

SI OUDIÓ

HABLAR EN PÚBLICO

¿Por qué lo sigo haciendo?

FRANCISCO DÍAZ

franciscodiaz.cl

@FCO_DIAZ

2010 - 2014



iOS Love



a pensar

novato

Página 79 de 102



**¿POR QUÉ
DAS CHARLAS?**

**"DAR
DE VUELTA A LA
COMUNIDAD"**

**"COMPARTIR
MI CONOCIMIENTO"**



I have no idea.

1 MES ANTES:



1 SEMANA ANTES:



AYER:



9PUNTO5



LEFT ARM... NUMB.

**SUFRIR DE
ATAQUES DE PÁNICO**

MUCHA GENTE

**ESPACIOS
CERRADOS**

ESTRÉS

BAJO PRESIÓN

OH GOD

A black and white illustration of a man from the waist up. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. He is holding a briefcase in his left hand, which has a large, stylized dollar sign (\$) on the front. He is looking upwards and slightly to the right with a neutral expression. The background is plain.

J CONFERENCIAS?

WHY

sísifo



**COMENZAR
ES SIEMPRE
DIFÍCIL**

Y UNO LO

O LA VIDA

**Y PARECE
CÓMODO**



Nunca deberías estar cómodo. El estar cómodo ha arruinado a muchos músicos.

– Miles Davis

**NADIE CRECIÓ
MANTENIÉNDOSE EN SU
ZONA DE CONFORT**

**¿POR QUÉ
DOY CHARLAS?**

**A PESAR DE QUE
PORQUE SON
INCÓMODAS**



¿Y DESPUÉS?



Aprendí ALGO

Interactuó **CON GENTE**



News flash for ya!

NO SON

SOBRE CHARLAS

SON SOBRE

LA GENTE

**¿POR QUÉ NO
DABA CHARLAS?**

*"Mi trabajo es
escribir software"*

**MI TRABAJO ES
COMUNICAR**

**MEJORA
TU FORMA DE
COMUNICARTE**

**COLEGAS
REQUERIMIENTOS → PRODUCTO
CÓDIGO**

**“No tengo
nada preparado”**



H₂ Título

Si odio hablar en público. ¿Por qué lo sigo haciendo?

H₂ Descripción

Como ingenieros la primera sensación que tenemos al escuchar "hablar en público" es pánico. Cada vez que me subo a un escenario lo siento. ¿Por qué sigo haciéndolo si me es tan incómodo?

Además de responder esta pregunta, intentaré derribar algunos mitos relacionado con las charlas técnicas y los charlistas. ¿Son los charlistas los más capaces técnicamente? ¿Tienen un conocimiento especial sobre el tema que están hablando?

Los mejores profesionales con los que he trabajado además de ser hábiles técnicamente tienen una gran capacidad de comunicación. Al igual que el resto de las habilidades, ésta debe ser practicada para poder mejorar. Hablar en público y documentar ideas abiertamente logran este objetivo. Mejoran la manera en que nos comunicamos con nuestro equipo y con la comunidad.

La estructura de la charla consistirá, aproximadamente, en lo siguiente:

- [¿Por qué hablo en público? \(basado en https://medium.com/@fdiaz/i-hate-public-speaking-so-why-do-i-keep-doing-it-75a3ec72d1f\)](https://medium.com/@fdiaz/i-hate-public-speaking-so-why-do-i-keep-doing-it-75a3ec72d1f)
- "No tengo nada interesante que decir" y otras mentiras.
- Documentar abiertamente en charlas/blog posts.
 - ¿Por qué hacerlo? ¿Qué beneficio le trae al equipo?
 - ¿De qué hablar/escribir?
- Tips
 - Antes de la charla
 - En la charla
 - Despues de la charla



UIKonf 2017

Vestibule

Building [UIKonf](#) as a community

Move fast and keep your code quality

updated 9 months ago

What happens when you need to deliver something tomorrow but you know it won't be possible? Should you not create tests to move faster? Maybe don't do code reviews? Why wait for the CI to finish?

In this talk, I'll explore alternative ways to build software in a fast paced environment without destroying your code quality or the future of the project.

Plus, I'll share some best practices on team building that are directly related to approaching these issues.

One thing that most successful companies have in common is an amazing group of talented people who work well together. How do you get there? How can you, as an iOS developer, contribute to creating a great work environment and a supportive internal community, and still produce high-quality software in a fast paced manner?

