2.4

Onderwijs & praktijk

De relatie met de praktijk is essentieel voor CMD Amsterdam. Ontwikkelingen in ons vakgebied gaan snel en het is daarom noodzakelijk regelmatig te toetsen of wij nog studenten afleveren met relevante kennis en vaardigheden. Samenwerken met het beroepenveld doen wij op verschillende manieren:

- Projecten
- Gastcolleges
- Stages
- Opleidings-adviesraad
- CMD Agency
- PiE

#FFF021

Sanne

2.4

Onderwijs & praktijk

De relatie met de praktijk is essentieel voor CMD Amsterdam. Ontwikkelingen in ons vakgebied gaan snel en het is daarom noodzakelijk regelmatig te toetsen of wij nog studenten afleveren met relevante kennis en vaardigheden. Samenwerken met het beroepenveld doen wij op verschillende manieren:

Projecten

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor.

Gastcolleges

Stages

Opleidingsadviesraad

CMD Agency

PiE

2.4

Onderwijs & praktijk

De relatie met de praktijk is essentieel voor CMD Amsterdam. Ontwikkelingen in ons vakgebied gaan snel en het is daarom noodzakelijk regelmatig te toetsen of wij nog studenten afleveren met relevante kennis en vaardigheden. Samenwerken met het beroepenveld doen wij op verschillende manieren:

Projecten

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor.

Gastcolleges

Stages

Opleidingsadviesraad

CMD Agency

PiE

2.4

Onderwijs & praktijk

De relatie met de praktijk is essentieel voor CMD Amsterdam. Ontwikkelingen in ons vakgebied gaan snel en het is daarom noodzakelijk regelmatig te toetsen of wij nog studenten afleveren met relevante kennis en vaardigheden. Samenwerken met het beroepenveld doen wij op verschillende manieren:

Projecten

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor.

Gastcolleges

Stages

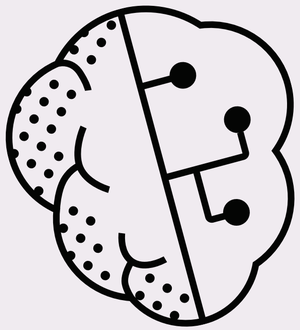
Opleidingsadviesraad

CMD Agency

PiE

2.9 Ambities en dilemma's

1 Zoals ook bij standaard 1 genoemd, willen we de zelfstandigheid van studenten stimuleren en zelfregulatie ontwikkelen. Dit kan, naast een andere manier van toetsen, ook door te reflecteren op de eigen identiteit als ontwerper. Aan het einde van het fundament wordt een formatief assessment afgenomen. Dit reflectiegesprek is een van twee momenten waarop onze studenten de gelegenheid krijgen zichzelf te presenteren als CMD-ontwerper. Door samen met vakdocenten te reflecteren op hun rol als ontwerper zouden onze studenten beter begeleid kunnen worden bij het maken van hun eigen keuzes. De krachtgerichte benadering van SLB zoals nu in de propedeuse wordt doorgezet naar jaar 2 en 3.



2 Partners in Education staat nog in de kinderschoenen. De ambitie is om dit uit te bouwen en te implementeren binnen CMD.

3 Wat betreft de borging van de onderwijskwaliteit zouden we meer kwalitatieve bronnen van informatie ter evaluatie (panelgesprekken, peerfeedback onder docenten) willen invoeren.

Projecten

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor.

Gastcolleges

Stages

Opleidingsadviesraad

CMD Agency

PiE

Projecten

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor.

Gastcolleges

Stages

Opleidingsadviesraad

CMD Agency

PiE

Projecten

Gastcolleges

Stages

Opleidingsadviesraad

CMD Agency

Pie

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor.

1.0 Beoogde leerresultaten

De beoogde leerresultaten passen bij het niveau en de oriëntatie van de opleiding en zijn afgestemd op de verwachtingen van het beroepenveld en het vakgebied en op internationale eisen.

1.1 Humanity-centred ontwerpers van digitale, interactieve producten

CMD Amsterdam leidt studenten op tot (junior) Humanity-centred ontwerpers van digitale, interactieve producten visie CMD Amsterdam. Iedere student krijgt een stevige basis van techniek, interactie-ontwerp en vormgeving. Daarnaast brengen ze de context in kaart en kunnen ze ontwerpuitdagingen bevragen en helder verwoorden. Afhankelijk van interesse en ambitie verbreden of verdiepen studenten deze basiskennis en -vaardigheden. Om een beeld te krijgen wat voor producten onze studenten maken bekijk hier de voorbeelden.

- Uitgebalanceerde breede ambachtslieden
- Specialisten (diepte en passie)
- Eigen ontwerbureau, MKB-duizendpoten en UX eenhoorns
- Design researchers en product owners

1.2 Competenties

Iedere student toont aan het eind van de studie aan dat ze de competenties heeft verworven. Een volledige beschrijving van de competenties staat hier.

Beroeps specifieke kerncompetenties

Oud

- Multidisciplinair samenwerken
- Manifesteren en presenteren
- Initiëren organiseren en regisseren
- Ontwikkelen en reflecteren
- Onderzoeken

Nieuw

- Oriënteren en begrijpen
- Verbeelden en conceptualiseren
- Uitwerken en Prototypen
- Evalueren

Generieke competenties

1.3 Werkveld en maatschappij

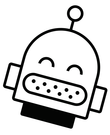
Onze afgestudeerden zijn gewild: 88,1% van de afgestudeerden uit studiejaar 2020-2021 heeft een baan *(bron: HBO monitor)*. CMD Amsterdam alumni vervullen rollen zoals UX-designer, Front End designer, UI designer binnen bureaus, organisaties of als zelfstandige. Om ervoor te zorgen dat we mensen opleiden die nodig zijn in het werkveld en in de maatschappij, hebben we regelmatig contact met bedrijven en organisaties. Deze bedrijven spreken we informeel tijdens stages, projectopdrachten, afstudeeropdrachten en lezingen, en formeel in de vorm van de Opleidings Adviesraad (OAR). Sinds de laatste visitatie is de OAR grondig "gerenoveerd", mede omdat het ontbreken van not-for-profit en publieke organisaties als kritiekpunt werd genoemd door het panel. De Openbare Bibliotheek Amsterdam, het VUMC en de gemeente Amsterdam hebben zich inmiddels aangesloten. In '21/'22 waren Informaat, Mirabeau, Info.nl, Dept, LabelA, Fabrique, GRRR, ING, Adyen, KPN, Openbare Bibliotheek Amsterdam, AUMC, de gemeente Amsterdam en denker/maker Astrid Poot vertegenwoordigd. In 22/23 willen we nog uitbreiden met minimaal een non-profit organisatie.

88.1%

We vinden niet alleen de behoefte van het werkveld belangrijk, maar nemen ook de maatschappelijke vraag mee bij het vormgeven van ons curriculum. Deze invloeden komen vanuit de HvA-organisatie/ faculteit, het docententeam (studie-ochtenden, expertisegroepen), de OAR en het internationale CMD-netwerk (INCMD).

1.4 Ontwikkelen

Naast de nieuwe competentie-set hebben maatschappelijke thema's zoals diversiteit en inclusiviteit een nog meer expliciete plek in het curriculum en de organisatie gekregen. In het curriculum is een nieuwe minor "exclusive design" toegevoegd. Ook krijgt toegankelijkheid en duurzaamheid van digitale producten aandacht in vakken en projecten. In de visie is een sectie over Diversiteit/ Inclusiviteit, Digitalisering en Duurzaamheid opgenomen waarbij ook gezorgd is voor concrete handvatten voor docenten en organisatie.



Een laatste substantiële verandering is de rol van techniek binnen de opleiding. Amsterdam is een van de meest technische CMD opleiding van Nederland. Maar waar techniek vooral bestond uit frontend development, vatten we dit nu breder op en kijken we voorbij alleen grafische veelal schermgebaseerde interfaces. Zo bieden we in het 3e jaar een semester Designing for Emerging Technologies aan, een minor Conversational Design, een minor Immersive Environments en in de propedeuse een nieuw vak Emerging Technologies waar A.I., fysieke digitale interfaces en augmented reality de revue passeren.

1.5 Ambities en dilemma's

1. Een ambitie bij CMD Amsterdam is al enkele jaren om de zelfstandigheid van studenten te vergroten. Studenten hebben vaak de ambitie om aan te sluiten op de wensen van de docent en dit leidt vaak tot veilige keuzes. Wij zijn op zoek naar manieren om dit te veranderen en ze te stimuleren buiten de lijntjes te kleuren en minder "af te vinken". Meer eigen invulling hoe te werken aan competenties en programmatisch toetsen (zie ook standaard 3) zijn hier voorbeelden van.

2. De Studieloopbaan Begeleiding (SLB) in het eerste jaar heeft in 2021/2022 een grondige update gehad. Dit programma is erop gericht om zowel praktische schoolzaken te bespreken als ook zelfregulatie bij de student te ontwikkelen. Dit SLB programma zal ook doorgetrokken worden naar jaar 2 en 3 met name om de student inzicht te geven in zijn/haar unieke rol als ontwerper.

3. Een goede inventarisatie van de BoKS(A) ontbreekt: hier zijn wel pogingen toe gedaan, maar de balans tussen volledigheid en werkbaarheid is een uitdaging. Voor de accreditatie in 2025 zijn we van plan hier een monitor voor te gebruiken om inzichtelijk te krijgen wat we waar doen en of belangrijke thema's aan bod komen.

4. In de visie hebben we de human centred designer veranderd naar Humanity-centred designer. In het nieuwe competentieprofiel hebben we meer aandacht voor de maatschappelijke impact. Daarnaast organiseren we studie-ochtenden waar docenten werkvormen m.b.t. meta-thema's uitwisselen en presentaties zien en geven over diversiteit en inclusie. Op deze manier hebben we een eerste stap in de "humanity centredness" van onze studenten en medewerkers gezet.

5. We merken dat niet alleen wij ons curriculum verbreden en veranderen. Wij moeten ons verhouden tot andere opleidingen zowel binnen onze faculteit (CO/CB, ICT, AD-frontend, master digital design) als landelijk (CMD-opleidingen, product designopleidingen). De laatste jaren is het lastiger om de verschillen tussen de opleidingen goed duidelijk te maken naar onze werkveldpartners (voor stages en afstudeeropdrachten) maar ook naar studiekiezers. Hierover zouden we graag in gesprek gaan met het panel.

© 2022 CMD AMSTERDAM

Gerealiseerd door:
Ryan Zoeters, Nathan Bommezijn, Pip Harsveld, Kai van Wezel, Nina Rijntjes, Fabiene van den steen, Alana Eastman

2.0 Onderwijsleeromgeving

Het programma, de onderwijsleeromgeving en de kwaliteit van het docententeam maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde leerresultaten te realiseren.

2.1 Onderwijsvisie en didactiek

CMD Amsterdam is een bacheloropleiding en neemt een leidende rol in de digitale interactieve ontwerp-industrie al meer dan toekomst. Dit doen we door onze expertise en educatieve aanpak zo te ontwikkelen, dat de huidige en toekomstige ontwerpers de planetaire behoefte, c.q. waarden, ondersteunen en bevorderen met digitale interactieve technologie. Wij inspireren onze studenten om een betere (digitale) wereld te ontwerpen en te realiseren. Daarbij staan vijf waarden centraal (zie ook visie CMD Amsterdam): creativiteit, humanity centred design, reflective practice, betrokkenheid en ethisch bewustzijn.

Om onze visie te realiseren, hanteren we een onderwijsaanpak die is gebaseerd op het ontwerpstudio-model. Studenten krijgen contextrijke problemen aangeboden om op te lossen en werken aan projecten uit de praktijk. Ze leren beroepsmatig handelen waarbij we de volgende uitgangspunten hebben (zie voor een uitgebreide beschrijving visie CMD Amsterdam)

1. Iedereen in onze community leert en leren staat centraal
2. De inhoud definieert onze aanpak en zorgt voor rafheid
3. We zijn praktijkgericht en gebruiken theorie om praktijk en reflectie te ondersteunen
4. We zorgen voor een veilige en stimulerende learning community
5. Beoordelingen moeten holistisch zijn en gebaseerd op reflectie
6. Experimenten en ondersoek vormen de basis van de dialoog die ons vooruit brengt.

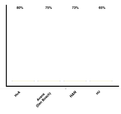
2.2 Curriculum opbouw

Klik **hier** voor een gedetailleerd overzicht van het curriculum.

- **Fundament**
- **Profilering**
- **Afstuderen**

2.3 Borging onderwijskwaliteit

De kwaliteit van het onderwijs en van de opleiding wordt op verschillende manieren gewaarborgd. Ek vak wordt door studenten geëvalueerd met een anonieme vragenlijst, waarin wordt gevraagd naar onder meer de verwachtingen, de sfeer, de kwaliteit van de feedback, de toetsing en de didactische vaardigheden van de docent. Ook krijgen studenten de ruimte om te vertellen wat ze goed en minder goed aan het vak vinden en vonden. Door ook naar gegevens over studeerrendement en slagingspercentages te kijken, krijgen we een goed beeld hoe het de studenten vergaat tijdens de opleiding. Deze gegevens worden meegenomen in de vakjroyect evaluaties die gebruikt worden ter verbetering van de onderwijsmodules.



Naast de vakevaluaties vullen studenten ook enkele bredere enquêtes in; de NSE (Nationale Studentenenquête), de 100dagenmonitor voor eerstejaars, de EXIT-monitor voor studenten die stoppen met de opleiding en de HBO-monitor voor alumni. Al deze evaluaties zijn waardevolle bronnen voor de opleiding. Naast deze grotendeels kwantitatieve bronnen van informatie gebruiken we ook kwalitatieve data. Dit gebeurt onder andere door zogeoemde sense-making sessies met studenten en docenten en door de ruime mogelijkheden van studenten om open feedback te geven. Daarnaast zijn we van plan om (meer) panelgesprekken met studenten te organiseren en peerfeedback onder docenten te faciliteren.

Docenten evalueren in teams hun onderwijseenheden waarbij de feedback van studenten meegenomen wordt in aanpassingen voor volgende keer. Daarnaast blijven docenten up-to-date door het bezoeken van conferenties, andere opleidingen in binnen- en buitenland, workshops, en opleidingen. Ook werken veel docenten parttime bij CMD en daarnaast in het werkveld. Op deze manier blijft ook de inhoud van de vakken en projecten up-to-date.

2.4 Onderwijs en praktijk

De relatie met de praktijk is essentieel voor CMD Amsterdam. Ontwikkelingen in ons vakgebied gaan snel en het is daarom noodzakelijk regelmatig te toetsen of wij nog studenten afleveren met relevante kennis en vaardigheden. Samenwerken met het beroepenveld doen wij op verschillende manieren:

- **Organisaties als opdrachtgever voor projecten, stage**
- **CMD Agency**
- **Gastcolleges**
- **Opleidingsadviesraad**
- **PIE**

2.5 Onderwijs en onderzoek

Onderzoek en onderzoekend vermogen zijn belangrijk vaardigheden voor humanity-centered ontwerpers. De basis wordt gelegd bij vakken in het fundament zoals onwerpponderzoek wat gaat over onderzoeksvaardigheden en -vermogen. Hierbij gaat het niet over wetenschappelijk onderzoek, maar over research through design. Bij projecten en minoren in de profilering en afstuderen wordt hierop voortgebouwd. Een belangrijke tool die in het verleden door CMD Amsterdam samen met de HAN is ontwikkeld, is de CMD methods pack die in 2022 weer gesjodatet is. In projecten komen deze vaardigheden terug

De afgelopen jaren zijn CMD docenten succesvol geweest in het aanvragen van o.a. Comenius projecten; in totaal 6 docenten hebben een Comenius Teaching fellow ontvangen. Daarnaast werken docenten bij verschillende lectoraten en draaien mee in ofwel korte onderzoeksprojecten of meer structureel als onderdeel van het lectoraat. Hierdoor ontstaat een betere binding met de lectoraten in de kenniscentra waardoor deze kennis in de opleiding terecht komt.

2.6 Internationalisering

Onze studenten werken in toenemende mate in een dynamische setting aan internationale projecten met inspirerende collega's uit verschillende landen. Het is daarom van belang hier tijdens de opleiding aandacht aan te besteden en de studenten in staat te stellen internationale ervaring op te doen. Bij de afgelopen accreditatie werd duidelijk dat we dit niet genoeg (naar studenten) uitdragen. We hebben de activiteiten ten behoeve van de internationalisering in kaart gebracht en ook bij de OAR nagevraagd waar precies behoefte aan is. Belangrijk voor onze studenten is dat ze zich mondeling en schriftelijk kunnen uitdrukken in een internationale omgeving en dat ze zich bewust zijn van culturele verschillen: zodat ze kunnen samenwerken en hiervoor kunnen ontwerpen.

2.7 Studenten begeleiding

Bij CMD Amsterdam is ons uitgangspunt om studenten een leeromgeving te bieden waarin zij zich veilig voelen om te zijn wie ze zijn en zich kunnen ontwikkelen tot autonoom denkende ontwerpers.

Dat doen wij door een open, informele en collegiale sfeer te creëren met veel ruimte voor interactie tussen docenten en studenten. Studenten kunnen kunnen de lessen door of als een plek zoeken om samen te werken gebruikmaken van onze medialounge. Rondom de medialounge zijn de docentenkamers ingericht. De meeste docentenkamers zijn "open" voor docenten en studenten. Doordat de medialounge en docentenkamers een open karakter hebben is de drempel laag om elkaar aan te spreken om hulp te vragen of materialen te lenen.

Studenten worden op verschillende manieren begeleid in hun studieloopbaan, zowel klassikaal als individueel, vanuit een krachtgerichte benadering. Krachtgericht coachen focust op de al aanwezige talenten en "krachten" en deze te. Daarmee draagt het bij aan een autonoom denkende en zelfstandig werkende student. Binnen CMD Amsterdam kennen we Studieloopbaanbegeleiding (SLB), Studieloopbaanadvies (SLA) en Studieloopbaancoaching (SLC). Voor meer info klik hier.

- **Studieloopbaanadvies**
- **Studieloopbaancoach**
- **Studieloopbaanbegeleiding**
- **Studentendecaan**

2.8 Digitale en analoge voorzieningen

2.9 Ambities en dilemma's

1. Zoals ook bij standaard 1 genoemd, willen we de zelfstandigheid van studenten stimuleren en zelfregulatie ontwikkelen. Dit kan, naast een andere manier van toetsen, ook door te reflecteren op de eigen identiteit als ontwerper. Aan het einde van het fundament wordt een formatief assessment afgenomen. Dit reflectiegesprek is een van twee momenten waarop onze studenten de gelegenheid krijgen zichzelf te presenteren als CMD-ontwerper. Door samen met vakdocenten te reflecteren op hun rol als ontwerper zouden onze studenten beter begeleid kunnen worden bij het maken van hun eigen keuzes. De krachtgerichte benadering van SLB zoals nu in de propedeuse wordt doorgezet naar jaar 2 en 3.
2. De learning communities worden niet voortgezet. Hoe dan onderwijs en onderzoek meer te verbinden is een uitdagende opgave. We zullen gesprekken voeren met lectoren over hoe zij de samenwerking zien; wat is er mogelijk, wenselijk etc. (gesprekken nog plannen)
3. Partners in Education staat nog in de kinderschoenen, de ambitie is om dit uit te bouwen en te implementeren binnen CMD.

4. Wat betreft de borging van de onderwijskwaliteit zouden we meer kwalitatieve bronnen van informatie ter evaluatie (panelgesprekken, peerfeedback onder docenten) willen invoeren.

© 2022 CMD AMSTERDAM

Gerealiseerd door:
Ryan Zoeters, Nathan Bommezijn
Pip Harsveld, Kai van Wezel
Nina Rijntjes, Fabiene van den steen
Alana Eastman

3.0 Toetsing

De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing.

3.1 Toetsbeleid en -plan

De opleiding heeft een toetsplan en een toetsprogramma dat gebaseerd is op het oude HvA brede, onlangs vernieuwde Onderwijs- en Toetsbeleid. Het toetsplan is marginaal aangepast sinds de accreditatie van 2019. De kern van de actualisatie van het Onderwijs- en Toetsbeleid is de mogelijke overgang naar programmatisch toetsen en dat zal ook zijn weerslag gaan vinden in het CMD Toetsprogramma.

Onderwijs- en toetsbeleid

- We geven student regie over het eigen leerpad
- We bieden activerend onderwijs aan
- We werken in leergemeenschappen
- We toetsen en beoordelen ontwikkelingsgericht
- We hanteren toetsvormen die representatief zijn voor de professie

3.2 Toetsprogramma en -praktijk

Het toetsprogramma van de opleiding staat in de Onderwijs- en Examenregeling [link]. Dit programma beschrijft op welke manier elk vak wordt getoetst. Omdat CMD een ontwerpopleiding is, is 'Product' verreweg de meest gebruikte toetsvorm: iets, vaak een beroepsproduct, dat gemaakt is en voorgelegd wordt ter beoordeling. Sommige modules gebruiken andere toetsvormen, zoals Toets mondeling, Verslag en/of Presentatie om een (beroeps)product te beoordelen.

Een belangrijke verandering in de toetspraktijk is de overgang van de Digitale Leeromgeving (DLO) Moodle naar die van Brightspace sinds 2019/20. De toetscommissie heeft veel werk gestoken in het verbeteren van de archivering via Brightspace. Vooral door te ondersteunen bij het inrichten van het Gradebook (automatisch becijferen). Daardoor is de toetshygiëne verbeterd omdat alles (studentwerk, feedback, cijfers) op hetzelfde platform staat (wat voorheen niet het geval was).

Een andere ontwikkeling die nu gaande is binnen de opleiding is programmatisch toetsen. Er zijn binnen CMD relatief veel toetsen en opleveringen. Omdat we naar een situatie willen waarin studenten continue aan het leren zijn en niet van oplevering naar oplevering werken en omdat we meer ruimte willen bieden voor een individuele invulling, lijkt programmatisch toetsen goed te passen bij de opleiding. Op verschillende plekken in het curriculum wordt geëxperimenteerd met programmatisch toetsen zoals bij CMD Agency (jaar 2, 15 EC; interne 'stage'), Project Visual (jaar 2, 11 EC) en een aantal minoren in jaar 3.

NSE resultaten:

Uit de Nationale Studenten Enquête (NSE) blijkt dat studenten nog altijd positief zijn over het toetsen bij CMD.

Toetsing

Studenten hebben de toetsing in het algemeen gemiddeld een 3,84 (van de 5) gegeven, hetgeen boven de waardering bij andere CMD opleidingen ligt.

Bruikbaarheid en waardering

Binnen het domein toetsing zijn studenten het positiefst over de bruikbaarheid van de feedback (3,94).

Duidelijkheid van de beoordelingscriteria

Het minst positief zijn zij over de duidelijkheid van de beoordelingscriteria, maar met een score van 3,77 is dit nog steeds ruim voldoende.

3.3 Toetsing en feedback

Bij CMD staat het ontwerpproces en daarom de toetsvorm 'Product' vrijwel altijd centraal zowel in vakken als projecten. In projecten toont het opgeleverde werk grote gelijkenis met activiteiten die professionals in de praktijk doen. Meestal gaat het in projecten om een prototypische weergave van een digitaal product (of dienst). Naast het product worden de volgende opleveringen gevraagd voor de beoordeling:
· Product Biografie: verslag van het ontwerpproces waarin al het werk staat (onderzoek, ontwerpstappen, reflectie),
· Design Rationale: een samenvatting van de belangrijkste ontwerpbeslissingen
· Reflectie

Een gesprek en/of presentatie kan ook onderdeel zijn van de beoordeling.

Naast project-onderwijs worden ook vakken gegeven. Met name in de propedeuse is het ontwerpproces nog sterk afgebakend en wordt per blok (10 weken) eerst vakkennis aangeleerd en getoetst (3 vakken) die vervolgens in een project wordt toegepast (en getoetst). In de profileringsfase raken de vakken en projecten meer geïntegreerd, maar worden ze meestal apart getoetst.

