# Universidad de Buenos Aires Facultad de Ingeniería



# 96.08- Taller de programación 1 $1^{er}$ Cuatrimestre de 2018

Trabajo Práctico Final Manual de usuario

Grupo 2 Bourbon Navarro, Rodrigo- #96961 Gómez Peter, Federico- #96091 Lidjens, Axel- #95772



# ${\bf \acute{I}ndice}$

1.	Requerimientos de software	2
2.	Descripción general	2
	Cliente 3.1. Clases	<b>2</b> 3
	Servidor 4.1. Desarrollo del juego	<b>8</b> 9
<b>5</b> .	Editor	12



## 1. Requerimientos de software

El juego fue diseñado para correr bajo un sistema operativo *Debian*, particularmente fue desarrollado en *Ubuntu* 16.04. Como requisitos para poder compilar el cliente, servidor y el editor se encuentran:

- SDL2 versión 2.0.4.
- SDL2 image versión 2.0.1.
- SDL2 ttf versión 2.0.14.
- SDL2 mixer versión 2.0.1.
- Qt-5 versión 5.6.0.

Cabe mencionar que se utilizan las bibliotecas Box2D como motor físico del juego y jbeder-yaml-cpp para las comunicaciones y la configuración del mismo, que se encuentran ya incluídas.

La compilación e instalación de los programas se hace mediante CMake en su versión 3.1.0, utilizando el compilador g++ versión 5.4.0. Como herramienta de debug se utilizó GDB versión 8.1.

# 2. Descripción general

El proyecto se encuentra dividido en tres módulos, correspondientes a las aplicaciones de cliente, servidor y editor. El cliente es una aplicación gráfica que permite conectarse al servidor indicando la ip del mismo y el puerto. Una vez conectado existen dos opciones, crear una partida, o unirse a una existente. En caso de crear una partida, el servidor envía la información de todos los niveles existentes al cliente (nombre y cantidad de jugadores), y una vez que se selecciona uno, envía el archivo correspondiente al mismo, que está en formato YAML, y sus fondos (arhcivos png), crea la partida y queda a la espera de que se conecten los jugadores faltantes para inciarla. Si se selecciona la opción de unirse a una partida, el servidor envía al cliente todas las partidas que están disponibles (cantidad de jugadores actual en la partida y cantidad de jugadores necesarios para inciarla), es decir aquellas que no comenzaron aún. Cuando el cliente se une a una partida, el servidor envía el archivo correspondiente al nivel y los fondos del mismo. Cuando se unió el último jugador necesario para iniciar la partida, esta comienza.

El juego transcurre y cuando solo queda un equipo o ninguno (todos perdieron), se muestra en los clientes una pantalla haciendo referencia a si ganaron o perdieron, y cerrando dicha ventana la aplicación termina. Si un cliente se desconecta de la partida, se muestra automáticamente la pantalla indicando que perdió.

Cada vez que una partida finaliza el servidor la remueve.

### 3. Cliente

Como lo explicado en la sección precedente, la aplicación del cliente inicia mostrando una sucesión de pantallas para conectarse al servidor y crear o unirse a una partida. Cada *input* de teclado o mouse que se detecta por parte de un jugador es procesado en caso de que sea el turno del mismo, no se le haya acabado el tiempo, la partida no haya terminado, y el jugador no haya perdido. La acción que debe realizarse en base al *input* del jugador se decide de acuerdo al estado en el que se encuentre el gusano, el cual responde y dicha respuesta es enviada al servidor. Se utilizó el patrón de diseño *State* para modelar todos los posibles estados del gusano. El servidor es el que tiene la lógica del juego, entonces siempre se envía al cliente el estado en el que se encuentran los gusanos. Cada estado tiene asociada una animación y en ciertos casos también un sonido.

Las texturas utilizadas en las animaciones y los sonidos (tanto los efectos de sonido como la música de fondo), se cargan en memoria una única vez al comienzo de la partida a fin de no comprometer la *performance* de la aplicación, ya que el proceso de animar se realiza permanentemente, y cargar las diferentes texturas una y otra vez no sería eficiente, al igual que en lo que respecta a los sonidos.

Para las diferentes armas que ofrece el juego se realizó otro patrón State, de modo que cada vez que hay un disparo, cada arma sabe cómo responder.