I'll share my experience on being part of a team of iOS developers from all over the world. How do we keep moving fast while maintaining our code quality?

*"No se de
qué hablar"*

ENSEÑA

CUANDO APRENDAS

THE MORE KNOWLEDGE
WE'VE ACQUIRED ABOUT
A SUBJECT, THE HARDER
IT IS FOR US TO RELATE TO
LEARNING IT.

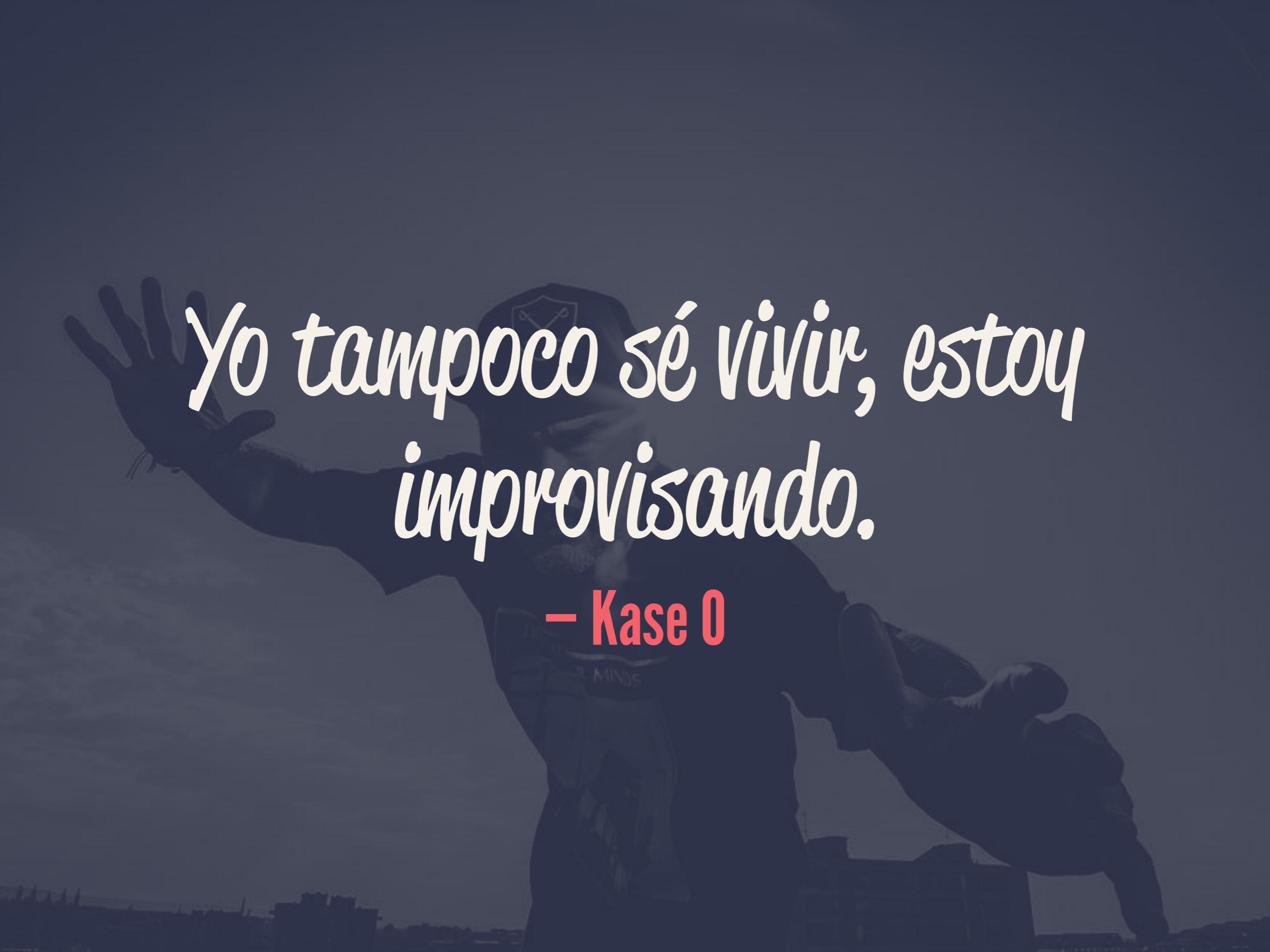


¿QUÉ QUIERES APRENDER?

