

Propedeuse 21 | 22

Werkboek Jaarkompas





A central graphic element is a light blue circle with a black outline. Inside the circle are three stars: one yellow star on the left and two smaller white stars on the right. Below the circle is a rectangular base with a black top band and a white bottom band. The entire graphic is set against a background where the word "studying" is written in large, semi-transparent yellow letters.

The image shows a vertical yellow poster. On the left side, there is a large amount of white text arranged in two main sections. The top section consists of the words "studie" and "opleiding" stacked vertically, with a horizontal white bar separating them. The bottom section contains the text "ontwikkeling richting een professionele digitale ontwerper". At the very bottom left, there is more text: "use 21|22", "multimedia Design", and "media & Creative Industrie".

Persoonlijke ontwikkeling richting een professionele digitale ontwerper

Propedeuse 21|22

Communication & Multimedia Design
Faculteit Digitale Media & Creative Industrie

Auteurs

Harold Konickx,
Hein Bijvoet,
Charley Muhren,
Annet Huijbregts,
Natasja van Schaik,
Rob Prass,
Michiel Bernsen

Illustraties (behalve wanneer anders vermeld) en verbeelding oefeningen

Vormgeving

Maxime Kempkes,
Diederik Corvers

Department
Communication & Multimedia Design
Faculteit Digitale Media & Creative Industrie

Datum
30 aug '21

Versie
1.0

Tijdens de doorlopende module SLB leer je jezelf kennen zodat je kan werken aan een toekomstbestendige loopbaan waarin menselijke vaardigheden leidend zijn en het ontwerpproces vormgeven. Menselijke vaardigheden die niet vervangen kunnen worden door machines, robots of computers.

De toekomst is onzeker en levert vragen op. Welke banen zijn er nog in de toekomst? Hoe zien die eruit? Gaan er steeds meer mensen als succesvol digital designer aan de slag? Welke vaardigheden zijn dan van belang om in de toekomst een succesvolle digitale ontwerper te worden? Hoe ontwikkel je als digital designer innovatieve ontwerpen die leiden tot een betere omgeving? Hoe zorg je ervoor dat je de verbinding met je team behoudt? Hoe zorg je ervoor dat je je persoonlijke doelen haalt?

Bij de opleiding CMD zorgen we voor een veilige en stimulerende leeromgeving. Een omgeving is stimulerend als we deze vormgeven vanuit een groeimindset. Dat houdt in dat we ervan uitgaan dat kwaliteiten en vaardigheden ontwikkelbaar zijn.

Het propedeusejaar is een oriënterend en selecterend jaar.

Tijdens de doorlopende module studieloopbaanbegeleiding houden we ons bezig met:

1. De studieloopbaan
2. De beroepsloopbaan
3. Bildung: hoe ontwikkel je je als mens en als lid van de (ontwerp)-gemeenschap?

Deze thema's dragen eraan bij om succesvol te studeren aan de opleiding CMD en je voor te bereiden op een loopbaan als digital designer.

[1] Visie SLB in de propedeuse

- | | | |
|-----|--------------------------------------|---|
| 1.1 | Welzijn van het individu en de groep | 6 |
| 1.2 | Visie SLB (competenties) | 7 |
| 1.3 | De wereld van het ontwerpen | 8 |

[2] Organisatie SLB in de propedeuse

- | | | |
|-------|---|----|
| 2.1 | Leerdoelen (en competenties) | 9 |
| 2.2 | Overzicht SLB jaar 1 | 10 |
| 2.3 | Visual thinking technieken | 12 |
| 2.4 | De verschillende vormen van begeleiding | 12 |
| 2.4.1 | De slb'er als studiebegeleider | 12 |
| 2.4.2 | De slb'er als loopbaanbegeleider | 13 |
| 2.4.3 | De slb'er als coach (in het project) | 13 |
| 2.4.4 | De slb'er als coach (als mens) | 14 |
| 2.4.5 | De student-assistent | 15 |
| 2.5 | De verschillende werkvormen | 15 |
| 2.5.1 | Kennismakingsgesprek (blok 1) | 15 |
| 2.5.2 | Functioneringsgesprek (blok 2) | 15 |
| 2.5.3 | Eindejaarsgesprek (blok 4) | 15 |

[3] Het jaarkompas

- | | | |
|--------|--|----|
| 3.1 | Overkoepelende oefening kompas | 16 |
| blok 1 | Oefeningen studievaardigheden (samen het studiekompas) | 18 |
| blok 2 | Oefeningen rondom het thema motivatie | 32 |
| blok 3 | Praktische oefeningen over professionele houding & diversiteit | 46 |
| blok 4 | Oefeningen evaluatie propedeuse (eindejaarsgesprek) | 49 |

[4] Belangrijke info rondom SLB

- | | | |
|-----|-------------------------|----|
| 4.1 | Het honours programma | 50 |
| 4.2 | Taalondersteuning | 50 |
| 4.3 | De opleidingscommissie | 51 |
| 4.4 | De studentendecaan | 52 |
| 4.5 | MBO instroom | 53 |
| 4.6 | Het predicaat cum laude | 54 |

1.1 Welzijn van het individu en de groep

Een gezonde leeromgeving is het uitgangspunt bij de opleiding CMD. Een omgeving waarin jij je als student veilig voelt om te zijn wie je bent. Niet meer, niet minder, gewoon wie je bent. Dit betekent dat we van je vragen om de verantwoordelijkheid te nemen om deze veilige en gezonde omgeving te behouden.

Op langere termijn draag je bij aan de verbetering van het ontwerpvak en weet je het ontwerpvak ook in relatie te zien tot de samenleving.

Vanuit bovenstaand gegeven —ik in relatie tot de gemeenschap— werk je aan je persoonlijke ontwikkeling.



1.2 Visie SLB (competenties)

Bij CMD Amsterdam werken we vanuit een krachtgerichte benadering. Dat doen we met het gedachtegoed van Strength Based Development (vanaf hier afgekort tot SBD). Binnen SLB jaar 1 werken we aan de volgende drie competenties:



- ⇒ Wat zijn mijn kwaliteiten?
- ⇒ Wat zijn mijn valkuilen?
- ⇒ Hoe organiseer ik mezelf?
- ⇒ Hoe werk ik in een groep?

- ⇒ Wie ben ik?
- ⇒ Wat wil ik?
- ⇒ Pas ik hier?

- ⇒ Hoe communiceer ik over mijn ontwikkeling in woord en beeld binnen CMD?
- ⇒ Hoe werk ik aan mijn eigen signatuur en mijn reputatie?

1.3 De wereld van het ontwerpen

Het ontwerpen

- » Ontwerpen maakt het algemene concreet; van probleem naar idee naar product in de wereld.
- » Ontwerpen houdt in: behoeften van belanghebbenden begrijpen en vervullen om zo genoemd listige of slecht gedefinieerde problemen op te lossen.
- » De aard van ontwerpproblemen zorgt dat ontwerpen over het omgaan met complexiteit gaat. Deze complexiteit maakt ontwerpen een co-operatief en iteratief proces (met gebruikers en andere belanghebbenden) dat exploreren, valideren, leren en bewust besluiten nemen omvat. Daarom is onderzoek voor ons een integraal onderdeel van ontwerpen.
- » Ontwerpen in een iteratief proces vraagt om denken, analyseren en redeneren op hoog niveau.
- » Behoeften, technische mogelijkheden en 'jeuk' van de ontwerper kunnen allen het startpunt van een ontwerpproject zijn.

De ontwerper

- » Open, creatief en optimistisch is.
- » Gedachten tastbaar maakt met modellen, schetsen en prototypes.
- » De status quo niet zomaar accepteert.
- » Oog voor detail heeft en trots op zijn ambacht is.
- » De vasthoudendheid heeft om door te zetten tot het ontwerp voltooid is.
- » Ontwikkelingen in maatschappij, technologie en werkveld volgt en in staat is om trends in zijn werk in te passen.
- » Zowel nederig (om anderen te begrijpen) is als vol zelfvertrouwen (om oplossingen te realiseren).
- » Ontwerpbeslissingen onderbouwt met redeneringen, argumenten en feiten.
- » Reflecteert op zijn werk en zijn professioneel handelen.

2.1 Leerdoelen en competenties

Blok 1 Studievaardigheden in het hoger beroepsonderwijs.

Aan het eind van de module kan je je studievaardigheden evalueren en benoemen welke vaardigheden op voldoende niveau zijn en welke vaardigheden nog aandacht vereisen.

Blok 2 Ken je motivatie.

Aan het eind van de module kan je regie voeren over je ontwikkeling en reflecteren op de studie door verslag te doen van concrete actie(s).

Blok 3 Loopbaanontwikkeling.

Je oriënteert je op de mogelijkheden voor je toekomstige loopbaan en je kiest voor dit moment de meest geschikte optie. Je hebt kennis opgedaan rondom het thema diversiteit en je formuleert concrete acties.

Blok 4 Evaluatie propedeusejaar

Aan het eind van de module evalueer je de haalbaarheid van propedeuse CMD door te reflecteren op je studieresultaten en een kritische blik te werpen op je studieaanpak. Dit doe je onder meer in het functioneringsgesprek (kort voor of na de kerstvakantie) en het eindejaarsgesprek (in mei).

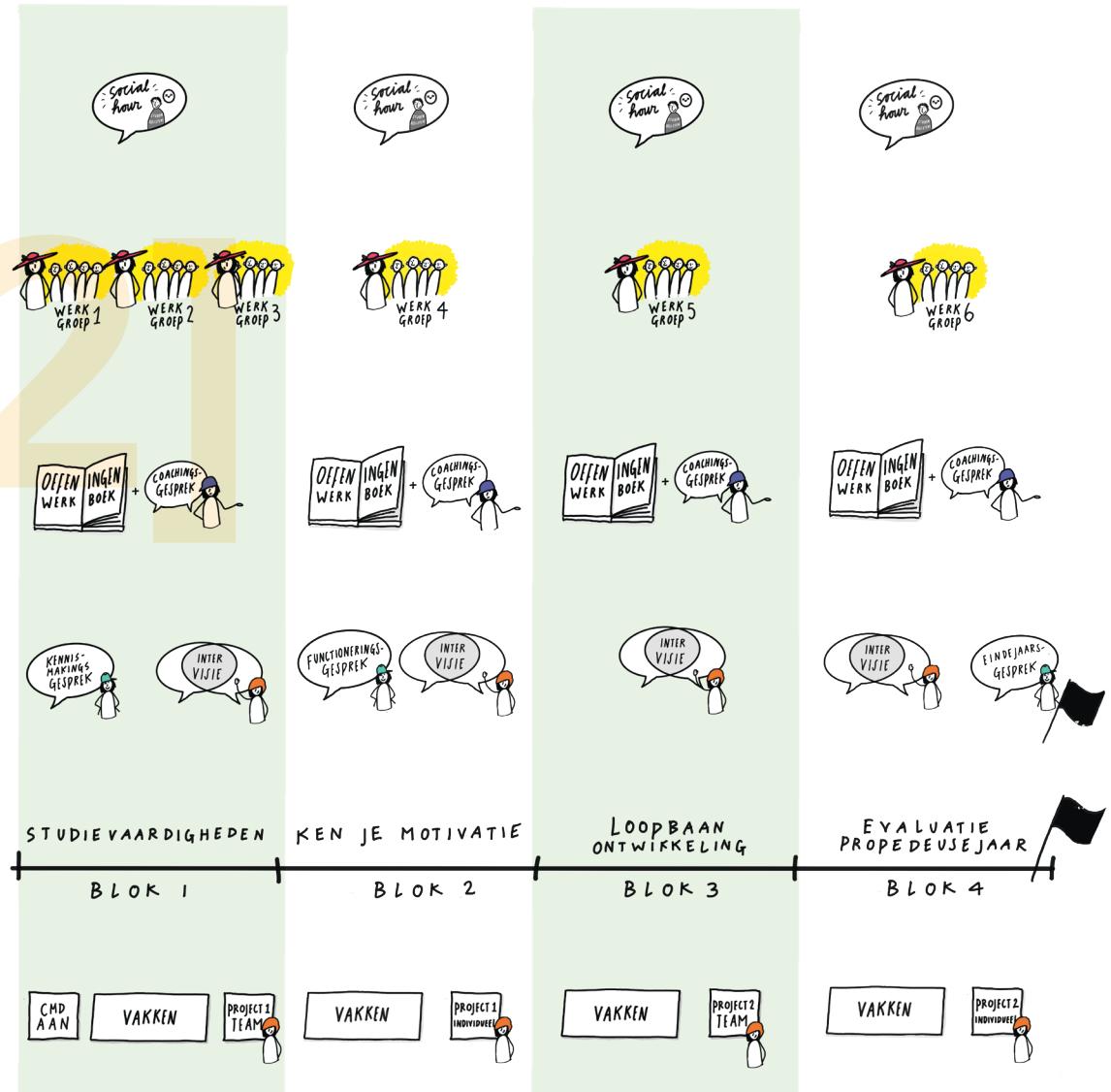
Leerdoelen voor het gehele jaar:

Aan het eind van de module ben je je bewust van je ontwerphouding in relatie tot de ontwerpgemeenschap.

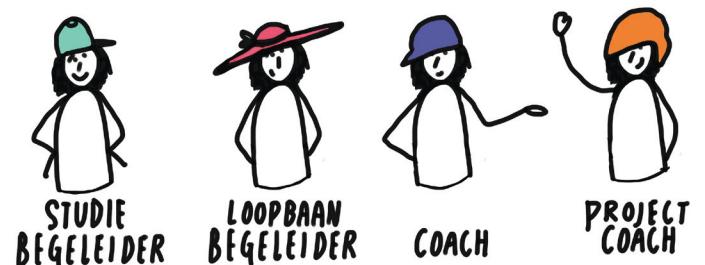
Aan het eind van de module kun je jezelf en hoe je in de studie staat presenteren aan de hand van een jaarkompas (onderwijsportfolio). Dit doe je in het eindejaarsgesprek.

