容易表情僵硬，时间越快越自然。  
　　平时遇到一些喜欢摄影的朋友，会问问对方最近在拍些什么。得到的回答常常是：哎呀，现在太忙了，都没时间拍照片。  
　　  
　　其实，在我看来，不是带着长枪短炮才能摄影，更不是安排好的生活才是生活。  
　　有些人喜欢羡慕别人，总是过着一种生活，却又幻想着另一种生活，然后错过了现在的生活。对于喜欢摄影的人来说，最大的优势恰恰是自己的生活。羡慕别人，不如审视自我。  
　　就我自己来说，以前在媒体当记者，当震惊世界的大事发生时，作为摄影记者能够恰好在那个时间和空间相交的点上，无疑是幸运的。现在那些离我已经很远了，但并不影响我继续享受摄影带来的快乐。我现在的工作虽然与摄影相关，但没有多少整块的时间专门用来摄影。眼下能做的就是尽量把“三点一线”利用起来：在家，拍家人；路上，拍路人；工作中，拍摄影人。都是不需要东奔西走就可以进行的项目。  
　　很多人会给家人拍照，但仅限于外出游玩，以景点为背景，竖起剪刀手，齐声喊：茄子！这只能说是家庭摄影最初级的阶段。我也曾经像每个家长一样，孩子的成长过程留下一点影像记录。不过出于职业习惯，让我更注意随时随地记录生活中一些自然的状态。  
　　开始，并没有打算与别人分享。后来我意识到，每一个家庭都是社会的细胞，必然带有时代的烙印，各个家庭的历史集合起来其实就是一个国家的相册。后来，我把平时捡拾的一些生活中的碎片，重新拼贴在一起，完成了一部短片——《吾家有女》，传到优酷上，获得了40多万的点击量；后来又在第二十四届全国摄影艺术展览（国展）评选中获得了多媒体类的金奖。《爱我别走》是我做的另一部短片，讲述的是我家狗狗的故事。说的是狗，实际上更是表现人的情感：生命无常，生活中的许多美好并不会因为你的挽留而驻足。  
　　有人说，保存葡萄的最好方法是把葡萄酿成酒；保留日子的最好方法是把日子过成诗。我想说，保留日子的最好方法是把日子拍成影像。不要因为生活过于平淡，就认为没有记录的价值。没有人因水的平淡而厌倦饮水。发生在我们周边的生活琐事一旦被摄入镜头，通过选择和放大，便有可能散发出动人的魅力。平时不经意的记录，不知道什么时候会成为自己或者别人最珍贵的回忆。哪怕记忆模糊了，但是影像还在。  
　　发生在我们周边的生活琐事一旦被摄入镜头，通过选择和放大，便有可能散发出动人的魅力。  
　　武汉东湖梅花节开幕  
　　本报武汉2月16日电  （记者田豆豆）近日，“大美东湖·梅开万福”武汉东湖梅花节在东湖梅园开幕。东湖梅园是中国梅花研究中心所在地，建有全世界最大的梅花资源圃，培育种植珍贵梅树品种320余个，种植梅花2万多株。园中还有20余株树龄达300年以上古梅，其中最古老的一株古梅树龄达800余年，是名副其实的“梅祖宗”。今年梅花花期相比往年推迟了10天左右，恰好农历正月初一到正月十五梅花进入盛花期。  
　　  
　　大召文化庙会将开幕  
　　本报呼和浩特2月16日电  （记者张枨）日前，记者从内蒙古自治区呼和浩特市玉泉区召开的新闻发布会上获悉：呼和浩特市第十一届大召文化庙会将于2月21日（正月初六）开幕，至3月2日（正月十五）结束，为期10天。  
　　本届庙会包括非遗项目传承人进庙会，各专业文艺团体的高水准专场演出，百姓大舞台，社火表演等63项内容。  
　　近日，玉泉区还举行了蒙古族传统祭火仪式。祭火是蒙古族最古老的祭祀活动之一，是祈求国泰民安、万物吉祥的庄重活动，有着严格的仪式和过程，分为敬献高香和祭祀成吉思汗两部分。  