"No soy un
experto"



**I HAVE NO IDEA
WHAT I'M DOING**

A black and white photograph of a person from the waist up. They are wearing a dark hoodie with a small logo on the chest and a dark baseball cap. Their hands are raised and open, palms facing forward, as if they are emphasizing a point or gesturing during a conversation.

*Yo tampoco sé vivir, estoy
improvisando.*

– Kase O

MUESTRA TU

PROGRESO

**EQUIVOCARSE
ES PARTE DE APRENDER**

TE OBLIGA A
CONTROLAR
TU PROPIO
EGO

“No tengo
tiempo”

**APRENDER ES
PARTE DEL TRABAJO**

COMUNICARES
PARTE DEL TRABAJO

"No sé como
expresar"

PASO 1.
INVESTIGAR

PASO 2. DRAFT / SLIDES



DECKSET / MACDOWN

```
presentation.md
```

^ Quizás más que en cualquier otro rubro.

^ Si enseñas después de aprender, es solo parte del proceso

[fit] _Comunicar_ es
parte del _trabajo_

^ LENTO

^ Y como ya dije...

^ Mejorar tu forma de comunicar, te mejora como profesional

**"No sé como exponer"**

^ Nunca vas a aprender si no empiezas

^ Solo puedo entregarles mi proceso

Paso 1:
Investigar

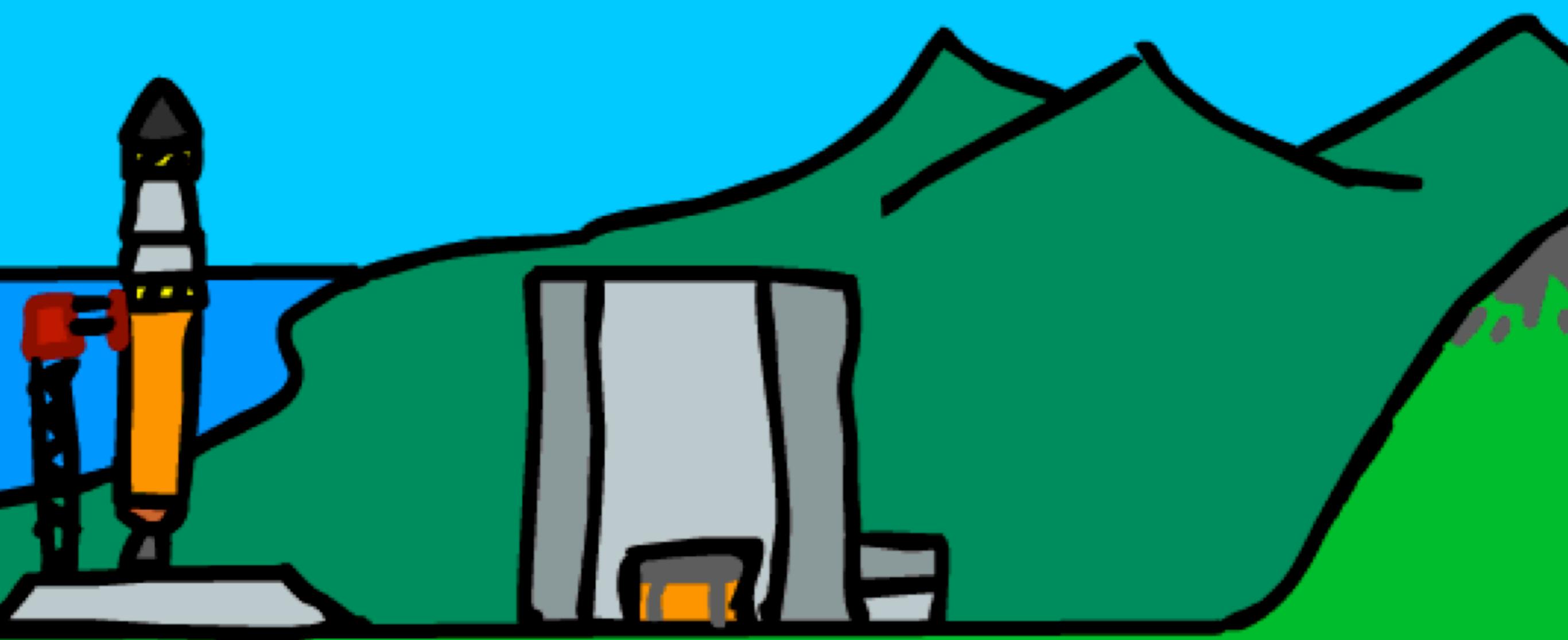
Paso 2:
Draft / Slides

![inline](img/deckset.png) !![inline](img/macdown.png)