De CMD competenties zijn op DLO te vinden (selecteer Studieloopbaan ABC in de course selector).

SLB IN JAAR 1.



Legenda
Je krijgt als student één coach (misschien gebruikte je vroeger het woord mentor). Die coach heeft vier verschillende rollen:



Kennismakingsgesprek met studiebegeleider/loopbaanbegeleider. Hierin bespreken we de eerste opdracht uit het kompas.

Functioneringsgesprek met studiebegeleider/loopbaanbegeleider

Intervisie met SLB projectcoach
Wekelijks tijdens het project (laatste drie weken van het blok).

Werkboek opdrachten bij studievaardigheden en een coachingsgesprek per blok met coach

Werkgroep met loopbaanbegeleider

Social hour: activiteit gericht op binding met student-assistent.

CURRICULUM IN JAAR 1.

2.3 Visual thinking technieken

In *Blah blah blah. What to do when words don't work* (2011) zegt visual consultant Dan Roam:

We think that thinking means stringing words together in a meaningful way. We think that talking is the best way to share an idea. We think that speaking well is the cornerstone of intelligence. We're only half right (p.1).

Bij CMD in het algemeen en bij SLB in het bijzonder schetsen we veel. Ook op papier.

We vinden het essentieel om met de hand te tekenen of schetsen omdat je op die manier sneller kan werken. Het zorgt er ook voor dat je boven de materie blijft staan en het overzicht houdt. Voor een ontwerper is het belangrijk meerdere richtingen te verkennen. Door te tekenen, ontdek je nieuwe dingen, blijven je ideeën niet in je hoofd hangen en maak je ze concreet. Het is dus de communicatieve functie van het eindresultaat: mensen kunnen je beter volgen omdat ze het denkproces in één oogopslag zien. In de video 'Visual Thinking bij CMD' (te vinden op DLO en Youtube: <https://youtu.be/GoGgh2BO-k5o>) wordt precies uitgelegd hoe dit in zijn werk gaat en hoe je deze technieken kan toepassen in de oefeningen die je verderop in deze guide kan vinden.

2.4 De verschillende vormen van begeleiding

2.4.1 De slb'er als studiebegeleider

De studiebegeleider is het aanspreekpunt van de SLB-klas. De studiebegeleider adviseert en begeleidt je in de aanpak van de studie, je studievoortgang en de manier van studeren. Dit is gebaseerd op het propedeuseprogramma van de opleiding CMD en het onderwijs- en examenreglement, teneinde je te ondersteunen bij een goede studievoortgang en je in staat te stellen binnen de opleiding gefundeerde keuzes te maken. Hieronder de belangrijkste activiteiten die je kan verwachten van je studiebegeleider:

- » Indien je studieachterstand oploopt maak je samen met je studiebegeleider een studieplan.
- » Je studiebegeleider geeft je informatie en advies over het propedeuseprogramma en over het programma in de hoofdfase.
- » Met je studiebegeleider bespreek en evalueer je de zaken die het studeren bevorderen of juist afremmen
- » Je studiebegeleider kan je doorverwijzen naar de studentendecaan, studentenpsycholoog of andere deskundige instanties.

2.4.2 De slb'er als loopbaanbegeleider

De loopbaanbegeleider is het aanspreekpunt van de SLB-klas. De loopbaanbegeleider helpt je met het adviseren en helder krijgen welke keuzes je kan maken in de toekomst die van belang zijn voor je loopbaan. Dit zijn keuzes gebaseerd op 1) een flexibel programma binnen CMD als ook 2) de verschillende beroepsrollen die je kan gaan vervullen als je de opleiding CMD hebt afgerond.

- » In samenwerking met je loopbaanbegeleider word je bewust van je eigen talenten.
- » Je maakt een pas op de plaats om te reflecteren op het verleden en de loopbaankoers richting de toekomst te bepalen.

2.4.3 De slb'er als coach (in het project)

Wat wij in ons hoofd hebben is een wekelijks intervisiemoment waarbij de coach spreekt met een groep studenten. Het gesprek is gericht op je ontwikkeling: studiegedrag, ontwikkelen van competenties en de zo gewenste ontwerphouding. Zeker omdat studenten in een project van 3 weken direct in beweging moeten komen, kan dat een goede steun in de rug zijn. Gespreksonderwerpen zijn dan bijvoorbeeld:

- » is het helder wat er moet gebeuren, heb je een goede planning, loop je op schema?
- » wat zijn lastige dingen / struikelblokken in het project en hoe kom je daar overheen?
- » wat hoop je in dit project te leren en hoe kun je ruimte vinden om daar aan te werken?
- » is dat te relateren aan CMD competenties?
- » waar zit in het project vrijheid om te experimenteren?

Voor de teamprojecten kan bovenstaande natuurlijk ook interessant zijn, maar daar kan de SLB'er ook een rol spelen in het ondersteunen van de teamdynamiek:

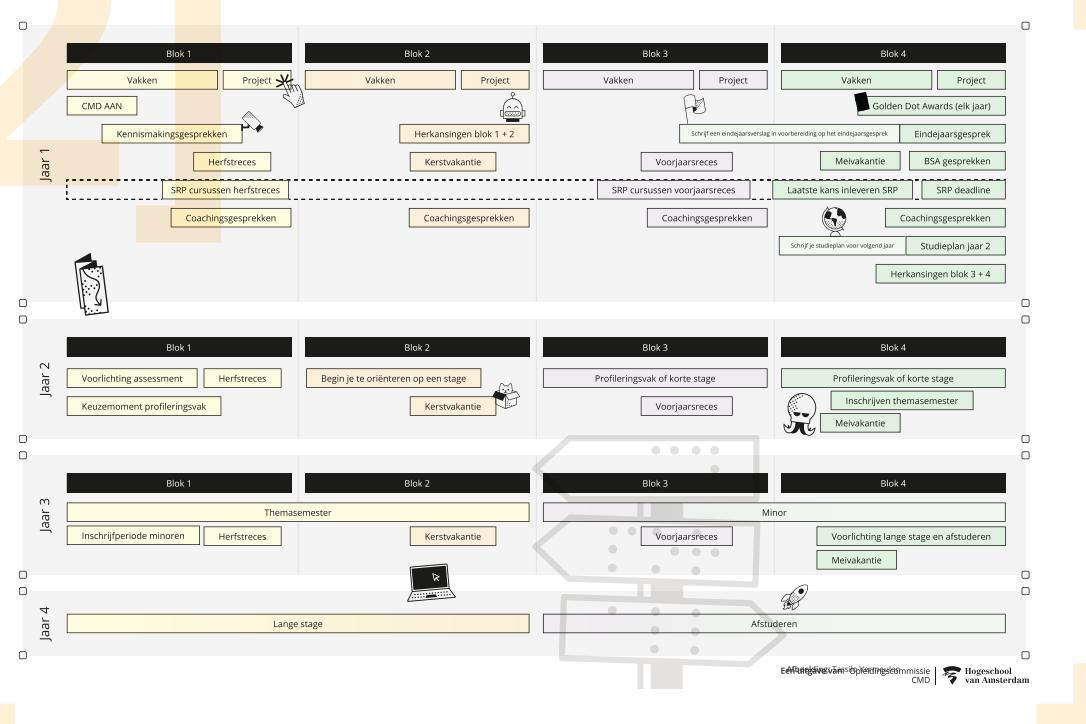
- » hoe is de samenwerking?
 - » zijn er conflicten en hoe ga je daarmee om?
 - » hoe verloopt de communicatie?
 - » is er een goede taakverdeling?
- komt iedereen zijn afspraken na en hoe spreekt je teamgenoten aan die onvoldoende bijdragen?

2.4.4 De slb'er als coach (als mens)

CMD houdt 'Krachtgericht coachen' als basismethode aan. Dit geldt niet alleen voor de propedeuse, maar voor de hele opleiding.

De coach bij CMD heeft inzicht in SIS. Tijdens de coachinggesprekken zijn de gegevens uit SIS een indicatie voor de voortgang. We zijn hier transparant over en vinden het belangrijk om toegang te hebben tot relevante informatie. In de coachinggesprekken richten we ons op de persoonlijke en professionele ontwikkeling, met als doel dat je als student:

- » Zelfbewuster keuzes kan maken,
- » Een solide binding met de opleiding ervaart,
- » Welzijn ervaart, wat leidt tot zelfvertrouwen en als gevolg daarvan studiesucces.



Elk blok voer je met je SLB-coach een gesprek over de voortgang van je studie. In dit gesprek komen de volgende onderwerpen aan bod.

- » studieplanning
- » studie-aanpak
- » je persoonlijke ontwikkeling
- » Plannen en wensen voor de toekomst
- » Privésituatie
- » Afspraken en actiepunten.

Je bereidt je voor op deze gesprekken. Na elk gesprek maak je een korte samenvatting. Per blok maak je met je klas en je SLB'er een planning voor deze coachinggesprekken. De coach werkt met jouw jaarkompas: een document dat je in eigen beheer hebt en aan het eind van het jaar gebruikt bij het assessment.

2.4.5 De student-assistent

We koppelen je klas vanaf de eerste dag aan een student-assistent. Deze student-assistent is een ouderejaarsstudent die veel van de studie weet. Je kan de student-assistent benaderen voor allerlei vragen over de studie. Doe dit vooral. Je krijgt goede tips om je eerste studiejaar succesvol te doorlopen.

*Belangrijk om te weten is dat deze activiteiten op eigen kosten zijn. De SLB-docent zal één keer in het propedeusejaar een activiteit organiseren die de opleiding betaalt.

Daarnaast plant de student-assistent een aantal sociale activiteiten om de binding binnen de klas te vergroten. Deze activiteiten staan in het rooster als 'social hour'.*

2.5 De verschillende werkvormen

Gedurende het jaar heb je drie keer een gesprek met je coach, een gesprek om kennis te maken, een gesprek om je voortgang te bespreken en we ronden het jaar af met een competentiewaardering.

2.5.1 Kennismakingsgesprek (blok 1)

In het kennismakingsgesprek bespreken we de eerste opdrachten van het jaarkompas en blikken we vooruit op het komende studiejaar. Als er bijzonderheden zijn die je coach moet weten, heb je daar in dit gesprek gelegenheid voor.

2.5.2 Functioneringsgesprek (blok 2)

In het tweede blok heb je als het goed is wat meer zicht op wat CMD nu echt is en hoe jij in de opleiding staat. We bespreken de voortgang en de eerste resultaten, we belichten de relatie met je medestudenten en je docenten en ook in dit gesprek zullen we je je jaarkompas erbij pakken.

2.5.3 Eindejaarsgesprek (blok 4)

In het laatste gesprek van het jaar blikken we met je jaarkompas terug en kijken we vooruit naar het tweede jaar. We bespreken hoe je je ontwikkeld hebt en gaan dieper in op de competenties manifesteren & presenteren, organiseren & regisseren en ontwikkelen & reflecteren. Als je ook een online portfolio gemaakt hebt, kun je dat laten zien in dit gesprek. In het geval je herkansingen hebt, maak je een studieplan voor het tweede jaar.

3.1 Overkoepelende oefening kompas

In het eerste jaar CMD Amsterdam werk je aan je kompas. Met uiteenlopende opdrachten krijg je inzicht in hoe je het hbo bent binnengekomen, wat je idealen, je plannen en ambities zijn en hoe je jezelf wil ontwikkelen. Je werkt je kompas analoog uit in de dummy die de opleiding verschafft. Je neemt het mee naar de tussentijdse gesprekken die je hebt met je coach.

'A designer is first and foremost a human being.'

Mike Monteiro in *A Designer's Code of Ethics*.

Voor je ligt je Werkboek Jaarkompas!

Dit werkboek gaat je helpen om de zwarte A4-dummy die je bij de introductie hebt gekregen om te werken naar júuw jaarkompas. Met oefeningen, schrijfopdrachten en visualisaties willen we je inspireren om in je ontwikkeling te duiken. Onze inspiratie hierbij was yearcompass.com.

- ⇒ Hoe ben je het hbo binnengekomen?
- ⇒ Wat zijn je idealen, je plannen en ambities?
- ⇒ Hoe wil je jezelf ontwikkelen?

Je neemt je kompas mee naar de werkgroepen, je functioneringsgesprek en de tussentijdse online coachingsgesprekken. Elk blok heb je één coachingsgesprek. Nota Bene: het is en blijft jouw boek en je kiest zelf wat je er in opneemt of toont, maar we vragen je zeker er stukken uit te delen. Dus: intieme of compromitterende zaken kun je er beter niet in opnemen.

Aan het eind van het jaar heb je met je SLB'er en de student-assistent van jouw klas een eindejaarsgesprek. Voor dat gesprek krijg je één studiepunt.

We werken bij CMD Amsterdam competentiegericht. Van de negen die CMD hanteert, focussen we bij SLB voornamelijk op deze drie competenties:

[1] Initiëren, organiseren en regisseren

- » Hoe organiseer ik mezelf?
- » Wat zijn mijn kwaliteiten?
- » Wat zijn mijn mogelijke valkuilen?
- » Hoe werk ik in een groep?

[2] Ontwikkelen en reflecteren

- » Wie ben ik?
- » Wat wil ik?
- » Pas ik hier?

[3] Manifesteren en presenteren

- » Hoe communiceer ik over mijn ontwikkeling in woord en beeld binnen CMD?
- » Hoe werk ik aan mijn eigen signatuur en aan mijn reputatie?

In het eerste blok ligt de nadruk op competentie 1 en op zelfregie, in blok 2 en 3 gaan we dieper in op je ontwikkeling en in blok 4 staat presentatie voorop.

Hoe ziet het jaar eruit?

