

**O W N E R ' S
M A N U A L**

PSWi225

**WIRELESS
POWERED
SUBWOOFER**

polkaudio®

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS
READ BEFORE OPERATING EQUIPMENT

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. **WARNING:** To reduce the risk of fire or electric shock, this apparatus should not be exposed to rain or moisture and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus.
16. To completely disconnect this equipment from the mains, disconnect the power supply cord plug from the receptacle.
17. The main plug of the power supply cord shall remain readily operable.



WARNING: Listen Carefully

Polk Audio loudspeakers and subwoofers are capable of playing at extremely high volume levels, which could cause serious or permanent hearing damage. Polk Audio, Inc. accepts no liability for hearing loss, bodily injury or property damage resulting from the misuse of its products. Keep these guidelines in mind and always use your own good judgment when controlling volume: You should limit prolonged exposure to volumes that exceed 85 decibels(dB). For more about safe volume levels, go to www.polkaudio.com/education/article/SPL/, or refer to the Occupational Health and Safety Administration (OSHA) guidelines at www.osha.gov/dts/osta/otm/noise/standards_more.html.

The **CAUTION** marks shown here are located on the back of your PSWi225.

- CAUTION:** To prevent electric shock, match wide blade of plug to wide slot, insert fully.
- CAUTION:** No naked flame sources, such as candles, should be placed on the apparatus.

Class B Emissions Limits
This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference–Causing Equipment Regulations.

Product Disposal

Certain international, national and/or local laws and/or regulations may apply regarding the disposal of this product. For further detailed information, please contact the retailer where you purchased this product or the Polk Audio Importer/Distributor in your country. A listing of Polk Audio Importer/ Distributors can be found on the Polk Audio website www.polkaudio.com or by contacting Polk Audio at: 5601 Metro Drive, Baltimore, Maryland 21215, USA. Phone: +1-410-358-3600; in California: 1-800-377-7655.



NOTE:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy, and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
Reorient or relocate the receiving antenna.
Increase the separation between the equipment and receiver.
Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FCC WARNING STATEMENT

FCC NOTE:
THE MANUFACTURER IS NOT RESPONSIBLE FOR ANY RADIO OR TV INTERFERENCE CAUSED BY UNAUTHORIZED MODIFICATIONS TO THIS EQUIPMENT.
SUCH MODIFICATIONS COULD VOID THE USER'S AUTHORITY TO OPERATE THE EQUIPMENT.

FIRST THINGS FIRST

Caution: Subwoofers are heavy. Exercise caution when unpacking your subwoofer.
Please check to ensure you have everything in your Polk Audio PSWi225 Wireless Subwoofer carton. Inside, you should find:

- Take Inventory**
- PSWi225 Wireless Subwoofer
 - Transmitter
 - 5' RCA Cable
 - Online Registration Card
 - Polk Audio Product Brochure
 - Power Supply For Transmitter
 - Transmitter Wall Mount Template

If anything is missing or damaged, or if your Polk Audio PSWi225 fails to operate, please notify your dealer immediately. We recommend keeping your original carton and packing materials in case you need to ship the unit in the future.

WHERE TO LOCATE YOUR WIRELESS SUBWOOFER FOR THE BEST SOUND
The PSWi225 Wireless subwoofer can be placed anywhere in the room, up to 30' (10 meters) from its transmitter. Your Wireless Subwoofer is really easy to place and can go just about anywhere in the room. Plus you don't have to worry about connecting wires, because the only wire you have to plug in is the power cord to an AC outlet and the transmitter wires to your receiver or pre-amp.

Note: Placing your subwoofer in a corner of your room will reinforce the subwoofer's output, making it sound louder.

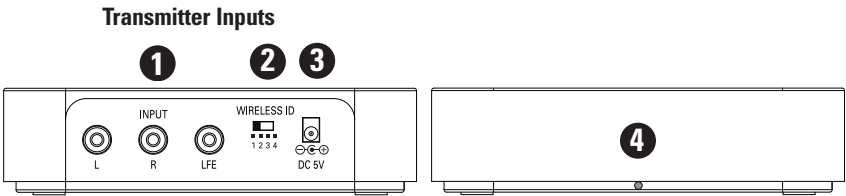
We do recommend placing your subwoofer in different locations within your room to learn what produces the best sound quality based upon your listening preferences.

Specifications

Dimensions	12 1/2" W x 12 1/2" D x 13" H (31.75cm x 31.75cm x 33.02cm)
System Power	100 Watts
Subwoofer Weight	21 lbs (9.53kg)

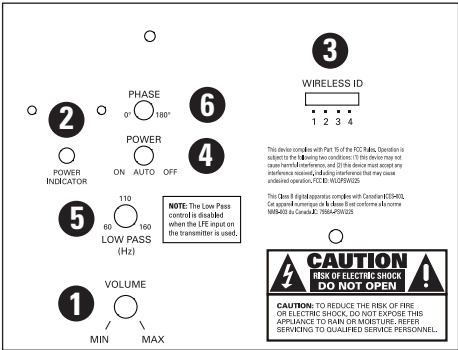
For more information on subwoofer placement, go to: www.polkaudio.com/education/article.php?id=20.

HOW TO CONNECT YOUR WIRELESS SUBWOOFER
Wireless ID Switches—The Wireless ID Switches, found on both the subwoofer and the transmitter, select the channel for the wireless signal. The switch settings change the frequency of the wireless signal the transmitter sends to the Wireless Subwoofer. The Switch provides four possible settings in the event there is interference from other devices in your home. **The two switches must be set to the same position for the subwoofer to receive a signal.**



- 1** Audio Inputs—Where you connect your transmitter to your receiver. Use the 5' analog L/R or LFE audio cable provided.
- 2** Wireless ID Switch—Selects the “channel” for the Wireless Subwoofer signal. Don't forget to select the same “channel” on the Wireless Subwoofer itself.
- 3** Power Connection—The transmitter power supply is connected here.
- 4** LED—Indicates transmitter is active.
Power Mode LED Colors and Their Meaning:
Green: Fully active/On
Red: Standby/Off

Wireless Subwoofer Controls



- 1** Volume—Adjusts the volume of the Wireless Subwoofer.
- 2** LED—Shines green when the Wireless Subwoofer is on and red when it's in standby mode or off.
- 3** Wireless ID Switch—Selects the “channel” for the Wireless Subwoofer signal.
- 4** Power Switch—Turns the Wireless Subwoofer on and off, but you can leave it on all the time if you wish.
- 5** Low Pass—Adjusts the frequency range over which the subwoofer operates.
- 6** Phase Switch—See page 5.

AC POWER CONNECTION AND AUTO ON/OFF

Off/Auto/On Switch

Your PSWi225 Subwoofer uses a 3-position power switch, which selects your subwoofer's operational mode. The three modes are:

Off, Auto and On.

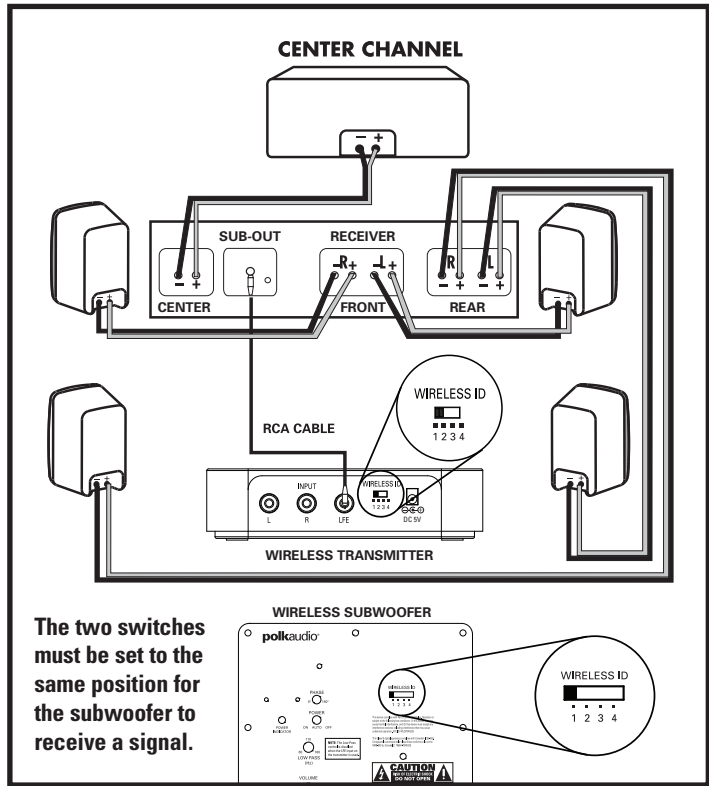
- Off**
With the switch in this position, the subwoofer is inactive.
- Auto**
In the "Auto" position, your subwoofer automatically turns on when it senses an audio signal and the LED located on the back of the subwoofer will turn green. **We recommend the "Auto" mode if your subwoofer is always receiving power** (i.e., if it's plugged into a wall outlet). When no signal is present, the subwoofer will enter a "waiting" state after 15 minutes and the LED will turn red.
- On**
The subwoofer is always on and fully active in this mode. The LED on the back of the subwoofer will be green. This mode is best if the subwoofer is plugged into a switched power outlet.

Note: You may want to leave your subwoofer unplugged during extended periods of non use, such as during a vacation.

CONNECTING THE SUBWOOFER TO THE SYSTEM—HOOKUP OPTIONS

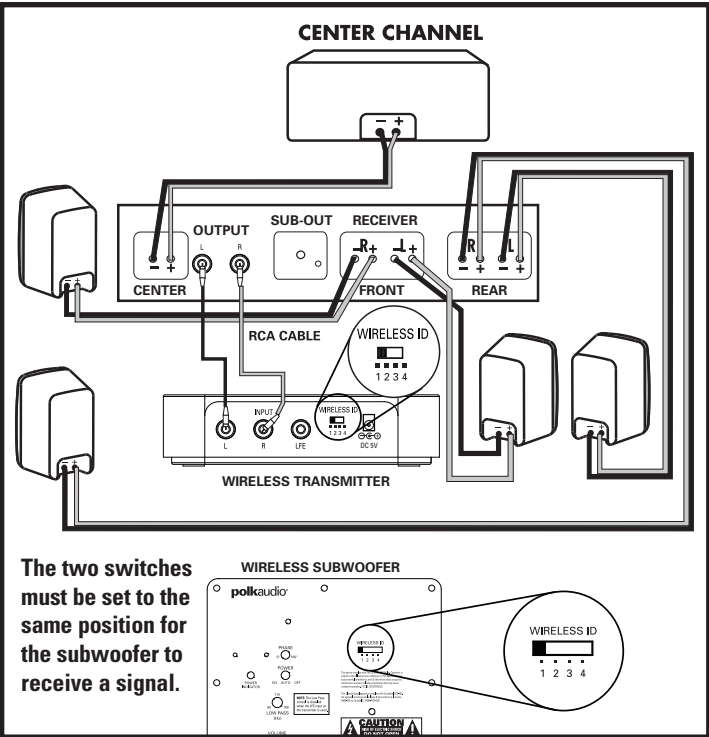
IMPORTANT NOTE: USE ONLY ONE OF THESE OPTIONS. NEVER COMBINE HOOKUP OPTIONS.

OPTION #1 Receivers that include a "SUB OUT" feature—the most common hookup method with Dolby Digital® and DTS® receivers.



- Connect a single RCA cable from the "SUB OUT" of your receiver to the LFE input of the transmitter.
- Connect all other speakers directly to the receiver.
- Adjust your receiver's speaker configurations as follows:
Front Speakers = SMALL
Center and Surrounds = SMALL
Subwoofer = ON, YES, or PRESENT
- Depending on your front speakers' bass output capabilities, set the crossover frequency on the receiver to 80Hz for tower and bookshelf speakers (speakers with a woofer 5 1/4" in diameter or larger) and 100-120Hz for satellite speakers. Consult your receiver's owner's manual for instructions.

OPTION #2 Receivers with full-range (unfiltered) left and right "PRE OUT" jacks (this is the least commonly used hookup).



- Connect the left and right front preamp outputs to the left and right inputs of the transmitter.
- Adjust the settings on your receiver as follows:
Front Speakers = LARGE
Subwoofer = OFF or NO

ADJUSTING YOUR SUBWOOFER

Note: When you set up your subwoofer for the first time, you will probably have to make adjustments several times before you hear what you personally like.

FINE TUNING YOUR SUBWOOFER

- **Volume:** Adjust by ear using a wide variety of CDs and video sources. Adjust for deep, powerful bass without "boominess."
- **Low Pass Filter Control:** **NOTE: This control does not operate when the subwoofer is connected with Option #1 (LFE Input).** This control, which is located on the back of the amplifier, adjusts the frequency range over which the subwoofer operates. When using smaller main speakers the upper range of the control will probably yield the best results. With larger speakers the lower end of the control range will probably sound best, but always let your ear be the final judge. If male vocals sound "thin," turn this control up until the voice sounds rich but not "boomy." If male vocals sound too "thick" or chesty," turn this control down until the voice sounds natural.
- **Phase Switch:** Playing music and sitting in your listening position, carefully listen for the point at which the subwoofer transitions to your main speakers. This is the crossover point, and this point should be below the frequency of a male human voice. Whichever phase setting sounds louder or fuller at the subwoofer's crossover point is the optimum setting. Sometimes no difference will be heard.

TROUBLESHOOTING

Subwoofer does not power on.	<ul style="list-style-type: none">– Ensure the subwoofer is plugged into a live wall outlet.– Ensure the rear panel power switch is in the "On" or "Auto" position.
No sound from subwoofer.	<ul style="list-style-type: none">– Turn up the volume control.– Ensure the channel ID switches on the transmitter and Wireless Subwoofer are set to the same number.
Bass output not loud enough.	<ul style="list-style-type: none">– Turn up the Wireless Subwoofer's volume control.– Place the Wireless Subwoofer closer to a corner of the room.
The Subwoofer's sound is intermittent, sounds weak or is distorted.	<ul style="list-style-type: none">– Turn off both the the transmitter and the Wireless Subwoofer. Then turn them back on to re-establish communication.– Try changing settings of the Channel ID switches on both the transmitter and the Wireless Subwoofer.– The Wireless Subwoofer could be too far away from the transmitter to receive a sufficiently strong signal. Try moving it closer.

A Note Regarding Wireless Performance:

Like all wireless devices, your PSWi225 may be susceptible to RF interference from such sources as microwave ovens, WiFi computer systems, video game systems, cordless telephones, blue tooth systems, baby monitors and other devices. In particular, any devices operating in the 2.4GHz band may cause intermittent wireless connections between the PSWi225. It is also possible that your PSWi225 may affect other wireless systems. For the most part, you can avoid wireless performance problems by physically separating these devices from your PSWi225. Maintaining a distance of several feet or more between your PSWi225 speaker and any wireless device should prevent any mutual interference effects. If you do notice any subwoofer signal dropouts take care to identify the root cause (most commonly having other wireless devices too close) and resolve accordingly. Any interference effects from a microwave oven will cease once the oven stops operating and may be resolved on a long-term basis by increasing the physical distance between your PSWi225 and the microwave oven.

TECHNICAL ASSISTANCE AND SERVICE

If, after following these hookup directions, you experience difficulty, please double-check all wire connections. Should you isolate the problem to the subwoofer, contact the authorized Polk Audio dealer where you made your purchase, or call Polk Audio's friendly Customer Service Department at 1-800-377-7655 (calls from US or CAN only), 410-358-3600 9am to 6pm EST, Monday through Friday.

You may also contact us via email: polkcs@polkaudio.com. For more detailed hookup information and manual updates, visit: www.polkaudio.com.

Specifications can be found on the PSWi225 web pages. Go to www.polkaudio.com.

