

Certificazione di competenza in lingua italiana LS/L2

# ESEMPIO DI PROVA D'ESAME

Quaderno delle prove Ascoltare e Leggere

(Ascoltare: 40 min. - 20 item - 30 punti; Leggere: 40 min. - 18 item - 30 punti)

LIVELLO

**B1**

**Nome del Centro d'esame**

---

Data di svolgimento dell'esame

---

Luogo

---

**Dati del Candidato**

---

Codice d'esame

---

Nome

---

Cognome

---

Firma

---

Con la firma che segue accetto che i miei dati anagrafici e di residenza vengano comunicati alla Società Dante Alighieri e da questa a soggetti terzi a essa collegati per il trattamento necessario all'attività di certificazione.

In conformità all'informativa ex articolo 13 del d.lgs. 196/2003 – Codice della privacy – e all'Art. 13 del Regolamento generale UE sulla protezione dei dati personali n. 679/2016, la Società Dante Alighieri, titolare del trattamento, garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiederne la rettifica o l'integrazione. I dati verranno trattati anche per l'invio di comunicazioni o questionari relativi alle attività della Società Dante Alighieri. I dati non verranno diffusi.

<https://ladante.it/privacy>

---

Luogo

---

Data

---

Firma (leggibile)

---

## Informazioni sulle prove Ascoltare e Leggere

Le prove di **ricezione** (Ascoltare e Leggere) prevedono tutte esercizi a risposta chiusa. La prova **Ascoltare** dura 40 minuti ed è composta da quattro parti, per un totale di 20 domande.

La prova **Leggere** dura 40 minuti ed è composta da quattro parti, per un totale di 18 domande.

**Alla fine della prova avrai dieci minuti per copiare le risposte sul tuo foglio delle risposte.**

## Istruzioni per lo svolgimento delle prove

- Compila la tabella sulla prima pagina del fascicolo d'esame scrivendo le informazioni richieste in stampatello.
- Il punteggio assegnato per ogni risposta delle prove Ascoltare e Leggere varia in base al tipo di domanda. Ogni risposta errata, omessa o doppia vale zero punti.
- Il tempo a disposizione per svolgere le prove è indicato all'inizio di ciascuna prova.
- È vietato utilizzare apparecchi elettronici come *smartphone*, *tablet*, lettori *e-book*, computer, *smartwatch*, ecc. o la commissione sospenderà e annullerà la tua prova.
- È vietato utilizzare materiale stampato di qualsiasi tipo (libri, giornali, manuali, dizionari, appunti, ecc.) o la commissione sospenderà e annullerà la tua prova.
- È vietato parlare con altri candidati o la commissione sospenderà e annullerà la tua prova.
- È vietato scambiare appunti con altri candidati o la commissione sospenderà e annullerà la tua prova.

## Motivi di annullamento

1. Puoi prendere appunti solo su questo fascicolo. Alla presenza di qualsiasi foglio estraneo la prova sarà annullata.
2. Puoi usare solo penna blu o nera non cancellabile. Devi usare solo la penna anche per prendere appunti o scrivere annotazioni. La prova sarà annullata se presenterà tracce anche minime di matita, penna colorata o penna cancellabile.
3. Non puoi usare il bianchetto. La prova sarà annullata se presenterà tracce anche minime di bianchetto.

**Se non rispetterai anche UNA SOLA di queste regole la tua prova sarà annullata.**

# Modello di foglio delle risposte

TEST PLIDA Livello B1 - Per master lettura ottica - Foglio delle risposte delle prove Ascoltare e Leggere

**B1**



ASCOLTARE 1			
(Item 1-5)			

	A	B	C
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ASCOLTARE 2			
(Item 6-9)			

	A	B	C
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ASCOLTARE 3								
(Item 10-15)								

	A	B	C	D	E	F	G	H
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ASCOLTARE 4			
(Item 16-20)			

	A	B	C
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

LEGGERE 1				
(Item 1-6)				

	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

LEGGERE 2						
(Item 7-10)						

	B	C	D	E	F	G
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

LEGGERE 3					
(Item 11-13)					

	B	C	D	E	F
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

LEGGERE 4								
(Item 14-18)								

	B	C	D	E	F	G	H	I
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# Istruzioni per compilare il foglio delle risposte

## Segno di risposta corretto

Marca correcta

Marque correcte

Correct mark

Markieren Sie Ihre Antwort so

正确的答案标识

	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Per cambiare risposta

Para cambiar tu respuesta

Pour modifier ta réponse

To change your answer

Ändern Sie Ihre Antwort so

如要变更答案

### 1 Annerisci il cerchietto della risposta sbagliata...

Llena el círculo de la respuesta incorrecta...

Remplis le cercle de la réponse erronée...

Darken the circle with the uncorrect answer...

Füllen Sie das falsche Feld aus...

请将错选的圆圈涂黑

4	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	-----------------------	----------------------------------	-----------------------

### 2 ... e segna una X su quella giusta.

... y marca con una cruz la correcta.

... et marque d'une croix la correcte.

... and mark with X the correct one.

... und kreuzen Sie das richtige Feld neu.