Feedback speelt vanaf de start van de opleiding een belangrijke rol: feedback van docenten, peer-feedback als werkvorm (al dan niet via DLO) en CMD student-assistenten die studenten ondersteunen en feedback geven. Het geven van effectieve feedback is niet eenvoudig. Dit is een belangrijke reden om te experimenteren met programmatisch toetsen. Door programmatisch toetsen wordt de rol van feedback – het formatief handelen – extra belangrijk. De studenten zullen nog steeds voornamelijk een product maken, maar ze zullen zich daarbij meer bewust moeten worden van hun eigen ontwerpproces en het bredere (maatschappelijke) belang ervan.

3.4 Borging en kwaliteit

De toetscommissie valt rechtstreeks onder de examencommissie en bewaakt de kwaliteit van de toetspraktijk en de daarin voorkomende toetsvormen. De werkzaamheden van de toetscommissie zijn de laatste jaren enigszins veranderd. Omdat de controle op toetsmappen minder relevant is - vanwege het geautomatiseerd archiveren (zie hoofdstuk 'Toetsprogramma') - is de aandacht verschoven van het controleren naar het verzamelen en delen van kennis. Voorbeelden zijn het zoeken van best practices op het gebied van competentiegericht toetsen, netwerken programmatisch toetsen volgen, workshops volgen en literatuuronderzoek. Kennis verzamelen en delen is belangrijk bij een overgang (naar meer holistisch toetsen) om te komen tot een goed werkende, liefst uniforme toetspraktijk.

De controlerende taak van de toetscommissie bestaat nu vooral uit het oppikken van signalen en daarop acteren en het onder de aandacht brengen van administratieve richtlijnen zoals cijfers invoeren. De kwaliteit van de toetsing is in 2019 als 'goed' beoordeeld. Belangrijk wapenfeit was het net aangepaste, competentiegerichte beoordelingsformulier bij het afstuderen. Het eindniveau is daar goed geborgd (en middels kalibratiesessies is er aandacht om dat zo te houden).

3.5 Ambities en dilemma's

1. Competentiegericht leren en toetsen vindt nu nog plaats in beperkte mate. Feedback is alomtegenwoordig, maar de feedback op competenties is beperkt. Bovendien is relatief veel feedback verbonden aan beoordelingen. Dergelijke feedback is weinig effectief omdat de student weinig reden heeft om nog iets te doen met de feedback. Het cijfer is immers binnen. Bij het afstuderen bepalen beoordelaars aan het eind of competenties aangetoond kunnen worden. De student is er beperkt bewust mee bezig, al is het afstudeertraject wel zo ingericht dat alle competenties ingezet moeten worden. Bij de korte en lange stages spelen competenties wel expliciet een rol, maar daar is het voor studenten lastig om te voorspellen hoe ze aan welke competentie willen werken, zeker omdat ze er weinig ervaring mee hebben. In vakken en projecten is zeer beperkt aandacht voor competenties.

2. De toetscommissie signaleert en acteert, maar controleert tegenwoordig wat minder. Signalen die bij de toetscommissie aankomen vinden hun oorsprong veelal in onervarenheid van beoordelaars en coördinatoren van modules. Vakspecialisten zijn lastig te krijgen en de WHW-eisen komen niet altijd van pas. Het buddysysteem, waar nieuwe docenten een buddy toegewezen krijgen, is handig maar wellicht wat te informeel.

3. Een gebrek aan signalen kan CMD ook opbreken. Onze faculteit is overgestapt naar een minder gebruiksvriendelijk fraudedetectiesysteem van een kleinere speler (Urkund). Aanpassingen aan dat systeem zijn nodig zoals de mogelijkheid om code, zipbestanden en inleveringen uit het verleden te controleren.

4. Het is en blijft belangrijk docenten te scholen (BKE, SKE, assessmenttrainingen, programmatisch toetsen en formatief handelen, fraude etc.) en in het bijzonder om aandacht te besteden aan het onboarden van nieuwe docenten zodat deze bekend raken met manier van werken in het algemeen en toetsen/formatief handelen in het bijzonder.

5. Het is en blijft belangrijk dat de kennis die we opdoen breed gedeeld wordt onder docenten zodat uniformiteit in de toetspraktijk blijft bestaan. Het moet recht doen aan deze aanbeveling uit 2019 "Blijf het teamverband monitoren, gelet op de groei. De kracht van autonomie kan zich in dit verband tegen het team keren."

© 2022 CMD AMSTERDAM

Gerealiseerd door:
Ryan Zoeters
Pip Harsveld
Nina Rijntjes
Alana Eastman
Nathan Bommezijn
Kai van Wezel
Fabiene van den steen

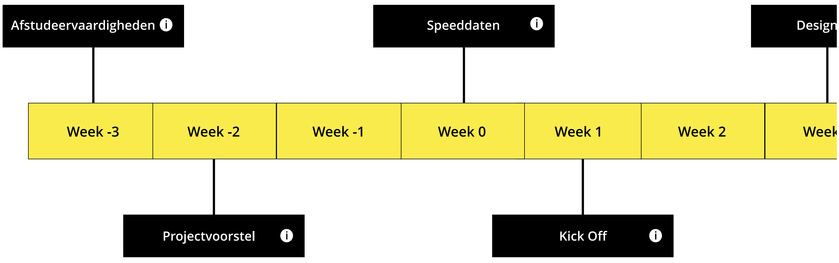
4.0 Gerealiseerde leerresultaten

De opleiding toont aan dat de beoogde leerresultaten zijn gerealiseerd.`

4.1 Afstudeerproces

De laatste fase van de studie is het afstudeerproject. Studenten kunnen hieraan deelnemen wanneer ze alle voorgaande vakken en projecten behaald hebben en 210 EC hebben. Afstuderen bestaat nu uit een semester lang afstudeerproject. De afstudeerstage is sinds de vorige midterm veranderd in een lange stage en onderdeel van de profilering geworden. Deze is in tijd inwisselbaar met een minor, om zo de student meer flexibiliteit in het onderwijs te geven.

Het afstudeerproject is de afgelopen jaren steeds concreter uitgewerkt. Door het opwerpen van de harde eis dat studenten 210 punten moeten hebben voor de start hebben we steeds minder langstudeerders. Daardoor is er ook een bepaald niveau aan de start van het project; alle studenten hebben voorgaande vakken en projecten met een voldoende afgesloten. Elk blok start er een groep met afstudeerders. Het traject is zo ingericht dat een student bij uitval in de start van het project op tijd met de volgende groep mee kan doen zodat er zo weinig mogelijk studievertraging ontstaat.



4.2 Borging afstudeerniveau vanuit examencommissie

De kwaliteit van de eindwerkstukken wordt op meerdere wijzen geborgd. Pijlers onder deze borging zijn kalibreersessies met het docententeam van het afstudeerproject die ieder blok door de coördinator worden georganiseerd, een kalibreersessie met een zusteropleiding in het land en een jaarlijkse steekproef onder eindwerkstukken door de examencommissie. Ieder lid van de examencommissie leest een werk en is aanwezig bij de eindsessie. Op basis hiervan wordt een oordeel gedaan over de borging van het eindniveau.

De examencommissie heeft in schooljaar 21/22 een steekproef bij afstudeerprojecten gedaan waarbij de beoordeling van de eindwerkstukken en afstudeersessies en verschillende aandachtspunten onder de loep zijn genomen. De examencommissie is naar aanleiding van deze sessie van oordeel dat het eindniveau voldoende is, maar zij constateerde nog wel een aantal verbeterpunten zoals ten aanzien van de afbakening van de afstudeeropdracht in de beginfase, meer aandacht voor de technische uitwerking van een ontwerp, de reflectie van de student en een betere onderbouwing van de onderzoeksmethoden. Deze punten zijn meegegeven aan de coördinator van het afstudeerproject die hiervoor een verbeterplan gaat maken.

Afgelopen jaar heeft er een extra borgingsactiviteit plaatsgevonden omdat er twijfel was over de beoordeling bij de sessies. De afstudeercoördinator heeft samen met de curriculumcommissie gekeken naar de werken die met een 10 zijn beoordeeld, een van de werken met een 10 beoordeeld is hier te bekijken. Wat doen studenten waardoor dit werk zo goed wordt beoordeeld? En kunnen bovengemiddeld goed zijn en dus terecht met een 10 zijn beoordeeld. De onderdelen die het werk zo goed maken zijn terug te vinden in de opleiding, alleen pakken deze studenten die bovengemiddeld goed op en zijn ze vooral ook goed in het verwoorden en verbeelden van het project dat ze hebben gedaan.

Onder de afstudeerbegeleiders zijn relatief veel ZZP-ers die verder niet bij de opleiding betrokken zijn. Zij worden altijd gekoppeld aan een begeleider die CMD en het afstudeertraject kent. Op deze manier kunnen we ook borgen dat nieuwe begeleiders of ZZP-ers het eindniveau kennen. Het is voor ons een meerwaarde om begeleiders vanuit het werkveld te halen omdat zij als link tussen het werkveld en het onderwijs kunnen optreden. De input van externen op ons afstudeerproces is waardevol en houdt ons scherp. Vanuit de coördinatie wordt er rond elke mijlpaal in het proces een meeting georganiseerd om met begeleiders te kijken wat er rond een mijlpaal gedaan moet worden, hoe de beoordelingssystematiek is opgezet en waar op gelet moet worden. Dit zijn goede sessies, met nieuwe en externe begeleiders in combinatie met begeleiders die het traject eerder hebben doorlopen.

4.3 Ambities en dilemma's

1. De competentie 'multidisciplinair samenwerken' wordt in de lange stage op afstudeerniveau aangetoond. Sinds 2020/2021 mag de stage ook in het derde jaar gedaan worden. Dit bevordert de flexibiliteit voor de student, maar er bestaat twijfel of het niveau aan het begin van het derde jaar al bereikt is. Vanuit INCMD zijn er nieuwe competenties die we gaan invoeren. We denken erover om vanaf dat moment alle 8 de competenties te beoordelen bij het afstudeerproject en niet meer 1 competentie afvinken bij de stage. Hiermee zouden de eerdergenoemde zorgen rond het niveau lange stage opgelost zijn.

2. Studenten krijgen voor de start van het afstuderen geen hulp bij het vinden van een opdracht of een officiële check of de opdracht goed is. Voor nu beoordeelt de coördinator de projecten die toegestuurd worden, maar dit is niet een vaste methodiek en niet iedereen maakt hier gebruik van. Het zoeken en vormgeven van een opdracht is voor veel studenten een nieuwe vaardigheid en de vraag is of dit een CMD-vaardigheid moet zijn of niet.

3. Studenten moeten individueel afstuderen. Dit kan een kritisch punt zijn omdat studenten door de opleiding heen veel in groepen samenwerken. Waarom doen we dit dan niet bij het afstuderen? Wanneer er wordt samengewerkt is het lastiger om te bepalen wie welk onderdeel van het project heeft gedaan. Bovendien worden studenten die samen aan een ontwerpproject werken afhankelijk van elkaar. Studenten werken wel in afstudeergroepjes en daarnaast is het ook heel waardevol om individueel een ontwerptraject te doorlopen en keuzes te moeten verantwoorden.

4. Studenten met een sterke technische focus komen nu niet altijd tot hun recht bij het afstuderen: ze krijgen niet altijd genoeg waardering voor het werk. We overwegen om de studenten kleur te laten bekennen wat voor soort CMD-er ze zijn (afbeelding van visie met cirkels) aan het begin van hun project.

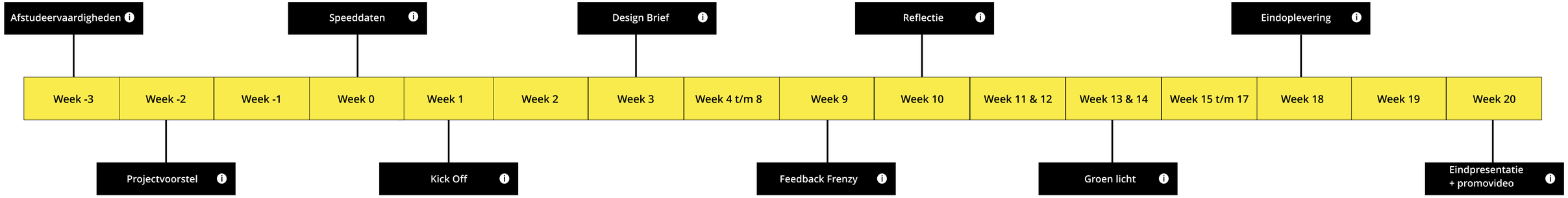
5. Het is jammer dat de eindwerken van de afstudeerders zo weinig zichtbaar zijn. We willen onderzoeken of het meerwaarde heeft om de studenten aan het einde van het afstudeerproces ook te laten exposeren. Tijdens zo'n expositie zou het mooi zijn om ook experts of bedrijven uit te nodigen die kunnen helpen met het realiseren van het afstudeerwerk.

6. Een punt wat we graag zouden voorleggen aan het panel is hoeveel argumentatie en 'onderzoek' je mag verwachten op hbo-niveau. Het cijfer van een afstudeerder is gebaseerd op rationale, biografie, reflectie, prototype en presentatie. Veel hangt (nu) af van de schrijfvaardigheden van de student. Wat is een goede verhouding eindproduct en onderbouwing?

© 2022 CMD AMSTERDAM

Gerealiseerd door:

Ryan Zoeters
Pip Harsveld
Nina Rijntjes
Alana Eastman
Nathan Bommezijn
Kai van Wezel
Fabiene van den steen


Afstudeervaardigheden
Speeddaten
Design Brief
Reflectie
Eindoplevering
Week -3
Week -2
Week -1
Week 0
Week 1
Week 2
Week 3
Week 4 t/m 8
Week 9
Week 10
Week 11 & 12
Week 13 & 14
Week 15 t/m 17
Week 18
Week 19
Week 20
Projectvoorstel
Kick Off
Feedback Frenzy
Groen licht
Eindpresentatie
+ promovideo

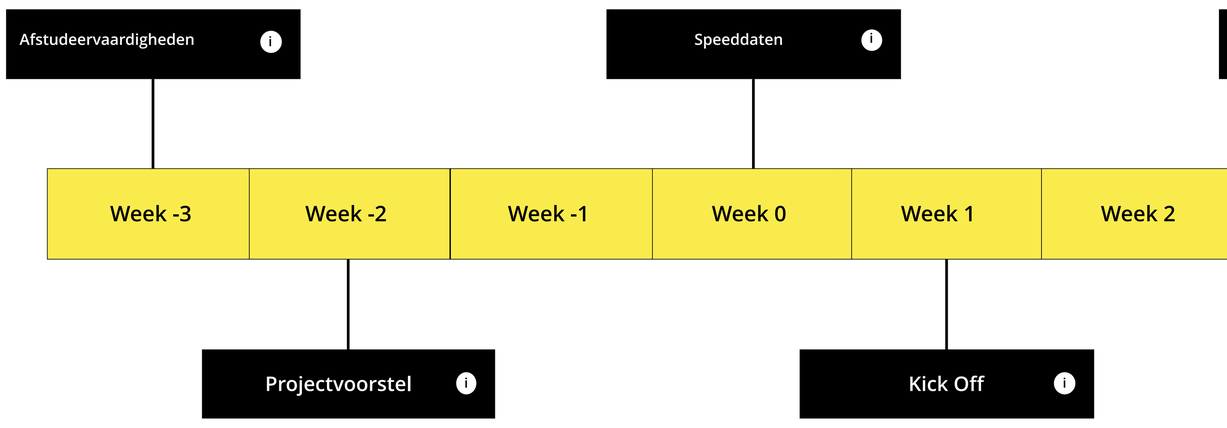
4.0 Gerealiseerde leerresultaten

De opleiding toont aan dat de beoogde leerresultaten zijn gerealiseerd.`

4.1 Afstudeerproces

De laatste fase van de studie is het afstudeerproject. Studenten kunnen hieraan deelnemen wanneer ze alle voorgaande vakken en projecten behaald hebben en 210 EC hebben. Afstuderen bestaat nu uit een semester lang afstudeerproject. De afstudeerstage is sinds de vorige midterm veranderd in een lange stage en onderdeel van de profilering geworden. Deze is in tijd inwisselbaar met een minor, om zo de student meer flexibiliteit in het onderwijs te geven.

Het afstudeerproject is de afgelopen jaren steeds concreter uitgewerkt. Door het opwerpen van de harde eis dat studenten 210 punten moeten hebben voor de start hebben we steeds minder langstudeerders. Daardoor is er ook een bepaald niveau aan de start van het project; alle studenten hebben voorgaande vakken en projecten met een voldoende afgesloten. Elk blok start er een groep met afstudeerders. Het traject is zo ingericht dat een student bij uitval in de start van het project op tijd met de volgende groep mee kan doen zodat er zo weinig mogelijk studievertraging ontstaat.



4.1 Borging afstudeerniveau vanuit examencommissie

De kwaliteit van de eindwerkstukken wordt op meerdere wijzen geborgd. Pijlers onder deze borging zijn kalibreersessies met het docententeam van het afstudeerproject die ieder blok door de coördinator worden georganiseerd, een kalibreersessie met een zusteropleiding in het land en een jaarlijkse steekproef onder eindwerkstukken door de examencommissie. Ieder lid van de examencommissie leest een werk en is aanwezig bij de eindsessie. Op basis hiervan wordt een oordeel gedaan over de borging van het eindniveau.

De examencommissie heeft in schooljaar 21/22 een steekproef bij afstudeerprojecten gedaan waarbij de beoordeling van de eindwerkstukken en afstudeersessies en verschillende aandachtspunten onder de loep zijn genomen. De examencommissie is naar aanleiding van deze sessie van oordeel dat het eindniveau voldoende is, maar zij constateerde nog wel een aantal verbeterpunten zoals ten aanzien van de afbakening van de afstudeeropdracht in de beginfase, meer aandacht voor de technische uitwerking van een ontwerp, de reflectie van de student en een betere onderbouwing van de onderzoeksmethoden. Deze punten zijn meegegeven aan de coördinator van het afstudeerproject die hiervoor een verbeterplan gaat maken.

Afgelopen jaar heeft er een extra borgingsactiviteit plaatsgevonden omdat er twijfel was over de beoordeling bij de sessies. De afstudeercoördinator heeft samen met de curriculumcommissie gekeken naar de werken die met een 10 zijn beoordeeld, een van de werken met een 10 beoordeeld is hier te bekijken. Wat doen studenten waardoor dit werk zo goed wordt beoordeeld? En kunnen we hier iets van leren over de invulling van de opleiding? De conclusie was dat alle werken bovengemiddeld goed zijn en dus terecht met een 10 zijn beoordeeld. De onderdelen die het werk zo goed maken zijn terug te vinden in de opleiding, alleen pakken deze studenten die bovengemiddeld goed op en zijn ze vooral ook goed in het verwoorden en verbeelden van het project dat ze hebben gedaan.

Onder de afstudeerbegeleiders zijn relatief veel ZZP-ers die verder niet bij de opleiding betrokken zijn. Zij worden altijd gekoppeld aan een begeleider die CMD en het afstudeertraject kent. Op deze manier kunnen we ook borgen dat nieuwe begeleiders of ZZP-ers het eindniveau kennen. Het is voor ons een meerwaarde om begeleiders vanuit het werkveld te halen omdat zij als link tussen het werkveld en het onderwijs kunnen optreden. De input van externen op ons afstudeerproces is waardevol en houdt ons scherp. Vanuit de coördinatie wordt er rond elke mijlpaal in het proces een meeting georganiseerd om met begeleiders te kijken wat er rond een mijlpaal gedaan moet worden, hoe de beoordelingssystematiek is opgezet en waar op gelet moet worden. Dit zijn goede sessies, met nieuwe en externe begeleiders in combinatie met begeleiders die het traject eerder hebben doorlopen.

4.3 Ambities en dilemma's

1. De competentie 'multidisciplinair samenwerken' wordt in de lange stage op afstudeerniveau aangetoond. Sinds 2020/2021 mag de stage ook in het derde jaar gedaan worden. Dit bevordert de flexibiliteit voor de student, maar er bestaat twijfel of het niveau aan het begin van het derde jaar al bereikt is. Vanuit INCMD zijn er nieuwe competenties die we gaan invoeren. We denken erover om vanaf dat moment alle 8 de competenties te beoordelen bij het afstudeerproject en niet meer 1 competentie afvinken bij de stage. Hiermee zouden de eerdergenoemde zorgen rond het niveau lange stage opgelost zijn.

2. Studenten krijgen voor de start van het afstuderen geen hulp bij het vinden van een opdracht of een officiële check of de opdracht goed is. Voor nu beoordeelt de coördinator de projecten die toegestuurd worden, maar dit is niet een vaste methodiek en niet iedereen maakt hier gebruik van. Het zoeken en vormgeven van een opdracht is voor veel studenten een nieuwe vaardigheid en de vraag is of dit een CMD-vaardigheid moet zijn of niet.

3. Studenten moeten individueel afstuderen. Dit kan een kritisch punt zijn omdat studenten door de opleiding heen veel in groepen samenwerken. Waarom doen we dit dan niet bij het afstuderen? Wanneer er wordt samengewerkt is het lastiger om te bepalen wie welk onderdeel van het project heeft gedaan. Bovendien worden studenten die samen aan een ontwerpproject werken afhankelijk van elkaar. Studenten werken wel in afstudeergroepjes en daarnaast is het ook heel waardevol om individueel een ontwerptraject te doorlopen en keuzes te moeten verantwoorden.

4. Studenten met een sterke technische focus komen nu niet altijd tot hun recht bij het afstuderen: ze krijgen niet altijd genoeg waardering voor het werk. We overwegen om de studenten kleur te laten bekennen wat voor soort CMD-er ze zijn (afbeelding van visie met cirkels) aan het begin van hun project.

5. Het is jammer dat de eindwerken van de afstudeerders zo weinig zichtbaar zijn. We willen onderzoeken of het meerwaarde heeft om de studenten aan het einde van het afstudeerproces ook te laten exposeren. Tijdens zo'n expositie zou het mooi zijn om ook experts of bedrijven uit te nodigen die kunnen helpen met het realiseren van het afstudeerwerk.

6. Een punt wat we graag zouden voorleggen aan het panel is hoeveel argumentatie en 'onderzoek' je mag verwachten op hbo-niveau. Het cijfer van een afstudeerder is gebaseerd op rationale, biografie, reflectie, prototype en presentatie. Veel hangt (nu) af van de schrijfvaardigheden van de student. Wat is een goede verhouding eindproduct en onderbouwing?

© 2022 CMD AMSTERDAM

Met dank aan:

Ryan Zoeters
Pip Harsveld
Nina Rijntjes
Alana Eastman
Nathan Bommezijn
Kai van Wezel
Fabiene van den

Communication and Multimedia Design

Midterm

Curriculum 2022-2024

Index

"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis. "Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis.

1.0 Beoogde leerresultaten

2.0 Onderwijs - leeromgeving

3.0 Toetsing

4.0 Gerealiseerde leerresultaten

4.1 Afstudeerproces

4.2 Borging afstudeerniveau vanuit examencommissie

4.3 Ambities en dilemma's

1.0 Beoogde leerresultaten

De beoogde leerresultaten passen bij het niveau en de competenties van de opleiding en zijn opgesteld op de verschillende van het beroepsveld en het vakgebied en zo internationaal eisen.

1.1 Humanity-centred ontwerpers van digitale, interactieve producten

CMD Amsterdam leidt studenten op tot (junior) Humanity-centred ontwerpers van digitale, interactieve producten1 (zie voor meer info visie CMD Amsterdam – link). Iedere student krijgt een stevige basis van techniek, interactie-ontwerp en vormgeving. Daarnaast brengen ze de context in kaart en kunnen ze ontwerpuitdagingen bevragen en helder verwoorden. Afhankelijk van interesse en ambitie worden de verdiepen studenten deze basiskennis en -vaardigheden. Om een beeld te krijgen wat voor producten ons studenten maken bekijk hier de voorbeelden.

- Uitgebalanceerde breede ambachtsliieden
- Specialisten (diepte en passie)
- Design researchers en product owners
- Eigen ontwerbureau, MKB-duizenden en UX eenhoorns

1.2 Competenties

Iedere student toont aan het eind van de studie aan dat ze de competenties heeft verworven. Een volledige beschrijving van de competenties staat hier.

