

[About](#)[Dicono di noi](#)[Collaboriamo](#)[Contatti](#)[Search Now](#)

amazon.it
▶ [Scopri](#)

Scopri A

[HOME](#)[ABOUT](#)[ARTICOLI](#)[INTERVISTE](#)[DISCHI](#)[ARTISTI](#)[LIBRI](#)[VIDEO](#)

INTERVISTA I I "POST IT" della cantautrice [↑](#)

Privacy e cookie: Questo sito utilizza cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, si accetta l'utilizzo dei cookie.

Per ulteriori informazioni, anche su controllo dei cookie, leggi qui: [Informativa sulla Privacy e sui Cookies](#)

Accetta e chiudi

HOME » BLOG • INTERVISTE • POST » INTERVISTA | I "POST-IT"
DELLA CANTAUTRICE ANNA GIUSTI

AUTHOR

 **Silvia**

DATE

🕒 29

Dicembre
2019

POST-IT EP, è il titolo dell'album d'esordio della cantautrice di origini napoletane **Anna Giusti**, edito per **Scorza Label**, un filo conduttore che lega le frasi a metà, i messaggi mai consegnati, le cose da fare e tutti quei pensieri accumulati nell'intimità delle pareti di casa. **Blog della Musica** l'ha incontrata e intervistata

Ciao Anna e benvenuta su Blog della Musica. In poche righe ti puoi presentare ai nostri lettori?

Ciao, grazie! Mi chiamo **Anna Giusti**, sono una cantautrice e sono nata a Nola, in provincia di Napoli da padre campano e madre calabrese.

Sono cresciuta tra queste due terre che da bambina mi sembravano lontanissime. Ho sempre avuto un rapporto difficile con la lontananza. Le distanze hanno sicuramente alimentato la malinconia e il romanticismo che si riflettono nelle mie canzoni. In effetti partenze e ritorni sono centrali in **Post-it Ep**, questo è il titolo del mio primo disco. Circa un anno fa ho dato il via ad una nuova fase creativa ed ho intrapreso un percorso artistico con il produttore e musicista **Peppe Pleiam La**

VIDEO



Lonesome Hero...



Lonesome Heroes: On Fire | Video

On Fire è il nuovo video della band romana Lonesome Heroes uscito per Ghost Records Label e che farà parte dell'album attualmente in lavorazione I Lonesome...

🕒 27 Aprile 2020

Libreria Musicale Italiana



Lim partecipa all'iniziativa

SOLIDARIETA' DIGITALE

10 titoli gratis
in versione digitale

scopri nella sezione Biblioteca Digitale ogni 3 giorni un nuovo titolo

Inoltre per favorire la lettura durante il periodo di isolamento forzato

5% di sconto

SU TUTTO IL CATALOGO LIM
digitale e cartaceo
spedizione gratuita

www.lim.it

LIBRERIA MUSICALE



Giovanni Pollastri:
The Police, Many Miles Away | Libro

Giovanni Pollastri ha pubblicato per Sagoma Editore il volume The Police, Many Miles Away...

🕒 27 Aprile 2020



Privacy e cookie: Questo sito utilizza cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, si accetta l'utilizzo dei cookie.

Per ulteriori informazioni, anche su controllo dei cookie, leggi qui: [Informativa sulla Privacy e sui Cookies](#)

Accetta e chiudi

Come hai conosciuto la Musica? Come è entrata nella tua vita?

La musica è sempre stata presente nella mia vita. Tra i ricordi dell'infanzia c'è mia mamma con la sua passione per la radio, a casa ce n'era sempre una accesa. Quando la famiglia si riuniva spesso si cantava e si ballava ed io volevo stare sempre al centro dell'attenzione. Ho un ricordo molto forte... Avevo 4 o 5 anni, di nascosto salivo su una sedia per arrivare ad uno stereo posizionato su una bacheca e registrare la mia voce sulle musicassette di mio padre, per fortuna se ne è accorto presto! A 7 anni ho partecipato al mio primo concorso di canto e ho avuto il primo approccio con il pianoforte, era lo strumento che volevo imparare a suonare. Ho iniziato a scrivere le prime canzoni intorno ai 14 anni, ma non le facevo ascoltare a nessuno, mi imbarazzava! Da qualche parte devo aver conservato i testi... Il mio interesse verso la musica ha subito una crescita notevole, nel tempo è aumentata sempre più la voglia di conoscerla nei suoi diversi aspetti. Fondamentali sono stati i miei studi e le mie ricerche universitarie legate alla sociologia della musica e negli ultimi anni le serate trascorse con Peppe nel suo home studio e con Saverio ad ascoltare dischi, a discutere di suoni, di stili musicali e a leggere recensioni. Peppe ha conservato le riviste musicali che acquistava da ragazzino, ci divertiamo troppo!

