

Symptôme/Avertissement	Diagnostic	Solution
De base		
L'unité source ne se met pas en marche.	Fusible grillé	Vérifier le fusible de l'unité, remplacer avec le calibre approprié.
	L'allumage du véhicule est désactivé	Si connectée selon les instructions, l'unité ne fonctionnera pas avec l'allumage désactivé.
	La tension appliquée sur le fil rouge n'est pas entre 10,5 et 16 volts ou absence de toute tension	Vérifier la batterie, les connexions et les fusibles, et réparer ou remplacer selon les besoins. Si la tension est supérieure à +16 volts, faire inspecter le système électrique par un centre de service homologué.
	L'unité n'est pas correctement mise à la masse.	Vérifier le câblage et réparer selon les besoins.
Tuner de radio		
Le tuner ne syntonise aucune station	Aucune antenne, ou connexion déconnectée ou ouverte dans le câble	Vérifier toutes les connexions et réparer selon les besoins.
Impossible de régler des stations en mode recherche	On se trouve dans une zone à signal faible	S'assurer que le mode LOC du tuner est désactivé.
Périphériques USB		
Le périphérique USB ne peut pas être inséré	Le périphérique USB a été inséré dans le mauvais sens	Inverser le sens de connexion du périphérique USB, essayer de le réinsérer.
	Le connecteur du périphérique USB est cassé.	Le remplacer par un nouveau périphérique USB.
Le périphérique USB n'est pas reconnu.	Le périphérique USB est endommagé.	Déconnecter le périphérique USB et reconnecter. Si le périphérique n'est toujours pas reconnu, tenter de le remplacer par un périphérique USB différent. USB ne fonctionne pas avec les périphériques Android.
	Les connecteurs sont desserrés	
Aucun son entendu avec l'affichage « Aucun fichier »	Aucun fichier MP3/WMA sauvegardé sur le périphérique USB	Sauvegarder ces fichiers correctement sur le périphérique USB. USB ne fonctionne pas avec les périphériques Android.
Sauts de son ou son bruyant	Les fichiers MP3/WMA ne sont pas créés correctement	Utiliser les fichiers MP3/WMA qui sont correctement encodés.
AUX		
MP3 ne joue pas	Une erreur d'écriture s'est produite. Le format MP3 n'est pas compatible.	S'assurer que MP3 a été écrit dans un format pris en charge

**Características de diseño (Fig. 1)****Codificador giratorio**

Esta perilla es para ajustar el volumen principal, volúmenes de zona, menú de navegación y ajustes de la configuración.

**Botón MENU**

Este botón le permite acceso a las configuraciones principales de la unidad presionando largo tiempo. Si se presiona brevemente consigue acceso a las configuraciones de la fuente activa.

**Botón SRC (encendido)**

Este botón le permite commutar entre fuentes (presión breve) y encender (ON) o apagar (OFF) la unidad (presión prolongada)

**Botones SUB**

Estos botones le permiten ajustar la salida del subwoofer o de la línea de salida posterior UP (ARRIBA) o DOWN (ABAJO) (0-20).

**Botón PLAY/PAUSE (REPRODUCCIÓN/PAUSA)**

Presione este botón para reproducir o pausar su música. Este botón también actúa como MUTE (SILENCIAMIENTO) cuando la fuente está en el modo AUX & TUNER (AUXILIAR Y SINTONIZADOR).

**Botón DIMMER (ATENUADOR)**

Presionar este botón le permitirá seleccionar entre dos valores de brillo para la pantalla.

**Botón REV / FWD (REBOBINAR / AVANZAR)**

Use este botón para desplazarse hacia atrás y adelante a través de canales o pistas presionando brevemente. Si se presiona durante largo tiempo se activa el modo de búsqueda manual.

**Índice**

- Unidad fuente
- Marco decorativo
- Placa de montaje
- Soporte en "U"
- Tronillos
- Arnés de alimentación / altavoz
- Manual de Instalación y Operación

**Consideraciones para la instalación**

La siguiente es una lista básica de herramientas necesarias para la instalación:

- Multímetro
- Pelacables
- Alicates de engarzar
- Pinza de corte
- Destornillador Phillips No. 2
- Llave para bornes de batería
- Taladro de mano con brocas varias
- Tubos termocontraíbles
- Soldador
- Soldadura
- Pistola de aire caliente
- Llave de 7mm

Esta sección se enfoca en algunas de las consideraciones del vehículo para instalar la unidad de fuente nueva. Preplanear la distribución de su sistema y las rutas de cableado le ahorrará tiempo de instalación. Cuando decida la distribución de su nuevo sistema asegúrese de que pueda acceder fácilmente a cada componente para hacer los ajustes.

Si no está seguro si debe hacer la instalación de este sistema usted mismo, haga que lo instale un técnico calificado de Rockford Audio.

Antes de efectuar la instalación, desconecte el terminal negativo (-) de la batería para evitar daños a la unidad, incendio y/o posiblemente lesiones.

Antes de comenzar cualquier instalación, siga estas simples normas:

1. Asegúrese de leer cuidadosamente y de entender las instrucciones antes de tratar de instalar la unidad.
2. Por seguridad, desconecte el conductor negativo de la batería antes de comenzar la instalación.
3. Para facilitar el montaje, sugerimos que tienda todos los cables antes de montar su unidad en el sitio.
4. Tienda todos los cables RCA cerca unos de otros y alejados de los cables de alta corriente.
5. Utilice conectores de alta calidad para tener una instalación confiable y para reducir al mínimo las pérdidas de señal o de potencia.
6. ¡Piense siempre antes de perforar! Tenga cuidado de no cortar ni perforar tanques de combustible, tuberías de combustible, de frenos o hidráulicas, tuberías de vacío o cableado eléctrico al trabajar en cualquier vehículo.

7. Nunca tienda cables abajo del vehículo. Tender los cables adentro del vehículo proporciona la mejor protección.

8. Evite tender cables arriba o a través de bordes filosos. Use arandelas aislantes de caucho para proteger los cables tendidos a través de metal, especialmente en la mampara cortafuegos.
9. Proteja SIEMPRE la batería y el sistema eléctrico contra daños usando los fusibles correspondientes. Instale el portafusibles y los fusible correspondientes en el cable de +12 V a una distancia menor de 18 pulg. (45.7 cm) del terminal de la batería.

10. Al conectar la tierra del chasis del vehículo raspe la pintura del metal para asegurar una conexión buena y limpia a tierra. Las conexiones a tierra se deben hacer lo más cortas posibles y siempre conectadas a metal que esté soldado a la carrocería o al chasis del vehículo. Nunca debe usar los pernos del cinturón de seguridad para la conexión a tierra.

**Montaje (usando la placa de montaje) - Fig. 3**

Para montar la unidad, deberá encontrar una superficie plana con espacio suficiente atrás para que proporcione suficiente separación para la unidad y todo el cableado necesario.

1. Una vez que haya determinado un lugar para el montaje, tendrá que cortar un agujero circular de 3 pulg. (77mm) de diámetro.
2. Después de haber cortado el agujero deslice la unidad y el cableado a través del agujero.
3. Deslice la placa de montaje arriba del lado posterior de la unidad y asegure con los tornillos proporcionados.
4. Presione el marco de terminación en el lado delantero de la unidad.
5. Enchufe todos los arneses de cableado y los cables. Consulte el diagrama de cableado para ver los tipos de conexión de arneses de cables.

**Montaje (usando un soporte en "U") - Fig. 4**

Para montar la unidad, deberá encontrar una superficie plana con espacio suficiente atrás para que proporcione suficiente separación para la unidad y todo el cableado necesario.

1. Una vez que haya determinado un lugar para el montaje, tendrá que cortar un agujero circular de 3 pulg. (77mm) de diámetro.
2. Después de haber cortado el agujero deslice la unidad y el cableado a través del agujero.
3. Tome el soporte en "U" y deslicelo arriba de la parte posterior de la unidad. Apriete hacia abajo usando los tornillos proporcionados.
4. Presione el marco de decoración en el lado delantero de la unidad.
5. Enchufe todos los arneses de cableado y los cables. Consulte el diagrama de cableado para ver los tipos de conexión de arneses de cables.

**Configuración de la unidad fuente**

Para acceder a la configuración de la unidad fuente, presione el botón MENU hasta que aparezcan las opciones. Haga girar el codificador para desplazarse por la lista de configuraciones y presione brevemente el botón del codificador para seleccionar la configuración que desea cambiar. (BALANCE>FADER>AUDIO>VOLTAGE GAUGE>BT PAIRING>BEEP>TUNER REGION>SOFTWARE>FACTORY DEFAULT)

Esta unidad fuente tiene cero consumo de corriente cuando está apagada. Se guardará todas sus configuraciones y predeterminaciones junto con la batería de su embarcación durante el almacenamiento.

**BALANCE**

Presione brevemente el botón codificador para acceder al ajuste de BALANCE. Haga girar el botón del codificador para configurar la salida de BALANCE.

**FADER (ATENUADOR)**

Presione brevemente el botón codificador para acceder al ajuste de FADER. Haga girar el botón del codificador para configurar la salida de FADER.

**AUDIO**

Para acceder a la configuración de AUDIO, presione brevemente la opción AUDIO desde la pantalla MENU. Haga girar el codificador para desplazarse por la lista de configuraciones y presione brevemente el botón del codificador para seleccionar la configuración que desea cambiar. (7 BAND EQ>CROSSOVER>PEQ>REAR RCA>AUX INPUT>SOURCE GAIN>INTERNAL AMPLIFIER)

## 7 BAND EQ (ECUALIZADOR DE 7 BANDAS)

Presione brevemente el botón del codificador para acceder a la configuración de 7 BAND EQ. Use el codificador giratorio para desplazarse por la configuración del FQ. (FLAT > ROCK > CLASSIC > ACOUSTIC > DANCE > ELECTRONIC > HIP-HOP > CUSTOM) al configurar CUSTOM EQ, presione brevemente el botón del codificador para establecer la primera frecuencia. Una vez activo, haga girar el codificador para ajustar la configuración de la frecuencia. Presione brevemente de nuevo el botón del codificador para acceder a la frecuencia siguiente. Repita hasta haber terminado la configuración del EQ. Presione brevemente el botón MENU para salir y volver a subir un nivel.

## CROSSOVER (CRUCE)

Presione brevemente el botón para acceder a la configuración de CROSS-OVER. Use el codificador giratorio para seleccionar las opciones de la zona de cruce (FRONT>REAR>SUB). Presione brevemente el codificador para ajustar la frecuencia del cruce (60Hz>80Hz>120Hz>APF). Presione brevemente MENU para salir y volver a subir un nivel.

## REAR RCA

Presione brevemente el botón para acceder a la configuración de REAR RCA. Use el codificador giratorio para seleccionar opciones (LINE OUT>SUBWOOFER).

## PUNCH EQ

Presione brevemente el botón para acceder a la configuración de PUNCH EQ. Use el codificador giratorio para ajustar la ganancia de la salida (0 a 12). Presione brevemente MENU para salir y volver a subir un nivel. Punch EQ es un ecualizador abordo con hasta +18dB a 45Hz y/o un refuerzo de hasta +12dB a 12.5kHz

## ENTRADA AUX.

RENAME – Para cambiar el nombre de AUX, presione brevemente el botón del codificador para configurar la primera letra del nombre nuevo. Una vez activado, haga girar el codificador para ajustar letras. Presione brevemente de nuevo el botón del codificador para ajustar la letra siguiente. Repita hasta que se haya cambiado el nombre de AUX. Presione brevemente MENU para salir y volver a subir un nivel.

ENABLE - Presione brevemente el botón codificador para acceder a las opciones. Gire el botón codificador para seleccionar si no puede descubrir la unidad. (ENABLE > DISABLE)

## SOURCE GAIN (GANANCIA DE LA FUENTE)

Para ajustar el nivel de ganancia del dispositivo, desplácese a través de las entradas (FM TUNER>AM TUNER>WB TUNER>USB>AUX>BLUETOOTH>PANDORA) hasta el dispositivo que quiere ajustar, presione brevemente el botón del codificador para acceder a los ajustes de la ganancia. Haga girar el botón codificador para ajustar el nivel de ganancia. (-3dB > -2dB > -1dB > 0dB > +1dB > +2dB > +3dB)

## AMPLIFICADOR INTERNO

Presione brevemente el botón para acceder a las opciones de AMPLIFICADOR INTERNO. Use el codificador giratorio para seleccionar las opciones (ON>OFF). Al usar un amplificador para alimentar sus altavoces, seleccione OFF. Si está alimentando sus altavoces directamente desde la unidad fuente, seleccione ON en INTERNAL AMPLIFIER.