Beroeps specifieke kerncompetenties

Oud

- Multidisciplinair samenwerken
- Manifesteren en presenteren
- Initiëren organiseren en regisseren
- Ontwikkelen en reflecteren
- Onderzoeken

Generieke competenties

Beroeps specifieke kerncompetenties

Nieuw

- Oriënteren en begrijpen
- Verbeelden en conceptualiseren
- Uitwerken en Prototypen
- Evalueren

Generieke competenties

1.3 Werkveld en maatschappij

Onze afgestudeerden zijn gewild: 88,1% van de afgestudeerden uit studiejaar 2020-2021 heeft een baan (bron: HBO monitor). CMD Amsterdam alumni vervullen rollen zoals UX-designer, Front End designer, UI designer binnen bureaus, organisaties of als zelfstandige. Om ervoor te zorgen dat we mensen opleiden die nodig zijn in het werkveld en in de maatschappij, hebben we regelmatig contact met bedrijven en organisaties. Deze bedrijven spreken we informeel tijdens stages, projectopdrachten, afstudeeropdrachten en lezingen, en formeel in de vorm van de Opleidings Adviesraad (OAR). Sinds de laatste visitatie is de OAR grondig "gerenoveerd", mede omdat het ontbreken van not-for-profit en publieke organisaties als kritiekpunt werd genoemd door het panel. De Openbare Bibliotheek Amsterdam, het VUMC en de gemeente Amsterdam hebben zich inmiddels aangesloten (link: volledige samenstelling).

88.1%

We vinden niet alleen de behoefte van het werkveld belangrijk, maar nemen ook de maatschappelijke vraag mee bij het vormgeven van ons curriculum. Deze invloeden komen vanuit de HvA-organisatie/faculteit, het docenteteam (studie-ochtenden, expertisegroepen), de OAR en het internationale CMD-netwerk (INCMD).

1.4 Ontwikkelen

Naast de nieuwe competentie-set hebben maatschappelijke thema's zoals diversiteit en inclusiviteit een nog meer expliciete plek in het curriculum en de organisatie gekregen. In het curriculum is een nieuwe minor "exclusive design" toegevoegd. Ook krijgt toegankelijkheid en duurzaamheid een digitale producten aandacht in vakken en projecten. In de visie is een sectie over Diversiteit/Inclusiviteit, Digitalisering en Duurzaamheid opgenomen waarbij ook gezorgd is voor concrete handvatten voor docenten en organisatie (link).

Een laatste substantiële verandering is de rol van techniek binnen de opleiding. Amsterdam is een van de meest technische CMD opleiding van Nederland. Maar waar techniek vooral bestond uit frontend development, vatten we dit nu breder op en kijken we voorbij alleen grafische veelal oftermgebaseerde interfaces. Zo bieden we in het 3e jaar een semester Designing for Emerging Technologies aan, een minor Conversational Design, een minor Immersive Environments en in de propedeuse een nieuw vak Emerging Technologies

1.5 Ambities en dilemma's

1. Een ambitie bij CMD Amsterdam is al enkele jaren om de zelfstandigheid van studenten te vergroten. Studenten hebben vaak de ambitie om aan te sluiten op de wensen van de docent en dit leidt vaak tot veilige keuzes. Wij zijn op zoek naar manieren om dit te veranderen en ze te stimuleren buiten de lijntjes te kleuren en minder "af te vinken". Meer eigen invulling hoe te werken aan competenties en programmatisch toetsen (zie ook standaard 3) zijn hier voorbeelden van.
2. De Studieloopban Begeleiding (SLB) in het eerste jaar heeft in 2021/2022 een grondige update gehad. Dit programma is erop gericht om zowel praktische schoolzaken te bespreken als ook zelfregulatie bij de student te ontwikkelen. Dit SLB programma zal ook doorgetrokken worden naar jaar 2 en 3 met name om de student inzicht te geven in zijn/haar unieke rol als ontwerper.
3. Een goede inventarisatie van de (loKSA) ontbreekt: hier zijn weel poginnen toe gedaan, maar de balans tussen volledigheid en werkbaarheid is een uitdaging. Voor de accreditatie in 2025 zijn we van plan hier een monitor voor te gebruiken om inzichtelijk te krijgen wat we waar doen en of belangrijke thema's aan bod komen.
4. In de visie hebben we de human centred designer veranderd naar Humanity-centred designer. In het nieuwe competentieprofiel hebben we meer aandacht voor de maatschappelijke impact. Daarnaast organiseren we studie-ochtenden waar docenten werkvormen m.b.t. meta-thema's uitwisselen en presentaties zien en geven over diversiteit en inclusie. Op deze manier hebben we een eerste stap in de "humanity centredness" van onze studenten en medewerkers gezet.

2.0 Onderwijsontwikkeling

De kernactiviteiten van de onderwijsontwikkeling zijn de ontwikkeling van onderwijsmodules, -materiaal en -methoden.

2.1 Onderwijsvisie en didactiek

CMD Amsterdam is een bacheloropleiding en meent een hoknende visie te hebben interactive onderwijs-didactiek en haar toekomst. Deze visie is gebaseerd op hedendaagse educatieve aspecten en is ontwikkeld, dat de huidige en toekomstige ontwerpers de planetaire uitdaging, c.q. wanden, ondersteunen en begeleiden bij de transitie naar duurzaam ontwerpen. Wij inspireren onze studenten om een beteren (digitale) wereld te ontwerpen en te ontwikkelen. Daarbij staan vif wanden centraal (zie ook visie CMD Amsterdam): creatiefvol, humanity centred design, ondernemend, duurzaam en ethisch bewustzijn.

Om onze visie te realiseren, hanteren we een onderwijsmodel dat de geboseerd op het ontwerpstudio-model. Studenten leren samen problemen aangebonden om op te lossen en te ontwerpen. Ze leren praktijk, ze leren kennisgebied en hanteren wanhs we de volgende uitgangspunten hebben gekozen voor uitgebreide beschrijving visie CMD Amsterdam:

1. Iedereen is onze community waarin er leren staat centraal.
2. De relevaat definiert onze aanpak en onze ontwerpen.
3. We zijn praktijkgericht en gebruiken theorie om praktijk en reflectie te ondersteunen.
4. We zorgen voor een veilige en uitdagende leeromgeving (creatiefvol).
5. Bezoekdingen moeten hubbuit en gebaseerd zijn op reflectie.
6. Experimenteer en onderzoek aanleren door leren door dialoog die ons voorst brengt.

2.2 Curriculum opbouw

Klik **hier** voor een gedetailleerd overzicht van het curriculum.

Toetsing

Bruikbaarheid en waardering

Duidelijkheid van de leerdoelen/criteria

2.3 Borging onderwijskwaliteit

De kwaliteit van het onderwijs wordt op verschillende manieren gemeten. Dit gebeurt door studenten gebruikmaken met een anonieme vragenlijst, waarin wordt gevraagd naar onder meer de bruikbaarheid van de gebruikte materialen, de toetsing en de didactische voortgangsfaten van de docent. Ook krijgen studenten de ruimte om te verteken wat ze goed en minder goed aan het van onderwijs vinden. Door ook naar gegevens over studiesuccessen, bijgegroepteringen te kijken, krijgen we een goed beeld hoe het de studenten vergaat binnen de opleiding. Deze gegevens worden gebruikt voor de jaarlijkse evaluaties die gebruikt worden voor verbetering van de onderwijsmodules.

Doorstroom 2e laar 2022 CMD

Docenten evaluaren in hun eigen onderwijsmodules waarbij de feedback van studenten wordt gebruikt wordt in aanpassingen van de modules. Daarnaast blijven docenten up-to-date door congressen, conferenties, andere opleidingen en bijscholingen te volgen en opleidingen. Ook werken met documenten zoals bij CMD en daarnaast in het werkveld. Op deze manier blijft ook de ofmoud van de docenten en projecten up-to-date.

2.4 Borging onderwijskwaliteit

De relatie met de praktijk is essentieel voor de kwaliteit van CMD. Ontwikkelingen in ons vakgebied gaan snel en het is daarom noodzakelijk regelmatig te toetsen of we ons studenten afleveren met relevante kennis en vaardigheden. Samenwerken met het bezoekgebied meer wij ze verschillende manieren:

Projecten	Opleidingen/ Congressen
Eaxsiteiteges	CMD Agency
Stages	Pro

2.5 Onderwijs en onderzoek

Onderzoek en ontwikkeling vormen zijn belangrijk vaardigheid voor humanity centered ontwerpers. De basis wordt gelegd bij de studenten door de ontwerpstudio's waarin ze goed onderzoeksvaardigheden en ontwerpen leren. Vervolgens kan deze onderzoeksvaardigheden verder ontwikkeld worden door bijvoorbeeld een stage of een afstudeerrapport. Dit gebeurt in de Amsterdam Design Lab. Dit is een onderzoeksgroep van docenten en afstudeers werkt hierop voort. Hierbij zijn de volgende methods pack (linkers-van-wetsvolta en Amsterdam Design Lab) gebruikt:

Day in the life
Stakeholder map
Ecosystem map
Value chain analysis
Business model canvas
Value proposition canvas
Design principles
Design principles
Design principles

3.0 Toetsing

De toetsing sluit niet aan een adaptief, open toetsvorm.

3.1

Toetsbeleid en -plan

De opleiding heeft een toetsplan (link) en een toetsprogramma dat aansluit bij op het actuele HvA brede, onlangs vernieuwde Onderwijs- en Toetsbeleid. Het toetsplan is marginaal aangepast sinds de coronacrisis van 2019. De kern van de actualisatie van het Onderwijs- en Toetsbeleid is de mogelijke overgang naar programmatisch toetsen en dat dat ook zijn weerslag gaan vinden in het CMD Toetsprogramma.

Onderwijs- en toetsbeleid

- We geven student regie over het eigen traject
- We bieden activerend onderwijs aan
- We werken in leergemeenschappen
- We toetsen en beoordelen ontwikkelingsgericht
- We hanteren toetsvormen die representatief zijn voor de professie

3.2

Toetsprogramma en -praktijk

Het toetsprogramma van de opleiding staat in de Onderwijs- en Examenregeling (link). Dit programma beschrijft op welke manier elk vak wordt getoetst. Omdat dit een ontwerpopleiding is, is 'Product' vernieuwd de meest gebruikte toetsvorm: iets, waak een ontwerpproduct, dat gemaakt is en voorgelegd wordt ter beoordeling. Vormvrije modules gebruiken andere toetsvormen, zoals Toets mondeling, Werking extra/ Presentatie en Beroepsopdracht to beoordelen.

Een belangrijke verandering in de toetspraktijk is de overgang van de Digitale Leeromgeving (DLO) Moodle naar de nieuwe Canvas per sept 2019/20. De toetsvormen moeten nu nog werk gaten/sloten in het proces van de archivering via Brightspace. Vooral door de verschillende bij het inrichten van het Grafdesk toetsvormen bezoeken. Daardoor is de toetsbuigzame verbterd omdat alles studenten, docenten, cijfers) op hetzelfde platform staat (wat overlaten niet het geval was).

Een andere ontwikkeling die nu gaande is binnen de opleiding is programmatisch toetsen. Er zijn binnen CMD relatief veel toetsen en opleidingen. Dat maakt dat we in situatie willen waarin studenten meer werk gaat sloten in het proces van de archivering via Brightspace. Vooral door de verschillende bij het inrichten van het Grafdesk toetsvormen bezoeken. Daardoor is de toetsbuigzame verbterd omdat alles studenten, docenten, cijfers) op hetzelfde platform staat (wat overlaten niet het geval was).

Een andere ontwikkeling die nu gaande is binnen de opleiding is programmatisch toetsen. Er zijn binnen CMD relatief veel toetsen en opleidingen. Dat maakt dat we in situatie willen waarin studenten meer werk gaat sloten in het proces van de archiveringen via Brightspace. Vooral door de verschillende plekken in het curriculum wordt gebeurd verbteerd met programmatisch toetsen zoals bij CMD Agency(jaar 2, 15 EC interne Stage), Project Visual (jaar 2, 11 EC) en een aantal minoren in jaar 3.

NSE resultaten:

Uit de Nationale Studenten Enquête (NSE) blijkt dat studenten nog altijd positief zijn over het toetsen bij CMD.

Toetsing	3,9
Bruikbaarheid van de wegwijzing	3,9
Duidelijkheid van de beoordelingscriteria	3,9

3.3

Borging onderwijskwaliteit

Bij CMD staat het ontwerpproces en daarom de toetsvorm 'Product' vrijwel altijd centraal zoveel mogelijk in alle projecten. In projecten toont het geïntegreerde werk gerichtheid op meerdere activiteiten de professionals in de praktijk doen. Meestal gaat het in projecten om een prototypische overgave van een product/dienst (of dienst). Naast het product worden de volgende opdrachten gegeven voor de beoordeling:

- Product Reflectie: verslag van het ontwerpproces waarin al het werk staat (onderzoek, ontwerpstappen, reflectie).
- Design Rationale: een samenvatting van de belangrijkste ontwerpbeslissingen
- Reflectie

Een gesprek en/of presentatie kan ook onderdeel zijn van de beoordeling.

Naast project-onderwijs worden ook vakken gegeven. Met name in de propedeuse is het ontwerpproces nog sterk afgebakend en worden per blok (10 weken) eerst vakkenen geïntegreerd en getoetst (3 vakken) de vervolgens in een project wordt toegepast (en geïntegreerd). De profileringsfase raken de vakken en projecten meer geïntegreerd, maar worden ze meestal apart getoetst.

Feedback speelt vanaf de start van de opleiding een belangrijke rol. Feedback van docenten, peer feedback als ontwerpfase (dan niet via DLO) en CMD studenten assistenten die studenten ondersteunen bieden feedback geven. Het geven van effectieve feedback is niet eenvoudig. Dit is een belangrijke reden om te experimenteren met programmatisch toetsen. Door programmatisch toetsen wordt de 'e' van feedback – het formatief handelen – extra zichtbaar. De studentenlijn is nagr steeds voornamelijk een product maken, maar ze zullen daarbij meer bewust moeten worden van hun eigen ontwerpproces en het bredere (maatschappelijke) belang ervan.

3.4

Borging en kwaliteit

De toetscommissie valt rechtstreeks onder de examencommissie en bewaakt de kwaliteit van de toetsprakijk en de daarin voorkomende toetsvormen. De werkzaamheden van de toetscommissie zijn de laatste jaren eingezien verandered. Omdat de controle op toetsvragen minder relevant is - vanwege het peerevaluatieset-up binnen zine hoofdstuk 'Toetsprogramma' - is de toetscrew verschoven van het controleren naar het verzamelen van deze van kennis. Voorheen zijn het zoeken van best practices op het gebied van competentiegericht toetsen, nieuwheen programmatisch toetsen volgen, ontwikkelingen van literatuuronderzoek, kennis verzamelen en delen is belangrijk bij een overgang (maar meer holistisch toetsen) en te kiezen tot een goed werkende, liefst uniforme toetspraktijk.

De controlerende taak van de toetscommissie beaam ze vooral uit het opgekken van signalen en daarop actieren en het onder de aandacht brengen van administratieve medewerkers zoals cijfers invoeren. De kwaliteit van de toetsing is in 2019 als goed beoordeeld. Belangrijk wapenfeit was het met aangepaste competentiegerichte beoordelingsformulier bij het afstuderen. Het formulier is daar goed gebiedt (en mideels tallifaratiesessies is er aandacht om dat zo te houden).

3.5

Ambities en dilemma's

1. Competentiegericht leren en toetsen vindt nog niet plaats in beperkte mate. Feedback is alomtegenwoordig, maar de feedback op competenties is beperkt. Bovendien is relatief veel feedback verbonden aan beoordelingen. Effectieve feedback is weinig effectief omdat de student weinig reden heeft om nog iets te doen met de feedback. Het cijfer is immers binnen. Bij het afstuderen bepalen beoordelaars aan het eind of het competenties aangetoond kunnen worden. De student is er beperkt bewust mee bezig, al is het afstuderen bijna wel zo ingericht dat alle competenties ingezet moeten worden. Bij de korte en lange stages spelen competenties wel expliciet een rol, maar daar is het voor studenten lastig om te voorspellen hoe je aan welke competentie moet werken, zeker omdat ze er weinig ervaring mee hebben. In vakken en projecten is zeer beperkt aandacht voor competenties.
2. De toetscommissie kijken en actieert, maar controleert tegenwoordig wat minder. Signalen die bij de toetscommissie aankomen vinden hun oorsprong veelal in onevenwichtigheid van beoordelaars en coordinatoren van modules. Vakspecialisten zijn laatste tig keren en de WHW-eisen komen niet altijd van pas. Het buddysysteem, waar nieuwe docenten door bedg krijgen ondersteuning in hanalg maar wellicht wat te informeel.
3. Een gebrek aan kennis kan CMD ook opbreken. Onze faculteit is overgestapt naar een minder gebruiksvriendelijk fraudedetectiesysteem van een kleinere speler (Ginkgo). Aanpassingen aan dat systeem zijn nodig zoals de mogelijkheid om code, tijdsestanden en inleveringen al het verleden te controleren.
4. Het is en blijf belangrijk docenten te scholen (BKE, SKE, assessmentcentrum, programmatisch toetsen en formatief handelen, Feaute etc.) en in het bijzonder om aandacht te besteden aan het onboarden van nieuwe docenten zodat deze bekend raken met manier van werken in het algemeen en toetsen/ formatief handelen in het bijzonder.
5. Het is en blijft belangrijk dat de kennis die we opdoen breed gedeeld wordt onder docenten zodat uniformiteit in de toetspraktijk blijft bestaan. Met meet recht doen aan deze aanbeveling uit 2019 "Blijf het teamverband monitoren, gaats op de groei. De kracht van autonomie kan zich in dit verband tegen het team keren."

3.0 Toetsing

De toetsing zichtbaar over een aantal proces- en toetsmomenten

4.1 Afstudeerproces

De laatste fase van de studie is het afstudeerproject. Studenten kunnen hieraan deelnemen wanneer ze alle voorgaande vakken en projecten hebben afgerond. Dit is ongeveer 210 EC hebben. Afstuderen bestaat nu uit een semester lang afstudeerproject. De afstudeerstage is sinds de vorige midterm verandert en een lange stage en onderdeel van de profilering geworden. Deze is in tijd investeelbaar met een minor, om zo de student meer flexibiliteit in het onderwijs te geven.

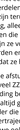
Het afstudeerproject is de afgelopen jaren steeds concreter uitgewerkt. Door het opwerpen van de harde eis dat studenten 210 punten moeten hebben voor de start hebben we steeds minder langstudeerders. Daardoor is er ook een bepaald niveau aan de start van het project; alle studenten hebben voorgaande vakken en projecten met een voldoende afgesloten. Elk blok start er een groep met afstuderders. Het traject is zo ingericht dat een student bij uitval in de start van het project op

Afstudeervaar

4.2 Afstudeerproces

De kwaliteit van de eindwerkstukken wordt op meerdere wijzen geborgd. Pijlers onder deze borging zijn kaliberessessies met het docententeam van het afstudeerproject die ieder blok door de coördinator worden georganiseerd, een kaliberessesie met een zusteropleiding in het land en een jaarlijkse steekproef onder eindwerkstukken door de examencommissie. Hierbij tot van de examencommissie leest een werk en is aanwezig bij de eindsessie. Op basis hiervan wordt een oordeel gedaan over de borging van het eindniveau.

De examencommissie heeft in schooljaar 21/22 een steekproef bij afstudeerprojecten gedaan waarbij de beoordeling van de eindwerkstukken en afstudeersessies en verschillende aandachtspunten onder de loep zijn genomen. De examencommissie is naar aanleiding van deze sessie van oordeel dat het eindniveau voldoende is, maar zij constateerde nog wel een aantal verbeerpunten waals ter aanzien van de afbakening van de afstudeeroprdacht in de beginfase, meer aandacht voor de technische uitwerking van een ontwerp, de reflectie van de student en een betere onderbouwing van de onderzoeksmethoden. Deze punten zijn meegegeven aan de coördinator van het afstudeerprojec die hiervoor een verbeterplan gaat maken.



Afgelopen jaar heeft er een extra borgingsactiviteit plaatsgevonden omdat er twijfel was over de beoordeling bij de sessies. De afstudeercoordinator heeft samen met de curriculummcommissie gekeken naar de werken die met een 10 zijn beoordeeld, een van de werken met een 10 beoordeeld is hier te bekijken. Wat doen studenten waardoor dit werk zo goed wordt beoordeeld? En kunnen we hier iets van leren over de invulling van de opleiding? De conclusie was dat alle werken bovengemiddeld goed zijn en dus terecht met een 10 zijn beoordeeld. De onderdelen die het werk zo goed maken zijn terug te vinden in de opleiding, alleen pakken deze studenten die bovengemiddeld goed op en zijn ze vooral ook goed in het verwoorden en verbeelden van het project dat ze hebben gedaan.

Onder de afstudeerbegeleiders zijn relatief veel ZZP-ers die verder niet bij de opleiding betrokken zijn. Zij worden altijd gekoppeld aan een begeleider die CMD en het afstudeertraject kent. Op deze manier worden ze ook borgen dat nieuwe begeleiders of ZZP-ers het eindniveau kennen. Het is voor ons een meerwaarde om begeleiders vanuit het werkveld te halen omdat zij als link tussen het werkveld en het onderwijs kunnen optreden. De input van externen op ons afstudeerproces is waardevol en houdt ons scherp. Vanuit de coördinatie wordt er rond elke mijlpaal en het proces een meeting georganiseerd om met begeleiders te kijken wat er rond een mijlpaal gedaan moet worden, hoe de beoordelingssystematiek is opgezet en waar op gelet moet worden. Dit zijn goede sessies, met nieuwe en externe begeleiders in combinatie met begeleiders die het traject eerder hebben doorlopen.

4.3 Ambities en dilemma's

1. De competentie 'multidisciplinair samenwerken' wordt in de lange stage op afstudeerniveau aangeroerd. Sinds 2020/2021 mag de stage ook in het derde jaar gedaan worden. Dit bevordert de flexibiliteit voor de student, maar er bestaat twijfel of het niveau aan het begin van het derde jaar al bereikt is. Vanuit INCMD zijn er nieuwe competenties die we gaan invoeren. We denken erover om vanaf dat moment alle 8 de competenties te beoordelen bij het afstudeerproject en niet meer 1 competentie afvinken bij de stage. Hiermee zouden de eerdergenoemde zorgen rond het niveau lange stage opgelost zijn.
2. Studenten krijgen voor de start van het afstuderen geen hulp bij het vinden van een opdracht of een officiële check of de opdracht goed is. Voor nu beoordeelt de coördinator de projecten die toegestuurd worden, maar dit is niet een vaste methodiek en niet iedereen maakt hier gebruik van. Het zoeken en voorregeen van een opdracht is voor veel studenten een nieuwe vaardigheid en de vraag is of dit een CMD-vaardigheid moet zijn
3. Studenten moeten individueel afstuderen. Dit kan een kritisch punt zijn omdat studenten door de opleiding heen veel in groepen samenwerken. Waarom doen we dit dan niet bij het afstuderen? Wanneer er wordt samengewerkt is het lastiger om te bepalen wie welk onderdeel van het project heeft gedaan. Bovendien worden studenten die samen aan een ontwerpproject werken afhankelijk van elkaar. Studenten werken wel in afstudeergroepen en daarnaast is het ook heel waardevol om individueel een ontwerpproject te doorlopen en keuzes te moeten verantwoorden.
4. Studenten met een sterke technische focus komen nu niet altijd tot hun recht bij het afstuderen: ze krijgen niet altijd genoeg waardering voor het werk. We overwegen om de studenten kleur te laten bekennen wat voor soort CMD-er ze zijn (afbeelding van visie met cirkels) aan het begin van
5. Het is jammer dat de eindwerken van de afstudeerders zo weinig zichtbaar zijn. We willen onderzoeken of het meerwaarde heeft om de studenten aan het einde van het afstudeerproces ook te laten exposeren. Tijdens zo'n expositie zou het mooi zijn om ook experts of bedrijven uit te nodigen die kunnen helpen met het realiseren van het afstudeerwerk.
6. Een punt wat we graag zouden voorleggen aan het panel is hoeveel argumentatie en 'onderzoek' je mag verwachten op hbo-niveau. Het cijfer van een afstudeerder is gebaseerd op rationale, biografie, reflectie, prototype en presentatie. Veel hangt (nu) af van de schrijfvaardigheden van de student. Wat is een goede verhouding eindproduct en onderbouwing?

Communication and Multimedia Design

Midterm

Curriculum 2022-2024

Index

"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis. "Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis.