In blok 1:

- 3 werkgroepen van 2 uur rond het kompas (offline)
- 1 kennismakingsgesprek (offline)
- 1 coachingsgesprek (online)

In blok 2:

- 1 online hoorcollege
- 1 offline werkgroep
- 1 functioneringsgesprek (offline)
- 1 coachingsgesprek (online)

In blok 3:

- 1 offline werkgroep
- 1 coachingsgesprek (online)

In blok 4:

- 1 offline werkgroep
- 1 coachingsgesprek (online)
- 1 eindejaarsgesprek

Blok 1: Praktische oefeningen en studievaardigheden

Oefening 1: Breng je schoolloopbaan in kaart

Oefening 2: Maak je eigen studieplanning

Oefening 3: Wat leidt me af?

Oefening 4: Uitstelgedrag voorkomen

Oefening 5: De Eisenhower matrix

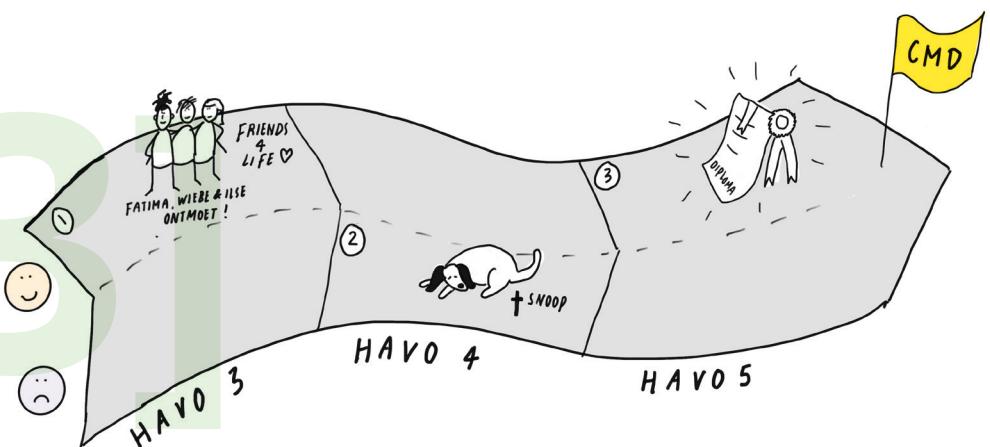
Oefening 6: Doelen stellen en behalen met roadmaps

Oefening 7: Een 'Wie ben ik' mindmap maken

Oefening 1: Breng je schoolloopbaan in kaart

Oefening 1 maken we tijdens CMD Aan: Breng je schoolloopbaan in kaart.

In de eerste weken van je studie heb je een gesprek met je coach waarin je kennismaakt. Vóór je dit gesprek ingaat doe je het volgende in je jaarkompas.



[1] Neem 1 blad uit je zwarte dummy en neem eens de tijd voor het volgende: ga eens door de laatste jaren van je (school)loopbaan. Wat waren belangrijke samenwerkingen, ontmoetingen, taken, successen, slechte en goede momenten? Je mag ook tekenen of foto's gebruiken.

[2] Gebruik het blad aan de rechterkant en teken acht vakjes waarin je betekenis geeft aan wat je op het linkerblad hebt opgeschreven

1. Dit waren mijn grootste uitdagingen
2. Dit waardeer ik aan mijn vrienden
3. Deze mensen hebben invloed op mij
4. Hier ben ik trots op
5. Dit voeg ik toe aan een groep
6. Dit zijn mijn waarden
(= dit vind ik echt belangrijk)
7. Zo vul ik mijn vrije tijd
8. Zo uit ik mijn creativiteit
9. Dit laat ik achter mij

Neem dan een nieuw blad en werk uit:

[3] De 3 beste momenten van de afgelopen jaren: maak een combinatie van tekst en beeld

[4] Hoe ziet je eerste jaar van CMD eruit. Ga hierbij gerust uit van grote idealen. Het hoeft niet uit te komen.
» Wat gebeurt er als alles perfect zou gaan?
» Waarom wordt het een geweldig jaar?

Schrijf, teken, laat je verwachtingen los en durf te dromen.

Schrijf tot slot een brief aan jezelf van ongeveer 1 kantje: waar hoop je op als het jaar voorbij is. Wat wens jezelf toe. Stop de brief in een envelop, plak 'm dicht en plak de envelop in je jaarkompas.

Oefening 2: Maak je eigen studieplanning!

Het kan moeilijk zijn om het overzicht te houden over wat je te doen hebt, als het allemaal in je hoofd zit. Deze oefening kan je helpen bij het definiëren en structureren van je taken.

Stap 1

maandag 1 NOV 2021	dinsdag 2 NOV 2021	woensdag 3 NOV 2021	donderdag 4 NOV 2021	vrijdag 5 NOV 2021	zaterdag 6 NOV 2021	zondag 7 NOV 2021

Stap 2

maandag 1 NOV 2021	dinsdag 2 NOV 2021	woensdag 3 NOV 2021	donderdag 4 NOV 2021	vrijdag 5 NOV 2021	zaterdag 6 NOV 2021	zondag 7 NOV 2021
9.10 - 11.40 PROJECT 1 				9.10 - 11.40 PROJECT 1 		
12.00 - 16.10 INTERNET STANDAARDEN 			12.50 - 17.00 HCI TENTAMEN 			
13.40 - 15.20 VOORBEREIDING 						

Stap 3

maandag 1 NOV 2021	dinsdag 2 NOV 2021	woensdag 3 NOV 2021	donderdag 4 NOV 2021	vrijdag 5 NOV 2021	zaterdag 6 NOV 2021	zondag 7 NOV 2021
9.10 - 11.40 PROJECT 1 				9.10 - 11.40 PROJECT 1 		
12.00 - 16.10 INTERNET STANDAARDEN 			12.50 - 17.00 HCI TENTAMEN 			
13.40 - 15.20 VOORBEREIDING 						

Teken eens een week uit (de aankomende week bijvoorbeeld).

In kleine stappen denken (dus in weken) houdt het behapbaar maar je kan dit ook voor een hele maand doen.

Stap 4

maandag 1 NOV 2021	dinsdag 2 NOV 2021	woensdag 3 NOV 2021	donderdag 4 NOV 2021	vrijdag 5 NOV 2021	zaterdag 6 NOV 2021	zondag 7 NOV 2021
9.10 - 11.40 PROJECT 1 			9.00 - 11.00 ; VRIJ ;	9.10 - 11.40 PROJECT 1 	; VRIJ ;	; VRIJ ;
12.00 - 16.10 INTERNET STANDAARDEN 			12.50 - 17.00 HCI TENTAMEN 		; VRIJ ;	15.00 - 18.00 BIOSCOOP
13.40 - 15.20 VOORBEREIDING 			17.30 - 18.30 SPORTEN 		V.A 22.00 FEESTJE! 	; VRIJ ;

Stap 5

maandag 1 NOV 2021	dinsdag 2 NOV 2021	woensdag 3 NOV 2021	donderdag 4 NOV 2021	vrijdag 5 NOV 2021	zaterdag 6 NOV 2021	zondag 7 NOV 2021
9.10 - 11.40 PROJECT 1 	9.00 - 11.30 STUDEREN 	9.00 - 12.00 ; VRIJ ;	9.00 - 11.00 ; VRIJ ;	9.10 - 11.40 PROJECT 1 	; VRIJ ;	; VRIJ ;
12.00 - 16.10 INTERNET STANDAARDEN 	13.00 - 16.00 STUDEREN 	13.00 - 16.00 ; VRIJ ;	12.50 - 17.00 HCI TENTAMEN 	13.30 - 17.00 STUDEREN 	; VRIJ ;	15.00 - 18.00 BIOSCOOP
13.40 - 15.20 VOORBEREIDING 	17.30 - 18.30 SPORTEN 	18.00 - 22.00 ; VRIJ ;	17.30 - 18.30 SPORTEN 	18.30 - 20.30 STUDEREN 	V.A 22.00 FEESTJE! 	; VRIJ ;

Stap 6



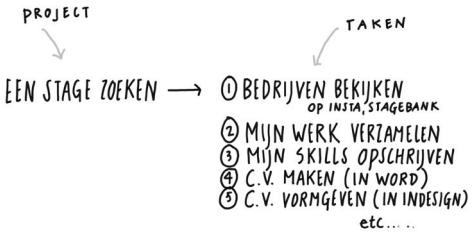
Zet de tijd om te ontspannen in een andere kleur in je agenda (houd rekening met 2 tot 4 dagdelen).

Plan tijd voor zelfstudie in

'Studeren' zegt nog niet veel over wat je precies gaat doen in die tijd. Om goed te kunnen studeren, helpt het als je weet wat je gaat doen en hoeveel tijd je daarmee zoet bent.

Stel jezelf de volgende vragen bij het plannen van je studietaken:

- » Waar ga ik studeren?
- » Hoe ga ik beginnen?
- » Welke materialen heb ik nodig?
- » Hoe weet ik of ik klaar ben? Wil ik bijvoorbeeld feedback vragen aan een medestudent?
- » Wil ik wel echt gaan studeren vanavond, of ga ik toch (stiekem) Netflixen? In dat geval kan ik beter een ander moment plannen om te gaan studeren.
- » Is de tijd die ik ervoor uittrek wel genoeg?
- » Wanneer moet het doel bereikt zijn?
- » Wanneer heb ik pauze en hoe lang?
- » Wanneer ben ik zelf het meest geconcentreerd, en kan ik misschien moeilijkere taken aan, en wanneer juist helemaal niet. Wat is mijn bioritme?



Pak de taken waar je meer stappen voor moet nemen eruit en maak daar 'projecten' van waar je alle stappen van uitschrijft. Het kan handig zijn om de taken eerst op post-its te schrijven voor je ze in je planning over je studietijden verdeelt.

Stap 7

maandag 1 NOV 2021	dinsdag 2 NOV 2021	woensdag 3 NOV 2021	donderdag 4 NOV 2021	vrijdag 5 NOV 2021	zaterdag 6 NOV 2021	zondag 7 NOV 2021
8.30-11.40 PROJECT 1 STUDEREN HET TENTAMEN KLAAR, H.G. BIS 100-120	9.00-11.30 STUDEREN HET TENTAMEN KLAAR, H.G. BIS 100-120	9.00-12.00 STUDEREN HET TENTAMEN KLAAR, H.G. BIS 100-120	9.00-11.00 ;VRIJ; ;VRIJ;	9.10-12.40 PROJECT 1 STUDEREN HET TENTAMEN KLAAR, H.G. BIS 100-120	;VRIJ; ;VRIJ;	;VRIJ;
13.00-15.10 INTERNET STANDAARDEN VOORHEZEN SCHERPE MAAK	13.00-16.00 STUDEREN HET TENTAMEN KLAAR, H.G. BIS 100-120	13.00-17.00 HET TENTAMEN ;VRIJ;	13.30-17.00 STUDEREN HET TENTAMEN KLAAR, H.G. BIS 100-120	13.30-17.00 STUDEREN HET TENTAMEN KLAAR, H.G. BIS 100-120	15.00-18.00 BIOSCOOP ;VRIJ;	
17.30-18.30 SPORTEN ;VRIJ;	18.00-22.00 ;VRIJ;	17.30-18.30 SPORTEN ;VRIJ;	18.30-20.30 STUDEREN ;VRIJ;	18.30-20.30 FEESTJE! ;VRIJ;	18.30-20.30 STUDEREN ;VRIJ;	18.30-20.30 STUDEREN ;VRIJ;

Verdeel de taken over de verschillende zelfstudieplekken tot je tevreden bent en schrijf ze dan op. Dat is trouwens ook erg handig voor als je in groepen werkt, want je moet een goede balans zien te vinden tussen op locatie en thuis werken wanneer je met mensen samenwerkt.

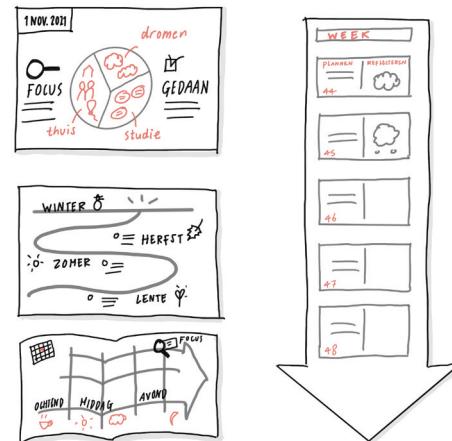
Stap 8

maandag 1 NOV 2021	dinsdag 2 NOV 2021	woensdag 3 NOV 2021	donderdag 4 NOV 2021	vrijdag 5 NOV 2021	zaterdag 6 NOV 2021	zondag 7 NOV 2021
8.10-11.40 PROJECT 1 STUDEREN HET TENTAMEN KLAAR, H.G. BIS 100-120	9.00-11.30 STUDEREN HET TENTAMEN KLAAR, H.G. BIS 100-120	9.00-12.00 STUDEREN HET TENTAMEN KLAAR, H.G. BIS 100-120	9.00-11.00 ;VRIJ; ;VRIJ; BUFFER	9.10-12.40 PROJECT 1 STUDEREN HET TENTAMEN KLAAR, H.G. BIS 100-120	;VRIJ; ;VRIJ;	;VRIJ;
13.00-15.10 INTERNET STANDAARDEN VOORHEZEN SCHERPE MAAK BUFFER	13.00-16.00 STUDEREN HET TENTAMEN KLAAR, H.G. BIS 100-120	13.00-17.00 HET TENTAMEN ;VRIJ;	13.30-17.00 STUDEREN HET TENTAMEN KLAAR, H.G. BIS 100-120	13.30-17.00 STUDEREN HET TENTAMEN KLAAR, H.G. BIS 100-120	15.00-18.00 BIOSCOOP ;VRIJ;	
17.30-18.30 SPORTEN ;VRIJ;	18.00-22.00 ;VRIJ;	17.30-18.30 SPORTEN ;VRIJ;	18.30-20.30 STUDEREN ;VRIJ;	18.30-20.30 FEESTJE! ;VRIJ;	18.30-20.30 STUDEREN ;VRIJ;	18.30-20.30 STUDEREN ;VRIJ;

Plan 'buffer studietijd' in. Dit kan mogelijk vrije tijd worden als je studietaken afgerond zijn. Bedenk dat creatief werk in de regel uitloopt.