## VOLTAGE GAUGE (VOLTMETRO)

Para mostrar el voltaje del vehículo, presione brevemente el botón del codificador en la opción VOLTAGE GAUGE.

## EMparejado DEL DISPOSITIVO BT

Pulse brevemente el botón del encoder para acceder a las opciones (DISCOVERABLE>DISPOSITIVO).

## DESCUBIERTA

Gire el botón del codificador para seleccionar si la unidad es detectable para el emparejamiento. (ENABLE>DESACTIVAR) Una vez habilitada, la unidad fuente es ahora detectable y lista para emparejarse a su dispositivo. Abra la configuración de Bluetooth en su dispositivo para encontrar la unidad fuente etiquetada "Rockford PMX" y selección.

## DISPOSITIVO

Si selecciona DISPOSITIVO presionando brevemente el botón del encoder, podrá cambiar el nombre de la unidad fuente con un máximo de 16 caracteres. Esto le da la capacidad de tener un nombre único para facilitar la identificación durante el emparejamiento del dispositivo. Pulse

brevemente el botón del encoder para seleccionar la letra que desea cambiar y gire el mando para cambiar el valor. Repita el proceso hasta que se alcance el nombre deseado.

## BEEP (ZUMBIOS)

Presione brevemente el botón codificador para acceder a las opciones de BEEP. Haga girar el botón codificador para encender y apagar (ON/OFF) el sistema.

## REGIÓN DE SINTONIZADOR

Para ajustar, presione brevemente el botón del codificador para tener acceso. Haga girar el botón del codificador para seleccionar la REGION DE SINTONIZADOR de su preferencia. (EUROPE > USA > RUSSIA > LATIN > ASIA > JAPAN > MIDEAST > AUSTRALIA)

## SOFTWARE

VERSION – Presione brevemente el botón del codificador para visualizar la versión actual del firmware de la unidad.

UPDATE - Presione brevemente el botón del codificador para actualizar el firmware. Siga las instrucciones de la pantalla al actualizar.

## TEMA

Para ajustar el tema, pulse brevemente el codificador para acceder a la función . Girar el botón del codificador para seleccionar el tema deseado (dia, noche, AUTO )

## PREDETERMINACIÓN DE FÁBRICA

AUDIO – Presione brevemente el botón para tener acceso. Gire el botón codificador para seleccionar YES/NO. Seleccionar YES responderá su unidad de nuevo a la configuración predeterminada de la fábrica.

SYSTEM – Presione brevemente el botón del codificador para tener acceso. Gire el botón codificador para seleccionar YES/NO. Seleccionar YES responderá su unidad de nuevo a la configuración predeterminada de la fábrica.

## Funcionamiento Básico

PARA ENCENDER Y APAGAR (ON/OFF) LA UNIDAD.

Presione prolongadamente el botón SRC (encendido) para encender la unidad o para apagarla (ON u OFF).

## AJUSTE DEL VOLUMEN

Haga girar la perilla del codificador a la izquierda o a la derecha al nivel de volumen deseado (0-40). Se visualizará el nivel de volumen actual durante el ajuste.

## AJUSTE DE LA SALIDA DEL SUBWOOFER

Presione los botones SUB + o SUB- para ajustar el nivel de la salida (0-20).

## AJUSTE DEL BRILLO DE LA PANTALLA

Presione brevemente el botón SCREEN BRIGHTNESS para ajustar el nivel de brillo. Hay dos niveles de brillo.

## SELECCIÓN DE UNA FUENTE PARA REPRODUCIR

Presione brevemente el botón SRC para mostrar las distintas opciones de fuente (FM TUNER>AM TUNER>WB TUNER>USB>AUX>BLUETOOTH>PANDORA>SIRIUSXM). Use el codificador giratorio o presione brevemente SCR para desplazarse por las fuentes.

Operación del sintonizador (FM/AM/WB)

Para operar use el codificador giratorio para seleccionar la fuente del sintonizador que quiere escuchar (FM>AM>WB).

Para BUSCAR AUTOMÁTICAMENTE estaciones, presione brevemente los botones FWD y REV. Para BUSCAR MANUALMENTE estaciones, presione prolongadamente los botones FWD y REV para sintonizar la frecuencia deseada.

Para MUTE (silenciar) el TUNER (sintonizador), presione brevemente el botón PLAY/PAUSE (reproducción/pausa).

## CONFIGURACIÓN DE BANDAS DE FM

Para acceder a FM BAND SETTINGS, presione brevemente el MENU al utilizar la fuente FM TUNER. Esto le permite acceso a las configuraciones específicas de FM TUNER (FM>PRESETS>ADD PRESETS>REMOVE PRESETS>AUTO STORE>LOCAL).

## PRESETS (PREDETERMINACIONES)

Presione brevemente el botón codificador para acceder a las opciones de PRESETS. El uso de esta característica le permite ver qué PRESETS se

guardan en la unidad.

#### **ADD PRESETS (AGREGAR PREDETERMINACIONES)**

Presione brevemente el botón codificador para acceder a la opción ADD PRESETS. Tendrá que estar en ambos, la estación y el grupo PRESET que quiere ajustar primero (FM1>FM2>FM3). Usar esta característica le permite guardar estaciones en la unidad. Una vez seleccionado, use el codificador giratorio para seleccionar el número PRESET (1-6) en el que quiere guardar la estación.

#### **REMOVE PRESETS (ELIMINACIÓN DE PREDETERMINACIONES)**

Presione brevemente el botón codificador para acceder a la opción REMOVE PRESETS. Tendrá que estar bajo el grupo PRESET que quiere ajustar primero (FM1>FM2>FM3). Usar esta característica le permite eliminar las estaciones guardadas en la unidad. Una vez seleccionado, use el codificador giratorio para seleccionar el número PRESET (1-6) de la estación que quiere eliminar.

#### **FM**

Presione brevemente el botón codificador para acceder a las opciones de FM PRESET (FM1>FM2>FM3). El uso de esta característica le permite tener grupos predeterminados de sintonizador separados de los que puede escoger. Use el botón codificador giratorio para desplazarse a través de los grupos de TUNER y presione brevemente para seleccionar el grupo.

#### **AUTO STORE (ALMACENAMIENTO AUTOMÁTICO)**

Presione brevemente el botón codificador para acceder a la función AUTO STORE. Tendrá que estar bajo el grupo PRESET que quiere ajustar primero (FM1>FM2>FM3). Esta característica almacena automáticamente predeterminaciones en la unidad. Se detiene cuando se haya configurado las predeterminaciones 1-6. Seleccione el siguiente grupo PRESET y repita para llenar el próximo.

#### **LOCAL**

Presione brevemente el botón codificador para acceder a las opciones de LOCAL. Una vez seleccionado, use el codificador giratorio para seleccionar ON u OFF. La opción local sintoniza estaciones más cercanas con señales suficientemente fuertes para tener buena recepción. En áreas donde la recepción es deficiente, cambiar a sintonización distante habilita a la unidad a que sintonice estaciones más distantes. La sintonía distante es la predeterminación.

#### **CONFIGURACIÓN DE BANDAS DE AM**

Para acceder a AM BAND SETTINGS, presione brevemente el MENU al utilizar la fuente AM TUNER. Esto le permite acceso a las configuraciones específicas de AM TUNER (FM>PRESETS>ADD PRESETS>REMOVE PRESETS>AUTO STORE>LOCAL).

#### **PRESETS**

Presione brevemente el botón codificador para acceder a las opciones de PRESETS. El uso de esta característica le permite ver qué PRESETS se guardan en la unidad.

#### **ADD PRESETS (AGREGAR PREDETERMINACIONES)**

Presione brevemente el botón codificador para acceder a la opción ADD PRESETS. Tendrá que estar en ambos, la estación y el grupo PRESET que quiere ajustar primero (AM1>AM2). Usar esta característica le permite guardar las estaciones en la unidad. Una vez seleccionado, use el codificador giratorio para seleccionar el número PRESET (1-6) en el que quiere guardar la estación.

#### **REMOVE PRESETS (ELIMINACIÓN DE PREDETERMINACIONES)**

Presione brevemente el botón codificador para acceder a la opción REMOVE PRESETS. Tendrá que estar bajo el grupo PRESET que quiere ajustar primero (AM1>AM2). Usar esta característica le permite eliminar las estaciones guardadas en la unidad. Una vez seleccionado, use el codificador giratorio para seleccionar el número PRESET (1-6) de la estación que quiere eliminar.

#### **AM**

Presione brevemente el botón codificador para acceder a las opciones de FM PRESET (AM1>AM2). El uso de esta característica le permite tener grupos de predeterminación de de sintonizador separados de los que puede escoger. Use el botón codificador giratorio para desplazarse a través de los grupos de TUNER y presione brevemente para seleccionar el grupo.

#### **AUTO STORE**

Presione brevemente el botón codificador para acceder a la función

AUTO STORE. Tendrá que estar bajo el grupo PRESET que quiere ajustar primero (AM1>AM2). Esta característica almacena automáticamente predeterminaciones en la unidad. Se detiene cuando se configura las predeterminaciones 1-6. Seleccione el siguiente grupo PRESET y repita para completar el siguiente.

#### **LOCAL**

Presione brevemente el botón codificador para acceder a las opciones de LOCAL. Una vez seleccionado, use el codificador giratorio para seleccionar ON u OFF. La opción Local sintoniza estaciones más cercanas con señales suficientemente fuertes para tener buena recepción. En áreas donde la recepción es deficiente, cambiar a sintonización distante habilita a la unidad a que sintonice estaciones más distantes. La sintonía distante es la predeterminación.

#### **WB BAND SETTINGS (CONFIGURACIÓN DE LA BANDA WB)**

Para acceder a WB BAND SETTINGS, presione brevemente el MENU al utilizar la fuente WB TUNER. Esto le permite acceso a las configuraciones específicas de WB TUNER (PRESETS>ADD PRESETS>REMOVE PRESETS).

#### **PRESETS**

Presione brevemente el botón codificador para acceder a las opciones de PRESETS. El uso de esta característica le permite ver qué PRESETS se guardan en la unidad.

#### **ADD PRESETS (AGREGAR PREDETERMINACIONES)**

Presione brevemente el botón codificador para acceder a la opción ADD PRESETS. Tendrá que estar en la estación que quiere agregar primero. Usar esta característica le permite guardar las estaciones en la unidad. Una vez seleccionado, use el codificador giratorio para seleccionar el número PRESET (1-6) de la estación que quiere guardar la estación.

#### **REMOVE PRESETS (ELIMINACIÓN DE PREDETERMINACIONES)**

Presione brevemente el botón codificador para acceder a la opción REMOVE PRESETS. Tendrá que estar bajo el grupo PRESET que quiere ajustar primero (AM1>AM2). Usar esta característica le permite eliminar las estaciones guardadas en la unidad. Una vez seleccionada, use el codificador giratorio para seleccionar el número PRESET (1-6) de la estación que quiere eliminar.

#### **Operación de USB (iPod)**

Después que su dispositivo esté conectado a la unidad fuente, esta característica le permite controlar la reproducción de su dispositivo directamente desde la unidad. Seleccione la opción de fuente USB en la unidad fuente.

Para reproducir o pausar una canción, presione brevemente el botón PLAY/PAUSE.

Para omitir una pista y avanzar, presione brevemente el botón FWD. Para omitir una pista y retroceder, presione brevemente el botón REV.

Para acceder a una configuración específica de USB, presione brevemente el botón MENU para visualizar una lista de configuraciones (BROWSE>REPEAT>SHUFFLE). Use el codificador para seleccionar la opción a cambiar.

#### **BROWSER**

Presione brevemente el botón del codificador para acceder a las opciones del BROWSER (PLAYLISTS>ARTISTS>ALBUMS>GENRES>SONGS>COM POSERS>AUDIOBOOKS>PODCASTS). El uso de esta característica permite la búsqueda de pistas o canciones por tipos de categorías distintas.

#### **REPEAT**

Presione brevemente el botón codificador para acceder a las opciones de la característica REPEAT (OFF>ONE>ALL).

#### **SHUFFLE**

Presione brevemente el botón codificador para acceder a las opciones de la característica SHUFFLE (OFF>ALL). Esta característica le permite que configure su preferencia en cuanto a la reproducción en orden aleatorio de pistas o canciones.

NOTA: Cuando use un cable de extensión USB, debe ser un cable de extensión alimentado por Rockford Fosgate. La distancia máxima para el cable es de 10 metros (33 pies).

#### **Operación AUX**

Después que su dispositivo esté conectado a la unidad fuente, esta característica le permite reproducir música desde su dispositivo. Selec-

cione la opción fuente AUX en la fuente de la unidad y use su dispositivo enchufado para controlar la selección de canciones/pistas, REPRODUCIR/PAUSA y omisión de pista FWD/REV.

