

Iniciado em	Thursday, 25 Feb 2021, 13:33
Estado	Finalizada
Concluída em	Thursday, 25 Feb 2021, 14:13
Tempo empregado	39 minutos 44 segundos
Avaliar	9,00 de um máximo de 10,00(90%)

#### Questão 1

Correto

Atingiu 1,00 de 1,00

Na digitalização do áudio, quanto maior a taxa de amostragem melhor é a qualidade do som, pois

Escolha uma opção:

- ☐ a. produzirá menos efeito da pseudonímia
- ☐ b. irá produzir menos ruídos no som
- ☒ c. irá digitalizar adequadamente frequências mais altas ✓

#### Questão 2

Correto

Atingiu 1,00 de 1,00

Qual é a taxa de bits de um vídeo com resolução de 300x375, com 31 bits por píxel, uma taxa de quadros de 31 fps e com duração de 23 segundos? A resposta deve ser apenas numérica, considerando a unidade bits por segundo)

Resposta:  ✓

#### Questão 3

Correto

Atingiu 1,00 de 1,00

Assumindo a definição de multimídia como um sistema capaz de manipular ao menos um tipo de mídia estática e um tipo de mídia dinâmica ambos na forma digital, assinale cenários que podem ser considerados como sendo multimídia:

- ☐ Apresentação com textos e imagens.
- ☒ Apresentação com imagens e áudios. ✓
- ☒ Apresentação com animações e texto. ✓
- ☐ Apresentação de um vídeo.

#### Questão 4

Correto

Atingiu 1,00 de 1,00

Como as cores são apresentadas no sistema aditivo?

Escolha uma opção:

- ☐ a. A cor é representada pelo valor de transparência, e dois valores determinando a cromaticidade
- ☐ b. A cor é representada pela subtração de valores ponderados de um conjunto de três cores secundárias (complementares das cores primárias)
- ☒ c. A cor é representada pela combinação em percentuais diferentes de um conjunto de três cores primárias. ✓

#### Questão 5

Correto

Atingiu 1,00 de 1,00

Porque, na digitalização de sons para humanos, a quantização não linear produz melhores resultados do que a Modulação por Pulso Codificado (PCM) ?

Escolha uma opção:

- ☐ a. Pois o sistema auditivo humano percebe melhor sons em mais alta frequência, e a quantização não linear quantiza em melhor qualidade amostras de mais alta frequência que amostras em frequência menores.
- ☐ b. Pois o sistema auditivo humano percebe melhor sons em amplitudes mais altas, e a quantização não linear quantiza em melhor qualidade amostras de mais alta amplitude que amostras em amplitudes menores.
- ☐ c. Pois o sistema auditivo humano percebe melhor sons em mais baixas frequências, e a quantização não linear quantiza em melhor qualidade amostras de mais baixa frequência que amostras em frequência maiores.
- ☒ d. Pois o sistema auditivo humano percebe melhor sons em mais baixas amplitudes, e a quantização não linear quantiza em melhor qualidade amostras de mais baixa amplitude que amostras em amplitudes maiores. ✓

**Questão 6**

Correto

Atingiu 1,00 de 1,00

Para eu quiser digitalizar sons até uma frequência máxima de 12kHz, eu tenho que usar uma taxa de amostragem de no mínimo quantos kHz? (indique apenas o número, considerando a unidade kHz)

Resposta:  ✓

**Questão 7**

Correto

Atingiu 1,00 de 1,00

Indique se o cenário multimídia indicado pode ser classificado como adotando uma organização linear ou não linear do conteúdo (ou nenhum dos casos).

Sites da Web, formados de páginas Web com links ligando essas páginas Web  ✓

A wikipédia, onde usuários constroem colaborativamente uma enciclopédia.  ✓

Um jogo eletrônico, onde o usuário percorre um espaço geográfico e atirando em seus oponentes  ✓

Um vídeo gerado pela composição de segmentos de vídeos, áudios, imagens e textos.  ✓

**Questão 8**

Correto

Atingiu 1,00 de 1,00

A digitalização envolve 3 etapas na seguinte ordem:

- ✓ ,
- ✓ ,
- ✓ .

Processo da captura de amostras do sinal analógico em uma dada frequência

Processo de quantificar (medir) a amplitude das amostras capturadas

Processo de representar digitalmente as amplitudes da amostras

Processo de representar digitalmente as amplitudes da amostras

Processo da captura de amostras do sinal analógico em uma dada frequência

Processo de quantificar (medir) a amplitude das amostras capturadas

Subamostragem das amostras para redução da taxa de bits

**Questão 9**

Incorreto

Atingiu 0,00 de 1,00

As notas musicais ré e sí são ondas senoidais que se repete 297 e 495 vezes por segundo.  alternativas

☐ Notas musicais são sinais simples (tons).

☒ Notas musicais são sinais compostos.



☐ A nota ré é mais aguda que a nota sí.

☒ A frequência da nota sí é de 495Hz.



☐ O período da nota ré é de 297ms

Processo de compactar os dados gerados, considerando entropia ou limitações humanas

**Questão 10**

Correto

Atingiu 1,00 de 1,00

A parte de dados de uma imagem com resolução 583x365 e de 24 bits por pixel ocupará quantos bytes? (responda apenas o número de bytes, sem unidades)

Resposta:  ✓