|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **会议主题** | Fancy CSS分享 | | | | |
| **发起人** | 王子薇 | **会议时间** | 2018/04/11 19:00-20:00 | **会议地点** | A5-1507 |
| **参会人员** | 王子薇、杨颖、仇媛媛、刘慧、朱琴琴、李海霞、蔡燕、郑锋、顾雨晴、  黄双雪、黎文文、唐致伟、刘冰清 | | | | |
| **材料准备** | **准备完备   ✔** | | 准备不足   □ | | |
| **会议内容** | 分享有趣的、更具创作性的CSS，增加大家对CSS的兴趣并认识到更强大的CSS，以及学习“新”的技术。 | | | | |
| **过程** | 1、介绍了如何使用三个圆来生成有意思的波浪  2、介绍了生成复杂图案时canvas、svg以及视频的优劣  3、引入animation + svg 并通过几个实例引入了相关的知识点，并实现了单条线条动态的绘制  4、理清楚多条线条绘制原理（设置不同的animation-delay）实现了复杂图案的one-by-on animation  5、增加了一些额外的扩展（有意思的CSS），比如纯HTML+CSS实现哆啦A梦以及蒙娜丽莎等。 | | | | |
| **开发讨论** | 1、蔡燕：canvas相对于svg实现该动画的缺点？  冰清：1）是图层的叠加，生硬不自然；2）svg能很简单的保持精度不失真。  补充：对于线条的绘制 canvas 和 svg 应该均能保证不失真。只是 canvas 实践起来要稍微复杂点。  2、蔡燕：曲线是怎么生成的？  冰清：使用 path 来生成各种各样的线。  3、子薇：使用该方法生成的动效和原始的ai稿还是有区别的，原始稿件是实心的。  冰清：可以考虑增加 stroke-width 并调整两条线段间的距离，可能要从稿件着手，较难实现。  4、蔡燕：兼容性问题。  冰清：>= ie9。Svg出现的非常早，css3的兼容性现在也基本良好，而且无论兼容性如何，这并不影响大家对于相关知识的学习。  蔡燕：虽然很多东西我们目前用不上，但是并不能因此限制自己。 | | | | |
| **总结** | 虽然本次分享的过程略有瑕疵，但是分享的目的基本达到，期待后续的分享来共建一个更强大的团队。 | | | | |