并在正确答案上打叉X

4	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------

## ASCOLTARE (Durata totale: 40 minuti circa)

### PRIMA PARTE

(Ogni risposta corretta vale 1,3 punti. Le risposte doppie o lasciate in bianco valgono 0 punti)

#### ISTRUZIONI

In questo esercizio sentirai cinque brevi dialoghi (1-5). Ascolta ogni dialogo e scegli per ogni domanda il disegno giusto fra i tre proposti. Devi scegliere solo un disegno per ogni domanda. Ora ascolta l'esempio (0):

#### 0. Chi è il fratello della ragazza? (ESEMPIO)

A ☒



B ☐



C ☐



Il disegno giusto è A.

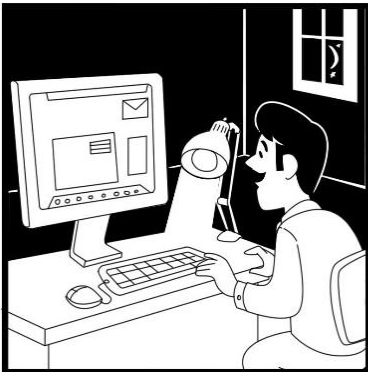
**Ora la registrazione sarà interrotta e puoi fare domande alla commissione d'esame se non hai capito le istruzioni.**

---

Adesso hai un minuto per leggere le domande e guardare i disegni.  
Allo scadere del minuto sentirai un suono e inizierà la prova.  
Ascolterai ogni dialogo due volte.

1. Che cosa farà Marco venerdì?

A ☐



B ☐



C ☐



2. Che cosa faranno domani mattina?

A ☐



B ☐

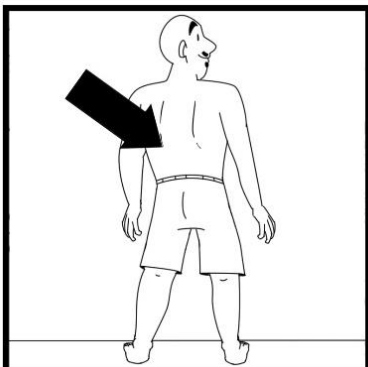


C ☐

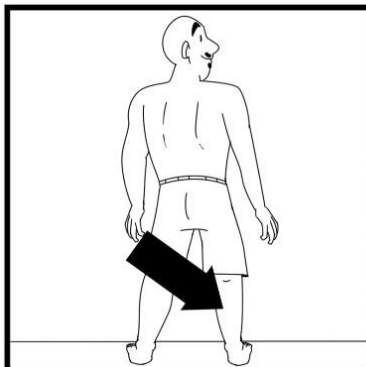


3. Dove si farà il tatuaggio il ragazzo?

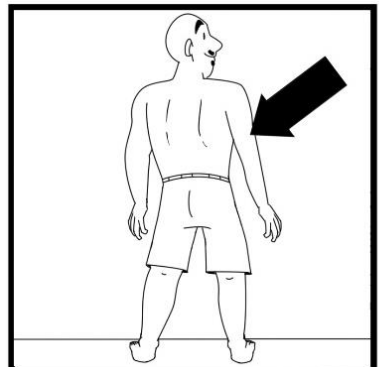
A ☐



B ☐



C ☐



---

4. Che cosa farà adesso Paola?

---

A ☐



B ☐



C ☐



---

5. Che cosa faranno i due ragazzi?

---

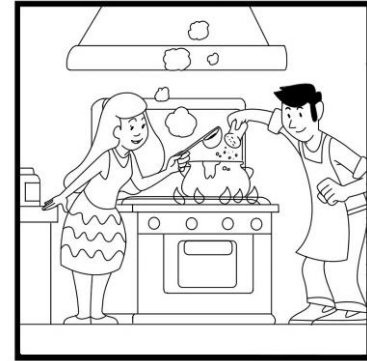
A ☐



B ☐



C ☐



# ASCOLTARE

## SECONDA PARTE

(Ogni risposta corretta vale 1,3 punti. Le risposte doppie o lasciate in bianco valgono 0 punti)

### ISTRUZIONI

In questo esercizio sentirai quattro brevi dialoghi (6-9). Ascolta ogni dialogo e scegli per ogni domanda il disegno giusto fra i tre proposti. Devi scegliere solo un disegno per ogni domanda.

Adesso hai un minuto per leggere le domande e guardare i disegni.

Allo scadere del minuto sentirai un suono e inizierà la prova.

Ascolterai ogni dialogo due volte.

#### 6. Che cosa deve fare Simone?

A ☐



B ☐

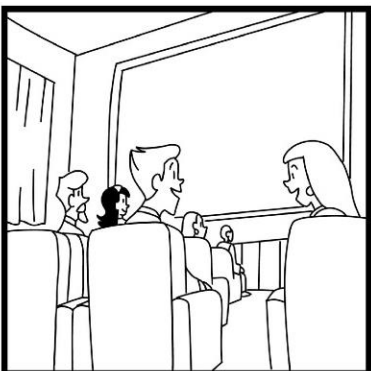


C ☐



#### 7. Che cosa faranno?

A ☐



B ☐



C ☐



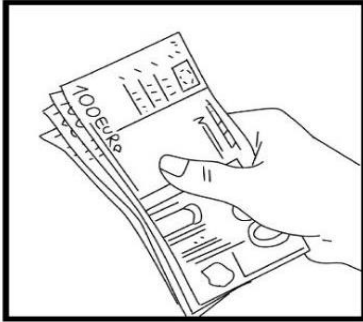


---

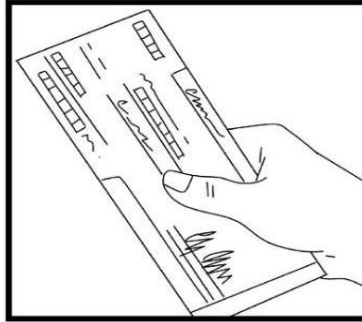
8. Come pagherà la signora?