FRANÇAIS

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES
À LIRE AVANT D'UTILISER L'ÉQUIPEMENT

1. Lire les présentes instructions.
2. Conserver ces instructions.
3. Respecter tous les avertissements.
4. Suivre toutes les instructions.
5. Ne pas utiliser cet appareil à proximité de l'eau.
6. Nettoyer avec un chiffon sec uniquement.
7. Ne pas obstruer les ouïes de ventilation. Installer conformément aux instructions du constructeur.
8. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les grilles de chauffage, les cuisinières et les autres appareils (notamment les amplificateurs) dégageant de la chaleur.
9. Ne pas neutraliser le dispositif de sécurité que constitue la fiche polarisée ou à broche de terre. Une fiche polarisée a une lame plus large que l'autre. Une fiche à broche de terre est munie de deux lames et d'une troisième broche pour la terre. La lame large et la troisième broche sont prévues pour la sécurité de l'utilisateur. Si la fiche fournie ne rentre pas dans votre prise de courant, demander à un électricien de remplacer cette prise d'un type ancien.
10. Protéger le cordon d'alimentation en s'assurant qu'il ne risque pas d'être piétiné ou écrasé, en particulier près des fiches, des blocs multiprises et de son point de sortie de l'appareil.
11. Utiliser uniquement les accessoires préconisés par le constructeur.
12. Utiliser exclusivement avec le chariot, le support, le trépied, la console ou le bâti recommandé par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, faire preuve de prudence pour déplacer l'ensemble chariot/appareil afin d'éviter un renversement pouvant causer des blessures.
13. Débrancher cet appareil en cas d'orage ou lorsqu'il reste inutilisé pendant une longue durée.
14. Tout travail de dépannage doit être confié à un réparateur professionnel compétent. En cas de dommages, il faut faire réparer l'appareil, par exemple si la fiche ou le cordon d'alimentation a été endommagé, si un liquide a été renversé ou si un objet a pénétré à l'intérieur de l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou s'il a subi une chute.
15. **AVERTISSEMENT :** Pour réduire les risques d'incendie et de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ni à l'humidité, et ne pas poser dessus de récipient rempli de liquide, tel qu'un vase.
16. Pour isoler complètement cet équipement de l'alimentation secteur, débrancher son cordon d'alimentation de la prise de courant.
17. La fiche principale du cordon d'alimentation doit demeurer facile d'accès.



AVERTISSEMENT: Écoutez bien

Les haut-parleurs et subwoofers Polk Audio sont capables de générer des niveaux de pression sonore extrêmement élevés pouvant causer des dommages auditifs graves ou permanents. Polk Audio Inc. ne peut être tenue responsable de perte d'ouïe, de blessure corporelle ou de dommages matériaux résultant de l'usage abusif de ses produits. Tenez compte du conseil suivant et faites preuve de discernement lorsque vous contrôlez le volume: Limitez l'exposition prolongée à des niveaux sonores excédant 85 décibels (dB). Pour plus d'information sur les niveaux sécuritaires de pression sonore visitez: www.polkaudio.com/education/article/SPL/, ou référez-vous aux normes de la OSHA (Occupational Health and Safety Administration) à l'adresse web: www.osha.gov/dts/osta/otm/noise/standards_more.html.

Les **AVERTISSEMENTS** ci-dessous sont situés à l'arrière de votre système d'enceintes PSWi225.



AVERTISSEMENT: pour prévenir les chocs électriques, insérez la fiche bien à fond en vous assurant que la lame large de la fiche s'insère dans la fente large de la prise CA.



AVERTISSEMENT: aucune source de flamme, comme une chandelle, ne doit être placée sur l'appareil.

Limites des émissions de classe B

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

Récupération Du Produit

Certaines lois ou certains règlements internationaux, nationaux et/ou région-aux pourraient s'appliquer à la récupération de ce produit. Pour plus d'information, communiquez avec le revendeur de ce produit ou avec l'importateur/distributeur de ce produit dans votre pays. Vous trouverez la liste des importateurs/distributeurs des produits Polk Audio sur le site www.polkaudio.com ou en communiquant avec Polk Audio: 5610 Metro Drive, Baltimore, Maryland 21215, USA—Tél.: +1 410 358-3600.



NOTE:

Ce dispositif a été testé et déclaré conforme au chapitre 15 des règlements de la FCC en ce qui attrait aux limites d'interférences générées par un appareil numérique de classe B. Ces limites ont été établies pour assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Ce dispositif génère, utilise et peut irradier des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, pourrait causer de l'interférence nuisible aux radiocommunications. Toutefois, il n'y a aucune garantie que de l'interférence ne sera pas présente en certains types d'installation. Si ce dispositif génère de l'interférence nuisible à la réception radio ou télévision—ce qui peut être déterminé en allumant et éteignant le dispositif—l'utilisateur peut essayer d'éliminer l'interférence par un ou plusieurs des moyens suivants: réorienter ou déplacer l'antenne de réception; accroître la distance entre le dispositif et le récepteur; brancher le dispositif à une prise de courant reliée à un circuit distinct de celui sur lequel est branché le récepteur; consulter le détaillant ou un technicien radio/TV qualifié pour obtenir de l'aide.

AVANT TOUT

Avertissement: Ce subwoofer est lourd. Soyez prudent lorsque vous le déballez. **Assurez-vous que la boîte de votre subwoofer amplifié sans fil Polk Audio PSWi225 contient tous les items suivants:**

Faites l'inventaire

- Subwoofer amplifié sans fil PSWi225
- Transmetteur
- Câble RCA 1,52m (5')
- Carte d'enregistrement en ligne
- Brochure de produits Polk Audio
- Bloc d'alimentation pour le transmetteur
- Gabarit pour montage mural du transmetteur

S'il manque des pièces, si vous découvrez des avaries ou si votre subwoofer amplifié sans fil Polk Audio PSWi225 ne fonctionne pas, contactez immédiatement votre détaillant. Conservez la boîte et l'emballage—Ils assureront la protection du produit en cas de transit éventuel.

**INSTALLATION DE VOTRE SUBWOOFER
AMPLIFIÉ SANS FIL PSWi225**

Le subwoofer amplifié sans fil PSWi225 peut être installé n'importe-où dans la pièce, jusqu'à 10 mètres de son transmetteur.

**OÙ INSTALLER VOTRE SUBWOOFER SANS
FIL POUR MAXIMISER SA PERFORMANCE**

Votre subwoofer sans fil PSWi225 peut être installé n'importe-où dans la pièce, jusqu'à 10 mètres de son transmetteur. C'est facile: vous connectez d'abord votre récepteur ou préamplificateur au transmetteur en utilisant le câble fourni, puis vous branchez le subwoofer sans fil à une prise de courant CA. Vous n'aurez jamais à tirer de fils de haut-parleur.

Note: Si le subwoofer est placé dans un coin, sa sortie acoustique est renforcée et il semble jouer plus fort.

Nous vous recommandons de placer successivement votre subwoofer à différents endroits dans la pièce afin de déterminer l'emplacement qui rendra le meilleur équilibre sonore selon vos préférences

Pour plus d'information sur le placement des subwoofers, visitez: www.polkaudio.com/education/article.php?id=20

LA CONNEXION DE VOTRE SUBWOOFER SANS FIL

Sélecteurs ID de canal—Les sélecteurs ID de canal situés sur le transmetteur et sur le subwoofer sélectionnent le canal du signal sans fil. Les quatre positions des sélecteurs déterminent la fréquence du signal sans fil (canal) qui assure la liaison entre le transmetteur et le subwoofer. Si un autre dispositif électronique dans votre maison crée de l'interférence, vous devrez changer de canal.

Il est essentiel que les deux sélecteurs soient réglés au même canal pour établir la liaison entre le subwoofer et son transmetteur.

Signification des couleurs du voyant DEL:

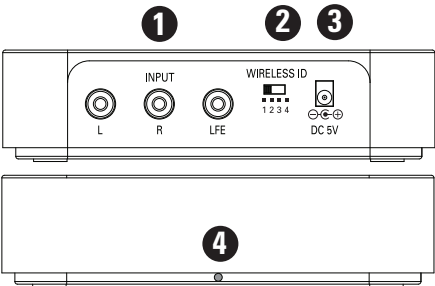
Vert: Allumé/actif

Rouge: Mode d'attente/hors tension

Fiche Technique

Dimensions	12 1/2" W x 12 1/2" D x 13" H (31.75cm x 31.75cm x 33.02cm)
Puissance du système	100 Watts
Poids	21 lbs (9.53kg)

Entrées du transmetteur



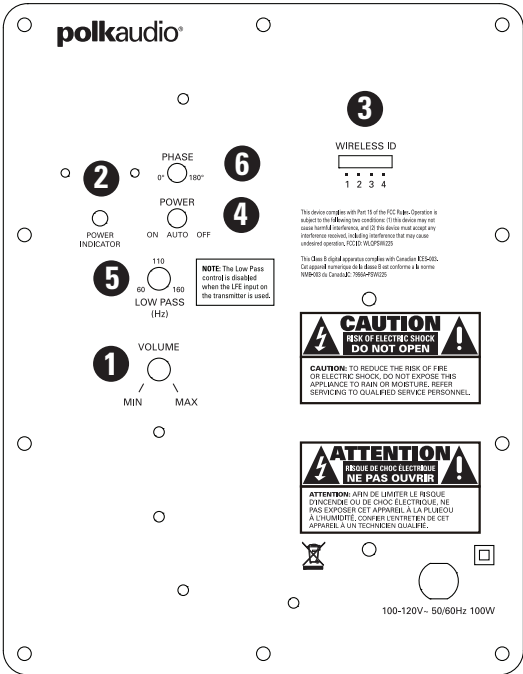
1 Entrées audio (INPUT)—Les prises où vous connectez votre récepteur au transmetteur. Utilisez le câble audio analogique G/D ou LFE de 1,52 m fourni.

2 Sélecteur ID sans fil (WIRELESS ID)—Sélectionne le «canal» (la fréquence) du signal du subwoofer sans fil. Assurez-vous de sélectionner le même canal pour le transmetteur et le subwoofer.

3 Prise d'alimentation (DC 9V)—Le bloc d'alimentation du transmetteur se branche ici.

4 Voyant DEL—Indique que le transmetteur est actif.

Contrôles du subwoofer sans fil



1 Volume—Règle le volume du subwoofer sans fil.

2 Voyant DEL—Luit vert lorsque le subwoofer est actif et rouge lorsqu'il est en mode d'attente (stand-by) ou éteint.

3 Sélecteur ID sans fil—Sélectionne le «canal» (la fréquence) du signal du subwoofer sans fil.

4 Commutateur «Power»—Allume ou éteint le subwoofer sans fil; vous pouvez le laisser toujours allumé si vous le désirez.

5 «Low Pass» (filtre passe-bas)—Règle la gamme de fréquences reproduite par le subwoofer.

6 Commutateur de phase—Voir page 5.

ALIMENTATION CA ET «AUTO ON/OFF»

Commutateur «Off/Auto/On»

Votre subwoofer PSWi225 est doté d’un commutateur à 3 positions qui détermine son mode d’opération. Les 3 modes sont: «Off,» «Auto» et «On.»

«Off» Lorsque le commutateur est en position «Off,» le subwoofer est éteint.

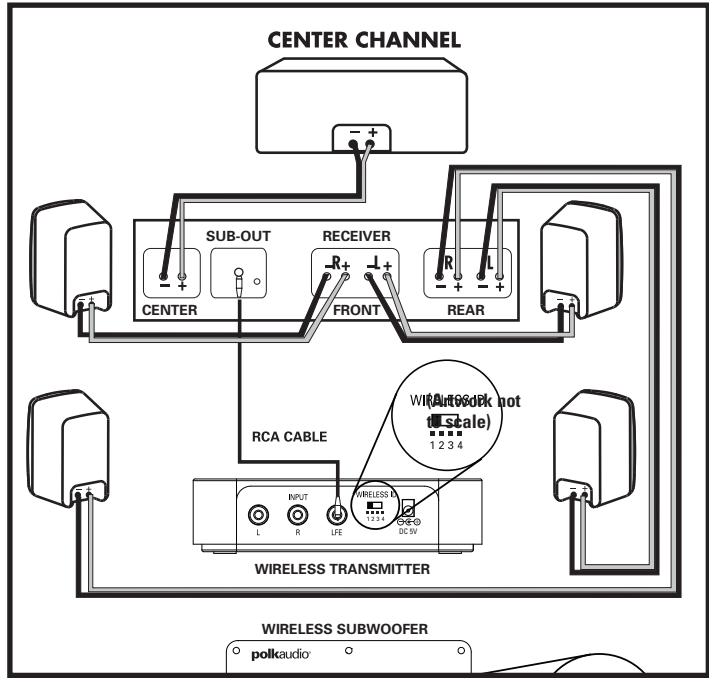
«Auto» Lorsque le commutateur en est position «Auto» il s’allume automatiquement lorsqu’il perçoit un signal audio et le voyant DEL situé à l’arrière du subwoofer luit vert. **Nous recommandons le mode «Auto» si votre subwoofer est toujours branché à une prise de courant.** Lorsque le subwoofer ne perçoit pas de signal audio pour 15 minutes, il passe en mode d’attente et le voyant DEL luit rouge.

«On» En position «On» le subwoofer est toujours allumé et actif. Le voyant DEL situé à l’arrière du subwoofer luit vert. Cette position est recommandée si le subwoofer est branché à une prise de courant contrôlée par commutateur.

Note: Il est recommandé de débrancher votre subwoofer pour des périodes d’inactivité prolongées, comme les voyages ou les vacances.

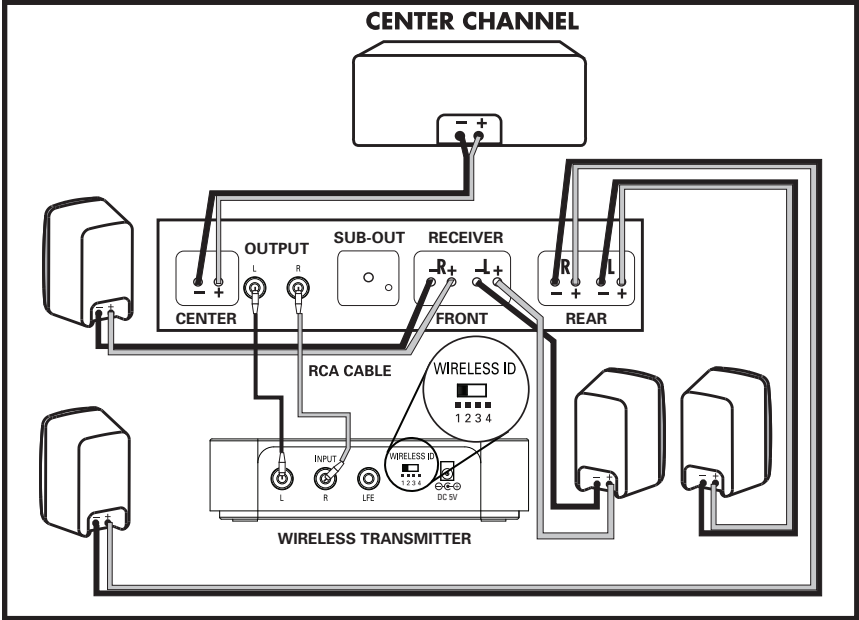
CONNEXION DU SUBWOOFER À LA CHAÎNE AUDIO OPTIONS DE CONNEXION

NOTE IMPORTANTE: N’UTILISEZ QU’UNE SEULE DE CES OPTIONS. NE COMBINEZ JAMAIS DEUX OPTIONS DE CONNEXION.



OPTION 1 Pour récepteurs dotés d’une sortie «Sub Out»—C’est la méthode de connexion la plus courante pour récepteurs Dolby Digital® et DTS®.

- Raccordez un simple câble RCA de la sortie «SUB OUT» du récepteur à l’entrée «LFE» du transmetteur.
- Connectez tous les autres haut-parleurs directement au récepteur. Réglez la configuration des haut-parleurs de votre récepteur comme suit: Avant («Front») = «SMALL» Centre et ambiophoniques («center/surround») = «SMALL» Subwoofer = «ON,» «YES» ou «PRESENT.»
- Selon la capacité de reproduction des graves de vos enceintes avant, réglez la fréquence de séparation (crossover frequency) de votre récepteur à 80Hz pour les colonnes et les enceintes d’étagère (woofer de 13,3 cm (5 1/4") de diamètre ou plus) et à 100Hz -120Hz pour les enceintes satellites. Consultez le manuel d’utilisation de votre récepteur pour plus de détails.



