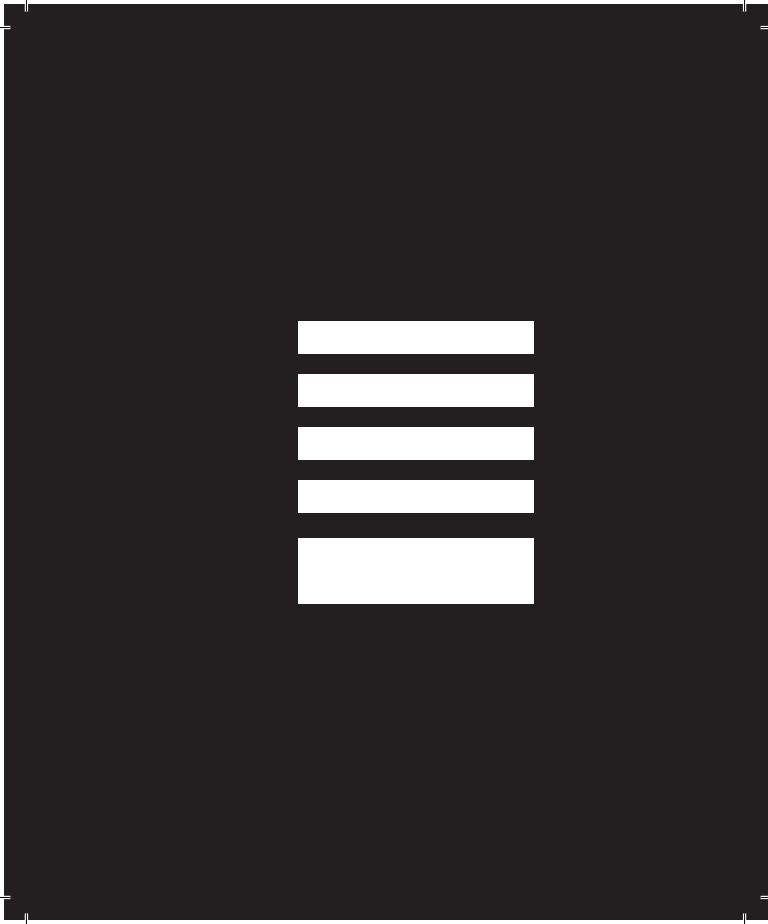
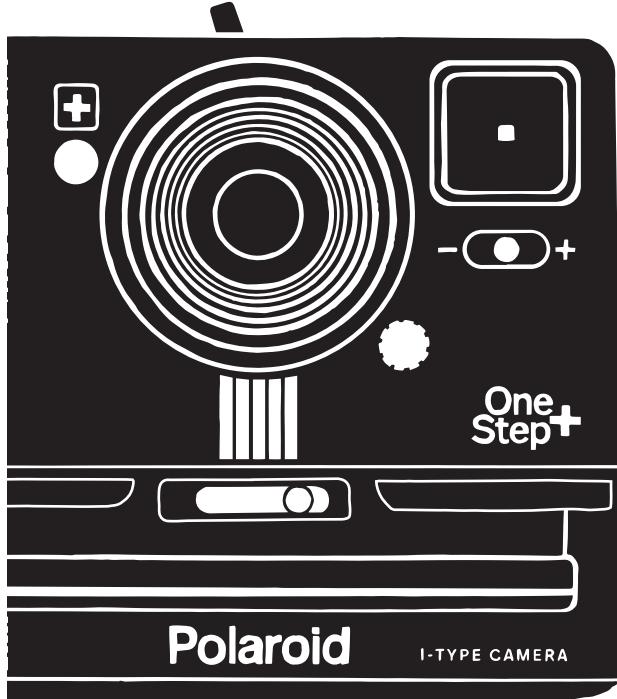


Art: V.N. Copy: G.L. Legal: V.S. CustSvc. A.W. Product: F.V.

Project: D.H. Sales: P.D. Production: M.A.





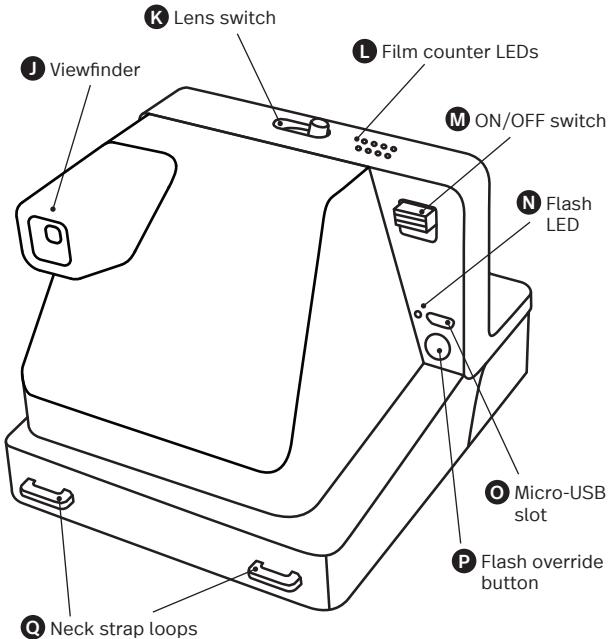
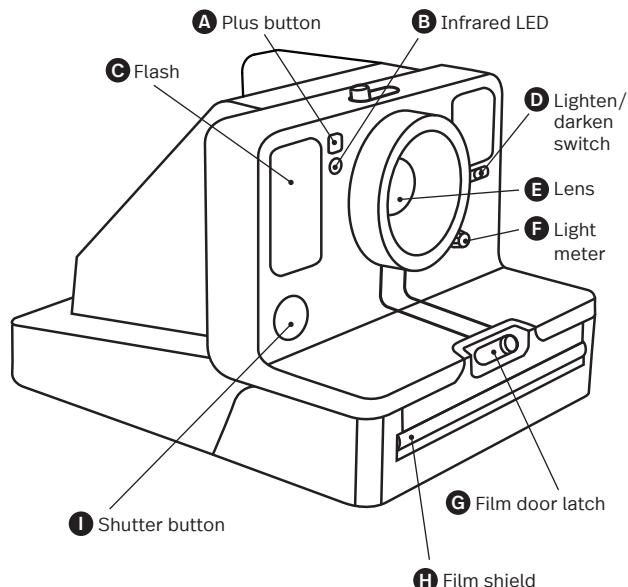
Polaroid OneStep+

Inspired by the original OneStep camera from 1977 and an evolution of the OneStep 2, the Polaroid OneStep+ is an analog instant camera for the modern era. It takes a moment and turns it into something you can hold, something you can share, something real.

To get the best experience with your OneStep+, we recommend downloading the Polaroid Originals smartphone app on the Apple App Store or Google Play.