---

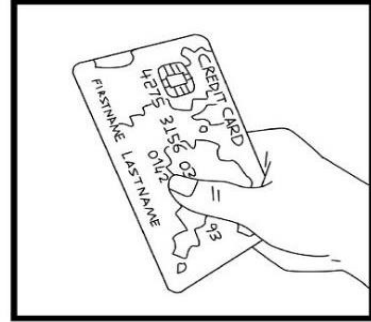
A ☐



B ☐



C ☐



---

9. Che cosa deve fare il signor Rivera?

---

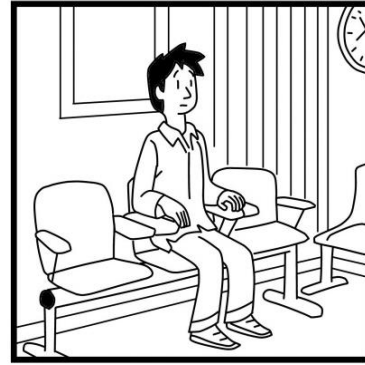
A ☐



B ☐



C ☐



# ASCOLTARE

## TERZA PARTE

(Ogni risposta corretta vale 1,3 punti. Le risposte doppie o lasciate in bianco valgono 0 punti)

### ISTRUZIONI

In questo esercizio sentirai sei persone che parlano dello stesso argomento. Associa a ogni racconto una delle otto frasi elencate (**A-H**). Scrivi nella tabella la lettera della frase che hai scelto accanto al numero del racconto corrispondente (**10-15**). Devi scegliere solo sei frasi, una per ogni racconto.

**Fa' attenzione:** ci sono due frasi in più.

Ora ascolta l'esempio (**0**):

**Quale frase corrisponde al racconto che hai appena ascoltato?** La frase giusta è la **I**.

**Ora la registrazione sarà interrotta e puoi fare domande alla commissione d'esame se non hai capito le istruzioni**

---

Adesso hai un minuto per leggere le frasi. Allo scadere del minuto sentirai un suono e inizierà la prova. Ascolterai ogni brano due volte.

### Argomento: il lavoro

Racconto	Frase
0.	<b>I</b>
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

- A.** Ha lasciato il lavoro.
- B.** Cerca un lavoro.
- C.** Il suo sogno è lavorare nello spettacolo.
- D.** Ha trasformato il suo hobby in lavoro.
- E.** Ha cambiato vita.
- F.** Lavora con i genitori.
- G.** Ha lavorato in cucina.
- H.** Ha dovuto trovare un lavoro il prima possibile.
- I.** Lavora con i bambini.

# ASCOLTARE

## QUARTA PARTE

(Ogni risposta corretta vale 2,1 punti. Le risposte doppie o lasciate in bianco valgono 0 punti)

### ISTRUZIONI

In questo esercizio sentirai cinque brevi dialoghi (**16-20**). Ascolta ogni dialogo e scegli per ogni domanda la risposta giusta fra le tre proposte. Devi scegliere solo una risposta per ogni domanda.

Ora ascolta l'esempio (**0**):

#### 0 - Che cosa è successo a Sonia? (ESEMPIO)

- A) ☐ È stata malata.
- B) ☐ Ha fatto sport.
- C) ☒ Ha perso peso.

La risposta giusta è **C**.

**Ora la registrazione sarà interrotta e puoi fare domande alla commissione d'esame se non hai capito le istruzioni.**

---

Adesso hai un minuto per leggere le frasi. Allo scadere del minuto sentirai un suono e inizierà la prova. Ascolterai ogni brano due volte.

#### 16 - Martina

- A) ☐ andrà a una cerimonia.
- B) ☐ deve finire un lavoro.
- C) ☐ ha lo sconto a teatro.

#### 17 - Secondo il ragazzo, Alessandro Giusti nei suoi primi film era

- A) ☐ buffo.
- B) ☐ brutto.
- C) ☐ brillante.

### 18 - Il signore è arrabbiato perché deve

- A) ☐ aggiustare la lampada.
- B) ☐ cambiare la lampada.
- C) ☐ costruire la lampada.

### 19 - In vacanza Roberto

- A) ☐ ha perso la valigia.
- B) ☐ ha cambiato hotel.
- C) ☐ ha fatto un corso di lingua.

### 20 - Che cosa è successo a Lorenzo?

- A) ☐ Ha un buco sul vestito.
- B) ☐ È caduto e si è fatto male.
- C) ☐ Si è sporcato lavorando.

## LEGGERE (Durata totale: 40 minuti)

### PRIMA PARTE

(Ogni risposta corretta vale 2,2 punti. Le risposte doppie o lasciate in bianco valgono 0 punti)

#### ISTRUZIONI

Leggi i testi qui sotto. Completa le frasi (1-6) segnando una crocetta sui riquadri (☒).

Indica solo una possibilità (A, B, C o D), come nell'esempio (0-A).