　　  
　　本版制图：沈亦伶  蔡华伟  
　　58岁的董泽刚在客运列车的三尺灶台上工作了38年。窗外的风景、工作中的辛苦与快乐，他记忆犹新。但更让他难忘而感慨的，是借助餐车的窗口所看到的生活的发展和变迁。  
　　1980年，董泽刚来到济南客运段，在厨师培训基地学习一年，被安排在济宁至三棵树的列车上当炊事员。那时候旅客吃饭得先去买票；餐车上的菜大多是木须肉、青椒肉丝，红烧肉盖浇饭备受欢迎；菜装在铝制饭盒里，列车员推着小车到车厢售卖，等旅客吃完了，列车员又会推着小车来收空饭盒。而他最关心的是上车前准备的“半扇猪”这一趟够不够。“做饭需要不停地洗涮，东北气温低，冬天手上经常皲裂出一道道口子，一沾水钻心地疼。”  
　　当时“春运”的概念还没有进入铁路，但每逢春节前后总是铁路客运高峰期，列车上黑压压全是人，旅客携带的行李也非常多。  
　　上世纪90年代，伴随着南下经商的人潮，董泽刚又成了济南至深圳K1281次列车上的餐车厨师。董泽刚记得，“那时供应的大米饭，量很大，每天要煮30多锅，大约送800份盒饭。那时的菜品单一，我们做什么，旅客吃什么，经常供不应求。餐车卖的盒饭也改为一次性塑料饭盒。”  
　　在现在看来有怀旧色彩的绿皮火车上，董泽刚没少吃苦。“冬天胸前一团火，四周全是风。夏天如同蒸一次桑拿，浑身湿漉漉，身上长满了痱子。”那时，餐车的炉灶烧煤，炊事员不但要做饭做菜，还要给炉灶添煤。在不足3平方米的狭长厨房，董泽刚一个人洗切炒“一条龙”，每天三顿饭让他闲不下来。刚开始由于列车在运行中晃动不稳，切菜经常切到手，时间长了，沉甸甸的菜刀在他手里游刃有余，一个个土豆变成了匀称的细丝。颠勺更是拿手绝活，食材在炒勺里上下翻飞，在空中划出优美的抛物线。  
　　到了2000年，餐车条件有了很大改善，配备了电磁炉灶台、蒸箱和冰柜，煤烟灶换成了液化气灶。餐座翻新，旅客就餐环境改善了，还推出特色菜、夜宵，盒饭改成了菜饭分离的四格饭盒。  
　　“那时一些经济条件宽裕的旅客开始走进餐车，拿着菜谱点上几个小炒，车上吃盒饭的越来越少了。”董泽刚回忆说。上海人喜欢甜，他就做红烧肉，浓油赤酱；湖南人喜欢辣，他就做剁椒鱼头，辣味十足；深圳人喜欢清淡，他就调制清爽可口的凉拌菜。他的自创菜品糖醋瓦块鱼、葱油娃娃菜等受到旅客青睐。“现在的旅客更看重方便快捷，讲究荤素搭配，营养健康，至于价格，不是很讲究，适中就行。”  
　　这两年，变化更大了。去年7月后，乘坐G、D字头动车组列车的旅客，可以通过12306网站、手机APP等方式预订所乘列车餐食，也可预订沿途供餐站社会品牌餐食。  
　　今年春运，铁路部门升级互联网订餐服务，订餐截止下单和取消时间由开车前两小时压缩至开车前1小时，旅客还可以预订当地特色的小吃、特产。  
　　董泽刚说，春运运送的旅客量大了，“春运的味道”也大不一样了，旅途变得更加温暖舒适。  
　　第一缕春风是从哪里吹来的？  
　　秧歌。  
　　第一声春雷是从哪里响起的？  
　　秧歌。  
　　秧歌是窝蜷过沉闷的冬天后，第一次舒展腰身；秧歌是喑哑过漫长的冬天后，第一声放声吼喊。舒展腰身的汉子婆娘还嫌自己的腰身太低太矮，一意想把冲天的志向舒展到九霄云端去，于是手里就有了一绫比阳光还要鲜艳的红绸子。放声吼喊的汉子婆娘还嫌自己的嗓音太低太弱，于是胯上就挂了一个能敲出雷声的西瓜鼓。腿一踢，脚一甩，红绸子旋舞开来，乘风飘扬，像是翩翩欲上高天仙界。臂一扬，手一挥，西瓜鼓响开来，隆隆轰鸣，像是雷神在唤醒贪睡的山水。  