## Operación de Bluetooth®

Después que su dispositivo esté conectado a la unidad fuente, esta característica le permite controlar la reproducción de su dispositivo directamente desde la unidad. Seleccione la opción de fuente BLUETOOTH en la unidad fuente.

Para reproducir o pausar una canción, presione brevemente el botón PLAY/PAUSE.

Para omitir una pista y avanzar, presione brevemente el botón FWD. Para omitir una pista y retroceder, presione brevemente el botón REV.

Para acceder a una configuración específica de BLUETOOTH, presione brevemente el botón MENU para visualizar una lista de configuraciones (BROWSER>REPEAT>SHUFFLE). Use el codificador para seleccionar la opción a cambiar.

## BROWSER

Presione brevemente el botón del codificador para acceder a las opciones del BROWSER (PLAYLISTS>ARTISTS>ALBUMS>GENRES>SONGS>COM POSERS>AUDIOBOOKS>PODCASTS). El uso de esta característica permite la búsqueda de pistas o canciones por tipos de categorías distintas.

## REPEAT

Presione brevemente el botón codificador para acceder a las opciones de la característica REPEAT (OFF>ONE>ALL). Esta característica le permite que configure su preferencia en cuanto a la cantidad de veces que se repetirá una pista o canción.

## SHUFFLE

Presione brevemente el botón codificador para acceder a las opciones de la característica SHUFFLE (OFF>ALL). Esta característica le permite que configure su preferencia en cuanto a la reproducción en orden aleatorio de pistas o canciones.

## Pandora®

Esta característica le permite controlar la aplicación Pandora® directamente desde la unidad fuente (los usuarios de Android deberán usar solamente Bluetooth, los usuarios de iOS pueden usar ambas, USB y Bluetooth). Tendrá que iniciar la aplicación Pandora® en su dispositivo, luego debe seleccionar la opción de fuente de Pandora® en la unidad fuente. Para usar la característica "Thumbs Up", presione prolongadamente el botón SUB+. Para usar la característica "Thumbs down", presione prolongadamente el botón SUB-.

Para reproducir o pausar una canción, presione brevemente el botón PLAY/PAUSE.

Para omitir una pista y avanzar, presione brevemente el botón FWD.

Para acceder a una configuración específica de Pandora®, presione brevemente el botón MENU para visualizar la lista de configuraciones (STATIONS>BOOKMARKS>STATIONS MANAGE). Use el codificador para seleccionar la opción a cambiar.

## STATIONS

Para ajustar, presione brevemente el botón del codificador para tener acceso. Gire el botón del codificador para seleccionar sus opciones (SHUFFLE>SORT DATE/A-Z>STATIONS). Si se selecciona la opción SHUFFLE se cambiará aleatoriamente sus estaciones y seleccionar la característica SORT ordenará sus estaciones por fecha de agregado o alfabéticamente. Usted también puede seleccionar sus estaciones guardadas directamente de esta lista.

## BOOKMARKS

Para BOOKMARK (poner una marca) en un artista o en una pista que se está reproduciendo, presione brevemente el botón del codificador para visualizar sus opciones de BOOKMARK (ARTIST>TRACK). Seleccione la opción que desea usar para bookmarking (marcar).

## STATIONS MANAGE

Para crear estaciones, presione brevemente el botón del codificador para sus opciones de STATION MANAGE (CREATE FROM ARTIST> CREATE FROM TRACK> CREATE FROM GENRE>DELETE). Seleccionar CREATE FROM ARTIST OPTION le permite crear una estación del artista al que actualmente está escuchando. CREATE FROM TRACK funciona de manera similar al crear una estación a partir de la pista actual que se está

reproduciendo. Si ha creado una estación seleccionando CREATE FROM GENRE, esto le dará géneros musicales de los que puede seleccionar para crear su estación. Seleccionar DELETE eliminará la estación que está reproduciendo actualmente.

Pandora, el logotipo de Pandora, y la decoración comercial de Pandora son marcas comerciales o marcas registradas de Pandora Media, Inc. Se ha usado con autorización. Pandora solamente está disponible en ciertos países. Si desea más información visite <http://www.pandora.com/legal>.

Síntoma / Asesoramiento	Diagnóstico	Acción correctiva	
		Básica	
No se enciende la unidad fuente	Fusible quemado	Compruebe el fusible de la unidad cambie por uno con la calificación correcta.	
	La ignición del vehículo está apagada	Si conecta siguiendo las instrucciones, la unidad no funcionará con la ignición apagada.	
	El voltaje aplicado al alambre rojo no está entre 10.5 y 16 voltios o no hay voltaje presente	Compruebe la batería, las conexiones y los fusibles, y repare o reemplace como sea necesario. Si el voltaje es mayor de +16 voltios, haga que un centro de servicio autorizado inspeccione el sistema eléctrico.	
	El amplificador no está correctamente conectado a tierra	Revise las conexiones y repárelas como sea necesario	
Sintonizador de radio			
El sintonizador no sintoniza ninguna estación	No tiene antena o está desconectada o hay una conexión abierta en el cable	Revise todas las conexiones y repárelas como sea necesario.	
No puede sintonizar estaciones en el modo seek	Está en un área de señal débil	Asegúrese de que el modo LOC del sintonizador esté apagado	
Dispositivos USB			
No se puede insertar el dispositivo USB	Se insertó en dispositivo USB en la dirección equivocada	Intente reinserir de nuevo invirtiendo la dirección de la conexión del dispositivo USB.	
	El conector del dispositivo USB está roto	Cambie por un dispositivo USB nuevo	
No se reconoció el dispositivo USB	El dispositivo USB está dañado	Desconecte el dispositivo USB y vuelva a conectar. Si el dispositivo todavía no se reconoce, pruebe de reemplazar con un dispositivo USB distinto. USB no funciona con los dispositivos Android.	
	Los conectores están sueltos		
No se escuchó un sonido y se muestra el mensaje "No File" (sin archivo)	No se almacenan archivos MP3/WMA en el dispositivo USB	Almacene correctamente estos archivos en el dispositivo USB. USB no funciona con dispositivos Android.	
El sonido salta o es ruidoso	Los archivos MP3/WMA no fueron creados correctamente.	Use archivos MP3/WMA que estén correctamente codificados.	
AUX			
El MP3 no se está reproduciendo	Hubo un error de escritura. El formato MP3 no es compatible	Asegúrese de que se haya escrito en el MP3 usando un formato apoyado	

## Design-Elemente (Fig. 1)

### Drehgeber

Mit diesem Knopf werden Hauptlautstärke, Zonenlautstärke, Menünavigation und Anpassungen der Einstellungen eingestellt.

### MENU-Taste

Langes Drücken der Taste ermöglicht den Zugriff auf die Haupteinstellungen des Geräts. Kurzes Drücken ermöglicht den Zugriff auf die Einstellungen für die aktive Source.

### SRC (Netzschalter)-Taste

Diese Taste ermöglicht das Umschalten zwischen Sources (kurzes Drücken) und Ein- und Ausschalten des Geräts ON/OFF (langes Drücken).

### SUB-Tasten

Über diese Tasten wird der Subwoofer-Ausgang oder der hintere Line-out nach oben (UP) oder unten (DOWN) eingestellt (0-20).

### PLAY/PAUSE-Taste

Diese Taste für die Musik-Wiedergabe oder Unterbrechung drücken. Diese Taste dient gleichzeitig als MUTE-Taste (Stummschalttaste), wenn die Source im AUX & TUNER-Modus ist.

### DIMMER-Taste

Durch Drücken dieser Taste kann man zwischen den zwei Helligkeitsstufen des Displays auswählen.

### REV/FWD-Taste

Durch kurzes Drücken dieser Taste durch die Kanäle oder Titel zurück- oder vorspringen. Langes Drücken aktiviert den manuellen Suchmodus.

### Inhalt

- Source-Gerät
- Fassung
- Montageplatte
- U-Form-Halterung
- Schrauben
- Netzanschluss / Lautsprecher-Kabelband
- Einbau- und Betriebsanleitung

## Informationen zum Einbau

Liste der erforderlichen Werkzeuge für den Einbau:

- Spannungsmesser (Volt/Ohm)
- Abisolierzange
- Drahtkripper
- Drahtschere
- Kreuzschraubenzieher Nr. 2
- Batteriestützenschlüssel
- Handbohrer mit verschiedenen Bohrspitzen
- Schrumpfschlauch
- Lötkolben
- Lot
- Heißluftpistole
- Schraubenschlüssel 7 mm

Dieser Abschnitt enthält einige Informationen zum Einbau des neuen Source-Geräts im Fahrzeug. Vorausplanung des Systemlayouts und der besten Verkabelungsrouten spart Zeit beim Einbau. Bei der Wahl eines Layouts für das neue System prüfen, ob alle Komponenten leicht erreichbar sind, um Einstellungen vorzunehmen.

Wenn Sie beim Einbau des Geräts unsicher sind, lassen Sie es bitte von einem qualifizierten Rockford-Fosgate-Techniker einbauen.

Entfernen Sie vor dem Einbau den negativen Batteriepol, um Schäden am Gerät, Brand und mögliche Verletzungen zu vermeiden.

Vor dem Einbau diese einfachen Regeln befolgen:

1. Vor dem Einbau des Geräts die Anleitungen sorgfältig durchlesen und verstehen.
2. Aus Sicherheitsgründen vor dem Einbau das negative Kabel von der Batterie trennen.
3. Um die Montage zu erleichtern, empfehlen wir, alle Kabel vor der Befestigung des Source-Geräts zu verlegen.
4. Alle RCA-Kabel dicht zusammen und möglichst weit von Hochstromkabeln entfernt verlegen.
5. Nur Qualitätsstecker verwenden, um einen zuverlässigen Einbau zu gewährleisten und Signal- und Stromverlust zu minimieren.
6. Vorsicht vor dem Bohren! Bei Arbeiten am Fahrzeug darauf achten, nicht in den Benzintank, in die Benzin-, Brems- oder hydraulischen Leitungen, Vakuumleitungen oder Elektrokabel zu schneiden oder zu bohren.
7. Kabel nie unter dem Fahrzeug verlegen. Verlegen der Kabel im

Fahrzeug bietet den besten Schutz.

8. Verlegen der Kabel über oder durch scharfe Kanten vermeiden. Gummi- oder Plastik-Dichtungshülsen verwenden, um Kabel zu schützen, die durch Metall verlegt werden, insbesondere durch die Feuerwand.
9. Die Batterie und das elektrische System IMMER durch ordnungsgemäße Sicherungen vor Beschädigung schützen. Die entsprechende Sicherungshalterung und Sicherung auf dem +12V Stromkabel maximal 45,7 cm vom Batteriepol entfernt installieren.

10. Bei der Erdung über das Fahrgestell alle Farbe vom Metall abkratzen, um eine gute, saubere Erdung zu gewährleisten. Erdleitungen sollten so kurz wie möglich und stets an Metall angeschlossen sein, das an der Karosserie oder am Fahrgestell des Fahrzeugs angeschweißt ist. Niemals die Bolzen von Sicherheitsgurten für die Erdung verwenden.

### Einbau (mit der Einbauplatte) - Fig. 3

Für den Einbau des Gerätes eine flache Oberfläche mit genügend Freiraum hinterfinden, um genügend Abstand für das Gerät und alle erforderlichen Kabel zu haben.

1. Nach der Festlegung der Befestigungsstelle ein rundes Loch mit einem Durchmesser von 77 mm ausschneiden.
2. Nach dem Ausschneiden des Lochs das Gerät und die Kabel durch das Loch führen.
3. Die Montageplatte über die Rückseite des Geräts schieben und mit den mitgelieferten Schrauben sichern.
4. Die Fassung auf die Vorderseite des Geräts aufdrücken.
5. Alle Kabelbäume und Kabel einstecken. Weitere Informationen zu den Arten von Kabelbaumanschlüssen sind im Schaltplan enthalten.

### Einbau (mit der U-Form-Halterung) - Fig. 4

Für den Einbau des Gerätes eine flache Oberfläche mit genügend Freiraum hinterfinden, um genügend Abstand für das Gerät und alle erforderlichen Kabel zu haben.

1. Nach der Festlegung der Befestigungsstelle ein rundes Loch mit einem Durchmesser von 77 mm ausschneiden.
2. Nach dem Ausschneiden des Lochs das Gerät und die Kabel durch das Loch führen.
3. U-Form-Halterung herausnehmen und über die zwei Stifte auf der Rückseite des Geräts schieben. Mit den mitgelieferten Schraubermuttern festziehen.
4. Die Fassung auf die Vorderseite des Geräts aufdrücken.
5. Alle Kabelbäume und Kabel einstecken. Weitere Informationen zu den Arten von Kabelbaumanschlüssen sind im Schaltplan enthalten.