---

#### 0. ESEMPIO

---

La compagnia statunitense Delta Air Lines ha deciso di rivoluzionare completamente le regole del trasporto di cani, gatti & co. in aereo grazie alla formula "Delta Cargo": un addetto specializzato della compagnia aerea si occupa di seguirli personalmente dal check-in fino all'imbarco, che può avvenire sullo stesso volo del padrone o su un volo gemello con orario d'atterraggio uguale o simile.

#### *Questo testo*

- A) ☒ descrive un servizio per viaggiare in aereo con i cani.
- B) ☐ invita i padroni di cani a viaggiare con loro.
- C) ☐ spiega come comportarsi se si viaggia con un cane.
- D) ☐ racconta il viaggio di un uomo e del suo cane.

1.

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)	2000 AD OGGI
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	VIP ITALIA ONLUS
• Tipo di azienda o settore	Associazione onlus
• Tipo di impiego	Corsi di formazione clown in corsia Laboratori nelle scuole superiori di Torino di formazione clown ed educazione al buon umore Progetto "Circostanza" formazione clown ed educazione al buon umore Progetto "Volontari clown in Missione Bolivia" Progetto "Educazione al buon umore" per personale ospedaliero in Veneto e a Palermo
• Principali mansioni e responsabilità	Formatrice

**Che cos'è?**

- A) ☐ Un *curriculum vitae*.  
 B) ☐ Un annuncio di lavoro.  
 C) ☐ La descrizione di un'azienda.  
 D) ☐ Il programma di un tirocinio.

2.

**Il ritorno dello squalo, ma nelle nostre acque a rischiare sono loro**

Da Ostia alla Sardegna si moltiplicano gli avvistamenti e gli allarmi per la presenza di squali. Gli esperti: niente paura, piuttosto salviamoli dalla pesca selvaggia. «Ogni anno le vittime in tutto il mondo sono 4-5: soltanto in Italia le punture di zecche ne fanno dieci volte di più».

**Nel mar Mediterraneo**

- A) ☐ i pescatori hanno preso alcuni squali.  
 B) ☐ gli squali possono ammalarsi.  
 C) ☐ gli squali sono in pericolo.  
 D) ☐ i pescatori hanno paura degli squali.

---

3.

---

**Oroscopo del 2015 – Gemelli**

Nel 2015 avrete a lungo il sostegno di Mercurio, il pianeta della mente, che vi trasmetterà tanta lucidità e concentrazione, farà nascere buone idee e faciliterà la comunicazione. La prima parte dell'anno sarà molto impegnata ma allo stesso tempo anche ricca di soddisfazioni. In autunno sentirete un calo di interesse e qualche momento di distrazione. Inoltre, molti di voi potrebbero sentirsi insoddisfatti o essere pressati dal superlavoro.

***L'anno 2015 porterà ai Gemelli***

- A) ☐ grande attività.
- B) ☐ forti dubbi.
- C) ☐ nuovi incontri.
- D) ☐ tanto divertimento.

---

4.

---

A Bologna un gruppo di fuorisede, con il frigo sempre vuoto, sulle pizze a casa ha costruito una società da 240mila utenti, in grado di attirare gli interessi del mercato straniero. Sono bastati un'idea, un po' di dimestichezza con il web, e un investimento iniziale di poche decine di migliaia di euro. Stiamo parlando di Pizzabo, il nuovo modo per ordinare con un clic.

***L'articolo parla***

- A) ☐ dei problemi degli studenti.
- B) ☐ di un nuovo servizio.
- C) ☐ del costo della vita.
- D) ☐ di un ristorante.

---

5.

La tradizione delle bomboniere è tipicamente italiana, e dall'Italia si è poi diffusa nel mondo con modalità diverse. Un tempo la famiglia della sposa regalava agli invitati in segno di ringraziamento cinque confetti insieme a un oggetto prezioso: la bomboniera. Da sempre i confetti sono il simbolo di prosperità, felicità e abbondanza. Le bomboniere donate agli ospiti come piccolo ricordo diventavano quasi sempre dei soprammobili da esporre in salotto. Oggi la tradizione continua, ma gli sposi decidono sempre più spesso di utilizzare dei prodotti del commercio equo e solidale oppure degli oggetti utili e non solo decorativi.

**Il testo**

- A) ☐ è un invito.
- B) ☐ spiega un'usanza.
- C) ☐ descrive una cerimonia.
- D) ☐ racconta una storia.

---

6.**CLIMA**

La città di Torino, per la sua posizione geografica, è caratterizzata da inverni freddi, ma non rigidi, ed estati calde, ma non torride. D'estate la temperatura si aggira intorno ai 24 gradi, mentre durante l'inverno difficilmente scende sotto lo zero, sebbene l'aria sia fredda. La primavera è accompagnata da un clima mite, mentre in autunno il clima è più caldo.

**Da dove vengono queste informazioni?**

- A) ☐ Da una guida turistica.
- B) ☐ Da un articolo di cronaca.
- C) ☐ Dalle previsioni del tempo.
- D) ☐ Da una ricetta di cucina.








# LEGGERE

## SECONDA PARTE

(Ogni risposta corretta vale 1,4 punti. Le risposte doppie o lasciate in bianco valgono 0 punti)

### ISTRUZIONI

- Leggi quello che dicono i personaggi qui sotto (**7-10**): tutti vogliono iscriversi a un corso di fotografia, ma ognuno di loro cerca un corso diverso.
- Adesso leggi le descrizioni dei corsi a **p. 18 (B-G)**.
- Scegli per ogni personaggio il corso giusto, segnando la lettera corrispondente nel quadrato alla fine di ogni riga, come nell'esempio (**0-A**). **Fa' attenzione:** ci sono due corsi in più.