4 Parts
Diagram

5



A	Bouton plus	Botón Plus	Pulsante "+"	Plus-Taste	プラスボタン	"+"按钮	+ 按钮	플러스 버튼	Кнопка Plus	A
B	LED infrarouge	LED infrarrojo	LED infrarroso	Infrarot-LED	赤外線LED	红外线 LED 指示灯	红外線 LED 燈	적외선 LED	ИК-светодиод	B
C	Flash	Flash	Flash	Blitz	フラッシュ	闪光灯	閃光燈	플래시	Вспышка	C
D	Bouton éclaircir/assombrir	Botón para aclarar/oscurecer	Tasto Controllo Chiaro/Scuoro	Helligkeitsregler	明るくする/暗くするスイッチ	調亮/调暗开关	調亮/調暗開關	밝기 조절 스위치	Регулятор экспозиции	D
E	Objectif	Lente	Obiettivo	Linse	レンズ	镜头	鏡頭	렌즈	Объектив	E
F	Photomètre	Medidor de la luz	Esposimetro	Belichtungsmesser	ライトメーター	照度计	測光計	조명 측정기	Экспонометр	F
G	Loquet du compartiment film	Seguro del compartimento de la película	Apertura sportello del vano pellicola	Entriegelungshebel der Filmladeklappe	フィルムドアスイッチ	相纸仓盖锁闩	相紙倉門鎖栓	필름 도어 띠자	Зашепка дверцы кассетоприемника	G
H	Protecteur de film	Protector de la película	Linguetta di protezione	Schutzfolie	フィルムシールド	相纸遮光板	相紙遮光板	필름 가리개	Шторка окна для выхода фотографий	H
I	Déclencheur	Botón de disparo	Pulsante otturatore	Auslöser	シャッターボタン	快门按钮	快門按钮	촬영 버튼	Кнопка затвора	I
J	Viseur	Visor	Mirino	Sucher	ビューファインダー	取景器	觀景器	뷰파인더	Видеоискатель	J
K	Commutateur de lentilles	Botón del objetivo	Pulsante obiettivo	Linsenumschalter	レンズスイッチ	镜头开关	鏡頭開關	렌즈 스위치	Переключатель объективов	K
L	LED du compteur de photos	LED de contador de película	LED del contatore della pellicola	Restbildanzeige-LEDs	フィルムカウンタ-LED	相纸计数器 LED 灯	相紙計數器 LED 指示燈	필름 카운터 LED	Светодиоды счетчика кадров	L
M	Interrupteur marche/arrêt	Interruptor de encendido / apagado	Interruptore ON/OFF	Ein-/Aus-Schalter	ON/OFFスイッチ	ON/OFF 开关	ON/OFF 開關	켜기/끄기 스위치	Выключатель питания	M
N	LED de charge du flash	LED del flash	LED di ricarica del flash	Blitz-LED	フラッシュLED	闪光 LED 灯	閃光燈 LED 指示燈	플래시 LED 마이크로	Сигнальная лампа	N
O	Port Micro-USB	Ranura micro USB	Porta micro USB	Micro-USB-Anschluss	マイクロUSBスロット	微型 USB 插槽	微型 USB 槽	USB 슬롯	Слот Micro-usb	O
P	Bouton de neutralisation du flash	Botón de cancelación del flash	Pulsante di esclusione del flash	Blitzunterdrückungs-Taste	フラッシュオーバーライドボタン	闪光灯覆盖按钮	閃光燈 覆蓋按鈕	플래시 비활성화 버튼	Кнопка отключения вспышки	P
Q	Passants pour la sangle	Aros para la correa de cuello	Ganci per tracolla	Tragegurt-Lasche	ネックストラップループ	颈带环孔	掛繩孔	목 스트랩 고리	Держатели шейного ремня	Q

**8 Attach the camera
neck strap**

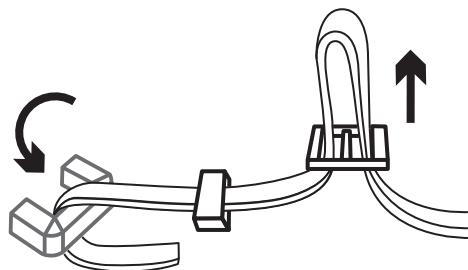
Fixer la sangle à l'appareil
Colocación de la correa de cuello
Applicazione della tracolla

Kamera-Tragegurt anbringen
カメラ用ネックストラップを取り付ける
连接相机颈带 / 掛上照相機掛繩

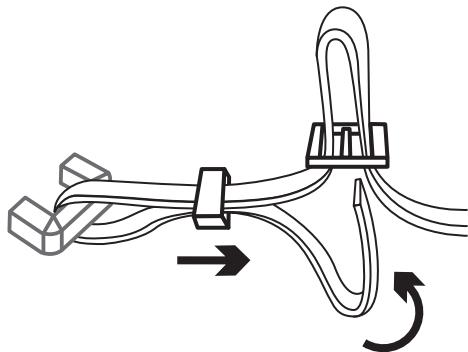
카메라 목 스트랩 연결 방법
Крепление шейного
ремня к фотоаппарату

9

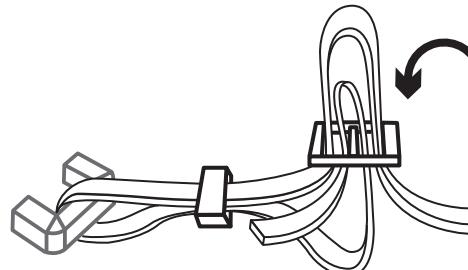
①



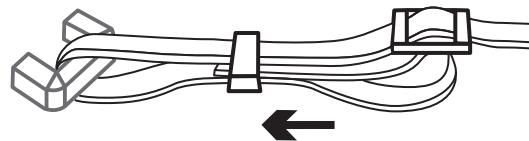
②



③



④



User Manual

14	Box Contents
14	How to Use the OneStep+
17	Further Guidance
20	Troubleshooting & FAQ
22	Tips for Making Great Photos
23	Customer Support
23	Technical Specifications
24	Safety Information
24	E2 Compliance

Manuel d'utilisation

28	Contenu de la boîte
28	Comment utiliser le OneStep+
32	Conseils supplémentaires
36	Dépannage et FAQ
38	Conseils pour prendre d'excellentes photos
40	Service clientèle
40	Spécifications techniques
41	Informations de sécurité
42	Conformité

Manual de usuario

46	Contenido de la caja
46	Cómo utilizar la cámara OneStep+
49	Guía adicional
53	Solución de problemas y preguntas frecuentes
55	Consejos para hacer fotografías impresionantes
57	Atención al cliente
57	Especificaciones técnicas
58	Información sobre la seguridad
59	Cumplimiento de la normativa

Manuale utente

62	Contenuto della scatola
62	Come utilizzare la OneStep+
65	Ulteriori istruzioni
69	Risoluzione problemi e FAQ
71	Consigli per realizzare foto perfette
73	Assistenza clienti
73	Scheda tecnica
74	Informazioni di sicurezza
75	Conformità

Benutzerhandbuch

78	Lieferumfang
78	Bedienung der OneStep+
81	Weitere Informationen
85	Problembeseitung und häufig gestellte Fragen
87	Tipps für großartige Fotos
89	Kundenservice
89	Technische Daten
90	Sicherheitshinweise
91	Konformitätserklärung

用户手册

108	盒内物品
108	OneStep+ 的使用方法
110	详细指南
112	故障排除与常见问题
113	拍摄精彩照片的诀窍
114	客户支持
114	技术规格
115	安全信息
115	遵守规定

使用手册

120	包装清单
120	如何使用 OneStep+
122	詳細指南
124	疑難排解與常見問題
125	拍攝好照片的訣竅
126	客戶支援
126	技術規格
127	安全資訊
127	法規遵從

 사용 설명서

132	제품 구성
132	OneStep+ 사용 방법
134	기타 지침
137	문제 해결 & FAQ
138	좋은 사진을 찍는 요령
139	고객 지원
139	기술 명세
140	안전 정보
140	준수

Руководство пользователя

144	комплектация
144	порядок использования OneStep+
147	дополнительные инструкции
151	поиск и устранение неисправностей и часто задаваемые вопросы
153	полезные советы для отличных снимков
155	техническая поддержка
155	технические характеристики
156	меры предосторожности
157	соответствие стандартам

Please be sure to read through this manual before using the OneStep+. Keep for future reference.

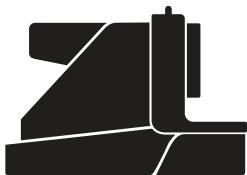
User Manual

Warranty

Find the Warranty for this camera
by following this link:
polaroidoriginals.com/warranty

Box contents

- 01 OneStep+ Camera
- 02 USB Charging Cable
- 03 User Manual
- 04 Camera Neck Strap



How to use the OneStep+

Charge the camera

Important The OneStep+ will not be fully charged upon purchase – it should be fully charged before first use. To charge the camera, plug the USB charging cable into the Micro-USB slot on the camera's back panel, and the other end of the cable into a charger, such as a smartphone adapter or your computer's USB slot. The red flash charge LED will turn off when the battery is fully charged.

A full charge usually takes about 2 hours through a wall socket with a smartphone adapter, or up to 4 hours through a computer's USB slot. A fully-charged OneStep+ camera will have enough power to shoot 15-20 packs of film, depending on usage. Remember to turn your camera off after every use to conserve battery life.

1. Turn the camera on/off

To turn the camera on, slide the power switch into the ON position (down). The flash charging LED on the back panel will start blinking to charge the flash, and the remaining film counter on the top of the camera will light up to indicate that the camera is switched on, and show the amount of remaining film if a film cassette is loaded. To turn the camera off again, return the power switch to the OFF position.