### Einstellungen des Source-Geräts

Um auf die Einstellungen des Source-Geräts zuzugreifen, die MENU-Taste lange drücken, bis die Optionen angezeigt werden. Den Drehgeber drehen, durch die Liste der Einstellungen blättern und den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um die gewünschte Einstellung auszuwählen und zu ändern.  
(BALANCE>FADER>AUDIO>VOLTAGE GAUGE>BT PAIRING>BEEP>TUNER REGION>SOFTWARE>FACTORY DEFAULT) (BALANCE>FADER>AUDIO>SPANNUNSMESSE>BT PAIRING>SIGNALTON>TUNER REGION>SOFTWARE>WERKEINSTELLUNG)

Wenn das Gerät ausgeschaltet ist, ist die Stromaufnahme gleich Null. Alle Einstellungen und Voreinstellungen werden mit der Bordbatterie während der Lagerung gespeichert.

### BALANCE

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die BALANCE-Einstellungen zuzugreifen. Den Drehgeber-Knopf drehen, um die Ausgang-BALANCE einzustellen.

### FADER

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die FADER-Einstellungen zuzugreifen. Den Drehgeber-Knopf drehen, um den Ausgang-FADER einzustellen.

### AUDIO

Die Option AUDIO in der MENU-Anzeige kurz drücken, um auf die AUDIO-Einstellungen zuzugreifen. Den Drehgeber drehen, durch die Liste der Einstellungen blättern und den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um die gewünschte Einstellung auszuwählen und zu ändern.  
(7 BAND EQ>CROSSOVER>PEQ>REAR RCA>AUX INPUT>SOURCE GAIN>INTERNAL AMPLIFIER) (7 BAND EQ>CROSSOVER>PEQ>RCA

HINTEN>AUX-INPUT>SOURCE-VERSTÄRKUNG>INTERNER VERSTÄRKER)

### 7 BAND EQ

Den Drehgeber Knopf kurz drücken, um auf die Einstellungen 7 BAND EQ zuzugreifen. Mit dem Drehgeber durch die EQ-Einstellungen blättern. (FLAT > ROCK > CLASSIC > ACOUSTIC > DANCE > ELECTRONIC > HIP-HOP > CUSTOM) Bei der Einrichtung von CUSTOM EQ den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um die erste Frequenz einzustellen. Nach der Aktivierung den Drehgeber drehen und die Frequenzeinstellungen vornehmen. Den Drehgeber-Knopf erneut kurz drücken, um auf die nächste Frequenz zuzugreifen. Wiederholen, bis alle EQ-Einstellungen vorgenommen wurden. Zum Beenden die MENU-Taste kurz drücken und eine Ebene zurück gehen.

### CROSSOVER

Kurz drücken, um auf die CROSSOVER-Einstellungen zuzugreifen. Mit dem Drehgeber die Optionen der CROSSOVER-Zonen auswählen (FRONT>REAR>SUB) (VORNE>HINTEN>SUB). Den Drehgeber kurz drücken, um die Crossover-Frequenz einzustellen (60Hz>80Hz>120Hz>APF). Zum Beenden MENU kurz drücken und eine Ebene zurück gehen.

### REAR RCA (RCA hinten)

Kurz drücken, um auf die Einstellungen REAR RCA zuzugreifen. Mit dem Drehgeber die Optionen auswählen (LINE OUT>SUBWOOFER) (AUSGANG>SUBWOOFER).

### PUNCH EQ

Kurz drücken, um auf die Einstellungen PUNCH EQ zuzugreifen. Mit dem Drehgeber die Ausgangsverstärkung (0-12) einstellen. Zum Beenden MENU kurz drücken und eine Ebene zurück gehen.

Punch EQ ist ein integrierter Entzerrer mit bis zu +18 dB @ 45 Hz und/ oder bis zu +12 dB Boost bei 12,5 kHz.

### AUX INPUT (AUX-EINGANG)

RENAME (Umbenennen) – Um AUX umzubennen, den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um den ersten Buchstaben des neuen Namens einzugeben. Nach der Aktivierung den Drehgeber drehen, um die Buchstaben einzustellen. Den Drehgeber-Knopf erneut kurz drücken, um den nächsten Buchstaben einzustellen. Wiederholen, bis AUX umbenannt wurde. Zum Beenden MENU kurz drücken und eine Ebene zurück gehen.  
ENABLE (Aktivieren) – Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die Optionen zuzugreifen. Zum Auswählen den Drehgeber-Knopf drehen, wenn das Gerät sichtbar ist. (ENABLE > DISABLE) (Aktivieren > Deaktivieren)

### SOURCE GAIN (Source-Verstärkung)

Zum Einstellen des Levels der Gerät-Eingangsverstärkung durch die Eingänge (FM TUNER>AM TUNER>WB TUNER>USB>AUX>BLUETOOTH>PANDORA) zum Gerät blättern, das eingestellt werden soll, und den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die Verstärkereinstellungen zuzugreifen. Den Drehgeber-Knopf drehen, um das Verstärkungslevel einzustellen. (-3dB > -2dB > -1dB > 0dB > +1dB > +2dB > +3dB)

### INTERNAL AMPLIFIER (Interner Verstärker)

Kurz drücken, um auf die Einstellungen INTERNAL AMPLIFIER zuzugreifen. Mit dem Drehgeber die Optionen auswählen (ON-OFF). Wenn ein Verstärker für die Stromversorgung der Lautsprecher verwendet wird, OFF wählen. Wenn die Lautsprecher direkt vom Source-Gerät mit Strom versorgt werden, den INTERNAL AMPLIFIER auf ON einstellen.

### VOLTAGE GAUGE (Spannungsmesser)

Zur Ansicht der Fahrzeugspannung den Drehgeber-Knopf auf der Option VOLTAGE GAUGE kurz drücken.

### BT DEVICE PAIRING (BT-Geräte-Kopplung)

Drücken Sie kurz die Encoder-Taste, um auf Optionen zuzugreifen (DISCOVERABLE> DEVICE).

### ENTDECKLICH

Drehen Sie die Encoder-Taste, um auszuwählen, ob die Einheit für die Paarung erkennbar ist. (ENABLE>DISABLE) Sobald sie aktiviert ist, ist die Quelleneinheit jetzt erkennbar und bereit für die Paarung mit Ihrem Gerät. Öffnen Sie die Bluetooth-Einstellungen auf Ihrem Gerät, um die Quelleneinheit "Rockford PMX" zu finden, und wählen Sie.

### GERÄT

Wenn Sie DEVICE durch kurzes Drücken der Encodertaste auswählen, können Sie die Quelleneinheit mit bis zu 16 Zeichen umbenennen. Dadurch

haben Sie die Möglichkeit, einen eindeutigen Namen für eine einfache Identifikation während der Gerätepaarung zu haben. Drücken Sie kurz die Encoder-Taste, um den zu ändernden Buchstaben auszuwählen, und drehen Sie den Regler, um den Wert zu ändern. Wiederholen Sie den Vorgang, bis der gewünschte Name erreicht ist.

### BEEP (Signalton)

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die BEEP-Optionen zuzugreifen. Den Drehgeber-Knopf drehen, um den System-Signalton zu aktivieren (ON) oder deaktivieren (OFF).

### TUNER REGION

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um diese einzustellen. Den Drehgeber-Knopf drehen, um die bevorzugte TUNER REGION auszuwählen. (EUROPE > USA > RUSSIA > LATIN > ASIA > JAPAN > MIDEAST > AUSTRALIA) (EUROPA > USA > RUSSLAN > LATEINAMERIKA > ASIEN > JAPAN > NAHOST > AUSTRALIEN)

### SOFTWARE

VERSION - Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um die aktuelle Firmware-Version des Geräts anzuzeigen.

UPDATE (Aktualisieren) - Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um die Firmware zu aktualisieren. Den Anleitungen auf dem Bildschirm während der Aktualisierung folgen.

### THEMA

Zur Einstellung des Themas, drücken Sie kurz die Encoder die Funktion zuzugreifen. Drehen Sie den Encoder-Taste, um das gewünschte Thema (Tag, Nacht, AUTO)

### FACTORY DEFAULT (Werkseinstellung)

AUDIO – Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um diese einzustellen. Den Drehgeber-Knopf drehen, um YES/NO (Ja/Nein) auszuwählen. YES setzt das Gerät auf die Werkseinstellungen zurück.

SYSTEM – Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um diese einzustellen. Den Drehgeber-Knopf drehen, um YES/NO (Ja/Nein) auszuwählen. YES setzt das Gerät auf die Werkseinstellungen zurück.

Grundlegende Funktionen

### EIN- UND AUSSCHALTEN DES GERÄTS

Die SRC (Netzschalter)-Taste lange drücken, um das Gerät ein- (ON) oder auszuschalten (OFF).

### EINSTELLUNG DER LAUTSTÄRKE

Den Drehgeber-Knopf nach links oder rechts auf die gewünschte Lautstärke (0-40) drehen. Die aktuelle Lautstärke wird während der Einstellung angezeigt.

### EINSTELLUNG DES SUBWOOFER-AUSGANGS

Die Tasten SUB + oder SUB- drücken, um den Ausgangspegel einzustellen (0-20).

### EINSTELLUNG DER BILDSCHIRM-HELLIGKEIT

Die Taste SCREEN BRIGHTNESS kurz drücken, um die Helligkeit einzustellen. Es gibt zwei Helligkeitsstufen.

### AUSWAHL EINER SOURCE FÜR DIE WIEDERGABE

Die SRC-Taste kurz drücken, um die verschiedenen Source-Optionen anzuzeigen (FM TUNER>AM TUNER>WB TUNER>USB>AUX>BLUETOOTH>PANDORA>SIRIUSXM). Den Drehgeber-Knopf verwenden oder die SRC-Taste kurz drücken, um durch die Sources zu blättern.

### Tuner-Bedienung (FM/AM/WB)

Mit dem Drehgeber-Knopf die Tuner-Source wählen, der man zuhören möchte (FM>AM>WB).

Um Sender AUTOMATISCH ZU SUCHEN, die Tasten FWD und REV kurz drücken. Um Sender MANUELL ZU SUCHEN, die Tasten FWD und REV zum Einstellen der gewünschten Frequenz lange drücken.

Um den TUNER auf MUTE (stumm) einzustellen, die Taste PLAY/PAUSE kurz drücken.

### FM BAND SETTINGS (FM-Band-Einstellungen)

Um auf FM BAND SETTINGS zuzugreifen, bei der Verwendung der Source FM TUNER kurz MENU drücken. Dies gibt Zugang zu den FM TUNER-spezifischen Einstellungen (FM>PRESETS>ADD PRESETS>REMOVE PRESETS>AUTO STORE>LOCAL) (FM>VOREINSTELLUNGEN>VOREINSTELLUNGEN HINZUFÜGEN>VOREINSTELLUNGEN ENTFERNEN>AUTOM SPEICHERUNG>ÖRTL).

## **PRESETS (Voreinstellungen)**

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die PRESETS-Liste zuzugreifen. Mit dieser Funktion kann angezeigt werden, welche PRESETS auf dem Gerät gespeichert sind.

### **ADD PRESETS (Voreinstellungen hinzufügen)**

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die Option ADD PRESETS zuzugreifen. Es muss sowohl der Sender als auch die PRESET-Gruppe angezeigt sein, die man zuerst hinzufügen möchte (FM1>FM2>FM3). Mit dieser Funktion kann man Sender auf dem Gerät speichern. Nach der Auswahl mit dem Drehgeber die PRESET-Nummer (1-6) wählen, auf der der Sender gespeichert werden soll.

### **REMOVE PRESETS (Voreinstellungen entfernen)**

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die Option REMOVE PRESETS zuzugreifen. Es muss die PRESET-Gruppe angezeigt sein, die man zuerst einstellen möchte (FM1>FM2>FM3). Mit dieser Funktion kann man gespeicherte Sender auf dem Gerät entfernen. Nach der Auswahl mit dem Drehgeber die PRESET-Nummer (1-6) des Senders wählen, der entfernt werden soll.

## **FM**

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die Optionen FM PRESET (FM1>FM2>FM3) zuzugreifen. Mit dieser Funktion ist es möglich, getrennte Gruppen Tuner-Voreinstellungen zur Auswahl zu haben. Mit dem Drehgeber-Knopf durch die TUNER-Gruppen blättern und kurz drücken, um die Gruppe auszuwählen.

### **AUTO STORE (Automatische Speicherung)**

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die Funktion AUTO STORE zuzugreifen. Es muss die PRESET-Gruppe angezeigt sein, die man zuerst einstellen möchte (FM1>FM2>FM3). Diese Funktion speichert die Voreinstellungen automatisch auf dem Gerät. Sie stoppt, wenn die Voreinstellungen 1-6 eingestellt sind. Die nächste PRESET-Gruppe wählen und wiederholen, um die nächste Serie einzustellen.