1.0 Beoogde leerresultaten

1.1 Humanity-centred ontwerpers van digitale, interactieve producten

1 .2 Competenties

1.3 Werkveld en maatschappij

1.4 Ontwikkelingen

1.5 Ambities en dilemma's

2.0 Onderwijsleeromgeving

2.1 Onderwijsvisie en didactiek

2.2 Curriculum opbouw

2.3 Onderwijs en praktijk

2.4 Onderwijs en onderzoek

2.5 Internationalisering

2.6 Studenten begeleiding

2.7 Digitale en analoge voorzieningen

2.8 Borging onderwijskwaliteit

2.9 Ambities en dilemma's

3.0 Toetsing

3.1 Toetsbeleid en -plan

3.2 Toetsprogramma en praktijk

3.3 Toetsing en feedback

3.4 Borging en kwaliteit

3.5 Ambities en dilemma's

4.0 Gerealiseerde leerresultaten

4.1 Afstudeerproces

4.2 Borging afstudeerniveau vanuit examencommissie

4.3 Ambities en dilemma's

© 2022 CMD AMSTERDAM

Gerealiseerd door:

Ryan Zoeters
Pip Harsveld
Nina Rijntjes
Alana Eastman
Nathan Bommezijn
Kai van Wezel
Fabiene van den steen

Communication and Multimedia Design

Midterm

Curriculum 2022-2024

Index

"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis. "Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis.

1.0 Beoogde leerresultaten

1.1 Humanity-centred

1 .2 Competenties

1.3 Werkveld en

1.4 Ontwikkelingen

1.5 Ambities en dilemma's

3.0 Toetsing

3.1 Toetsbeleid en -plan

3.2 Toetsprogramma en ...

3.3 Toetsing en feedback

3.4 Borging en kwaliteit

3.5 Ambities en dilemma's

2.0 Onderwijs - leeromgeving

2.1 Onderwijsvisie en didactiek

2.2 Curriculum opbouw

2.4 Onderwijs en onderzoek

2.3 Onderwijs en praktijk

2.5 Internationalisering

2.6 Studenten begeleiding

2.7 Digitale en analoge voorzieningen

2.8 Borging onderwijs - kwaliteit

2.9 Ambities en dilemma's

4.0 Gerealiseerde leerresultaten

4.1 Afstudeerproces

4.2 Borging afstudeerniveau vanuit examencommissie

4.3 Ambities en dilemma's

1.0 Beoogde leerresultaten

De beoogde leerresultaten passen bij het niveau en de oriëntatie van de opleiding en zijn afgestemd op de verwachtingen van het beroepsveld en het vakgebied en op

1.1 Humanity-centred ontwerpers van digitale, interactieve producten

Onze afgestudeerden zijn gewild: 88,1% van de afgestudeerden uit studiejaar 2020-2021 heeft een baan *(bron: HBO monitor)*. CMD Amsterdam alumni vervullen rollen zoals UX-designer, Front End designer, UI designer binnen bureaus, organisaties of als zelfstandige. Om ervoor te zorgen dat we mensen opleiden die nodig zijn in het werkveld en in de maatschappij, hebben we regelmatig contact met bedrijven en organisaties. Deze bedrijven spreken we informeel tijdens stages, projectopdrachten, afstudeeropdrachten en lezingen, en formeel in de vorm van de Opleidings Adviesraad (OAR). Sinds de laatste visitatie is de OAR grondig "gerenoveerd", mede omdat het ontbreken van not-for-profit en publieke organisaties als kritiekpunt werd genoemd door het panel. De Openbare Bibliotheek Amsterdam, het VUMC en de gemeente Amsterdam hebben zich inmiddels aangesloten (link: volledige samenstelling).

Uitgebalanceerde breede ambachtslieden

Specialisten (diepte en passie)

Eigen ontwerpbureau, MKB-duizendpoten en UX eenhoorns

Design researchers en product owners

1.2 Competenties

Iedere student toont aan het eind van de studie aan dat ze de competenties heeft verworven. Een volledige beschrijving van de competenties staat hier.

Beroeps specifieke kerncompetenties

Oud	Nieuw
Multidisciplinair samewerken	Oriënteren en begrijpen
Manifesteren en presenteren	Verbeelden en conceptualiseren
Initiëren organiseren en regisseren	Uitwerken en Prototypen
Ontwikkelen en reflecteren	Evaluaren
Onderzoeken	Generieke competenties

1.3 Werkveld en maatschappij

Onze afgestudeerden zijn gewild: 88,1% van de afgestudeerden uit studiejaar 2020-2021 heeft een baan (bron: HBO monitor). CMD Amsterdam alumni vervullen rollen zoals UX-designer, Front End designer, UI designer binnen bureaus, organisaties of als zelfstandige. Om ervoor te zorgen dat we mensen opleiden die nodig zijn in het werkveld en in de maatschappij, hebben we regelmatig contact met bedrijven en organisaties. Deze bedrijven spreken we informeel tijdens stages, projectopdrachten, afstudeeropdrachten en lezingen, en formeel in de vorm van de Opleidings Adviesraad (OAR). Sinds de laatste visitatie is de OAR grondig "gerenoveerd", mede omdat het ontbreken van not-for-profit en publieke organisaties als kritiekpunt werd genoemd door het panel. De Openbare Bibliotheek Amsterdam, het VUMC en de gemeente Amsterdam hebben zich inmiddels aangesloten (link: volledige samenstelling). `

88.1%

We vinden niet alleen de behoefte van het werkveld belangrijk, maar nemen ook de maatschappelijke vraag mee bij het vormgeven van ons curriculum. Deze invloeden komen vanuit de HvA-organisatie/faculteit, het docententeam (studie-ochtenden, expertisegroepen), de OAR en het internationale CMD-netwerk (INCMD).

1.4 Werkveld en maatschappij

We vinden niet alleen de behoefte van het werkveld belangrijk, maar nemen ook de maatschappelijke vraag mee bij het vormgeven van ons curriculum. Deze invloeden komen vanuit de HvA-organisatie/faculteit, het docententeam (studie-ochtenden, expertisegroepen), de OAR en het internationale CMD-netwerk (INCMD).

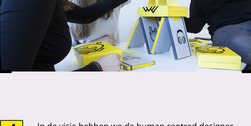
Een laatste substantiële verandering is de rol van techniek binnen de opleiding. Amsterdam is een van de meest technische CMD opleiding van Nederland. Maar waar techniek vooral bestond uit frontend development, vatten we dit nu breder op en kijken we voorbij alleen grafische veelal schermgebaseerde interfaces. Zo bieden we in het 3e jaar een semester Designing for Emerging Technologies aan, een minor Conversational Design, een minor Immersive Environments en in de propedeuse een nieuw vak Emerging Technologies waar A.I., fysieke digitale interfaces en augmented reality de revue passeren.

1.5 Ambities en dilemma's

1. Een ambitie bij CMD Amsterdam is al enkele jaren om de zelfstandigheid van studenten te vergroten. Studenten hebben vaak de ambitie om aan te sluiten op de wensen van de docent en dit leidt vaak tot veilige keuzes. Wij zijn op zoek naar manieren om dit te veranderen en ze te stimuleren buiten de lijntjes te kleuren en minder "af te vinken". Meer eigen invulling hoe te werken aan competenties en programmatisch toetsen (zie ook standaard 3) zijn hier voorbeelden van.

2. De Studieloopbaan Begeleiding (SLB) in het eerste jaar heeft in 2021/2022 een grondige update gehad. Dit programma is erop gericht om zowel praktische schoolzaken te bespreken als ook zelfregulatie bij de student te ontwikkelen. Dit SLB programma zal ook doorgetrokken worden naar jaar 2 en 3 met name om de student inzicht te geven in zijn/haar unieke rol als ontwerper.

3. Een goede inventarisatie van de BoKS(A) ontbreekt: hier zijn wel pogingen toe gedaan, maar de balans tussen volledigheid en werkbaarheid is een uitdaging. Voor de accreditatie in 2025 zijn we van plan hier een monitor voor te gebruiken om inzichtelijk te krijgen wat we waar doen en of belangrijke thema's aan bod komen.



4. In de visie hebben we de human centred designer veranderd naar Humanity-centred designer. In het nieuwe competentieprofiel hebben we meer aandacht voor de maatschappelijke impact. Daarnaast organiseren we studie-ochtenden waar docenten werkvormen m.b.t. meta-thema's uitwisselen en presentaties zien en geven over diversiteit en inclusie. Op deze manier hebben we een eerste stap in de "humanity centredness" van onze studenten en medewerkers gezet.

5. We merken dat niet alleen wij ons curriculum verbreden en veranderen. Wij moeten ons verhouden tot andere opleidingen zowel binnen onze faculteit (CO/CB, ICT, AD-frontend, master digital design) als landelijk (CMD-opleidingen, product designopleidingen). De laatste jaren is het lastiger om de verschillen tussen de opleidingen goed duidelijk te maken naar onze werkveldpartners (voor stages en afstudeeropdrachten) maar ook naar studiekiezers. Hierover zouden we graag in gesprek gaan met het

Na heel wat hoofdpijn credits naar:

Ryan Zoeters
Pip Harsveld
Nina Rijntjes
Alana Eastman
Nathan Bommezijn
Kai van Wezel
Fabiene van den steen

2.0 Onderwijsleeromgeving

Het programma, de onderwijsleeromgeving en de kwaliteit van het docententeam zoeken het voor de ontwikkelende studenten magnetisch de leergeschiedenissen te maken.

2.1 Onderwijsvisie en didactiek

Onze afgestudeerden zijn gewild: 88,1% van de afgestudeerden uit studiejaar 2020-2021 heeft een baan *(bron: HBO monitor)*. CMD Amsterdam alumni verrullen rollen zoals UX-designer, Front End designer, UI designer binnen bureaus, organisaties of als zelfstandige. Om ervoor te zorgen dat we mensen opleiden die nodig zijn in het werkveld en in de maatschappij, hebben we regelmatig contact met bedrijven en organisaties. Deze bedrijven spreken we informeel tijdens stages, projectopdrachten, afstudeeropdrachten en lezingen, en formeel in de vorm van de Opleidings Adviesraad (OAR). Sinds de laatste visitatie is de OAR grondig "gerenoveerd", mede omdat het ontbreken van not-for-profit en publieke organisaties als kritiekpunt werd georeerd door het panel. De Openbare Bibliotheek Amsterdam, het VUMC en de gemeente Amsterdam hebben zich inmiddels aangesloten (link: volledige samenstelling).

1. Iedereen in onze community leert en leren staat centraal
2. De inhoud definieert onze aanpak en zorgt voor cohesie
3. We zijn praktijkgericht en gebruiken theorie om praktijk en reflectie te ondersteunen
4. We zorgen voor een veilige en stimulerende leaning community
5. Beoordelingen moeten holistisch zijn en gebaseerd op reflectie
6. Experimenteren en ondersteunende vormen de basis van de dialoog die ons vooruit brengt

2.2 Curriculum opbouw

Klik hier voor een gedetailleerd overzicht van het curriculum.

Toetsing

Bruikbaarheid en waardering

Duidelijkheid van de beoordelingscriteria

2.3 Borging onderwijskwaliteit

De kwaliteit van het onderwijs en van de opleiding wordt op verschillende manieren gewaarborgd. Elk vak wordt door studenten geëvaluueerd met een anonieme vragenlijst, waarin wordt gevraagd naar onder meer de verwachtingen, de sfeer, de kwaliteit van de feedback, de toetsing en de didactische vaardigheden van de docent. Ook krijgen studenten de ruimte om te vertellen wat ze goed en minder goed aan het vak vinden en vonden. Door ook naar gegevens over studierendement en slagingspercentages te kijken, krijgen we een goed beeld hoe het de studenten vergaat tijdens de opleiding. Deze gegevens worden meegenomen in de vak/project evaluaties die jaarlijks worden ter verbetering van de onderwijsmodules.

Naast de vakevaluaties vullen studenten ook enkele bredere enquêtes in; de NSE (Nationale Studentenenquête), de 100dagenmonitor voor eerstejaars, de EXIT-monitor voor studenten die stoppen met de opleiding en de HBO-monitor voor alumni. Al deze evaluaties zijn waardevolle bronnen voor de opleiding. Naast deze grotendeels kwantitatieve bronnen van informatie gebruiken we ook kwalitatieve data. Dit gebeurt onder andere door toegroemende sense-making sessies met studenten en docenten en door de ruime mogelijkheden van studenten om open feedback te geven. Daarnaast zijn we van plan om (meer) panelgesprekken met studenten te organiseren en peerfeedback onder docenten te faciliteren.

Docenten evaluueren in teams hun onderwijseenheden waarbij de feedback van studenten meegenomen wordt in aanpassingen voor volgende keer. Daarnaast blijven docenten up-to-date door het bezoeken van conferenties, andere opleidingen in binnen- en buitenland, workshops, en opleidingen. Ook werken veel docenten partitime bij CMD en daarnaast in het werkveld. Op deze manier blijft ook de inhoud van de vakken en projecten up-to-date.

Docenten evaluueren in teams hun onderwijseenheden waarbij de feedback van studenten meegenomen wordt in aanpassingen voor volgende keer. Daarnaast blijven docenten up-to-date door het bezoeken van conferenties, andere opleidingen in binnen- en buitenland, workshops, en opleidingen. Ook werken veel docenten partitime bij CMD en daarnaast in het werkveld. Op deze manier blijft ook de inhoud van de vakken en projecten up-to-date.

2.4 Onderwijs en praktijk

De relatie met de praktijk is essentieel voor CMD Amsterdam. Ontwikkelingen in ons vakgebied gaan snel en het is daarom noodzakelijk regelmatig te toetsen of wij nog studenten afleveren met relevante kennis en vaardigheden. Samenwerken met het beroepenveld doen wij op verschillende manieren:

- Organisaties
- Gastcolleges
- PIE
- CMD Agency
- Opleidingsadviesraad

2.5 Onderwijs en onderzoek

Onderzoek en ondersoeked vermogen zijn belangrijk vaardigheden voor humanity-centered ontwerpers. De basis wordt gelegd bij vakken in het fundament zoals ontwerponderzoek wat gaat over onderzoeksvaardigheden en -vermogen. Hierbij gaat het niet over wetenschappelijk onderzoek, maar over research through design. Bij projecten en minoren in de profilering en afstuderen wordt hierop voortgeborduurd. Een belangrijke tool die in het verleden door CMD Amsterdam samen met de HAN is ontwikkeld, is de CMD methods pack (linken naar website evt. fotootje) die in 2022 weer gepüdateet is. In projecten komen deze vaardigheden terug

De afgelopen jaren zijn CMD docenten succesvol geweest in het aanvragen van o.a. Comenius projecten (link naar website NRO): in totaal 6 docenten hebben een Comenius Teaching fellow ontvangen. Daarnaast werken docenten bij verschillende lectoraten en draaien mee in ofwel korte onderzoeksprojecten of meer structureel als onderdeel van het lectoraat. Hierdoor ontstaat een betere binding met de lectoraten in de kenniscentra waardoor deze kennis in de opleiding terecht komt.

2.6 Internationalisering

Onze studenten werken in toenemende mate in een dynamische setting aan internationale projecten met inspirerende collega's uit verschillende landen. Het is daarom van belang hier tijdens de opleiding aandacht aan te besteden en de studenten in staat te stellen internationale ervaring op te doen. Bij de afgelopen accreditatie werd duidelijk dat we dit niet genoeg (naar studenten) uitdragen. We hebben de activiteiten ten behoeve van de internationalisering in kaart gebracht en ook bij de OAR nagevraagd waar precies behoefte aan is (https://www.cmd-amsterdam.nl/industry/wp-content/cmd-advisory-board-1/). Belangrijk voor onze studenten is dat ze zich moedig en schriftelijk kunnen uitdrukken in een internationale omgeving en dat ze zich bewust zijn van culturele verschillen: zodat ze kunnen samenwerken en hiervoor kunnen ontwerpen.

2.7 Studenten begeleiding

Bij CMD Amsterdam is ons uitgangspunt om studenten een leeromgeving te bieden waarin zij zich veilig voelen om te zijn wie ze zijn en zich kunnen ontwikkelen tot autonoom denkende ontwerpers.
Dat doen wij door een open, informele en collegiale sfeer te creëren met veel ruimte voor interactie tussen docenten en studenten. Studenten kunnen tussen de lessen door of als ze een plek zoeken om samen te werken gebruikmaken van onze medialounge. Rondom de medialounge zijn de docentenkamers ingericht. De meeste docentenkamers zijn "open" voor docenten en studenten. Doordat de mediaalounge en docentenkamers een open karakter hebben is de drempel laag om elkaar aan te spreken om hulp te vragen of materialen te leren.
Studenten worden op verschillende manieren begeleid in hun studieloopbaan, zowel klassikaal als individueel, vanuit een krachtgerichte benadering. Krachtgericht coachen focust op de al aanwezige talenten en "krachten" en deze te. Daarmee draagt het bij aan een autonoom denkende en zelfstandig werkende student (link naar boekje P). Binnen CMD Amsterdam kennen we Studieloopbaanbegeleiding (SLB), Studieloopbaanadvies (SLA) en Studieloopbaancoaching (SLC).

2.8 Digitale en analoge voorzieningen

DLO & Teams

In 2020 moest het onderwijs op afstand gegeven worden. Hierdoor is een grote stap gemaakt in het gebruik van digitale middelen. We bevinden ons op dit moment nog in een overgangsfase waarin we bepalen wat we willen behouden en waar we mee stoppen. Alle formele mededelingen zoals inroosters, feedback, studiehandleidingen, mededelingen, literatuur etc. worden via DLO, Mediatheek, Blackboard, Teams en Outlook gedeeld.

2.9 Ambities en dilemma's

1. Zoals ook bij standaard 1 genoemd, willen we de zelfzandigheid van studenten stimuleren en zelfregulatie ontwikkelen. Dit kan, naast een andere manier van toetsen, ook door te reflecteren op de eigen identiteit als ontwerper. Aan het einde van het fundament wordt een formatief assessment afgenomen. Dit reflectiegesprek is een van twee momenten waarop onze studenten de gelegenheid krijgen zichzelf te presenteren als CMD-ontwerper. Door samen met vakdocenten te reflecteren op hun rol als ontwerper zouden onze studenten beter begeleid kunnen worden bij het maken van hun eigen keuzes. De krachtgerichte benadering van SLB zoals nu in de propedeuse wordt doorgezet naar jaar 2 en 3.
2. De learning communities worden niet voortgezet. Hoe dan onderwijs en onderzoek meer te verbinden is een uitdagende opgave. We zullen gesprekken voeren met lectoren over hoe zij de samenwerking zien; wat is er mogelijk, wenselijk etc. (gesprekken nog plannen)

3. Partners in Education staat nog in de kinderschoenen, de ambitie is om dit uit te bouwen en te implementeren binnen CMD.
4. Wat betreft de borging van de onderwijskwaliteit zouden we meer kwalitatieve bronnen van informatie ter evaluatie (panelgesprekken, peerfeedback onder docenten) willen inveren.

3.0 Toetsing

De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing.

3.1 Toetsbeleid en -plan

Onze afgestudeerden zijn gewild: 88,1% van de afgestudeerden uit studiejaar 2020-2021 heeft een baan *(bron: HBO monitor)*. CMD Amsterdam alumni vervullen rollen zoals UX-designer, Front End designer, UI designer binnen bureaus, organisaties of als zelfstandige. Om ervoor te zorgen dat we mensen opleiden die nodig zijn in het werkveld en in de maatschappij, hebben we regelmatig contact met bedrijven en organisaties. Deze bedrijven spreken we informeel tijdens stages, projectopdrachten, afstudeerprachten en lezingen, en formeel in de vorm van de Opleidings Adviesraad (OAR). Sinds de laatste visitatie is de OAR grondig "gerenoveerd", mede omdat het ontbreken van not-for-profit en publieke organisaties als kritiekpunt werd genoemd door het panel. De Opendare Bibliotheek Amsterdam, het VUMC en de gemeente Amsterdam hebben zich inmiddels aangesloten *(link: volledige samenstelling)*.

Onderwijs- en toetsbeleid

We geven student regie over het eigen leerpad

We bieden activerend onderwijs aan

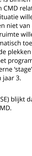
We werken in leergemeenschappen

We toetsen en bevorderen ontwikkelingsgericht

We hanteren toetsvormen die representatief zijn voor de professie

3.2 Toetsprogramma en -praktijk

Het toetsprogramma van de opleiding staat in de Onderwijs- en Examenregeling (OER). Dit programma beschrijft op welke manier ek vak wordt getoetst. Omdat CMD een ontwerpopleiding is, is 'Product' vernieuwd de meest gebruikte toetsvorm: iets, vaak een beroepsproduct, dat gemaakt is en voorzien wordt van de beoordeling. Sommige modules gebruiken andere toetsvormen, zoals Toets mondeling, Verslag en/of Presentatie om een beroepsproduct te beoordelen.



Een belangrijke verandering in de toetspraktijk is de overgang van de Digitale Leeromgeving (DLO) Moodle naar die van Brightspace sinds 2019/20. De toetscommissie heeft veel werk gestoken in het verbeteren van de archivering via Brightspace. Vooral door te ondersteunen bij het invichten van het Gradebook (automatisch bei(j)feren). Daardoor is de toetsbegeleiding verbeterd omdat alles (toetsrubrieken, feedback, cijfers) op hetzelfde platform staat (wat voorheen niet het geval was).

Een andere ontwikkeling die nu gaande is binnen de opleiding is programmatisch toetsen. Er zijn binnen CMD relatief veel toetsen en opleeruitgen. Omdat we naar een situatie willen waarin studenten continue aan het leren zijn en niet van opleiering naar opleiering werken en omdat we meer ruimte willen bieden voor een individuele invulling, lijkt programmatisch toetsen goed te passen bij de opleiding. Op verschillende plekken in het curriculum wordt gekeken/geexperimenteerd met programmatisch toetsen zoals bij CMD Agency (jaar 2, 15 EC: interne 'stage'), Project Visual (jaar 2, 11 EC) en een aantal minoren in jaar 3.

NSE resultaten:
Uit de Nationale Studenten Enquête (NSE) blijkt dat studenten nog altijd positief zijn over het toetsen bij CMD.

Toetsi	
Bruikbaarheid en waardering	
Duidelijkheid	

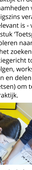
3.3 Toetsing en feedback

Bij CMD staat het ontwerpproces en daarom de toetsvorm 'Product' vrijwel altijd centraal zowel in vakken als projecten. In projecten toetsen we opgebleverde werk grote gelijkenis met activiteiten de professionals in de praktijk doen. Meestal gaat het in projecten om een prototypische weergave van een digitaal product (of dienst). Naast het product worden de volgende opleeringen gevraagd voor beoordeling:
- Product Biografie: verslag van het ontwerpproces waarin al het werk staat (onderzoek, ontwerptappen, reflectie),
- Design Rationale: een samenvatting van de belangrijkste ontwerpbeslissingen
- Reflectie

Een gesprek en/of presentatie kan ook onderdeel zijn van de beoordeling.

Naast project-onderwijs worden ook vakken gegeven. Met name in de propedeuse is het ontwerpproces nog sterk afgebakend en wordt product bij vlok (b1 en b2 vakken) eerst vakkennis aangeleerd en getoetst (3 vakken) die vervolgens in een project wordt toegepast (en getoetst). In de profileringsfase raken de vakken en projecten meer geïntegreerd, maar worden ze meestal apart getoetst.

Feedback speelt vaak of de start van de opleiding een belangrijke rol: feedback van docenten, peer-feedback als werkvorm (al dan niet via DLO) en CMD-student-assistenten die studenten ondersteunen en feedback geven. Het geven van effectieve feedback is niet eenvoudig. Dit is een belangrijke reden om te experimenteren met programmatisch toetsen. Door programmatisch toetsen wordt de rol van feedback – het formatief handelen – extra belangrijk. De studenten zullen nog steeds voornamelijk een product maken, maar ze zullen zich daarbij meer bewust moeten worden van hun eigen ontwerpproces en het bredere (maatschappelijke) belang ervan.