Andere manieren om een planning te visualiseren.

Verschillende manieren om een dag, een aantal weken of een jaar visueel te maken. Deze voorbeelden komen uit het boek *Visual Doing* (Brand, 2018, p.91)



Oefening 3: Wat leidt me af?

(uit *Observe, Collect, Draw!* (Lupi & Posavec, #18))

Wat zorgt ervoor dat je je taken niet afrondt? Het antwoord op deze vraag is het begin van het tackelen van dit veelvoorkomend euvel.

Breng eens een middag in kaart waarin je wordt afgeleid tijdens het studeren.

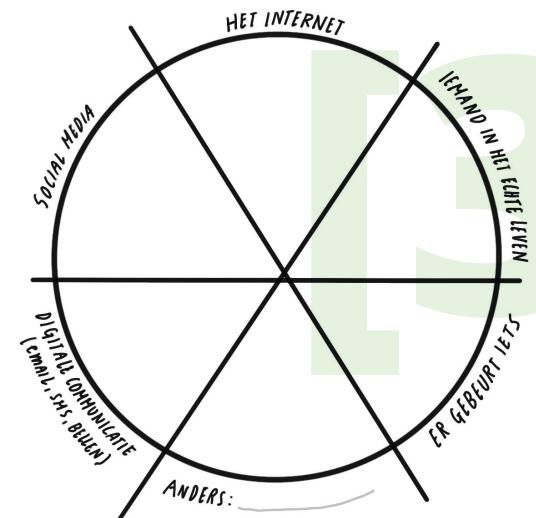
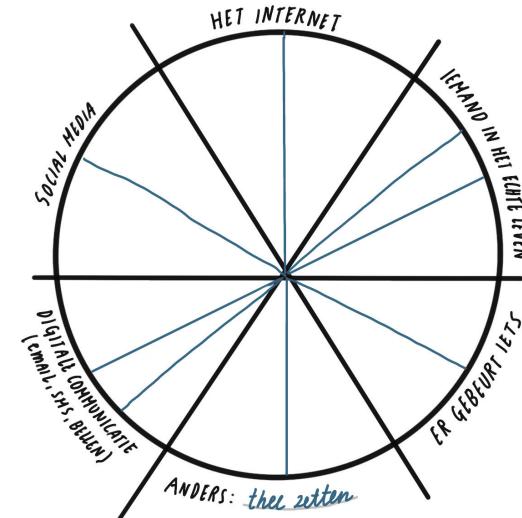
- » Gebruik verschillende kleuren.
- » Schrijf voor je begint, de datum, het startpunt en de taak waaraan je werkt op.
- » Bij elke afleiding teken je een lijn van het midden van het diagram naar de afleidende factor.
- » Schrijf de eindtijd van de taak op als je klaar bent.

T A A K: *deze oefening maken*

DATUM: 18 mei 2021

T I J D: 14.30 - 15.30

T A A K:
D A T U M:
T I J D:



Werk, studie, privé balans uit *Observe, Collect, Draw!* (Lupi & Posavec, #2)

Hoe ziet jouw agenda er echt uit?

Houd eens een dag het startpunt en de eindtijd van al je activiteiten bij.
Dat kan bijvoorbeeld op je telefoon. Teken dit aan het eind van de dag uit.



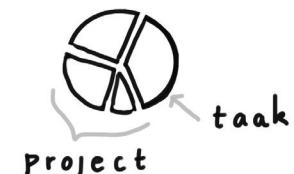
Oefening 4: Uitstelgedrag voorkomen

Nu je weet hoe je een planning kan maken, je in kaart hebt gebracht wat je afleidt en van welke activiteiten je blij wordt, is het tijd om jouw uitstelgedrag definitief uit te stellen.

UITSTELGEDRAG UITSTELLEN

NAAM _____
DATUM _____

① ZET JE TAKEN OP EEN RIJ EN HAK ZE IN KLEINE STUKJES



② BEGIN MET EEN AANTAL TAKEN WAAR JE BLIJ VAN WORDT!



③ ZET ALLE MOGELIJKE AFLEIDINGEN UIT!



Oefening 5: Taken organiseren aan de hand van de Eisenhower matrix

We kennen het allemaal: je zit klaar om te gaan werken en raakt zo overweldigd door alle taken die je moet voltooien dat je niet weet waar te beginnen. Je hebt verschillende vakken met 'vage' opdrachten, krijgt de hele tijd berichten op Teams en zou ook nog even naar de sportschool willen....

Hoe pak je deze chaos aan?

Met de Eisenhower matrix: een framework dat helpt bij het maken van beslissingen, ontworpen door de voormalig Amerikaanse president, Dwight D. Eisenhower. Weetje: die Eisenhower was ook de generaal die leidinggaf aan de landing van de geallieerden in Normandië (D-Day, juni '44), dus die kon wel een goed methodiekje gebruiken om alle processen in banen te leiden.

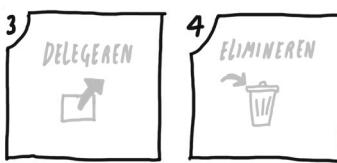
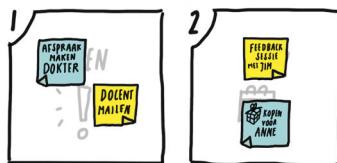
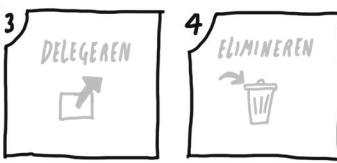
In de Eisenhower matrix organiseer je je taken op basis van urgentie en belangrijkheid. Het helpt je besluiten welke taken dringend zijn, welke gedelegeerd kunnen worden en welke optioneel zijn.

Pak een papier, een pen en een pak post-its. Het kan handig zijn om twee kleuren post-its te gebruiken. Een voor persoonlijke taken en een voor professionele en/of studiegerelateerde taken. Zorg dat je niet meer dan acht taken per kwadrant invult. Geef ook aan of er een volgorde in de taken zit of zou moeten zitten.

Update je matrixen gedurende de dag maar speendeer er niet te veel tijd aan. Vijf tot tien minuten in de ochtend en vijf tot tien minuten tijdens de lunch bijvoorbeeld.



Eisenhower matrix template



[1] Vul eerst de 'Doen' kwadrant in. Dit zijn de meest urgente taken die vandaag gedaan moeten worden.

[2] Vul de 'Plan' kwadrant in. Dit zijn de taken die belangrijk zijn maar niet dringend. De meeste taken zullen in dit kwadrant vallen.

[3] Vul de 'Delegeren' kwadrant in. Dit zijn de taken die niet noodzakelijk door jou hoeven te worden uitgevoerd. Zorg er wel voor dat je op de hoogte blijft van de ontwikkelingen en voortgang als je een taak hebt gedelegeerd.

[4] Vul de 'Elimineren' kwadrant in. Dit zijn taken die je helemaal niet hoeft te doen en je misschien wel afleiden van je belangrijke taken. Denk aan de afleidingen die je bij de vorige oefeningen in kaart hebt gebracht.

Wees vooral niet te rigide en pas de matrix gedurende de dag aan als de omstandigheden veranderen.

Oefening 6: Je eigen roadmap

Als je een bepaald (studie) doel voor ogen hebt, kan het helpen om een zogenaamde roadmap te tekenen.

Een roadmap is een strategisch plan dat een gewenst doel beschrijft en de belangrijke stappen daarnaartoe inzichtelijk maakt. Je kunt de roadmap voor verschillende zaken gebruiken: een studieplan, een studieproject, een team-project etc. Een roadmap zorgt ervoor dat je een duidelijke focus hebt en dat je de juiste dingen doet om je doel te bereiken. In een roadmap kan je de door jou geformuleerde taken en projecten organiseren (zie oefening 2) of, als je over een langere termijn wilt nadenken, een heel studiejaar uitdenken.

De voordelen van het visualiseren van een roadmap zijn

- » Door het plan visueel te maken, nodig je mensen sneller uit om mee te denken en wordt het makkelijker erover te communiceren. Dit is vooral bij een teamproject erg handig: denken we er hetzelfde over?
- » Door samen een roadmap te tekenen, creëer je draagvlak voor je (studie) plan of project.
- » Wanneer je je roadmap aan de muur hangt, blijft je plan continue in beeld en zal je je er ook sneller aan houden.
- » Door je doelen uit te tekenen, maak je ze praktisch en helder.

Werkwijze

Stap 1: Uitgangspunten vaststellen

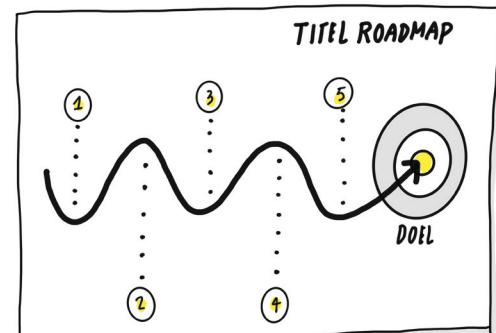
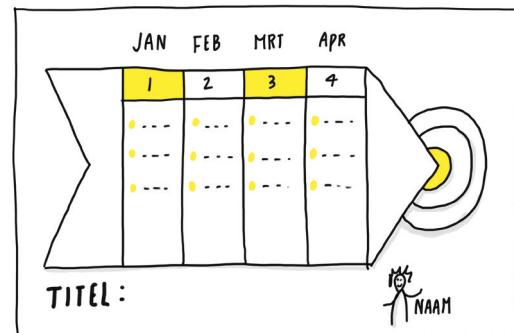
Bedenk wat het specifieke doel is van de roadmap, welke onderdelen moeten er inzitten. Dit kunnen ook de mogelijke obstakels zijn, vakken die je moeilijk vindt, of een privéomstandigheid.

Stap 2: Structuur

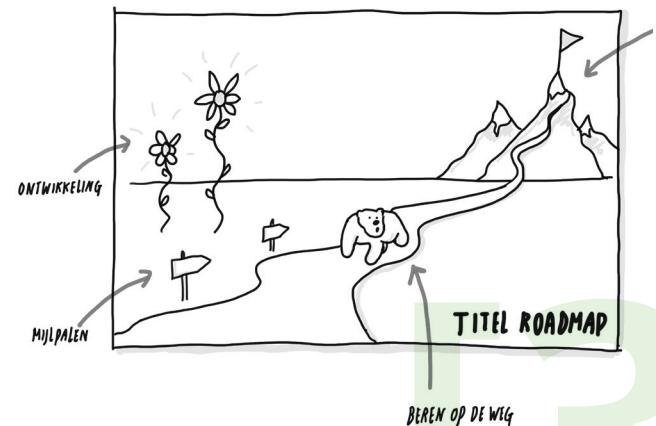
Je kunt ervoor kiezen om een schematische roadmap te maken waarin de planning centraal staat. Ook kun je een roadmap maken waar de context van het plan belangrijker is: wie zijn de belangrijkste stakeholders, welke partijen zijn nodig voor het plan, wat zijn de belangrijkste drempels? Je kunt ook kiezen voor een metafoor. Bijvoorbeeld een weg die wilt bewandelen naar een eindbestemming. Met de mijlpalen, de drempels, de eindbestemming. Een andere metafoor kan een rivier zijn.

Voorbeelden:

Schematisch



Metafoor: weg



Doelen stellen en behalen met roadmaps, gebaseerd op *Teken je roadmap* (Stolvoort,2019)

Stap 3: Aan de slag

Wanneer je je uitgangspunten hebt geformuleerd en je weet welke structuur je wilt gebruiken, kun je aan de slag. Zorg dat je voldoende stiften en papier hebt. Als je niet bang bent om groot te werken, gebruik een rol groot papier. Dat leent zich bij uitstek voor het maken van een roadmap.

Stap 4: Bepaal in de inhoud

Vervolgens ga je de verschillende onderdelen langs. Dit kan door dit direct in te tekenen, of eerst te bepalen wat de inhoud is. Je kunt dit met post-its doen, of door eerst in het klein te schetsen. Hoe dan ook: start altijd met het te realiseren doel en werk van daaruit terug.

Maak nu je eigen roadmap aan de hand van een van je (lopende) projecten.

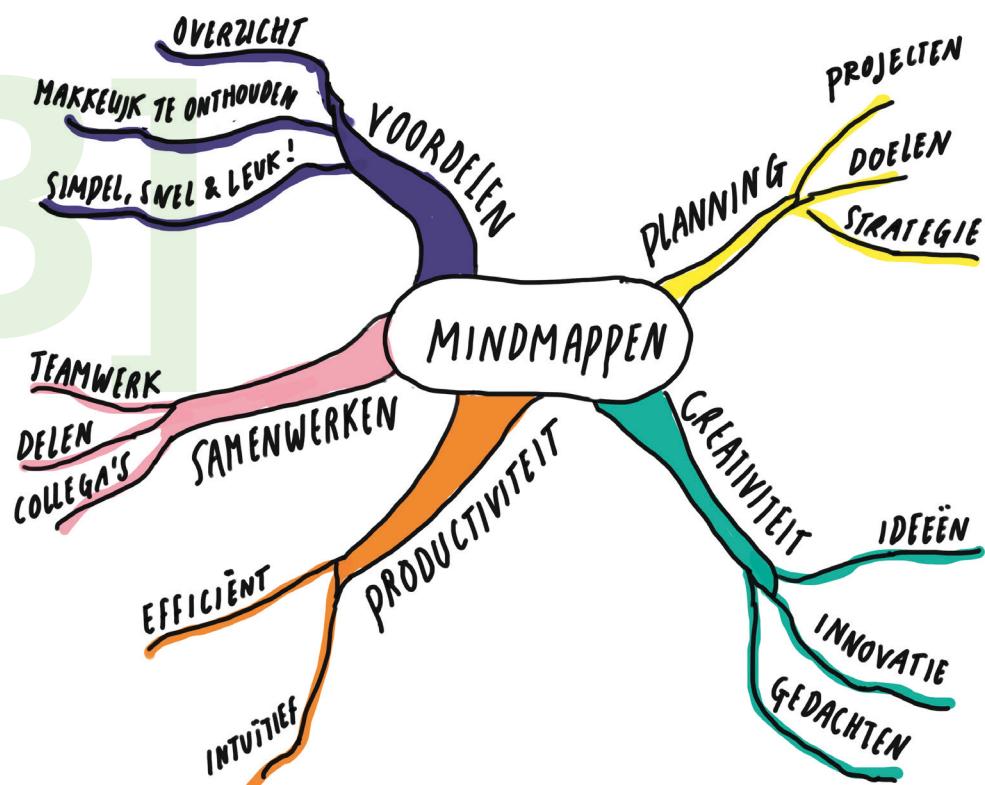
Stap 5: Toon je roadmap

Als alle elementen zijn toegevoegd, kan je eventueel aandacht besteden aan een aantal visuele aspecten: staat er een titel op, heb je effectief gebruik gemaakt van kaders, zijn er schaduwen toegepast, is er effectief gebruik gemaakt van kleur?