## **LOCAL (Örtlich)**

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die LOCAL-Optionen zuzugreifen. Nach der Auswahl mit dem Drehgeber ON oder OFF auswählen. Die LOCAL-Option stellt sich auf Radiosender in der Nähe ein, die ausreichend starke Signale für einen guten Empfang haben. In Gebieten mit schlechtem Empfang kann das Gerät durch Auswahl von Ferneinstellung weiter entfernt gelegene Sender einstellen. Ferneinstellung ist der Standard.

## **AM BAND SETTINGS (AM-Band-Einstellungen)**

Um auf AM BAND SETTINGS zuzugreifen, bei der Verwendung der Source AM TUNER kurz MENU drücken. Dies gibt Zugang zu den AM TUNER-spezifischen Einstellungen (AM>PRESETS>ADD PRESETS>REMOVE PRESETS>AUTO STORE>LOCAL) (AM>VOREINSTELLUNGEN>VOREINSTELLUNGEN HINZUFÜGEN>VOREINSTELLUNGEN ENTFERNEN>AUTOM SPEICHERUNG>ORTL).

### **PRESETS (Voreinstellungen)**

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die PRESETS-Liste zuzugreifen. Mit dieser Funktion kann angezeigt werden, welche PRESETS auf dem Gerät gespeichert sind.

### **ADD PRESETS (Voreinstellungen hinzufügen)**

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die Option ADD PRESETS zuzugreifen. Es muss sowohl der Sender als auch die PRESET-Gruppe angezeigt sein, die man zuerst hinzufügen möchte (AM1>AM2). Mit dieser Funktion kann man Sender auf dem Gerät speichern. Nach der Auswahl mit dem Drehgeber die PRESET-Nummer (1-6) wählen, auf der der Sender gespeichert werden soll.

### **REMOVE PRESETS (Voreinstellungen entfernen)**

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die Option REMOVE PRESETS zuzugreifen. Es muss die PRESET-Gruppe angezeigt sein, die man zuerst einstellen möchte (AM1>AM2). Mit dieser Funktion kann man gespeicherte Sender auf dem Gerät entfernen. Nach der Auswahl mit dem Drehgeber die PRESET-Nummer (1-6) des Senders wählen, der entfernt werden soll.

## **AM**

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die Optionen FM PRESET (AM1>AM2) zuzugreifen. Mit dieser Funktion ist es möglich, getrennte

Gruppen Tuner-Voreinstellungen zur Auswahl zu haben. Mit dem Drehgeber-Knopf durch die TUNER-Gruppen blättern und kurz drücken, um die Gruppe auszuwählen.

### **AUTO STORE (Automatische Speicherung)**

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die Funktion AUTO STORE zuzugreifen. Es muss die PRESET-Gruppe angezeigt sein, die man zuerst einstellen möchte (AM1>AM2). Diese Funktion speichert die Voreinstellungen automatisch auf dem Gerät. Sie stoppt, wenn die Voreinstellungen 1-6 eingestellt sind. Die nächste PRESET-Gruppe wählen und wiederholen, um die nächste Serie einzustellen.

## **LOCAL (Örtlich)**

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die LOCAL-Optionen zuzugreifen. Nach der Auswahl mit dem Drehgeber ON oder OFF auswählen. Die LOCAL-Option stellt sich auf Radiosender in der Nähe ein, die ausreichend starke Signale für einen guten Empfang haben. In Gebieten mit schlechtem Empfang kann das Gerät durch Auswahl von Ferneinstellung weiter entfernt gelegene Sender einstellen. Ferneinstellung ist der Standard.

## **WB BAND SETTINGS (WB-Band-Einstellungen)**

Um auf WB BAND SETTINGS zuzugreifen, bei der Verwendung der Source WB TUNER kurz MENU drücken. Dies gibt Zugang zu den WB TUNER-spezifischen Einstellungen (WB>PRESETS>ADD PRESETS>REMOVE PRESETS) (WB>VOREINSTELLUNGEN>VOREINSTELLUNGEN HINZUFÜGEN>VOREINSTELLUNGEN ENTFERNEN).

### **PRESETS (Voreinstellungen)**

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die PRESETS-Liste zuzugreifen. Mit dieser Funktion kann angezeigt werden, welche PRESETS auf dem Gerät gespeichert sind.

### **ADD PRESETS (Voreinstellungen hinzufügen)**

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die Option ADD PRESETS zuzugreifen. Es muss der Sender angezeigt sein, den man zuerst hinzufügen möchte. Mit dieser Funktion kann man Sender auf dem Gerät speichern. Nach der Auswahl mit dem Drehgeber die PRESET-Nummer (1-6) wählen, auf der der Sender gespeichert werden soll.

### **REMOVE PRESETS (Voreinstellungen entfernen)**

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die Option REMOVE PRESETS zuzugreifen. Es muss die PRESET-Gruppe angezeigt sein, die man zuerst einstellen möchte (AM1>AM2). Mit dieser Funktion kann man gespeicherte Sender auf dem Gerät entfernen. Nach der Auswahl mit dem Drehgeber die PRESET-Nummer (1-6) des Senders wählen, der entfernt werden soll.

## **USB (iPod)-Betrieb**

Nachdem das Gerät an das Source-Gerät angeschlossen ist, kann über diese Funktion die Wiedergabe vom Gerät direkt über das Source-Gerät gesteuert werden. USB-Source-Option auf dem Source-Gerät wählen. Für die Wiedergabe oder Pause eines Songs die Taste PLAY/PAUSE kurz drücken.

Um einen Track vorwärts zu springen, die FWD-Taste kurz drücken. Um einen Track rückwärts zu springen, die REV-Taste kurz drücken. Für den Zugang zu spezifischen USB-Einstellungen die MENU-Taste für die Liste der Einstellungen (BROWSE>REPEAT>SHUFFLE) kurz drücken. Mit dem Drehgeber die zu ändernde Option wählen.

## **BROWSER**

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die BROWSER-Optionen zuzugreifen (PLAYLISTS>ARTISTS>ALBUMS>GENRES>SONGS>COMPOSERS>AUDIOBOOKS>PODCASTS) (Wiedergabelisten>Künstler>Alben>Genres>Songs>Komponisten>Audiodücher>Podcasts). Mit dieser Funktion können Titel oder Songs nach verschiedenen Typen von Kategorien durchsucht werden.

## **REPEAT (Wiederholen)**

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die Optionen REPEAT (OFF>ONE>ALL) (EIN>EINE>ALLE) zuzugreifen.

## **SHUFFLE**

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die Option SHUFFLE (OFF>ALL) (EIN>ALLE) zuzugreifen. Mit dieser Funktion kann die Shuffle-Präferenz für Titel oder Songs eingestellt werden.

HINWEIS: Bei Verwendung eines USB-Verlängerungskabels muss es sich

um ein Rockford Fosgate-Netzkabel handeln. Der maximale Abstand für das Kabel beträgt 33 Fuß (10 Meter).

### **AUX-Betrieb**

Nachdem das Gerät an das Source Gerät angeschlossen ist, kann über diese Funktion Musik über das Gerät wiedergegeben werden. Die Option AUX-Source auf dem Source-Gerät wählen und über das angeschlossene Gerät die Auswahl von Song/Titel, PLAY/PAUSE und Titel FWD/REV überspringen steuern.

### **Bluetooth® -Betrieb**

Nachdem das Gerät an das Source-Gerät gekoppelt ist, kann über diese Funktion die Wiedergabe vom Gerät direkt über das Source-Gerät gesteuert werden. BLUETOOTH-Source-Option auf dem Source-Gerät wählen. Für die Wiedergabe oder Pause eines Songs die Taste PLAY/PAUSE kurz drücken.

Um einen Track vorwärts zu springen, die FWD-Taste kurz drücken. Um einen Track rückwärts zu springen, die REV-Taste kurz drücken.

Für den Zugang zu spezifischen BLUETOOTH-Einstellungen die MENU-Taste für die Liste der Einstellungen (BROWSER>REPEAT>SHUFFLE) kurz drücken. Mit dem Drehgeber die zu ändernde Option wählen.

### **BROWSER**

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die BROWSER-Optionen zuzugreifen (PLAYLISTS>ARTISTS>ALBUMS>GENRES>SONGS>COMPOSERS>AUDIOBOOKS>PODCASTS) (Wiedergabelisten>Künstler>Alben>Genres>Songs>Komponisten>Audiodbücher>Podcasts). Mit dieser Funktion können Titel oder Songs nach verschiedenen Typen von Kategorien durchsucht werden.

### **REPEAT (Wiederholen)**

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die Optionen REPEAT (OFF>ONE>ALL) (EIN>EINE>ALLE) zuzugreifen. Mit dieser Funktion kann die Präferenz für die Anzahl der Wiederholung von Titeln oder Songs eingestellt werden.

### **SHUFFLE**

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um auf die Option SHUFFLE (OFF>ALL) (EIN>ALLE) zuzugreifen. Mit dieser Funktion kann die Shuffle-Präferenz für Titel oder Songs eingestellt werden.

**HINWEIS:** Bei Verwendung eines USB-Verlängerungslabels muss es sich um ein Rockford Fosgate-Netzkabel handeln. Der maximale Abstand für das Kabel beträgt 33Fuß (10 Meter).

### **Pandora®**

Mit dieser Funktion kann die App Pandora® direkt vom Source-Gerät gesteuert werden (Android-Nutzer können nur Bluetooth wählen, iOS-Nutzer können USB und Bluetooth wählen). Zuerst die App Pandora® auf dem Gerät starten, und anschließend die Source-Option Pandora® auf dem Source-Gerät wählen. Für die Funktion "Daumen nach oben" die Taste SUB+ lange drücken. Für die Funktion "Daumen nach unten" die Taste SUB- lange drücken.

Für die Wiedergabe oder Pause eines Songs die Taste PLAY/PAUSE kurz drücken.

Um einen Track vorwärts zu springen, die FWD-Taste kurz drücken.

Für den Zugang zu spezifischen Pandora®-Einstellungen die MENU-Taste für die Liste der Einstellungen (STATIONS>BOOKMARKS>STATIONS MANAGE) (SENDER>LESEZEICHEN>SENDER MANAGEN) kurz drücken.

Mit dem Drehgeber die zu ändernde Option wählen.

### **SENDER**

Den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um diese einzustellen. Den Drehgeber-Knopf drehen, um die Optionen zu wählen (SHUFFLE>DATUM/A-Z SORTIEREN>SENDER). Die Auswahl der SHUFFLE-Option verwendet die zufällige Wiedergabe von Sendern, und die Auswahl der SORT-Funktion sortiert die Stationen nach hinzugefügtem Datum oder alphabetisch. Die gespeicherten Sender können auch dieser aus dieser Liste gewählt werden.

### **BOOKMARKS (LESEZEICHEN)**

Um einem Künstler oder Titel in der Wiedergabe ein BOOKMARK hinzuzufügen, den Drehgeber-Knopf drehen, um die BOOKMARK-Optionen anzuzeigen (ARTIST>TRACK) (KÜNSTLER>TITEL). Die für das Lesezeichen gewünschte Option auswählen.

### **STATIONS MANAGE (Sender managen)**

Um Sender einzurichten, den Drehgeber-Knopf kurz drücken, um die Optionen STATION MANAGE anzuzeigen (CREATE FROM ARTIST>CREATE FROM TRACK>CREATE FROM GENRE>DELETE) (VOM KÜNSTLER ERSTELLEN> VOM TITEL ERSTELLEN> VOM GENRE ERSTELLEN>LÖSCHEN). Die Auswahl der Option CREATE FROM ARTIST ermöglicht einen Sender vom Künstler zu erstellen, der gerade angehört wird. CREATE FROM TRACK funktioniert ähnlich durch die Erstellung eines Senders vom aktuell wiedergegebenen Titel. Bei der Erstellung eines Senders durch die Auswahl von CREATE FROM GENRE können die Musik-Genres für die Erstellung des Senders angegeben werden. DELETE löscht die aktuell wiedergegebene Station.

**Pandora**, das Pandora-Logo und die Pandora-Handelsform sind Marken oder eingetragene Marken von Pandora Media, Inc. Mit Genehmigung verwendet. Pandora ist nur in bestimmten Ländern verfügbar. Für weitere Informationen siehe <http://www.pandora.com/legal>.

