

A movie poster for 'The Incredible Hulk'. The background is a dark, textured green with a pattern of small white dots, resembling a night sky or a microscopic view. In the center, the Hulk is shown from the chest up, wearing a dark, textured suit. He has a serious expression and is looking slightly to the right. His arms are outstretched, and his hands are clenched into fists. The overall tone is dramatic and intense.

MARVEL STUDIOS

EL INCREIBLE

HULK

## FICHA TÉCNICA



<b>TÍTULO ORIGINAL:</b>	The Incredible Hulk
<b>TÍTULO TRADUCIDO:</b>	El Increíble Hulk
<b>AÑO DE LANZAMIENTO:</b>	2008
<b>DIRECTOR:</b>	Louis Letterier
<b>GUIONISTA:</b>	Zak Penn
<b>BANDA SONORA:</b>	Craig Armstrong
<b>DURACION:</b>	112 minutos
<b>ELENCO PRINCIPAL:</b>	Edward Norton Liv Tyler Tim Roth William Hurt Tim Blake Nelson Ty Burrell Christina Cabot Peter Mensah Paul Soles Lou Ferrigno Debora Nascimento Greg Bryk Chris Owens Al Vrkjlan Adrian Hein John MacDonald Simon Wang Shaun McComb



## PERSONAJES PRINCIPALES



### **Edward Norton como Bruce Banner**

Bruce Banner, científico experto. Lo reclutan para un experimento pero falla por un problema de radiación gamma motivo por el cual Bruce Banner se convierte en Hulk



### **Liv Tyler como Elizabeth Ross**

Es científica y profesora, además es la ex novia de Bruce Banner. Fue quien lo ayudó luego del accidente con la radiación gamma. Es hija del secretario Thaddeus Ross.



### **Tim Roth como Emil Blonsky**

Ex agente de operación, lo recluta Thaddeus Ross para capturar a Hulk. Termina transformándose en el nuevo y monstruoso adversario, llamado Abominación.



### **William Hurt como Thaddeus Ross**

Es el secretario de estado de Estados Unidos. Fue puesto a cargo del proyecto militar. Es quien confía en Banner para el experimento. Es el padre de Elizabeth Ross.



### **Tim Blake Nelson como Samuel Sterns**

Biólogo celular y antiguo profesor de la Universidad de Grayburn. Trató de buscar una cura para Bruce Banner pero solo logró diseñar un antídoto temporal.



### **Ty Burrell como Leonard Samson**

Psiquiatra que trabaja en la Universidad de Clover, llegó a tener una relación sentimental con Elizabeth Ross. Causa accidentalmente la batalla de la Universidad de Culver.



## ARGUMENTO/SINOPSIS



En este nuevo comienzo, el científico **Bruce Banner** busca desesperadamente una cura para la **radiación gamma** que enveneno sus células y desata la fuerza desenfrenada de la ira dentro de él: **Hulk**. Viviendo en las sombras separado de una vida que conocía y de la mujer que ama, Elizabeth Ross, Bruce Banner lucha para evitar la persecución obsesiva de sus nemeses, el general Thunderbolt Ross y la maquinaria militar que busca capturarlo y explotar brutalmente su energía.

Mientras los tres lidian con los sectores que llevaron a la creación de Hulk, se enfrentan a un nuevo y monstruoso **adversario** conocido como **Abominación**, cuya fuerza destructiva supera incluso a la de Hulk. Un científico debe tomar una agonizante decisión final: aceptar una vida pacífica como Bruce Banner o encontrar el heroísmo en la criatura que lleva dentro de él: El Increíble Hulk.



- “El increíble Hulk” es una floja película que a mi no me hace olvidar a la de Lee en ningún instante, al contrario, afianza su condición de excelente cinta. Por cierto, esta nueva versión parece gustar mas a la audiencia y sin embargo su carrera taquillera va por debajo de su predecesora. Un dato cuanto menos curioso

Alberto Abuín, Espinof

<https://www.espinof.com/criticas/el-increible-hulk-mucho-ruido-y-pocas-nueces/amp>

- “El increíble Hulk” es una buena adaptación de héroes de cómic, pero dista de ser una gran adaptación. Tiene detalles muy buenos, es movida y no comete grandes errores, con la excepción del vacío dramático. Si uno lo compara con la reciente Iron Man, la historia de Tony Stark era muchísimo mas solida.