Oefening 7: maak een eigen 'wie ben ik' mindmap.

Een mindmap, bedacht door Tony Buzan in 1974 is een diagram waarin informatie op een hiërarchische manier wordt weergegeven. Het wordt meestal gebruikt om de verbinding tussen verschillende ideeën en concepten te zien. Een mindmap is een geschikte vorm omdat het lijkt op hoe we denken en het zowel gebruik maakt van het creatieve gedeelte van het brein als van het meer georganiseerde en gestructureerde gedeelte.

Een mindmap is snel te tekenen en er kunnen voortdurend nieuwe takken worden toegevoegd.



Tips

- ⇒ Gebruik een liggend formaat (landscape)
- ⇒ Gebruik kleur, tekst en afbeeldingen (om het 'levend' en aantrekkelijk te maken)
- ⇒ Gebruik eventueel een whiteboard (dan kun je er met meer mensen tegelijk aan werken)

Stappen:

- [1] Begin met het uitgangspunt, of de 'stam'. Dit kan het onderwerp, de vraag of het probleem zijn dat je wil oplossen.
- [2] Als je met een team werkt: geef je team vijf minuten om de eerste ideeën die naar boven komen, op te schrijven. Je kunt tekeningen, woorden of korte zinnen inzetten. Bedenk dat het een korte oefening is om vrijuit denken te stimuleren.
- [3] Schrijf de ideeën van het team (of van jezelf, als je het alleen doet) uit als takken die uit de stam voortkomen.
- [4] Als je de eerste reeks takken getekend hebt, kies je een tak uit en vraagt het team (of jezelf) 'waar denken we nog meer aan?' Wat is een gerelateerd concept of probleem? Teken vervolgens een nieuwe tak die voortkomt uit de vorige tak en geef het tweede idee weer.

Ga door met dit proces tot je tevreden bent.

Blok 2: praktische oefeningen rondom het thema motivatie

Oefening 8: Hoe vol is jouw batterij?

Oefening 9: Interne studiegenoten

Oefening 10: Interne studiegenoten: analyses

Oefening 11: Flowmodel: waar zit ik? (uit Ontwerp je ontwikkeling)

Oefening 12: Flowmindmap (uit Ontwerp je ontwikkeling)

Oefening 13: Positief Persona (uit Ontwerp je ontwikkeling)

Onze samenleving is een prestatiesamenleving: prestatieafspraken, prestatiebeurzen, prestatieindicatoren. Vaak worden die prestaties vertaald naar nummers: een cijfer voor een tentamen, het aantal likes, het aantal stappen dat je zet op een dag.

Op zichzelf is er niets mis met een beloning in de vorm van een cijfer, een salaris of een bonus, maar voor een creatief proces is het wel degelijk killing als je alleen maar bezig bent met resultaat.

Het ondermijnt je plezier. En plezier hebben is niet alleen een fijne staat van zijn, maar haalt ook het beste in je naar boven.

We hebben het in blok 1 gehad over uitstelgedrag. Als het goed is ben je erachter gekomen dat er krachten in jezelf werkzaam zijn die soms moeilijk beheersbaar lijken. Om daar op een dieper niveau aan te werken, stellen we dit blok het onderwerp motivatie centraal. Vandaar: Ken jezelf (energie en stress)

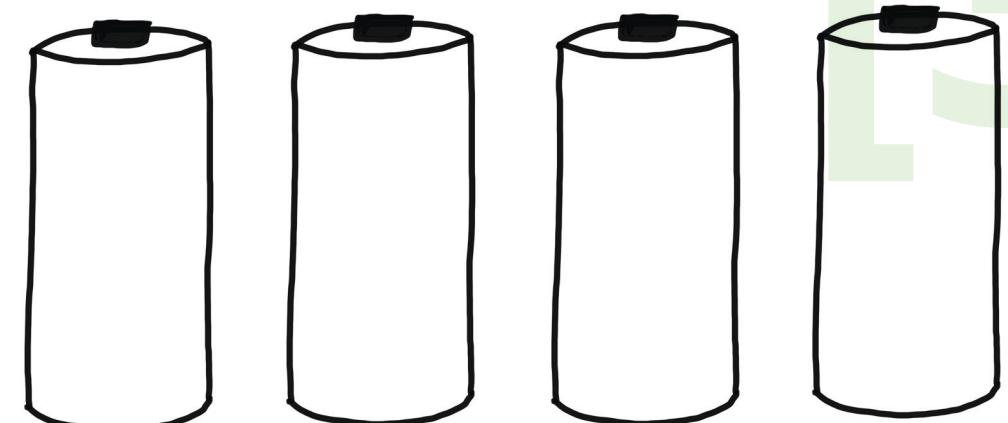
(Opwarm)oefening 8: Hoe vol is jouw batterij?

Geef in twee kleuren aan hoe jij je voelt. De ene kleur (geel in het voorbeeld) geeft aan: daar word ik blij van/krijg ik energie van en grijs (in het voorbeeld): daar heb ik zorgen over/daar lekt energie weg.



- VAAK RUIZIE
- KAN ER NIET OVER PRATEN
- BANG DAT MIJN OUDERS GAAN SCHEIDEN
- ZUSJE
- SLECHTE CIJFERS
- VAAK TE LAAT
- RUZIE MET LERAREN
- VRIENDEN
- EIGEN GELD
- LEUK WERK
- GYM
- VRIENDEN
- IK HOU VAN SPORT
- LEUK WERK

Nu zelf! (template)



Deze oefening is gebaseerd op een oefening uit Teken je les! (Levi, 2020)

Oefening 9: Interne studiegenoten

De volgende oefeningen komen uit *Interne studiegenoten* (Bijvoet, 2018). Over Interne studiegenoten hoor je meer tijdens een van de hoorcolleges. Ook is er op DLO bij 'Studieloopbaan ABC' meer over te vinden.

Het startpunt van het managen van je interne studiegenoten is ze herkennen. Dat is het doel van de opdrachten. Probeer tijdens het maken steeds uit te gaan van je interne studiegenoten als buitenstaanders.

Dus je bent geen vrijbuiter, regisseur, dwingeland of verstopper. Het zijn actoren (krachten) die je gevoelens en je gedrag en gemoed beïnvloeden. Belangrijk: als er onderdelen zijn waar je niet uitkomt of het ligt je nogal zwaar op de maag, geen man overboord. Dan laat je die onderdelen even liggen.

[1] associëren

Na het horen van het verhaal over de interne studiegenoten, maak je een lijst van associaties die in je opwellen. Mag ook een mindmap (zie blok 1) of nog iets anders zijn. Kies een vorm die voor jou het beste werkt en waar je je het prettigst bij voelt.

Doe dat eerst zonder de teksten erbij te houden. Het mag alle kanten op. Je hoeft geen rekening te houden met taalkundige consistentie: werkwoorden, zelfstandige en bijvoeglijke naamwoorden, korte omschrijvingen, maakt niet uit.

Als je dit gedaan hebt, lees dan de teksten nog eens door met je associaties erbij. Kan er nog iets worden aangevuld of moet je iets schrappen? Het is jouw eigen interpretatie. O ja, missen we nog interne studiegenoten? Kom maar op.

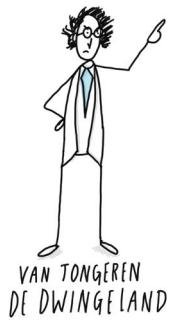
[2] namen geven

Als je je associaties in kaart hebt gebracht, geef je je interne studiegenoten een naam. Wederom een persoonlijke zaak. Het gaat erom dat de namen die je verzint voor jou symbool staan voor de interne studiegenoten. Daardoor kun je ze goed leren kennen.

Kan van alles zijn. Goed is wel wanneer ze onderling een verband hebben. De enige restrictie is geen bestaande personen te kiezen die al te dicht bij je staan. Dus niet je vader, moeder, broer, zus, opa, oma of een goede vriend(in). Om je op weg te helpen een paar voorbeelden...

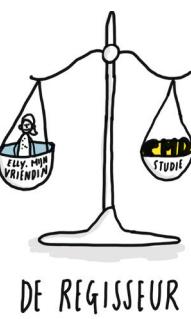
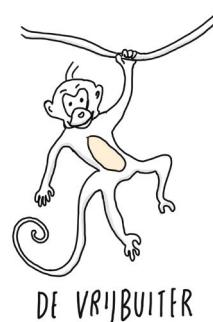
Willekeurige namen

Vrijbuiter	Adje
Regisseur	Hetty
Dwingeland	Bart
Verstopper	José



Dieren

Vrijbuiter	slingeraap
Regisseur	uil
Dwingeland	huiskat
Verstopper	wandelende tak



Voorwerpen

Vrijbuiter	gereedschapskist
Regisseur	weegschaal
Dwingeland	megafoon
Verstopper	microscoop



O ja, de keuzes die je maakt staan niet vast. Je kunt gerust later een andere naam kiezen. Het is als een handtekening, pas na verloop van tijd staat die min of meer vast.

[3] illustreren

Heb je een beeld bij de namen? Vast wel. Ga je gang. Illustrer maar.

Deze opdracht spoort je aan je interne studiegenoten een smoel te geven waardoor ze tot leven komen. Ook kan je je persoon of voorwerp een persoonlijkheid meegeven.

Zie de bovenstaande voorbeelden.

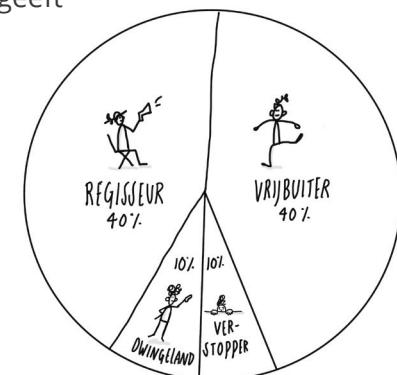
[4] meten

Misschien heb je al een idee van situaties, waarin de ene dan wel de andere interne studiegenoot dominant actief is. Breng dat in kaart door hun aanwezigheid in percentages uit te drukken. De bezigheden mag je zelf kiezen, als ze maar op basis van ervaringen in een studiesetting zijn. Het zijn uiteraard maar indicaties, hou het daarom op tientallen (dus niet 23 of 68 procent).

Maak er tenminste vier, waarin steeds een andere interne studiegenoot dominant is. Interessant is om te kijken of gedurende het studiejaar die percentages veranderen. Twee voorbeelden ter verduidelijking...

In de klas zitten bij een docent die boeiend lesgeeft

- 1) Vrijbuiter 40%
- 2) Regisseur 40%
- 3) Dwingeland 10%
- 4) Verstopper 10%



Literatuur bestuderen voor geschiedenis

- 1) Vrijbuiter 5%
- 2) Regisseur 35%
- 3) Dwingeland 40%
- 4) Verstopper 20%

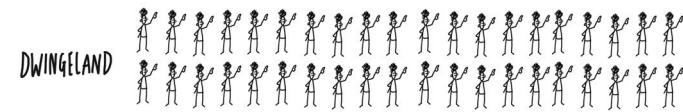
VRIJBUITER



REGISSEUR



DWINGELAND



VERSTOPPER



Doe nu hetzelfde voor bezigheden die buiten school of studie plaatsvinden.

Ook weer vier keer. Voorbeelden...

Vakkenvullen bij de supermarkt

- 1) Vrijbuiter 10%
- 2) Regisseur 30%
- 3) Dwingeland 40%
- 4) Verstopper 20%

Voetballen

- 1) Vrijbuiter 70%
- 2) Regisseur 20%
- 3) Dwingeland 10%
- 4) Verstopper 0%

Als je het leuk of nuttig vindt, mag je dit ook grafisch weergeven in een diagram of een grafiek. Dat moedigen we zelfs aan. Ook mág je -hoeft niet- er beknopt verklarende tekst aan toevoegen.

[5] beschrijven

Schrijf voor elke interne studiegenoot een kort anekdotisch verhaaltje van tachtig tot honderd woorden. Geef elk verhaaltje een titel. Mooi zou zijn wanneer het je eigen ervaring is, maar het mag ook fictief zijn of iets wat je bij een ander (her)kent. Tip: je mag er ook een storyboard of sketchnote van maken.

Zoals aan het begin van dit hoofdstuk al geschreven, je bent niet je interne studiegenoot. Schrijf daarom in de derde persoon. Voor elke interne studiegenoot een voorbeeld...

