

Project :

## waterscape

Date : 2016

Editor : Shin Obinata

Creator : 三澤遥

Organization : 日本デザインセンター

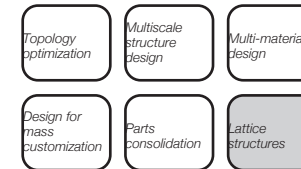
Reference : <http://misawa.ndc.co.jp/works/99/>

Discription : 水中は空気中とは真逆の力が発生する特殊な環境です。「重力」とは反対の「浮力」という上向きの力が作用するからです。たとえば砂と浮き草は、空気中ではどちらもずとんと地面に落下しますが、水中では砂はゆっくりと底へ沈み、浮き草は静かに水面へ上昇します。また地上では自重で壊れてしまうような繊細な構造物も、重力と浮力の釣り合いによってその形状を安定して保つことができます。

そんな「浮く」「沈む」それぞれの力の作用を意識的にコントロールし、水中で棲息する生物たちの生態環境をゼロから探り直してみる。それが「水の中の風景」というプロジェクトです。—日本デザインセンター・三澤遥のコメントより抜粋

Choice Reason : 3D プリントされた構造物は人工・機械の象徴として、水とそこに浮遊するかの様に泳ぐ魚は自然の象徴として、相反するものが軽やかに調和していて美しい。

DfAM



DfAM ( Lab Original )

