Iniciac	lo em Thursday, 18 Mar 2021, 13:34		
E	stado Finalizada		
Concluío			
Tempo empre	-		
Α	valiar 10,00 de um máximo de 10,00(100 %)		
Questão 1 Correto Atingiu 1,00 de 1,00	A predição interquadros é a responsável pela redução de redundâncias enquanto a predição intraquadros é responsável pela redução de redundâncias . Arraste os textos abaixo para completar corretamente a frase.		
	espaciais		
	temporais espaciais aritméticas frequenciais		
Questão 2 Correto	Assinale a alternativa correta com relação a quantidade de bits mínima para representar um alfabeto com n símbolos definido no teorema da codificação da fonte.		
Atingiu 1,00 de 1,00	Escolha uma opção: a. O número de bits mínimo depende da existência no arquivo de repetições em sequência (símbolos adjacentes) no arquivo.		
1,00			
	b. O número de bits mínimo será determinado pela quantidade de símbolos diferentes.		
	⊚ c. O número de bits mínimo dependerá do percentual de ocorrência de cada símbolo presente no alfabeto. ✓		
Questão 3	Porque o JPEG representa as imagens em YCbCr em compactar diretamente imagens RGB? Escolha uma opção: a. Assim é possível compactar de maneira diferente informações de crominância e luminância, sendo que os humanos toleram mais perdas de qualidade me termos de crominância.		
Atingiu 1,00 de 1,00			
	 b. Porque para humanos é melhor preservar informações de cores do que luminosidade, e a conversão na representação no YCbCr permite manter a qualidade de cor e relação à luminosidade 		
	 c. Permite compactar de maneira diferente informações de crominância, permitindo compactar mais informações de componente verde do que azul, pelo fato que os humanos toleram mais perdas de qualidade no azul. 		
Questão 4	A técnica RLE produz bons resultados para que tipos de imagens?		
Correto Atingiu 1,00 de 1,00	Para imagens fotográficas.		
	Para imagens multitonais.		
	 Imagens geradas pelo computador com grandes áreas de cores sólidas. 		
	☑ Em imagens com grandes espaços envolvendo uma só cor. ✓		
Questão 5	A codificação preditiva		
Correto Atingiu 1,00 de 1,00	compacta com base na entropia, no percentual de ocorrências.		
	compacta com base no princípio que existe uma função de previsão, e mantém os erros de predição no arquivo.		
	compacta considerando a percepção humana, descartando informações irrelevantes.		

Questão 6 Correto	Considerando os codec de voz, associe o tamanho do quadro de voz com o efeito que este tamanho produz.			
Atingiu 1,00 de	Aumento da taxa de bits	Quadro de voz pequeno 🗸		
1,00	Maior impacto negativo na qualidade da voz no caso de uma taxa de perdas alta	Quadro de voz grande 🗸		
	Aumento do atraso fim-a-fim da voz	Quadro de voz grande 🔻 🗸		
Questão 7 Correto Atingiu 1,00 de	Na seleção de um codec de vídeo para depositar em vídeo um servidor de streaming, eu tenho que considerar o(s) seguinte(s parâmetro(s) de compressão na escolha do codec que impactam na visualização do vídeo pelos usuários do servidor de streaming:			
1,00	✓ Taxa de compressão.✓			
	Complexidade do algoritmo.			
	☑ Relação sinal-ruído. √			
Questão 8	Sa au guaro compactar sam pardas uma imagam da 24 hits trua color, au podaris	a usar qual/quais opcão/opcãos?		
Correto	Se eu quero compactar sem perdas uma imagem de 24 bits true color, eu poderia usar qual/quais opção/opções?			
Atingiu 1,00 de 1,00	Escolha uma opção: a. GIF			
	○ b. JPEG			
`				
Questão 9 Correto	Na seleção de um codec de vídeo para videoconferência eu tenho que considerar o(s) seguinte(s) parâmetro(s) de compressão:			
Atingiu 1,00 de	✓ Taxa de compressão.			
1,00	▼			
	Complexidade do algoritmo.			
	✓			
Questão 10 Correto	Selecione o tipo de compressão de acordo com a afirmação			
Atingiu 1,00 de 1,00	Se a técnica introduzir ruído na informação, a técnica é	Com perdas 🗸		
,,,,,	Se a técnica explora a limitações da percepção humana, a técnica é	Com perdas ✓		
	Se a técnica explora apenas a eliminação da redundância de dados do arquivo, a	técnica é Sem perdas 🗸		
	Se a técnica explora apenas a entropia nos bytes do arquivo, a técnica é	Sem perdas ✓		
◀ Teste 1: Capítulos 1 e 2				
	Seguir para	~		