De vrijbuiter /In de flow'

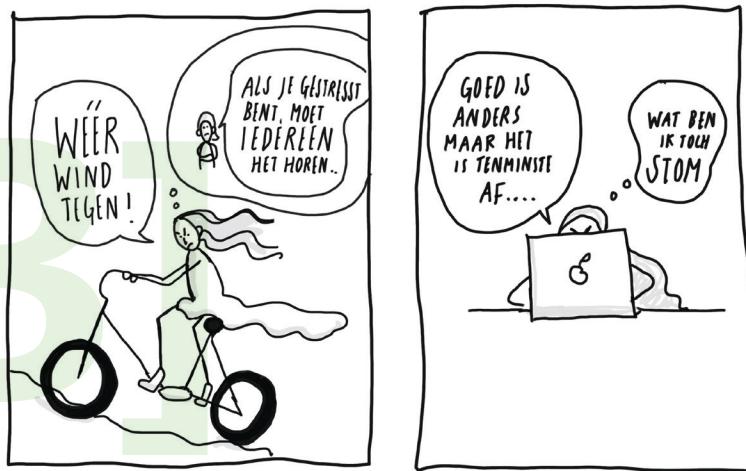
Margje zit in de medialounge. Voorovergebogen 'krast' ze in haar dummy. Ik zeg haar gedag, maar ze hoort me niet. Met de kop koffie die ik haar toeschuif, krijg ik haar aandacht. 'Je lijkt wel op een andere planeet,' zeg ik. Margje kijkt op. Ze glimlacht. 'Ik maak sketchnotes voor Ontwerpgeschiedenis.' 'Ga je daar zo in op dat je mij niet eens ziet,' antwoord ik schertsend. Margje legt uit dat ze het uitdagend vindt om haar inzichten in beeld te leren vangen en dat ze de lesstof supertof vindt.

De regisseur *Plan de planning*

Er moet een planning komen voor Project 1. Wie neemt dat klusje voor zijn rekening? Na enige aarzeling neemt Karim het woord. 'Dat kan ik wel doen,' oppert hij. 'Mooi, dan kunnen wij vast naar Fest een biertje doen,' zegt Dominique. Karim lacht als een boer met kiespijn. Hij had beter zijn mond kunnen houden. Na een uur is de planning nog niet af, maar hij staat lekker in de steigers. Karim pakt tevreden zijn laptop in, verlaat de projectruimte en beent richting Fest. Morgen weer een dag. Het eerste drankje is van zijn teamgenoten.

De dwingeland *Afvinken: veiligheid voor alles*

'Weer wind tegen,' moppert Charlene hardop, terwijl ze best weet dat als je alleen op de fiets zit, zo iets te denken volstaat. Haar huisgenootje zei laatst ook dat ze bij stress hardop klaagt. 'Het is gewoon een stom, infantiel concept. Dit keurt de docent nooit goed,' had ze Charlene horen zeggen in de keuken. Later op haar kamer sloeg Charlene de manual van het project open en begon driftig alle verplichte zaken af te raffelen. Ze baalde van zichzelf, maar vooruit: een voldoende zou het zo wel worden.



De verstopper *Onderbroekbeslommeringen*

09.00 uur, Eilam's moeder bonst op de slaapkamerdeur. 'Ik moest je wekken om je tentamen te leren.' Eilam hijst zich een uur later uit bed, doucht twintig minuten en zoekt een kwartier naar zijn favoriete broek. Shit, in de was. In zijn onderbroek staart Eilam naar zijn boekenkast. Geen HCI-boek? Even later is Eilam's bed een boekenzee. Een fotoalbum van toen hij baby was, da's grappig. 's Middags heeft Eilam zijn boeken op onderwerp staan. Maar het HCI-boek? Och ja, uitgeleend aan Sander. Eilam haalt een pak dubbelfris uit de koelkast en sluit zich op in zijn kamer. Hij zet zijn Playstation aan.

[6] evalueren

Maak een bulletlist of mindmap van trefwoorden die je eerste reactie op deze materie weergeven. Niet nadenken, het moet spontaan gebeuren. Je mag ook zinnen schrijven, maar hou het beknopt. Circa honderd woorden volstaat. Dit doe je om je indrukken vast te leggen en ze kunnen als input dienen voor je gesprek met je SLC-coach.

[7] ouwehoeren

Ten slotte de moeilijkste opdracht: praat met elkaar over je interne studiegenoten. Deel je inzichten en de uitwerking van de opdrachten. Vertel aan elkaar wat je ervaart, of je er wat aan hebt. Dan kom je beslist verder.

Oefening 10: Interne Studiegenoten analyses

Hieronder volgt een oefening om je interne studiegenoten een gezicht te geven en ze in hun waarde en redelijkheid onder de loep te nemen. Doel van deze 'opdracht' is je kernovertuiging uitdagen. Klopt mijn zienswijze en mijn gevoel met de werkelijkheid. Of zijn het irreële reflexen, die veelal uit je verleden opdoemen? In het geval van je studievijanden is negen van de tien keer dat laatste het geval. Daar heb je dus geen donder aan. Voor de meeste mensen geldt dat een analyse van de dwingeland en de verstopper ze al snel weer op een zijspoor doen verdwijnen (waar ze horen). Op langere termijn is het streven dat je vrijbuiter en je regisseur de dwingeland en de verstopper zoveel mogelijk buiten de deur houden. Advies: maak deze 'analyse' af en toe eens. Zeker als een studievijand in je bovenkomt, kan het louterend werken om even pas op de plaats te maken en stil te staan bij deze vragen.

Deze analyse kan zowel tekstueel als visueel (of allebei) en van alle studiegenoten gedaan worden. Hieronder staan vier tekstuele voorbeelden waarvan er één visueel is uitgewerkt en een template zodat je zelf ook visueel aan de gang kan met de analyse in je jaarkompas!

Analyse interne studiegenoten

Vrijbuiter (voorbeeld)

Naam invuller: Hein Bijvoet

[1] Gebeurtenis/situatie

Maandagochtend eind augustus, een week voordat ik een lezing houd voor SLC over Interne Studiegenoten. Ik geef de lezing aan propedeusestudenten tijdens de CMD-aan week. Ik zet koffie en neem plaats achter mijn bureau op mijn werkkamer thuis.

[2] Gedachten

Mooie klus, een kolfje naar mijn hand. Daar kan ik mooi mijn visie op onderwijs en de jeugd van tegenwoordig in kwijt. Een paar grappen, kwinkslagen en oneliners heb ik al in mijn hoofd.

[3] Gevoel

Een prettige opwinding maakt zich van mij meester. Ik heb zin in de dag en ik voel dat het een mooie lezing wordt.

[4] Gedrag

Ik leun achterover, terwijl ik mijn koffie drink. Ik staar naar de structuur, die ik gisterenavond in elkaar heb gezet. Ziet er goed uit, maar de volgorde is nog niet top. Ik drink mijn koffie op en ik rommel wat met de informatieblokken. Dan schuif ik mijn stoel aan en ga rechtop zitten. Ik open een lege Powerpoint.

[5] Kernovertuiging

Ik kan dit goed. Ik ben in staat een complexe boodschap helder te verpakken. Ik ben bovendien een goede spreker met gevoel voor humor. Dat laatste is broodnodig om deze boodschap door te laten komen.

[6] Uitdagen kernovertuiging

a) Welke bewijzen zijn er (of zouden er zijn) voor de kernovertuiging?

Ik heb dit redelijk vaak gedaan. Hoewel ik altijd best spanning voel voor een groep van een paar honderd studenten, breng ik het er altijd goed vanaf. Vaak hoor ik terug dat het een goede lezing was.

b) Welke bewijzen zijn er (of zouden er zijn) tegen de kernovertuiging?

Dit zou mijn reactie kunnen zijn, maar was het dus niet: wie ben ik om zo aanmatigend te zijn en mezelf op de borst te roffelen over mijn kwaliteiten? Ik moet mezelf geen groot redenaar wanen. Een beetje bescheidenheid, zou op zijn plaats zijn.

[7] Invloed van de omgeving

(Als er een ander bij was betrokken, wat deed die waardoor de situatie verbeterde of verslechterde?)

Ik was alleen op mijn werkkamer, dus veel omgevingsinvloed was er niet. Wel belde Eva me op. Toen ik haar zei wat ik aan het doen was, antwoordde ze zeker te zullen komen omdat ze mijn presentaties altijd tof vindt. Dat gaf mij een extra boost om er iets moois van te maken.

[8] Rationele gedachte/gezonde kijk?

Zeker, de geschiedenis heeft geleerd dat ik dit soort klussen goed kan en daarom graag doe.

[9] Gezond gedrag/gevoel?

Ja, ik was de hele dag lekker bezig, ondergedompeld in mijn werk. Ik zocht mooie afbeeldingen uit en was lekker aan het knutselen aan mijn Powerpoint. Nu en dan ijsbeerde ik door mijn kamer, broedend op de beste manier om mijn boodschap te verwoorden. Misschien was het een tikkie ongezond dat ik 's avonds nog volop bezig was en niet zo goed voor mezelf had gezorgd qua pauzes en eten. Maar omdat het studiejaar nog niet is begonnen, bleef er geen werk liggen dat af moest. Dus ik kon het me permitteren. Voortaan wel op gezette tijden wat meer afstand nemen, want ik neig ernaar door te slaan.



Analyse interne studiegenoten

Vrijbuiter

Naam invuller:

1. Gebeurtenis/situatie

2. Gedachten

3. Gevoel

4. Gedrag

5. Kernovertuiging

6. Uitdagen kernovertuiging

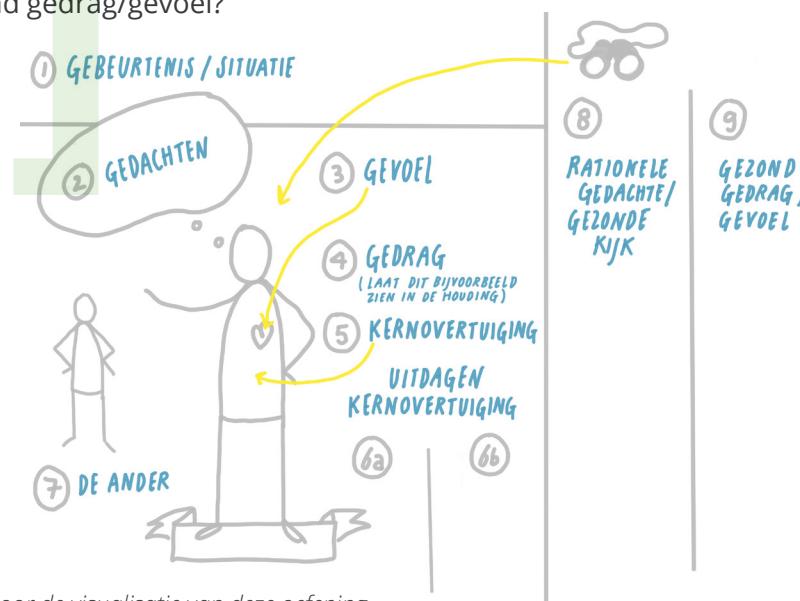
a) Welke bewijzen zijn er (of zouden er zijn) voor de kernovertuiging?

b) Welke bewijzen zijn er (of zouden er zijn) tegen de kernovertuiging?

7. Als er een ander bij was betrokken, wat deed die waardoor de situatie verbeterde of verslechterde (invloed van de omgeving)?

8. Rationale gedachte/gezonde kijk?

9. Gezond gedrag/gevoel?



Template voor de visualisatie van deze oefening

De volgende oefeningen: 11, 12 en 13 komen uit Ontwerp je Ontwikkeling (Meijers, 2016, p. 58-62, 68-70)) een begeleidingsmethode die gebaseerd is op 'Design Thinking' en positieve psychologie. De oefeningen passen goed in deze gids omdat ze 'strength based' en visueel zijn.

Oefening 11: Flowmodel: waar zit ik?

Flow is het moment waarop iemand in staat van opperste concentratie is en daardoor volledig opgaat in de activiteit of handeling die hij uitvoert. Het is iets wat van nature in ieder mens aanwezig is.

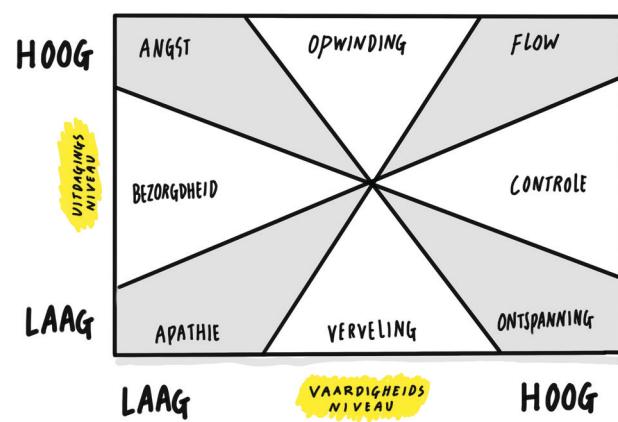
Kenmerken van flow zijn bijvoorbeeld dat de tijd voorbij vliegt en je als een vis in het water voelt. Mihaly Csikszentmihalyi is de ontwikkelaar van de flowtheorie en medeoprichter van positieve psychologie*. Hij schrijft dat mensen het gelukkigst zijn, wanneer ze in een staat van opperste concentratie

*waar ook de oefeningen over kwaliteiten op gebaseerd zijn.

zijn en daardoor volledig opgaan in de activiteit of handeling die ze uitvoeren.

Flowervaringen helpen om kwaliteiten te herkennen en te ontwikkelen. Het herkennen van de eigen gemoedstoestand kan een eyeopener zijn en nieuwe inzichten bieden over jezelf en een probleem of uitdaging.

- » Teken het flowmodel over en geef, eventueel met een andere kleur, aan waar je nu bevindt.
- » Schrijf op waarom je je zo voelt.
- » Bekijk wat er nodig is om in 'flow' te komen (meer uitdaging, meer vaardigheid?).
- » Maak een tekening van jezelf in een situatie waar je flow hebt ervaren. Wat deed en voelde te toen?
- » Schrijf en teken daarbij welke kwaliteiten je toen ingezet hebt.
- » Bedenk welke van deze kwaliteiten je nu kan inzetten om in 'flow' te komen en maak een nieuwe tekening van de ideale huidige situatie (in 'flow').