Symptom / Beschreibung	Diagnose	Lösung
		Grund
Source-Gerät kann nicht eingeschaltet werden.	Sicherung durchgebrannt	Die Sicherung des Geräts prüfen und ggf mit der richtigen Stärke ersetzen.
	Zündung des Fahrzeugs ist ausgestellt.	Falls nach den Anleitungen angeschlossen wird das Gerät bei ausgeschalteter Zündung nicht funktionieren.
	Die auf den roten Draht angelegte Spannung liegt nicht zwischen 10,5 und 16 Volt oder die Spannung ist unzureichend.	Batterie, Anschlüsse und Sicherungen überprüfen und reparieren oder nach Bedarf ersetzen. Wenn die Spannung über +16 Volt liegt, die Elektrik von einem autorisierten Servicezentrum prüfen lassen.
Das Gerät ist nicht ordnungsgemäß gesichert	Das Gerät ist nicht ordnungsgemäß gesichert	Die Kabel prüfen und ggf. reparieren.
	<b>Radio Tuner</b>	
	Keine Antenne oder unterbrochene oder offene Kabelverbindung	Alle Verbindungen prüfen und ggf. reparieren.
Sender im Such-Modus nicht einstellbar	Man befindet sich in einem Gebiet mit schwachem Signal	Sicherstellen, dass der Tuner-Modus LOC deaktiviert ist.
<b>USB-Geräte</b>		
USB-Gerät kann nicht eingeführt werden	Das USB-Gerät wurde in der falschen Richtung eingeführt	Nach Umkehrung der Verbindungsrichtung des USB-Geräts Einführung nochmals versuchen.
	Der USB-Geräteanschluss ist beschädigt	Durch ein neues USB-Gerät ersetzen.
USB-Gerät wird nicht erkannt	Das USB-Gerät ist beschädigt	Das USB-Gerät trennen und neu anschließen. Wenn das Gerät trotzdem nicht erkannt wird, es mit einem anderen USB-Gerät ersetzen. USB funktioniert nicht mit Android-Geräten.
	Anschlüsse sind lose	
Kein Ton hörbar mit der Display-Anzeige "No File"	Keine MP3/WMA-Dateien auf dem USB-Gerät gespeichert	Diese Dateien korrekt auf dem USB-Gerät speichern. USB funktioniert nicht mit Android-Geräten.
Tonsprünge oder Geräusche	MP3/WMA-Dateien wurden nicht korrekt erstellt	Korrekt erstellte MP3/WMA-Dateien verwenden.
<b>AUX</b>		
Keine Wiedergabe von MP3	Es ist ein Schreibfehler aufgetreten. Das MP3-Format ist nicht kompatibel.	Sicherstellen, dass das MP3 in einem unterstützten Format geschrieben wurde.

**Caratteristiche del design****Encoder rotativo**

La manopola regola il volume principale, i volumi delle zone, lo spostamento nei menu e la regolazione delle impostazioni.

**Pulsante MENU**

Premendo a lungo questo pulsante si accede alle impostazioni principali dell'unità. Premendo brevemente si accede alle impostazioni per la fonte attiva.

**Pulsante SRC (Alimentazione)**

Questo pulsante consente di scegliere la fonte (premendo velocemente) e accendere l'unità ON e spegnerla OFF (premendo a lungo).

**Pulsanti SUB**

Questi pulsanti regolano l'uscita del subwoofer o della linea di uscita posteriore SU o GIÙ (0-20).

**Pulsante PLAY / PAUSE (Riproduzione/Pausa)**

Premere questo pulsante per riprodurre o sospendere la musica. Questo pulsante ha anche la funzione MUTE per la disattivazione dell'audio quando la fonte è nella modalità AUX e TUNER.

**Pulsante DIMMER (reostato)**

Questo pulsante consente di selezionare uno dei due valori di luminosità del display.

**Pulsante REV / FWD (inversione / avanzamento)**

Usare questo pulsante per saltare al canale o brano precedente o successivo premendo brevemente. Premendo a lungo si attiva la modalità di ricerca manuale.

**Contenuto**

- Unità di fonte
- Cornice
- Piastra di montaggio
- Staffa a forma U
- Viti
- Alimentazione / Cablaggio del diffusore
- Manuale d'installazione e funzionamento

**Considerazioni sull'installazione**

Segue l'elenco di base degli strumenti necessari per l'installazione:

- Multimetro Volt/Ohm
- Pinze spellatili
- Crimpatici
- Tronchesi
- Cacciavite a croce #2
- Chiave inglese per il polo della batteria
- Trapano portatile con varie punte
- Tubazione termoretraibile a caldo
- Saldatore
- Lega per saldatura
- Pistola termica
- Chiave inglese da 7 mm

Questa sezione spiega alcune considerazioni relative al veicolo per l'installazione della nuova unità di fonte. La pianificazione della configurazione del sistema e dei migliori percorsi per il cablaggio ridurrà i tempi d'installazione. Nel decidere la configurazione del nuovo sistema accertarsi che ogni componente sarà facilmente accessibile per potere effettuare modifiche.

Se non siete sicuri come installare il sistema voi stessi, fate lo installare da un tecnico audio qualificato della Rockford.

Prima dell'installazione staccare il terminale negativo (-) per prevenire danni all'unità, incendi e/o lesioni.

Prima di procedere con l'installazione seguire queste semplici regole:

1. Leggere attentamente le istruzioni e comprenderle prima di iniziare l'installazione dell'unità.
2. Per motivi di sicurezza staccare il terminale negativo della batteria prima di iniziare l'installazione.
3. Per facilitare l'assemblaggio consigliamo di passare tutti i cavi nella posizione d'installazione prima di montare l'unità.
4. Condurre tutti i cavi RCA vicini tra di loro e lontani dagli altri cavi ad alta tensione.
5. Usare connettori di alta qualità per un'installazione affidabile e per minimizzare la perdita di segnale o potenza.
6. Attenzione prima di trapanare! Attenzione a non tagliare o trapanare il serbatoio della benzina, le tubazioni del carburante, le linee freno o

idrauliche, le linee da vuoto o i cavi elettrici quando si lavora su qualsiasi veicolo.

7. Mai passare i cavi sotto il veicolo. Si ottiene la protezione migliore facendo scorrere i cavi all'interno del veicolo.

8. Evitare di passare i cavi sopra o attraverso bordi taglienti. Usare guarnizioni in gomma o plastica per proteggere i cavi che si fanno passare attraverso il metallo, soprattutto la parete parafiamma.

9. Proteggere SEMPRE la batteria e il sistema elettrico da danni usando fusibili adatti. Installare fusibile e portafusibili adeguati sul cavo di alimentazione da +12V entro 45,7 cm dal terminale della batteria.

10. Quando si collega la messa a terra al telaio del veicolo, raschiare tutta la vernice dal metallo per garantire una connessione a terra pulita e salda. Le connessioni a terra dovrebbero essere più corti possibile e sempre connesse al metallo saldato alla carrozzeria principale o al telaio del veicolo. Mai usare i bulloni delle cinture di sicurezza per la connessione a terra.

**Montaggio (usare la piastra di montaggio) - Fig. 3**

Per montare l'unità trovare una superficie piana con spazio libero dietro per avere spazio sufficiente per l'unità e tutto il cablaggio necessario.

1. Dopo aver scelto il luogo di montaggio tagliare un foro circolare con un diametro di 77 mm.

2. Dopo aver tagliato il foro far passare l'unità e il cablaggio attraverso il foro.

3. Inserire la piastra di montaggio sul retro dell'unità e fissarla con le viti fornite.

4. Premere la cornice sulla parte frontale dell'unità.

5. Inserire tutti i cablaggi e cavi. Fare riferimento ai diagramma per i tipi di connessione dei cablaggi.

**Montaggio (usando la staffa a forma U) - Fig. 4**

Per montare l'unità trovare una superficie piana con spazio libero dietro per avere spazio sufficiente per l'unità e tutto il cablaggio necessario.

1. Dopo aver scelto il luogo di montaggio tagliare un foro circolare con un diametro di 77 mm.

2. Dopo aver tagliato il foro far passare l'unità e il cablaggio attraverso il foro.

3. Prendere la staffa a forma U e farla scivolare sopra i due perni sul retro dell'unità. Fissare con i dadi forniti avvitandoli.

4. Premere la cornice sulla parte frontale dell'unità.

5. Inserire tutti i cablaggi e cavi. Fare riferimento ai diagramma per i tipi di connessione dei cablaggi.

**Impostazioni dell'unità di fonte**

Per accedere alle impostazioni dell'unità di fonte premere a lungo il pulsante MENU fino a visualizzare le opzioni. Ruotare l'encoder per scorrere attraverso l'elenco delle impostazioni e premere velocemente per selezionare l'impostazione che si desidera modificare, (BALANCE>FADER>AUDIO>VOLTAGE GAUGE>BT PAIRING>BEEP>TUNER REGION>SOFTWARE>FACTORY DEFAULT) (BILANCIAMENTO>ATTENUATORE>AUDIO>CALIBRO TENSIONE>APPAIAMENTO BT>SEGNALE ACUSTICO>REGIONE TUNER>SOFTWARE>IMPOSTAZIONI PREDEFINITE)

Questa unità di fonte ha una potenza assorbita uguale a zero quando l'unità è spenta. Tutte le impostazioni e le impostazioni predefinite saranno salvate con la batteria dell'imbarcherazione durante l'immagazzinaggio.

**BALANCE (BILANCIAMENTO)**

Premere brevemente il pulsante dell'encoder per accedere alle impostazioni per il regolamento di BALANCE. Ruotare il pulsante dell'encoder per impostare il bilanciamento dell'output.

**FADER (ATTENUATORE)**

Premere brevemente il pulsante dell'encoder per accedere alle impostazioni per il regolamento del FADER. Ruotare il pulsante dell'encoder per impostare il FADER dell'output.

**AUDIO**

Per accedere alle impostazioni AUDIO premere brevemente l'opzione AUDIO dalla schermata MENU. Ruotare l'encoder per scorrere attraverso l'elenco delle impostazioni e premere velocemente per selezionare l'impostazione che si desidera modificare, (7 BAND EQ>CROSSOVER>PEQ>REAR RCA>AUX INPUT>SOURCE

GAIN>INTERNAL AMPLIFIER) (EQ 7 BANDE>CROSSOVER>PEQ>RCA POST>INPUT AUX>GUADAGNO FONTE>AMPLIFICATORE INTERNO)

## 7 BAND EQ (EQ 7 BANDE)

Premere brevemente il pulsante dell'encoder per accedere alle impostazioni per 7 BAND EQ. Usare l'encoder rotativo per scorrere attraverso le impostazioni EQ. (FLAT > ROCK > CLASSIC > ACOUSTIC > DANCE > ELECTRONIC > HIP-HOP > CUSTOM) Per impostare CUSTOM EQ, premere brevemente il pulsante dell'encoder e impostare la prima frequenza. Una volta attivata, ruotare l'encoder per regolare le impostazioni della frequenza. Premere brevemente di nuovo il pulsante dell'encoder per accedere alla prossima frequenza. Ripetere fino a quando tutte le impostazioni EQ sono state completate. Premere brevemente il pulsante MENU per uscire e tornare indietro di un livello.

## CROSSOVER

Premere brevemente per accedere alle impostazioni CROSSOVER. Usare l'encoder rotativo per selezionare le opzioni zona CROSSOVER (FRONT>REAR>SUB) (ANTER>POST>SUB). Premere brevemente l'encoder per regolare la frequenza del crossover (60Hz>80Hz>120Hz>APF). Premere brevemente il pulsante MENU per uscire e tornare indietro di un livello.

## REAR RCA (RCA POST)

Premere brevemente per accedere alle opzioni REAR RCA. Usare l'encoder rotativo per selezionare le opzioni (LINE OUT>SUBWOOFER).

## PUNCH EQ (Equalizzatore Punch)

Premere brevemente per accedere alle impostazioni PUNCH EQ. Usare l'encoder rotatorio per regolare il guadagno di uscita (0-12). Premere brevemente il pulsante MENU per uscire e tornare indietro di un livello. Punch EQ è un equalizzatore onboard con fino a +18 dB @ 45 Hz e/o fino a +12 dB boost a 12,5 kHz.

## AUX INPUT

RENAME (Rinomina) – Per rinominare AUX premere brevemente il pulsante dell'encoder e digitare la prima lettera del nuovo nome. Una volta attivato, ruotare l'encoder per regolare le lettere. Premere brevemente di nuovo il pulsante dell'encoder per impostare la prossima lettera. Ripetere fino a quando AUX è stato rinominato. Premere brevemente il pulsante MENU per uscire e tornare indietro di un livello.