　　秧歌是歌，开春第一歌！  
　　秧歌是舞，开春第一舞！  
　　开春？对，不是迎春，不是贺春，就是开春，名副其实的开春！开春的那个开，不是开门的开，开门太小气；不是开垦的开，开垦太普通。开春的那个开，应该是开辟的开，开辟新天地；应该是开创的开，开创新日月；应该是开拓的开，开拓新时代。这秧歌一扭，歌声飞，舞蹈旋，开春了！  
　　紧随春光而至的是欢呼雀跃蜂拥而至的“开”：开朗了，天地间的迷雾岚烟散去，豁然辽远开阔，一望无际；开心了，手不再凉，脚不再冻，头上的那两片耳朵不用再捂在棉帽里，堵塞得听不见溪水潺潺，鸟鸣啾啾；开头了，一年之计在于春，一个崭新的岁月铺开了白纸，可以描绘最新最美的图画，可以书写最新最美的文章，绘好第一笔，写好第一句，有了良好的开端，才会有良好的未来；开赛了，人勤春早，你追我赶，要早一分一秒把希望的种子播进肥沃的土壤，而且万物都在竞相萌芽，竞相生长，昨晚还是草色遥看近却无，今晨已经万条垂下绿丝绦。天下是个大赛场，城乡都是大赛区，田野里在赛跑，草原上在赛马，都市里在赛车，海洋中在赛艇……赛，比赛，竞赛，无处不在开赛，无处不在开春！生机蓬勃，蓬勃向上的春天，在秧歌的歌舞中回归大地，处处都在写新作，谱新歌，绘新图。  
　　是啊，扭起秧歌来开春，春意迸发，春意磅礴，春意繁盛人间！  
　　因而，秧歌的歌，不能在歌楼上唱，歌楼太小，盛不下那激扬苍穹的声响；秧歌的舞，不能在舞台上跳，舞台太窄，载不起那波澜壮阔的奋跃。秧歌的舞台宽阔无垠，是乡村的打麦场，是都市的大广场。大年的腿脚还在严寒的风雪里艰难跋涉，德高望重的老奶奶，已把老花镜架在鼻梁上一针一线地缝制万民伞了。黄色的绸布缝做伞冠，象征皇天后土；红色的流苏垂挂伞沿，象征光芒照耀。伞边也不空白，各家各户长老的名字都要刺绣在上头。这家忙着绣伞盖，那家忙着预置鼓。西瓜鼓放在火炉边上缓缓烘热，让牛皮绷得展展的，鼓槌轻轻一敲就能发出震耳的轰鸣声。尘封的红绸布旧了，扯来光鲜泛亮的新绸缎，放下来是红红一堆火，撒开去是烈烈无数焰。还有更忙的，做高跷，扎竹马，糊旱船，裱龙灯……一切的一切都在往前赶，赶光阴，赶年节，赶在除夕到来之前必须万事俱备，万无一失，万人称心。  
　　似乎还是那么遥远的大年，眨眼间就耸立在面前。穿戴一新的人们吃过年饺，喜眉笑眼地走出家门，涌向打麦场，涌向大广场，簇拥着秧歌登场亮相。满天晴亮却有惊雷响起，不是雷声，是鼓声，鼓乐声里秧歌队曼舞着来了。  
　　不是琼楼玉宇，却有仙人下凡，手中红绸一扬，恰似高天霞光落尘寰。脚步轻盈，双脚踩十字，不仅脚踏实地，还要十全十美。排列成行的舞队，蹦跳着前行，变化着花样，样样寄托着人们的厚望。忽而，前后交叉走阴阳，走出黑白太极图，走向和谐的美景。忽而，前行后随卷浪花，卷出疾风，卷出浪涛，还要乘风破浪挂云帆。忽而，首尾重叠布成阵，阵营密实，众志成城，犹如铜墙铁壁。忽而，舞步细密，钻进钻出，像是枝繁叶茂，乱花迷眼；像是五谷丰登，欢欢喜喜收获，收获了再欢欢喜喜播种……  
　　当然，这秧歌，或紧或松，或收或扬，都离不开伞头引领。伞头是指挥，却不是趾高气扬地挥手甩臂，同样也在舞蹈，而且舞得最灿亮，最夺目。无论舞步是快是慢，是高是低，手中都擎着那把万民伞。因而，这指挥不称指挥，只称伞头。伞头和指挥似乎作用相近，意思却迥然不同。伞头高举的是万民伞，万民伞是为平民百姓遮风挡雨的伞，是为平民百姓遮热挡寒的伞。秧歌队跟着伞头走，就是跟着自己的夙愿而奔走；秧歌队跟着伞头舞，就是为着自己的幸福而起舞。  