<b>Esempio</b> 0.		«Vorrei finalmente imparare a usare la mia macchina digitale».	<b>A</b>
7.		«Ho già fatto un corso di fotografia qualche anno fa, vorrei sapere qualcosa di più».	
8.		«Più che un corso cerco un'occasione per incontrare gente nuova e magari fotografare qualche bel posto».	
9.		«Mi piacerebbe imparare come si faceva una volta, quando non esistevano le macchine digitali e si faceva tutto da soli, senza computer».	
10.		«Mio fratello si sposerà fra due mesi e io come regalo gli vorrei fare un bell'album di foto fatte da me per ricordare quel momento».	

**A**

Il corso di fotografia del 2015 si svolgerà dal 16 febbraio al 23 marzo, il lunedì e il giovedì, con lezioni dedicate ai principi tecnici, alla costruzione dell'immagine con un'attenzione particolare alla fotografia digitale e sarà costituito da 10 lezioni frontali, due uscite fotografiche (diurna e notturna).

**B**

Una serie di escursioni di uno o più giorni in località suggestive da fotografare. Un modo per fare pratica, per imparare ed affinare le tecniche fotografiche, confrontarsi con altri appassionati in compagnia di un'insegnante che vi guiderà e vi aiuterà a risolvere i problemi. Consigliato solo per veri appassionati!

**C**

Il corso espone tecniche e approcci dei diversi tipi di ritratto, con una particolare attenzione per la ritrattistica dedicata alla pubblicità nel settore della moda. Lo svolgimento prevede l'utilizzo di differenti attrezzature di ripresa e di illuminatori. Le esercitazioni saranno svolte sia in sala da posa che in luoghi esterni.

**D**

Il corso nasce come un piccolo progetto che, pur non avendo assolutamente la pretesa di esplorare tutte le sfaccettature sull'argomento, cerca di dare degli spunti di riflessione sul concetto di reportage legato alla fotografia di cerimonia.

**E**

Il programma si propone di essere la naturale continuazione del livello formativo del corso base, offrendo a coloro che già posseggono nozioni di fotografia l'accesso ad un percorso che li porterà ad acquisire una maggiore consapevolezza comunicativa grazie all'impronta di progettualità e creatività data alle lezioni. Ecco quindi l'inserimento di un "Progetto Fotografico". Ogni allievo lo potrà sviluppare liberamente, avvalendosi della consulenza dei tutor a cui verranno assegnati e di alcuni specialisti di generi fotografici, per poi presentarlo a fine corso.

**F**

L'obiettivo principale del corso è quello di conoscere il processo completo di stampa di un negativo, partendo dalla realizzazione degli scatti con un'uscita esterna insieme al docente per poi passare allo sviluppo della pellicola e infine stampare le immagini più significative in camera oscura. [...] Il materiale di sviluppo e stampa sarà fornito da Bottega Immagine e se non possiedi una macchina fotografica analogica te la prestiamo noi.

**G**

Il corso intende introdurre le principali problematiche legate alla conservazione e al restauro della fotografia, sia teoriche che pratiche, ed è rivolto a coloro che intendono ricevere le prime conoscenze sulla conservazione e sul restauro di materiali fotografici e sulle principali tipologie di oggetto della fotografia.

# LEGGERE

## TERZA PARTE

(Ogni risposta corretta vale 1,4 punti. Le risposte doppie o lasciate in bianco valgono 0 punti)

### ISTRUZIONI

Completa i brani **11, 12 e 13** con una delle parti di testo elencate a **p. 20 (B-F)**.

- Scegli una sola parte per ogni brano.
- Scrivi la lettera della parte che completa il brano accanto al numero corrispondente, come nell'esempio (**0-A**). **Fa' attenzione:** ci sono due parti di testo in più.

<b>0.</b>	<b>A</b>	<b>ESEMPIO</b>
-----------	----------	----------------

*Starbene* è la rivista più diffusa in Italia sugli argomenti della salute, del benessere e della bellezza.                     . Nel settore dell'editoria *Starbene* è forse la rivista più seria, che tratta argomenti di salute, medicina, cura del corpo etc. tramite professionisti nel settore.

<b>11.</b>		
------------	--	--

Città universitaria e ricca di locali per il divertimento, Torino offre in ogni stagione la possibilità di trascorrere una serata vivace con gli amici. I giovani affollano, praticamente tutte le sere, le zone più di moda per la vita notturna, che in particolare nel weekend diventano punti di incontro in cui si concentrano eventi, serate a tema, concerti di musica dal vivo.                     . La zona è servita da una rete di autobus notturni, i *Night Buster*, che ogni venerdì e sabato permettono di ritornare comodamente a ogni ora negli altri quartieri della città.

<b>12.</b>		
------------	--	--

Ospitato in alcune sale dell'istituto tecnico Itis Galileo Ferraris di Verona, il Museo della Radio d'Epoca espone numerosi ed interessanti esemplari appartenenti ad una preziosa collezione privata.                     . Le apparecchiature ed i modelli esposti sono scelti tra quelli più interessanti facenti parte della collezione privata di Alberto Chiantera, partendo dal telegrafo e dai primi trasmettitori radiotelegrafici.