#### 3.1. Clases

Primero se describen las clases que son utilizadas tanto por el cliente como por el servidor.

- *Direction*: clase *enum* que indica la dirección del gusano (derecha o izquierda).
- *DoubleBuffer*: HACER BIEN. se utiliza para enviar (en el servidor), y recibir (en el cliente), los *snapshots* con la información del estado del juego.
- EnumClassHash: es una estructura que define el operador () para tipos enumerativos.
- *Exception*: se adaptó la clase *OSError*, usando funciones estándar de C++11, para hacer una clase genérica de excepción, la cual recibe el formato de la cadena de texto y los argumentos para completar el formato.
- Stream: es una clase template que encapsula una cola que puede ser utilizada como bloqueante. El parámetro del template es el mensaje que se va a enviar por la misma. Sus métodos son push, pop y close, que impide el uso de la cola ya que al hacer pop lanza una excepción. Tiene sobrecargados los operadores << y >> para hacer push y pop de manera bloqueante respectivamente.
- StateID: clase enum que posee todos los estados del gusano.
- $\blacksquare$  WeaponID: clase enum que posee todos los estados de las armas.
- PlayerInput: clase enum que posee todos los inputs que puede generar el usuario.
- *PlayerMsg*: es una estructura que posee un *PlayerInput* y una posición (cuando se produce un evento de click con el mouse en la utilización de un arma que lo requiera) y que envía el cliente al servidor.
- GameStateMsg: es una estructura que posee todos los elementos que conforman el estado del juego en un momento dado, el cual el servidor envía a los clientes. Sus métodos son serialize, y deserialize, que se encargan de procesar los datos para enviarlos y recibirlos adecuadamente de una forma portable.
- *LevelInfo*: es una estructura que posee la información correspondiente a un nivel (*id*, nombre y cantidad de jugadores). La envía el servidor al cliente.
- GameInfo: es una estructura que posee la información correspondiente a una partida ya creada (id de la partida, id y nombre del nivel asociado a la misma, cantidad actual de jugadores y cantidad total de jugadores necesaria para comenzar la partida). La envía el servidor al cliente.
- **Event**: es una clase *enum* que posee todos los eventos que pueden suceder en el juego y fuera del mismo, tanto en el cliente como en el servidor.
- **Subject**: es una clase que posee un set de punteros a *Observer*. Sus métodos son addObserver y removeObserver para agregar o quitar observadores al sujeto, y notify, el cual recibe a dicho sujeto como referencia y el evento que este quiere notificar.
- Observer: es una interfaz cuyo único método es onNotify, que recibe un Subject como referencia y un Event que este notifica.
- Point: es una clase template que define un punto de coordenadas (x, y) del tipo numérico indicado en el template y define las operaciones de suma, resta, multiplicación, división y los operadores == y! =, además de la distancia entre dos puntos.
- Socket: esta clase está preparada para que las clases hijas ClientSocket y ServerSocket establezcan la conexión y por lo tanto el file descriptor. Sabe como destruirse y también como construirse por movimiento (también asignación por movimiento). Sus métodos son close, que cierra el file descriptor y shutdown, que cierra la comunicación bidireccionalmente.
- **Protocol**: es una clase template donde el parámetro del template es el tipo de socket que utilizará. Establece un protocolo de comunicación entre cliente y servidor. Tiene sobrecargados los operadores >> y << para diversos tipos de datos, y los métodos getSocket, que devuelve por movimiento el socket dejando inutilizado el protocolo, y stopCommunication, que para la comunicación del socket mediante un shutdown.



- *Thread*: es una clase abstracta que encapsula un hilo. Sus métodos son *start* para lanzar el hilo y *join* para terminarlo. Todas las clases que hereden de esta deben implementar los métodos *run*, donde se define lo que se desea que el hilo haga, y *stop*, para terminar su ejecución de manera ordenada si es necesario.
- Girder Data: es una estructura utilizada en Stage para almacenar la información correspondiente a las vigas (largo, alto, ángulo y posición).
- WormData: es una estructura utilizada en Stage para almacenar la información correspondiente a los gusanos (vida y posición).
- Color: es una estructura utilizada en Stage para almacenar la información correspondiente a un color (sus componentes r, g y b).
- Stage: carga la información de un nivel desde un archivo de configuración en formato YAML con el método estático fromFile utilizando las funciones estáticas \_parsePoint, \_parseWorm y \_parseGirder, y luego devuelve un Stage con los datos ya cargados. Se construye creando un mapa unordered map para asociar los nombres de las armas con sus ids. El método getAmmoCounter devuelve una referencia constante a un mapa donde se almacena la cantidad de municiones que cada jugador dispone de cada arma en el nivel.