　　秧歌队走着舞着，走出大场，走进家户，无论院大院小，逢门必进，每家每户都要留下激越的鼓乐，留下合欢的舞蹈。每家每户笑着把秧歌队迎进来，送出去，比笑容还灿烂的是剥开皮的核桃，洗干净的红枣，还有周身金黄的梨子和染着红霞的苹果。那都是欢迎秧歌队的，招待秧歌队的。  
　　秧歌进院干什么？  
　　禳灾，赐福。  
　　原来，早先的早先，这秧歌并不称作秧歌，而是叫作禳歌。禳，是祭祀，是祭祀天地君亲师，是祈祷消除灾殃，是祈求祛除邪恶。先祖渴望国泰民安，渴望五谷丰登，渴望六畜兴旺，渴望安居乐业，但是，倘要灾殃降临，疾病缠身，一切都会化为乌有。先祖祈盼把渴望变成现实，把命运寄托在天地君亲师那里，禳歌就是虔诚的祭祀，真诚的祈盼，祈盼天下风调雨顺、世人健康无恙。因而，那把象征福佑的万民伞必须走进家家户户，禳歌走进家家户户也就是必然的必然。不知从何时，禳歌蜕变为秧歌，但无论名称咋变，实质未变，内涵未变，那歌声和舞蹈始终延续着古老的精魂。  
　　秧歌承载着千秋万代的祈盼，那祈盼浩浩荡荡，如热流，如热潮，如热浪。热起来，能让长空变成热天，能让大地变成热土。看吧，秧歌一扭，严寒在消退，积雪在融化，荒草在发芽，秃山在泛绿，花朵在含苞，千沟万壑，千山万水，都诚心诚意捧出——  
　　春色第一枝。  
　　“我深深怀念那个摩肩抵肘的时代。站在今日画了黄线的整洁月台上，总觉得少了一点什么，直到记起了从前那一声汽笛长啸。”  
　　这是作家余光中先生在散文《记忆像铁轨一样长》中的一段话。  
　　正是春节，汽笛送来亲情的召唤，迎回游子们归乡。在这场一年一度的中国人口大迁移中，火车应该算是绝对的运输主力。据预测，2018年春运，铁路预计发送旅客量三点九三亿人次，远远超过公路和民航。在诸多交通工具中，人们乘坐最多的，还是火车。火车，对于许多中国人来说，记忆，像铁轨一样长。  
　　有人说，在空间上有两种东西永远让人类迷恋，一是故乡，一是远方。故乡安放着心灵的安宁,远方寄托着对未知的向往。火车——正是一边驶向故乡，一边驶向远方。  
　　于很多中国人而言，火车就是故乡。在中国人的心中，故乡的地位尤为重要，老家的意义非同寻常，所以，即便是坐过无数次火车，但印象最深刻的，或许还是返乡那一趟车。那一列列返乡的火车所停靠的站台边，熙攘的人流中，匆忙的脚步里，张望的目光下，涌动着的都是思乡的情绪。每一次看见返乡那趟火车，总觉得是那样可爱与亲切，仿佛看见了千里之外的故乡。上火车后，车启动的一刹那，在车轮与铁轨碰撞的“况且”声中，思乡的情绪便陡然在车厢里弥漫开来。你知道，它将驶向的，是你最熟悉也最温暖的故乡。再过几个或者十几个小时，你就会回到故乡的怀抱。这般感受，相信在很多人的身上都曾发生过。尤其在春节、中秋等传统节日到来之际，亲人团聚的时刻，更为强烈。  
　　火车是故乡，火车也是远方。速度的提升，铁路的延伸，让人们通过火车实现了向远方自由流动的梦想。今天的中国老百姓，坐着火车，可以去往九百六十多万平方公里土地上的天南地北，来到祖国东部的平原，到达祖国南方的海边，走进祖国西部的沙漠，踏上祖国北方的草原，去观三山五岳，去看大江大河……我有一位朋友还曾坐火车，穿越国境，经过六天五夜，从北京到达莫斯科，全程七千多公里。一路上，火车的车窗仿佛一条长胶卷，让人们欣赏到一幅又一幅陌生而斑斓的画面。听说现在又开通了“旅游专列”，有发往西北、东北等方向的多条线路。少则几天、多则十几天的行程里，火车经过多个省份；每到一处景点所在地便停下，游客下车去景点游玩，结束后回到车上，火车继续出发，驶向下一处景点。看，有了火车，远方已不再遥远。  