Het gevolg zal zijn dat er minder summatieve toetsmomenten komen en het Assessment' zal daarbij als toetsvorm de overhand nemen omdat er over grotere onderwijseenheden getoetst word. Dit zal aanpassingen vergen van studenten (feedbackgeletterdheid en zelfregulerend), docenten (didactiek, zelf ook feedbackgeletterd) en de organisatie (aftermen niveau door het programma heen, meerder beoordelaars). Uniforme toetsing (herkenbare toetspraktijk en uniforme beoordelingsformulieren) zijn dan het middel. Het beoordelingsformulier van het afstudeeren waarop alle competenties staan, zal bij alle projecten gebruikt moeten worden. Naar 1 de eder project hoeveelnummen alle competenties aan bod te komen -alleen relevante competenties waaraan gewerkt is moeten aangetoond worden. Hierdoor is het voor de studenten duidelijk hoe ze competenties kunnen aantonen. Het aantonen van een competentie betekent dat de student terminoste op niveau 2t (dat is: niet onder; maar wel op en misschien boven niveau). Bij de formatieve feedbackmomenten wordt de student zo gecoacht dat deze niet verrast zal worden dat - bij het summatieve toetsmoment - één of meerdere competenties onder niveau zijn. Als competenties aangetoond zijn, kan er holistisch bepaalworden wat het eindcijfer is. Bij het afstudeen wordt dit bijvoorbeeld bepaald door de beoordelaars aan de hand van het ZeCommodel (afbeelding/link naar zelcomm) waarbij bepaald wordt hoe zelfzandig de student de ontwerpopdracht heeft uitgevoerd en in welke mate de complexiteit (in vorm en creativiteit of innovativiteit) is opgezocht.

Borging en kwaliteit

De toetscommissie valt rechtstreeks onder de examencommissie en bewaakt de kwaliteit van de toetspraktijk en de daarin voorkomende toetsvormen. De werkzaamheden van de toetscommissie zijn de laatste jaren enigszins veranderd. Omdat de controle op toetsmappen minder relevant is - vanwege het geautomatiseerd archiveren (zie hoofdstuk 'Toetsprogramma') - is de aandacht verschoven van het controleren naar het verzamelen en delen van kennis. Voorbeelden zijn het zoeken van best practices op het gebied van competentiegericht toetsen, netwerken programmatisch toetsen volgen, workshops volgen en literatuuronderzoek. Kennis verzamelen en delen is belangrijk bij een overgang (naar meer holistisch toetsen) om te komen tot een goed werkende, liefst uniforme toetspraktijk.

De controlerende taak van de toetscommissie bestaat nu vooral uit het oppikken van signalen en daarop actieren en het onder de aandacht brengen van administratieve richtlijnen zoals cijfers invoeren. De kwaliteit van de toetsing is in 2019 als 'goed' beoordeeld. Belangrijk wapenfeit was het net aangepaste, competentiegerichte beoordelingsformulier bij het afstudeen. Het eindniveau is daar goed geborgd (en middels kalibratiesessies is er aandacht om dat zo te houden).

3.5 Ambities en dilemma's

1. Competentiegericht leren en toetsen vindt nu nog plaats in beperkte mate. Feedback is alomtegenwoordig, maar de feedback op competenties is beperkt. Bovendien is relatief veel feedback verbonden aan beoordelingen. Dergelijke feedback is weinig effectief omdat de student weinig reden heeft om nog iets te doen met de feedback. Het cijfer is immers binnen. Bij het afstudeen bepalen beoordelaars aan het eind of competenties aangetoond kunnen worden. De student is er beperkt bewust mee bezig, al is het afstudeertraject wel zo ingericht dat alle competenties ingezet moeten worden. Bij de korte en lange stages spelen competenties wel expliciet een rol, maar daar is het voor studenten lastig om te voorspellen hoe ze aan welke competentie willen werken, zeker omdat ze er weinig ervaring mee hebben. In vakken en projecten is zeer beperkt aandacht voor competenties.

2. De toetscommissie signaleert en acteert, maar controleert tegenwoordig wat minder. Signalen die bij de toetscommissie aankomen vinden hun oorsprong veelal in onervarenheid van beoordelaars en coördinatoren van modules. Vakspecialisten zijn lastig te krijgen en de WHW-eisen komen niet altijd van pas. Het buddysystem, waar nieuwe docenten een buddy toegewezen krijgen, is handig maar wellicht wat te informeel.

3. Een gebrek aan signalen kan CMD ook opbreken. Onze faculteit is overgestapt naar een minder gebruikersvriendelijk kwaliteitedetectiesystem van een kleinere speler (Urkund). Aanpassingen aan dat systeem zijn nodig zoals de mogelijkheid om code, zijdestanten en inleveringen uit het verleden te controleren.

4. Het is en blijft belangrijk docenten te scholen (BKE, SKE, assessmenttrainingen, programmatisch toetsen en formatief handelen, fraude etc.) en in het bijzonder om aandacht te besteden aan het onboarden van nieuwe docenten zodat deze bekend raken met manier van werken in het algemeen en toetsvormen/formatief handelen in het bijzonder.

5. Het is en blijft belangrijk dat de kennis die we opdoen breed geledeld wordt onder docenten zodat uniformiteit in de toetspraktijk blijft bestaan. Het moet recht doen aan deze aanbeveling uit 2019 'Blijf het teamverband monitoren, gelet op de groei. De kracht van autonomie kan zich in dit verband tegen het team keren.'

Na heel wat hoofdpijn credits naar:

Ryan Zoeters
Pip Harsveld
Nina Rijntjes
Alana Eastman
Nathan Bommezijn
Kai van Wezel
Fabiene van den steen

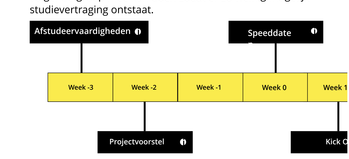
4.0 Gerealiseerde leerresultaten

De opleiding toont aan dat de beoogde leerresultaten zijn gerealiseerd.

4.1 Afstudeerproces

De laatste fase van de studie is het afstudeerproject. Studenten kunnen hieraan deelnemen wanneer ze alle voorgaande vakken en projecten behaald hebben en 210 EC hebben. Afstuderen bestaat nu uit een semester lang afstudeerproject. De afstudeerstage is sinds de vorige midterm veranderd in een lange stage en onderdeel van de profilering geworden. Deze is in tijd inwisselbaar met een minor, om zo de student meer flexibiliteit in het onderwijs te geven. Het afstudeerproject is de afgelopen jaren steeds concreter uitgewerkt.

Door het opwerpen van de harde eis dat studenten 210 punten moeten hebben voor de start hebben we steeds minder langstudeerders. Daardoor is er ook een bepaald niveau aan de start van het project; alle studenten hebben voorgaande vakken en projecten met een voldoende afgesloten. Elk blok start er een groep met afstudeerders. Het traject is zo ingericht dat een student bij uitval in de start van het project op tijd met de volgende groep mee kan doen zodat er zo weinig mogelijk studievertraging ontstaat.



4.2 Borging afstudeerniveau vanuit examencommissie

De kwaliteit van de eindwerkstukken wordt op meerdere wijzen geborgd. Pijlers onder deze borging zijn kalibreersessies met het docententeam van het afstudeerproject die ieder blok door de coördinator worden georganiseerd, een kalibreersessie met een zusteropleiding in het land en een jaarlijkse steekproef onder eindwerkstukken door de examencommissie. Ieder lid van de examencommissie leest een werk en is aanwezig bij de eindsessie. Op basis hiervan wordt een oordeel gedaan over de borging van het eindniveau.

De examencommissie heeft in schooljaar 21/22 een steekproef bij afstudeerprojecten gedaan waarbij de beoordeling van de eindwerkstukken en afstudeersessies en verschillende aandachtspunten onder de loep zijn genomen. De examencommissie is naar aanleiding van deze sessie van oordeel dat het eindniveau voldoende is, maar zij constateerde nog wel een aantal verbeterpunten zoals ten aanzien van de afbakening van de afstudeeropdracht in de beginfase, meer aandacht voor de technische uitwerking van een ontwerp, de reflectie van de student en een betere onderbouwing van de onderzoeksmethoden. Deze punten zijn meegegeven aan de coördinator van het afstudeerproject die hiervoor een verbeterplan gaat maken.

Afgelopen jaar heeft er een extra borgingsactiviteit plaatsgevonden omdat er twijfel was over de beoordeling bij de sessies. De afstudeercoördinator heeft samen met de curriculumcommissie gekeken naar de werken die met een 10 zijn beoordeeld, een van de werken met een 10 beoordeeld is hier te bekijken. Wat doen studenten waardoor dit werk zo goed wordt beoordeeld? En kunnen we hier iets van leren over de invulling van de opleiding? De conclusie was dat alle werken bovengemiddeld goed zijn en dus terecht met een 10 zijn beoordeeld. De onderdelen die het werk zo goed maken zijn terug te vinden in de opleiding, alleen pakken deze studenten die bovengemiddeld goed op en zijn ze vooral ook goed in het verwoorden en verbeelden van het project dat ze hebben gedaan.

Onder de afstudeerbegeleiders zijn relatief veel ZZP-ers die verder niet bij de opleiding betrokken zijn. Zij worden altijd gekoppeld aan een begeleider die CMD en het afstudeertraject kent. Op deze manier kunnen we ook borgen dat nieuwe begeleiders of ZZP-ers het eindniveau kennen. Het is voor ons een meerwaarde om begeleiders vanuit het werkveld te halen omdat zij als link tussen het werkveld en het onderwijs kunnen optreden. De input van externen op ons afstudeerproces is waardevol en houdt ons scherp. Vanuit de coördinatie wordt er rond elke mijlpaal in het proces een meeting georganiseerd om met begeleiders te kijken wat er rond een mijlpaal gedaan moet worden, hoe de beoordelingssystematiek is opgezet en waar op gelet moet worden. Dit zijn goede sessies, met nieuwe en externe begeleiders in combinatie met begeleiders die het traject eerder hebben doorlopen.

4.3 Ambities en dilemma's

1. De competentie 'multidisciplinair samenwerken' wordt in de lange stage op afstudeerniveau aangetoond. Sinds 2020/2021 mag de stage ook in het derde jaar gedaan worden. Dit bevordert de flexibiliteit voor de student, maar er bestaat twijfel of het niveau aan het begin van het derde jaar al bereikt is. Vanuit INCMD zijn er nieuwe competenties die we gaan invoeren. We denken erover om vanaf dat moment alle 8 de competenties te beoordelen bij het afstudeerproject en niet meer 1 competentie afvinken bij de stage. Hiermee zouden de eerdergenoemde zorgen rond het niveau lange stage opgelost zijn.

2. Studenten krijgen voor de start van het afstuderen geen hulp bij het vinden van een opdracht of een officiële check of de opdracht goed is. Voor nu beoordeelt de coördinator de projecten die toegestuurd worden, maar dit is niet een vaste methodiek en niet iedereen maakt hier gebruik van. Het zoeken en vormgeven van een opdracht is voor veel studenten een nieuwe vaardigheid en de vraag is of dit een CMD-vaardigheid moet zijn of niet.

3. Studenten moeten individueel afstuderen. Dit kan een kritisch punt zijn omdat studenten door de opleiding heen veel in groepen samenwerken. Waarom doen we dit dan niet bij het afstuderen? Wanneer er wordt samengewerkt is het lastiger om te bepalen wie welk onderdeel van het project heeft gedaan. Bovendien worden studenten die samen aan een ontwerpproject werken afhankelijk van elkaar. Studenten werken wel in afstudeergroepjes en daarnaast is het ook heel waardevol om individueel een ontwerptraject te doorlopen en keuzes te moeten verantwoorden.

4. Studenten met een sterke technische focus komen nu niet altijd tot hun recht bij het afstuderen: ze krijgen niet altijd genoeg waardering voor het werk. We overwegen om de studenten kleur te laten bekennen wat voor soort CMD-er ze zijn (afbeelding van visie met cirkels) aan het begin van hun project.

5. Het is jammer dat de eindwerken van de afstudeerders zo weinig zichtbaar zijn. We willen onderzoeken of het meerwaarde heeft om de studenten aan het einde van het afstudeerproces ook te laten exposeren. Tijdens zo'n expositie zou het mooi zijn om ook experts of bedrijven uit te nodigen die kunnen helpen met het realiseren van het afstudeerwerk.

6. Een punt wat we graag zouden voorleggen aan het panel is hoeveel argumentatie en 'onderzoek' je mag verwachten op hbo-niveau. Het cijfer van een afstudeerder is gebaseerd op rationale, biografie, reflectie, prototype en presentatie. Veel hangt (nu) af van de schrijfvaardigheden van de student. Wat is een goede verhouding eindproduct en onderbouwing?

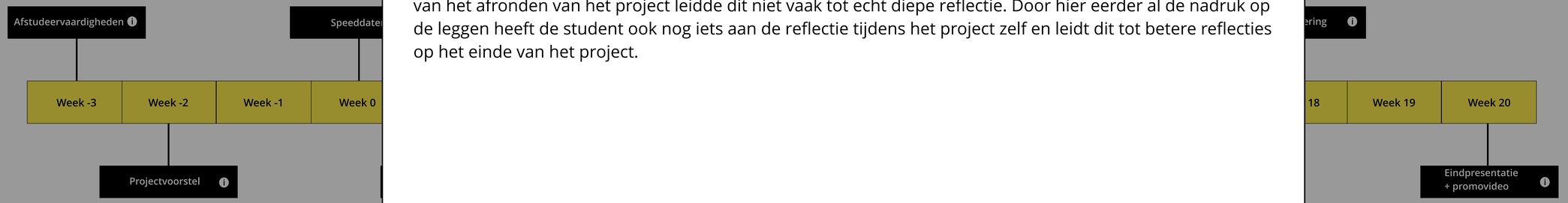
© 2022 CMD AMSTERDAM

Met dank aan:
Ryan Zoeters, Nathan Bommezijn, Pip Harsveld, Kai van Wezel, Nina Rijntjes, Fabiene van den steen, Alana Eastman

Afstudeervaardigheden

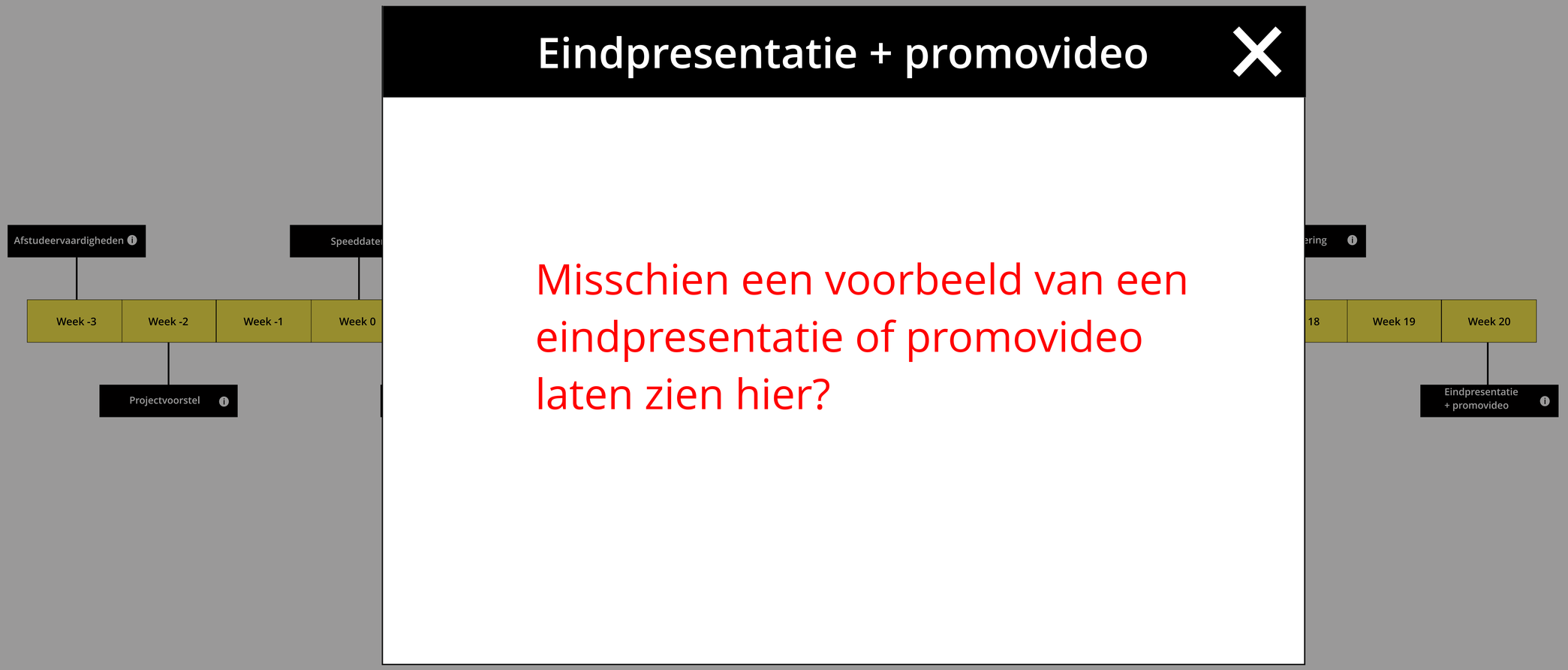
Voorafgaand aan het afstudeerproject volgt de student zelfstandig het online vak ‘Afstudeervaardigheden’. De student kan hier mee starten wanneer er een project is bedacht waarmee de student wil afstuderen. Het vak helpt en herinnert de student in een aantal opdrachten met zaken als afbakenen, het onderbouwen met bronnen en het inzetten van de juiste methodes om tot een goed eindproduct te komen.

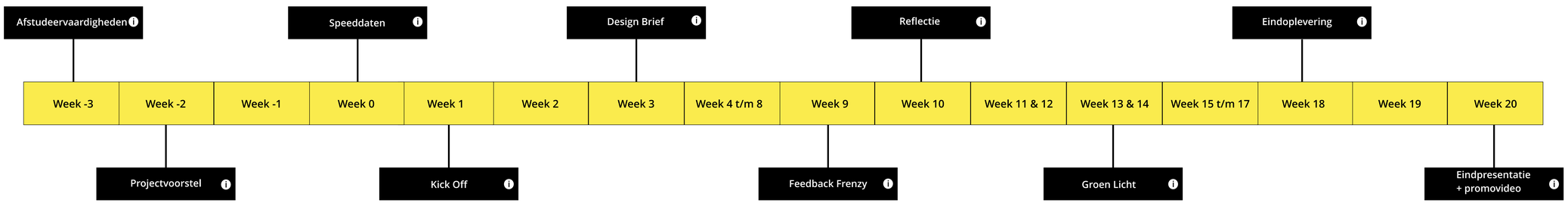
Kick Off
Hier wordt niks over geschreven
in de accreditatie?
Afstudeervaardigheden
Speeddate
ering
Week -3
Week -2
Week -1
Week 0
18
Week 19
Week 20
Projectvoorstel
Eindpresentatie
+ promovideo

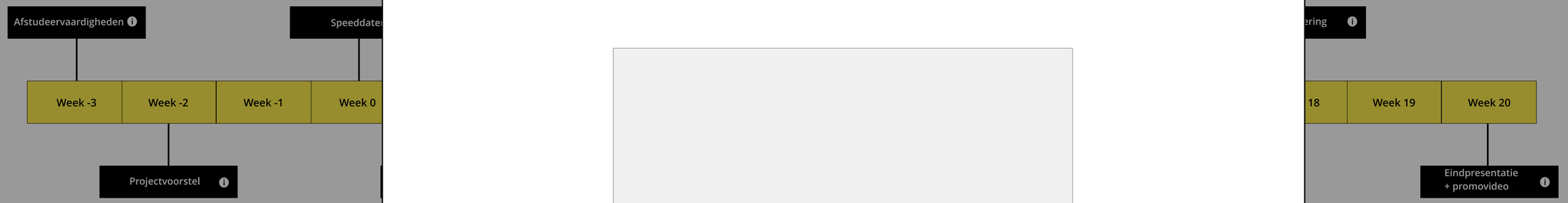


Reflectie

Week 10 is de reflectieweek. Een week van bezinning en teruggaan naar het proces dat de student doorloopt. Waar staat de student nu, wat gaat er goed, waar kan een student nog aan werken en moet opgepakt worden voor de resterende weken van het project. De student maakt ook een start met het schrijven van de persoonlijke reflectie in deze week. Eerder werd dit vaak tot het laatst bewaard en in combinatie met de stress van het afronden van het project leidde dit niet vaak tot echt diepe reflectie. Door hier eerder al de nadruk op de leggen heeft de student ook nog iets aan de reflectie tijdens het project zelf en leidt dit tot betere reflecties op het einde van het project.

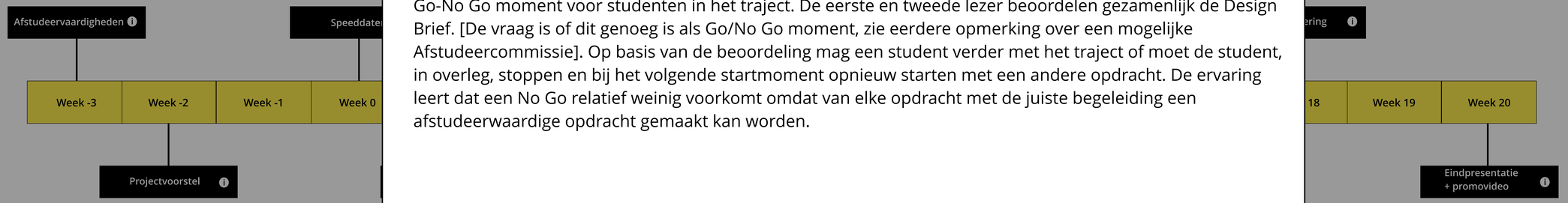

Eindpresentatie + promovideo
Misschien een voorbeeld van een eindpresentatie of promovideo laten zien hier?
Afstudeervaardigheden
Speeddate
ering
Week -3
Week -2
Week -1
Week 0
18
Week 19
Week 20
Projectvoorstel
Eindpresentatie + promovideo


Afstudeervaardigheden
Speeddaten
Design Brief
Reflectie
Eindoplevering
Week -3
Week -2
Week -1
Week 0
Week 1
Week 2
Week 3
Week 4 t/m 8
Week 9
Week 10
Week 11 & 12
Week 13 & 14
Week 15 t/m 17
Week 18
Week 19
Week 20
Projectvoorstel
Kick Off
Feedback Frenzy
Groen Licht
Eindpresentatie
+ promovideo



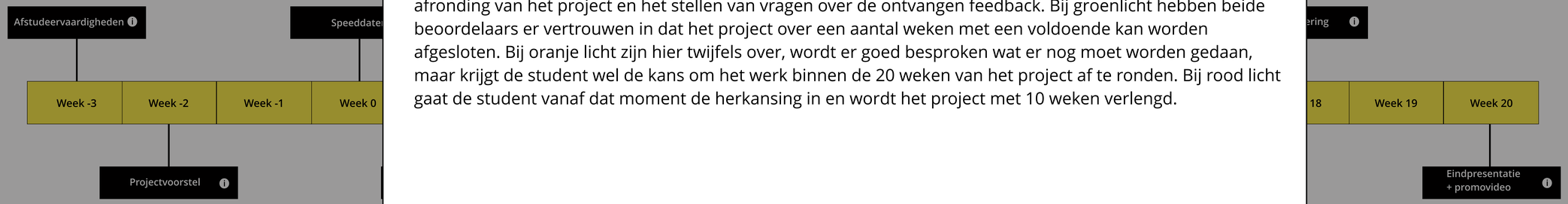
Projectvoorstel

Aan het einde van Afstudeervaardigheden schrijft de student een projectvoorstel [zie bijlage 1]. Dit projectvoorstel is de voorwaarde om mee te mogen doen met de volgende stap, het speeddaten (zie afbeelding XX NOG MAKEN: afstudeerproces met stakeholders).