ENABLE (Attiva) - Premere brevemente il pulsante dell'encoder per accedere alle opzioni. Ruotare il pulsante dell'encoder per selezionare se l'unità è individuabile. (ENABLE > DISABLE) (Attiva > Disattiva)

## SOURCE GAIN (Guadagno fonte)

Per regolare il livello del guadagno dell'ingresso del dispositivo scorrere attraverso gli input (FM TUNER>AM TUNER>WB TUNER>USB>AUX>BLUETOOTH>PANDORA) fino al dispositivo che si desidera regolare, premere brevemente il pulsante dell'encoder per accedere alle impostazioni del guadagno. Ruotare il pulsante dell'encoder per impostare il livello di guadagno. (-3dB > -2dB > -1dB > 0dB > +1dB > +2dB > +3dB)

## INTERNAL AMPLIFIER (Amplificatore interno)

Premere brevemente per accedere alle opzioni INTERNAL AMPLIFIER. Usare l'encoder rotativo per selezionare le opzioni (ON>OFF) (Accesso>Spento). Quando si usa un amplificatore per alimentare gli altoparlanti selezionare OFF. Se gli altoparlanti sono alimentati direttamente dall'unità di fonte, impostare l'INTERNAL AMPLIFIER su ON.

## VOLTAGE GAUGE (Calibro tensione)

Per visualizzare il voltaggio del veicolo, premere brevemente il pulsante dell'encoder sull'opzione VOLTAGE GAUGE.

## BT DEVICE PAIRING (Appaiamento dispositivo BT)

Premere brevemente il pulsante codificatore per accedere alle opzioni (RILEVABILE> dispositivo).

## SCOPRIBILE

Ruotare il pulsante codificatore per selezionare se l'unità è rilevabile per l'appaiamento. (ABILITA> DISABILITA) Una volta attivato, l'unità sorgente è ora rilevabile e pronto per l'appaiamento con il dispositivo. Aprire le impostazioni Bluetooth sul dispositivo per trovare l'unità sorgente con l'etichetta "Rockford PMX" e selezionare.

## DISPOSITIVO

Seleziona dispositivo premendo brevemente il pulsante codificatore vi permetterà di rinominare l'unità sorgente con un massimo di 16 caratteri. Questo ti dà la possibilità di avere un nome univoco per una facile identifi-

cazione durante l'accoppiamento del dispositivo. Premere brevemente il pulsante codificatore per selezionare la lettera da modificare e ruotare la manopola per modificare il valore. si raggiunge Ripetere procedura fino nome desiderato.

## BEEP (Segnale acustico)

Premere brevemente il pulsante dell'encoder per accedere alle opzioni BEEP. Ruotare il pulsante dell'encoder per accendere ON o spegnere OFF il segnale acustico del sistema.

## TUNER REGION (Regione tuner)

Per regolare premere brevemente il pulsante dell'encoder e accedere. Ruotare il pulsante dell'encoder per selezionare la TUNER REGION preferita. (EUROPE > USA > RUSSIA > LATIN > ASIA > JAPAN > MIDEAST > AUSTRALIA) (EUROPA > USA > RUSSIA > AMERICA LATINA > ASIA > GIAPPONE > MEDIO ORIENTE > AUSTRALIA)

## SOFTWARE

VERSION - Premere brevemente il pulsante dell'encoder per visualizzare la versione firmware dell'unità.

UPDATE - Premere brevemente il pulsante dell'encoder per aggiornare il firmware. Seguire le istruzioni sullo schermo durante l'aggiornamento.

## TEMA

Per regolare il tema premere brevemente l'encoder per accedere alla funzione . Ruotare il pulsante encoder per selezionare il tema desiderato ( giorno, notte, AUTO)

## FACTORY DEFAULT (Impostazioni predefinite)

AUDIO – Per accedere premere brevemente il pulsante dell'encoder. Ruotare il pulsante dell'encoder per selezionare YES/NO (Si/No). Selezionando YES l'unità verrà reimpostata a le impostazioni predefinite.

SYSTEM - Per accedere premere brevemente il pulsante dell'encoder. Ruotare il pulsante dell'encoder per selezionare YES/NO (Si/No). Selezionando YES l'unità verrà reimpostata a le impostazioni predefinite. Funzionamento di base

## ACCENDERE E SPEGNERE L'UNITÀ ON/OFF

Premere a lungo il pulsante SRC (alimentazione) per accendere ON o spegnere OFF l'unità.

## REGOLARE IL VOLUME

Ruotare la manopola dell'encoder verso sinistra o verso destra per selezionare il livello di volume desiderato (0-40). Il livello di volume attuale è visualizzato durante il regolamento.

## REGOLARE L'USCITA DEL SUBWOOFER

Premere i pulsanti SUB+ o SUB- per regolare il livello di uscita (0-20).

## REGOLARE LA LUMINOSITÀ DELLO SCHERMO

Premere brevemente il pulsante SCREEN BRIGHTNESS per regolare il livello di luminosità. Ci sono due livelli di luminosità.

## SELEZIONARE UNA FONTE PER LA RIPRODUZIONE

Premere brevemente il pulsante SRC per visualizzare le varie fonti (FM TUNER>AM TUNER>WB TUNER>USB>AUX>BLUETOOTH>PANDORA>SIRI USXM). Usare l'encoder rotativo o premere brevemente il pulsante SRC per scorrere attraverso le fonti.

## Funzionamento del tuner (FM/AM/WB)

Per il funzionamento usare l'encoder rotativo per selezionare la fonte tuner che si desidera ascoltare (FM/AM/WB).

Per LA RICERCA AUTOMATICA delle stazioni, premere i pulsanti FWD (avanzamento) e REV (inversione). Per LA RICERCA MANUALE delle stazioni, premere a lungo i pulsanti FWD (avanzamento) e REV (inversione) per sintonizzare la frequenza desiderata.

Per disattivare l'audio MUTE del TUNER, premere brevemente il pulsante PLAY/PAUSE (Riproduzione/Pausa).

## IMPOSTAZIONI DELLA BANDA FM

Per accedere alle impostazioni della banda FM BAND SETTINGS, premere brevemente il MENU durante l'uso della fonte FM TUNER. Questo dà accesso alle impostazioni specifiche del FM TUNER (FM>PRESETS>ADD PRESETS>REMOVE PRESETS>AUTO STORE>LOCAL) (FM>PREDEFINITI>AGGIUNGI PREDEFINITI>RIMUOVI PREDEFINITI>SALVATAGGIO AUTOM>LOCALE).

## PRESETS (Predefiniti)

Premere brevemente il pulsante dell'encoder per accedere all'elenco

**PRESETS.** Questa funzione consente di visualizzare i PRESETS salvati sull'unità.

#### **ADD PRESETS (Aggiungi predefiniti)**

Premere brevemente il pulsante dell'encoder sull'opzione ADD PRESETS. Bisogna essere sia sulla stazione sia sul gruppo PRESET che si desidera aggiungere prima (FM1>FM2>FM3). Questa funzione consente di salvare le stazioni sull'unità. Dopo la selezione usare l'encoder rotativo per selezionare il numero PRESET (1-6) sul quale si desidera salvare la stazione.

#### **REMOVE PRESETS (Rimuovi predefiniti)**

Premere brevemente il pulsante dell'encoder sull'opzione REMOVE PRESETS. Bisogna essere sul gruppo PRESET che si desidera regolare prima (FM1>FM2>FM3). Questa funzione consente di rimuovere le stazioni salvate sull'unità. Dopo la selezione usare l'encoder rotativo per selezionare il numero PRESET (1-6) della stazione che si desidera rimuovere.

#### **FM**

Premere brevemente il pulsante dell'encoder per accedere alle opzioni FM PRESET (FM1>FM2>FM3). Questa funzione consente di avere gruppi predefiniti distinti del tuner dai quali selezionare. Usare il pulsante dell'encoder rotativo per scorrere attraverso i gruppi TUNER, e premere brevemente per selezionare il gruppo.

#### **AUTO STORE (Salvataggio automatico)**

Premere brevemente il pulsante dell'encoder per accedere alla funzione AUTO STORE. Bisogna essere sul gruppo PRESET che si desidera regolare prima (FM1>FM2>FM3). Questa funzione salva automaticamente i predefiniti sull'unità. Si ferma quando i predefiniti 1-6 sono impostati. Selezionare il prossimo gruppo PRESET e ripetere per completare il prossimo set.

#### **LOCAL (Locale)**

Premere brevemente il pulsante dell'encoder per accedere alle opzioni LOCAL. Dopo la selezione usare l'encoder rotativo per selezionare ON o OFF. L'opzione locale sintonizza sulle stazioni radio vicine con segnali sufficientemente forti per una buona ricezione. In zone con una scarsa ricezione cambiando alla sintonizzazione a distanza consente all'unità di sintonizzarsi su stazioni più distanti. La sintonizzazione a distanza è l'impostazione predefinita.

#### **IMPOSTAZIONI DELLA BANDA WB**

Per accedere alle impostazioni della banda AM BAND SETTINGS, premere brevemente il MENU durante l'uso della fonte AM TUNER. Questo da accesso alle impostazioni specifiche del AM TUNER (AM>PRESETS>ADD PRESETS>REMOVE PRESETS>AUTO STORE>LOCAL) (AM>PREDEFINITI>AGGIUNGI PREDEFINITI>RIMUOVI PREDEFINITI>SALVATAGGIO AUTOM>LOCALE).

#### **PRESETS (Predefiniti)**

Premere brevemente il pulsante dell'encoder per accedere all'elenco PRESETS. Questa funzione consente di visualizzare i PRESETS salvati sull'unità.

#### **ADD PRESETS (Aggiungi predefiniti)**

Premere brevemente il pulsante dell'encoder sull'opzione ADD PRESETS. Bisogna essere sia sulla stazione sia sul gruppo PRESET che si desidera aggiungere prima (AM1>AM2). Questa funzione consente di salvare le stazioni sull'unità. Dopo la selezione usare l'encoder rotativo per selezionare il numero PRESET (1-6) sul quale si desidera salvare la stazione.

#### **REMOVE PRESETS (Rimuovi predefiniti)**

Premere brevemente il pulsante dell'encoder sull'opzione REMOVE PRESETS. Bisogna essere sul gruppo PRESET che si desidera regolare prima (AM1>AM2). Questa funzione consente di rimuovere le stazioni salvate sull'unità. Dopo la selezione usare l'encoder rotativo per selezionare il numero PRESET (1-6) della stazione che si desidera rimuovere.

#### **AM**

Premere brevemente il pulsante dell'encoder per accedere alle opzioni FM PRESET (AM1>AM2). Questa funzione consente di avere gruppi predefiniti separati del tuner dai quali selezionare. Usare il pulsante dell'encoder rotativo per scorrere attraverso i gruppi TUNER, e premere brevemente per selezionare il gruppo.

#### **AUTO STORE (Salvataggio automatico)**

Premere brevemente il pulsante dell'encoder per accedere alla funzione AUTO STORE. Bisogna essere sul gruppo PRESET che si desidera regolare prima (AM1>AM2). Questa funzione salva automaticamente i predefiniti

sull'unità. Si ferma quando i predefiniti 1-6 sono impostati. Selezionare il prossimo gruppo PRESET e ripetere per completare il prossimo set.

#### **LOCAL (Locale)**

Premere brevemente il pulsante dell'encoder per accedere alle opzioni LOCAL. Dopo la selezione usare l'encoder rotativo per selezionare ON o OFF. L'opzione locale sintonizza sulle stazioni radio vicine con segnali sufficientemente forti per una buona ricezione. In zone con una scarsa ricezione cambiando alla sintonizzazione a distanza consente all'unità di sintonizzarsi su stazioni più distanti. La sintonizzazione a distanza è l'impostazione predefinita.

#### **IMPOSTAZIONI DELLA BANDA WB**

Per accedere alle impostazioni della banda WB BAND SETTINGS, premere brevemente il MENU durante l'uso della fonte WB TUNER. Questo da accesso alle impostazioni specifiche del WB TUNER (PRESETS>ADD PRESETS>REMOVE PRESETS) (PREDEFINITI>AGGIUNGI PREDEFINITI>RIMUOVI PREDEFINITI).

#### **PRESETS (Predefiniti)**

Premere brevemente il pulsante dell'encoder per accedere all'elenco PRESETS. Questa funzione consente di visualizzare i PRESETS salvati sull'unità.

#### **ADD PRESETS (Aggiungi predefiniti)**

Premere brevemente il pulsante dell'encoder sull'opzione ADD PRESETS. Bisogna essere sia sulla stazione sia sul gruppo PRESET che si desidera aggiungere prima. Questa funzione consente di salvare le stazioni sull'unità. Dopo la selezione usare l'encoder rotativo per selezionare il numero PRESET (1-6) sul quale si desidera salvare la stazione.