2. Load the film

Slide the film door latch to the right to open the film door. Push the film cassette all the way in, with the film's darkslide facing up.

Note Please check individual film packaging for development time, handling and storage details.

3. Close film door

When you close the film door, the darkslide will eject from

the camera automatically, underneath the film shield. The plastic film shield is designed to protect images from light as they develop – it should not be removed. Take the darkslide out from under the film shield and let the film shield roll back up. If the darkslide has not ejected, remove the film pack and re-insert it, making sure it is pushed all the way to the back of the camera.

4. Set the Flash & Lighten/Darken

Flash The camera flash will trigger by default when you shoot with the OneStep+. To shoot without the flash, press and hold the flash override button on the back panel as you press the shutter button.

Warning Shooting without flash will reduce camera performance and picture quality in most lighting situations except brightly-lit, sunny environments. We recommend always shooting with flash.

Lighten/Darken Use the lighten/darken switch on the right side of the lens barrel to adjust the exposure of your shot. To get a brighter photo, move the lighten/darken switch right to the plus/lighten position. For a darker photo, move the lighten/darken switch left to the minus/darken position. These two settings correspond to different Exposure Values (EV). The camera's Exposure Values are $+\frac{1}{2}$ EV (when you move the switch to plus/lighten) and $-\frac{1}{2}$ EV (when you move the switch to minus/darken).

5. Using the viewfinder

The OneStep+ uses a traditional viewfinder located on the right side of the lens barrel. To use the viewfinder, simply align your eye with the viewfinder barrel and use the image you see to compose your shot.

Note Remember that the viewfinder sits slightly above and to the right of the camera's lens – above and to the left from your perspective when

shooting – so you will need to adjust your aim to compose your shot correctly when shooting at distances of 1.2 meters or less.

6. Compose your photo

The OneStep+ has two high-quality lenses; a standard lens, intended for photographs shot from 60 cm (2 feet) away and further; and a portrait lens, intended for photographs shot from as close as 30 cm (1 foot) away to 90 cm (3 feet) away. To select the desired lens, use the Lens Switch located above the Lens Barrel. To avoid a blurry photo, make sure you are at least 60 cm (2 feet) away from your subject when shooting with the standard lens, or 30 cm (1 foot) away when shooting with the portrait lens. For the best results, always try to shoot with your light source behind you.

7. Take the photo

Press the shutter button all the way in to take the photo.

The photo will be ejected from the slot at the front of the camera as soon as you let go of the shutter button. It will be shielded from the light by the film shield, and will be held in place until you are ready to remove it.

8. Remove and shield the photo

Remove the photo from beneath the film shield and let the film shield roll back into the camera. Place the photo face down to continue shielding it from light as it develops.

Further Guidance

Using the portrait lens

The OneStep+ has two high-quality lenses; a standard lens, intended for photographs shot from 60 cm (2 feet) away and further; and a portrait lens, intended for photographs shot from as close as 30 cm (1 foot) away to 90 cm (3 feet) away. To select the desired lens, use the Lens Switch located above the Lens Barrel.

Pairing with Bluetooth®

The OneStep+ features Bluetooth connectivity, allowing it to be connected to the Polaroid Originals smartphone app, unlocking a range of creative features. To pair your OneStep+ with your smartphone, press the Plus button (located to the left of the camera's lens barrel) once. The Plus button LED will flash blue, indicating that it is in pairing mode and waiting for a new connection. Ensure your phone's Bluetooth is switched on and open the Polaroid Originals app, choosing the OneStep+ option. The camera will connect automatically. Once your camera and smartphone are paired, the Plus button will change to solid blue, indicating that it is successfully paired.

To pair your OneStep+ with a new device, ensure that Bluetooth is switched off on the current paired device, then press and hold the Plus button for 3 seconds. The Plus button LED will flash blue, indicating it is now in pairing mode.

Using the self-timer

The OneStep+ has a self-timer function allowing you to place yourself in your photos or create perfectly-timed photographs. To use the self-timer, press the Plus button twice quickly. The button will light up to solid orange, indicating that the self-timer is activated. Once you have framed your photo, press the shutter button lightly. The self-timer uses an 8-second interval between pressing the shutter button and taking the photograph. Once triggered, the orange LED will blink to indicate the self-timer countdown. In bright or sunny environments, the camera flash will also countdown with short, low-power flashes.

Note When using the self-timer to shoot, the flash will trigger automatically. To make self-timed photos without flash, activate the self-timer, then press and hold the flash override button as you press the shutter button. To cancel a self timer shot after it

has been activated, just press the Plus button once again.

How much film is left in the pack

There are 8 orange LED lights on top of the camera. When the OneStep+ is switched on and not in sleep mode, the LEDs will constantly display the film count. The number of LEDs which light up corresponds to the number of shots left in the film pack. For example: If 6 LEDs light up, that means there are 6 shots left in the film pack. If you have used up all 8 shots in the film pack, or if there is no film pack inserted in the camera, then the LEDs will blink rapidly when you turn the camera on.

How much battery you have left

The camera has 3 battery states, indicated by the camera's flash charge LED light:

1. Battery charged:

Enough charge for at least 2 packs of film.

The flash LED will blink green

whilst charging between shots, and will be solid green when ready to shoot.

2. Battery low:

Enough charge for about 1 pack of film.

The flash LED will blink orange whilst charging between shots, and will be solid orange when ready to shoot.

3. Battery empty:

No charge remaining.

The flash led will blink red, and the camera will cease to operate until it is recharged.

A fully-charged OneStep+ camera will have enough power to shoot 15-20 packs of film, depending on usage.

Checking your camera's charge

To check the camera's charge at any time, switch the camera off, then switch it back on whilst holding down the Plus button. The 8 film counter LEDs on top of the camera will light up, indicating how much battery remains.

For example: If 6 LEDs light up, that means the camera has 6/8 (75%) charge remaining.

Once you release the Plus button, the LEDs will return to displaying the number of shots remaining in your film pack.

Compatible Film

The OneStep+ works with all Polaroid Originals i-Type and 600 type film packs. We recommend using i-Type film as it is optimized for use with the OneStep+.

Power supply

Charge the OneStep+ before use to ensure it has enough power for the duration of your shoot (see →**Charge the Camera**). The flash charge LED will be solid red whilst the camera is plugged in and charging, and will turn off once the camera is fully charged.

Attach the camera neck strap

See page 8 for guide to attaching your neck strap.

Using a Tripod

The OneStep+ has a tripod socket in its base, which works with most standard

tripods. Simply screw your tripod mount into the socket on the base of the OneStep+.

Note with some tripods, the tripod mount will need to be unscrewed before you can load or exchange film into the OneStep+.

Cleaning the rollers

Sometimes excess developer paste from photos may build up on the camera's rollers, affecting the camera's performance and causing photos to show unwanted imperfections. The OneStep+ has a built-in roller cleaning mode to help with this issue. Just follow these steps:

1. Turn the camera off.
2. Open the film door.
3. Hold the flash override button and press the shutter button.
4. The camera is now in roller cleaning mode.
5. Using a damp cloth or cotton swab, gently clean the rollers.
6. Press shutter button to incrementally advance roller positions.

7. Once both rollers are clean on all sides, close the film door.
8. Rollers will automatically return to their correct position.

Troubleshooting & FAQ

My OneStep+ won't eject my photo/darkslide

Make sure that your OneStep+ camera is charged. The camera's flash charge LED will blink red if it doesn't have enough charge to operate. If this is the case, you should recharge your camera before using the camera again.

Make sure you still have film in your camera: to check, slide the power switch off and on. The remaining film counter LEDs will indicate how many shots you have left in the film pack. If the LEDs flash rapidly when the camera turns on again, this means

that there are no shots left in the film pack, or that no film pack is inserted.

The flash doesn't fire when I take a photo

When taking photos make sure you aren't accidentally pressing the flash override button, located on the camera's back panel.

My photo turned out slightly too dark

We strongly recommend that you always shoot with flash when shooting indoors, as well as outside at night-time, at dusk and on cloudy days with low light conditions.