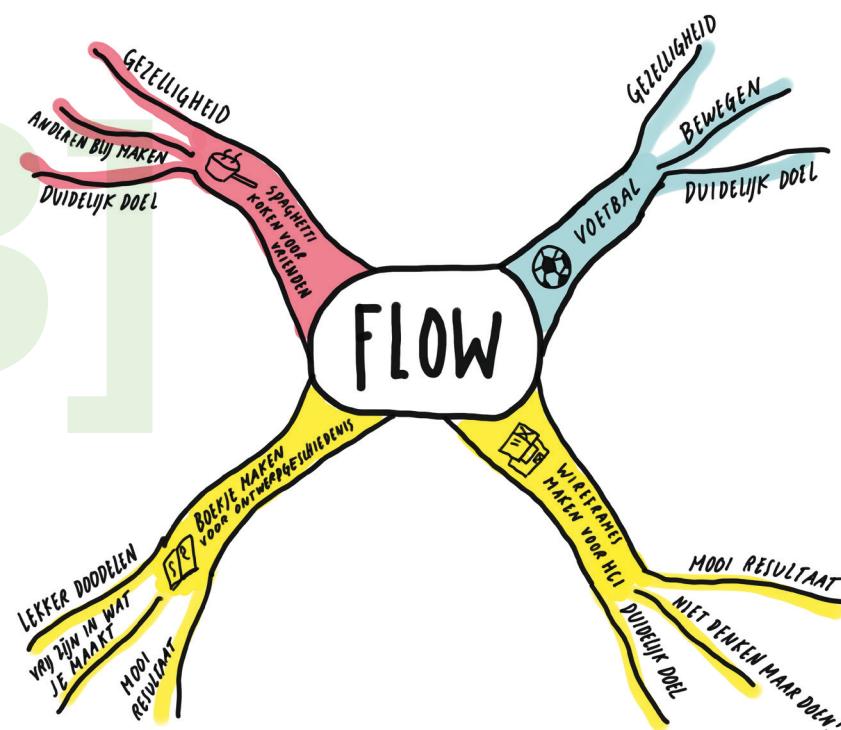


Oefening 12: Flowmindmap

Deze oefening helpt je om inzichten te krijgen in wanneer je flow ervaart en wanneer juist niet, waardoor je ontdekt wat je leuk vindt en wat je ligt, zodat je uiteindelijk beter richting kan geven aan je studie.

Maak een mindmap (zoals in oefening 7) van alle momenten waarin je de laatste jaren flow en echt veel plezier hebt ervaren. Als je niet met dit soort momenten kan komen, focus dan alleen op momenten dat je met veel plezier met activiteiten, taken en andere dingen bezig was.

1. Zet flow in het midden en schrijf alle flowmomenten op. Denk breed, maar schrijf ook kleine, naar jouw idee onbelangrijke ervaringen op.
2. Als je voor jouw gevoel voldoende activiteiten rond het begrip 'flow' hebt opgeschreven, teken je uit elke tak een nieuwe tak waarin je per activiteit benoemt welke kenmerken voor flow zorgden: waarom vond je deze activiteit zo leuk? Welke bouwstenen zorgden hiervoor?
3. Kijk vervolgens eens of er kenmerken zijn die vaker terugkomen bij de verschillende activiteiten.



Oefening 13: Positief Persona

Persona's zijn niet-bestante karakters die een gebruiker of koper van een product of dienst vertegenwoordigen. Misschien heb je er al een gemaakt tijdens een van de ontwerpvakken bij CMD.

Voor deze oefening ga je een persona maken van jezelf en dan vanuit een positieve invalshoek, met de focus op je kwaliteiten, vaardigheden en successen. Dit kan ervoor zorgen dat je meer zelfvertrouwen krijgt. En dan wordt studeren soepeler en geeft het meer voldoening.

[A] Teken het voorbeeld over of maak een eigen versie/variant.

Neem onderstaande onderdelen erin mee:

1. Naam
2. Positieve quote: noem hier een quote die belangrijk voor je is en waarbij je positieve energie voelt.
3. Kwaliteiten: noem de kwaliteiten die jij in huis hebt, maar niet voor de volle 100% inzet.
4. Vaardigheden of activiteiten waar je goed in bent: denk aan alles wat je goed afgaat.
5. Hulpbronnen: waar kan je altijd naartoe? Wat doe je om je hoofd leeg te maken?
6. Motivaties: wat zou ervoor zorgen dat je elke dag fris en fruitig opstaat?
7. Complimenten en successen: wat zijn fijne complimenten die je hebt ontvangen van anderen?



[B] Bespreek je persona met een groepje medestudenten. Herkennen jouw studiegenoten (in dit geval dus je échte) jou hierin?

Blok 3: praktische oefeningen omtrent professionele houding & diversiteit

Oefening 14: Van kwaliteiten naar competenties

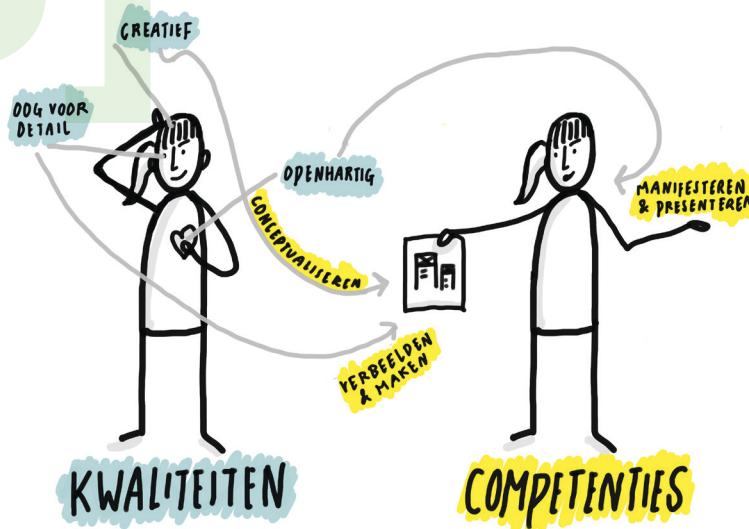
Oefening 15: Een toekomst waarin alle kwaliteiten samenkommen

Oefening 16: De diversiteitscirkel

We werken bij CMD Amsterdam aan je competentieontwikkeling. We kunnen ons voorstellen dat dit hartstikke abstract voor je is. Door een concrete oefening te doen, krijg je meer grip op wat competenties zijn.

Oefening 14: Van kwaliteiten naar competenties.

- Teken jezelf twee keer.
- Kijk in de ontwerp-kwaliteiten lijst (Zie de lijst op DLO>Studieloopbaan ABC) en bedenk welke kwaliteiten bij jou passen. Je mag natuurlijk ook eigenschappen noemen die niet in de lijst staan. Zijn het kwaliteiten die te maken hebben met wat je met je handen doet? Of meer met je hoofd? Of met je hart? Verbind ze vervolgens met één of meerdere CMD-competenties (Zie de lijst op DLO>Studieloopbaan ABC), zoals in het voorbeeld.
- Bespreek jouw tekening met een klasgenoot. Herkent hij/zij deze kwaliteiten in jou? Zo ja, kan hij/zij daar een concreet voorbeeld van geven uit de praktijk?



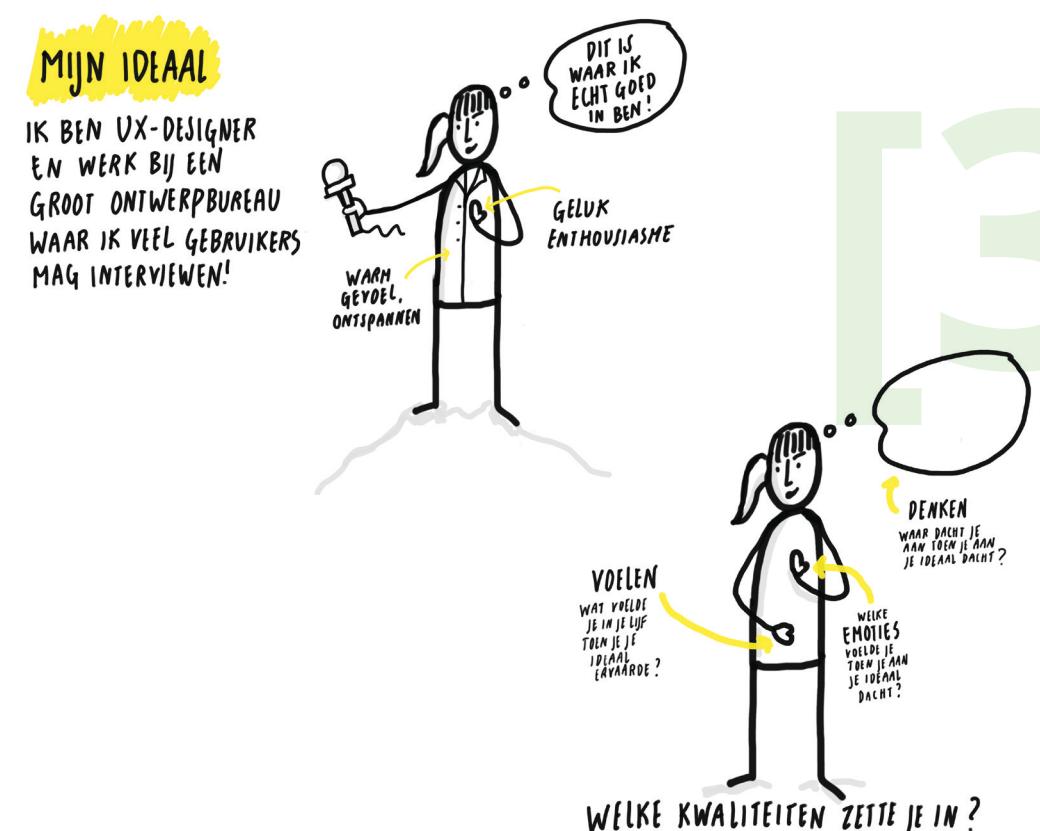
Oefening 15: Een toekomst waarin alle kwaliteiten samenkommen

uit *Ontwerp je Ontwikkeling* (Meijers, 2016, p.73-75).

Zoek een rustige plek op waar je comfortabel zit (of staat) en probeer je te focussen. Denk je een toekomst in waarin je elke dag jouw kwaliteiten (zie ook oefening 13) zou kunnen inzetten. Bedenk bijvoorbeeld:

- Hoe ziet je leven eruit als jij elke dag jouw kwaliteiten in zou kunnen zetten?
- Beschrijf een concrete situatie waarbij je het meest tot je recht zou komen.
- Wat zie je dan voor je? Wat zou je dan doen? Met wie werk je samen of werk je dan alleen? Welke andere mensen komen daarin voor? Waar ben je dan?

Maak een tekening of een mindmap van deze toekomst. Neem de tekening of mindmap mee naar je volgende coachingsgesprek en bespreek jouw ideale toekomst met je coach.

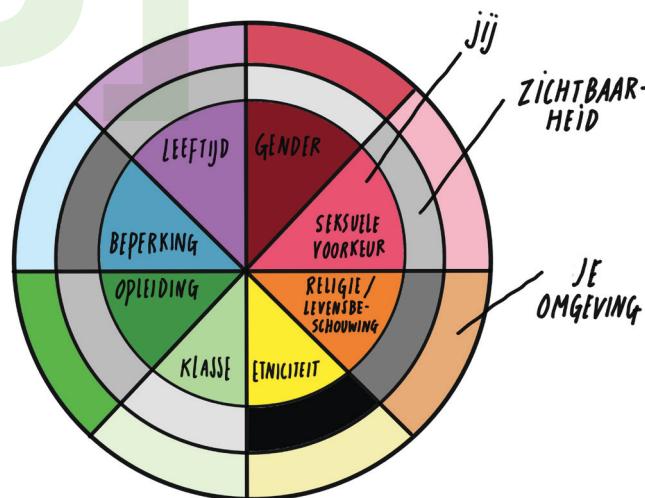


Oefening 16: De diversiteitscirkel

Een goede ontwerper is een teamspeler. Een van de CMD-competenties is dan ook 'samenwerken'. Als het goed is, zijn de teams waarin je later aan het werk gaat divers. Een divers team is een afspiegeling van de samenleving en zorgt voor een bredere kijk op de wereld, zoals van Ravenstein en Kok ook beschrijven in hun whitepaper *Aan de Slag met Diversiteit: Hoe dan?*

Diversiteit betekent letterlijk verscheidenheid. In het geval van diversiteit als thema in organisaties, gaat het over verschillen tussen mensen. En die zijn er per definitie. Om je bewuster te worden van wat diversiteit eigenlijk is, gaan we de volgende oefening doen:

- [1] Teken de diversiteitscirkel over in je jaarkompas en vul de cirkel als volgt in voor jezelf:
 - » Hoe je jezelf definiert (het hart van de cirkel);
 - » Hoe zichtbaar dit is voor de buitenwereld;
 - » Hoe de meeste mensen in je directe omgeving zichzelf definiëren.
- [2] Maak een groepje met vier studenten en teken voor elke andere student ook een diversiteitscirkel in je jaarkompas. De andere studenten doen dit ook. Vul deze cirkels in zonder te overleggen.
- [3] Vergelijk de cirkels die je over de anderen hebt ingevuld met de cirkels die de andere studenten over zichzelf hebben ingevuld. Zijn er veel overeenkomsten of juist verschillen? Heb je bepaalde vooroordeelen over een ander die niet blijken te kloppen?
- [4] Maak een gezamenlijke sketchnote van jullie bevindingen.