Deckset / MacDown

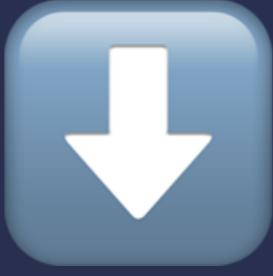


PASO 3. ENSAYAR



**DATO
DA
SORPRENDENTE**



A  PRACTICA
ESTRÉS

 RENDIMIENTO

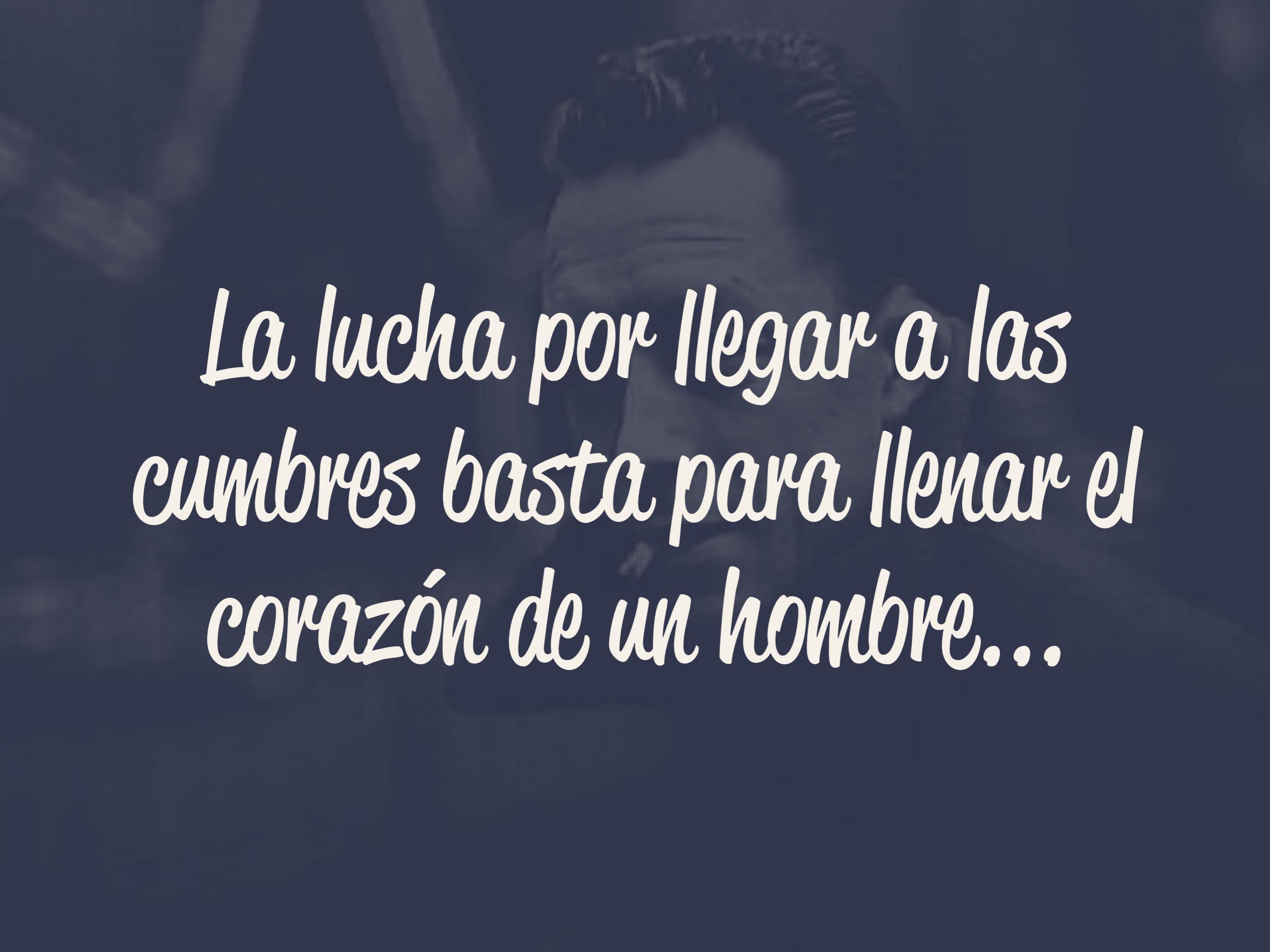
PARECE INFINITO

SUBIENDO
LA MONTAÑA

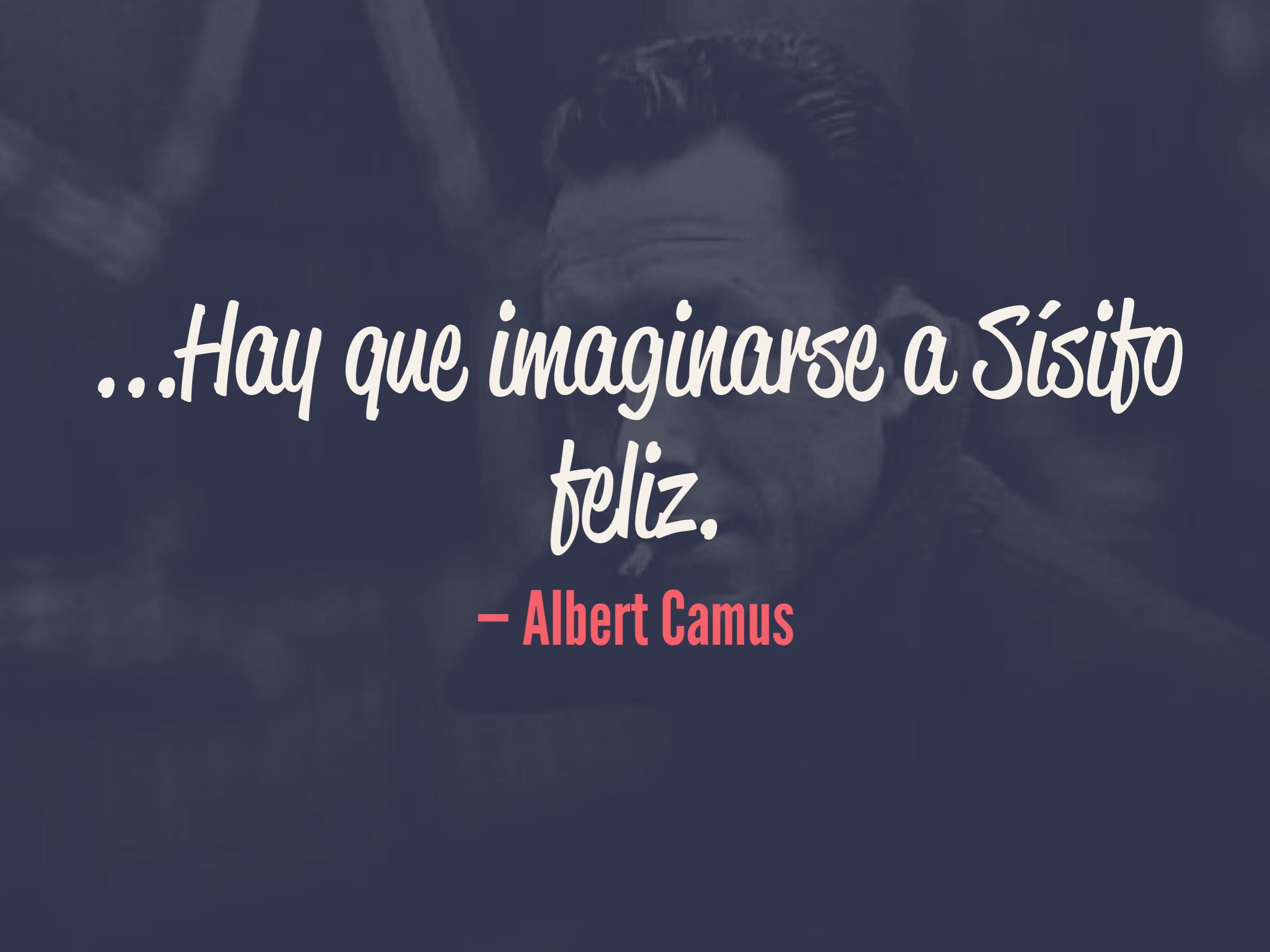
HASTA QUE EN
ALGÚN MOMENTO



**ESCRIBE
ENSEÑA
ORGANIZA
PARTICIPA**



*La lucha por llegar a las
cumbres basta para llenar el
corazón de un hombre...*



...Hay que imaginarse a Sísifo
feliz.

– Albert Camus

GRACIAS

franciscodiaz.cl

@FCO_DIAZ