Make sure you are not shooting towards the sun; the OneStep+ meters the average light level it sees. When shooting toward sunlight, the excessive light may cause the camera to over-compensate when exposing the image, creating an image that is too dark to expose your subject properly.

Move the lighten/darken

switch on the right side of the lens barrel to the plus/lighten position for a brighter image.

My photo turned out blurry or fuzzy

Make sure you are using the correct lens, with the Lens Switch in the standard position, and be at least 60 cm (2 feet) away from your subject. In the portrait position, your subject should be at least 30 cm (1 foot) away, but not further than 90 cm (3 feet).

When shooting, make sure to hold the camera steady, especially in low light conditions, and make sure you have a strong light source to illuminate your shot.

We strongly recommend that you always shoot with flash when shooting indoors, as well as outside at night-time, at dusk and on cloudy days with low light conditions. You can also use a tripod to give your camera a stable base.

Make sure you are not too close to your subject when taking photos. In order to avoid

blurry or out-of-focus photos, you should shoot from at least 60 cm (2 ft) away from your subject.

Tips for Making Great Photos

Make photos indoors

Always use the flash when shooting indoors, even if you don't think you need it.

Indoor light appears yellow on analog film – the OneStep+'s flash is designed to compensate for this.

Make photos at night

When shooting at a party (or any indoor night-time environment), you should always use the flash.

You can also try moving the lighten/darken switch to the plus/lighten position to get a brighter shot.

Make photos outdoors

Natural light is your best friend when it comes to instant photography. On a sunny day

outdoors, you don't need to use your flash at all. Make sure not to shoot towards the sun; shoot with the sun behind you, facing your subject directly or side-on. If your environment is very bright, you can try moving the lighten/darken switch to the minus/darken position to let less light into the shot and prevent it from being "blown out".

In any situation where you are not shooting in bright, direct sunlight, we recommend still using the flash to achieve the best shots.

Make landscape photos

When trying to capture a landscape shot, make sure that the sun or main light source is behind you to prevent the image from being "blown out" by excess light.

On a cloudy or overcast day with low light, you may wish to place the camera on a tripod or steady surface which will make it easier for the entire scene to remain in focus.

Customer Support

The Polaroid Originals Customer Support Team is always more than happy to hear from you. Get in touch using the contact details provided. For more detailed and up-to-date information, visit polaroidoriginals.com/help

USA/Canada
usa@polaroidoriginals.com
+1 212 219 3254

Europe/Rest of World
service@polaroidoriginals.com
00 800 577 01500

Impossible B.V.
P.O. Box 242
7500 AE Enschede
The Netherlands

Technical Specifications

General

Dimensions
150mm (L) x 111mm (W) x 97mm (H)

Weight
493 grams (without film pack)

Operating Temperature
40–108°F / 4–42°C, 5–90% relative humidity

Compatible Film
Polaroid Originals i-Type and 600 type film in both Color and Black & White, including Special Editions.

Battery
High performance lithium-ion battery, 1100mAh, 3.7V nominal voltage, 4.07Wh

Materials

Outer shells
Polycarbonate + ABS plastics

Lens
Optical grade polycarbonate lens, coated

Shutter system
Custom design using precision step motor

Optical System

Lens
Fixed focus lens

Focal length
Standard lens: 103 mm
Portrait lens: 89 mm
Field of view
41° vertical, 40° horizontal

Flash System

Vacuum discharge tube strobe

Safety Information

Caution RISK OF ELECTRIC SHOCK – DO NOT OPEN/ DISASSEMBLE THE MOTORIZED ROLLER SYSTEM

- Do not disassemble the device. Incorrect reassembly can cause electrical shock if the device is used again.
- Do not immerse the device in water or other fluids.
- Do not operate the device in a high humidity environment or very dusty environments.
- Do not attempt to tamper with, adjust or remove the battery and/or the electronics located below the rollers behind the device's film door.
- Do not attempt to remove the door itself as it is connected electronically to the body of the device. Doing so is unsafe, will likely damage your device, and will void your warranty.
- Do not insert metal objects into the device.
- Do not insert any objects into the rollers or gears.
- Keep small children and infants away from device to avoid them being injured by the device's moving parts.
- Do not use or store the device near any heat source or any type of equipment that generates heat, including stereo amplifiers.
- Do not use the device near flammable or explosive gases.
- Do not charge the device if you notice any unusual odors, noise or smoke.
- Do not attempt to disassemble the film's battery or modify it in any way (if using 600-type film). If battery fluid gets in your eyes, immediately rinse your eyes with fresh, cold running water and seek medical attention immediately.
- Do not cover the flash.

Battery and Charger

- This device uses a custom lithium-ion battery that is non-removable and mounted inside the camera body.
No other type of battery can be used. Battery replacement can only be done by authorized service centers. The battery will provide many years of service if properly used.
- Power consumption varies depending on the environment the device is used in and how the device has been stored. Used im-

mediately after full charge, the battery will power the processing of up to 20 film packs with flash exposures. Due to the high energy requirements of the flash, we recommend charging the camera fully before every session for best results.

- Once the battery energy level falls below a certain level, the device will no longer process film. The LED will blink and signal when it needs to be recharged. This is to avoid a photo getting stuck as it is being processed through the roller system.
- The rechargeable battery is not fully charged at the time of purchase. Charge the battery fully with the USB charging cable (provided). This usually takes 1-2 hours (can vary depending on usage).
- The supplied battery charging cable has been tested to work with the Apple iPhone power adapters. While it can be used in other USB ports e.g. computer, USB power adaptors, TVs, cars etc., correct operation cannot be guaranteed.
- When the device is no longer in use, please recycle it properly.

Usage Environment

- To protect the high-precision technology contained in this device, never leave the camera in the following environments for extended periods of time: high temperature (+42°C/108°F), high humidity, places with extreme changes in temperature (hot and cold), direct sunlight, sandy or dusty environments such as beaches, damp places, or places with strong vibrations.
- Do not drop the device or subject it to severe shocks or vibrations.
- Do not push, pull or press on the lens.

Compliance

Important directions for using Lithium-Ion Batteries

1. Do not throw into fire.
2. Do not short circuit.
3. Do not disassemble.
4. Do not continue to use when damaged.
5. Dispose correctly after use.
6. Keep away from water.

EU Declaration of Conformity

Hereby, Impossible B.V. declares that the OneStep+ analog instant camera is in compliance with the essential requirements of the Electromagnetic Compatibility Directive (2014/30/EU), Low Voltage Directive (2014/35/EU) and RoHS Directive (2011/65/EU) and other relevant provisions, when used for its intended purpose.

FCC Compliance Statement

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Caution The user is cautioned that changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. This equipment must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

Note his equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/ TV technician for help.

This equipment complies with fcc radiation

exposure limits set forth for an uncontrolled environment. End user must follow the specific operating instructions for satisfying rf exposure compliance.

Industry Canada (IC)

This device complies with part 15 of the FCC Rule and Industry Canada license-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions: (1) This device

may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes: (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur d'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Radio Frequency (RF) Exposure Information

The radiated output power of the Wireless Device is below the Industry Canada (IC) radio frequency exposure limits. The Wireless Device should be used in such a manner such that the potential for human contact during normal operation is minimized.

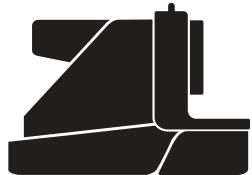
This device has also been evaluated and shown compliant with the IC RF Exposure limits under portable exposure conditions. (antennas are less than 20 cm of a person's body).

 The symbol means that according to local laws and regulations your product should be disposed of separately from household waste. When this product reaches its end of life, take it to a collection point designated by local authorities. Some collection points accept products for free. The separate collection and recycling of your product at the time of disposal will help conserve natural resources and ensure that it is recycled in a manner that protects human health and the environment.