OPTION 2 Pour récepteurs dotés de sorties «Pre Out» à gamme intégrale (non filtrée). C’est la méthode de connexion la moins utilisée.

- Raccordez les sorties gauche et droite «Pre Out» du récepteur aux entrées gauche et droite du transmetteur.
- Réglez la configuration des haut-parleurs de votre récepteur comme suit: Avant (Front) = «LARGE» Subwoofer = «OFF» ou «NO»

RÉGLAGE DE VOTRE SUBWOOFER

Note: Lorsque vous installez votre subwoofer pour la première fois, il est normal d’essayer plusieurs réglages avant d’obtenir l’équilibre sonore qui vous satisfait.

RÉGLAGE PRÉCIS DE VOTRE SUBWOOFER

- **«VOLUME»**—Réglez le volume du subwoofer à l’oreille en écoutant une variété de CD et de sources vidéo. Recherchez des graves puissants et profonds mais sans résonance indue.
- **«LOW PASS» (filtre passe-bas)**—**NOTE: ce contrôle ne fonctionne pas lorsque le subwoofer est connecté selon l’option 1 «LFE Input».** Ce contrôle, situé sur le panneau arrière de l’amplificateur du subwoofer, détermine la gamme de fréquences reproduite par le subwoofer. Lorsque vous utilisez des petites enceintes, la portée supérieure du contrôle donnera généralement de meilleurs résultats; avec de plus grosses enceintes, c’est la portée inférieure qui donnera les meilleurs résultats—mais fiez-vous toujours à vos oreilles. Si les voix masculines semblent trop «minces,» montez ce contrôle jusqu’à ce les voix soient naturelles et chaleureuses mais sans ronfler. Si les voix masculines semblent trop grasses baissez ce contrôle jusqu’à ce que le son soit naturel et bien équilibré.
- **Commutateur de «Phase»**—Asseyez-vous à votre endroit d’écoute préféré et faites jouer de la musique. Écoutez attentivement et tentez de déterminer à quelle fréquence le subwoofer entre en transition avec vos enceintes principales. C’est le point de croisement de fréquences—qui devrait toujours être sous les fréquences inférieures d’une voix masculine. Déterminez quel réglage de «Phase» donne le meilleur équilibre entre le subwoofer et les enceintes principales. Parfois vous ne percevez aucune différence.

GUIDE DE DÉPANNAGE

Le subwoofer ne s’allume pas.	Assurez-vous que le subwoofer est branché dans une prise de courant active. Assurez-vous que le commutateur du panneau arrière est à la position «ON» ou AUTO.»
Le subwoofer n’émet aucun son.	Montez le contrôle de volume. Assurez-vous que les sélecteurs ID de canal du transmetteur et du subwoofer sont réglés au même canal.
Pas assez de volume de graves.	Montez le volume du subwoofer sans fil. Placez le subwoofer plus près d’un mur ou d’un coin.
Le son du subwoofer est intermittent, faible ou distordu.	Éteignez le transmetteur et le subwoofer puis rallumez-les pour rétablir la liaison. Changez la position des sélecteurs ID de canal du transmetteur et du subwoofer (assurez-vous de régler tous les deux au même canal). Le subwoofer pourrait être trop éloigné du transmetteur pour établir une liaison assez forte. Essayez de les rapprocher.

SERVICE OU ASSISTANCE TECHNIQUE

Si, après avoir suivi toutes les instructions, vous éprouvez toujours des difficultés, vérifiez de nouveau toutes les connexions. Si vous en concluez que le problème est relié au subwoofer, communiquez avec votre revendeur Polk Audio ou contactez le Service à la Clientèle de Polk Audio au 1-800-377-7655 (Canada ou É.-U. seulement), du lundi au vendredi, de 9h00 à 18h00, HNE. À l’extérieur des É.U. et du Canada, composez le 410-358-3600.

Vous pouvez aussi nous contacter par courriel à: polkcs@polkaudio.com. Pour de l’information plus détaillée sur la connexion des enceintes et des mises à jour de nos manuels, visitez: http://www.polkaudio.com

La fiche technique du PSWi225 est disponible sur la page web du PSWi225. Visitez: www.polkaudio.com.

IMPORTANTES INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD
LEER ANTES DE HACER FUNCIONAR EL EQUIPO

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Respete todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Límpielo solamente con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de fuentes de calor, tales como radiadores, rejillas de piso, cocinas u otros aparatos (incluso amplificadores) que producen calor.
9. No anule la seguridad implícita en el enchufe polarizado o con conexión a tierra. Los enchufes polarizados tienen dos patas, una más ancha que la otra. Los enchufes con conexión a tierra tienen dos patas iguales y una clavija de conexión a tierra. La pata ancha o la clavija de conexión a tierra han sido incorporadas al diseño por la seguridad del usuario. Si el enchufe no entra en el tomacorrientes, consulte a un electricista para que cambie el tomacorrientes obsoleto.
10. Evite que el cordón de alimentación sea pisado o aplastado, en particular cerca del enchufe, cerca del tomacorrientes y en el punto en que el cordón sale del aparato.
11. Use sólo los accesorios especificados por el fabricante.
12. Use el aparato solamente con el carrito, pedestal, trípode, soporte o mesa especificado por el fabricante o vendido con el aparato. Sea precavido cuando mueva el aparato en un carrito para evitar las lesiones que pueda producir un volcamiento.
13. Desenchufe el aparato durante tormentas eléctricas o cuando no lo use durante largos períodos de tiempo.
14. Encargue todo servicio del aparato al personal de servicio calificado. Se requiere servicio cuando el aparato ha sido dañado de alguna manera, tal como cuando se ha dañado el enchufe o el cordón de alimentación, han caído líquidos u objetos dentro del aparato o el aparato se ha dejado caer, ha dejado de funcionar normalmente o ha sido expuesto a la lluvia o a la humedad.
15. **ADVERTENCIA.** Para reducir el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, este aparato no debe ser expuesto a la lluvia o a la humedad, y no se le deben colocar encima objetos llenos de líquido, tales como floreros.
16. Para desconectar completamente este equipo del tomacorrientes de CA de la pared, desenchufe del tomacorrientes el enchufe del cordón de alimentación.
17. Debe ser fácil manipular el enchufe del cordón de alimentación.



ADVERTENCIA: Escuche cuidadosamente.

Los altavoces y subwoofers de Polk Audio son capaces de reproducir sonido a volúmenes extremadamente altos, lo cual podría causar daño auditivo grave o permanente. Polk Audio, Inc. no acepta ninguna responsabilidad por pérdida del oído, lesiones corporales o daños a la propiedad producidos por el uso inadecuado de sus productos.

Tenga en mente estas directrices y ponga siempre en práctica su sentido común al controlar el volumen: limite la exposición prolongada a volúmenes de más de 85 decibels (dB). Usted es responsable de saber las leyes locales sobre niveles de volumen aceptables en automóviles.

Para obtener más información sobre niveles de volumen, vaya a www.polkaudio.com/education/article/SPL/ o consulte las directrices de la Administración de Seguridad y Salud Ocupacional (Occupational Health and Safety Administration, OSHA) en www.osha.gov/dts/osta/otm/noise/standards_more.html.

Los avisos de **PRECAUCIÓN** que se muestran aquí se encuentran en la parte de atrás del sistema de altavoz PSWi225.

PRECAUCIÓN: Para evitar descargas eléctricas, haga coincidir la pata ancha del enchufe con la ranura ancha del receptáculo e inserte el enchufe completamente.

PRECAUCIÓN: No se deben colocar fuentes de llama expuesta, tales como velas, encima de este producto.

Límites De Emisiones Clase B

Este aparato digital Clase B satisface todos los reglamentos canadienses sobre equipo que causa interferencia.

Eliminación Del Producto

Es posible que haya leyes y/o reglamentos internacionales, nacionales y/o locales sobre la eliminación de este producto. Para obtener información más detallada, comuníquese con el distribuidor a quien le compró este producto de Polk Audio o al importador o distribuidor en su país. Puede obtener una lista de importadores y distri-buidores de Polk Audio en el sitio Web de Polk Audio, www.polkaudio.com, o comuni-cándose con Polk Audio: 5601 Metro Drive, Baltimore, Maryland 21215, USA. Teléfono: +1 410 358-3600.



NOTA:

Este equipo ha sido sometido a pruebas y se ha determinado que cumple con los límites establecidos para un dispositivo digital Clase B, en conformidad con la Parte 15 del Reglamento de la FCC. Estos límites se han fijado para ofrecer una protección razonable contra la interferencia perjudicial en una instalación residencial. Este equipo genera, emplea y puede radiar energía de frecuencias de radio y, si no se instala y emplea de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia perjudicial en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no habrá interferencia en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencia perjudicial a la recepción de radio o de televisión, lo cual puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, el usuario puede tratar de corregir la interferencia por medio de una o varias de las siguientes medidas:

Reorientar o reubicar la antena de recepción.

Alejar el receptor del equipo.

Enchufar el equipo en un tomacorriente de un circuito

que no sea el circuito al cual está conectado el receptor.

Consultar al distribuidor o a un técnico experimentado

de radio y televisión para que lo asista.

PRIMERO LO PRIMERO

Precaución: Los subwoofers son pesados.

Tenga cuidado al desempaquetar su subwoofer.

Asegúrese de tenerlo todo en la caja del subwoofer inalámbrico PSWi225 de Polk Audio. Dentro de la caja debe haber lo siguiente:

Haga Inventario

- Subwoofer inalámbrico PSWi225
- Transmisor
- Cable RCA de 1.5m (5 pies)
- Tarjeta de inscripción en línea
- Folleto del producto de Polk Audio
- Fuente de alimentación para el transmisor
- Plantilla de montaje en la pared del transmisor

Si algo falta o se ha dañado, o si el PSWi225 de Polk Audio no funciona, avísele al distribuidor inmediatamente. Le recomendamos que guarde la caja y los materiales de empaquetado originales por si tiene que enviar la unidad.

ACERCA DEL SUBWOOFER INALÁMBRICO PSWi225

El subwoofer inalámbrico PSWi225 se puede poner en cualquier lugar de la sala, hasta una distancia máxima de 10m (30 pies) del transmisor.

UBICACIÓN DEL SUBWOOFER INALÁMBRICO PARA LOGRAR EL MEJOR SONIDO

El subwoofer inalámbrico PSWi225 se puede poner en cualquier lugar de la sala hasta una distancia máxima de 10m (30 pies) del transmisor. Es realmente fácil ubicar el subwoofer inalámbrico, pues puede ir prácticamente en cualquier parte de la sala. Además, usted no tiene que preocuparse del cableado, pues lo único que hay que hacer es enchufar el cordón de alimentación en un tomacorriente de CA y conectar los cables del transmisor al receptor o preamplificador.

Nota: Poner el subwoofer en una esquina de la sala le refuerza la salida y lo hace sonar más fuerte.

Recomendamos que ponga el subwoofer en diferentes lugares de la sala para descubrir el que produce la mejor calidad de sonido para sus preferencias de audición.

Para obtener más información sobre la ubicación del subwoofer, vaya a <http://www.polkaudio.com/education/article.php?id=20>

CONEXIÓN DEL SUBWOOFER INALÁMBRICO

Selectores de identidad de canales—Los selectores de identidad de canales, que se encuentran tanto en el subwoofer como en el transmisor, seleccionan el canal para la señal inalámbrica. El ajuste del selector determina la frecuencia de la señal inalámbrica que el transmisor le envía al subwoofer inalámbrico. El selector tiene cuatro posiciones posibles por si hubiera interferencia de otros dispositivos en la casa. **Los dos selectores se deben poner en el mismo canal para que la señal le llegue al subwoofer.**

Colores del indicador LED en las modalidades de alimentación y su significado:

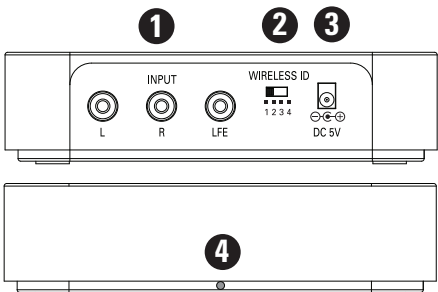
Verde: totalmente activo / encendido

Rojo: en espera / apagado

Especificaciones

Dimensiones	12 1/2" W x 12 1/2" D x 13" H (31.75cm x 31.75cm x 33.02cm)
Alimentación Del Sistema	100 Watts
Peso	21 lbs (9.53kg)

Entradas Do Transmissor



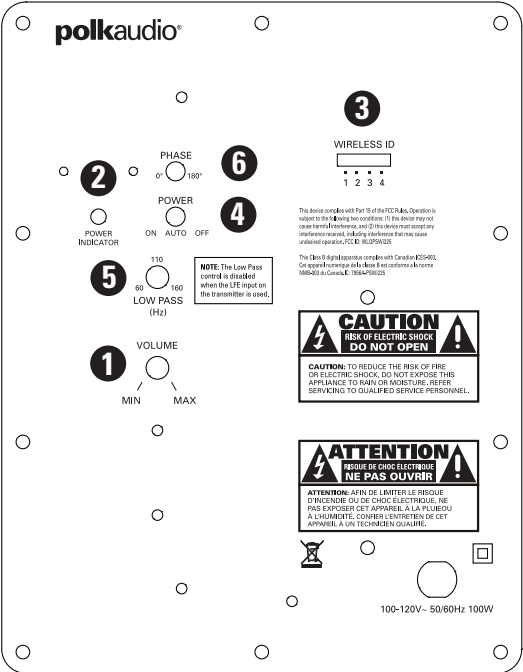
1 Entradas de audio—Donde se conecta el transmisor al receptor. Conéctelo con el cable analógico izquierdo/derecho de 1.5m (5 pies) o el cable de audio LFE incluido.

2 Selector de identidad inalámbrica—Selecciona el “canal” para la señal del subwoofer inalámbrico. No olvide seleccionar el mismo canal en el subwoofer inalámbrico.

3 Conexión de alimentación—La fuente de alimentación del transmisor se conecta aquí.

4 Indicador LED—Indica que el transmisor está activo.

Controles Del Subwoofer Inalámbrico



1 Volumen—Ajusta el volumen del subwoofer inalámbrico.

2 LED—Brilla de color verde cuando el subwoofer inalámbrico está activo y de color rojo cuando está en modalidad de espera o apagado.

3 Selector de identidad inalámbrica—Selecciona el “canal” para la señal del subwoofer inalámbrico.

4 Interruptor de alimentación—Enciende o apaga el subwoofer inalámbrico, pero se puede dejar encendido todo el tiempo.

5 Pasabajas—Este control ajusta la banda de frecuencias en que funciona el subwoofer.

6 Conmutador de fase: Vea la página 5.

CONEXIÓN DE ALIMENTACIÓN DE CA
Y APAGADO Y ENCENDIDO AUTOMÁTICO

Selector Off/Auto/On

El subwoofer PSWi225 tiene un selector de alimentación de 3 posiciones que selecciona su modalidad de funcionamiento. Las tres modalidades son **Off (apagado), Auto (automático) y On (encendido).**

Apagado

Con el selector en esta posición, el subwoofer está inactivo.

Automático

En la posición “Auto,” el subwoofer se enciende automáticamente cuando detecta una señal de audio; el indicador LED ubicado en la parte de atrás del subwoofer se pone verde. **Recomendamos la modalidad “Auto” si el subwoofer está siempre alimentado** (es decir, está enchufado en un tomacorriente). El subwoofer entra en modo de ahorro de energía 15 minutos después de que desaparezca la señal; el indicador LED se pone rojo.