Alejandro Franco, Arlequin

<http://www.portalarlequin.com.ar/hulk-2/>

El increíble Hulk de Louis Leterrier es una película de palomitas, con más acción y masa muscular que cerebro, eficaz en algunos aspectos y en otros definitivamente sonrojante. Si Eric Bana daba el tipo y conseguía un Hulk contundente, Edward Norton le aporta más fragilidad al personaje e incluso es capaz de imprimirle una mayor fuerza dramática. Y cómo no, la pirotecnia visual, es de primera categoría.

Virginia Montes, Sensacine

<https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-114820/sensacine/>



## IMAGENES RELEVANTES



### • Primera imagen

A Bruce Banner se le cae una gota de sangre mientras esta trabajando en una fabrica de botellas en Brasil, ya que es un fugitivo de la justicia. Es en ese instante es que corre a frenar la cinta para limpiar la sangre derramada. Una vez llega a la cinta Banner, la limpia pero no se percata que una botella ya estaba contagiada con su sangre.



### • Segunda imagen

Una vez Banner escapa de los militares que lo estaban persiguiendo, decide escapar de Brasil y volver a Estados Unidos. Es aquí donde Bruce decide volver para ver que era de la vida de Elizabeth, aunque su objetivo principal era otro, era volver a su antiguo trabajo para poder recuperar información de aquel lugar y enviársela a un tal "Sr Azul".



### • Tercera imagen

Elizabeth ve a lo lejos a Bruce mientras ella esta en una cita con su nuevo novio, Leonard Samson. Luego de ello ambos se reencuentran y ella le comenta que tiene toda la información que Bruce necesita para curarse en una memoria USB.



### • Cuarta imagen

Momento en que un helicóptero con militares ataca a Hulk sin darse cuenta que de por medio estaba la hija de general Ross, Betty Ross. Parece que el helicóptero mata a ambos pero no es así, ya que Bruce Banner transformado en Hulk, logra protegerla y junto se escapan a una montaña lejana.



### • Quinta imagen

Bruce Banner se encuentra sobre una camilla, ya que el “Sr Azul”, que en realidad se llama Samuel Sterns va proceder a curarlo. El antídoto resulta exitoso pero lastimosamente el antídoto termina funcionando unicamente por un rato.



### • Sexta imagen

Una vez los militares junto a Elin Blonsky logran capturar a Bruce Banner, este ultimo entra de nuevo al laboratorio del señor Sterns, con el fin de que le inyecte sangre de Banner. Sterns se niega pero Blonsky lo amenaza y a este no le queda mas remedio que acceder a su pedido.





## GAMA CROMÁTICA



En primer lugar se destaca los colores azules acompañados por alguno o mas detalles, principalmente luces, en color verde. Estos colores se utilizan para exteriores e interiores con poca luz y tambien para situaciones en la cual los militares estan buscando a Hulk.



En segundo lugar se destacan los colores calidos,  
principalmente el naranja acompañado del color verde.  
Ambos se saturan muchas veces gracias a la luz natural.



## TIPOS DE PLANOS



En esta película se utilizan distintos tipos de planos siendo los principales son el plano general, el contrapicado (foto B), el primer plano para mostrar alguna expresión del personaje que se ve en pantalla (foto A) y el plano detalle, el cual se utiliza en situaciones concretas (foto C), como por ejemplo cuando Bruce Banner se corta el dedo y cae la gota de sangre o cuando el abuelo toma la bebida verde.

Plano contrapicado \_\_\_\_\_

Plano detalle \_\_\_\_\_

Primer plano \_\_\_\_\_





## AMBIENTACIÓN



Esta película esta ambientada desarrolla en distintos escenarios según el momento en donde se encuentra el protagonista Bruce Banner. En la primera parte de la película se desarrolla en Brasil, donde muestra el día a día de Banner como fugitivo. En la segunda parte de la película muestran a Banner en Guatemala, lugar que logra escapar de los militares que fueron a buscarlo a Brasil y el ultimo lugar donde se desarrolla la película es en Estados Unidos, lugar al que decide volver para curarse.