Manuel d'utilisation

Garantie

Vous trouverez la garantie pour cet appareil photo en empruntant le lien suivant :
polaroidoriginals.com/warranty



Contenu de la boîte

- 01 Appareil photo OneStep+
- 02 Câble de chargement USB
- 03 Manuel d'utilisation
- 04 Sangle de l'appareil

Comment utiliser le OneStep+

Charger l'appareil photo

Important Le OneStep+ ne sera pas totalement chargé au moment de l'achat. Il doit être complètement chargé avant la première utilisation. Pour charger l'appareil photo, branchez le câble de recharge USB dans le port micro USB de la face arrière de l'appareil, et l'autre extrémité du câble dans un chargeur, comme une prise murale munie d'un adaptateur pour smartphone ou le port USB de votre ordinateur. Le voyant LED rouge de chargement s'éteint quand la batterie est totalement chargée.

Une charge complète dure généralement environ deux heures via une prise murale avec adaptateur pour smartphone, ou jusqu'à 4 heures via le port USB d'un ordinateur. Un appareil photo OneStep+ complètement chargé dispose d'une autonomie suffisante

pour traiter 15 à 20 cartouches de film, en fonction de l'utilisation. Pensez bien à éteindre l'appareil photo après chaque utilisation afin d'économiser la batterie.

1. Allumer/éteindre l'appareil photo

Pour allumer l'appareil photo, faire glisser l'interrupteur de mise sous tension en position ON (MARCHE) (bas). La LED de chargement du flash sur la face arrière commence à clignoter pour charger le flash et le compteur de photos restantes au sommet de l'appareil s'allume pour signaler que l'appareil est sous tension et indique le nombre de photos restantes si une cartouche de film est insérée. Pour éteindre à nouveau l'appareil, faites glisser l'interrupteur de mise sous tension en position OFF (ARRÊT) (haut).

2. Charger la cartouche de film

Faites glisser le loquet vers la droite pour ouvrir le couvercle du compartiment film.

Poussez la cartouche de film jusqu'au bout, en plaçant le carton de protection du film (darkslide) vers le haut.

Remarque Veuillez consulter l'emballage du film afin d'obtenir les informations relatives au temps de développement, à la manipulation et au stockage.

3. Fermer le compartiment film

Une fois le couvercle fermé, le carton de protection du film (darkslide) est automatiquement éjecté de l'appareil, sous le protecteur de film (film shield).

Le protecteur de film en plastique est conçu pour protéger les photos de la lumière durant leur développement. Il ne doit pas être retiré. Retirez le carton de protection du film du dessous du protecteur de film et laissez ce dernier s'enrouler sur lui-même. Si le carton de protection du film n'a pas été éjecté, retirez la cartouche de film et insérez-la à nouveau, en veillant bien

à l'enfoncer le plus possible vers le fond de l'appareil.

4. Régler le flash et Éclaircir/assombrir

Flash Le flash de l'appareil se déclenche par défaut quand vous prenez un cliché avec le OneStep+. Pour prendre un cliché sans le flash, appuyez et maintenez enfoncé le bouton de neutralisation du flash sur la face arrière, puis appuyez sur le déclencheur.

Avertissement Prendre des photos sans flash réduira les performances de l'appareil photo et la qualité des photos dans la plupart des conditions d'éclairage, sauf si la scène bénéficie d'une lumière abondante, dans les environnements ensoleillés. Nous recommandons de toujours utiliser le flash.

Éclaircir/assombrir Utilisez le bouton éclaircir/assombrir à droite de l'objectif pour ajuster l'exposition de votre cliché. Pour obtenir une photo plus claire, déplacez le bouton

éclaircir/assombrir vers la droite, en position plus/éclaircir. Pour obtenir une photo plus sombre, déplacez le bouton éclaircir/assombrir vers la gauche, en position moins/assombrir. Ces deux réglages correspondent à des valeurs d'exposition (EV ou Exposure Values) différentes. Les valeurs d'exposition de l'appareil sont $+1/2$ EV (quand vous déplacez le bouton vers la position plus/éclaircir) et $-1/2$ EV (quand vous déplacez le bouton vers la position moins/assombrir).

5. Utiliser le viseur

Le OneStep+ utilise un viseur traditionnel situé à droite de l'objectif. Pour utiliser le viseur, placez simplement votre œil en face du viseur et servez-vous de l'image que vous voyez pour composer votre cliché.

Remarque N'oubliez pas que le viseur se trouve légèrement au-dessus et à droite de l'objectif de l'appareil – au-dessus et à

gauche de votre point de vue lorsque vous prenez un cliché. Vous devez donc ajuster votre visée afin de composer correctement le cliché lorsque vous prenez une photo à des distances de 1,2 mètre ou moins.

6. Composer la photo

Le OneStep+ comporte deux lentilles de haute qualité ; une lentille standard conçue pour les photos prises à une distance de 60 cm et plus, et une lentille pour les gros plans, conçue pour les photos prises à une distance minimum comprise entre 30 et 90 cm. Pour sélectionner la lentille désirée, utilisez le commutateur de lentilles situé au-dessus de l'objectif. Pour éviter une photo floue, tenez-vous à une distance minimum de 60 cm de votre sujet lorsque vous prenez une photo avec la lentille standard, ou à une distance minimale de 30 cm lorsque vous prenez un cliché avec la lentille de gros plan. Pour obtenir un meilleur résultat,

efforcez-vous toujours de placer la source de lumière derrière vous.

7. Prendre la photo

Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo. La photo est éjectée de la fente avant de l'appareil dès que vous relâchez le déclencheur. Elle sera protégée de la lumière par le protecteur de film et restera en place jusqu'à ce que vous soyez prêt à la retirer.

8. Retirer et protéger la photo

Retirez la photo du dessous du protecteur de film et laissez ce dernier s'enrouler sur lui-même. Placez la photo face vers le bas pour continuer à la protéger de la lumière durant le développement.

Conseils supplémentaires

Utiliser la lentille gros plan

Le OneStep+ comporte deux lentilles de haute qualité ; une lentille standard, conçue pour les photographies prises à une distance minimale de 60 cm, et une lentille gros plan, conçue pour les photographies prises à une distance comprise entre 30 et 90 cm. Pour sélectionner la lentille désirée, utilisez le commutateur de lentilles situé au-dessus du bâillet de l'objectif.

Couplage Bluetooth®

Le OneStep+ comporte une connectivité Bluetooth qui permet de le connecter à l'application Polaroid Originals pour smartphone et d'accéder ainsi à un éventail de fonctionnalités créatives. Pour coupler le OneStep+ à votre smartphone, appuyez une fois sur le bouton Plus (situé à gauche de l'objectif de l'appareil). La LED du bouton

Plus clignotera en bleu afin d'indiquer que l'appareil est en mode couplage et attend une nouvelle connexion. Vérifiez que la fonctionnalité Bluetooth de votre téléphone est activée et ouvrez l'application Polaroid Originals en choisissant l'option OneStep+. L'appareil se connectera automatiquement. Une fois votre appareil et votre smartphone couplés, le bouton Plus affiche une lumière bleu continue, ce qui indique un couplage réussi.

Pour coupler le OneStep+ à un nouveau périphérique, assurez-vous que le Bluetooth est désactivé sur l'appareil actuellement couplé, puis appuyez sur le bouton Plus et maintenez-le enfoncé pendant 3 secondes. La LED du bouton Plus clignotera en bleu, ce qui indique que le couplage est en cours.

Utilisation du retardateur

Le OneStep+ possède une fonction retardateur qui vous permet de figurer dans vos

propres photos ou de créer des photographies parfaitement synchronisées. Pour utiliser le retardateur, appuyer deux fois rapidement sur le bouton Plus. Le bouton s'allumera en orange continu, afin de signaler l'activation du retardateur. Une fois votre cadre composé, appuyez sur le déclencheur. Le retardateur utilise un intervalle de 8 secondes entre le moment où vous appuyez sur le déclencheur et la prise du cliché. Une fois le déclenchement activé, la LED orange se mettra à clignoter pour indiquer le compte à rebours du retardateur. Dans les environnements lumineux, le flash de l'appareil clignotera à faible intensité pour indiquer le compte à rebours.

Remarque Lors que vous utilisez le retardateur pour un cliché, le flash se déclenche automatiquement. Pour prendre des photos avec retardateur mais sans le flash, activez le retardateur, puis enfoncez et maintenez enfoncé

le bouton de neutralisation du flash lorsque vous appuyez sur le déclencheur. Pour annuler un cliché en mode retardateur après son activation, appuyez simplement une nouvelle fois sur le bouton Plus.