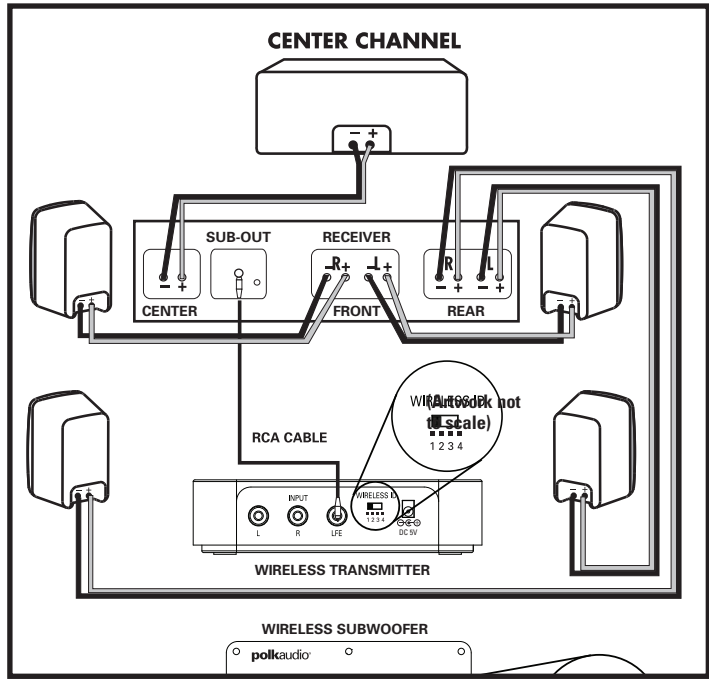
Encendido

El subwoofer siempre está encendido y completamente activo en esta modalidad. El indicador LED ubicado en la parte de atrás del subwoofer se pone verde. Esta es la modalidad óptima cuando el subwoofer está enchufado en un receptáculo de alimentación con interruptor.

Nota: Es recomendable que deje el subwoofer desenchufado durante largos períodos de tiempo en que no lo va a usar, como durante las vacaciones.

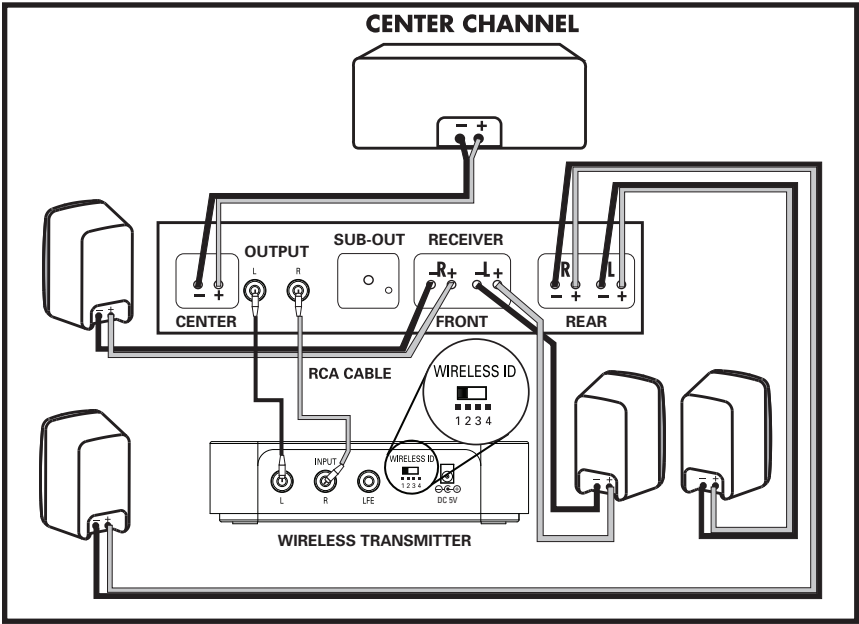
CABLEADO DEL SUBWOOFER AL SISTEMA:
OPCIONES DE CABLEADO

NOTA IMPORTANTE: IMPLEMENTE SÓLO UNA DE LAS OPCIONES.
NO COMBINE OPCIONES DE CABLEADO.



OPCIÓN N° 1 Receptores con función de salida de subwoofer (SUB-OUT). Es el método de conexión más común para receptores con Dolby Digital® y DTS®.

- Conecte un solo cable RCA desde la salida de subwoofer (SUB-OUT) de su receptor a la entrada LFE del transmisor.
- Conecte todos los otros altavoces directamente al receptor. Las configuraciones de altavoz del receptor deben ser las siguientes:
Altavoces frontales = SMALL (pequeño)
Altavoces central y surround = SMALL (pequeño)
Subwoofer = ON (encendido), YES (sí) o PRESENT (presente)
- Dependiendo de las capacidades de salida de bajos de sus altavoces, fije la frecuencia de crossover del receptor en 80Hz para altavoces de torre y librero (altavoces con excitadores de por lo menos 5 1/4 plg. de diámetro) y de 100Hz a 120Hz para altavoces satélite. Consulte el manual del propietario del receptor para ver las instrucciones.



OPCIÓN N° 2 Receptores con enchufes de preamplificación izquierdo y derecho de gama completa de frecuencias (sin filtración) (este es el cableado menos común).

- Conecte las salidas de preamplificación derecha e izquierda a las entradas derecha e izquierda del transmisor.
- Configure su receptor de la siguiente manera:
Altavoces frontales: LARGE (grande)
Subwoofer: OFF (apagado) o NO

AJUSTES DEL SUBWOOFER

Nota: Cuando configure su subwoofer por primera vez, probablemente tenga que hacer ajustes varias veces hasta que oiga lo que le gusta en lo personal.

AJUSTE PRECISO DEL SUBWOOFER

- **Volumen**—Ajuste de oído el volumen por medio de una extensa variedad de discos compactos (CD) y fuentes de video. Ajuste para obtener bajos profundos y potentes, sin “sonido retumbante.”
- **Pasabajas**—**NOTA: Este control no funciona cuando el subwoofer se conecta según la opción N°1 (entrada LFE).** Este control, ubicado en la parte de atrás del amplificador, ajusta la banda de frecuencias en que funciona el subwoofer. Con altavoces principales pequeños, el extremo superior del intervalo del control es el que probablemente dé los mejores resultados. Con altavoces grandes, el extremo inferior del intervalo de control produce probablemente mejor sonido, pero decida siempre por oído. Si las voces masculinas suenan “finas,” gire este control hacia arriba hasta que la voz suene fuerte sin retumbar. Si las voces masculinas suenan demasiado “gruesas” o “graves,” gire este control hacia abajo hasta que la voz suene natural.

- **Conmutador de fase**—Siéntese en la posición de audición a escuchar música y esté atento al punto en que el subwoofer hace la transición a los altavoces principales. Este es el punto de transición, y este punto debe estar por debajo de la frecuencia de la voz masculina. Cualquiera que sea la fase que produce el sonido más fuerte o más lleno en el punto de transición es el ajuste óptimo. A veces no se oye ninguna diferencia.

DETECCIÓN Y RESOLUCIÓN DE AVERÍAS

El subwoofer no se enciende.	Asegúrese de que el subwoofer esté enchufado en un enchufe de pared con corriente. Asegúrese de que el interruptor de alimentación del panel trasero esté en la posición de encendido (On) o automático (Auto).
No sale sonido por el subwoofer.	Súbale el volumen. Asegúrese de que los selectores de identificación de canal del transmisor y el subwoofer inalámbrico estén en el mismo número.
La salida de bajos no es suficientemente alta.	Súbale el volumen al subwoofer inalámbrico. Acerque el subwoofer inalámbrico a una esquina de la sala.
El sonido del subwoofer es intermitente, débil o está distorsionado.	Apague el transmisor y el subwoofer inalámbrico. Luego vuelva a encenderlos para volver a intentar establecer la comunicación. Cambie la configuración de los selectores de identificación de canal del transmisor y el subwoofer inalámbrico. Es posible que el subwoofer inalámbrico esté demasiado lejos del transmisor para que le llegue una señal lo suficientemente fuerte. Acérquelo.

SERVICIO Y ASISTENCIA TÉCNICA

Si tiene problemas después de seguir estas instrucciones de cableado, revise bien todas las conexiones de cables. Si determina que el problema está en el subwoofer, póngase en contacto con el proveedor autorizado de Polk Audio donde hizo su compra o comuníquese con el Departamento de Atención al Cliente de Polk Audio llamando al 1-800-377-7655 (solamente llamadas dentro de EE.UU. o Canadá). Fuera de EE.UU. y Canadá, llame al 410-358-3600 entre las 9 a.m. y las 6 p.m., horario del Este, de lunes a viernes.

También puede comunicarse con nosotros por correo electrónico: polkcs@polkaudio.com. Para obtener información más detallada sobre el cableado y las actualizaciones del manual, vaya a <http://www.polkaudio.com/>

Las especificaciones se encuentran en las páginas web del PSWi225. Vaya a www.polkaudio.com.

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE
VOR BEDIENUNG DER GERÄTE DURCHLESEN

1. Lesen Sie diese Anweisungen durch
2. Behalten Sie diese Anweisungen.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Folgen Sie allen Anleitungen.
5. Verwenden Sie diese Geräte nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie sie nur mit einem trockenen Tuch
7. Blockieren Sie keine Lüftungsöffnungen. Installieren Sie die Geräte entsprechend den Herstelleranweisungen.
8. Installieren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Warmlufteintrittsöffnungen, Öfen oder anderen wärmeerzeugenden Geräten (einschließlich Verstärkern).
9. Sie dürfen die Sicherheitsfunktion polarisierter oder geerdeter Stecker nicht außer Kraft setzen. Ein polarisierter Stecker hat zwei Klinken, wobei eine dicker ist als die andere. Ein geerdeter Stecker hat zwei Klinken und einen dritten Erdungsstift. Die dicke Klinke oder der dritte Stift dienen Ihrer Sicher-heit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, sollten Sie die Steckdose durch einen Elektriker ersetzen lassen. Ein polarisierter Stecker hat zwei Klinken, wobei eine dicker ist als die andere.
10. Vermeiden Sie, dass das Netzkabel belastet oder geknickt wird, vor allem bei Steckern, Zusatzsteckdosen, und beim Ausgang aus dem Gerät
11. Verwenden Sie ausschließlich vom Hersteller empfohlene Zusatzgeräte/Zubehör.
12. Verwenden Sie ausschließlich Wagen, Stände, Stative, Halterungen oder Tische, die von Hersteller empfohlen oder mit dem Gerät verkauft wurden. Bei Verwendung eines Wagens sollten Sie vorsichtig sein, damit Wagen und Gerät nicht umkippen und Verletzungen verursachen.
13. Trennen Sie dieses Gerät bei Gewittern vom Netz, oder wenn es längere Zeit nicht benutzt wird.
14. Lassen Sie alle Wartungen von geschulten Kundendiensttechnikern durchführen. Eine Wartung ist nötig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde, z.B. durch Schäden am Netzkabel oder -stecker, durch Verschütten von Flüssigkeiten, durch das Hineinfallen von Objekten, durch Regen oder Feuchtigkeit, wenn es nicht richtig funktioniert oder wenn es fallengelassen wurde.
15. **WARNUNG:** Um die Gefahr eines Feuers oder Stromschlags zu verringern, ist dieses Gerät vor Regen oder Feuchtigkeit zu schützen, und mit Flüssigkeit gefüllte Gefäße, wie Vasen, sollten nicht auf diesem Gerät platziert werden.
16. Um dieses Gerät vollständig vom Netz zu trennen, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.
17. Der Hauptstecker des Netzkabels sollte stets in gutem Betriebszustand sein.



ACHTUNG: Vorsicht beim Zuhören!

Polk Audio-Lautsprecher und Subwoofer können extrem hohe Lautstärkepegel erzeugen, die schwere oder permanente Hörschäden verursachen könnten. Polk Audio, Inc. ist für auf den Missbrauch seiner Produkte zurückzuführende Hörschäden, Verletzungen oder Sachschäden nicht haftbar.

Denken Sie an diese Richtlinien und begrenzen Sie die Lautstärke auf ein vernünftiges Maß:

Sie sollten sich nicht zu lange Lautstärken über 85 Dezibel (dB) aussetzen.

Weitere Informationen über sichere Lautstärkepegel finden Sie unter www.polkaudio.com/education/article/SPL/ oder in den Richtlinien der Occupational Health and Safety Administration (OSHA) unter www.osha.gov/dts/osta/otm/noise/standards_more.html.

Die hier dargestellten **Warnhinweise** befinden sich auf der Rückseite Ihres PSWi225 Lautsprechersystems.

ACHTUNG: (Nur USA und Kanada) Um Stromschlag zu vermeiden, Stecker mit breiter Klinke in breiten Schlitz und ganz in die Steckdose einstecken.

ACHTUNG: Auf dem Produkt dürfen keine Flammenquellen, wie Kerzen, platziert werden.

Emissionsgrenzwerte Klasse B

Das digitale Gerät der Klasse B erfüllt alle Anforderungen der kanadischen Bestimmungen für störungsverursachende Geräte („Canadian Interference-Causing Equipment Regulations“).

Entsorgung

Die Entsorgung dieses Produkts kann bestimmten internation-alen, nationalen und/oder örtlichen Gesetzen und/oder Vorschriften unterliegen. Detaillierte Informationen hierzu erhalten Sie von dem Fachhändler, bei dem Sie dieses Produkt gekauft haben, oder vom Polk Audio-Importeur/Vertrieb in Ihrem Land. Eine Liste von Importeuren/ Vertriebsfirmen für Polk Audio erhalten Sie auf der Polk Audio-Website www.polkaudio.com oder von Polk Audio, 5601 Metro Drive, Baltimore, Maryland 21215, USA—Telefon: +1 410 358-3600.

HINWEIS:

Dieses Gerät wurde geprüft und entspricht demnach den Grenzwerten für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der Richtlinien der US-Fernmeldebehörde (FCC). Diese Grenzwerte sollen einen angemessenen Schutz gegen störende Interferenzen bei Installationen in Wohngebieten bieten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet HF-Energie und kann diese ausstrahlen; wenn es nicht gemäß den Anweisungen installiert und verwendet wird, kann es störende Interferenzen mit dem Funkverkehr verursachen. Allerdings wird nicht gewährleistet, dass es bei einer bestimmten Installation keine Interferenzen geben wird. Wenn dieses Gerät störende Interferenzen zum Radio- und Fernsehempfang verursacht, (was durch Aus- und Einschalten des Geräts festgestellt werden kann), wird dem Benutzer nahegelegt, die Interferenz durch eines oder mehrere der folgenden Verfahren zu beheben:

Die Empfangsantenne anders ausrichten oder anderswo platzieren.

Den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger vergrößern.

Das Gerät in eine Steckdose eines Netzkreises einstecken, der nicht mit dem des Empfängers identisch ist.

Den Händler oder einen erfahrenen Radio-und Fernsehtechniker zu Rate ziehen.



ERSTE SCHRITTE

Vorsicht: Subwoofer sind schwer. Seien

Sie beim Auspacken Ihres Subwoofers vorsichtig.

Prüfen Sie, dass sich alles im Karton des drahtlosen Subwoofers Polk Audio PSWi225 befindet. Sie sollten Folgendes vorfinden:

Inhalt

- Drahtloser Subwoofer PSWi225
- Sender
- RCA-Kabel (1,5m)
- Online-Registrationskarte
- Polk Audio-Produktbroschüre
- Netzteil für den Sender
- Wandbefestigungsschablone für den Sender

Falls Sie Schäden oder fehlende Teile bemerken oder der Polk Audio PSWi225 nicht funktioniert, kontaktieren Sie bitte sofort Ihren Händler. Behalten Sie den Originalkarton und das Verpackungsmaterial, um das Produkt in Zukunft trans-portieren zu können.

IHR DRAHTLOSER SUBWOOFER PSWi225

Der drahtlose Subwoofer PSWi225 kann überall im Raum aufgestellt werden, bis zu 10m vom Sender entfernt.

