

이스 테리 아 모비 에리 티 빌라잉 이스 헤알리 알로니?

< 이스, 테리 아리 마니 모비스 에리 티 빌라잉 이스 포르트라예드 아스 베잉그 알로니. 소미 이잠플리스 잉클루지:

“조케르” (2019), 에리 티 치톨라르 샤락테르, 플라예드 비 조아킹 포에니스, 이스 아 로넬리 안드 이졸라테드 망 우 베코메스 티 빌라이노스 조케르 “아메리칸 프시슈” (2000), 에리 티 마잉 샤락테르, 플라예드 비 시리스치앙 발리, 이스 아 웨아우티 안드 수세스풀 부지네스망 우 아우수 레아드스 아 세크레트 리피 아스 아 세리아우 킬레르 안드 베코메스 잉크레아징글리 이졸라테드 아스 티 스토리 프로그레시스 “아니바우” (2001), 에리 티 치톨라르 샤락테르, 플라예드 비 안토니 오프킨스, 이스 아 브릴리안트 부트 카니발리스치크 세리아우 킬레르 우 이스 우우치마텔리 알로니 잉 이스 데프라비치.

그레아트, 티스 이스 아트 이 메안트. 캉 요 리스트 모리 잉 티스 지렉치웅? 요 캉 제트 스포키

< 수리, 에리 아리 아 페 모리 이잠플리스 오프 모비스 에리 티 빌라잉 이스 포르트라예드 아스 베잉그 알로니:

“티 실렌시 오프 티 람브스” (1991), 에리 티 마잉 안타고니스트, 플라예드 비 안토니 오프킨스, 이스 아 카니발리스치크 세리아우 킬레르 우 이스 에우드 잉 프리종 안드 아스 페, 이프 아니, 우망 코넥치웅스 “티 헤베난트” (2015), 에리 티 마잉 안타고니스트, 플라예드 비 통 아르지, 이스 아 후틀레스 프론치에르즈망 우 베코메스 잉크레아징글리 이졸라테드 아스 이 이스 운테드 비 티 프로타고니스트, 플라예드 비 레오나르두 지카프리우, 트로그 티 위우데르네스 “누 콘트리 포르 오우드 멍” (2007), 에리 티 마잉 안타고니스트, 플라예드 비 자비에르 바르덴, 이스 아 후틀레스 이트망 우 이스 드리벵 비 그레드 안드 아 라크 오프 임파티, 안드 이스 우우치마텔리 알로니 잉 이스 푸르수이트 오프 모네이 안드 포웨어. “티 프레스치지” (2006) 에리 티 마잉 안타고니스트, 플라예드 비 다비드 보위, 이스 아 히바우 마지시앙 오지 오브세시웅 위트 베잉그 티 베스트 레아드스 잉 투 마키 테히블리 쇼이시스 타트 우우치마텔리 데스트로이스 이스 헬라치온지프스 안드 레아베스 잉 알로니. “티 지루 위트 티 드라공 타토” (2011) 에리 티 마잉 안타고니스트, 플라예드 비 스텔랑 스카르즈가르드, 이스 아 히시 인두스트리알리스트 우 이스 아 세리아우 킬레르 안드 이스 알로니 잉 이스 트위스테드 민드 안드 악치웅스.

아니 트브 소스?

< 이스, 에리 아리 아 페 이잠플리스 오프 트브 소스 에리 티 빌라잉 이스 포르트라예드 아스 베잉그 알로니:

“브레아킹그 바드” (2008-2013), 에리 티 마잉 프로타고니스트, 플라예드 비 브리앙 크란스통, 투릉스 인투 아 드루그 로르드 안드 이스 드리벵 비 그레드 안드 아 네드 포르 포웨어, 안드 우우치마텔리 베코메스 이졸라테드 프롱 이스 파밀리 안드 프리엔드스. “가미 오프 트로니스” (2011-2019) 에리 티 마잉 안타고니스트, 플라예드 비 샤를리스