　　火车与空间有着密切的联系，与时间的关系也让人觉得颇有意思。那长长的车厢，仿佛一头连着中国的过去，一头连着中国的未来。  
　　一节节火车车厢，装载过多少过往的岁月。这岁月的起点，要上溯到一百多年前。在今天的中国铁道博物馆里，有一件镇馆之宝——“0号”机车。因为它的机身上有一个大大的“0”字，所以人们称其为“0号”机车。它是唐胥铁路通车后，1882年从英国所购得。这台机车全长四点七五米，设计速度为每小时二十公里。这是中国现存最古老的机车。从那时候起，火车便奔驰在中国的大地上，见证着历史。百多年来，一列又一列火车呼啸而过，在那些火车上，该发生过多少难忘的故事呢？前不久，看到一本以“火车上的中国人”为主题的摄影集，一张张老照片记录着上个世纪90年代中国火车车厢内外的人生百态。当看到那一列列绿皮火车、一个个熟悉的场景、一张张鲜活的面孔时，远去的时光与遥远的记忆仿佛一下子都回到眼前。这些与火车有关的影像，定格的，正是中国人曾经一步一步走过的日子。  
　　在我们怀念旧日时光的同时，也不能不感慨今天发生的翻天覆地的变化。对于中国这个古老的国度而言，火车这一诞生于第一次工业革命时代的机械交通工具，是个完全的舶来品。然而，今日中国的火车和铁路的发展，已经走到世界的前列。截至2016年，中国高铁运营里程超过两万公里，成为世界上高铁里程最长的国家，形成世界上运营规模最大的高速铁路网。时速二百公里乃至三百公里以上的动车组列车，如一道道飞虹，日日飞驰在辽阔的中国大地上。据媒体报道，2010年，京沪高铁创下时速四百八十六点一公里的世界纪录；2016年，两列中国标准动车组以超过四百二十公里的时速实现交会，创造了高铁列车交会、重联运行速度的世界最高纪录……展望不远的将来，那些穿行在中国大地上的火车，将会有着更尖端的技术，更快捷的速度，更舒适的乘坐体验，人们的出行因此变得更方便；飞驰的火车，也让不同省市自治区之间的经济和社会发展，越来越紧密地联系在一起。  
　　我想，说到火车，中国人多多少少是有一种“情结”的。对于中国的老百姓来说，火车，并不仅仅是一种交通工具那样简单。它是历史的亲历者，更是历史的见证者。火车，又收纳着中国人的精神世界里难忘的时代记忆与丰富的个人情感，承载着一代又一代中国人沉甸甸的梦想。记忆像铁轨一样长，而梦想，也会随着铁轨伸向新的远方。  
　　一  
　　中国节日的喜庆，最鲜明的永远是那一抹抹耀眼红。那无处不在的大红颜色，覆盖了整个节日封面，让中国红映红了天。  
　　春节是所有传统节日中最为红火的节日，这是一个古老的民族最隆重、最热烈的时间。兄弟姐妹，亲情相依，彼此相牵；岁月年华，家里家外，时代变迁，一切都觉得香香甜甜。  
　　你看，最暖心的词汇无不是团聚，最兴奋的表情无不是笑脸。此时此刻，喜庆的红色把神州大地层层尽染。  
　　无论高楼平房，高高挂起的红色灯笼最为鲜艳；迎风飘扬的旗帜，那红色永远辉映着蓝天；大人孩子的节日装，从上到下，红色的主题从未变淡；节日里的焰火，似一簇簇盛开的花卉，让夜空的红色四处点燃；家家户户大门上崭新的春联，幸福和愿望字里行间意境深远；处处的福字、窗花，还有大街小巷的中国结，随着红围脖映照着笑脸，把日子的富足丰满地彰显……  
