

《中外建筑与环境艺术》课程教学大纲

课程代码	FINE110038.01	编写时间	
课程名称	中外建筑与环境艺术		
英文名称	Art of World Architecture and Environmental		
学分数	2	周学时	2
*任课教师 /课程负责人	张桦文	开课院系	艺术教育中心
**预修课程			
课程性质： 请根据教学培养方案上的课程性质在以下4个栏目中选择。			
综合教育课程 <input checked="" type="checkbox"/> 文理基础课程 <input type="checkbox"/> 专业必修课程 <input type="checkbox"/> 专业选修课程 <input type="checkbox"/>			
教学目标： “中外建筑与环境艺术”是一门涵盖艺术鉴赏、艺术评论、艺术创作的通识教育课程。主要讲述中外城市建筑、景观环境发展史概论与世界著名建筑景观评价，解读与赏析古今中外建筑与环境景观审美创造的发展历程和重要成果，培养学生自身审美素养，接受美的熏陶，引发艺术想象、感悟与审美体验，使学生能够按照美的规律进行创造与生活。			
教材和教学参考资料（不少于5种）			
作者	教材或参考资料名称	出版社	出版年月
常青	建筑志	上海人民出版社	1998年10月
勒·柯布西耶	走向新建筑	天津科技出版社	1998年
肯尼斯·弗兰姆普敦	现代建筑：一部批判的历史	中国建筑工业出版社	1988年
金磊 李沉	中外建筑与文化	科学技术文献出版社	2006年1月
夏娃	建筑艺术简史	合肥工业大学出版社	2006年6月

教学进度安排:

第一部分 建筑艺术总论 (2学时)

一、溯源——原始建筑艺术

1. 原始小木屋的意义
2. 居住建筑的基本形式
3. 原始聚落和巨石建筑

二、中西建筑艺术总体特征的差异

1. 传统指向与创新求变
2. 天人之间的不同回响

第二部分 西方古代建筑环境艺术发展史

第一章：上古建筑—西方古代早期建筑艺术 (2学时)

一、守望和谐、永恒的法则——古埃及建筑艺术

1. 太阳和尼罗河
2. 陵墓和太阳神殿
3. 非洲其他地区的建筑

二、长河落日——西亚建筑艺术

1. 风沙吹不走的牵挂
2. 赫沙巴德的萨尔贡王宫
3. 追寻“空中花园”
4. 善心山下的波斯波利斯王宫

三、佛陀的伟力——古印度建筑艺术

1. 早期印度河文明建筑
2. 早期佛教建筑
3. 贵霜王朝与笈多王朝建筑
4. 印度古中时期建筑

第二章：西方古典传统之源、权利与荣耀——古希腊古罗马的建筑艺术 (4学时)

一、诸神的景观——古希腊建筑艺术

1. 爱琴文明
2. 希腊古典柱式及早期神庙建筑
3. 雅典卫城：古典建筑的黄金时代
4. 希腊化建筑

二、能力至上、权利与荣耀——古罗马的建筑艺术

1. “永恒之城”的崛起
2. 柱式的发展
3. 经典理论著作——《建筑十书》
4. 千人大浴场、万神庙、帝王广场
5. 罗马帝国的分裂与衰败

第三章：神权下的建筑——西方中世纪建筑艺术 (2学时)

一、传统的融合——古代晚期与早期中世纪建筑

1. 早期基督教建筑
2. 拜占庭建筑
3. 早期伊斯兰教建筑
4. 西欧早期中世纪建筑

二、上帝之城——欧洲罗马式建筑

1. 罗马式的特征及早期发展
2. 法国与西班牙罗马式

考核方式：

考核：

- 1.平时成绩（30%）：包括考勤、课堂表现、课程研讨、课程实践等。
- 2.期末考试（70%）：课程论文。

****课程网络资源：**

1. 网络课堂开设：建立与学生讨论的平台。学生可在“学生留言”部分就自己感兴趣的问题与老师讨论，以拓展课堂学习的不足。同时，根据教学需要，还将在网上举行不定期的专题讨论活动。
- 2.教师电子邮件：通过电子邮件的方式就学生提出的疑难问题进行解答，对学生进行个别辅导。
3. 参考的网址：Abbs建筑论坛、中国装饰设计网、英国皇家建筑协会、设计在线等。