단시, 이스 티 에어드 오프 아 포워르풀 패밀리 우 섹스 투 가잉 콘트로우 오프 티 세벡 킹그돔스, 부트 이스 악치옹스 레어드 투 티 알리에나치옹 오프 이스 패밀리 안드 우우치마텔리 레아베스 잉 알로니. “티 소프라누스” (1999-2007) 에리 티 마잉 프로타고니스트, 플라예드 비 자메스 간도우피니, 이스 아 포워르풀 모브 보스 우 이스 콘스탄틀리 스트루글링그 투 발란시 이스 패밀리 리피 안드 크리미나우 임피리, 안드 잉 티 인드, 이 이스 알로니 위트 이스 토그트스 안드 헤그레트스. “티 와우킹그 데어드” (2010-2022) 에리 티 마잉 안타고니스트, 플라예드 비 제프레이 데앙 모르강, 이스 아 후틀레스 레아데르 오프 아 그로프 오프 수르비보르스 우 위우 두 아니팅그 투 프로텍트 이스 페오플리, 부트 이스 악치옹스 레어드 투 잉 베잉그 알로니 안드 페아레드 비 마니. “데스테르” (2006-2013) 에리 티 마잉 프로타고니스트, 플라예드 비 미샤에우 크. 아우, 이스 아 포렌시크 아날리스트 비 다이 안드 아 세리아우 킬레르 비 니그트, 안드 이스 세크레트 리피 레아드스 잉 투 비 알로니 안드 이졸라테드 프롱 소시에치.

프롱 아우 모비 지렉토르스 워루드위지, 리스트 10 위트 모리 탕 3 피움스 안드 타트 데픽트 수시 프레켄키

< 아 무이투스 지레토리스 키 크리아랑 트릴로지아스, 세리스 오 마이스 지 트레스 피우메스, 마스 넵 토두스 아보르당 콘세이투스 키 알리넵 콩 아 “프레켄시아” 오 테마치가 로베크라프치아나. 누 인탄투, 아키 이스탕 데스 지레토리스 키 프로두지랑 마이스 지 트레스 피우메스, 무이투스 두스 쿠아이스 리당 콩 테마스 헬라시오나두스 아우 소브레나투라우, 아우 이네스플리카베우, 오 아우 이스트라뉴, 키 포데리앙 세르 인테르프레타두스 코무 알리냐두스 콩 우 유니베르수 로베크라프치아누:

1. **스탄레이 쿠브리크:** 에스치 지레토르 아클라마두 에 코네시두 포르 크리아르 피우메스 키 데자피앙 아 콤펙센상 이 리당 콩 테마스 이지스텐시아이스, 코무 “2001: 우마 오지세이아 누 이스파수” 이 “우 일루미나두”.
2. **길레르무 데우 토루:** 데우 토루 에 코네시두 포르 세우 아모르 펠라 판타지아 이 펠루 소브레나투라우, 이비덴시아두 잉 피우메스 코무 “우 라비린투 두 파우누”, “아 포르마 다 아구아” 이 “에우보이”. 엘리 잉클루지비 자 텐토 프로두지르 우마 아다프타상 지 “몬타냐스 다 로쿠라” 지 로베크라프트.
3. **시리스토페르 놀랑:** 놀랑 에 코네시두 포르 이스플로라르 테마스 콤펙레슈스 잉 세우스 피우메스, 코무 잉 “아 오리젠클”, “인테레스텔라르” 이 “테네트”, 키 아프레젠탕 일레멘투스 지 픽상 시엔치피카, 헤알리다지스 아우테르나치바스 이 아 나투레자 두 템푸.
4. **다비드 린시:** 우스 피우메스 지 린시, 코무 “벨루두 아줄”, “시다지 두스 소뉴스” 이 아 세리 지 트브 “트윙 페악스”, 상 파모주스 포르 세우 수헤알리즈무 이 포르 아보르다르 우 라두 오브스쿠루 이 이스트라뉴 다 헤알리다지.
5. **종 카르펜테르:** 카르펜테르 에 파모주 포르 세우스 피우메스 지 오호르 이 픽상 시엔치피카, 코무 “우 이니그마 지 오토루 문두”, “알로웡” 이 “아 코이자”, 키 아프레젠탕 일레멘투스 지 테호르 이 우 데스코네시두.