A continuación se describen las clases propias del cliente:

establecer el siguiente frame que debe ser animado.

- Window: se construye a partir de un ancho y alto fijos o personalizados, e inicia todos los recursos de SDL que se utilizarán. Al destruirse llama al método close, el cual se encarga de liberar todos los recursos adquiridos. Se destacan los métodos clear, que pone la ventana en un color determinado por parámetro o en blanco por defecto, containsMouse, que indica si el mouse está contenido en la ventana, maximize, que maximiza la ventana, getRenderer, que devuelve el renderizador de la ventana, y render, que renderiza el contenido de la ventana.
- Animation: se construye a partir de una textura y se encarga de renderizar la misma de acuerdo a un framrate de 25 frames or segundo en la posición que se le indica. Puede renderizarse en loop desde el frame incial hasta el último y a continuación el primero nuevamente, en loop llegando al final y volviendo al comienzo (indicado con el flag playReversed), animarse una única vez quedando en el último frame (indicado con el flag playOnce), animarse en sentido inverso (indicado con el flag playInverse y utilizado para la teletransportación) o puede setearse un frame manualmente (para el caso en el que se esté apuntando un arma por ejemplo). La actualización del frame que debe renderizarse se hace mediante el método update, el cual recibe el tiempo que ha pasado desde el último cambio. Cuando este tiempo acumulado supera el framrate se realiza el cambio de frame.

  Los métodos principales son el ya mencionado update, el método render, que recibe la posición en donde debe renderizarse, el modo de flip, y la cámara del juego que es la que calcula las coordenadas y la muestra en pantalla. Finalmente el método advanceFrame es el que se encarga, en base a los flags que se encuentren seteados, de
- Camera: se construye en base a la ventana donde se renderizará, la relación pixels/metro deseada y el ancho y alto del área a donde la cámara puede ir. Se destacan los métodos isMoving para saber si la cámara está en movimiento a la hora de decidir qué renderizar, update que se encarga de actualizar la posición de la cámara, y luego los métodos draw y drawLocal que dibujan en pantalla una textura o un rectángulo que reciben por parámetro.
- *Texture*: encapsula la creación y liberación de recursos correspondiente a una textura. Únicamente devuelve el puntero correspondiente a la textura, su alto o su ancho.
- *Font*: encapsula la creación y liberación de recursos correspondiente a una fuente de texto. Solo devuelve un puntero correspondiente a la fuente.
- *Text*: se construye a partir de una fuente. Se le setea el texto deseado e internamente crea una textura con el mismo, la cual es renderizada con o sin fondo. El método *render* es el encargado de dibujar el texto en pantalla de acuerdo a una posición y la cámara recibidos por parámetro.
- WrapTexture: se crea a partir de una textura, un ancho y un alto. Solapa la misma textura o la recorta en base a las dimensiones de la misma y al ancho y al alto especificados. Se destaca el método render, que dibuja la textura en pantalla en la posición deseada y el método render que hace lo propio pero especificando también un ángulo.