Nombre de photos restantes dans la cartouche

Le sommet de l'appareil comporte au total 8 voyants LED oranges. Quand le OneStep+ est allumé et ne se trouve pas en mode veille, les LED affichent constamment le décompte de photos. Le nombre de LED qui s'allument correspond au nombre de photos restantes dans la cartouche de film. Par exemple : si 6 voyants LED sont allumés, il reste 6 photos dans la cartouche de film. Si vous avez utilisé les 8 photos contenues dans la cartouche de film, ou si aucune cartouche de film n'a été insérée dans l'appareil, les LED clignoteront rapidement lors de l'allumage de l'appareil.

Batterie restante

L'appareil comporte 3 états de batterie, indiqués par le voyant de charge LED du flash de l'appareil photo :

1. Batterie chargée:

Charge suffisante pour au moins deux cartouches de film.

Le voyant LED clignotera en vert durant le temps de charge entre les clichés et s'allumera en vert continu lorsque l'appareil sera prêt à prendre un cliché.

2. Niveau de batterie faible:

Charge suffisante pour environ une cartouche de film.

Le voyant LED clignotera en orange durant le temps de charge entre les clichés et s'allumera en orange continu lorsque l'appareil sera prêt à prendre un cliché.

3. Batterie déchargée:

Aucune charge restante.

Le voyant LED clignotera en rouge et l'appareil cessera de fonctionner jusqu'à recharge ment de la batterie.

Un appareil photo OneStep+

complètement chargé dispose d'une autonomie suffisante pour traiter 15 à 20 cartouches de film, en fonction de l'utilisation.

Vérification de l'état de charge de l'appareil

Pour vérifier en toutes circonstances l'état de charge de l'appareil, éteignez-le, puis rallumez-le tout en maintenant enfoncé le bouton Plus. Les 8 LED du compteur de photos au sommet de l'appareil s'allumeront, indiquant la charge de batterie restante.

Par exemple, si 6 voyants LED s'allument, cela signifie que l'appareil dispose d'une charge restante de 6/8 (75 %). Une fois que vous relâchez le bouton Plus, les LED retournent à leur état normal et affichent le nombre de clichés restants dans votre cartouche de film.

Films compatibles

Le OneStep+ fonctionne avec toutes les cartouches de film Polaroid Originals i-Type et

type 600. Nous recommandons l'utilisation du film i-Type car il est optimisé pour une utilisation avec le OneStep+.

Alimentation

Chargez le OneStep+ avant utilisation afin de vous assurer qu'il disposera d'une charge suffisante pour la durée de votre séance photo (voir → **Charger l'appareil**). La LED de chargement de l'appareil brillera en rouge continu lorsque l'appareil est branché et en charge et s'éteindra une fois l'appareil totalement chargé.

Fixer la sangle à l'appareil

La page 8 propose un guide indiquant comment fixer votre sangle.

Utiliser un trépied

La base du OneStep+ comporte un filetage pour trépied, compatible avec la plupart des trépieds standard. Vissez simplement le plateau de votre trépied dans le socle situé à la base du OneStep+.

Remarque Avec certains trépieds, il faut dévisser le plateau avant qu'il ne soit possible de charger ou de changer la cartouche de film du OneStep+.

Nettoyage des rouleaux

Il arrive parfois qu'un excès de pâte de développement provenant des photos s'accumule sur les rouleaux de l'appareil, ce qui affecte ses performances et se traduit par des imperfections indésirables sur les photos. Le OneStep+ comporte un mode intégré de nettoyage des rouleaux pour aider à résoudre ce problème. Il suffit de suivre les étapes suivantes :

1. Éteignez l'appareil photo.
2. Ouvrez le couvercle du compartiment film.
3. Maintenez enfoncé le bouton de neutralisation du flash puis appuyez sur le déclencheur.
4. L'appareil photo est désormais en mode nettoyage de rouleaux.
5. En utilisant un tissu humide

6. Assurez-vous qu'il reste du film dans l'appareil : pour vérifier, éteignez puis rallumez l'appareil. Les LED du compteur de photos restante indiqueront le nombre de clichés restant dans la cartouche. Si les LED clignotent rapidement lors du rallumage de l'appareil, cela signifie qu'il ne reste plus de photos dans la cartouche de film, ou qu'aucune cartouche de film n'est insérée.
7. Une fois que chaque face des deux rouleaux est propre, fermez le couvercle du compartiment film.
8. Les rouleaux se replacent automatiquement en position correcte.

Dépannage et F.A.Q.

Mon OneStep+ refuse d'éjecter ma photo/le carton de protection du film (darkslide)

Assurez-vous que votre appareil photo OneStep+ est chargé : la LED de chargement du flash de l'appareil clignotera en rouge si la charge est insuffisante pour assurer le fonctionnement. Dans ce cas, vous devez recharger l'appareil avant de l'utiliser à nouveau.

Assurez-vous qu'il reste du film dans l'appareil : pour vérifier, éteignez puis rallumez l'appareil. Les LED du compteur de photos restante indiqueront le nombre de clichés restant dans la cartouche. Si les LED clignotent rapidement lors du rallumage de l'appareil, cela signifie qu'il ne reste plus de photos dans la cartouche de film, ou qu'aucune cartouche de film n'est insérée.

Le flash ne se déclenche pas lorsque je prends une photo
Lorsque vous prenez des photos, veillez bien à ne pas appuyer sur le bouton de neutralisation du flash situé sur la face arrière de l'appareil.

Ma photo est légèrement trop sombre
Nous recommandons fortement de toujours utiliser le flash pour les photos prises en intérieur, ainsi que pour celles prises en extérieur de nuit, au crépuscule ou par temps nuageux

présentant des conditions de luminosité réduites.

Veillez bien à ne pas prendre de cliché face au soleil, car le OneStep+ mesure la luminosité ambiante moyenne qu'il perçoit. Lorsque vous prenez une photo face au soleil, la luminosité excessive peut provoquer une surcompensation lors de l'exposition du cliché, ce qui produit un cliché trop sombre pour exposer correctement votre sujet.

Déplacez le bouton éclaircir/assombrir, situé du côté droit du barillet de l'objectif, vers la position plus/éclaircir pour un cliché plus lumineux.

Ma photo est floue ou trouble

Vérifiez que vous utilisez la lentille adaptée, avec le commutateur de lentilles en position standard, votre sujet devrait se trouver à au moins 60 cm. En position gros plan, votre sujet devrait se trouver à une distance comprise entre 30 cm et 90 cm de l'appareil.

Lorsque vous prenez un cliché, veillez bien à tenir

fermement l'appareil, particulièrement dans des conditions de luminosité réduite, et veillez bien à disposer d'une source de lumière puissante pour éclairer votre sujet.

Nous recommandons fortement de toujours utiliser le flash pour les photos prises en intérieur, ainsi que pour celles prises en extérieur de nuit, au crépuscule ou par temps nuageux présentant des conditions de luminosité réduites.

Vous pouvez utiliser un trépied afin de stabiliser votre appareil photo.

Veillez bien à ne pas trop vous approcher de votre sujet lorsque vous prenez des photos. Afin d'éviter les photos floues et les problèmes de mise au point, vous devez vous placer à une distance minimale de 60 cm de votre sujet.

Conseils pour prendre d'excellentes photos

Prendre des photos en intérieur

Utilisez toujours le flash lorsque vous prenez des photos en intérieur, même lorsque vous pensez que cela n'est pas nécessaire.

La lumière des éclairages intérieurs apparaît avec une teinte jaune sur le film instantané - le flash du OneStep+ est conçu pour compenser ce phénomène.

Prendre des photos de nuit

Lorsque vous prenez des photos lors d'une soirée (ou dans tout environnement intérieur de nuit), utilisez toujours le flash.

Vous pouvez également tenter de déplacer le bouton éclaircir/assombrir vers la position plus/éclaircir afin d'obtenir un cliché plus lumineux.