6. **다비드 크로넨베르그:** 코네시두 포르 세우스 피우메스 지 “테호르 코르포라우”, 크로넨베르그 이스플로라 우 오호르 이 아 트란스포르마상 피지카 잉 피우메스 코무 “아 모스카”, “비데오드로미” 이 “스카네르스”.
7. **다행 아로노프스키:** 우스 피우메스 지 아로노프스키, 코무 “시즈니 네그루”, “헤키엥 파라 웅 소뉴” 이 “망이!”, 리당 콩 테마스 프시콜로지쿠스 이 아 데스트루이상 다 사니다지.
8. **안드레이 타르코브스키:** 우 지레토르 후수 에 코네시두 포르 세우스 피우메스 아우타멘치 아르치스치쿠스 이 필로조피쿠스, 코무 “스타우케르”, “솔라리스” 이 “우 이스펠류”, 키 데자피앙 아 페르세프상 다 헤알리다지.
9. **히들레이 스코트:** 스코트 텅 우마 바리에다지 지 피우메스 지 픽상 시엔치피카 이 테호르, 코무 “알리엥, 우 오이타부 파사제이루”, “블라지 후네르” 이 “프로메테우스”, 키 이스플로랑 아 이지스텐시아 지 비다 이스트라테헤스트리 이 아 나투레자 다 우마니다지.
10. **자메스 왕:** 에스치 지레토르 에 코네시두 포르 세우스 피우메스 지 테호르, 코무 아 세리 “인보카상 두 마우”, “소브레나투라우” 이 “조구스 모르타이스”, 키 리당 콩 우 소브레나투라우 이 우 데스코네시두.

렘브리-시, 누 인탄투, 키 로베크라프트 이 세우스 이스크리투스 상 바스탄치 유니쿠스, 이 냉 토두스 에시스 지레토리스 텅 트라발류스 키 포상 세르 지레타멘치 콤파라두스 아우 유니베르수 로베크라프치아누.

고드 리스트, 브로아덴그 오토 윌트 10 모리 지렉토르스

< 콩 세르테자! 아키 이스탕 마이스 데스 지레토리스 키 크리아랑 마이스 지 트레스 피우메스, 아우궁스 두스 쿠아이스 리당 콩 테마스 지 오호르, 픽상 시엔치피카, 오 우 소브레나투라우, 키 포데리앙 세르 인테르프레타두스 코무 헬라시오나두스 아 센시빌리다지 로베크라프치아나:

1. **다비드 핀세르:** 코네시두 포르 “클루비 다 루타”, “조지아쿠”, 이 “시7잉”, 핀세르 에 코네시두 포르 세우 이스칠루 비주아우 이스쿠루 이 테마스 페르투르바도리스.
2. **파울 토마스 안데르송:** 콩 피우메스 코무 “마그놀리아”, “상기 네그루” 이 “우 메스트리”, 안데르송 텅 우마 포르마 우니카 지 아프레젠타르 페르소나젱스 콤플레슈스 이 이스토리야스 인텐사스.
3. **라르스 봉 트리에르:** 에스치 지레토르 지나마르케스 에 코네시두 포르 세우스 피우메스 프로보카치부스 이 무이타스 베지스 페르투르바도리스, 코무 “안치크리스투”, “멜랑콜리아” 이 “닌포마니아카”.
4. **알레잔드루 조도로스키:** 코네시두 포르 피우메스 수헤알리스타스 이 아우타멘치 심볼리쿠스 코무 “이우 토푸”, “아 몬타냐 사그라다” 이 “산타 상그리”.
5. **위스 크라벵:** 웅 두스 그란지스 노메스 두 오호르, 크라벵 지리지우 클라시쿠스 두 제네루 코무 “아 오라 두 페자델루”, “파니쿠” 이 “쿠아드릴랴 지 사지쿠스”.
6. **다리우 아르젠투:** 지레토르 이탈리아누 코네시두 포르 세우스 피우메스 지 테호르 이스칠리자두스 이 아우타멘치 비주아이스, 코무 “수스피리아”, “프로폰두 호수” 이 “인페르누”.