WIE PLATZIEREN SIE DEN DRAHTLOSEN SUBWOOFER, UM OPTIMALEN SOUND ZU ERHALTEN?

Der drahtlose Subwoofer PSWi225 kann überall im Raum aufgestellt werden, bis zu 10 m vom Sender entfernt. Die Platzierung des drahtlosen Subwoofers ist relativ einfach, da er praktisch überall aufgestellt werden kann. Zudem müssen Sie außer dem Netzkabel, das mit einer Steckdose verbunden werden muss, sowie den Kabeln vom Sender zum Receiver oder Vorverstärker keine Kabel anschließen.

Hinweis: Wenn Sie den Subwoofer in einer Zimmerecke aufstellen, klingt er dadurch lauter.

Wir empfehlen, den Subwoofer an verschiedenen Stellen im Raum aufzustellen, um die Stelle zu finden, die bei Ihrem Hörverhalten die beste Soundqualität bietet.

Weitere Informationen über die Platzierung von Subwoofern finden Sie unter: www.polkaudio.com/education/article.php?id=20.

ANSCHLUSS DES DRAHTLOSEN SUBWOOFERS

Kanalwählschalter—Die Kanalwählschalter am Subwoofer und am Sender wählen den Kanal für das drahtlose Signal. Die Schalter verändern die Frequenz des Funksignals, das der Sender an den drahtlosen Subwoofer sendet. Es gibt vier mögliche Schaltereinstellungen, für den Fall, dass andere Geräte in Ihrem Haus Störeinflüsse erzeugen. **Die beiden Schalter müssen auf die gleiche Position eingestellt werden, da der Subwoofer sonst kein Signal erhält.**

LED-Farben und der Strom-Modus:

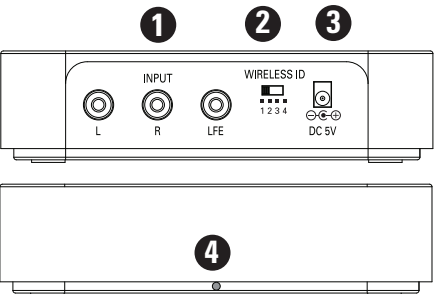
Grün: Voll aktiv/Ein

Rot: Standby/Aus

Technische Daten

Abmessungen	12 1/2" W x 12 1/2" D x 13" H (31.75cm x 31.75cm x 33.02cm)
Systemleistung	100 Watts
Gewicht	21 lbs (9.53kg)

Sender-Eingänge



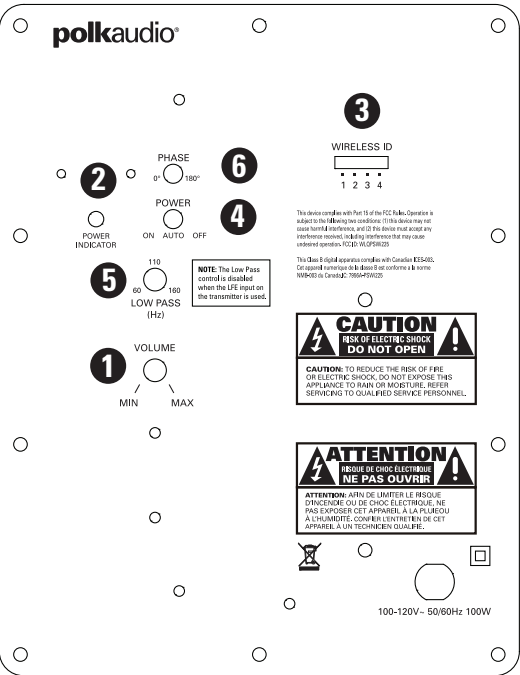
1 Audio-Eingänge—Damit verbinden Sie den Sender mit Ihrem Receiver. Verwenden Sie das mitgelieferte 1,5m lange L/R-Analog-Audiokabel oder LFE-Audiokabel.

2 Wireless ID-Schalter—Wählt den Kanal für das drahtlose Subwoofer-Signal. Sie müssen den gleichen Kanal auch am drahtlosen Subwoofer selbst einstellen.

3 Netzanschluss—Hier wird das Netzteil des Senders angeschlossen.

4 LED—Zeigt, dass der Sender aktiv ist.

Regler Am Drahtlosen Subwoofer



1 Volume—Stellt die Lautstärke des drahtlosen Subwoofers ein.

2 LED—Leuchtet grün, wenn der drahtlose Subwoofer eingeschaltet ist, und rot, wenn er sich im Standby-Modus befindet oder ausgeschaltet ist.

3 Wireless ID-Schalter—Wählt den Kanal für das drahtlose Subwoofer-Signal.

4 Netzschalter—Schaltet den drahtlosen Subwoofer ein oder aus, aber Sie können den Schalter immer eingeschaltet lassen.

5 Low Pass—Stellt den Frequenzbereich für den Betrieb des Subwoofers ein.

6 Phasenschalter—Siehe Seite 5.

NETZANSCHLUSS UND AUTOMATISCHE EIN/AUS-SCHALTUNG

Aus/Auto/Ein-Schalter

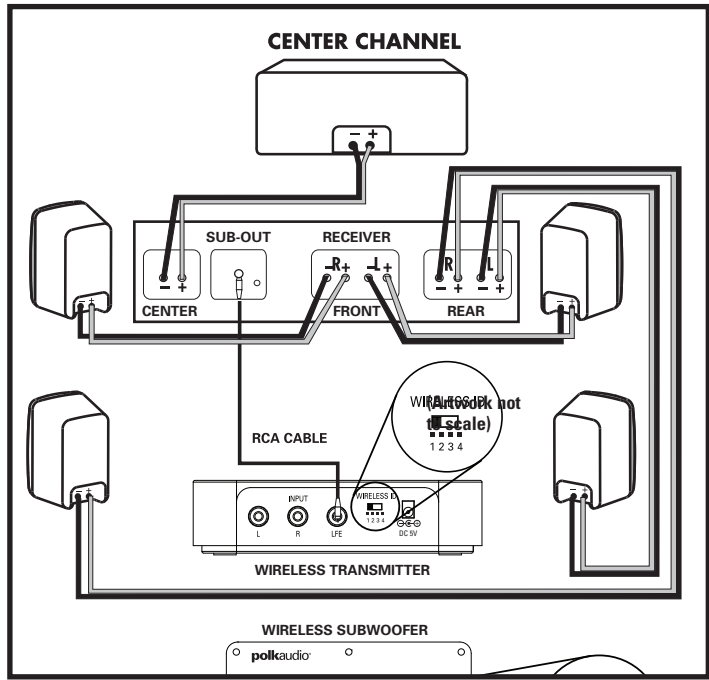
Der PSWi225-Subwoofer verwendet einen Netzschalter mit 3 Positionen, der den Betriebsmodus wählt. Die drei Optionen sind: **Aus**, **Auto** und **Ein**.

- Aus**
Wenn der Schalter auf diese Position eingestellt ist, ist der Subwoofer aus.
- Auto**
In der Position „Auto“ schaltet sich der Subwoofer automatisch an, wenn ein Audiosignal entdeckt wird; die LED auf der Rückseite leuchtet dann grün. **Wir empfehlen die Einstellung „Auto,“ wenn Ihr Subwoofer immer am Netz ist** (d.h. wenn er an eine Steckdose angeschlossen ist). Wenn kein Signal vorhanden ist, geht der Subwoofer nach 15 Minuten in einen Wartemodus über, und die LED wird rot.
- Ein**
In diesem Modus ist der Subwoofer immer an und aktiv. Die LED auf der Rückseite des Subwoofers ist grün. Dieser Modus eignet sich am besten, wenn der Subwoofer an eine Steckerleiste angeschlossen ist.

Hinweis: Wenn Sie Ihren Subwoofer längere Zeit nicht benutzen, etwa während des Urlaubs, sollten Sie eventuell den Stecker herausziehen.

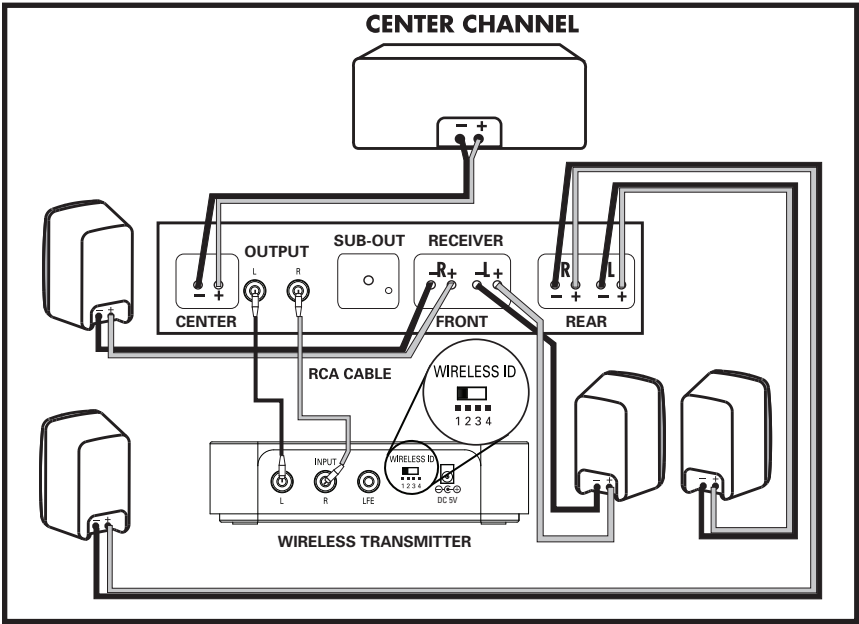
ANSCHLUSS DES SUBWOOFERS AN DAS SYSTEM—ANSCHLUSSOPTIONEN

WICHTIGER HINWEIS: VERWENDEN SIE NUR EINE DIESER OPTIONEN. KOMBINIEREN SIE NIE DIE ANSCHLUSSOPTIONEN.



OPTION 1 Receiver mit Subwoofer-Ausgang („SUB OUT“) —die häufigste Anschlussmethode für Dolby Digital® und DTS® Receiver.

- Verbinden Sie mit einem einzelnen RCA-Kabel den „SUB OUT“ Ihres Receivers mit dem LFE-Eingang am Sender.
- Schließen Sie alle weiteren Lautsprecher direkt an den Receiver an. Stellen Sie die Lautsprecherkonfiguration Ihres Receivers folgendermaßen ein:
Vordere Lautsprecher = SMALL (Klein)
Center-und Surround-Lautsprecher = SMALL (Klein)
Subwoofer = ON, YES oder PRESENT (An, Ja oder Vorhanden)
- Je nach der Bassleistung Ihrer vorderen Lautsprecher stellen Sie die Crossover-Frequenz am Receiver auf 80Hz für Turm-und Regallautsprecher (mit einem Tieftöner von mindestens 13,3 cm Durchmesser) und auf 100Hz-120Hz für Satellitenlautsprecher ein. Anweisungen finden Sie im Benutzerhandbuch Ihres Receivers.



OPTION 2 Receiver mit (ungefilterten) Vollbereichsausgängen links und rechts („Pre Out“). Dies ist die am wenigsten verwendete Methode.

- Verbinden Sie die linken und rechten Vorverstärker-Ausgänge mit dem linken und rechten Eingang am Sender.
- Stellen Sie Ihren Receiver folgendermaßen ein:
Vordere Lautsprecher = LARGE (Groß)
Subwoofer = OFF (Aus) oder NO (Nein)

EINSTELLUNG IHRES SUBWOOFERS

Hinweis: Wenn Sie Ihren Subwoofer zum ersten Mal einrichten, müssen Sie wahrscheinlich mehrmals Modifizierungen vornehmen, um den gewünschten Sound zu erhalten.

FEINEINSTELLUNG IHRES SUBWOOFERS

- Lautstärke:** Stellen Sie diese auf der Basis einer Vielzahl von CD-und Videoquellen ein. Stellen Sie sie so ein, dass Sie einen tiefen, starken Bass erhalten, aber ohne ein Dröhnen.
- Tiefpassfilter-Regler:** **HINWEIS: Dieser Regler funktioniert nicht, wenn der Subwoofer mit Option 1 (LFE-Eingang) angeschlossen wurde.** Dieser Regler befindet sich an der Rückseite des Verstärkers und stellt den Frequenzbereich des Subwoofers ein. Wenn Sie kleinere Hauptlautsprecher verwenden, bietet der obere durch den Regler abgedeckte Bereich wahrscheinlich die besten Ergebnisse. Bei größeren Lautsprechern klingt der untere durch den Regler abgedeckte Bereich wahrscheinlich am besten, aber Sie sollten das stets selbst entscheiden. Wenn Männerstimmen „dünn“ klingen, drehen Sie diesen Regler auf, bis die Stimme voll, aber nicht dröhnend klingt. Wenn Männerstimmen zu „dick“ klingen, drehen Sie den Regler nach unten, bis die Stimme natürlich klingt.
- Phasenwahlschalter:** Spielen Sie Musik ab und hören Sie von Ihrer normalen Hörposition aus genau zu, um den Übergangspunkt vom Subwoofer zu den Hauptlautsprechern zu finden. Dies ist der Crossover-Punkt, der unterhalb der Frequenz einer Männerstimme liegen sollte. Die Phaseeinstellung, die beim Crossover-Punkt des Subwoofers lauter oder voller klingt, ist die optimale. Manchmal ist kein Unterschied hörbar.

PROBLEMLÖSUNG

Subwoofer schaltet sich nicht ein.	Stellen Sie sicher, dass der Subwoofer an eine funktionierende Steckdose angeschlossen ist. Der Netzschalter auf der Rückseite muss auf EIN oder AUTO stehen.
Kein Sound aus dem Subwoofer.	Stellen Sie die Lautstärke höher ein. Stellen Sie sicher, dass die Kanalwählschalter am Sender und am drahtlosen Subwoofer auf die gleiche Zahl eingestellt sind.
Bass ist nicht laut genug.	Drehen Sie den Lautstärkeregler am drahtlosen Subwoofer höher. Stellen Sie den drahtlosen Subwoofer näher an einer Zimmerecke auf.
Der Sound des Subwoofers setzt manchmal aus oder klingt schwach oder verzerrt.	Schalten Sie sowohl den Sender als auch den drahtlosen Subwoofer aus. Schalten si beide wieder ein, um die Kommunikation erneut herzustellen. Ändern Sie die Einstellung der Kanalwählschalter am Sender und am drahtlosen Subwoofer. Der drahtlose Subwoofer könnte zu weit vom Sender entfernt sein, um ein ausreichend starkes Signal zu empfangen. Reduzieren Sie den Abstand.

TECHNISCHER KUNDENDIENST UND SERVICE

Wenn Sie Probleme haben, nachdem Sie diesen Installationsanweisungen gefolgt sind, sollten Sie alle Kabelverbindungen nochmals prüfen. Wenn Sie ein Problem am Subwoofer feststellen, kontaktieren Sie bitte Ihren autorisierten Polk Audio-Fachhändler, von dem Sie ihn gekauft haben, oder rufen den Kundendienst von Polk Audio an: 1-800-377-7655 (nur aus den USA und Kanada), +1 410-358-3600, 9-18 Uhr Ostküstenzeit, Mo-Fr.

Sie erreichen uns auch per E-Mail unter: polkcs@polkaudio.com. Detailliertere Anschlussinformationen und Aktualisierungen der Dokumentation finden Sie unter: www.polkaudio.com.

Technische Daten finden Sie auf den PSWi225-Webseiten. Gehen Sie zu www.polkaudio.com.

INFORMAZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA
LEGGERE PRIMA DI UTILIZZARE L'EQUIPAGGIAMENTO

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione alle avvertenze.
4. Seguire tutte le istruzioni
5. Non utilizzare questo apparato vicino all'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non bloccare alcuna apertura per la ventilazione. Installare secondo le istruzioni fornite dal fabbricante.
8. Non installare vicino a fonti di calore come ad esempio radiatori, camini, stufe o altre apparecchiature che generino calore, inclusi gli amplificatori.
9. Non disabilitare la polarizzazione di spine di alimentazione con presa di massa. Una spina senza massa ha due terminali. Una spina con massa ha tre terminali. Il terminale di massa è presente per migliorare la sicurezza. Se la spina non può essere inserita nella presa, contattare un elettricista per sostituire la presa.
10. Evitare che il cavo dell'alimentazione venga calpestato o stretto, soprattutto in prossimità della spina o dell'involucro, o dove il cavo esce dall'apparato.
11. Utilizzare solo gli accessori forniti dal fabbricante.
12. Utilizzare solo con il carrello, cavalletto, podio, staffa o tavolo specificato dal fabbricante o venduto con l'apparato. Se viene usato un carrello, fare attenzione per evitare danni dovuti al ribaltamento del carrello stesso o dell'apparato.
13. Scollegare l'apparato durante i temporali o se non utilizzato per lunghi periodi di tempo.
14. Contattare personale di assistenza qualificato per qualsiasi intervento di assistenza. Ottenere assistenza se l'apparato è danneggiato in alcun modo, per esempio se si hanno danni alla spina o al cavo di alimentazione, se è stato versato del liquido, se l'apparato è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente o se è caduto.
15. **AVVERTENZA:** per evitare i rischi di incendio e di scossa elettrica, non esporre l'apparato alla pioggia o all'umidità e non posizionare sull'unità alcun contenitore contenente un liquido, come ad esempio un vaso.
16. Per scollegare completamente questa attrezzatura dalla presa di alimentazione c.a., scollegare il cavo di alimentazione dall'involucro.
17. La spina del cavo di alimentazione deve essere sempre facilmente accessibile.



ATTENZIONE: usare cautela durante l'ascolto.

Gli altoparlanti e subwoofer Polk Audio sono in grado di funzionare a volumi estremamente alti, che potrebbero causare lesioni gravi o anche permanenti all'udito. Polk Audio, Inc. non si assume alcuna responsabilità in caso di perdita dell'udito, lesioni personali o danni alle cose risultanti dall'uso improprio dei suoi prodotti. Tenere presenti queste istruzioni e farsi guidare dal buon senso quando si regola il volume, limitando l'esposizione prolungata a volumi superiori a 85 decibel (dB). L'utente è responsabile dell'osservanza delle norme di legge che regolano il volume degli apparecchi installati su veicoli. Per ulteriori informazioni sui livelli di sicurezza per l'ascolto, andare al sito www.polkaudio.com/education/article/SPL/ o consultare le direttive OSHA (ente americano per la salute e la sicurezza sul lavoro) sul sito www.osha.gov/dts/osta/otm/noise/standards_more.html.

I simboli di **ATTENZIONE** illustrati sotto sono riportati sulla parte posteriore del diffusore PSWi225.

CAUTION: To prevent electric shock, match wide blade of plug to wide slot, insert fully.

CAUTION: No naked flame sources, such as candles, should be placed on the apparatus.

Limiti di emissione Classe B
Questo apparecchio digitale di Classe B risponde a tutti i requisiti delle norme canadesi sugli apparecchi che causano interferenza.

Smaltimento Del Prodotto

Seguire le norme internazionali, nazionali e locali per lo smaltimento di questo prodotto. Per ulteriori informazioni, contattare il proprio rivenditore oppure l'importatore/distributore nel proprio Paese. Per ottenere un elenco di importatori/distributori, visitare il sito Web Polk Audio www.polkaudio.com oppure contattare Polk Audio all'indirizzo 5601 Metro Drive, Baltimore, Maryland 21215, USA-Telefono: +1 410 358-3600.



NOTA:

In base alle prove a cui è stato sottoposto, si è determinato che questo dispositivo soddisfa i limiti stabiliti per i dispositivi digitali di Classe B, in conformità alla sezione "Part 15" della normativa FCC. Questi limiti sono concepiti per assicurare un livello ragionevole di protezione dalle interferenze distruttive in impianti residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e irradia energia a radiofrequenza e se non viene installato e adoperato seguendo scrupolosamente le istruzioni, può causare interferenza distruttiva nelle radiocomunicazioni; non è possibile dare alcuna garanzia che in un particolare impianto non si verificherà interferenza. Se questo dispositivo causasse interferenza nella ricezione dei segnali radio e televisivi (determinabile scollegando il dispositivo stesso), provare a eliminare l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

Riorientare o spostare l'antenna ricevente.
Aumentare la distanza tra il dispositivo e il ricevitore.
Collegare il dispositivo a una presa di corrente inserita in un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
Consultare il rivenditore o un tecnico radiotelevisivo qualificato.

PER INIZIARE

Attenzione: I subwoofer sono pesanti. Procedere con cautela quando si disimballa il subwoofer.

Verificare che la scatola del subwoofer wireless Polk Audio PSWi225 contenga i seguenti componenti:

- Contenuto Della Confezione**
- Subwoofer wireless PSWi225
 - Trasmettitore
 - Cavo RCA da 1,5 metri
 - Scheda di registrazione online
 - Brochure del prodotto Polk Audio
 - Alimentatore per il trasmettitore
 - Dima per il fissaggio a parete del trasmettitore

Se mancano componenti o si rilevano danni oppure se il Polk Audio PSWi225 non funziona, contattare immediatamente il rivenditore. Si suggerisce di conservare la scatola e il materiale di imballaggio originari nel caso occorra spedire il prodotto.

INDICAZIONI GENERALI PER L'USO DEL SUBWOOFER WIRELESS PSWi225

Il subwoofer wireless PSWi225 può essere collocato ovunque nella stanza, a una distanza massima di 10 metri dal trasmettitore.

COLLOCAZIONE OTTIMALE DEL SUBWOOFER WIRELESS

Il subwoofer wireless PSWi225 può essere collocato ovunque nella stanza, a una distanza massima di 10 metri dal trasmettitore; né esiste il problema di collegarlo a cavi audio, in quanto occorre solo collegarne il cavo di alimentazione a una presa di corrente.

Nota: se si colloca il subwoofer in un angolo della stanza se ne rinforza l'uscita, per cui il suono è più forte.

Suggeriamo di provare a collocare il subwoofer in vari punti della stanza per determinare quello che assicura la migliore qualità del suono in base alle proprie preferenze di ascolto.

Per ulteriori informazioni sulla collocazione del subwoofer, andare a www.polkaudio.com/education/article.php?id=20.

COLLEGAMENTO DEL SUBWOOFER WIRELESS

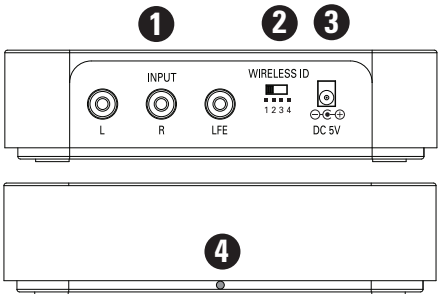
Commutatori Wireless ID—I due commutatori, uno sul subwoofer e uno sul trasmettitore, servono a selezionare il canale su cui viene trasmesso il segnale del subwoofer wireless. Entrambi permettono di scegliere fra quattro posizioni, per evitare l'eventuale interferenza generata da altri apparecchi vicini. **I due commutatori devono essere nella stessa posizione affinché il subwoofer riceva il segnale del trasmettitore.**

Significato dei colori del LED della modalità di alimentazione:
Verde: attivato/acceso.
Rosso: attesa/spento.

Especificações

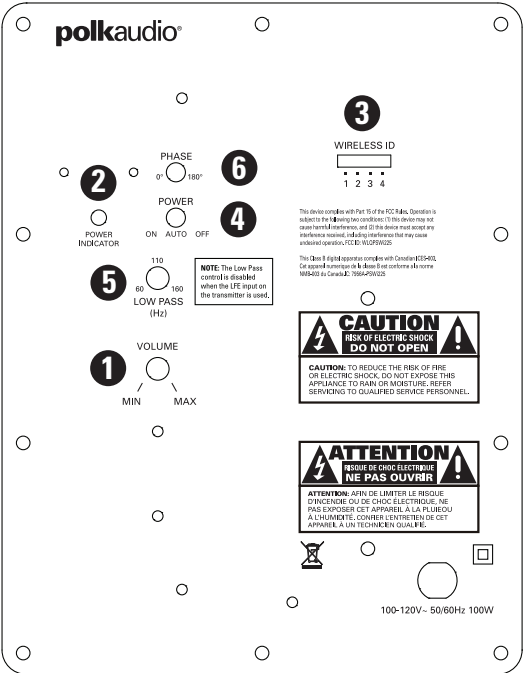
Dimensões	12 1/2" W x 12 1/2" D x 13" H (31.75cm x 31.75cm x 33.02cm)
Potência do sistema	100 Watts
Peso	21 lbs (9.53kg)

Ingressi Del Trasmettitore



- 1 Ingressi audio—Servono a collegare il trasmettitore al ricevitore mediante il cavo audio LFE o sx/dx (L/R) analogico da 1,5 metri in dotazione.
- 2 Commutatore Wireless ID—Serve a selezionare il canale a radiofrequenza su cui viene trasmesso il segnale del subwoofer wireless; quest'ultimo deve essere impostato sullo stesso canale.
- 3 Connettore di alimentazione—Va collegato all'alimentatore del trasmettitore.
- 4 LED—Indica che il trasmettitore è in funzione.

Comandi del subwoofer wireless



- 1 Volume—Serve a regolare il volume del subwoofer wireless.
- 2 LED—Si accende in verde quando il subwoofer wireless è acceso e in rosso quando il subwoofer è in modalità di attesa o spento.
- 3 Commutatore Wireless ID—Serve a selezionare il canale su cui viene trasmesso il segnale del subwoofer wireless.
- 4 Interruttore generale—Serve ad accendere (ON) o spegnere (OFF) il subwoofer wireless; lo si può lasciare sempre nella posizione ON se si preferisce.
- 5 Low Pass—Serve a regolare la gamma di frequenze del subwoofer.
- 6 Selettore della fase—Vedi pagina 5.

CONNESSIONE DI ALIMENTAZIONE IN C.A. E ACCENSIONE/SPEGNIMENTO AUTOMATICI

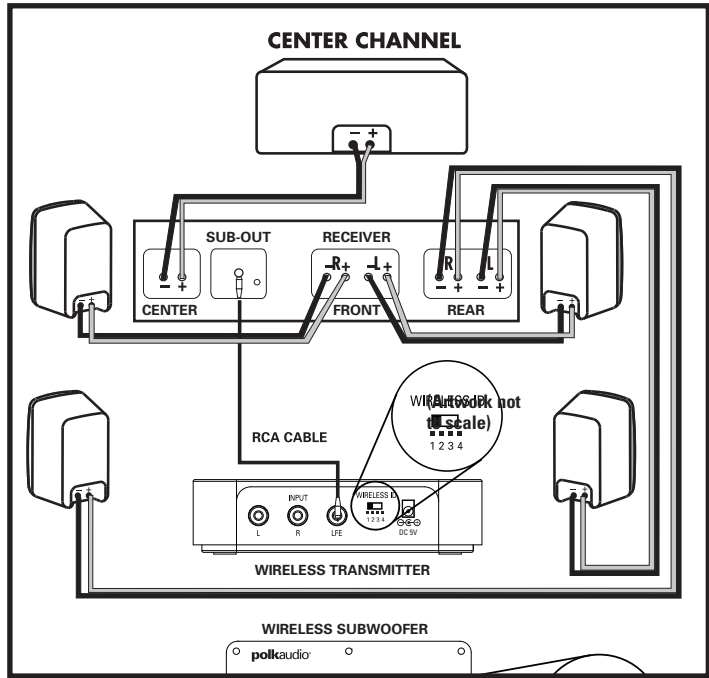
Interruttore Generale Off/Auto/On
Il subwoofer PSWi225 ha un selettore di alimentazione a tre posizioni, corrispondenti alle tre modalità di funzionamento: **Off**, **Auto** e **On**.

- Off**
Quando il selettore è in questa posizione, il subwoofer è spento.
- Auto**
Quando il selettore è in questa posizione, il subwoofer si accende automaticamente non appena rileva un segnale audio; contemporaneamente, il LED situato sul pannello posteriore si accende in verde. **Si suggerisce di usare la modalità Auto se il subwoofer è sempre alimentato** (ossia se è collegato a una presa di corrente). Quando non c'è segnale, dopo 15 minuti il subwoofer passa a uno stato di "attesa" e il LED diventa rosso.
- On**
In questa modalità il subwoofer è sempre acceso; il LED sul pannello posteriore è acceso in verde. Questa è la modalità migliore se il subwoofer è collegato a una presa di corrente ad alimentazione commutata.

Nota: si suggerisce di lasciare il subwoofer scollegato dalla presa di corrente se non lo si userà per lunghi periodi, ad esempio durante una vacanza.

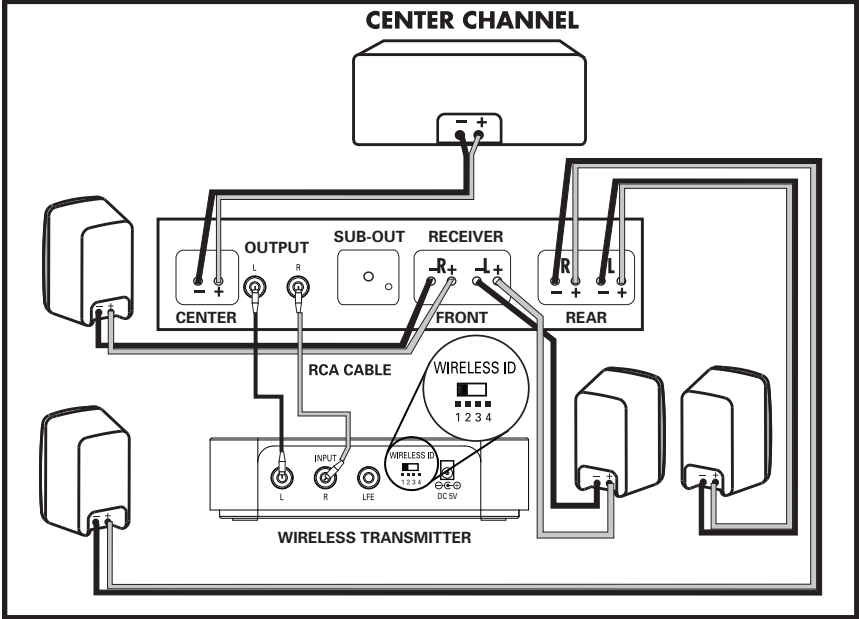
OPZIONI DI COLLEGAMENTO DEL SUBWOOFER ALL'IMPIANTO

NOTA BENE: USARE UNA SOLA DI QUESTE OPZIONI.
NON COMBINARE MAI OPZIONI DIVERSE DI COLLEGAMENTO.



OPZIONE 1 Ricevitori che includono la funzione "SUB OUT"—il metodo di collegamento più comune con i ricevitori Dolby Digital® e DTS®.

- Collegare un cavo RCA singolo all'uscita "SUB OUT" del ricevitore e all'ingresso LFE del trasmettitore.
- Collegare tutti gli altri altoparlanti direttamente al ricevitore. Configurare i diffusori del ricevitore secondo queste impostazioni:
Diffusori anteriori = SMALL
Diffusori centrale e surround = SMALL
Subwoofer = ON, YES o PRESENT
- A seconda dell'uscita ai bassi dei diffusori anteriori, impostare la frequenza di crossover sul ricevitore a 80Hz per i modelli tower e quelli da scaffale (diffusori con un woofer di diametro uguale o maggiore di 13,3 cm) e a 100Hz-120Hz per i satelliti. Per istruzioni consultare il manuale del ricevitore.



OPZIONE 2 Ricevitori dotati di jack "Pre Out" sinistro e destro a gamma completa (senza filtri inseriti) (questo è il metodo di collegamento meno comune).