Prendre des photos en extérieur

La lumière naturelle est la meilleure amie des amateurs de photographie instantanée. Lors d'une journée ensoleillée, en extérieur, l'utilisation du flash est facultative. Veillez à ne pas prendre de photos face au soleil. Placez-vous dos au soleil, de sorte à ce qu'il éclaire votre sujet de face ou de côté. Si votre environnement est très lumineux, vous pouvez tenter de faire glisser le bouton éclaircir/assombrir vers la position moins/assombrir afin de réduire l'exposition et d'éviter tout problème de surexposition.

Dans toutes les situations autres que celles où vous bénéficiez d'une lumière du soleil intense et directe, nous recommandons d'utiliser le flash afin d'obtenir de meilleurs clichés.

Prendre des photos de paysages

Lorsque vous désirez photographier un paysage, veillez

bien à ce que le soleil ou la principale source de lumière se trouve derrière vous afin d'éviter que l'image ne soit surexposée en raison d'une luminosité excessive.

Lors d'une journée nuageuse, sous un ciel couvert avec des conditions de luminosité faibles, il peut être souhaitable de placer l'appareil sur un trépied ou une surface stable afin de garantir une mise au point fiable de toute la scène.

Service clientèle

L'équipe de service clientèle de Polaroid Originals est toujours heureuse de recevoir vos commentaires. Vous pouvez nous contacter en utilisant les informations de contact fournies ci-dessous. Pour des informations plus détaillées et à jour, visitez polaroidoriginals.com/help

États-Unis/Canada
usa@polaroidoriginals.com
+1 212 219 3254

Europe/Reste du Monde
service@polaroidoriginals.com
00 800 577 0150

Impossible B.V.
P.O. Box 242
7500 AE Enschede
Pays-Bas

Informations de sécurité

Avertissement, RISQUE D'ÉLECTROCUTION – NE PAS OUVRIR/DÉMONTER LE SYSTÈME DE ROULEAUX MOTORSÉS

- Ne pas démonter l'appareil. Un rassamblage incorrect peut occasionner un risque d'électrocution si l'appareil est utilisé à nouveau.
- Ne pas immerger l'appareil dans l'eau ou d'autres liquides.
- Ne pas utiliser l'appareil dans un environnement à très fort taux d'humidité ou très poussiéreux.
- Ne pas tenter d'altérer, d'ajuster ou de retirer la batterie et/ou les composants électroniques situés sous les rouleaux, derrière le compartiment de film de l'appareil.
- Ne pas tenter de retirer le couvercle du compartiment lui-même, car il est relié électriquement au corps de l'appareil. Ces opérations sont dangereuses, endommageront en toute probabilité votre appareil et annuleront votre garantie.
- Ne pas insérer d'objets métalliques dans le produit.
- Ne pas insérer d'objet dans les rouleaux ou les engrangements.
- Tenir l'appareil hors de portée des jeunes enfants ou des nourrissons afin d'éviter les risques de blessures dues aux éléments mobiles de l'appareil.
- Ne pas utiliser ni entreposer l'appareil près d'une source de chaleur ou de tout équipement générant de la chaleur, y compris les amplificateurs stéréo.
- Ne pas utiliser l'appareil à proximité de gaz inflammables ou explosifs.
- Ne pas charger l'appareil si vous remarquez des odeurs, un bruit ou une fumée inhabituels.
- Ne pas tenter de démonter la batterie du film ni de la modifier d'aucune manière (si vous utilisez du film de type 600). En cas de projection de liquide de batterie dans les yeux, rincer abondamment à l'eau fraîche courante et consulter immédiatement un médecin.
- Ne pas couvrir le flash.

Batterie et chargeur

- L'appareil utilise une batterie conçue sur mesure, qui est inamovible et fixée à l'intérieur du boîtier. Aucun autre type de batterie ne peut être utilisé. Le remplacement de la batterie ne peut être réalisé que par un centre de dépannage autorisé. Si elle est utilisée de manière adéquate, la batterie fonctionnera pendant de nombreuses années en toute fiabilité.
- La consommation électrique varie selon l'environnement dans lequel l'appareil est utilisé et la manière dont il a été entreposé. Utilisée immédiatement après une charge complète, la batterie permettra de traiter au maximum 20 cartouches de film avec déclenchement de flash. En raison des exigences énergétiques élevées du flash, nous recommandons de charger complètement l'appareil avant chaque séance photo pour obtenir de meilleurs résultats.
- Une fois que le niveau de charge de la batterie chute au-dessous d'un certain niveau, l'appareil n'expose plus le film. La LED clignote et signale quand l'appareil doit être recharge. Cela permet d'éviter qu'une photo ne se bloque dans l'appareil via le système de rouleaux.
- La batterie rechargeable n'est pas complètement chargée au moment de l'achat. Chargez complètement la batterie à l'aide du chargeur USB (fourni). Cela prend environ 1 à 2 heures (peut varier en fonction de l'utilisation).
- Le câble de chargement de batterie fourni a été testé et fonctionne avec les adaptateurs secteur pour Apple iPhone. Bien qu'il puisse être utilisé via d'autres types de port USB, par ex. ordinateur, adaptateurs secteur USB, TV, voitures, etc., nous ne pouvons garantir un fonctionnement adéquat.
- Quand vous cesserez d'utiliser l'appareil, veuillez le recycler de manière adéquate.

Environnement d'utilisation

- Pour protéger la technologie haute précision contenue dans cet appareil, ne le laissez jamais dans les environnements suivants durant une période prolongée : températures élevées (supérieures à +42°), humidité élevée, lieux présentant des variations de température extrêmes

Spécifications techniques

Général

Dimensions

150 mm (L) × 111 mm (l) × 97 mm (H)

Poids

493 grammes (sans cartouche de film)

Température de fonctionnement

4-42 °C, 5-90 % d'humidité relative

Film compatible

Films Polaroid Originals i-Type et type 600 couleur et noir & blanc, y compris les éditions spéciales.

Batterie

Batterie lithium-ion 1100 mAh, 3,7 V de tension nominale, 4,07 Wh

Matériaux

Coques externes

Polycarbonate + plastiques ABS

Objectif

Objectif de qualité optique en polycarbonate, avec revêtement

Système de déclenchement

Conception sur mesure à l'aide d'un moteur pas à pas de précision

Système optique

Objectif

Objectif fixe

Longueur de la focale

Lentille standard : 103 mm

Lentille gros plan : 89 mm

Champ de vision

41° (vertical), 40° (horizontal)

Système de flash

Flash à tube à décharge à vide

- (chaud et froid), directement exposé à la lumière du soleil, environnements sablonneux ou poussiéreux comme des plages, des endroits humides ou ceux présentant des conditions de vibration élevées.
- Ne laissez pas tomber l'appareil et ne lui faites pas subir de chocs ou de vibrations importantes.
 - Aucune pression, traction ou torsion ne doit être exercée sur l'objectif.

Conformité

Instructions importantes pour l'utilisation de batteries lithium-ion

1. Ne pas jeter dans le feu.
2. Ne pas provoquer de court-circuit.
3. Ne pas démonter.
4. Ne pas poursuivre l'utilisation si l'appareil est endommagé.
5. Éliminer de manière adéquate après usage.
6. Tenir éloigné de l'eau

Déclaration de conformité pour l'Union européenne

Par la présente, Impossible B.V. déclare que l'appareil photo analogique instantané OneStep+ est conforme aux normes essentielles de la Directive en matière de Compatibilité électromagnétique (2014/30/EU), de la Directive relative aux équipements basse tension (2014/35/CE) et de la Directive RoHS (2011/65/EU) des autres dispositions en vigueur, lorsqu'il est utilisé aux fins auxquelles il est destiné.

Déclaration de conformité FCC

Cet appareil est conforme à la section 15 du Règlement de la FCC. L'utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne peut causer d'interférence nuisible, et (2) cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris les interférences susceptibles de provoquer des problèmes de fonctionnement.

Avertissement L'utilisateur est averti que tout changement ou modification qui n'a pas été expressément approuvé par la partie responsable de la conformité est de nature

à révoquer l'autorité dont dispose l'utilisateur pour utiliser cet équipement. Cet équipement ne doit pas être colocalisé ni utilisé en combinaison avec toute autre antenne ou émetteur.