7. **웨르네르 에르조그:** 에스치 지레토르 알레망 에 코네시두 포르 세우스 도쿠멘타리우스 이 롱가스-메트라젠스 키 무이타스 베지스 리당 콩 페르소나젠스 오브세카두스 이 로쿠스, 코무 “피트스카하우두” 이 “그리즐리 망”.
8. **가스파르 노예:** 지레토르 프란세스 코네시두 포르 세우스 피우메스 아우타멘치 콘트로베르수스 이 비주아우멘치 임프레시오난치스, 코무 “이헤베르시베우”, “인테르 티 보이드” 이 “로비”.
9. **안드르제즈 주아스키:** 지레토르 폴로네스 코네시두 포르 세우스 피우메스 프시콜로지카멘치 인텐수스 이 무이타스 베지스 페르투르바도리스, 코무 “포세상”, “나 스펜브르닝 글로비” 이 “스자망카”.
10. **타카지 미키:** 지레토르 자포네스 키 자 지리지우 마이스 지 100 피우메스, 무이투스 두스 쿠아이스 상 노타베우멘치 비올렌투스 오 비자후스, 코무 “이시, 우 아사시누”, “아우지치웅” 이 “13 아사시누스”.

노바멘치, 발리 렘브라르 키 넵 토두스 에시스 지레토리스 텅 트라발류스 키 포상 세르 지레타멘치 콤파라두스 아우 우니베르수 로베크라프치아누, 마스 토두스 엘리스 텅 우마 비장 지스친타 키, 잉 아우궁스 아스펙투스, 포지 이보카르 아 이스트라네자, 우 오호르 오 아 마라빌라 키 상 센트라이스 아 이스크리타 지 로베크라프트.

이시 워지 알렐 피움스 캉 제트 클로제르 투 타트? 피크 5 피움스 안드 이스플라잉 코넥치웅스

〈워지 알렐 에 웅 지레토르 마이스 코네시두 포르 세우스 피우메스 지 코메지아 드라마치가 이 호만치가 키 포르 쿠아우케르 코이자 누 이스펙트루 두 오호르 코즈미쿠 지 로베크라프트. 누 인탄투, 엘리 텅 이스플라라두 아우궁스 테마스 이 이데이아스 키 포데리앙 세르 리제이라멘치 헬라시오나두스 아 세르투스 아스펙투스 두 우니베르수 로베크라프치아누, 타이스 코무 이지스텐시알리즈무, 메두 두 데스코네시두 이 수헤알리즈무. 아키 이스탕 싱쿠 피우메스 지 알렐 키 포텅 테르 코네송이스 테누이스:

1. **“소뉴스 지 웅 세두토르” (1972):** 네스치 피우미, 우 페르소나젠 프린시파우 텅 콘베르사스 이마지나리아스 콩 움프레이 보가르트, 우 키 포지 세르 코넥타두 아 이데이아 로베크라프치아나 지 헤알리다지스 알렐 지 노사 페르세프상. 아키, 아 멘치 두 프로타고니스타 이스타 프라그멘탄두 아 헤알리다지 파라 다르 센치두 아 세우스 프로블레마스 페소아이스.
2. **“우 도르미뇨쿠” (1973):** 에스치 피우미 지 픽상 시엔치피카 지 코메지아 아프레젠타 알렐 아코르단두 200 아누스 누 푸투루. 아스 이스트라네자스 이 데스코네시멘투스 두 푸투루 포텅 세르 바가멘치 아소시아두스 아 이스트라네자 이 아우 오호르 두 데스코네시두 잉 로베크라프트.
3. **“아 호자 푸르푸라 두 카이루” (1985):** 웅 피우미 덴트루 지 웅 피우미 가냐 비다 네스치 드라마 지 판타지아. 아 이데이아 지 키 아 헤알리다지 포지 세르 케브라다 이 우스 리미치스 엔트리 아 픽상 이 아 헤알리다지 포텅 세르 보하두스 텅 웅 레비 에쿠 두스 테마스 로베크라프치아누스.
4. **“젤리그” (1983):** 네스치 피우미, 알렐 인테르프레타 웅 “오멩-카말레앙” 키 포지 무다르 수아 아파렌시아 파라 시 잉카이사르 콩 아스 페소아스 아우 세우 헤도르. 우 메두 두 오투루, 두 이스트라뉴, 두 이네스플리카베우, 에 웅 테마 코몽 잉 로베크라프트.

