

Project :

THE SIXTH ELEMENT

Date : 2014

Editor : Shin Obinata

Creator : Nickervinck

Organization : Belgium

Reference : <http://nickervinck.com/src/Frontend/Files/Publications/files/1454499633.pdf>

Description : UNVEILING THE NATURAL BEAUTY OF 3D PRINTING 「自然の美しさを解き明かす 3D プリンティング」。
 「EARTH」「WATER」「AIR/WIND」「FIRE」「LIFE」「3DPRINTING」
 古典的思考の 5 つの要素、地球、水、空気、火、生活に加え、シリーズの 6 番目の要素として 3D プリンティングを加え、それらを結びつけた彫刻作品群。

Choice Stratasys の Objet500 を用いて作られたフルカラー 3D プリント彫刻作品。生成された形のパターンと透明性を駆使したカラーリングの調和が美しい。

Reason :

DfAM

DfAM (Lab Original)

Topology optimization

Multiscale structure design

Multi-material design

Porous

Scaffolds

Strata

Design for mass customization

Parts consolidation

Lattice structures

Auxetics

Fragility

MicroTexture

Nest

Hair

Weaving