Contaminazioni e ispirazioni. Anna Giusti ascolta molto la musica di...?

Mi piace tanto la parola contaminazione, apre al nuovo, credo che sia il motore del processo creativo; poi la differenza la fa il tuo modo di vedere le cose, come ti approcci, la tua

Woodstock non è mai finito di Luca Pollini è il libro uscito per Elemento...

🕒 20 Aprile 2020



Dario La Rosa: Cous cous blues | Libro

Cous cous blues è il titolo del primo vero lavoro editoriale del giornalista palermitano...

🕒 13 Aprile 2020

CHRISTIAN MUSIC I 📺 I 📶



Mirael: Sentire l'Amore | Recensione

Uscito il video ufficiale del singolo Sentire l'Amore di Mirael, titletrack e singolo estratto dal primo album della cantautrice di Ferrara. Ecco la recensione di Blog...

🕒 26 Febbraio 2020



INTERVISTA | Mirael: musica e spiritualità nel disco "Sentire l'Amore"

🕒 12 Novembre 2019



Privacy e cookie: Questo sito utilizza cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, si accetta l'utilizzo dei cookie. Per ulteriori informazioni, anche su controllo dei cookie, leggi qui: [Informativa sulla Privacy e sui Cookies](#)

Accetta e chiudi

sempre così, nella fase dell'adolescenza mi sono preclusa un sacco di cose. Sono legata al cantautorato, passione che mi ha trasmesso mio padre, ma sono anche affascinata dai suoni elettronici degli anni '90 in particolare dalla scena trip-hop e dall'elettro-pop. Tra gli artisti che ho ascoltato tanto ci sono **Mina, Meg, Elisa, Patty Smith, Björk, Radiohead, Subsonica, Florence and the Machine.**

***Post-It* è il titolo del tuo Ep di debutto. Ci racconti la genesi?**

Post-it Ep è un disco che nasce da versi scritti su post-it. I post-it hanno un ruolo fondamentale nella mia quotidianità, li utilizzo tanto non solo per scrivervi cose da ricordare ma anche pensieri personali, accordi, bozze di canzoni. Sono l'escamotage che ho trovato per tenere a bada il mio disordine, ma spesso riesco a complicare le cose anche con i post-it; immaginate che arrivavo in studio da Peppe con le cose scritte su questi foglietti colorati sparsi... Quando abbiamo pensato al titolo da dare all'EP la scelta è ricaduta in maniera naturale su ***Post-it Ep*** perché il post-it era un elemento che tornava sempre. Può sembrare banale ma per me questo è un disco speciale, innanzitutto perché è il primo, la conclusione di un lavoro e un punto di partenza; ma soprattutto è un EP autoprodotta e indipendente frutto della condivisione delle idee e del confronto tra me Peppe e Saverio. Infatti abbiamo curato tutto noi seguendo i nostri gusti e assecondando ciò che ci trasmetteva delle emozioni.

Parlaci dei testi dei brani di *Post-It*: a chi si rivolgono? Che cosa ci raccontano?

Sono testi molto intimi e a tratti ironici. Ci



Privacy e cookie: Questo sito utilizza cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, si accetta l'utilizzo dei cookie.
Per ulteriori informazioni, anche su controllo dei cookie, leggi qui: [Informativa sulla Privacy e sui Cookies](#)

Accetta e chiudi

hanno segnata. Insomma faccio un po' i conti con me stessa ma mi guardo anche intorno e mi soffermo sui nostri tempi filtrati da schermi e sempre più veloci che talvolta generano situazioni di incomunicabilità e indifferenza.

La prima traccia del disco *Esco di casa* è stata scritta invece da Peppe, è stata scelta come prima traccia perché questo pezzo rappresenta l'inizio di un viaggio che non è solo musicale ma una vera e propria esperienza di vita.

E le sonorità musicali invece? Che cosa richiamano?