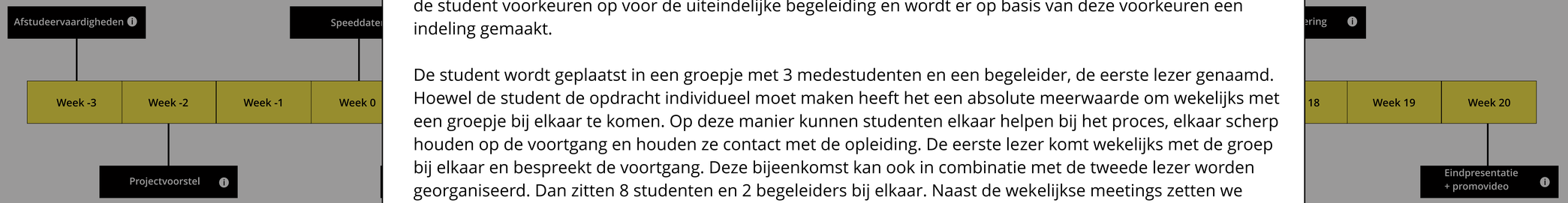
Design Brief

In de eerste week weken krijgen studenten een workshop waarin samen met de coördinator van het afstudeerproject wordt toegewerkt naar de Design Brief [zie bijlage 2]. In de eerste workshop worden een planning gemaakt voor de 20 weken van het project, ingevuld met methodes en deelvragen. In de tweede workshop worden middels peer reviews de laatste puntjes op de i gezet. De Design Brief is het eerste formele Go-No Go moment voor studenten in het traject. De eerste en tweede lezer beoordelen gezamenlijk de Design Brief. [De vraag is of dit genoeg is als Go/No Go moment, zie eerdere opmerking over een mogelijke Afstudeercommissie]. Op basis van de beoordeling mag een student verder met het traject of moet de student, in overleg, stoppen en bij het volgende startmoment opnieuw starten met een andere opdracht. De ervaring leert dat een No Go relatief weinig voorkomt omdat van elke opdracht met de juiste begeleiding een afstudeerwaardige opdracht gemaakt kan worden.



Groen Licht

Het tweede formele Go – No Go moment is in week 13 of 14. Voorafgaand aan de groenlicht presentaties levert de student het werk op zoals ze dat ook zouden doen bij de eindoplevering. Dit wordt beoordeeld door de eerste en tweede lezer en van feedback voorzien. Daarnaast krijgt de student een uur de tijd met de eerste en tweede lezer voor het geven van een presentatie over het proces en wat er nog gedaan moet worden tot de afronding van het project en het stellen van vragen over de ontvangen feedback. Bij groenlicht hebben beide beoordelaars er vertrouwen in dat het project over een aantal weken met een voldoende kan worden afgesloten. Bij oranje licht zijn hier twijfels over, wordt er goed besproken wat er nog moet worden gedaan, maar krijgt de student wel de kans om het werk binnen de 20 weken van het project af te ronden. Bij rood licht gaat de student vanaf dat moment de herkansing in en wordt het project met 10 weken verlengd.

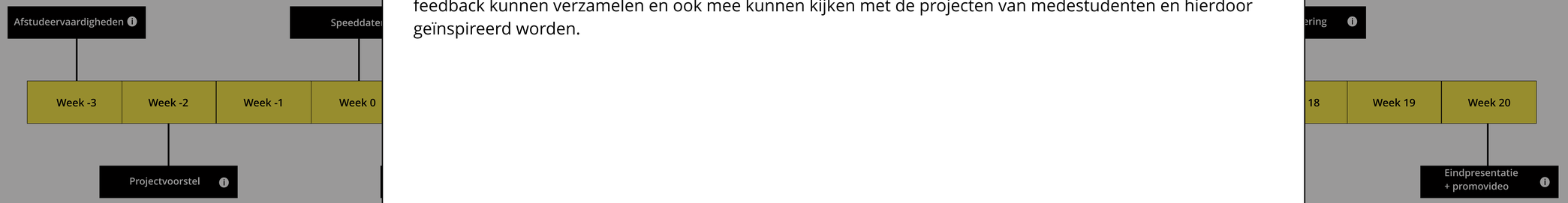


Speeddaten

In de 0-week van het afstudeerproject gaat de student speeddaten met een aantal begeleiders. De student geeft op basis van een profiel dat we communiceren over de begeleiders zijn voorkeur wie hij wil spreken. Tijdens de speeddaten krijgt de student 10 minuten met een begeleider om het project uit te leggen, hier feedback over te ontvangen en te kijken of er een klik is met de begeleider. Op basis van het speeddaten geeft de student voorkeuren op voor de uiteindelijke begeleiding en wordt er op basis van deze voorkeuren een indeling gemaakt.

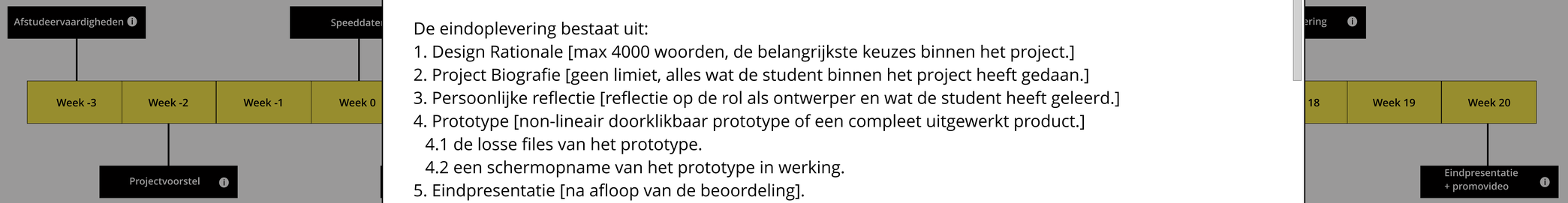
De student wordt geplaatst in een groepje met 3 medestudenten en een begeleider, de eerste lezer genaamd. Hoewel de student de opdracht individueel moet maken heeft het een absolute meerwaarde om wekelijks met een groepje bij elkaar te komen. Op deze manier kunnen studenten elkaar helpen bij het proces, elkaar scherp houden op de voortgang en houden ze contact met de opleiding. De eerste lezer komt wekelijks met de groep bij elkaar en bespreekt de voortgang. Deze bijeenkomst kan ook in combinatie met de tweede lezer worden georganiseerd. Dan zitten 8 studenten en 2 begeleiders bij elkaar. Naast de wekelijkse meetings zetten we Teams in zodat studenten contact kunnen houden met medestudenten. In een algemeen kanaal kunnen vragen worden gesteld en in privé kanalen binnen de groepen kan materiaal worden gedeeld. Studenten ervaren het als een meerwaarde dat er een online plek is om contact te houden met medestudenten.

Afstudeerbegeleiders worden altijd gekoppeld aan een tweede lezer. Ze zijn dus als duo verantwoordelijk voor 8 studenten. Op deze manier zijn er altijd twee begeleiders gekoppeld aan een beoordeling en voldoen we aan het vier ogen principe gedurende het proces. De eindbeoordeling wordt gedaan do de eerste lezer en een nieuwe derde lezer waardoor het vierogen principe ook wordt gewaarborgd. Daarnaast is het fijn als de begeleiders onderling kunnen sparren over de begeleiding.



Feedback Frenzy

In de 9e week van het project vindt de Feedback Frenzy plaats. Dit is een facultatief feedback moment met de eerste en tweede lezer en de bijbehorende studenten. Doordat we een tijdje de FF gedwongen online moesten doen door Corona hebben we geleerd dat dit eigenlijk een hele fijne manier is. Studenten werken samen in een Miro board en geven elkaar met stickies feedback. Dit is een waardevol moment omdat studenten goede feedback kunnen verzamelen en ook mee kunnen kijken met de projecten van medestudenten en hierdoor geïnspireerd worden.



Eindoplevering

Studenten mogen zelf kiezen of ze hun opdracht bij een bedrijf doen of dat ze zelf een opdracht vormgeven. Bij de laatste keuze moet de student wel een extern gecommitteerde bij het project betrekken die de link tussen de opleiding en het werkveld is. Tussen de opleiding en het bedrijf is weinig contact. De student is de spil tussen beiden.

De eindoplevering bestaat uit:
1. Design Rationale [max 4000 woorden, de belangrijkste keuzes binnen het project.]
2. Project Biografie [geen limiet, alles wat de student binnen het project heeft gedaan.]
3. Persoonlijke reflectie [reflectie op de rol als ontwerper en wat de student heeft geleerd.]
4. Prototype [non-lineair doorklikbaar prototype of een compleet uitgewerkt product.]
   4.1 de losse files van het prototype.
   4.2 een schermopname van het prototype in werking.
5. Eindpresentatie [na afloop van de beoordeling].

Het ingeleverde werk wordt bekeken door de eerste lezer en een derde lezer; de tweede lezer is een CMD begeleider die op bepaalde momenten feedback geeft (zie figuur XX > visual van afstudeerproject). Dit is een nieuwe beoordelaar in het proces die het project niet kent, dus een onbevooroordeelde beoordelaar die zonder voorkennis het project moet beoordelen. De eerste en derde lezer gaan na het doornemen van het werk bij elkaar zitten en vullen gezamenlijk het beoordelingsformulier [zie bijlage 3] in met potlood. Ze gaan met elkaar in gesprek of het werk voldoende is en of de student de eindpresentatie mag doen. Hier zijn drie scenario’s (dit zou eventueel ook een visual kunnen zijn) denkbaar:
1. Het werk is voldoende. De student houdt de eindpresentatie en krijgt hierna de beoordeling.

3.0 Toetsing

De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing.

3.1 Toetsbeleid en -plan

De opleiding heeft een toetsplan (link) en een toetsprogramma dat gebaseerd is op het oude HvA brede, onlangs vernieuwde Onderwijs- en Toetsbeleid (deze link gaat naar intranet dus zou het fijn zijn als de voorpagina ervan (de vijf punten met de relevante tekst op een aparte pagina komen (https://icthva.sharepoint.com/sites/onderwijs-entoetsbeleid/)). Het toetsplan is marginaal aangepast sinds de accreditatie van 2019. De kern van de actualisatie van het Onderwijs- en Toetsbeleid is de mogelijke overgang naar programmatisch toetsen en dat zal ook zijn weerslag gaan vinden in het CMD Toetsprogramma.

Onderwijs- en toetsbeleid

- We geven student regie over het eigen leerpad
- We bieden activerend onderwijs aan
- We werken in leergemeenschappen
- We toetsen en beoordelen ontwikkelingsgericht
- We hanteren toetsvormen die representatief zijn voor de professie

3.2 Toetsprogramma en -praktijk

Het toetsprogramma van de opleiding staat in de Onderwijs- en Examenregeling [link]. Dit programma beschrijft op welke manier elk vak wordt getoetst. Omdat CMD een ontwerpopleiding is, is 'Product' verreweg de meest gebruikte toetsvorm: iets, vaak een beroepsproduct, dat gemaakt is en voorgelegd wordt ter beoordeling. Sommige modules gebruiken andere toetsvormen, zoals Toets mondeling, Verslag en/of Presentatie om een (beroeps)product te beoordelen.

Een belangrijke verandering in de toetspraktijk is de overgang van de Digitale Leeromgeving (DLO) Moodle naar die van Brightspace sinds 2019/20. De toetscommissie heeft veel werk gestoken in het verbeteren van de archivering via Brightspace. Vooral door te ondersteunen bij het inrichten van het Gradebook (automatisch becijferen). Daardoor is de toetshygiëne verbeterd omdat alles (studentwerk, feedback, cijfers) op hetzelfde platform staat (wat voorheen niet het geval was).

Een andere ontwikkeling die nu gaande is binnen de opleiding is programmatisch toetsen. Er zijn binnen CMD relatief veel toetsen en opleveringen. Omdat we naar een situatie willen waarin studenten continue aan het leren zijn en niet van oplevering naar oplevering werken en omdat we meer ruimte willen bieden voor een individuele invulling, lijkt programmatisch toetsen goed te passen bij de opleiding. Op verschillende plekken in het curriculum wordt geëxperimenteerd met programmatisch toetsen zoals bij CMD Agency (jaar 2, 15 EC; interne 'stage'), Project Visual (jaar 2, 11 EC) en een aantal minoren in jaar 3.

NSE resultaten:

Uit de Nationale Studenten Enquête (NSE) blijkt dat studenten nog altijd positief zijn over het toetsen bij CMD.

- Toetsing
- Bruikbaarheid en waardering
- Duidelijkheid van de beoordelingscriteria

3.3 Toetsing en feedback

Bij CMD staat het ontwerpproces en daarom de toetsvorm 'Product' vrijwel altijd centraal zowel in vakken als projecten. In projecten toont het opgeleverde werk grote gelijkenis met activiteiten die professionals in de praktijk doen. Meestal gaat het in projecten om een prototypische weergave van een digitaal product (of dienst). Naast het product worden de volgende opleveringen gevraagd voor de beoordeling:
· Product Biografie: verslag van het ontwerpproces waarin al het werk staat (onderzoek, ontwerpstappen, reflectie),
· Design Rationale: een samenvatting van de belangrijkste ontwerpbeslissingen
· Reflectie

Een gesprek en/of presentatie kan ook onderdeel zijn van de beoordeling.

Naast project-onderwijs worden ook vakken gegeven. Met name in de propedeuse is het ontwerpproces nog sterk afgebakend en wordt per blok (10 weken) eerst vakkennis aangeleerd en getoetst (3 vakken) die vervolgens in een project wordt toegepast (en getoetst). In de profileringsfase raken de vakken en projecten meer geintegreerd, maar worden ze meestal apart getoetst.

Feedback speelt vanaf de start van de opleiding een belangrijke rol: feedback van docenten, peer-feedback als werkvorm (al dan niet via DLO) en CMD student-assistenten die studenten ondersteunen en feedback geven. Het geven van effectieve feedback is niet eenvoudig. Dit is een belangrijke reden om te experimenteren met programmatisch toetsen. Door programmatisch toetsen wordt de rol van feedback – het formatief handelen – extra belangrijk. De studenten zullen nog steeds voornamelijk een product maken, maar ze zullen zich daarbij meer bewust moeten worden van hun eigen ontwerpproces en het bredere (maatschappelijke) belang ervan.

3.4 Borging en kwaliteit

De toetscommissie valt rechtstreeks onder de examencommissie en bewaakt de kwaliteit van de toetspraktijk en de daarin voorkomende toetsvormen. De werkzaamheden van de toetscommissie zijn de laatste jaren enigszins veranderd. Omdat de controle op toetsmappen minder relevant is - vanwege het geautomatiseerd archiveren (zie hoofdstuk 'Toetsprogramma') - is de aandacht verschoven van het controleren naar het verzamelen en delen van kennis. Voorbeelden zijn het zoeken van best practices op het gebied van competentiegericht toetsen, netwerken programmatisch toetsen volgen, workshops volgen en literatuuronderzoek. Kennis verzamelen en delen is belangrijk bij een overgang (naar meer holistisch toetsen) om te komen tot een goed werkende, liefst uniforme toetspraktijk.

De controlerende taak van de toetscommissie bestaat nu vooral uit het oppikken van signalen en daarop acteren en het onder de aandacht brengen van administratieve richtlijnen zoals cijfers invoeren. De kwaliteit van de toetsing is in 2019 als 'goed' beoordeeld. Belangrijk wapenfeit was het net aangepaste, competentiegerichte beoordelingsformulier bij het afstuderen. Het eindniveau is daar goed gebordgd (en middels kalibratiesessies is er aandacht om dat zo te houden).

3.5 Ambities en dilemma's

1. Competentiegericht leren en toetsen vindt nu nog plaats in beperkte mate. Feedback is alomtegenwoordig, maar de feedback op competenties is beperkt. Bovendien is relatief veel feedback verbonden aan beoordelingen. Dergelijke feedback is weinig effectief omdat de student weinig reden heeft om nog iets te doen met de feedback. Het cijfer is immers binnen. Bij het afstuderen bepalen beoordelaars aan het eind of competenties aangetoond kunnen worden. De student is er beperkt bewust mee bezig, al is het afstudeertraject wel zo ingericht dat alle competenties ingezet moeten worden. Bij de korte en lange stages spelen competenties wel expliciet een rol, maar daar is het voor studenten lastig om te voorspellen hoe ze aan welke competentie willen werken, zeker omdat ze er weinig ervaring mee hebben. In vakken en projecten is zeer beperkt aandacht voor competenties.

2. De toetscommissie signaleert en acteert, maar controleert tegenwoordig wat minder. Signalen die bij de toetscommissie aankomen vinden hun oorsprong veelal in onervarenheid van beoordelaars en coördinatoren van modules. Vakspecialisten zijn lastig te krijgen en de WHW-eisen komen niet altijd van pas. Het buddysysteem, waar nieuwe docenten een buddy toegewezen krijgen, is handig maar wellicht wat te informeel.

3. Een gebrek aan signalen kan CMD ook opbreken. Onze faculteit is overgestapt naar een minder gebruiksvriendelijk fraudedetectiesysteem van een kleinere speler (Urkund). Aanpassingen aan dat systeem zijn nodig zoals de mogelijkheid om code, zipbestanden en inleveringen uit het verleden te controleren.

4. Het is en blijft belangrijk docenten te scholen (BKE, SKE, assessmenttrainingen, programmatisch toetsen en formatief handelen, fraude etc.) en in het bijzonder om aandacht te besteden aan het onboarden van nieuwe docenten zodat deze bekend raken met manier van werken in het algemeen en toetsen/formatief handelen in het bijzonder.

5. Het is en blijft belangrijk dat de kennis die we opdoen breed gedeeld wordt onder docenten zodat uniformiteit in de toetspraktijk blijft bestaan. Het moet recht doen aan deze aanbeveling uit 2019 "Blijf het teamverband monitoren, gelet op de groei. De kracht van autonomie kan zich in dit verband tegen het team keren."

Na heel wat hoofdpijn credits naar:

Ryan Zoeters
Pip Harsveld
Nina Rijntjes
Alana Eastman
Nathan Bommezijn
Kai van Wezel
Fabiene van den steen

1.0 Beoogde leerresultaten

De beoogde leerresultaten van de Mid-Term zijn gericht op de verdiepende kennis van de opleiding en een oplossend vermogen van de student op gebied van de internationale markt.

1.1 Humanity-centred ontwerpers van digitale, interactieve producten

CMD Amsterdam leidt studenten op tot (junior) Humanity-centred ontwerpers van digitale, interactieve producten! (zie voor meer info visie CMD Amsterdam – link). Iedere student krijgt een mentor begeleiding van technisch, interactie-ontwerp en vormgeving. Daarbij kunnen brengen ze de context in kaart en kunnen ze ontwerpuitdagingen bevragen en helder verwoorden. Afhankelijk van interesse en ambitie verbreden of verdiepen studenten deze basiskennis en vaardigheden. Om een beeld te krijgen wat voor producten onze studenten maken bekijk hier de voorbeelden.

- Uitgebalanceerde breede ambitieniveaus
- Specialisten (diepte en passie)
- Design researchers en product makers
- Eigen ontwerbureau, MKB-dienstverlenen en UX eenhoorns

1.2 Competenties

Iedere student toont aan het eind van de studie aan dat ze de competenties heeft verworven. Een volledige beschrijving van de competenties staat hier:

Beroeps specifieke kerncompetenties

Oud

- Multidisciplinair samenwerken
- Manifesteren en presenteren
- Initiëren organiseren en regisseren
- Ontwikkelen en reflecteren
- Onderzoeken

Generieke competenties

Beroeps specifieke kerncompetenties

Nieuw

- Oriënteren en begrijpen
- Verbeelden en conceptualiseren
- Uitwerken en Prototypen
- Evalueren

Generieke competenties

1.3 Werkveld en maatschappij

Onze afgestudeerden zijn gevield: 88.1% van de afgestudeerden uit studiejaar 2020-2021 heeft een baan (bron: HBO monitor). CMD Amsterdam alumni vervullen rollen zoals UX-designer, Front End designer, UI designer binnen bureaus, organisaties of als zelfstandige. Om ervoor te zorgen dat we mensen opleiden die nodig zijn in het werkveld en in de maatschappij, hebben we regelmatig contact met bedrijven en organisaties. Deze bedrijven spreken we informeel tijdens stages, projectopdrachten, afstudeeropdrachten en lezingen, en formeel in de vorm van de Opleidings Adviesraad (OAR). Sinds de laatste visitatie is de OAR grondig "genoveerd". mede omdat het ontbreken van not-for-profit en publieke organisaties als kritiekpunt werd genoemd door het panel. De Openbare Bibliotheek Amsterdam, het VUMC en de gemeente Amsterdam hebben zich inmiddels aangesloten (link: volledige samenstelling).

88.1%

We vinden niet alleen de behoefte van het werkveld belangrijk, maar nemen ook de maatschappelijke vraag mee bij het vormgeven van ons curriculum. Deze invloeden komen vanuit de HVA-organisatiefacultaten, de docententeam (studie-ochtenden, expertisegroepen), de OAR en het internationale CMD-netwerk (INCMD).

1.4 Ontwikkelen

Naast de nieuwe competentie-set hebben maatschappelijke thema's zoals diversiteit en inclusiviteit een nog meer expliciete plek in het curriculum en de onderwijsvormen gekregen. In het curriculum is een nieuwe minor "Inclusive design" toegevoegd. Ook krijgt toegankelijkheid en duurzaamheid van digitale producten aandacht in vakken en projecten. In de visie is een sectie over Diversiteit/Inclusiviteit, Digitalisering en Duurzaamheid opgenomen waarbij ook gezorgd is voor concrete handvatten voor docenten en organisatie (link).

Een laatste substantiële verandering is de rol van techniek binnen de opleiding. Amsterdam is een van de meest technische CMD opleiding van Nederland. Maar waar technisch vooral bestond uit frontend developmen, wanen we dat nu binnen de kijken we voorbij alleen grafische vaktal schermgebaseerde interfaces. Zo bieden we in het 3e jaar een semester Designing for Emerging Technologies aan, een minor Conversational Design, een minor Immersive Environments en in de specialisatie een nieuw vak Emerging Technologies waar A.I., fysieke digitale interfaces en augmented reality die revue passeren.

1.5 Ambities en dilemma's

1. Een ambitie bij CMD Amsterdam is al enkele jaren om de leftstandigheid van studenten te verpsten. Studenten hebben vaak de ambitie om te sluiten op de wensen van de docent en dit leidt vaak tot vellige keuzes. Wij zijn op zoek naar manieren om dit te veranderen en ze te stimuleren buiten de lijntjes te kleuren en minder "af te vinken". Meer eigen invulling hoe te werken aan de competenties en programmaonderdelen toetsen (zie ook standaard 3) zijn hier voorbeelden van.

2. De Studieloopbaan Begeleiding (SLB) in het eerste jaar heeft in 2021/2022 een grondige update gehad. Dit programma is erop gericht om zowel praktische schoolzaken te bespreken als ook zelfregulatie bij de student te ontwikkelen. Dit SLB programma zal ook doorgestoomd worden naar jaar 2 en 3 met name om de student inzicht te geven in zijn/ haar unieke rol als ontwerper.

3. Een goede invenstarisatie van de BoKSA) ontbreekt: hier zijn wel pogingen toe gedaan, maar de balans tussen volledigheid en werkbaarheid is een uitdaging. Voor de accreditatie in 2025 zijn we van plan hier een monitor voor te gebruiken om inzichtelijk te krijgen wat we waar doen en of belangrijke thema's aan bod komen.

4. In de visie hebben we de human centred designer veranderd naar Humanity-centred designer. In het nieuwe competentieprofiel hebben we meer aandacht voor de maatschappelijke impact. Daarnaast organiseren we studie-ochtenden waar docenten werkvormen m.b.t. meta-thema's uitwisselen en presentaties zien en geven over diversiteit en inclusie. Op deze manier hebben we een eerste stap in de "Humanity centredness" van onze studenten en medewerkers gezet.

5. We merken dat niet alleen wij ons curriculum verbreden en veranderen, Wij moeten ons verhouden tot andere opleidingen zowel binnen onze faculteit (bijvoorbeeld ICT, AD-frontend, master digital design) als landelijk (CMD-opleidingen, product designopleidingen). De laatste jaren is het lastiger om de verschillen tussen de opleidingen goed duidelijk te maken naar onze

Na heel wat hoofdpijn crediets later.

Jyan Zoeters

1.0 Beoogde leerresultaten

De beoogde leerresultaten passen bij het niveau en de oriëntatie van de opleiding en zijn afgestemd op de verwachtingen van het beroepsveld en het vakgebied en op.