<b>13.</b>		
------------	--	--

Una volta entrati nel Parco, è consigliabile lasciare l'auto nelle apposite aree di parcheggio, e proseguire la visita a piedi. Solo così si può percepire la presenza degli animali, osservare gli ambienti naturali e godere del contatto con la natura.                     . Chi invece volesse visitare il Parco da solo, potrà usufruire della nuova carta turistica, disponibile su tutto il territorio, e potrà scegliere tra i circa 150 itinerari ecoturistici, per una lunghezza complessiva superiore a 250 km.

- A.** È diretta da Cristina Merlino ed ha una diffusione di circa 350.000 copie al mese.
- B.** La piccola chiesa e il convento sono stati di recente restaurati. La chiesa ospita conferenze e mostre, mentre il convento delle Clarisse è una delle sedi del Polo Universitario Grossetano.
- C.** Una delle aree più frequentate è sicuramente Piazza Vittorio Veneto con i vicini Murazzi, dislocati lungo il Po. Si può arrivare in piazza all'ora dell'aperitivo e poi fare un giro dei cocktail bar prima di scegliere in quale locale spostarsi a ballare.
- D.** Il nome fa pensare a un mercato di fiori, deriva invece dal latino Campus Florae, Campo di Flora, donna amata dal grande generale romano Pompeo. Ogni mattina, escluso la domenica, la piazza si riempie di variopinte bancarelle che vendono frutta e verdura, carne, pollame e pesce.
- E.** Si tratta di un grande omaggio e di un gesto di amore verso la scoperta che nel secolo scorso ha maggiormente contribuito a cambiare il modo di diffondere le notizie e la cultura nel mondo.
- F.** Una regola importante è quella di camminare nel più assoluto silenzio, da soli o in piccoli gruppi; oppure, meglio ancora, partecipare alle escursioni guidate organizzate dalle associazioni turistiche che propongono una vasta gamma di attività.

# LEGGERE

## QUARTA PARTE

(Ogni risposta corretta vale 1,4 punti. Le risposte doppie o lasciate in bianco valgono 0 punti)

### ISTRUZIONI

- Leggi i testi nella tabella (**14-18**): ogni testo è tratto da un articolo di giornale.
- Adesso leggi gli otto titoli dell'elenco di **p. 22 (B-I)**.
- Scegli per ogni testo il titolo giusto, segnando la lettera corrispondente nel quadrato alla fine di ogni riga, come nell'esempio (**0-A**). **Fa' attenzione: ci sono tre titoli di troppo.**

Esempio 0.	Continua a crescere il traffico di viaggiatori provenienti dall'estero che atterrano negli scali pugliesi: nei primi tre mesi del 2015, al Karol Wojtyła, sono aumentati del 25,7%.	A
14.	Convinta di avere tre mesi di tempo per ritirare il premio, la fortunata era partita per festeggiare. E ha rischiato di perdere tutto. Alla fine, grazie anche a giornali e tv che hanno dato più volte la notizia, è riuscita a ritirare il premio in extremis.	
15.	Sempre più spesso quello della porta accanto diventa un nemico. Liti a più non posso, scatenate spesso dalla confusione creata dai condomini. In cima alla classifica si piazzano i tacchi delle scarpe, soprattutto femminili: il loro ticchettio sui pavimenti viene odiato al pari dell'abbaiare dei cani. Poi ha recentemente scalato posizioni la lavatrice in funzione.	
16.	Prove di alpinismo, di arrampicata e di altri sport di montagna attendono i famosi che parteciperanno al nuovo reality di Raidue che si svolgerà a Courmayeur. Le riprese inizieranno il 4 luglio e dureranno un mese. I partecipanti saranno divisi in coppie, ognuna affiancata da una guida alpina.	
17.	I candidati al test per l'abilitazione alla professione erano più di 1.600, ma soltanto 573 hanno superato la prova scritta. I risultati del primo passo della selezione, al centro di uno scandalo scoperto dai carabinieri, sono stati pubblicati nei giorni scorsi.	
18.	Due i denunciati, un 52enne e un 54enne, per frode alimentare, e violazione delle norme amministrative e sanitarie che regolano la somministrazione al pubblico di alimenti. I carabinieri hanno sequestrato tutte le attrezzature utilizzate per la manipolazione del prodotto importato dall'estero. Sequestrati anche i locali, tutti in pessime condizioni igieniche, dove avvenivano le operazioni di etichettatura.	

- A. Aeroporti di Bari e Brindisi: aumentano i turisti stranieri**
- B. Scoperto un deposito con decine di falsi “prosciutti di Parma” prodotti in Polonia**
- C. Bloccati in ascensore all’Expo, salvati dai vigili del fuoco**
- D. Avvocati, a Bari gli investigatori cercano la verità sull’esame**
- E. I rumori molesti alla base delle guerre tra vicini**
- F. Monte Bianco, il nuovo programma televisivo per i personaggi noti della TV**
- G. Durante una passeggiata donna trova diamante da 8,52 carati**
- H. Ritrovata vincitrice del Gratta e Vinci, era in vacanza da due mesi**
- I. Roma, è grave il giovane colpito da un pugile dopo una discussione**