　　无处不在的红色啊，那是十四亿人心心相印的誓言，那是共产党人心中神圣的麦穗和铁镰。无论是彩绸如虹、声如雷鸣的腰鼓变幻，还是熊熊燃烧、激情四溅钢花火焰；无论是喷薄东方、光耀神州的日出新天，还是滋润生命、流淌在心的血液温暖；无论是层林尽染、漫山似火的山岗杜鹃，还是凝心聚力、精神召唤的时代旗杆……红色的神州红色的召唤，让中国的节日中国的心，总是那么激昂，那么盎然！  
　　你看，红红的狮子舞，正在舞出红红火火的日子味道，燃烧起人们对美好生活的热情期盼；灿烂的大花炮，正在天宇间隆隆绽放，每一朵礼花从内往外都投放出红光，明明亮亮，魅力万千，展示出满满的幸福感。  
　　二  
　　新时代的中国红，正继往开来展示出新时代的灿烂。新时代的中国风，正引领着世界走向美好生活的彼岸。  
　　红色旗帜下的中国人，激情四溢，求新求变。全面建成小康社会的宏伟蓝图，“两个一百年”的历史节点，召唤着龙的传人手握红色经典，走上党的红船，赓续红色薪火，唱响红色诗篇。不忘初心，追求高远，以成熟的姿态，让一个具有时代追求的民族把理想定得更高、更远！  
　　站在新的起点，红土地上处处生机一片。最美的建设景象中，勤劳的身影总是与红彤彤的旗帜相伴，让神州版图犹如春天里万紫千红的花园，呈现出景致百般。这是新时代东方让世界对本色的惊叹，一切都是火红火红，包括我们的梦想、我们的肝胆！  
　　三  
　　中国的节日，如今更具“世界范儿”。  
　　你看，春节是中国的，世界也刮目相看。中国节日中国红，如今正把幸福和欢乐向全球传遍。无论肤色黑白，无论语言情感，每到“春节时间”，世界多处可见红色的耀眼。那一条条异国他乡的唐人街，飘扬的中国红每每让漂泊海外的游子泪水涟涟。无法割断的根、世代相牵的魂，无不聚焦于一个古老民族的复兴和发展，让中国人的脊梁笔直不弯，让中国人的形象倍受点赞！  
　　如今的中华大地啊，智慧的力量处处涌现：从可上九天揽月的“天宫一号”飞行器，到可下海底采冰的“蓝鲸一号”钻井平面；从商运速度世界第一的“复兴号”高铁，到中国自行研制的全球卫星导航系统的运转；从全世界运行最快的超级计算机，到世界最大单口径、最为灵敏的“中国天眼”；从刷新世界纪录的各种“中国桥”，到全球最大规模的全自动码头……从“中国制造”到“中国智造”的转变，从中国产品到中国品牌的变迁，中国红的特有魅力正把世界感染，仰慕着一个民族复兴在时代舞台上的出演。  
　　“一带一路”的伟大设想，已经让异国民众击掌称欢。那和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的理念，那政策沟通、设施联通、贸易畅通、资金融通、民心相通的转换，让构建人类命运共同体的理念在全球升起无限期盼，也让世界在中国的节日里不约而同地喜爱上红色的装扮。  
　　四  
　　山染红色水映红，新岁和风梅吐艳。又到新春祝福时，中国节日醉心田。  
　　再一次用红色装扮这美丽的神州，再一次让幸福的心情无限地渲染。装扮好自己，建设好家园，在这个火红火红的新时代里，伴随着改革开放四十年成果的鲜红足迹，把思想的火炬高擎在天，把中国梦的蓝图内化于心，外化实践，洞察世界风云，把握大势发展，撸起袖子实干，不忘初心克难。在新时代出征的节日之际，让我们凝聚起无穷的力量，把红色的鞭炮点燃，用红色的喜气壮行，再创新时代东方富有生机的新诗篇！  
　　啊，中国节日中国红，中国红里的中国天！  
　　立春  
　　  
　　祖先的智慧充满诗意，  
　　用一个“立”字迎接春回大地。  
　　春天像一个充满生机的小伙子  
　　从冰雪中坚强地站立起来，  
　　满怀激情地把春光撒遍大地；  
　　她又如一个鲜花怒放的姑娘，  