1.1 Humanity-centred ontwerpers van digitale, interactieve producten

Onze afgestudeerden zijn gewild: 88,1% van de afgestudeerden uit studiejaar 2020-2021 heeft een baan *(bron: HBO monitor)*. CMD Amsterdam alumni vervullen rollen zoals UX-designer, Front End designer, UI designer binnen bureaus, organisaties of als zelfstandige. Om ervoor te zorgen dat we mensen opleiden die nodig zijn in het werkveld en in de maatschappij, hebben we regelmatig contact met bedrijven en organisaties. Deze bedrijven spreken we informeel tijdens stages, projectopdrachten, afstudeeropdrachten en lezingen, en formeel in de vorm van de Opleidings Adviesraad (OAR). Sinds de laatste visitatie is de OAR grondig "gerenoveerd", mede omdat het ontbreken van not-for-profit en publieke organisaties als kritiekpunt werd genoemd door het panel. De Openbare Bibliotheek Amsterdam, het VUMC en de gemeente Amsterdam hebben zich inmiddels aangesloten (link: volledige samenstelling).

- Uitgebalanceerde breede ambachtslieden
- Specialisten (diepte en passie)
- Eigen ontwerpbureau, MKB-duizendpoten en UX eenhoorns
- Design researchers en product owners

1.2 Competenties

Iedere student toont aan het eind van de studie aan dat ze de competenties heeft verworven. Een volledige beschrijving van de competenties staat hier.

Beroeps specifieke kerncompetencies

Oud	Nieuw
Multidisciplinair samewerken	Oriënteren en begrijpen
Manifesteren en presenteren	Verbeelden en conceptualiseren
Initiëren organiseren en regisseren	Uitwerken en Prototypen
Ontwikkelen en reflecteren	Evaluaren
Onderzoeken	Generieke competenties

1.3 Werkveld en maatschappij

Onze afgestudeerden zijn gewild: 88,1% van de afgestudeerden uit studiejaar 2020-2021 heeft een baan (bron: HBO monitor). CMD Amsterdam alumni vervullen rollen zoals UX-designer, Front End designer, UI designer binnen bureaus, organisaties of als zelfstandige. Om ervoor te zorgen dat we mensen opleiden die nodig zijn in het werkveld en in de maatschappij, hebben we regelmatig contact met bedrijven en organisaties. Deze bedrijven spreken we informeel tijdens stages, projectopdrachten, afstudeeropdrachten en lezingen, en formeel in de vorm van de Opleidings Adviesraad (OAR). Sinds de laatste visitatie is de OAR grondig "gerenoveerd", mede omdat het ontbreken van not-for-profit en publieke organisaties als kritiekpunt werd genoemd door het panel. De Openbare Bibliotheek Amsterdam, het VUMC en de gemeente Amsterdam hebben zich inmiddels aangesloten (link: volledige samenstelling).

88.1%

We vinden niet alleen de behoefte van het werkveld belangrijk, maar nemen ook de maatschappelijke vraag mee bij het vormgeven van ons curriculum. Deze invloeden komen vanuit de HvA-organisatie/faculteit, het docententeam (studie-ochtenden, expertisegroepen), de OAR en het internationale CMD-netwerk (INCMD).

1.4 Werkveld en maatschappij

We vinden niet alleen de behoefte van het werkveld belangrijk, maar nemen ook de maatschappelijke vraag mee bij het vormgeven van ons curriculum. Deze invloeden komen vanuit de HvA-organisatie/faculteit, het docententeam (studie-ochtenden, expertisegroepen), de OAR en het internationale CMD-netwerk (INCMD).

Een laatste substantiële verandering is de rol van techniek binnen de opleiding. Amsterdam is een van de meest technische CMD opleiding van Nederland. Maar waar techniek vooral bestond uit frontend development, vatten we dit nu breder op en kijken we voorbij alleen grafische veelal schermgebaseerde interfaces.

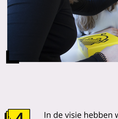
Zo bieden we in het 3e jaar een semester Designing for Emerging Technologies aan, een minor Conversational Design, een minor Immersive Environments en in de propedeuse een nieuw vak

1.5 Ambities en dilemma's

1. Een ambitie bij CMD Amsterdam is al enkele jaren om de zelfstandigheid van studenten te vergroten. Studenten hebben vaak de ambitie om aan te sluiten op de wensen van de docent en dit leidt vaak tot veilige keuzes. Wij zijn op zoek naar manieren om dit te veranderen en ze te stimuleren buiten de lijntjes te kleuren en minder "af te vinken". Meer eigen invulling hoe te werken aan competenties en programmatisch toetsen (zie ook standaard 3) zijn hier voorbeelden van.

2. De Studieloopbaan Begeleiding (SLB) in het eerste jaar heeft in 2021/2022 een grondige update gehad. Dit programma is erop gericht om zowel praktische schoolzaken te bespreken als ook zelfregulatie bij de student te ontwikkelen. Dit SLB programma zal ook doorgetrokken worden naar jaar 2 en 3 met name om de student inzicht te geven in zijn/haar unieke rol als ontwerper.

3. Een goede inventarisatie van de BoKS(A) ontbreekt: hier zijn wel pogingen toe gedaan, maar de balans tussen vollledigheid en werkbaarheid is een uitdaging. Voor de accreditatie in 2025 zijn we van plan hier een monitor voor te gebruiken om inzichtelijk te krijgen wat we waar doen en of belangrijke thema's aan bod komen.



4. In de visie hebben we de human centred designer veranderd naar Humanity-centred designer. In het nieuwe competentieprofiel hebben we meer aandacht voor de maatschappelijke impact. Daarnaast organiseren we studie-ochtenden waar docenten werkvormen m.b.t. meta-thema's uitwisselen en presenaties zien en geven over diversiteit en inclusie. Op deze manier hebben we een eerste stap in de "humanity centredness" van onze studenten en medewerkers gezet.

5. We merken dat niet alleen wij ons curriculum verbreden en veranderen. Wij moeten ons verhouden tot andere opleidingen zowel binnen onze faculteit (CO/CB, ICT, AD-frontend, master digital design) als landelijk (CMD-opleidingen, product designopleidingen). De laatste jaren is het lastiger om de verschillen tussen de opleidingen goed duidelijk te maken naar onze werkveldpartners (voor stages en afstudeeropdrachten) maar ook naar studiekiezers. Hierover zouden we graag in gesprek gaan met het

Na heel wat hoofdpijn credits naar:

Ryan Zoeters
Pip Harsveld
Nina Rijntjes
Alana Eastman
Nathan Bommezijn
Kai van Wezel
Fabiene van den steen

1.0 Beoogde leerresultaten

De beoogde leerresultaten passen bij het niveau en de oriëntatie van de opleiding en zijn afgestemd op de verwachtingen van het beroepenveld en het vakgebied en op internationale eisen.

1.1 Humanity-centred ontwerpers van digitale, interactieve producten

CMD Amsterdam leidt studenten op tot (junior) Humanity-centred ontwerpers van digitale, interactieve producten1 (zie voor meer info visie CMD Amsterdam – link). Iedere student krijgt een stevige basis van techniek, interactie-ontwerp en vormgeving. Daarnaast brengen ze de context in kaart en kunnen ze ontwerpuitdagingen bevragen en helder verwoorden. Afhankelijk van interesse en ambitie verbreden of verdiepen studenten deze basiskennis en -vaardigheden. Om een beeld te krijgen wat voor producten onze studenten maken bekijk

- Uitgebalanceerde breede ambachtslieden
- Specialisten (diepte en passie)
- Eigen ontwerbureau, MKB-duizendpoten en UX eenhoorns
- Design researchers en product owners

1.2 Competenties

Iedere student toont aan het eind van de studie aan dat ze de competenties heeft verworven. Een volledige beschrijving van de competenties staat hier.

Beroeps specifieke kerncompetenties

Oud

- Multidisciplinair samenwerken
- Manifesteren en presenteren
- Initiëren organiseren en regisseren
- Ontwikkelen en reflecteren
- Onderzoeken

Nieuw

- Oriënteren en begrijpen
- Verbeelden en conceptualiseren
- Uitwerken en Prototypen
- Evalueren

Generieke competenties

1.3 Werkveld en maatschappij

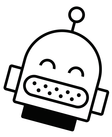
Onze afgestudeerden zijn gewild: 88,1% van de afgestudeerden uit studiejaar 2020-2021 heeft een baan *(bron: HBO monitor)*. CMD Amsterdam alumni vervullen rollen zoals UX-designer, Front End designer, UI designer binnen bureaus, organisaties of als zelfstandige. Om ervoor te zorgen dat we mensen opleiden die nodig zijn in het werkveld en in de maatschappij, hebben we regelmatig contact met bedrijven en organisaties. Deze bedrijven spreken we informeel tijdens stages, projectopdrachten, afstudeeropdrachten en lezingen, en formeel in de vorm van de Opleidings Adviesraad (OAR). Sinds de laatste visitatie is de OAR grondig "gerenoveerd", mede omdat het ontbreken van not-for-profit en publieke organisaties als kritiekpunt werd genoemd door het panel. De Openbare Bibliotheek Amsterdam, het VUMC en de gemeente Amsterdam hebben zich inmiddels aangesloten (link: volledige samenstelling).

88.1%

We vinden niet alleen de behoefte van het werkveld belangrijk, maar nemen ook de maatschappelijke vraag mee bij het vormgeven van ons curriculum. Deze invloeden komen vanuit de HvA-organisatie/ faculteit, het docententeam (studie-ochtenden, expertisegroepen), de OAR en het internationale CMD-netwerk (INCMD).

1.4 Ontwikkelen

Naast de nieuwe competentie-set hebben maatschappelijke thema's zoals diversiteit en inclusiviteit een nog meer expliciete plek in het curriculum en de organisatie gekregen. In het curriculum is een nieuwe minor "exclusive design" toegevoegd. Ook krijgt toegankelijkheid en duurzaamheid van digitale producten aandacht in vakken en projecten. In de visie is een sectie over Diversiteit/ Inclusiviteit, Digitalisering en Duurzaamheid opgenomen waarbij ook gezorgd is voor concrete handvatten voor docenten en organisatie



Een laatste substantiële verandering is de rol van techniek binnen de opleiding. Amsterdam is een van de meest technische CMD opleiding van Nederland. Maar waar techniek vooral bestond uit frontend development, vatten we dit nu breder op en kijken we voorbij alleen grafische veelal schermgebaseerde interfaces. Zo bieden we in het 3e jaar een semester Designing for Emerging Technologies aan, een minor Conversational Design, een minor Immersive Environments en in de propedeuse een nieuw vak Emerging Technologies waar A.I., fysieke digitale interfaces en augmented reality de revue passeren.

1.5 Ambities en dilemma's

1. Een ambitie bij CMD Amsterdam is al enkele jaren om de zelfstandigheid van studenten te vergroten. Studenten hebben vaak de ambitie om aan te sluiten op de wensen van de docent en dit leidt vaak tot veilige keuzes. Wij zijn op zoek naar manieren om dit te veranderen en ze te stimuleren buiten de lijntjes te kleuren en minder "af te vinken". Meer eigen invulling hoe te werken aan competenties en programmatisch toetsen (zie ook standaard 3) zijn hier voorbeelden van.

2. De Studieloopbaan Begeleiding (SLB) in het eerste jaar heeft in 2021/2022 een grondige update gehad. Dit programma is erop gericht om zowel praktische schoolzaken te bespreken als ook zelfregulatie bij de student te ontwikkelen. Dit SLB programma zal ook doorgetrokken worden naar jaar 2 en 3 met name om de student inzicht te geven in zijn/haar unieke rol als ontwerper.

3. Een goede inventarisatie van de BoKS(A) ontbreekt: hier zijn wel pogingen toe gedaan, maar de balans tussen volledigheid en werkbaarheid is een uitdaging. Voor de accreditatie in 2025 zijn we van plan hier een monitor voor te gebruiken om inzichtelijk te krijgen wat we waar doen en of belangrijke thema's aan bod komen.

4. In de visie hebben we de human centred designer veranderd naar Humanity-centred designer. In het nieuwe competentieprofiel hebben we meer aandacht voor de maatschappelijke impact. Daarnaast organiseren we studie-ochtenden waar docenten werkvormen m.b.t. meta-thema's uitwisselen en presentaties zien en geven over diversiteit en inclusie. Op deze manier hebben we een eerste stap in de "humanity centredness" van onze studenten en medewerkers gezet.

5. We merken dat niet alleen wij ons curriculum verbreden en veranderen. Wij moeten ons verhouden tot andere opleidingen zowel binnen onze faculteit (CO/CB, ICT, AD-frontend, master digital design) als landelijk (CMD-opleidingen, product designopleidingen). De laatste jaren is het lastiger om de verschillen tussen de opleidingen goed duidelijk te maken naar onze werkveldpartners (voor stages en afstudeeropdrachten) maar ook naar studiekiezers. Hierover zouden we graag in gesprek gaan met het panel.

Na heel wat hoofdpijn credits naar:

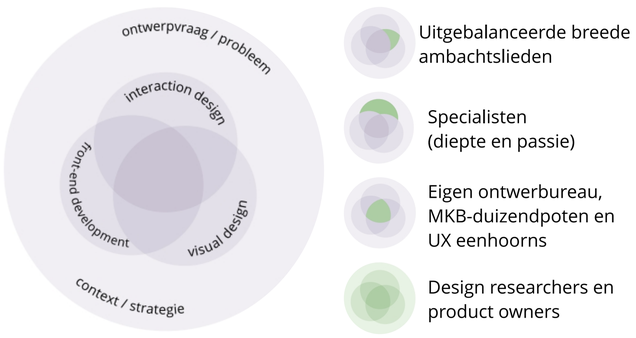
Ryan Zoeters
Pip Harsveld
Nina Rijntjes
Alana Eastman
Nathan Bommezijn
Kai van Wezel
Fabiene van den steen

1.0 Beoogde leerresultaten

De beoogde leerresultaten passen bij het niveau en de oriëntatie van de opleiding en zijn afgestemd op de verwachtingen van het beroepenveld en het vakgebied en op internationale eisen.

1.1 Humanity-centred ontwerpers van digitale, interactieve producten

CMD Amsterdam leidt studenten op tot (junior) Humanity-centred ontwerpers van digitale, interactieve producten1 (zie voor meer info visie CMD Amsterdam – link). Iedere student krijgt een stevige basis van techniek, interactie-ontwerp en vormgeving. Daarnaast brengen ze de context in kaart en kunnen ze ontwerpuitdagingen bevragen en helder verwoorden. Afhankelijk van interesse en ambitie verbreden of verdiepen studenten deze basiskennis en -vaardigheden. Om een beeld te krijgen wat voor producten onze studenten maken bekijk



1.2 Competenties

Iedere student toont aan het eind van de studie aan dat ze de competenties heeft verworven. Een volledige beschrijving van de competenties staat hier.

Beroeps specifieke kerncompetenties

Oud	Nieuw
Multidisciplinair samenwerken	Oriënteren en begrijpen
Manifesteren en presenteren	Verbeelden en conceptualiseren
Initiëren organiseren en regisseren	Uitwerken en Prototypen
Ontwikkelen en reflecteren	Evalueren
Onderzoeken	

Generieke competenties

1.3 Werkveld en maatschappij

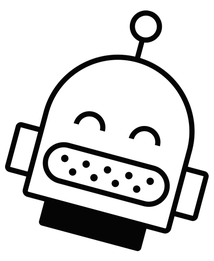
Onze afgestudeerden zijn gewild: 88,1% van de afgestudeerden uit studiejaar 2020-2021 heeft een baan *(bron: HBO monitor)*. CMD Amsterdam alumni vervullen rollen zoals UX-designer, Front End designer, UI designer binnen bureaus, organisaties of als zelfstandige. Om ervoor te zorgen dat we mensen opleiden die nodig zijn in het werkveld en in de maatschappij, hebben we regelmatig contact met bedrijven en organisaties. Deze bedrijven spreken we informeel tijdens stages, projectopdrachten, afstudeeropdrachten en lezingen, en formeel in de vorm van de Opleidings Adviesraad (OAR). Sinds de laatste visitatie is de OAR grondig "gerenoveerd", mede omdat het ontbreken van not-for-profit en publieke organisaties als kritiekpunt werd genoemd door het panel. De Openbare Bibliotheek Amsterdam, het VUMC en de gemeente Amsterdam hebben zich inmiddels aangesloten (link: volledige samenstelling).

88.1%

We vinden niet alleen de behoefte van het werkveld belangrijk, maar nemen ook de maatschappelijke vraag mee bij het vormgeven van ons curriculum. Deze invloeden komen vanuit de HvA-organisatie/ faculteit, het docententeam (studie-ochtenden, expertisegroepen), de OAR en het internationale CMD-netwerk (INCMD).

1.4 Ontwikkelen

Naast de nieuwe competentie-set hebben maatschappelijke thema's zoals diversiteit en inclusiviteit een nog meer expliciete plek in het curriculum en de organisatie gekregen. In het curriculum is een nieuwe minor "exclusive design" toegevoegd. Ook krijgt toegankelijkheid en duurzaamheid van digitale producten aandacht in vakken en projecten. In de visie is een sectie over Diversiteit/ Inclusiviteit, Digitalisering en Duurzaamheid opgenomen waarbij ook gezorgd is voor concrete handvatten voor docenten en organisatie



Een laatste substantiële verandering is de rol van techniek binnen de opleiding. Amsterdam is een van de meest technische CMD opleiding van Nederland. Maar waar techniek vooral bestond uit frontend development, vatten we dit nu breder op en kijken we voorbij alleen grafische veelal schermgebaseerde interfaces. Zo bieden we in het 3e jaar een semester Designing for Emerging Technologies aan, een minor Conversational Design, een minor Immersive Environments en in de propedeuse een nieuw vak Emerging Technologies waar A.I., fysieke digitale interfaces en augmented reality de revue passeren.

1.5 Ambities en dilemma's

1. Een ambitie bij CMD Amsterdam is al enkele jaren om de zelfstandigheid van studenten te vergroten. Studenten hebben vaak de ambitie om aan te sluiten op de wensen van de docent en dit leidt vaak tot veilige keuzes. Wij zijn op zoek naar manieren om dit te veranderen en ze te stimuleren buiten de lijntjes te kleuren en minder "af te vinken". Meer eigen invulling hoe te werken aan competenties en programmatisch toetsen (zie ook standaard 3) zijn hier voorbeelden van.

2. De Studieloopbaan Begeleiding (SLB) in het eerste jaar heeft in 2021/2022 een grondige update gehad. Dit programma is erop gericht om zowel praktische schoolzaken te bespreken als ook zelfregulatie bij de student te ontwikkelen. Dit SLB programma zal ook doorgetrokken worden naar jaar 2 en 3 met name om de student inzicht te geven in zijn/haar unieke rol als ontwerper.

3. Een goede inventarisatie van de BoKS(A) ontbreekt: hier zijn wel pogingen toe gedaan, maar de balans tussen volledigheid en werkbaarheid is een uitdaging. Voor de accreditatie in 2025 zijn we van plan hier een monitor voor te gebruiken om inzichtelijk te krijgen wat we waar doen en of belangrijke thema's aan bod komen.

4. In de visie hebben we de human centred designer veranderd naar Humanity-centred designer. In het nieuwe competentieprofiel hebben we meer aandacht voor de maatschappelijke impact. Daarnaast organiseren we studie-ochtenden waar docenten werkvormen m.b.t. meta-thema's uitwisselen en presentaties zien en geven over diversiteit en inclusie. Op deze manier hebben we een eerste stap in de "humanity centredness" van onze studenten en medewerkers gezet.

5. We merken dat niet alleen wij ons curriculum verbreden en veranderen. Wij moeten ons verhouden tot andere opleidingen zowel binnen onze faculteit (CO/CB, ICT, AD-frontend, master digital design) als landelijk (CMD-opleidingen, product designopleidingen). De laatste jaren is het lastiger om de verschillen tussen de opleidingen goed duidelijk te maken naar onze werkveldpartners (voor stages en afstudeeropdrachten) maar ook naar studiekiezers. Hierover zouden we graag in gesprek gaan met het panel.

Na heel wat hoofdpijn credits naar:

Ryan Zoeters
Pip Harsveld
Nina Rijntjes
Alana Eastman
Nathan Bommezijn
Kai van Wezel
Fabiene van den steen

1.0 Beoogde leerresultaten

De beoogde leerresultaten passen bij het niveau en de oriëntatie van de opleiding en zijn afgestemd op de verwachtingen van het beroepenveld en het vakgebied en op internationale eisen.

1.1 Humanity-centred ontwerpers van digitale, interactieve producten

CMD Amsterdam leidt studenten op tot (junior) Humanity-centred ontwerpers van digitale, interactieve producten1 (zie voor meer info visie CMD Amsterdam – link). Iedere student krijgt een stevige basis van techniek, interactie-ontwerp en vormgeving. Daarnaast brengen ze de context in kaart en kunnen ze ontwerpuitdagingen bevragen en helder verwoorden. Afhankelijk van interesse en ambitie verbreden of verdiepen studenten deze basiskennis en -vaardigheden. Om een beeld te krijgen wat voor producten onze studenten maken bekijk

- Uitgebalanceerde breede ambachtslieden
- Specialisten (diepte en passie)
- Eigen ontwerbureau, MKB-duizendpoten en UX eenhoorns
- Design researchers en product owners

1.2 Competenties

Iedere student toont aan het eind van de studie aan dat ze de competenties heeft verworven. Een volledige beschrijving van de competenties staat hier.

Beroeps specifieke kerncompetenties

Oud

- Multidisciplinair samenwerken
- Manifesteren en presenteren
- Initiëren organiseren en regisseren
- Ontwikkelen en reflecteren
- Onderzoeken

Nieuw

- Oriënteren en begrijpen
- Verbeelden en conceptualiseren
- Uitwerken en Prototypen
- Evalueren

Generieke competenties

1.3 Werkveld en maatschappij

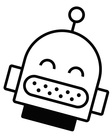
Onze afgestudeerden zijn gewild: 88,1% van de afgestudeerden uit studiejaar 2020-2021 heeft een baan *(bron: HBO monitor)*. CMD Amsterdam alumni vervullen rollen zoals UX-designer, Front End designer, UI designer binnen bureaus, organisaties of als zelfstandige. Om ervoor te zorgen dat we mensen opleiden die nodig zijn in het werkveld en in de maatschappij, hebben we regelmatig contact met bedrijven en organisaties. Deze bedrijven spreken we informeel tijdens stages, projectopdrachten, afstudeeropdrachten en lezingen, en formeel in de vorm van de Opleidings Adviesraad (OAR). Sinds de laatste visitatie is de OAR grondig "gerenoveerd", mede omdat het ontbreken van not-for-profit en publieke organisaties als kritiekpunt werd genoemd door het panel. De Openbare Bibliotheek Amsterdam, het VUMC en de gemeente Amsterdam hebben zich inmiddels aangesloten (link: volledige samenstelling).

88.1%

We vinden niet alleen de behoefte van het werkveld belangrijk, maar nemen ook de maatschappelijke vraag mee bij het vormgeven van ons curriculum. Deze invloeden komen vanuit de HvA-organisatie/ faculteit, het docententeam (studie-ochtenden, expertisegroepen), de OAR en het internationale CMD-netwerk (INCMD).

1.4 Ontwikkelen

Naast de nieuwe competentie-set hebben maatschappelijke thema's zoals diversiteit en inclusiviteit een nog meer expliciete plek in het curriculum en de organisatie gekregen. In het curriculum is een nieuwe minor "exclusive design" toegevoegd. Ook krijgt toegankelijkheid en duurzaamheid van digitale producten aandacht in vakken en projecten. In de visie is een sectie over Diversiteit/ Inclusiviteit, Digitalisering en Duurzaamheid opgenomen waarbij ook gezorgd is voor concrete handvatten voor docenten en organisatie



Een laatste substantiële verandering is de rol van techniek binnen de opleiding. Amsterdam is een van de meest technische CMD opleiding van Nederland. Maar waar techniek vooral bestond uit frontend development, vatten we dit nu breder op en kijken we voorbij alleen grafische veelal schermgebaseerde interfaces. Zo bieden we in het 3e jaar een semester Designing for Emerging Technologies aan, een minor Conversational Design, een minor Immersive Environments en in de propedeuse een nieuw vak Emerging Technologies waar A.I., fysieke digitale interfaces en augmented reality de revue passeren.