- Collegare le uscite sinistra e destra (L e R) del preamplificatore agli ingressi sinistro e destro del trasmettitore.
- Configurare il ricevitore secondo queste impostazioni:
Diffusori anteriori = LARGE
Subwoofer = OFF o NO

REGOLAZIONE DEL SUBWOOFER

Nota: Quando si imposta il subwoofer per la prima volta, probabilmente occorre regolarlo più volte prima di essere soddisfatti del risultato.

MESSA A PUNTO DEL SUBWOOFER

- Volume:** regolarlo a orecchio utilizzando un'ampia gamma di CD e sorgenti video, fino a ottenere bassi profondi e potenti, senza rimbombi.
- Regolazione Del Filtro Passa Basso ("Low Pass"):** **NOTA: questo comando, situato sulla parte posteriore dell'amplificatore, serve a regolare la banda di frequenze in cui funziona il subwoofer e non funziona se si collega quest'ultimo con il metodo 1 (ingresso LFE).** Quando si usano diffusori principali più piccoli, l'intervallo superiore di regolazione del comando probabilmente darà i migliori risultati, mentre con diffusori più grandi probabilmente si otterrà il suono migliore con l'intervallo inferiore di regolazione; in ogni caso è importante lasciarsi guidare dall'orecchio. Se il suono delle voci maschili è sottile, girare la manopola verso l'intervallo superiore finché il suono diventa profondo ma senza rimbombi; se invece il suono è cavernoso, girare la manopola verso l'intervallo inferiore finché il suono diventa naturale.
- Selettore Della Fase:** Andare nel punto di ascolto preferito e ascoltare della musica, prestando attenzione al punto in cui ha luogo la transizione del subwoofer ai diffusori principali: questo è il punto di crossover e deve essere a frequenza inferiore a quella di una voce maschile. Qualunque impostazione di fase con suono più forte o più pieno al punto di crossover del subwoofer è ottimale; a volte non si può avvertire nessuna differenza.

GUIDA ALLA SOLUZIONE DEI PROBLEMI

Il subwoofer non si accende.	Accertarsi che il subwoofer sia collegato a una presa di corrente sotto tensione. Accertarsi che l'interruttore generale sul pannello posteriore sia nella posizione On o Auto.
Il subwoofer è muto.	Aumentare il volume del subwoofer. Accertarsi che i commutatori Wireless ID sul trasmettitore e sul subwoofer siano nella stessa posizione (stesso numero).
L'uscita ai bassi non è abbastanza forte.	Aumentare il volume del subwoofer. Collocare il subwoofer più vicino a un angolo della stanza.
Il suono del subwoofer è intermittente, debole o distorto.	Spegnere sia il trasmettitore che il subwoofer, quindi riaccenderli per ristabilire la comunicazione. Provare a cambiare la posizione dei commutatori Wireless ID sul trasmettitore e sul subwoofer. Il subwoofer potrebbe essere troppo distante dal trasmettitore per ricevere un segnale di intensità sufficiente. Provare ad avvicinarlo.

SERVIZIO DI ASSISTENZA

Se dopo aver seguito le istruzioni per il cablaggio si rilevano problemi, controllare di nuovo tutte le connessioni. Una volta isolato il problema al subwoofer, contattare il rivenditore Polk Audio presso cui lo si è acquistato o il centro di assistenza Polk Audio al numero 1-800-377-7655 (solo dagli Stati Uniti o dal Canada); dagli altri paesi chiamare il numero 001-410-358-3600, lunedì-venerdì, dalle 09.00 alle 18.00, fuso orario EST degli Stati Uniti (fuso orario di Greenwich-5 ore).

Si può anche inviare un'e-mail all'indirizzo polkcs@polkaudio.com. Per ulteriori informazioni sui collegamenti e per aggiornamenti al manuale visitare il sito www.polkaudio.com.

I dati tecnici sono disponibili sulle pagine web PSWi225, all'indirizzo www.polkaudio.com.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES
 LER ANTES DE USAR O EQUIPAMENTO

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não use este aparelho perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não bloqueie as aberturas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale próximo de quaisquer fontes de calor, tais como radiadores, saídas de ar quente, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não anule a função de segurança do plugue polarizado ou aterrado. Um plugue polarizado tem dois pinos chatos, sendo um deles mais largo que o outro. Um plugue aterrado tem dois pinos chatos e um terceiro pino redondo de aterramento. O pino chato mais largo ou o terceiro pino redondo existem para sua segurança. Se o plugue fornecido não se encaixar na tomada, consulte um eletricitista para trocar a tomada obsoleta.
10. Proteja o cabo de alimentação para que não seja pisoteado nem prensado, sobretudo no plugue, em tomadas posicionadas no piso e no ponto onde sai do aparelho.
11. Utilize apenas os acessórios especificados pelo fabricante.
12. Use apenas com o carrinho, tripé, suporte ou mesa especificado pelo fabricante ou vendido com o aparelho. Ao usar um carrinho, tenha cuidado ao movê-lo com o aparelho para evitar ferimentos causados por tropeções.
13. Desligue o aparelho da tomada durante tempestades elétricas ou quando ficar fora de uso por longos períodos de tempo.
14. Toda a manutenção deve ser realizada por pessoal de manutenção qualificado. É necessário prestar assistência técnica ao aparelho quando tiver sofrido danos de qualquer tipo, tais como danos ao cabo de alimentação ou ao plugue, derramamento de líquido ou queda de objetos sobre o aparelho, exposição do aparelho à chuva ou umidade, mal funcionamento ou queda do aparelho.
15. **AVISO:** Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, este aparelho não deve ser exposto à chuva ou à umidade. Objetos que contenham líquidos, como vasos, não devem ser colocados s obre este aparelho.
16. Para desconectar completamente este equipamento da tomada de CA de parede, desconecte o plugue do cabo de alimentação da tomada.
17. O plugue principal do cabo de alimentação deve ser mantido em boas condições de uso.



ATENÇÃO: Ouça com cuidado

As caixas acústicas e subwoofers da Polk Audio conseguem reproduzir sons com volumes extremamente altos, o que pode causar danos graves ou permanentes na audição. A Polk Audio, Inc. não se responsabiliza por perda de audição, lesões corporais ou danos materiais que resultem do uso incorreto de seus produtos.

Lembre-se dessas diretrizes e sempre use o bom senso ao controlar o volume: Limite a exposição prolongada a volumes superiores a 85 decibéis (dB). O usuário é responsável por conhecer as leis locais que governam os níveis de volume permissíveis em veículos.

Para obter mais informações sobre os níveis de volume considerados seguros, visite o site www.polkaudio.com/education/article/SPL/, ou consulte as diretrizes da Administração de Segurança e Saúde Ocupacional dos EUA (OSHA - Occupational Health and Safety Administration) no site www.osha.gov/dts/osta/otm/noise/standards_more.html.

Os avisos de **CUIDADO** mostrados aqui estão afixados na parte de trás do sistema de caixas acústicas PSWi225.

CUIDADO: (Apenas nos EUA e Canadá) Para evitar choque elétrico, o pino mais largo do plugue deve ser introduzido completamente no orifício mais largo correspondente da tomada.

CUIDADO: Nenhuma fonte de chama exposta, como, por exemplo, uma vela, deve ser colocada em cima do aparelho.

Limites de emissões Classe B

Este aparelho digital de Classe B atende a todos os requisitos das Regulamentações Canadenses para Equipamentos que Causam Interferência.

Descarte Do Produto

Algumas leis ou regula-mentos internacionais, nacionais e/ou locais podem reger os procedimentos para descarte deste produto. Para obter informações mais detalhadas, entre em contato com a loja onde adquiriu o produto ou com o importador ou distribuidor da Polk Audio em seu país. Para obter uma lista dos importadores/distribuidores da Polk Audio, visite nosso website em www.polkaudio.com ou entre em contato com a Polk Audio pelo endereço 5601 Metro Drive, Baltimore, Maryland 21215, USA—Telefone: +1 410 358-3600.



NOTA:

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites de um dispositivo digital Classe B, segundo a parte 15 das Regras da FCC. Estes limites foram concebidos para proporcionar proteção razoável contra interferência nociva em uma instalação residencial. Esse equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial nas comunicações de rádio. Entretanto, não há garantia de que não ocorrerá interferências em instalações específicas. Se este equipamento causar interferência prejudicial na recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o equipamento, recomenda-se que o usuário tente corrigir a interferência adotando uma ou mais das seguintes medidas:

Reoriente ou reposicione a antena de recepção.

Aumente a distância entre o equipamento e o receptor.

Ligue o equipamento em uma tomada em um circuito diferente do circuito ao qual o receptor está conectado.

Consulte o revendedor ou um técnico de rádio/televisão experiente para obter ajuda.

PROCEDIMENTOS INICIAIS

Cuidado: Subwoofers são pesados. Tenha cuidado ao desembalar o subwoofer.

Verifique se todos os componentes estão incluídos na caixa do subwoofer sem fio PSWi225 da Polk Audio. Conteúdo da embalagem:

Verifique A Conteúdo

- Subwoofer sem fio PSWi225
- Transmissor
- Cabo RCA de 1,5m
- Cartão de registro online
- Brochura de produtos da Polk Audio
- Fonte de alimentação do transmissor
- Modelo para instalação do transmissor em parede

Se algum componente estiver faltando ou apresentar danos, ou se o Polk Audio PSWi225 não funcionar, notifique imediatamente o revendedor. Recomendamos que guarde a caixa e os materiais de embalagem originais, caso seja preciso despachar a unidade no futuro.

INFORMAÇÕES SOBRE O SUBWOOFER SEM FIO PSWi225

O subwoofer sem fio PSWi225 pode ser colocado em qualquer lugar no ambiente a uma distância de até 10 metros do transmissor.

ONDE COLOCAR O SUBWOOFER SEM FIO PARA OBTER O MELHOR SOM POSSÍVEL

O subwoofer sem fio PSWi225 pode ser colocado em qualquer lugar no ambiente a uma distância de até 10 metros do transmissor. É muito fácil posicionar o subwoofer sem fio. Ele pode ser colocado praticamente em qualquer lugar no ambiente. Além disso, não é preciso se preocupar com a conexão de cabos, pois o único cabo a ser conectado é o cabo de alimentação em uma tomada elétrica e os cabos do transmissor ao receiver ou pré-amplificador.

Nota: Colocar o subwoofer em um canto do ambiente reforçará a saída do subwoofer, fazendo com que soe mais alto.

Recomendamos Colocar O Subwoofer em locais diferentes do ambiente para determinar onde produz a melhor qualidade de som com base em suas preferências pessoais.

Para obter mais informações sobre o posicionamento de subwoofers, visite: www.polkaudio.com/education/article.php?id=20.

COMO CONECTAR O SUBWOOFER SEM FIO

Chaves Channel ID (Canal selecionado)—O subwoofer e o transmissor têm chaves de seleção do canal para o sinal da transmissão sem fio. O ajuste das chaves muda a frequência do sinal sem fio que o transmissor envia ao subwoofer sem fio. A chave tem quatro posições possíveis caso haja interferência de outros aparelhos na residência. **As duas chaves devem ser colocadas na mesma posição para que o subwoofer receba o sinal.**

Cores e significados dos LEDs indicadores do modo de operação:

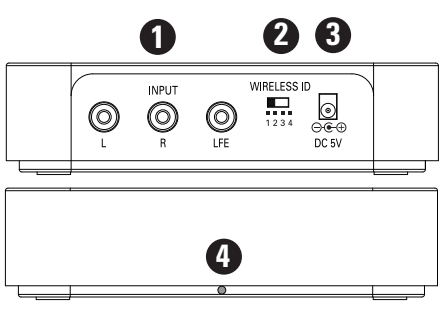
Verde: Totalmente ativo/Ligado

Vermelho: Prontidão/Desligado

Dati Tecnici

Dimensioni	12 1/2" W x 12 1/2" D x 13" H (31.75cm x 31.75cm x 33.02cm)
Potenza dell’impianto	100 Watts
Peso	21 lbs (9.53kg)

Entradas Do Transmissor



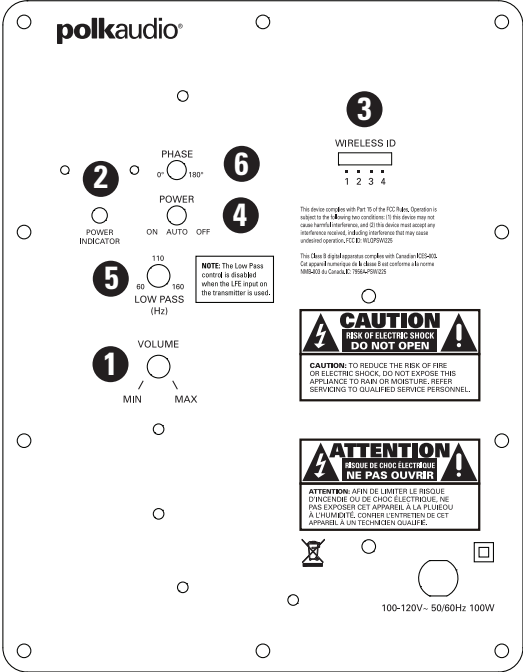
1 Entradas de áudio—Local de conexão do transmissor ao receiver. Use o cabo de áudio analógico para os canais E/D ou LFE de 1,5m fornecido.

2 Chave Wireless ID (Canal selecionado)—Seleciona o “canal” para o sinal do subwoofer sem fio. Não se esqueça de selecionar o mesmo “canal” no subwoofer sem fio.

3 Conexão da alimentação elétrica—Local de conexão da fonte de alimentação do transmissor.

4 LED—Indica que o transmissor está ativo.

Controles do subwoofer sem fio



1 Volume—Ajusta o volume do subwoofer sem fio.

2 LED—Acende na cor verde quando o subwoofer sem fio está ativo e na cor vermelha quando está no modo de prontidão ou desligado.

3 Chave Wireless ID (Canal selecionado)—Seleciona o “canal” para o sinal do subwoofer sem fio.

4 Chave Power (Liga/desliga)—Liga e desliga o subwoofer sem fio. Se desejar, a unidade pode ser deixada ligada o tempo todo.

5 Low Pass (Passa-baixa)—Este controle ajusta a faixa de frequência na qual o subwoofer opera.

6 Chave Phase (Fase)—Ver página 5.

CONEXÃO DA ALIMENTAÇÃO DE CA E FUNÇÃO LIGA/DESLIGA AUTOMÁTICA

Chave Off/Auto/On (Desligado/Automático/Ligado)

O subwoofer PSWi225 tem uma chave de três posições utilizada para selecionar o modo de operação da unidade. Os três modos são: **Off (Desligado)**, **Auto (Automático)** e **On (Ligado)**.



Off (Desligado)

O subwoofer fica inativo quando a chave está nesta posição.



Auto (Automático)

Na posição “Auto,” o subwoofer ligará automaticamente quando detectar um sinal de áudio e o LED situado atrás da unidade se acenderá na cor verde.

Recomendamos que o modo “Auto” seja usado se o subwoofer ficar sempre ligado (ou seja, conectado a uma tomada elétrica). Quando não houver sinal de áudio, o subwoofer entrará em estado de “espera” depois de 15 minutos e o LED ficará vermelho.



