CLASE 4

Una comparación de fuentes consiste en un trabajo de escritura que revela no solo la lectura de textos fuente, sino también, la articulación de posiciones por parte del estudiante. En ese sentido, la lectura comprensiva se conjugará con operaciones de análisis de alta demanda cognitiva para establecer relaciones textuales. Estas relaciones pueden ser de:

* **COMPLEMENTACIÓN:** supone la operación de puesta en relación de ideas que **comparten** enfoque, perspectiva y/o manera de posicionarse frente a una cuestión problemática.
* **CONFRONTACIÓN:** supone la operación de puesta en relación de ideas que **NO comparten** enfoque, perspectiva y/o manera de posicionarse frente a una cuestión problemática, antes bien, expresan disidencia.

En el texto del estudiante, estas relaciones se expresan mediante el uso de conectores. El cuadro esquematiza algunas posibilidades y provee ejemplos:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OPERACIÓN** | **CONECTORES** | **EJEMPLO** |
| **COMPLEMENTACIÓN** | Del mismo modo, tanto como, igualmente, de la misma manera, así mismo, de igual modo, coincidentemente, análogamente, de manera congruente. | **Tanto** Bajtín **como** Seoane se ocupan de analizar el lenguaje en situaciones reales de comunicación. |
| **CONFRONTACIÓN** | De manera contraria, antes bien, contrariamente, en cambio, de otra manera, opuestamente, de otro modo, de modo contrapuesto. | Bajtín propone la categoría *géneros discursivos,* **en cambio**, Seoane se vale de ella para analizar los géneros académicos con propósitos didácticos. |

Una regla para pensar conectores puede ser la siguiente:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Complementación** |  | **Confrontación** |
| A partir de una visión **similar** | Visión | Desde una visión **diferente** |
| Partiendo de una mirada **análoga** | Mirada | A partir de una mirada **contraria** |
| Desde una perspectiva **semejante** | Perspectiva | Posicionado en una perspectiva **contrapuesta** |
| Ubicado en una posición **compartida** | Posición | Ubicado en una posición **distinta** |
| Desde un enfoque **parecido** | Enfoque | Desde un enfoque **opuesto** |

Por último, podemos advertir los diferentes usos que los verbos de decir tienen en este tipo de textos.

* **Neutralidad:** “expresar”, “declarar”, “afirmar”, “aseverar”, “sostener”, “explicar”, “señalar”.
* **Acuerdo:** “coincidir con”, “acordar con”, “rescatar”.
* **Desacuerdo:** “contestar”, “cuestionar”, “criticar”, “acusar”, “replicar”, “refutar”, “objetar”.