Blok 4: praktische oefeningen evaluatie propedeuse (eindejaarsgesprek)

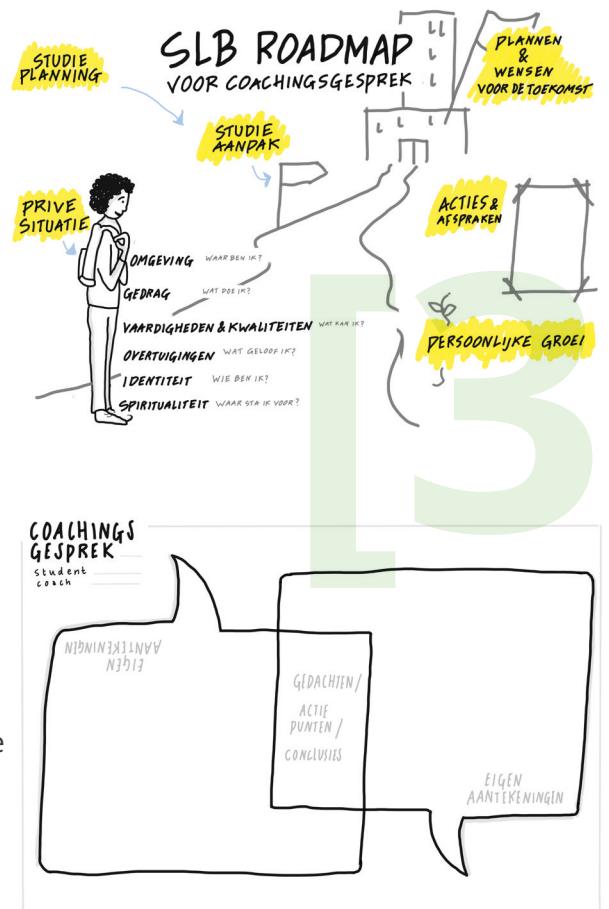
In dit blok werken we toen naar een eindassessment. We gebruiken dit woord omdat we in een assessment, anders dan een toets, een beeld proberen te krijgen van jou als persoon, met je competenties, je kwaliteiten en je valkuilen.

Je neemt je jaarkompas mee.

Je hebt je eindassessment.

Oefening 17: SLB Roadmap

SLB roadmap: door de student in te vullen of (na) te tekenen voorafgaand aan een coachingsgesprek óf samen in te vullen tijdens het gesprek.



(Optioneel) Gesprekscanvas: een visuele manier om een coachingsgesprek bij te houden en achteraf te onthouden. Een ingevuld gesprekscanvas kan je vervolgens ook toevoegen aan je jaarkompas.

Zie hieronder een aantal belangrijke regelingen die je kunnen ondersteunen bij het succesvol doorlopen van het eerste jaar.

4.1 Het honours programma

The CMD honours program educates future innovators to turn their ideas into tangible solutions, services and products. The program revolves around self-learning and self-direction. Each semester, students choose their own challenge and experiment with Human Centered Design techniques to reach their goals.

The program is designed to challenge students beyond their regular CMD courses. We learn to observe the world around us and find problems worth solving. We learn to experiment, find ways to test our assumptions and practice out of the box thinking. If you're eager to try and solve real-world problems and are ready to invest the extra time in your own research, this is the place for you.

CMD Students can join the honours program from their 2nd year of education. The program is open only for CMD students

For more information, take a look at DLO > studieloopbaan ABC or/and email the program coordinator, Roey Tsemah (r.touitou@hva.nl)

4.2 Taalondersteuning

We vinden het bij CMD Amsterdam belangrijk dat studenten, docenten, managers en medewerkers van het onderwijsbureau zorgzaam met de (Nederlandse) taal omgaan.

In schrijfproducten letten we ten eerste op het volgende: Heeft de schrijver de moeite genomen om de tekst te verzorgen? Zit er liefde in het product en is die liefde getoond door gebruik te maken van spellingcontrole, een tweede lezer en eindredactie. Met andere woorden: was er sprake van een schrijfproces?

Punten waar we in vakken en projecten bij talige opdrachten ook op letten:

- Afstemming op het doel
- Afstemming op de doelgroep
- Samenhang in de tekst
- (Gevarieerde) woordkeuze

Een student heeft **zelf** de verantwoordelijkheid om op niveau te komen.

De SLB'er monitort de voortgang van de student.

CMD en de HvA bieden op dit moment de volgende faciliteiten ter zelfverbetering:

- » Eind augustus elk jaar bieden we een cursus voor een studiepunt waarin de belangrijkste spellings- en grammaticaregels aan de orde komen. Door het jaar heen komt er mogelijk nog een keer zo'n cursus.
- » De HvA heeft de website taalwinkel (www.taalwinkel.nl) die tips, testen, oefeningen en theorie biedt.
- » Via de Dienst Studentzaken kun je je inschrijven voor een taalspreekuur (is van taalwinkel). Dit is een coachingsmogelijkheid waar je met een gerichte vraag heen gaat.
- » De beste bron voor alle gerichte vragen (schrijf ik 'Sudan' of 'Soedan') is de taalhulp van taaluniversum. Gegarandeerd betrouwbaarder dan Google! Ook de filmpjes van Arnoud Kuijpers op YouTube bevelen we aan!

4.3 De opleidingscommissie

De opleidingscommissie is een orgaan binnen de opleiding Communicatie en Multimedia Design (CMD) dat bestaat uit docenten en studenten. De opleidingscommissie houdt zich vooral bezig met belangen van de studenten en docenten.

De opleidingscommissie komt minimaal 2 keer per blok samen om te vergaderen over verschillende onderwerpen, deze onderwerpen kunnen gaan over het beleid, het management of de onderwijsuitvoering van de opleiding. Dit zijn bijvoorbeeld dingen zoals de roosters, lesinhoud en kwaliteit van bruikbare faciliteiten. Ook houdt de opleidingscommissie zich bezig met het evalueren en eventueel advies geven voor aanpassingen van het curriculum. Daarnaast denkt de opleidingscommissie ook na over welke uitgaven er gedaan kunnen worden met de studievoorschot middelen. Dit is erg belangrijk, omdat het over geld gaat dat studenten betalen en dus de opleiding nog een betere plek voor hen kan maken. Tijdens de vergaderingen kan alles wat docenten en studenten ervaren binnen de opleiding, negatief of positief, besproken worden.

Voor meer informatie, kijk op DLO.

4.4 De studentendecaan

Met een studentendecaan kun je vertrouwelijk spreken over persoonlijke kwesties die je studie beïnvloeden. Hieronder staan de contactgegevens van de studentendecaan. Een afspraak kan je maken via deze website:

<https://icthva.sharepoint.com/sites/Studentendecanen/SitePages/Studentendecanen-Theo-Thijssenhuis.aspx>

Studentendecanen CMD

Reina Dooijewaard
r.b.j.dooijewaard@hva.nl
06 2115 5813

Jarno Gerritsen
j.w.g.gerritsen@hva.nl

We inventariseren je vraag of probleem, bespreken het en maken een vervolgspraak als er meer tijd nodig is. Ons contact is vertrouwelijk: zonder jouw toestemming en medeweten geven we geen informatie aan derden.

Na verkenning van jouw vraag geven we je informatie en advies en helpen je acties in te zetten, die leiden tot een verbetering van je persoonlijk functioneren in relatie tot studie en/of stage. We hebben hiervoor specifieke deskundigheid op het gebied van bijvoorbeeld keuzebegeleiding, studeren met een functiebeperking en studiefinanciering, en we hebben veel ervaring met het adviseren en begeleiden van studenten bij persoonlijke problemen.

Ook adviseren we de examencommissie en de opleiding over de gewenste faciliteiten en aanpassingen zodat studenten goed kunnen studeren ondanks persoonlijke belemmeringen. Zonodig verwijzen we door (studentenarts, studentenpsycholoog, maatschappelijk werker, een hulpverlener uit de GGZ, e.d.).

Naast individuele gesprekken bieden wij ook trainingen die jou kunnen helpen bij het studeren, bijvoorbeeld de training Timemanagement, EHBO bij tentamenstress en Studeren met dyslexie. Wij kunnen je adviseren om een training te volgen, maar je kan je ook zelf aanmelden.

- ⇒ Training Studeren met dyslexie
- ⇒ Training Studeren met AD(H)D
- ⇒ Training Timemanagement
- ⇒ Training EHBO bij tentamenstress

4.5 MBO instroom

Wij kunnen ons voorstellen dat je in het laatste jaar van je mbo-opleiding door de maatregelen rond het coronavirus een kleine studievertraging hebt en één of een aantal studieonderdelen niet kunt afronden. Je ontvangt dan geen mbo-diploma aan het einde van dit schooljaar. Maar met een positief afrondingsadvies van je mbo-opleiding kun je alsnog in september starten met een hbo-opleiding aan de Hogeschool van Amsterdam.

Heb je een inschrijfverzoek ingediend voor een hbo-opleiding aan de HvA maar ben je niet voor 1 september in het bezit van een mbo-diploma? Neem dan contact op met je mbo-opleiding. Zij gaan met jou in gesprek om te beoordelen of jij in aanmerking komt voor een positief afrondingsadvies op basis van een kleine studievertraging. Heb je dit positieve afrondingsadvies ontvangen, dan lever je het zo spoedig mogelijk, maar uiterlijk op 15 augustus 2021, in bij de Centrale Studentenadministratie (CSA) van de HvA via www.hva.nl/upload. Heb je vragen over de deadline? Neem dan contact op met CSA via 020-5951401 (werkdagen 08.30u – 17.30u) of via het digitaal servicepunt.

Als jouw afrondingsadvies is ontvangen, neemt een begeleider van de HvA in de eerste periode van je studie contact met je op. Samen stel je een studieplan op, dat jou in staat stelt om je mbo-diploma te halen vóór 31 december 2021 én vakken te volgen op je nieuwe hbo-opleiding. Heb je nog vragen over deze regeling? Neem dan contact op via: aansluiting@hva.nl.

4.6 Het predicaat cum laude

Als je cijfers in de propedeuse uitzonderlijk hoog zijn, kun je in aanmerking komen voor het predicaat cum laude. Hiervoor moet je propedeusediploma in maximaal één jaar zijn behaald en het gewogen gemiddelde eindcijfer van de tentamencijfers van de onderwijsseenheden op je cijferlijst moet onafgerond ten minste het cijfer 8.0 zijn; Dat laatste klinkt ingewikkeld, maar is het eigenlijk niet. Het betekent dat je cijfers evenveel meetellen als het aantal studiepunten dat je ervoor krijgt. Een 9 voor een project van 5 EC telt dus 5x zwaarder dan een 9 voor een studieregipunt van 1 EC.

Een voorbeeld:

HCI:	9	(3 EC)
Project team:	8.5	(5 EC)
SRP:	6.5	(1 EC)
Eindejaarsgesprek:	7	(1 EC)

$$3 \times 9 + 5 \times 8.5 + 1 \times 6.5 + 1 \times 7 = 83$$

dit deel je door het aantal EC — in dit voorbeeld 10
8.3 is dan het gemiddelde eindcijfer (cum laude).

Je propedeusediploma bestaat uiteindelijk uit 60 EC, dus dan deel je het resultaat van de som (83 in het voorbeeld) door 60. Dit hoef je uiteraard niet zelf te doen, je ziet vanzelf op je diploma dat je cum laude hebt behaald (maar soms vinden studenten het prettig om hun gemiddelde van tevoren te berekenen).

Zie voor de exacte omschrijving van de cum-laude-regeling de Onderwijs- en Examenregeling 2021–2022 (via: <https://studiegids.hva.nl/cmd-vt>).

Bijvoet, H. W. (2018).

Brand, W. (2018).

Levi, R. (2020).

Lupi, Posavec, G. S. (2018).

Meijers, M. (2018).

Roam, D. (2011).

Van Ravenstein, Kok, I. G. (2019).

Stolvoort, R. (2019, 13 september). *Teken je Roadmap*.

Interne Studiegenoten.

dlo.mijnhva.nl/d2l/le/content/196697/viewContent/570782/View

Visual doing.

BIS Publishers, Amsterdam.

Teken je les!

Bazalt Educatieve Uitgaven 2020, Rotterdam.

Observe, collect, draw!

Princeton Architectural Press, New York.

Ontwerp je ontwikkeling.

Boom uitgevers, Amsterdam.

Blah blah blah, what to do when words don't work (Vol. 2011).

Portfolio/Penguin, a member of Penguin Group (USA) Inc.

Aan de slag met diversiteit: hoe dan?

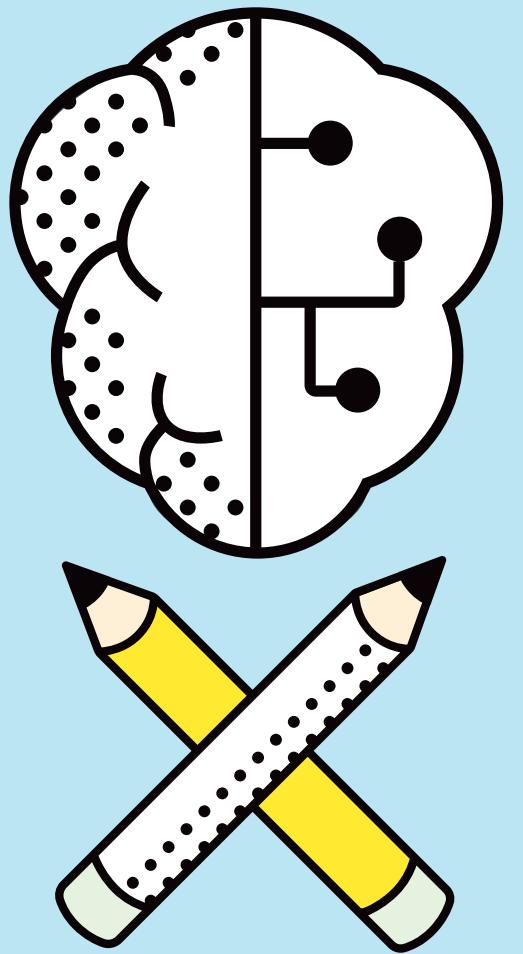
Involve, 4.

Stolvoort, R. (2019, 13 september). *Teken je Roadmap*.

roelstolvoort.nl/teken-je-roadmap/

[4]

[5]



Persoonlijke ontwikkeling richting een professionele digitale ontwerper