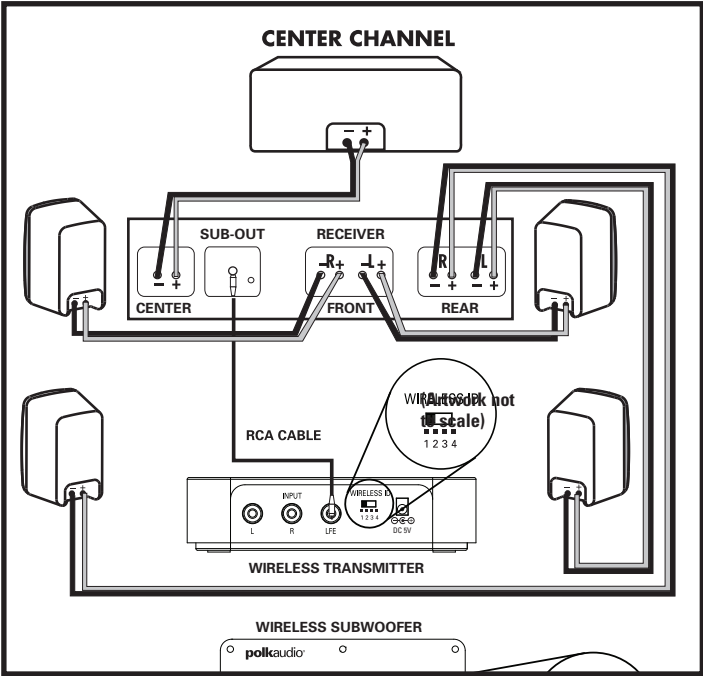
On (Ligado)

Neste modo, o subwoofer estará sempre ligado e totalmente ativo. O LED na parte de trás do subwoofer ficará aceso na cor verde. Este modo é a melhor opção se o subwoofer estiver ligado em uma tomada com interruptor.

Nota: Sugerimos desligar o subwoofer da tomada caso não seja usado por longos períodos de tempo, como durante as férias.

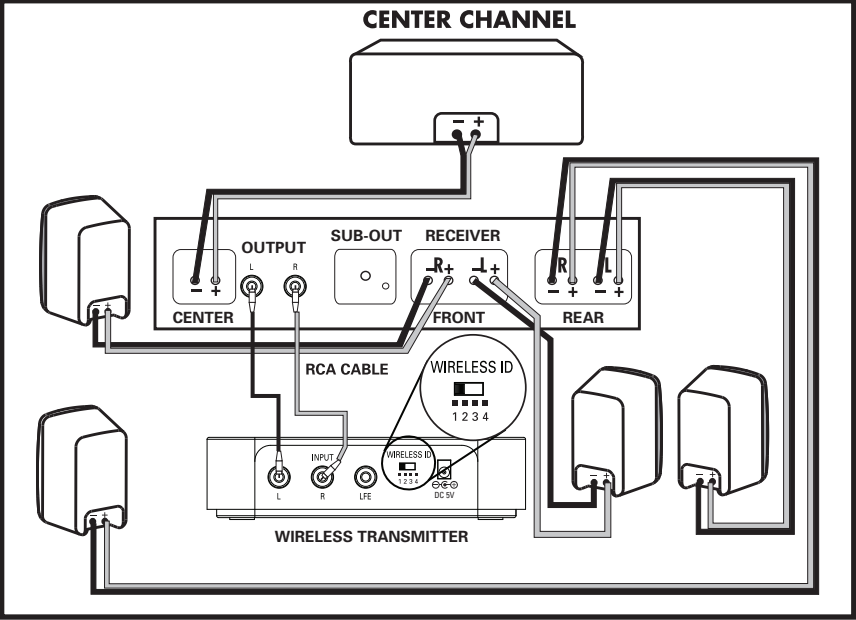
OPÇÕES DE CONEXÃO DO SUBWOOFER AO SISTEMA

NOTA IMPORTANTE: USE APENAS UMA DESTAS OPÇÕES. NUNCA COMBINE VÁRIAS OPÇÕES DE CONEXÃO.



OPÇÃO 1 Receivers que oferecem um recurso de “SUB OUT” (Saída sub) —o método de conexão mais comum com receivers Dolby Digital® e DTS®.

- Conecte um cabo RCA simples da saída “SUB OUT” do receiver à entrada LFE do transmissor.
- Conecte todas as demais caixas acústicas diretamente ao receiver. Ajuste as configurações das caixas acústicas no receiver da seguinte maneira:
Caixas acústicas frontais = SMALL (PEQUENA)
Canal central e surrounds = SMALL (PEQUENA)
Subwoofer = ON, YES ou PRESENT (LIGADA, SIM ou PRESENTE)
- Dependendo da capacidade de reprodução de graves das caixas acústicas frontais, ajuste a frequência do crossover do receiver para 80 Hz para caixas acústicas tipo torre e de estante (unidades com um woofer de 5 1/4" de diâmetro ou mais) e 100-120 HZ para caixas acústicas satélite. Consulte as instruções no manual do receiver.



OPÇÃO 2 Receivers com tomadas “Pre Out” esquerda e direita que reproduzem a faixa completa de sinais (não filtradas) (esta é a conexão geralmente menos usada).

- Conecte as saídas esquerda e direita do pré-amplificador às entradas esquerda e direita do transmissor.
- Ajuste os controles do receiver da seguinte maneira:
Caixas acústicas frontais = LARGE (GRANDE)
Subwoofer = OFF ou NO (DESLIGADO ou NÃO)

AJUSTE DO SUBWOOFER

Nota: Ao instalar o subwoofer pela primeira vez, talvez seja necessário fazer vários ajustes até conseguir obter a reprodução sonora desejada.

AJUSTE PRECISO DO SUBWOOFER

- **Volume:** Ajuste pela audição, utilizando uma gama variada de CDs e fontes de vídeo. Ajuste para obter graves profundos, potentes e sem “reverberação.”
- **Controle do filtro passa-baixa: NOTA: Este controle não funciona quando o subwoofer é conectado com o método 1 (entrada LFE).** Este controle, situado atrás do amplificador, ajusta a faixa de frequência utilizada pelo subwoofer. Quando as caixas acústicas principais forem menores, a faixa superior do controle provavelmente produzirá os melhores resultados. Com caixas acústicas maiores, a faixa inferior do controle provavelmente produzirá melhor som. Entretanto, sempre deixe a decisão final para os seus ouvidos. Se as vozes masculinas soarem “finas,” gire o controle para cima até que a voz tenha consistência, sem apresentar “reverberação.” Se as vozes masculinas soarem “grossas” ou “forçadas,” gire o controle para baixo até que a voz soe natural.
- **Chave comutadora de fase:** Fique na posição que normalmente ocupa para ouvir música, coloque música para tocar e ouça com atenção para determinar o ponto no qual ocorre a transição do subwoofer para as caixas acústicas principais. Este é o ponto de crossover, e deve estar abaixo da frequência de uma voz humana masculina. O ajuste de fase que produzir o som mais elevado ou pleno no ponto de crossover do subwoofer é o ajuste ideal. Às vezes não é possível detectar uma diferença.

DIAGNÓSTICO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

O subwoofer não liga.	Certifique-se de que o subwoofer esteja ligado em uma tomada elétrica em boas condições de funcionamento. Certifique-se de que a chave liga/desliga localizada no painel traseiro esteja na posição “On” ou “Auto.”
O subwoofer não reproduz som.	Aumente o volume. Certifique-se de que as chaves Channel ID do transmissor e do subwoofer sem fio estejam posicionadas no mesmo número.
A reprodução de graves não é alta o suficiente.	Aumente o volume do subwoofer sem fio. Coloque o subwoofer sem fio mais próximo de um canto de parede.
O som do subwoofer é intermitente ou soa fraco ou está distorcido.	Desligue o transmissor e o subwoofer sem fio. Em seguida, ligue-os novamente para restabelecer a comunicação. Tente mudar as posições das chaves Channel ID do transmissor e do subwoofer sem fio. Pode ser que o subwoofer sem fio esteja longe demais do transmissor para receber um sinal com potência suficiente. Experimente movê-lo para mais perto.

ASSISTÊNCIA TÉCNICA E MANUTENÇÃO

Se após seguir as orientações de instalação ainda tiver dificuldades, verifique as conexões dos cabos. Caso confirme que o problema é no subwoofer, entre em contato com o revendedor autorizado da Polk Audio onde adquiriu o produto ou ligue para o cordial Departamento de Atendimento ao Cliente da Polk Audio pelo número 1-800-377-7655 (apenas ligações oriundas dos EUA ou Canadá) (fora dos EUA e do Canadá, ligue para 410-358-3600) de segunda a sexta-feira, das 9h00 às 18h00, horário de Nova York.

Se preferir, entre em contato conosco por e-mail: polkcs@polkaudio.com. Para obter informações mais detalhadas sobre conexões e atualizações dos manuais, visite: www.polkaudio.com.

As especificações estão disponíveis nas páginas da Internet do PSWi225. Visite www.polkaudio.com.

LIMITED WARRANTY

Polk Audio, Inc., warrants to the original retail purchaser only. This warranty will terminate automatically prior to its stated expiration if the original retail purchaser sells or transfers the Product to any other party.

Polk Audio, Inc., warrants, to the original retail purchaser only, that the LOUDSPEAKER(S), PASSIVE CROSSEVER COMPONENT(S) and ENCLOSURE on this Polk Audio Loudspeaker Product will be free from defects in material and workmanship for a period of three (3) years from the date of original retail purchase from a Polk Audio Authorized Dealer.

Furthermore, Polk Audio, Inc., warrants, to the original retail purchaser only, that any AMPLIFIER OR OTHER ELECTRONIC COMPONENT that may be included in this Polk Audio Loudspeaker Product will be free from defects in material and workmanship for a period of one (1) years from the date of original retail purchase from a Polk Audio Authorized Dealer.

To allow Polk Audio to offer the best possible warranty service, please register your new product online at: www.polkaudio.com/registration or call Polk customer service 800-377-7655 in the USA and Canada (outside the USA: 410-358-3600) within ten (10) days of the date of original purchase. Be sure to keep your original purchase receipt.

Defective Products must be shipped, together with proof of purchase, prepaid insured to the Polk Audio Authorized Dealer from whom you purchased the Product, or to the Factory at 2550 Britannia Boulevard, Suite A, San Diego, California 92154. Products must be shipped in the original shipping container or its equivalent; in any case the risk of loss or damage in transit is to be borne by you. If upon examination at the Factory or Polk Audio Authorized Dealer it is determined that the unit was defective in materials or workmanship at any time during this Warranty period, Polk Audio or the Polk Audio Authorized Dealer will, at its option, repair or replace this Product at no additional charge, except as set forth below. All replaced parts and Products become the property of Polk Audio. Products replaced or repaired under this warranty will be returned to you, within a reasonable time, freight prepaid.

This warranty does not include service or parts to repair damage caused by accident, disaster, misuse, abuse, negligence, inadequate packing or shipping procedures, commercial use, voltage inputs in excess of the rated maximum of the unit, cosmetic appearance of cabinetry not directly attributable to defect in materials or workmanship, or service, repair, or modification of the Product which has not been authorized or approved by Polk Audio. This warranty shall terminate if the Serial number on the Product has been removed, tampered with or defaced.

This warranty is in lieu of all other expressed Warranties. All implied warranties on this Product are limited to the duration of this expressed Warranty. Some states do not allow limitation on how long an implied Warranty lasts, so the above limitations may not apply to you. This Warranty gives you specific legal rights, and you also may have other rights which vary from state to state.

If this Product is defective in materials or workmanship as warranted above, your sole remedy shall be repair or replacement as provided above. This warranty does not cover service, parts, or supplies to repair damage to property other than the Product. In no event will Polk Audio, Inc. be liable to you for any incidental or consequential damages arising out of the use or inability to use the Product, even if Polk Audio, Inc. or a Polk Audio Authorized Dealer has been advised of the possibility of such damages, or for any claim by any other party. Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitation and exclusion may not apply to you.

This Warranty applies only to Products purchased in Canada, the United States of America, its possessions, and U.S. and NATO armed forces exchanges and audio clubs. The Warranty terms and conditions applicable to Products purchased in other countries are available from the Polk Audio Authorized Distributors in such countries.

GARANTIE LIMITÉE

La garantie de Polk Audio, Inc., n'est valide que pour l'acheteur au détail original. La garantie sera automatiquement annulée avant sa date d'expiration spécifiée si l'acheteur original vend ou transfère le produit à tout autre parti.

Polk Audio, Inc., garantit - à l'acheteur au détail original seulement - que le ou les HAUT-PARLEUR(S), COMPOSANTE(S) DE FILTRE PASSIF et CAISSON(S) de ce produit Polk Audio seront exempts de tout défaut attribuable aux pièces d'origine et à la main d'oeuvre pour une période de cinq (5) ans à partir de la date de l'achat au détail original chez un revendeur agréé Polk Audio.

En outre, Polk Audio, Inc., garantit - à l'acheteur au détail original seulement - que TOUT AMPLIFICATEUR OU TOUT AUTRE COMPOSANTE ÉLECTRONIQUE qui pourrait faire partie ce produit Polk Audio sera exempt de tout défaut attribuable aux pièces d'origine et à la main d'oeuvre pour une période de cinq (3) ans à partir de la date de l'achat au détail original chez un revendeur agréé Polk Audio.

Pour permettre à Polk Audio de vous offrir le meilleur service de garantie possible, veuillez enregistrer votre nouveau produit en ligne à l'adresse web www.polkaudio.com/registration - ou contactez le Service à la Clientèle de Polk au 800-377-7655 aux États-Unis et au Canada (à l'extérieur des É.U.: 410-358-3600) dans les dix (10) jours suivant la date de l'achat original. Assurez-vous de conserver votre reçu d'achat original.

Les produits défectueux doivent être expédiés, avec une preuve d'achat, francs de port et assurés, au revendeur agréé Polk Audio de qui vous avez acheté le produit, ou à l'usine Polk Audio, 2550 Britannia Boulevard, Suite A, San Diego, California 92154.

Les produits doivent être expédiés dans leur carton d'expédition original ou dans un contenant équivalent. Le propriétaire doit assumer tout risque de perte ou de dommage en transit.

Si, suite à l'examen du produit à l'usine Polk ou chez le marchand agréé Polk Audio, il est déterminé que la défectuosité est imputable aux matériaux d'origine ou à la main d'oeuvre au cours de la période de la garantie spécifiée, Polk Audio ou le revendeur Polk Audio, à sa guise, réparera ou remplacera le produit sans frais additionnels et selon les conditions décrites ci-dessous.

Toute pièce ou produit remplacé devient la propriété de Polk Audio. Les produits réparés ou remplacés sous la garantie vous seront expédiés francs de port dans un délai raisonnable.

Cette garantie n'inclut pas le service ou les pièces nécessaires à la réparation des dommages provoqués par accident, désastre, abus, négligence, mode d'expédition ou emballage inadéquat, utilisation commerciale, tensions supérieures au maximum prescrit pour l'unité, aspect visuel du meuble non directement attribuable à un défaut de pièces d'origine ou de main d'oeuvre, ou par le service, la réparation, ou toute modification du produit qui n'a pas été autorisé ou approuvé par Polk Audio. Cette garantie sera annulée si le numéro de série sur le produit a été enlevé, altéré ou falsifié.

Cette garantie prend préséance sur toutes autres garanties énoncées. Si la défectuosité de ce produit est imputable aux pièces d'origine ou à la main d'oeuvre selon les conditions de la garantie exprimées ci-dessus, votre seul recours sera la réparation ou le remplacement selon les conditions décrites ci-dessus.

Dans aucun cas Polk Audio, Inc. pourra-t-elle être tenue responsable pour tout dommage accessoire ou indirect cause par l'utilisation ou par l'incapacité d'utilisation du produit, même si Polk Audio, Inc. ou un revendeur agréé Polk Audio, a été avisé de la possibilité de tel dommage, ou pour toute réclamation par tout autre parti.

Certains états ne permettant pas l'exclusion ou la limitation des dommages indirects, les limitations et exclusions exprimées ci-dessus pourraient ne pas s'appliquer dans votre cas.

Toutes les garanties tacites sur ce produit sont limitées à la durée de la garantie énoncée. Certains états ne permettant pas la limitation de la durée d'une garantie tacite, les limitations ci-dessus pourraient ne pas s'appliquer dans votre cas. Cette garantie vous accorde des droits légaux spécifiques; vous pourriez également avoir d'autres droits qui pourraient varier d'état en état.

Cette garantie s'applique seulement aux produits achetés au Canada, aux États-Unis d'Amérique et ses possessions, et dans les clubs audio et d'échange des forces armées des É.U. et de l'OTAN. Les modalités et les conditions de garantie applicables aux produits achetés dans d'autres pays sont disponibles chez les distributeurs agréés Polk Audio établis dans ces pays.