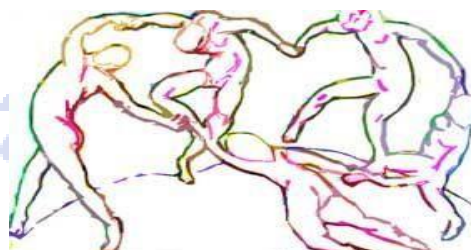


Primera Escuela  
Itinerante de  
Psicología Social



# **DIPLOMATURA EN TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN TERAPEÚTICAS**

CARPETA DE PRESENTACIÓN



## **DIPLOMATURA EN TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN TERAPEÚTICAS**

La Diplomatura que les presentamos amplia el campo de la formación para todos aquellos que trabajan en el ámbito de lo grupal.

Se hará un recorrido teórico práctico utilizando diferentes herramientas que favorezcan el desarrollo del proceso creativo, permitiendo focalizar en cuestiones estereotipadas para desnaturalizarlas.

### **DIRIGIDO A:**

Psicólogos Sociales, estudiantes avanzados, Coordinadores de distintos grupos, Docentes y profesionales de carreras afines y a toda persona que sienta la necesidad de formarse *en esta* disciplina. Nuestra Institución les brinda una nueva propuesta que les permitirá incursionar y abordar distintos ámbitos de trabajo.

### **NUESTROS OBJETIVOS**

- Apuntar al mejor acompañamiento de los sujetos en el colectivo social.
- Aportar al alumno conocimientos que le posibiliten desempeñarse de manera conjunta con profesionales de la educación y de la Salud en tareas tendientes a mejorar la calidad de vida.
- Posibilitar mediante la adquisición de conocimientos técnicos, el desempeño eficiente en la actividad profesional.
- Brindar capacitación, atendiendo a la calidad educativa, siempre en función de la formación y actualización constante de un rol en permanente crecimiento.

### **DURACIÓN DEL CURSO**

12 meses – (divididos en módulos de 3 meses cada uno)

### **CURSADA EN NUESTRA SEDE:**



**San Miguel - Gelly Y Obes 1351**

## **MODALIDAD DE TRABAJO**

### **NUESTRA ESCUELA OFRECE LA POSIBILIDAD DE CURSAR:**

- Sede San Miguel – Modalidad semanal:

Turno tarde 14,30 a 17 hs

Turno noche 18,30 a 21 hs

## **LA DINÁMICA DE TRABAJO:**

Clases teóricas, trabajo de técnicas, talleres y el aporte de Profesionales especializados en cada técnica.

Este proceso es acompañado por un equipo de coordinación especializado.-

## **Sistema de Evaluación:**

Obligatoria, se lleva a cabo al final de la cursada.-

**SE ENTREGA AL FINALIZAR LA CURSADA, EL DIPLOMA  
Y ANALITICO CORRESPONDIENTE**

Para poder promover la cursada los alumnos deberán cumplir con todos los trabajos solicitados por la Institución así como también asistir a un 75% de las clases obligatorias.

### **Informes e Inscripción**



**0800-666-1121 / 441-3558 / 154-082-7747**



**/primeraescuelaitinerante**



**escuelaitinerante@hotmail.com - www.escuelaitinerante.com.ar**

## **Primer Módulo: ARTETERAPIA**

Entendiendo al ARTE como la expresión más genuina del ser humano en su carácter generador, se propiciarán los recursos que permitan enfocar la creatividad desarrollando el hemisferio derecho del cerebro.

El objetivo es transitar los diferentes lenguajes del arte tejiendo la trama que permita desbloquear y expresar emociones y pensamientos en el marco de la plástica y la escultura. Dentro de este enfoque se usan las actividades artísticas como recurso terapéutico orientado a dilucidar diagnósticos y/o alcanzar objetivos de tratamiento, la mejora de la psicomotricidad, la expresión y elaboración de conflictos psíquicos, la comunicación no verbal, entre otros.

## **Segundo Módulo: TÉCNICAS ACTIVAS**

Las TÉCNICAS ACTIVAS como herramientas de intervención son caminos para llegar al conocimiento y desarrollo de los procesos grupales. La utilización de las mismas nos da la posibilidad de mirar más allá de lo observable. Esto nos posiciona en un lugar de mayor conocimiento hacia todos y cada uno de los integrantes del colectivo grupal en su desempeño en el proceso del aprendizaje.

Con ellas se logra una actitud crítica, reflexiva y participativa que le permite a los integrantes explorar sus propias emociones y articularlas con el material didáctico utilizado y recreado en el momento.

Cumpléndose de esta manera el aprendizaje significativo y el desarrollo de la comunicación interpersonal.-

Entendiendo las técnicas como herramientas de trabajo en el campo de lo grupal, haremos un recorrido teórico vivencial a través de las mismas para ser aplicadas según el momento y clima grupal, permitiendo el equilibrio entre la acción y la reflexión.

### **Tercer Módulo: MUSICOTERAPIA**

Desde la antigüedad se reconoce el poder de la música para crear emociones y beneficios terapéuticos. No partimos de una definición, el desafío que planteamos trasciende la definición en tanto y en cuanto como cuerpo teórico de conocimiento y práctica es la conjunción de dos disciplinas: la música y la terapia, las cuales a su vez tienen límites poco definidos.

En tanto modalidad terapéutica es diversa en su aplicación, sus metas, sus métodos y su orientación teórica.

Bruscia: “La musicoterapia es un proceso interpersonal que involucra a terapeuta(s) y cliente(s) en ciertas relaciones de rol y en una variedad de experiencias musicales, todo lo cual se diseña para ayudar al cliente a encontrar los recursos necesarios para resolver problemas y profundizar el potencial de curación” (1984).

Benenzon: “Desde el punto de vista científico, la musicoterapia es una rama de la ciencia que se ocupa del estudio y la investigación del complejo sonido- persona, sea el sonido musical o no, con el fin de descubrir los elementos diagnósticos y los métodos terapéuticos inherentes a ellos. Desde el punto de vista terapéutico, la musicoterapia es una disciplina paramédica que utiliza sonido, música y movimiento para producir efectos regresivos y abrir los canales de comunicación que nos permitirán comenzar con el proceso de entrar y recuperar al cliente para la sociedad” (1981).

### **Cuarto Módulo: PSICODRAMA**

En este módulo los acompañaremos desde un espacio confiable, a encontrar nuevas respuestas a viejas conductas que ya no nos sirven en lo cotidiano.

De esta manera podremos enriquecer las intervenciones en los espacios grupales, como así también profundizar nuestro autoconocimiento, aumentando nuestro aprendizaje personal y profesional.

¿Por qué? Porque cuando hablamos de Psicodrama hablamos de un encuentro con uno mismo, donde vamos haciendo una escalada de profundidades moviendo emociones en una búsqueda de sentido para las conductas del aquí y ahora ... con escapes de libre asociación... con resonancias... con el encuentro con nuestras sombras... posicionándonos así en el centro de nuestro universo.