- Button: representa un botón y se crea a partid de una posición, un ancho y un alto. Puede seteársele un mensaje y el color de texto y de fondo. Se destaca el método inside que establece a partir de la posición en la que el usuario hizo click recibida por parámetro si esta se encuentra dentro del botón, y render, que a partir de una cámara recibida por parámetro lo dibuja en pantalla.
- Game Window: hereda de Subject. Es una interfaz para todas las ventanas que posee la aplicación y comunica las acciones realizadas en estas a un observador que será Lobby Assistant, que se describirá luego. Se construye a partir de la ventana del juego, una fuente de texto y una cámara. Define una estructura TextField que procesa los inputs de texto del usuario, y tiene un vector de botones Button. Posee los métodos handle KeyDown (responde a inputs del usuario), append Character (responde a inputs de texto del usuario), button Pressed (responde en el caso que un usuario presione un botón), y render (dibuja todo lo que deba dibujarse en la ventana). Las clases que implementan esta interfaz son:
  - Connection Window: tiene dos TextField donde permite al usuario ingresar la ip y el puerto del servidor al que desea conectarse y un botón que al presionarlo crea la conexión.
  - SelecActionWindow: tiene dos botones con los cuales permite al usuario elegir entre crear una partida o unirse a una existente.
  - CreateGameWindow: permite crear una partida. Muestra en pantalla un nivel con su nombre y cantidad de jugadores y tiene tres botones, dos para alternar entre los niveles disponibles (anterior y siguiente), y otro para seleccionar el nivel.
  - JoinGame Window: permite unirse a una partida. Muestra en pantalla una partida con la cantidad de jugadores que hay actualmente en dicha partida y la cantidad de jugadores que debe haber para comenzar. Tiene tres botones, dos para alternar entre las partidas disponibles (anterior y siguiente), y otro para seleccionar la partida.
  - WaitingPlayers Window: una vez que se seleccionó el nivel a crear o se eligió la partida a unirse, se muestra una pantalla con la cantidad actual de jugadores conectados y la cantidad necesaria para que comience el juego. Cuando esta cantidad es alcanzada, el juego comienza automáticamente.
  - GameEndWindow: al finalizar el juego o el jugador desconectarse, se muestra en pantalla un mensaje haciendo alusión a si ganó o perdió.
- ClientGUIInput: clase enum que posee las acciones que el cliente puede realizar.
- ServerResponseAction: clase enum que posee las acciones que puede indicarle el servidor al cliente.
- ClientGUIMsg: es una estructura que posee un ClientGUIInput y que utiliza LobbyAssistant para comunicar acciones a CommunicationProtocol, que serán descriptas luego.
- ServerResponse: es una estructura que posee un ServerResponseAction y que utiliza CommunicationProtocol para comunicar acciones a LobbyAssistant, que serán descriptas luego.
- ClientSocket: es un socket que hereda de CommunicationSocket y tiene la capacidad de realizar una conexión
  con el servidor, partiendo del dato del host y el puerto a donde conectarse. No posee métodos propios, solo su
  constructor que es donde se realiza la conexión.
- CommunicationProtocol: es un hilo, hereda de la clase Thread y se construye a partir de un ClientSocket que se utiliza para inicializar un atributo correspondiente a un protocolo Protocol y dos Stream, uno para recibir mensajes de la interfaz gráfica (ClientGUIMsg) y otro para enviar mensajes a la interfaz (ServerResponse). El stream de mensajes del cliente se utiliza como cola bloqueante ya que el hilo no realiza ninguna acción a menos que el cliente lo requiera. Hace de interfaz entre el servidor y el cliente. Posee atributos públicos que son modificados por los datos provenientes del servidor para luego ser leídos por el cliente, o bien para ser modificados por el cliente y posteriormente enviados al servidor. Posee los métodos run, donde espera un mensaje del cliente, handle ClientInput, donde toma la decisión de qué realizar en base al requerimiento del cliente, y luego métodos correspondientes a las acciones que puede realizar dicho cliente. Estos son:
  - startCreateGame: envía el comando correspondiente al servidor y recibe la información de los niveles disponibles.
  - createGame: envía el comando correspondiente al servidor y el nivel elegido. Recibe el archivo de configuración del nivel y sus fondos y luego espera el comienzo del juego en waitGameStart.



- startJoinGame: envía el comando correspondiente al servidor y recibe las partidas disponibles.
- joinGame: envía el comando correspondiente al servidor, la partida elegida y el nivel que asociado a la partida elegida para luego recibir su archivo de configuración y fondos y luego espera el comienzo del juego en waitGameStart.

También posee el método waitGameStart, que espera hasta que la partida alcance el número de jugadores necesario para empezar y avisa al cliente cuando esto sucede. El método getLevelFiles se encarga de recibir y guardar en el cliente el archivo de configuración del nivel y sus fondos. Finalmente, el método getSocket remueve el socket del protocolo mediante move semantics (se utiliza para dárselo al juego una vez que este comienza), y le método stop para la ejecución del hilo y la comunicación del protocolo para un cierre ordenado.