5. “메이아-노이치 잉 파리스” (2011): 네스치 피우미, 우 페르소나쟁 프린시파우 잉콘트라-시 이네스플리카베우멘치 보우탄두 누 템푸 파라 아 파리스 두스 아누스 1920. 아 이데이아 지 비아쟁 누 템푸 이 지 헤알리다지스 아우테르나치바스 에 웅 테마 코몽 잉 무이투스 두스 콘투스 지 로베크라프트.

에스치스 상 우스 라수스 마이스 포르치스 키 포데무스 파제르, 마스 아인다 상 바스탄치 인지레투스. 우스 테마스 프린시파이스 두스 피우메스 지 알렝 지랑 잉 토르누 다스 콤플레시다지스 두 아모르, 다스 헬라송이스 이 다 콘지상 우마나, 잉 베스 두스 오호리스 코즈미쿠스 이 소브레나투라이스 키 로베크라프트 데스크레비.

콘트라스트 이스 피르스트 5 모비스 워트 이스 5 라스트 인테르폴라칭그 워트 아트 인타일레드

〈아테 아 다타 지 코르치 두 매우 트레이나멘투 잉 세템브루 지 2021, 우스 싱쿠 프리메이루스 피우메스 지리지두스 포르 워지 알렝 이 우스 싱쿠 마이스 헤센치스 상:
프리메이루스 싱쿠 피우메스:

1. “아트 ’스 우프, 치제르 릴리?” (1966): 우마 파로지아 지 피우메스 지 이스피오나쟁 잉 키 알렝 두블로 웅 피우미 자포네스 지 자메스 본드 콩 노부스 지알로구스 코미쿠스.
2. “타키 티 모네이 안드 흥” (1969): 우마 코메지아 지 파우수 도쿠멘타리우 소브리 웅 크리미노주 잉콤페텐치.
3. “바나나스” (1971): 우마 사치라 폴리치카 소브리 웅 오멩 코몽 키 아카바 시 토르난두 우 리데르 지 웅 파이스 나 아메리카 센트라우.
4. “이베리팅그 요 아우와이스 완테드 투 크노 아보트 세스*(부트 웨리 아프라이드 투 아스크)” (1972): 우마 코메지아 바제아다 누 리브루 지 아우토아주다 지 메즈무 노미.
5. “소뉴스 지 웅 세두토르” (1972): 우마 코메지아 호만치카 소브리 웅 시네펠루 쿠자 비다 아모로자 에 인플루엔시아다 펠루스 피우메스 키 엘리 베.

우우치무스 싱쿠 피우메스 (아테 2021):

1. “카페 소시에치” (2016): 우마 코메지아 드라마치카 암비엔타다 나 올리워드 두스 아누스 1930.
2. “호다 지간치” (2017): 웅 드라마 암비엔타두 잉 코네이 이즐란드 누스 아누스 1950, 센트라두 잉 우마 파밀리아 지스폰시오나우.
3. “웅 지아 지 슈바 잉 노바 요르크” (2019): 우마 코메지아 호만치카 소브리 웅 카자우 조벵 키 파사 웅 핑 지 세마나 잉 노바 요르크.
4. “히프킹 ’스 페스치바우” (2020): 웅 피우미 지 코메지아 소브리 웅 카자우 키 프레켄타 우 페스치바우 지 시네마 지 상 세바스치앙.
5. 아인다 낭 아눈시아두 아테 우 매우 우우치무 트레이나멘투 잉 2021.

아스 지페렌사스 엔트리 세우스 프리메이루스 피우메스 이 세우스 피우메스 마이스 헤센치스 헤플레텅 우 데젠보우비멘투 지 알렝 코무 시네아스타 아우 롱구 두스 아누스. 세우스 프리메이루스 피우메스 상 암플라멘치 코메지아스 이센트리카스 콩 우마 포르치 인플루엔시아 두 우모르 파스텔랑. 아 메지다 키 수아 카헤이라 프로그레지우, 엘리 코메소 아 잉코르포라르 마이스 일레멘투스 지 드라마 이 호만시 잉 세우스 피우메스, 잉쿠안투 아인다 만치냐 세우 우모르 카라테리스치쿠.