# Trascrizioni delle prove Ascoltare

---

## Prima parte

---

### Uno

**F:** Fabio che hai? Ti vedo giù, che succede?

**M:** Eh, ieri ho discusso con Marco per telefono. Ti ricordi l'appuntamento di venerdì?

**F:** Ah, sì, ci è voluto un secolo per mettervi d'accordo!

**M:** Ecco! Ieri, improvvisamente, mi chiama e mi dice che è costretto ad annullarlo!

**F:** E perché?

**M:** Mi ha detto che deve andare a farsi controllare dall'ortopedico.

**F:** Beh, ultimamente è molto stressato. Non so se te l'ha detto, ma negli ultimi mesi sta lavorando tantissimo.

**M:** Sì, certo, lo so bene. Proverò a parlargli stasera.

### Due

**F:** A che ora cominciamo l'allenamento domani mattina?

**M:** Vogliamo fare alle sei e mezzo?

**F:** Così presto? Sei matto? E che dobbiamo fare?

**M:** Beh, mezz'ora per il riscaldamento e poi se vogliamo fare tutto il percorso della gara sono dieci chilometri. Io non posso finire troppo tardi, devo andare in ufficio.

**F:** Va bene, allora ci vediamo alle sei e mezzo sotto casa tua.

### Tre

**M:** Allora mi accompagni oggi pomeriggio a fare il tatuaggio?

**F:** Ah, hai deciso di farlo? Ma sei sicuro? E che hai scelto di farti fare alla fine?

**M:** Mi voglio far tatuare una tartaruga, piccola piccola. Ma non sono ancora sicuro dove.

**F:** A me piace sul polso o dietro al collo.

**M:** Sì però io pensavo a un posto che non si vede tanto, come la caviglia. Che ne so più in là, al lavoro, magari dovrò coprirlo...

### Quattro

**M:** Paola, ti fa ancora male la gola?

**F:** Eh sì... dovrei mettermi a letto, ma la giornata è ancora lunga...

**M:** La dottoressa che ha detto?

**F:** Mah, volevo andarci, ma non mi ricordo se oggi riceve.

**M:** Chiamala, no?

**F:** Ci ho provato però non risponde.

**M:** Allora forse intanto ti conviene passare a prendere uno sciroppo, così almeno prendi qualcosa...

**F:** Sì, hai ragione... meglio di niente...

### Cinque

**F:** Com'è andata stamattina?

**M:** Insomma... poteva andare meglio.

**F:** Come mai? Ti eri impegnato così tanto questa settimana...

**M:** Sì, è vero, ma mi ero preparato soprattutto sugli ultimi argomenti mentre invece il compito era tutto sulle cose che avevamo fatto all'inizio del semestre.

**F:** Peccato.

**M:** Già. Ora mi tocca recuperare in qualche modo.

**F:** Se vuoi ti aiuto a ripassare io.

**M:** Magari! Grazie.

---

## Seconda parte

---

### Sei

**F:** Simone, hai già stampato i documenti per la riunione di domani?

**M:** Lo sto facendo ora. Ho appena finito di recuperare tutti i dati del semestre scorso. Li avevamo archiviati sul server esterno.

**F:** Allora aspetta, fermati, il capo mi ha dettato degli appunti che dobbiamo integrare nella presentazione iniziale.

**M:** Ancora! Ma così non finiamo più!

**F:** Guarda, se tu ti occupi di fare le copie delle tabelle con i grafici, ci penso io a riscrivere la presentazione.

**M:** Vabbè.

### Sette

**M:** Stasera vedo l'amica di Stefania. Che ansia!

**F:** Come che ansia?

**M:** Be', non la conosco. Non l'ho mai vista. Solo che Stefania è fuori città, lo sai, e le ho promesso che avrei tenuto un po' compagnia alla sua amica, che ci sarei uscito un paio di volte ma ora sono un po' agitato. Non so che proporre.

**F:** Vedetevi per un aperitivo. Poi decidete insieme, no?

**M:** Che imbarazzo!

**F:** Mamma mia, Luigi! Quanti problemi che ti fai! Invitala al cinema sennò.

**M:** L'aperitivo mi convince. Così al limite faccio in tempo a scaricarla e andare a cena per conto mio.

**F:** Sei terribile!

### Otto

**M:** Ecco, in tutto sono 158 euro.

**F:** Ecco a lei. Ho solo una banconota da 500.

**M:** Ah! Non li ha spicci? Purtroppo non ho da darle il resto.

**F:** No, mi dispiace. E non ho neanche la carta di credito con me. Se vuole, posso farle un assegno. Li accettate?

**M:** Certo. Mi serve solo un suo documento.

### Nove

**F:** Buongiorno. Lei è...?

**M:** Piero Rivera. Dovrei vedere il dottor Curreri.

**F:** Mm... ma aveva appuntamento oggi? Non vedo il suo nome.

**M:** Ci siamo sentiti per telefono e mi ha detto che mi avrebbe ricevuto alle tre. Posso anche aspettare...



**F:** Ma, eventualmente, per la visita ha già pagato?

**M:** Veramente dovevo solo riportargli i risultati di alcune analisi.

**F:** Ah, ecco. Allora guardi, le consegno pure a me che gliele lascio sulla scrivania. A lei conviene richiamarlo al telefono. Oggi sicuramente non farebbe in tempo a vederla. Ha troppi appuntamenti.

---

## Terza parte

---

### Dieci

**F:** Una settimana fa ho fatto dei colloqui per un posto da segretaria. Spero tanto che mi chiamino! La cosa brutta è che non ti fanno sapere niente se va male, quindi rimani ad aspettare per settimane una risposta che magari non arriva mai! Ma è meglio sempre essere ottimisti: su tre colloqui, uno andrà bene per forza! Però che stress!

