**Тема 2. Історичні типи світогляду**

**Литвиненка Андрія 525а**

Завдання 1. Міфологія як особливий тип світогляду

1. Міф - це деякий самостійний акт мислення у якому відчувається якийсь ритуальний або священна окраска, з який можна отримати знання не практичні, а скоріше духовні.
2. Міфи відіградують важливу роль у розвитку людини, бо саме завдяки міфам які чіпають зовсім інші структури знаня на основі світу відображають предмети і водночас указують на його сенс.
3. У міфах світ вже вивчений, причому так, що все що відбувається може бути вписано у якийсь сюжет, міфічних істот із сюжету, бо міф є ритуально близький до людини, тому що в ритуалах спілкування з міфічними істотами відбувається як з близькими і своїми істотами.
4. Для мене це нереальність того, що відбувається у міфах, бо це неможливо описати реальними прикладними науками, які маєть великий беграунд у дослідженні цього, тобто це можна лише візуалізувати, уявити, але не відтворити у реальному житті.
5. Міфи це спроби зробити знайти якісь реальні причини того що відбувається, аргументувати це, а релігія це просто святе увірювання у вищі сили (божество).

**Заповніть таблицю:**

| **Тип** | **Міфологія** | **Релігія** | **Філософія** | **Наука** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Період** | **Античність** | **Середні**  **Віки** | **Німецька класична** | **Новий**  **Час** |
| **Першо**  **основа** | Письма Цецерона, Сенеки, Лукреція Кара | Й. Скотт, Ф. Аквінський | Кант, Фіхте, Шеллінга, Гегеля, Феєрбах | Продовженні німецької філософії, |
| **Форма**  **виразу**  **знання** | Мислення | Примусова віра у Бога | Критична совість культури | Бурний розвиток технологій і науки |
| **Особливі риси** | Сприйняття своє буття розумом, а не органами відчуттів | Відсутність природознавства | Розвиток самосвідості і сконцентруванні на розумінні власних відчуттів | Матеріальність, научність, фізичне описання явищ, становлення капіталізму |