1.5 Ambities en dilemma's

1. Een ambitie bij CMD Amsterdam is al enkele jaren om de zelfstandigheid van studenten te vergroten. Studenten hebben vaak de ambitie om aan te sluiten op de wensen van de docent en dit leidt vaak tot veilige keuzes. Wij zijn op zoek naar manieren om dit te veranderen en ze te stimuleren buiten de lijntjes te kleuren en minder "af te vinken". Meer eigen invulling hoe te werken aan competenties en programmatisch toetsen (zie ook standaard 3) zijn hier voorbeelden van.

2. De Studieloopbaan Begeleiding (SLB) in het eerste jaar heeft in 2021/2022 een grondige update gehad. Dit programma is erop gericht om zowel praktische schoolzaken te bespreken als ook zelfregulatie bij de student te ontwikkelen. Dit SLB programma zal ook doorgetrokken worden naar jaar 2 en 3 met name om de student inzicht te geven in zijn/haar unieke rol als ontwerper.

3. Een goede inventarisatie van de BoKS(A) ontbreekt: hier zijn wel pogingen toe gedaan, maar de balans tussen volledigheid en werkbaarheid is een uitdaging. Voor de accreditatie in 2025 zijn we van plan hier een monitor voor te gebruiken om inzichtelijk te krijgen wat we waar doen en of belangrijke thema's aan bod komen.

4. In de visie hebben we de human centred designer veranderd naar Humanity-centred designer. In het nieuwe competentieprofiel hebben we meer aandacht voor de maatschappelijke impact. Daarnaast organiseren we studie-ochtenden waar docenten werkvormen m.b.t. meta-thema's uitwisselen en presentaties zien en geven over diversiteit en inclusie. Op deze manier hebben we een eerste stap in de "humanity centredness" van onze studenten en medewerkers gezet.

5. We merken dat niet alleen wij ons curriculum verbreden en veranderen. Wij moeten ons verhouden tot andere opleidingen zowel binnen onze faculteit (CO/CB, ICT, AD-frontend, master digital design) als landelijk (CMD-opleidingen, product designopleidingen). De laatste jaren is het lastiger om de verschillen tussen de opleidingen goed duidelijk te maken naar onze werkveldpartners (voor stages en afstudeeropdrachten) maar ook naar studiekiezers. Hierover zouden we graag in gesprek gaan met het panel.

Na heel wat hoofdpijn credits naar:

Ryan Zoeters
Pip Harsveld
Nina Rijntjes
Alana Eastman
Nathan Bommezijn
Kai van Wezel
Fabiene van den steen

2.0 Onderwijsleeromgeving

Het programma, de onderwijsleeromgeving en de kwaliteit van het docententeam maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde leerresultaten te realiseren.

2.1 Onderwijsvisie en didactiek

CMD Amsterdam is een bacheloropleiding en neemt een leidende rol in de digitale interactieve ontwerp-industrie en haar toekomst. Dit doen we door onze expertise en educatieve aanpak zo te ontwikkelen, dat de huidige en toekomstige ontwerpers de planetaire behoefte, c.q. waarden, ondersteunen en bevorderen met digitale interactieve technologie. Wij inspireren onze studenten om een betere (digitale) wereld te ontwerpen en te realiseren. Daarbij staan vijf waarden centraal (zie ook visie CMD Amsterdam): creativiteit, humanity centred design, reflective practice, betrokkenheid en ethisch bewustzijn.

Om onze visie te realiseren, hanteren we een onderwijsaanpak die is gebaseerd op het ontwerpstudio-model. Studenten krijgen contextrijke problemen aangeboden om op te lossen en werken aan projecten uit de praktijk. Ze leren beroepsmatig handelen waarbij we de volgende uitgangspunten hebben (zie voor een uitgebreide beschrijving visie CMD Amsterdam):

2.2 Curriculum opbouw

Klik **hier** voor een gedetailleerd overzicht van het curriculum.

- Toetsing
- Bruikbaarheid en waardering
- Duidelijkheid van de beoordelingscriteria

2.3 Borging onderwijskwaliteit

De kwaliteit van het onderwijs en van de opleiding wordt op verschillende manieren gewaarborgd. Elk vak wordt door studenten gevaluateerd met een anonieme vragenlijst, waarin wordt gevraagd naar onder meer de verwachtingen, de sfeer, de kwaliteit van de feedback, de toetsing en de didactische vaardigheden van de docent. Ook krijgen studenten de ruimte om te vertellen wat ze goed en minder goed aan het vak vinden en vonden. Door ook naar gegevens over studierendement en slagingspercentages te kijken, krijgen we een goed beeld hoe het de studenten vergaat tijdens de opleiding. Deze gegevens worden meegenomen in de vak/project evaluaties die gebruikt worden ter verbetering van de onderwijsmodules.

Naast de vakevaluaties vullen studenten ook enkele bredere enquêtes in; de NSE (Nationale Studentenenquête), de 100daagnemmotor voor eerstejaars, de EXIT-monitor voor studenten die stoppen met de opleiding en de HBO-monitor voor alumni. Al deze evaluaties zijn waardevolle bronnen voor de opleiding. Naast deze grotendeels kwantitatieve bronnen van informatie gebruiken we ook kwalitatieve data. Dit gebeurt onder andere door zogeoemde sense-making sessies met studenten en docenten en door de ruime mogelijkheden van studenten om open feedback te geven. Daarnaast zijn we van plan om (meer) panelgesprekken met studenten te organiseren en peerfeedback onder docenten te faciliteren.

Docenten evalueren in teams hun onderwijseenheden waarbij de feedback van studenten meegenomen wordt in aanpassingen voor volgende keer. Daarnaast blijven docenten up-to-date door het bezoeken van conferenties, andere opleidingen in binnen- en buitenland, workshops, en opleidingen. Ook werken veel docenten parttime bij CMD en daarnaast in het werkveld. Op deze manier blijft ook de inhoud van de vakken en projecten up-to-date.

2.4 Borging onderwijskwaliteit

- Toetsing
-
-
-
-
-

2.5 Onderwijs en onderzoek

Onderzoek en onderzoekend vermogen zijn belangrijk vaardigheden voor humanity-centered ontwerpers. De basis wordt gelegd bij vakken in het fundament zoals ontwerponderzoek wat gaat over onderzoeksvaardigheden en -vermogen. Hierbij gaat het niet over wetenschappelijk onderzoek, maar over research through design. Bij projecten en minoren in de profilering en afstuderen wordt hierop voortgeborduurd. Een belangrijke tool die in het verleden door CMD Amsterdam samen met de HAN is ontwikkeld, is de CMD methods pack (linken naar website evt. fotostje) die in 2022 weer geüpdatet is. In projecten komen deze vaardigheden terug

De afgelopen jaren zijn CMD docenten succesvol geweest in het aanvragen van o.a. Comenius projecten (link naar website NRO); in totaal 6 docenten hebben een Comenius Teaching fellow ontvangen. Daarnaast werken docenten bij verschillende lectoraten en draaien mee in offwel korte onderzoeksprojecten of meer structureel als onderdeel van het lectoraat. Hierdoor ontstaat een betere binding met de lectoraten en de kenniscentra waardoor deze kennis in de opleiding terecht komt.

2.6 Internationalisering

Onze studenten werken in toenemende mate in een dynamische setting aan internationale projecten met inspirerende collega's uit verschillende landen. Het is daarom van belang hier tijdens de opleiding aandacht aan te besteden en de studenten in staat te stellen internationale ervaring op te doen. Bij de afgelopen accreditatie werd duidelijk dat we dit niet genoeg (naar studenten) uitdragen. We hebben de activiteiten ten behoeve van de internationalisering in kaart gebracht en ook bij de OAR nagevraagd waar precies behoefte aan is (https://www.cmd-amsterdam.nl/industry/recap-cmd-advisory-board-1/). Belangrijk voor onze studenten is dat ze zich mondeling en schriftelijk kunnen uitdrukken in een internationale omgeving en dat ze zich bewust zijn van culturele verschillen: zodat ze kunnen samenwerken en hiervoor kunnen ontwerpen.

2.7 Studenten begeleiding

Bij CMD Amsterdam is ons uitgangspunt om studenten een leeromgeving te bieden waarin zij zich veilig voelen om te zijn wie ze zijn en zich kunnen ontwikkelen tot autonoom denkende ontwerpers. Dat doen wij door een open, informele en collegiale sfeer te creëren met veel ruimte voor interactie tussen docenten en studenten. Studenten kunnen tussen de lessen door of als ze een plek zoeken om samen te werken gebruikmaken van onze medialounge. Rondom de medialounge zijn de docentenkamers ingericht. De meeste docentenkamers zijn "open" voor docenten en studenten. Doordat de medialounge en docentenkamers een open karakter hebben is de drempel laag om elkaar aan te spreken om hulp te vragen of materialen te lenen.
Studenten worden op verschillende manieren begeleid in hun studieloopbaan, zowel klassikaal als individueel, vanuit een krachtgerichte benadering. Krachtgericht coachen focust op de al aanwezige talenten en "krachten" en deze te. Daarmee draagt het bij aan een autonoom denkende en zelfstandig werken de student (link naar boekje P). Binnen CMD Amsterdam kennen we Studieloopbaanbegeleiding (SLB), Studieloopbaanadvies (SLA) en Studieloopbaancoaching (SLC).

- Studieloopadbies
- Studieloopbaancoach
- Studieloopbegeleiding
- Studentendecaan

2.8 Digitale en analoge voorzieningen

2.9 Ambities en dilemma's

1. Zoals ook bij standaard 1 genoemd, willen we de zelfstandigheid van studenten stimuleren en zelfregulatie ontwikkelen. Dit kan, naast een andere manier van toetsen, ook door te reflecteren op de eigen identiteit als ontwerper. Aan het einde van het fundament wordt een formatief assessment afgenomen. Dit reflectiegesprek is een van twee momenten waarop onze studenten de gelegenheid krijgen zichzelf te presenteren als CMD-ontwerper. Door samen met vakdocenten te reflecteren op hun rol als ontwerper zouden onze studenten beter begeleid kunnen worden bij het maken van hun eigen keuzes. De krachtgerichte benadering van SLB zoals nu in de propedeuse wordt doorgezet naar jaar 2 en 3.

2. De learning communities worden niet voortgezet. Hoe dan onderwijs en onderzoek meer te verbinden is een uitdagende opgave. We zullen gesprekken voeren met lectoren over hoe zij de samenwerking zien; wat is er mogelijk, wenselijk etc. (gesprekken nog plannen)

3. Partners in Education staat nog in de kinderschoenen, de ambitie is om dit ut te bouwen en te implementeren binnen CMD.

4. Wat betreft de borging van de onderwijskwaliteit zouden we meer kwalitatieve bronnen van informatie ter evaluatie (panelgesprekken, peerfeedback onder docenten) willen invoeren.

Na heel wat hoofdpijn credits naar:

Ryan Zoeters
Rip Hanseld
Nina Rijntjes
Alana Eastman
Nathan Bommezijn
Kai van Wezel
Fabiene van den steen

3.2 Toetsprogramma en -praktijk

Het toetsprogramma van de opleiding staat in de Onderwijs- en Examenregeling [link]. Dit programma beschrijft op welke manier elk vak wordt getoetst. Omdat CMD een ontwerpopleiding is, is ‘Product’ verreweg de meest gebruikte toetsvorm: iets, vaak een beroepsproduct, dat gemaakt is en voorgelegd wordt ter beoordeling. Sommige modules gebruiken andere toetsvormen, zoals Toets mondeling, Verslag en/of Presentatie om een (beroeps)product te beoordelen.

Een belangrijke verandering in de toetspraktijk is de overgang van de Digitale Leeromgeving (DLO) Moodle naar die van Brightspace sinds 2019/20. De toetscommissie heeft veel werk gestoken in het verbeteren van de archivering via Brightspace. Vooral door te ondersteunen bij het inrichten van het Gradebook (automatisch becijferen). Daardoor is de toetshygiëne verbeterd omdat alles (studentwerk, feedback, cijfers) op hetzelfde platform staat (wat voorheen niet het geval was).

Een andere ontwikkeling die nu gaande is binnen de opleiding is programmatisch toetsen. Er zijn binnen CMD relatief veel toetsen en opleveringen. Omdat we naar een situatie willen waarin studenten continue aan het leren zijn en niet van oplevering naar oplevering werken en omdat we meer ruimte willen bieden voor een individuele invulling, lijkt programmatisch toetsen goed te passen bij de opleiding. Op verschillende plekken in het curriculum wordt geëxperimenteerd met programmatisch toetsen zoals bij CMD Agency (jaar 2, 15 EC; interne ‘stage’), Project Visual (jaar 2, 11 EC) en een aantal minoren in jaar 3.

NSE resultaten:

3.2 Toetsprogramma en -praktijk

1.0 Beoogde leerresultaten

*De beoogde leerresultaten passen bij het niveau en
en zijn afgestemd op de verwachtingen van het berc
op internationale eisen.*

1.1 Humanity-centred ontwerpers van digitale, interactieve producten

CMD Amsterdam leidt studenten op tot (junior) Humanity-centred ontwerpers van digitale, interactieve producten1 (zie voor meer info visie CMD Amsterdam – link). Iedere student krijgt een stevige basis

Uitgebalanceerde breede ambachtslieden

Specialisten (diepte en passie)

Eigen ontwerbureau,

4.0 Gerealiseerde leerresultaten

De opleiding toont aan dat de beoogde leerresultaten zijn gerealiseerd.

4.1 Afstudeerproces

4.2 Borging afstudeerniveau vanuit examencommissie

4.3 Ambities en dilemma's

· De competentie ‘multidisciplinair samenwerken’ wordt in de lange stage op afstudeerniveau aangetoond. Sinds 2020/2021 mag de stage ook in het derde jaar gedaan worden. Dit bevordert de flexibiliteit voor de student, maar er bestaat twijfel of het niveau aan het begin van het derde jaar al bereikt is. Vanuit INCMD zijn er nieuwe competenties die we gaan invoeren. We denken erover om vanaf dat moment alle 8 de competenties te beoordelen bij het afstudeerproject en niet meer 1 competentie afvinken bij de stage. Hiermee zouden de eerdergenoemde zorgen rond het niveau lange stage opgelost zijn.

· Studenten krijgen voor de start van het afstuderen geen hulp bij het vinden van een opdracht of een officiële check of de opdracht goed is. Voor nu beoordeelt de coördinator de projecten die toegestuurd worden, maar dit is niet een vaste methodiek en niet iedereen maakt hier gebruik van. Het zoeken en vormgeven van een opdracht is voor veel studenten een nieuwe vaardigheid en de vraag is of dit een CMD-vaardigheid moet zijn of niet.

· Studenten moeten individueel afstuderen. Dit kan een kritisch punt zijn omdat studenten door de opleiding heen veel in groepen samenwerken. Waarom doen we dit dan niet bij het afstuderen? Wanneer er wordt samengewerkt is het lastiger om te bepalen wie welk onderdeel van het project heeft gedaan. Bovendien worden studenten die samen aan een ontwerpproject werken afhankelijk van elkaar. Studenten werken wel in afstudeergroepjes en daarnaast is het ook heel waardevol om individueel een ontwerptraject te doorlopen en keuzes te moeten verantwoorden.

· Studenten met een sterke technische focus komen nu niet altijd tot hun recht bij het afstuderen: ze krijgen niet altijd genoeg waardering voor het werk. We overwegen om de studenten kleur te laten bekennen wat voor soort CMD-er ze zijn (afbeelding van visie met cirkels) aan het begin van hun project.

· Het is jammer dat de eindwerken van de afstudeerders zo weinig zichtbaar zijn. We willen onderzoeken of het meerwaarde heeft om de studenten aan het einde van het afstudeerproces ook te laten exposeren. Tijdens zo’n expositie zou het mooi zijn om ook experts of bedrijven uit te nodigen die kunnen helpen met het realiseren van het afstudeerwerk.

· Een punt wat we graag zouden voorleggen aan het panel is hoeveel argumentatie en ‘onderzoek’ je mag verwachten op hbo-niveau. Het cijfer van een afstudeerder is gebaseerd op rationale, biografie, reflectie, prototype en presentatie. Veel hangt (nu) af van de schrijfvaardigheden van de student. Wat is een goede verhouding eindproduct en onderbouwing?

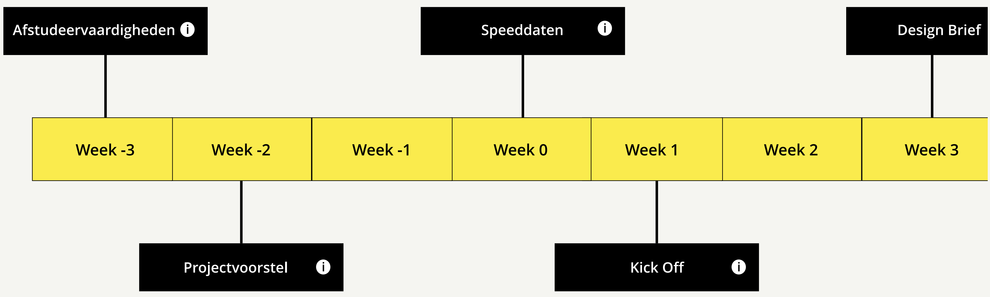
4.0 Gerealiseerde leerresultaten

De opleiding toont aan dat de beoogde leerresultaten zijn gerealiseerd.

4.1 Afstudeerproces

De laatste fase van de studie is het afstudeerproject. Studenten kunnen hieraan deelnemen wanneer ze alle voorgaande vakken en projecten behaald hebben en 210 EC hebben. Afstuderen bestaat nu uit een semester lang afstudeerproject. De afstudeerstage is sinds de vorige midterm veranderd in een lange stage en onderdeel van de profilering geworden. Deze is in tijd inwisselbaar met een minor, om zo de student meer flexibiliteit in het onderwijs te geven.

Het afstudeerproject is de afgelopen jaren steeds concreter uitgewerkt. Door het opwerpen van de harde eis dat studenten 210 punten moeten hebben voor de start hebben we steeds minder langstudeerders. Daardoor is er ook een bepaald niveau aan de start van het project; alle studenten hebben voorgaande vakken en projecten met een voldoende afgesloten. Elk blok start er een groep met afstudeerders. Het traject is zo ingericht dat een student bij uitval in de start van het project op tijd met de volgende groep mee kan doen zodat er zo weinig mogelijk studievertraging ontstaat.



4.2 Borging afstudeerniveau vanuit examencommissie

De kwaliteit van de eindwerkstukken wordt op meerdere wijzen geborgd. Pijlers onder deze borging zijn kalibreersessies met het docententeam van het afstudeerproject die ieder blok door de coördinator worden georganiseerd, een kalibreersessie met een zusteropleiding in het land en een jaarlijkse steekproef onder eindwerkstukken door de examencommissie. Ieder lid van de examencommissie leest een werk en is aanwezig bij de eindsessie. Op basis hiervan wordt een oordeel gedaan over de borging van het eindniveau.

De examencommissie heeft in schooljaar 21/22 een steekproef bij afstudeerprojecten gedaan waarbij de beoordeling van de eindwerkstukken en afstudeersessies en verschillende aandachtspunten onder de loep zijn genomen. De examencommissie is naar aanleiding van deze sessie van oordeel dat het eindniveau voldoende is, maar zij constateerde nog wel een aantal verbeterpunten zoals ten aanzien van de afbakening van de afstudeeropdracht in de beginfase, meer aandacht voor de technische uitwerking van een ontwerp, de reflectie van de student en een betere onderbouwing van de onderzoeksmethoden. Deze punten zijn meegegeven aan de coördinator van het afstudeerproject die hiervoor een verbeterplan gaat maken.

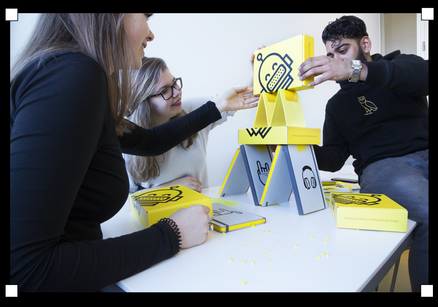
Afgelopen jaar heeft er een extra borgingsactiviteit plaatsgevonden omdat er twijfel was over de beoordeling bij de sessies. De afstudeercoördinator heeft samen met de curriculumcommissie gekeken naar de werken die met een 10 zijn beoordeeld, een van de werken met een 10 beoordeeld is hier te bekijken. Wat doen studenten waardoor dit werk zo goed wordt beoordeeld? En kunnen we hier iets van leren over de invulling van de opleiding? De conclusie was dat alle werken bovengemiddeld goed zijn en dus terecht met een 10 zijn beoordeeld. De onderdelen die het werk zo goed maken zijn terug te vinden in de opleiding, alleen pakken deze studenten die bovengemiddeld goed op en zijn ze vooral ook goed in het verwoorden en verbeelden van het project dat ze hebben gedaan.

Onder de afstudeerbegeleiders zijn relatief veel ZZP-ers die verder niet bij de opleiding betrokken zijn. Zij worden altijd gekoppeld aan een begeleider die CMD en het afstudeertraject kent. Op deze manier kunnen we ook borgen dat nieuwe begeleiders of ZZP-ers het eindniveau kennen. Het is voor ons een meerwaarde om begeleiders vanuit het werkveld te halen omdat zij als link tussen het werkveld en het onderwijs kunnen optreden. De input van externen op ons afstudeerproces is waardevol en houdt ons scherp. Vanuit de coördinatie wordt er rond elke mijlpaal in het proces een meeting georganiseerd om met begeleiders te kijken wat er rond een mijlpaal gedaan moet worden, hoe de beoordelingssystematiek is opgezet en waar op gelet moet worden. Dit zijn goede sessies, met nieuwe en externe begeleiders in combinatie met begeleiders die het traject eerder hebben doorlopen.

4.3 Ambities en dilemma's

· De competentie ‘multidisciplinair samenwerken’ wordt in de lange stage op afstudeerniveau aangetoond. Sinds 2020/2021 mag de stage ook in het derde jaar gedaan worden. Dit bevordert de flexibiliteit voor de student, maar er bestaat twijfel of het niveau aan het begin van het derde jaar al bereikt is. Vanuit INCMD zijn er nieuwe competenties die we gaan invoeren. We denken erover om vanaf dat moment alle 8 de competenties te beoordelen bij het afstudeerproject en niet meer 1 competentie afvinken bij de stage. Hiermee zouden de eerdergenoemde zorgen rond het niveau lange stage opgelost zijn.

· Studenten krijgen voor de start van het afstuderen geen hulp bij het vinden van een opdracht of een officiële check of de opdracht goed is. Voor nu beoordeelt de coördinator de projecten die toegestuurd worden, maar dit is niet een vaste methodiek en niet iedereen maakt hier gebruik van. Het zoeken en vormgeven van een opdracht is voor veel studenten een nieuwe vaardigheid en de vraag is of dit een CMD-vaardigheid moet zijn of niet.



· Studenten moeten individueel afstuderen. Dit kan een kritisch punt zijn omdat studenten door de opleiding heen veel in groepen samenwerken. Waarom doen we dit dan niet bij het afstuderen? Wanneer er wordt samengewerkt is het lastiger om te bepalen wie welk onderdeel van het project heeft gedaan. Bovendien worden studenten die samen aan een ontwerpproject werken afhankelijk van elkaar. Studenten werken wel in afstudeergroepjes en daarnaast is het ook heel waardevol om individueel een ontwerptraject te doorlopen en keuzes te moeten verantwoorden.

· Studenten met een sterke technische focus komen nu niet altijd tot hun recht bij het afstuderen: ze krijgen niet altijd genoeg waardering voor het werk. We overwegen om de studenten kleur te laten bekennen wat voor soort CMD-er ze zijn (afbeelding van visie met cirkels) aan het begin van hun project.

· Het is jammer dat de eindwerken van de afstudeerders zo weinig zichtbaar zijn. We willen onderzoeken of het meerwaarde heeft om de studenten aan het einde van het afstudeerproces ook te laten exposeren. Tijdens zo’n expositie zou het mooi zijn om ook experts of bedrijven uit te nodigen die kunnen helpen met het realiseren van het afstudeerwerk.

· Een punt wat we graag zouden voorleggen aan het panel is hoeveel argumentatie en ‘onderzoek’ je mag verwachten op hbo-niveau. Het cijfer van een afstudeerder is gebaseerd op rationale, biografie, reflectie, prototype en presentatie. Veel hangt (nu) af van de schrijfvaardigheden van de student. Wat is een goede verhouding eindproduct en onderbouwing?