　　笑盈盈地挺立在寒风中，  
　　送千家万户幸福的温暖和美丽。  
　　立春，立在新的起点上不忘来路，  
　　立春，中国形象在东方巍峨挺立！  
　　  
　　春节  
　　  
　　春节，  
　　在南国的山茶花上盛开，  
　　开得山河一片火红，  
　　春节站在花潮上，美丽灿烂。  
　　春节，  
　　在北国的雪花中怒放，  
　　一个冰清玉洁的春节形象，  
　　像茫茫昆仑，威武雄壮。  
　　春节，  
　　凝结在火红的中国结上，  
　　结着民族团团圆圆的红心，  
　　在中国人幸福的笑脸上绽放。  
　　  
　　惊蛰  
　　  
　　惊雷一声，  
　　惊醒了大地蛰伏的生命！  
　　青蛙把春鼓敲响，  
　　布谷声声催耕忙，  
　　春姑娘挥着柳条儿，  
　　把春天赶向初夏的门槛，  
　　谷芽儿笑嘻嘻绽放着新苞，  
　　开放出一片希望的金黄。  
　　本报北京2月17日电  （记者杜海涛）经国家旅游局数据中心综合测算，2月17日全国旅游接待总人数8700万人次，同比增长10.6%，实现旅游收入1107亿元，同比增长10.7%。春节假日前三天，全国旅游接待总人数累计2.14亿人次，同比增长9.7%，实现旅游收入累计2582亿元，同比增长9.9%。  
　　2月17日，居民探亲访友、中近程旅游、自驾游、亲子游开始攀升，迎来了节后首轮出行小高峰，交通客流快速回升，全国铁路预计发送旅客将达到689万人次，环比上升八成，各地旅客接待量再创新高。都市休闲持续活跃，庙会、观影等文化消费热度不减。  
　　截至17日下午4时，全国电影票房达8.14亿元。  
　　本报北京2月17日电  （记者张洋）公安部17日发布，春节假期前三天，全国道路交通形势平稳顺畅，未发生大范围长时间交通拥堵，未发生重大交通事故。  
　　中央气象台预报，17日起，我国中东部自西向东将出现较大范围雨雪天气，南方地区将有雨雾天气，给节日交通出行带来不利影响。公安部提示广大驾驶人朋友，遇到雨雪雾等恶劣天气，务必降低车速，保持车距，谨慎驾驶，服从交警指挥。  
　　当去年的年猪只剩下腊猪头时，师艳琼知道，新年到了。  
　　师艳琼家住云南省会泽县大海乡，现在读小学六年级。师艳琼家的日子紧巴巴的，除了种养殖每年几千块钱的收入，最大的收入来自父亲外出务工，一年万把块，至今仍是建档立卡贫困户。  
　　师艳琼如今就读于大海乡武警春蕾希望学校。寒假里，她仍像上学时那样每天早上6点半起床，先把家里收拾干净，然后照顾3岁的小妹，11点左右做好午饭。吃完饭，师艳琼麻利地将饭桌收拾出来，因为她还要在同一张桌子上完成寒假作业。“语文做完了，数学正在做，还没遇到不会的。”每天下午，师艳琼都会保证至少两小时的学习时间。记者问她：寒假怎么安排的？师艳琼说：“除了学习，就是照顾小妹啊！”  
　　尽管已放假，师艳琼还是习惯穿着校服——毕竟，那是她最厚的一件衣服。由于天冷，师艳琼在家里晚上睡觉时只脱掉羽绒服，并不会脱掉外套。“学校宿舍有毛毯，更暖和，生活条件也更好些。”不过师艳琼坦言相比寄宿，她更喜欢回家，“住校更暖和，但家里有爸爸妈妈。”  
　　会泽县教育局副局长唐文学告诉记者，如今即便是最贫困的乡镇，最好的建筑也一定是学校。“这几年政府教育投入始终较高，孩子在学校温暖过冬已经没什么问题。”  
　　师艳琼平时需要住校。周末放假，师艳琼得自己步行回家，“天气是挺冷，可是走在路上我也不知道为啥不觉得冷。为了学习，