Ci sono diversi mondi in questo disco, la costruzione del suono è stata affidata a **Peppe La Strada** che ha ricercato un sound elettronico e moderno, ma ci sono anche sfumature raggae, indi-pop e cantautorali.

Esordire oggi: cosa significa per te?

Esordire oggi per me significa avere coraggio, crederci e impegnarsi tantissimo in modo da fare la differenza.

Se potessi collaborare con un musicista, del presente o del passato, chi sceglieresti?

Del passato **Lucio Dalla**, del presente **Elisa**.

Quali sono i progetti di Anna Giusti per i prossimi mesi?

Abbiamo delle date che sono state pubblicate sui social e altre in aggiornamento.

Continueremo a portare in giro Post-it Ep e nel frattempo inizieremo a lavorare su nuove cose, ho ricominciato a scrivere ma nulla di completo per il momento. Una notizia che mi emoziona tanto è che sono semifinalista al



Privacy e cookie: Questo sito utilizza cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, si accetta l'utilizzo dei cookie.
Per ulteriori informazioni, anche su controllo dei cookie, leggi qui: [Informativa sulla Privacy e sui Cookies](#)

Accetta e chiudi

Grazie a voi!

Social e Contatti

- > **SPOTIFY:**
<https://open.spotify.com/artist/1TDTL3cXT>
- > **INSTAGRAM:**
<https://www.instagram.com/giustianna/>
- > **FACEBOOK:**
<https://www.facebook.com/AnnaGiustiOffi>

Condividi:



Correlati



Anna Nani,
cantautrice
29 Gennaio
2016
In "Artisti"



Marcello
Romeo: La
danza di Anna
| Video
10 Settembre
2017
In "Post"



M.A.Y.A.: "A" Ep
9 Dicembre
2015
In "Dischi"

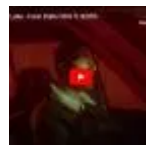
Tagged with: **Cantautrice**, **Napoli**



PREVIOUS
ARTICLE
Mael:

Happy as you want
(prod. Boursier) | Video

NEXT ARTICLE



Mecna,
Sick Luke:
Fuori Dalla Città – ft.
Birhh | Video

LEAVE A REPLY



Privacy e cookie: Questo sito utilizza cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, si accetta l'utilizzo dei cookie.
Per ulteriori informazioni, anche su controllo dei cookie, leggi qui: [Informativa sulla Privacy e sui Cookies](#)

Accetta e chiudi

Comment *

Name *

Email *

Website

9 - nove =

- ☐ Avvertimi via email in caso di risposte al mio commento.
- ☐ Avvertimi via email alla pubblicazione di un nuovo articolo.

SUBMIT

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. [Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.](#)

ARTISTI E BAND



Segnali di fumo,
crew

🕒 24 Aprile 2020



AlogiA metal
band

🕒 22 Aprile 2020

INTERVISTE



INTERVISTA |
Alex Castelli:
fragilità umane
e cadute libere...

🕒 28 Aprile 2020



INTERVISTA |
Hello è la nuova
produzione di

NOVITA'
DISCOGRAFICHE

Alberto Nemo:
Amore Eterno
Odio |
Recensione

🕒 24 Aprile 2020



InO: Casa
Anastasia |

SILVIA SPADON



Ho studiato oboe
al Conservatorio
Statale di Musica
"F. Venezz" di

Rovigo con Luca Vignali,
Paolo Brunello, Emmanuele
Bellinato e poi con Franco
Volpe, con il quale mi sono
diplomata nel 1989.
1990 mi sono dedic



Privacy e cookie: Questo sito utilizza cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, si accetta l'utilizzo dei cookie.
Per ulteriori informazioni, anche su controllo dei cookie, leggi qui: [Informativa sulla Privacy e sui Cookies](#)

Accetta e chiudi



INTERVISTA |
Franco e La
Repubblica dei
Mostri: tra
cantautorato e
post-rock

🕒 25 Aprile 2020

Relativa |
Recensione

🕒 22 Aprile 2020

partecipare al Corso di Alto Perfezionamento in Prassi Esecutiva Antica a Valdagno (Vi) organizzato dalla UE. Dal 1991 dirigo il Coro Alfaomega di Ceregno (Ro), e ne curo l'armonizzazione e l'arrangiamento dei brani, di professione però mi occupo di web content per un magazine online e diversi siti internet.