Remarque Cet équipement a été testé et certifié conforme aux limites pour un dispositif de Catégorie B, conformément à la section 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues afin d'offrir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie radiofréquence et, si n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut provoquer des interférences nuisibles pour les communications radio. Néanmoins, aucune garantie n'est fournie quant à l'absence de toute interférence dans le cadre d'une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nuisibles pour la réception des signaux de radio et de télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et en rallumant l'appareil, nous suggérons à l'utilisateur de tenter une ou plusieurs des mesures correctives suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
 - Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
 - Relier l'équipement à une prise d'un circuit différent de celui auquel est relié le récepteur.
 - Consulter le revendeur ou un technicien radio/télé qualifié pour obtenir de l'aide.
- Cet équipement est conforme aux limites définies par la FCC en matière d'exposition aux rayonnements pour un environnement non contrôlé. L'utilisateur final doit respecter les instructions d'utilisation spécifiées afin de respecter la conformité en matière d'exposition aux radiofréquences.

Industry Canada (IC)

This device complies with part 15 of the FCC Rule and Industry Canada license-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference it receives, including interference that may cause undesired operation. Le présent appa-

reil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes: (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur d'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Informations concernant l'exposition aux fréquences radio (RF)

La puissance de sortie émise par l'appareil de sans fil est inférieure à la limite d'exposition aux fréquences radio d'Industry Canada (IC). Utilisez l'appareil de sans fil de façon à minimiser les contacts humains lors du fonctionnement normal.

Ce périphérique a également été évalué et démontré conforme aux limites d'exposition aux RF d'IC dans des conditions d'exposition à des appareils portables. (les antennes sont moins de 20 cm du corps d'une personne).

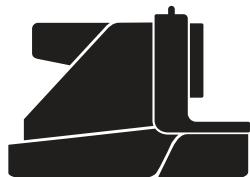


Le symbole ci-dessus signifie que conformément aux lois et règlements locaux, votre produit doit être éliminé séparément des déchets ménagers. Quand ce produit atteint sa fin de vie, emmenez-le à un point de collecte désigné par les autorités. Certains points de collecte prennent gratuitement en charge les produits. La collecte et le recyclage sélectif de votre produit au moment son l'élimination aident à préserver les ressources naturelles et à faire en sorte qu'il soit recyclé dans le respect de la santé humaine et de l'environnement. Ce appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes: (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur d'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Manual de usuario

Garantía

Encontrará la garantía de esta cámara en el siguiente enlace:
polaroidoriginals.com/warranty



Contenido de la caja

- 01 Cámara OneStep+
- 02 Cable de carga USB
- 03 Manual de usuario
- 04 Correa de cuello

Cómo utilizar la cámara OneStep+

Cargue la cámara

Importante La cámara OneStep+ no tendrá la batería totalmente cargada en el momento de la compra. Realice una carga completa antes de su primer uso. Para ello, conecte el cable USB en la ranura microUSB de la parte trasera de la cámara, el otro extremo deberá enchufarlo a una toma de corriente con un adaptador de smartphone o directamente en la ranura USB de su ordenador. Cuando la batería esté totalmente cargada, el LED rojo de carga se apagará.

Por lo general, la cámara tarda unas 2 horas en cargarse totalmente con un adaptador smartphone o hasta 3 o 4 horas si se carga a través de la ranura USB de un ordenador. Con la batería totalmente cargada, la cámara OneStep+ tiene suficiente carga para hacer fotos utilizando de 15 a 20 carretes de fotos, según el

uso. Para conservar la batería, recuerde apagar la cámara después de cada uso.

revelado, manipulación y almacenamiento.

3. Cierre del compartimento del carrete

Al cerrarlo, la lámina negra saldrá de la cámara automáticamente, por debajo del protector de fotos.

Extraiga la lámina negra. El protector de fotos regresará a su posición. Si la cámara no expulsa la lámina negra, quite el cartucho de película y vuelva a colocarlo. Asegúrese de que se introduce en su totalidad y quede fijo. El protector de fotos de plástico está diseñado para evitar que la luz fuerte directa afecte las fotografías mientras se revelan: no lo quite manualmente.

1. Encienda/Apague la cámara

Para encender la cámara, deslice el interruptor de corriente a la posición de encendido (ON). El LED de carga del flash en el panel trasero comenzará a parpadear para cargar el flash, y el contador de fotos restantes en la parte superior de la cámara se iluminará para indicar que la cámara se ha encendido, y mostrará la cantidad de fotos restantes si tiene un carrete de fotos cargado. Para apagar la cámara, deslice el interruptor hasta la posición de apagado (OFF).

2. Colocación del carrete

Deslice la palanca del compartimento del carrete para abrirla. Introduzca el carrete de película hasta el final y con la lámina negra hacia arriba.

Importante Lea el embalaje del carrete de fotos para saber el tiempo de

4. Ajuste del flash y Aclarar/Oscurecer

Flash la cámara dispara el flash de forma predeterminada al tomar una fotografía con la cámara OneStep+.

Para anular el flash, mantenga presionado el botón de cancelación de flash, en el panel

trasero, mientras pulsa el botón de disparo.

Advertencia disparar sin flash reducirá el rendimiento de la cámara y la calidad de la imagen en situaciones de máxima iluminación, excepto con luz brillante y ambiente soleado. Recomendamos disparar siempre con flash. **Aclarar/oscurecer** utilice el botón para aclarar/oscurecer que está a la derecha del objetivo, para ajustar la exposición de la captura. Si desea fotos más claras, desplace el botón hacia la derecha, hasta la posición "más/aclarar". Para fotos más oscuras, desplace el botón hacia la izquierda, hasta la posición "menos/oscurecer". Estos dos ajustes corresponden a diferentes valores de exposición (EV, según sus siglas en inglés). Los valores de exposición de la cámara son $+1/2$ EV (cuando el botón se coloca en "más/aclarar") y $-1/2$ EV (cuando el botón se coloca en "menos/oscurecer").

5. Uso del visor

La cámara OneStep+ utiliza un visor convencional, ubicado a la derecha del cilindro del objetivo. Para usar el visor, alinee su ojo con el cilindro del visor y use la imagen que ve para componer su captura.

Importante recuerde que, como el visor está ubicado justo encima y a la derecha del objetivo de la cámara (encima y a la izquierda de su perspectiva al disparar), deberá ajustar su enfoque para que las capturas sean correctas al disparar a una distancia de 1,2 metros o menos.

6. Composición de sus fotos

La cámara OneStep+ tiene dos lentes de calidad alta; una lente estándar, destinada a capturar fotos a una distancia de 60 cm (2 pies) y más lejos; y una lente para primeros planos, destinada a la captura de fotos desde una distancia tan corta como 30 cm (1 pie) hasta 90 cm (3 pies). Para seleccionar la lente deseada, use el botón

del objetivo situado encima del cilindro del objetivo. Para evitar una foto borrosa, asegúrese de que se encuentra, como mínimo, a 60 cm (2 pies) de distancia del sujeto cuando dispare con la lente estándar, o a 30 cm (1 pie) de distancia cuando dispare con la lente de primeros planos. Para obtener los mejores resultados, trate siempre de que la fuente de luz esté detrás de usted al hacer fotos.

7. Fotografías

Pulse el botón de disparo para realizar una captura. La fotografía saldrá por la ranura del frente de la cámara en cuanto suelte el botón de disparo. Estará resguardada de la luz gracias al protector de fotografías y quedará en su lugar hasta que usted la extraiga.

8. Extracción y protección de la foto

Extraiga la foto de debajo del protector de fotos para que el protector regrese a su posición en la cámara. Coloque

la foto boca abajo para que continúe protegida de la luz mientras se revela.

Guía adicional

Uso de la lente para primeros planos

La cámara OneStep+ tiene dos lentes de calidad alta; una lente estándar, destinada a capturar fotos a una distancia de 60 cm (2 pies) y más lejos; y una lente para primeros planos, destinada a la captura de fotos desde una distancia tan corta como 30 cm (1 pie) hasta 90 cm (3 pies). Para seleccionar la lente deseada, use el botón del objetivo situado encima del cilindro del objetivo.

Emparejamiento con Bluetooth®

La cámara OneStep+ dispone de conectividad vía Bluetooth, permitiendo conectarse a la aplicación para smartphone Polaroid Originals, y abriendo una gama de funciones