#### **REMOVE PRESETS (Rimuovi predefiniti)**

Premere brevemente il pulsante dell'encoder sull'opzione REMOVE PRESETS. Bisogna essere sul gruppo PRESET che si desidera regolare prima (AM1>AM2). Questa funzione consente di rimuovere le stazioni salvate sull'unità. Dopo la selezione usare l'encoder rotativo per selezionare il numero PRESET (1-6) della stazione che si desidera rimuovere.

#### **Funzionamento USB (iPod)**

Dopo avere collegato il dispositivo all'unità di fonte, questa funzione consente di controllare la riproduzione dal dispositivo direttamente dall'unità. Selezionare l'opzione fonte USB sull'unità di fonte.

Per riprodurre o sospendere un brano, premere brevemente il pulsante PLAY/PAUSE.

Per saltare avanti di un brano, premere brevemente il pulsante FWD. Per saltare indietro di un brano, premere brevemente il pulsante REV.

Per accedere alle impostazioni specifiche USB, premere brevemente il pulsante MENU per l'elenco delle impostazioni (BROWSER>REPEAT>SHUFFLE) (BROWSER>RIPETI>RIPRODUZIONE CASUALE). Usare l'encoder per selezionare l'opzione da modificare.

#### **BROWSER**

Premere brevemente il pulsante dell'encoder per accedere alle opzioni BROWSER (PLAYLISTS>ARTISTS>ALBUMS>GENRES>SONGS>COMPOSERS>AUDIOBOOKS>PODCASTS) (Playlist>Artisti>Album>Generi>Brani>Compositori>Libri audio>Podcast). Questa funzione consente di ricercare tracce o brani in base a vari tipi di categoria.

#### **REPEAT (Ripeti)**

Premere brevemente il pulsante dell'encoder per accedere alle opzioni della funzione REPEAT (OFF>ONE>ALL) (DISATTIVA>UNO>TUTTI).

#### **SHUFFLE (Riproduzione casuale)**

Premere brevemente il pulsante dell'encoder per accedere alle opzioni della funzione SHUFFLE (OFF>ONE>ALL) (DISATTIVA>TUTTI). Questa funzione consente di impostare le preferenze riguardo la riproduzione casuale di tracce o brani.

#### **SHUFFLE (Riproduzione casuale)**

Premere brevemente il pulsante dell'encoder per accedere alle opzioni della funzione SHUFFLE (OFF>ONE>ALL) (DISATTIVA>TUTTI). Questa funzione consente di impostare le preferenze riguardo la riproduzione casuale di tracce o brani.

NOTA: Se si utilizza un cavo di prolunga USB, deve essere un cavo di prolunga alimentato Rockford Fosgate. La distanza massima per il cavo è di 33 piedi (10 metri).

#### **Funzionamento AUX**

Dopo avere collegato il dispositivo all'unità di fonte, questa funzione consente di riprodurre la musica dal dispositivo. Selezionare l'opzione di fonte AUX sull'unità di fonte e usare il dispositivo collegato per scegliere la selezione di brani/tracce. PLAY/PAUSE (riproduzione/pausa) e saltare la traccia FWD/REV.

## Funzionamento Bluetooth®

Dopo avere effettuato il pairing del dispositivo con l'unità di fonte, questa funzione consente di controllare la riproduzione dal dispositivo direttamente dall'unità. Selezionare l'opzione fonte BLUETOOTH sull'unità di fonte. Per riprodurre o sospendere un brano, premere brevemente il pulsante PLAY/PAUSE.

Per saltare avanti di un brano, premere brevemente il pulsante FWD. Per saltare indietro di un brano, premere brevemente il pulsante REV.

Per accedere alle impostazioni specifiche BLUETOOTH, premere brevemente il pulsante MENU per l'elenco delle impostazioni (BROWSER>REPEAT>SHUFFLE) (BROWSER>RIPETI>RIPRODUZIONE CASUALE). Usare l'encoder per selezionare l'opzione da modificare.

## BROWSER

Premere brevemente il pulsante dell'encoder per accedere alle opzioni BROWSER (PLAYLISTS>ARTISTS>ALBUMS>GENRES>SONGS>COMPOSERS>AUDIOBOOKS>PODCASTS) (Playlist>Artisti>Album>Generi>Brani>Compositori>Libri audio>Podcast). Questa funzione consente di cercare tracce o brani in base a vari tipi di categoria.

## REPEAT (Ripeti)

Premere brevemente il pulsante dell'encoder per accedere alle opzioni della funzione REPEAT (OFF>ONE>ALL) (DISATTIVA>UNO>TUTTI). Questa funzione consente di impostare le preferenze riguardo il numero di volte che una traccia o un brano verrà ripetuto.

## SHUFFLE (Riproduzione casuale)

Premere brevemente il pulsante dell'encoder per accedere alle opzioni della funzione SHUFFLE (OFF>ONE>ALL) (DISATTIVA>TUTTI). Questa funzione consente di impostare le preferenze riguardo la riproduzione casuale di tracce o brani.

## Pandora®

Questa funzione consente di controllare l'app Pandora® direttamente dall'unità di fonte (gli utenti Android devono usare Bluetooth, gli utenti iOS possono usare sia USB sia Bluetooth). Occorre prima avviare l'app Pandora® sul dispositivo, e quindi selezionare l'opzione fonte Pandora® sull'unità di fonte. Per usare la funzione "Pollice su" premere a lungo il pulsante SUB+. Per usare la funzione "Pollice giù" premere a lungo il pulsante SUB-.

Per riprodurre o sospendere un brano, premere brevemente il pulsante PLAY/PAUSE.

Per saltare avanti di un brano, premere brevemente il pulsante FWD.

Per accedere alle impostazioni specifiche Pandora®, premere brevemente il pulsante MENU per l'elenco delle impostazioni (STATIONS>BOOKMARKS>STATIONS MANAGE) (STAZIONI>SEGNALIBRI>GESTISCI STAZIONI). Usare l'encoder per selezionare l'opzione da modificare.

## STAZIONI

Per regolare premere brevemente il pulsante dell'encoder e accedere. Ruotare il pulsante dell'encoder per selezionare le opzioni (SHUFFLE>SORT DATE/A-Z>STAZIONI) (RIPRODUZIONE CASUALE>ORDINE PER DATA/A-Z>STAZIONI). Selezionando l'opzione SHUFFLE le stazioni verranno riprodotte casualmente, e selezionando l'opzione SORT le stazioni verranno ordinate per data di aggiunta o alfabeticamente. Si possono anche selezionare le stazioni salvate direttamente da questo elenco.

## BOOKMARKS (Segnalibri)

Per aggiungere un segnalibro a un artista o una traccia riprodotta, premere brevemente il pulsante dell'encoder per visualizzare le opzioni BOOKMARK (ARTIST>TRACK) (ARTISTA>TRACCIA). Selezionare l'opzione che si desidera usare per i segnalibri.

## STATIONS MANAGE (Gestisci stazioni)

Per creare stazioni premere brevemente il pulsante dell'encoder per visualizzare le opzioni STATION MANAGE (CREATE FROM ARTIST> CREATE FROM TRACK> CREATE FROM GENRE>DELETE) (CREA DA ARTISTA>CREA DA TRACCIA> CREA DA GENERE>CANCELLA). Selezionando CRE-

ATE FROM ARTIST OPTION (opzione Crea da artista) consente di creare una stazione dell'artista che si sta ascoltando. CREATE FROM TRACK (Crea da traccia) funziona in modo simile creando una stazione dalla traccia attualmente riprodotta. Se la stazione è stata creata selezionando CREATE FROM GENRE (Crea da genere), sarà possibile selezionare i generi di musica da scegliere per creare la stazione. Selezionando DELETE (Cancella) verrà cancellata la stazione riprodotta attualmente.

Pandora, il logo Pandora e il marchio commerciale Pandora sono marchi o marchi registrati di Pandora Media, Inc. Usati con permesso. Pandora è disponibile solo in alcuni paesi. Visitare <http://www.pandora.com/legal> per ulteriori informazioni.

Sintomo / Descrizione	Diagnosi	Soluzione
		Di base
L'unità di fonte non si accende.	Fusibile bruciato	Controllare il fusibile sull'unità, cambiarlo con la portata corretta.
	L'accensione del veicolo è spenta	Se collegata seguendo le istruzioni, l'unità non funzionerà con l'accensione spenta.
	La tensione applicata al cavo rosso non è tra 10,5 e 16 Volt o non vi è tensione presente.	Controllare la batteria, i collegamenti e i fusibili e riparare o cambiare se necessario. Se la tensione supera +16 volt, fare ispezionare il sistema da un centro di assistenza autorizzato.
L'unità non ha la messa a terra adeguata	L'unità non ha la messa a terra adeguata	Controllare i cavi e riparare se necessario.
	<b>Tuner Radio</b>	
	Il tuner non si sintonizza su nessuna stazione	Controllare tutti i collegamenti e riparare se necessario.
Impossibile sintonizzare stazioni nella modalità di ricerca	Zona con segnale debole	Accertarsi che la modalità LOC del tuner sia spenta (OFF).
<b>Dispositivi USB</b>		
Impossibile inserire il dispositivo USB	Il dispositivo USB è stato inserito nella direzione sbagliata	Invertire la direzione di collegamento del dispositivo USB e provare a reinserirlo.
	Il connettore del dispositivo USB è rotto	Sostituire con un nuovo dispositivo USB.
	Il dispositivo USB è danneggiato.	Disconnettere il dispositivo USB e riconnetterlo. Se il dispositivo continua a non essere riconosciuto, sostituirlo con un altro dispositivo USB. USB non funziona con dispositivi Android.
Dispositivo USB non riconosciuto	I connettori sono allentati.	Salvare questi file correttamente sul dispositivo USB. USB non funziona con dispositivi Android.
	Sul dispositivo USB non ci sono file MP3/WMA salvati.	Usare i file MP3/WMA che sono codificati correttamente.
	I file MP3/WMA non sono stati creati correttamente.	Il suono salta o è rumoroso
<b>AUX</b>		
MP3 non viene riprodotto	Errore di scrittura. Il formato MP3 non è compatibile.	Accertarsi che l'MP3 sia stato scritto in un formato supportato.

# **Warranty**

---

**Rockford Corporation offers a limited warranty on Rockford Fosgate products on the following terms:**

## **Length of Warranty**

POWER Amplifiers – 2 Years  
BMW® Direct Fit Speakers – 2 Years  
PUNCH® & PRIME® Amplifiers – 1 Year  
Speakers, Signal Processors, Accessories and Capacitors – 1 Year  
All marine, motorcycle, motorsport products - 2 Years  
Any Factory Refurbished Product – 90 Days (receipt required)

## **What is Covered**

This warranty applies only to Rockford Fosgate products sold to consumers by authorized Rockford Fosgate dealers in the United States of America. Products purchased by consumers from an Authorized Rockford Fosgate Dealer in another country are covered only by that country's Distributor and not by Rockford Corporation.

## **Who is Covered**

This warranty covers only the original purchaser of Rockford product purchased from an authorized Rockford Fosgate dealer in the United States. In order to receive service, the purchaser must provide Rockford with a copy of the receipt stating the customer name, dealer name, product purchased and date of purchase.

Products found to be defective during the warranty period will be repaired or replaced (with a product deemed to be equivalent) at Rockford's discretion.

## **What is Not Covered**

1. Damage caused by accident, abuse, improper installation, operations, theft, water (on non-Element Ready products).
2. Any cost or expense related to the removal or reinstallation of product.
3. Service performed by anyone other than Rockford or an authorized Rockford Fosgate service center.
4. Any product which has had the serial number defaced, altered, or removed.
5. Subsequent damage to other components.
6. Any product purchased outside the U.S.
7. Any product not purchased from an authorized Rockford Fosgate dealer. Refer to [rockfordfosgate.com](http://rockfordfosgate.com) dealer locator for more detail.

## **Limit on Implied Warranties**

Any implied warranties including warranties of fitness for use and merchantability are limited in duration to the period of the express warranty set forth above. Some states do not allow limitations on the length of an implied warranty, so this limitation may not apply. No person is authorized to assume for Rockford Fosgate any other liability in connection with the sale of the product.

## **How to Obtain Service**

Please call 1-800-669-9899 for Rockford Customer Service. You must obtain an RA# (Return Authorization number) to return any product to Rockford Fosgate. You are responsible for shipment of product to Rockford.

## **EU Warranty**

This product meets the current EU warranty requirements, see your Authorized dealer for details.

CAN ICES-3(B)

This device complies with Part 15 of the FCC Rules and with RSS-247 of Industry Canada.

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

**EU Regulatory Conformance**

Hereby, Rockford Corporation declares that this device is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 2014/53/EU.

For the declaration of conformity, visit the Web site <http://www.rockfordcorp.com/>



Operating frequency: 2402-2480MHz

Max RF power: -0.51dBm(EIRP)

Operating temperature: -20~70°C