### Undici

**M:** Fin da bambino ho sempre fatto foto, non credevo potesse diventare la mia professione. Non è un lavoro facile, bisogna sempre andare alla ricerca di nuovi incarichi, cercare qualcuno che voglia comprare le tue foto, ma nonostante tutto, amo il mio lavoro, è un lavoro molto dinamico, sono sempre in giro per il mondo.

### Dodici

**F:** Mi è sempre piaciuta la vita notturna, andare in discoteca e frequentare locali fino a che quest'estate ho deciso di andare in Sardegna a lavorare come PR. Quando sono arrivata ho capito quanto fosse duro il lavoro di promozione... dovevo andare in giro di giorno per le spiagge ad invitare le persone in discoteca e a fare pubblicità al locale e poi la notte dovevo anche stare in discoteca. Altro che divertente! Mi sono licenziata dopo neanche una settimana!

### Tredici

**M:** Non ho fatto l'università, mi sono sposato presto e mi serviva un modo per mantenere mia moglie e mio figlio appena nato. Non avevo molte possibilità, avevo bisogno il prima possibile di un salario mensile per affrontare tutte le spese di una famiglia; così ho pensato che quella del commesso fosse la carriera più facile da intraprendere.

### Quattordici

**F:** Appena finita la scuola sono partita per Londra. Non sapevo una parola di inglese, per cui l'unica cosa che ho potuto fare è stata lavare le stoviglie in una specie di tavola calda. Un lavoro faticosissimo, ma mi sono divertita tanto, era un luogo multietnico, avevo colleghi che venivano da tutte le parti del mondo.

### Quindici

**M:** Ho studiato giurisprudenza all'università, ero uno studente modello, appena presa la laurea, ho iniziato a fare pratica in uno studio di avvocati, ma poco dopo ho capito che non era quello il mio destino. Ed eccomi qui: ora vivo in campagna con la mia famiglia, coltivo il mio terreno e vivo quasi solo dei frutti del mio lavoro e posso dire di essere veramente felice.

---

## Quarta parte

---

### Sedici

**F:** Luca, ma domani voi venite a teatro?

**M:** Non lo so ancora, dipende da Martina.

**F:** Perché, non le va?

**M:** Come no, le piacerebbe moltissimo, ma ha una scadenza importante.

**F:** Però noi dovremmo prendere i biglietti...

**M:** Guarda, in realtà dubito che ce la faremo. Vi conviene comprarli, altrimenti non trovate più posto neanche voi.

### Diciassette

**M:** Ieri mi sono scaricato un film vecchio con Alessandro Giusti. C'è lui che è il papà di un ragazzino in una famiglia un po' problematica e il film è tutto sul rapporto tra loro due...

**F:** Ah, ho capito, l'ho visto anch'io un po' di tempo fa. Lui è proprio bravo in quel film.

**M:** Sì, se pensi che ha cominciato con quei film orrendi sulle arte marziali, con quei costumi finto giapponesi, era proprio ridicolo, poveraccio!

**F:** Mamma mia, è vero! Tra l'altro recitava pure male. Però era già molto carino!

### Diciotto

**F:** Hai comprato poi quella lampada su internet?

**M:** Guarda, lasciamo stare.

**F:** Dai! Perché?

**M:** Perché solo alla fine il proprietario mi ha detto che me l'avrebbe mandata smontata. Praticamente devo montarmela da solo, ti rendi conto? Saranno cinquanta pezzetti!

**F:** Ma dai! E l'hai già pagata?

**M:** E certo, me l'hanno portata ieri! E quindi adesso sto andando a comprare gli attrezzi e ci perderò mezza giornata, come se non avessi altro da fare!

### Diciannove

**F:** Ciao Roberto, bentornato! Allora, come sono andate le vacanze?

**M:** Lascia perdere! All'andata mi hanno smarrito il bagaglio: ho passato i primi due giorni a fare la denuncia e a compilare moduli per la richiesta di risarcimento.

**F:** Beh, meno male che non hai problemi con l'inglese!

**M:** Infatti, anche perché mi è servito subito dopo per discutere con il direttore dell'albergo: la mia prenotazione non risultava confermata, quindi non volevano assegnarci la camera. Ho chiamato l'agenzia e, per fortuna, nel giro di pochi minuti sono riusciti a risolvere la questione.

### Venti

**F:** Lorenzo, che cosa hai fatto, perché hai questo cerotto così grande qui sul gomito?

**M:** Eh, stamattina... andavo di fretta, sono scivolato e ho sbattuto. Niente di grave, eh, ma ho messo questo per coprire la ferita.

**F:** Sì, secondo me però un po' è anche colpa tua se ti capitano queste cose, sei sempre distratto...

# Soluzioni delle prove Ascoltare e Leggere

## ASCOLTARE

**Prima parte:** 1C, 2B, 3B, 4C, 5A

**Seconda parte:** 6B, 7C, 8B, 9A

**Terza parte:** 10B, 11D, 12A, 13H, 14G, 15E

**Quarta parte:** 16B, 17A, 18C, 19A, 20B

## LEGGERE

**Prima parte:** 1A, 2C, 3A, 4B, 5B, 6A

**Seconda parte:** 7E, 8B, 9F, 10D

**Terza parte:** 11C, 12E, 13F

**Quarta parte:** 14H, 15E, 16F, 17D, 18B