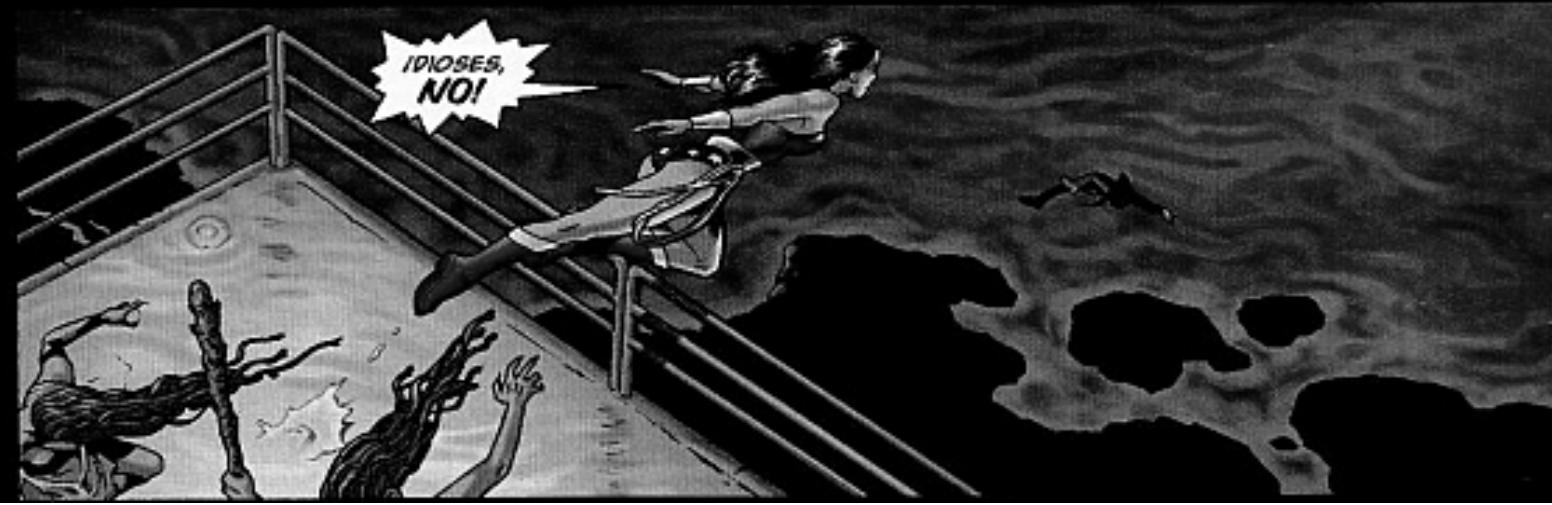
SU
JUICIO.

DANIELLE...
¡NO LO
HAGAS!

¡ES LA
ÚNICA MANERA,
PRINCESA!

TÚ ME
HAS PROTE-
GIDO.

HAS
CUIDADO
DE MI.





SUS RISAS
ME PERSIGUEN
MIENTRAS CAIGO...



...RISAS QUE
VUELVEN LOCOS
A LOS MORTALES...



...RISAS QUE HACEN
LLORAR A LOS DIOSES.



Y RESUENAN CUANDO
GUARDAN SILENCIO.

Y NINGUNO DE NOSOTROS EMITE
RUIDO ALGUNO AL ESFORZAR-
NOS EN OÍR SUS PALABRAS.



LOS SATISFACE ESTO, MIS
CRUELES HERMANAS?

¡SU SANGRE Y
MIS LÁGRIMAS?

¿ES ESTO LO
QUE QUERÍAIS?

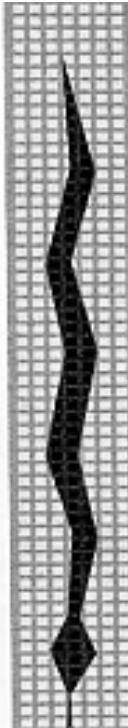
¿NO ES ESTO
LO QUE SIEMPRE
HABÉIS QUERIDO?

¡Y AL INFIERNO EL
RESTO DE NOSOTROS!

NUNCA HABÍA HECHO TAN-
TO FRÍO EN TEMISCIRA...

FIN





GREG RUCKA

Greg Rucka es el premiado autor de incontables cómics -entre los que se encuentran *QUEEN & COUNTRY*, *WHITEOUT* y *DETECTIVE COMICS*-, así como de la serie de novelas de *Atticus Kodiak*. Su obra es candidata a ser adaptada para la gran y pequeña pantalla. *HIKETELA* es su primera obra publicada protagonizada por *Wonder Woman*, uno de los íconos de DC, y no será la última, ya que es el nuevo encargado de los guiones de la princesa amazona.

Vive en Portland, Oregón, con su esposa, la escritora Jennifer Van Meter, y su hijo Elliot, que no es escritor pero está lleno de buenas historias.

J.G. JONES

J.G. Jones es el ilustrador, nominado a los Premios Eisner, de las miniseries de *La Viuda Negra* y *Marvel Boy*. También es un pintor y portadista que Hollywood continua ignorando. Recientemente se ha mudado a New Jersey, donde tiene unas vistas panorámicas espectaculares del skyline de Manhattan, junto con su encantadora esposa Jane y varios gatos que poseen poderes secretos milagrosos.

WADE VON GRAWBADGER

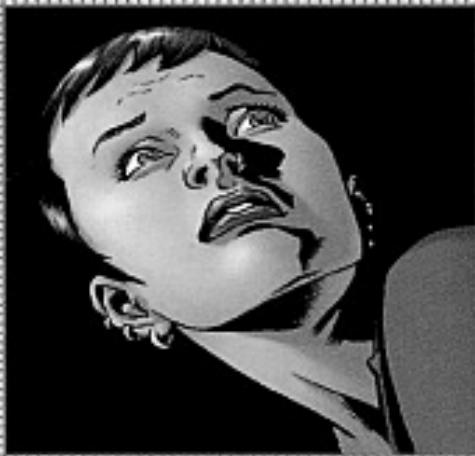
Wade von Grawbadger empezó a conocerse por su trabajo en *STARMAN*, que ganó un Premio Eisner a la Mejor Historia Regular gracias al arco argumental *ARENA Y ESTRELLAS*. Era el entusiasta habitual de *TITANS* y *SHOCKROCKERS* antes de que le ofrecieran, y él aceptara corriendo, la oportunidad de trabajar con Greg y Jeff en *HIKETELA*. Vive en el sur de California y desafía toda lógica, poniendo en peligro sus manos al jugar a voleibol cuatro veces por semana.

DAVE STEWART

Dave Stewart entró en la industria del cómic como dibujador en prácticas en *Dark Horse Comics*. Como colorista, entre sus proyectos se cuentan *HELLBOY*, *FRAY*, *DOOM PATROL*, *BATMAN/NIGHTWING: BOODBORNE* y *HUMAN TARGET: FINAL CUT*.

HÍKETEIA

Híketeia es un antiguo ritual griego que encadena al amo y a su siervo en una relación de servicio y respeto mutuos.
La princesa Diana de Temisira acepta proteger a Danielle Wells, una joven que huye de su peor pesadilla... pero poco se imagina Wonder Woman que quien la persigue es Batman, el hombre murciélagos.



Oreg Rucha (BATMAN: EL SEÑOR DE LA NOCHE)
narrá una fascinante historia de misterio y venganza en su primera incursión en el mito de Wonder Woman.

NORMA
Editorial