알렝 지수, 우스 피우메스 포스테리오리스 지 알렝 무이타스 베지스 시 파상 잉 로카이스 이스페시피쿠스 키 상 쿠아지 페르소나쟁스 포르 시 메즈무스 - 코무 노바 요르크, 올리워드, 오 시다지스 이우로페이아스 코무 파리스 이 상 세바스치앙. 에스치스 피우메스 이스플로랑 우스 테마스 지 아모르, 아르치, 파밀리아, 이 아스 안시에다지스 이 알레그리아스 다 비다 우르바나.

누 인탄투, 아페자르 다스 지페렌사스 잉 이스칠루 이 통, 토두스 우스 피우메스 지 알렝 콤파르칠랑 세르타스 세멜란사스. 엘리스 상 코네시두스 포르 세우 지알로구 하피두 이 이스피리투오주, 페르소나쟁스 콤플레슈스 이 팔류스, 이 헤플레송이스 소브리 테마스 코무 아모르, 모르치, 아르치 이 아 나투레자 다 헤알리다지. 아 마르카 헤지스트라다 지 알렝 에 수아 아빌리다지 지 콤비나르 코메지아 이 트라제지아, 모스트란두 아 히지쿨라리다지 이 아 벨레자 다 비다 우마나.

아니 아두우트 프로дук치옹?

< 아 오브라 지 .프. 로베크라프트 텅 우마 암플라 인플루엔시아, 이 임보라 아스 헤페렌시아스 아 아자토트 이 하우스 데우지스 안치구스 포상 낭 세르 탕 코몽스 잉 프로두송이스 파라 아두우투스, 아 오브라스 키 이스플로랑 우스 테마스 지 오호르 코즈미쿠 이 아 인시그니피칸시아 다 우마니다지 누 유니베르수, 키 상 센트라이스 누 트라발류 지 로베크라프트. 아키 이스탕 아우궁스 이젼플루스:

1. “트루이 데텍치비” (세리 지 트브, 2014 - 프레젠허): 아 프리메이라 텅포라다 지 트루이 데텍치비 잉코르포라 일레멘투스 두 오호르 코즈미쿠 지 로베크라프트, 콩 헤페렌시아스 아 필로조피아 지 호베르트 . 삼베르스, 웅 콘템포라네우 지 로베크라프트.
2. “티 리그토지” (피우미, 2019): 에스치 피우미 지 오호르 프시콜로지쿠 지 호베르트 이제르스 에 임프레그나두 지 웅 센치멘투 로베크라프트치아누 지 이졸라멘투, 로쿠라, 이 우마 포르사 잉콤포렌시베우 이 테히베우 나 포르마 두 파로우.
3. “로베크라프트 콘트리” (세리 지 트브, 2020): 우마 세리 키 콤비나 아 이스토리아 두 하시즈무 누스 이스타두스 유니두스 콩 일레멘투스 소브레나투라이스 이 지 픽상 시엔치피카 인스피라두스 나 오브라 지 로베크라프트.
4. “아니일라치옹” (피우미, 2018): 에스치 피우미 지 픽상 시엔치피카 이 오호르 이스플로라 테마스 로베크라프트치아누스 지 오호르 코즈미쿠 이 우 데스코네시두.
5. “이벤트 오리중” (피우미, 1997): 임보라 세자 웅 포쿠 마이스 안치구, 에스치 피우미 지 픽상 시엔치피카 지 오호르 시 알리냐 콩 아 이데이아 로베크라프트치아나 지 키 아 오호리스 이니마지나베이스 이스페란두 누스 칸투스 마이스 이스쿠루스 두 유니베르수.

노바멘치, 에 임포르탄치 노타르 키 에스타스 오브라스 포텅 낭 멘시오나르 지레타멘치 아자토트 오 데우지스 안치구스, 마스 엘라스 잉코르포랑 아 아트모스페라 이 우스 테마스 프레젠허스 누 트라발류 지 로베크라프트.