- LobbyAssistant: hereda de Observer, se construye con una ventana Window e internamente crea una cámara, una fuente de texto y una ventana de tipo GameWindow que cambiará de acuerdo a las acciones del usuario. Se encarga de manejar la lógica de las ventanas iniciales y crea un CommunicationProtocol cuando el usuario se conecta al servidor. Posee streams de tipo ClientGUIMsg para enviar mensajes al hilo del protocolo de comunicación y ServerResponse para recibir su respuesta (utilizado como cola no bloqueante), que se procesa en el método handleServerResponse. Se destaca el método run, donde se reciben inputs del usuario, se renderiza la ventana, se realiza un cambio de ventana si es necesario y se procesan respuestas del servidor en caso de haberlas. También se destaca el método onNotify, que corresponde a notificaciones de las ventanas y se toma la decisión de qué hacer en base a la interacción del usuario con las mismas. Finalmente, el método getSocket devuelve el socket obtenido del protocolo de comunicación mediante move semantics.
- Worm: esta clase representa al gusano y se construye con un id que lo identifica, un GameTextureManager y un SoundEffectManager ya que de acuerdo a su estado se renderizará con distintas texturas y reproducirá sonidos. Se destacan los métodos handleKeyDown, handleKeyUp y mouseButtonDown para procesar inputs del usuario, y update que actualiza el estado, la animación, el arma, la explosión asociada a esta si existe y el efecto de sonido si este correspondiera. El método setState, que setea su estado con la información proveniente del servidor, y getAnimation y playSoundEffect, que establecen la textura a renderizar y el sonido a reproducir en base al estado. El método setWeapon establece el arma a utilizar y playWeaponSoundEffect su efecto de sonido asociado. Finalmente, startShot y endShot realizan la lógica del disparo de acuerdo a cómo responde el arma.
- State: representa el estado del gusano. Todos los inputs del jugador están representados en métodos (moveLeft, moveRight, jump, bazooka, startShot, etc.), y cada estado sabrá responder en consecuencia. Se destaca el método que devuelve el id del estado. Las clases que implementan esta interfaz son:
  - Walk.
  - Still.
  - StartJump.
  - Jump.
  - EndJump.
  - BackFlip.
  - BackFlipping.
  - EndBackFlip.
  - Hit.
  - Die.
  - Dead.
  - Drowning.
  - Falling.
  - *Land*.
  - Sliding.
  - Teleporting.
  - Teleported.



- Batting.
- **SoundEffect**: carga un efecto de sonido para ser reproducido luego. Sus métodos son *getChunk*, que devuelve el puntero al efecto de sonido cargado, y *play*, que lo reproduce una vez o en *loop* de acuerdo al *booleano* que recibe por parámetro.
- BackgroundMusic: carga un archivo de música para utilizarlo como fondo en el juego. Sus métodos son getMusic, que devuelve el puntero al archivo de música cargado, y play, que lo reproduce en loop.
- TextureManager: es un template que permite guardar texturas en un unordered map con un hash redefinido.
- **SoundEffectManager**: idéntico funcionamiento que el *TextureManager* salvo que ahora se almacenan efectos de sonido en vez de texturas, y ya no es necesario el renderizador.
- BackgroundMusicManager: idéntico funcionamiento que el SoundEffectManager salvo que ahora se almacenan archivos de música de fondo en vez de efectos de sonido.
- SoundEffectPlayer: se construye con un SoundEffect obtenido del SoundEffectManager y opcionalmente con la duración que se desea del efecto de sonido o si debe actualizarse automáticamente. Sirve de interfaz para la reproducción de efectos de sonido. Se puede establecer mediante un atributo si se desea reproducir el efecto de sonido en loop. Sus métodos son play, que reproduce el efecto de sonido de acuerdo al valor del atributo loop, y update, que recibe el tiempo transcurrido desde la última actualización y si no se eligió la actualización automática acumula dicho tiempo. Si este acumulado supera la duración establecida del efecto lo reproduce nuevamente y vuelve el acumulado a cero.
- BackgroundMusicPlayer: se construye a partir de un BackgroundMusic obtenido del BackgroundMusicManager y reproduce el archivo de música mediante el método play.
- Armory: se construye a partir de un Game Texture Manager, que es un Texture Manager cuyo id es de tipo Game Textures (clase enum con los ids de cada textura utilizada), y también a partir de la cámara del juego y su fuente de texto (ambas referencias). Se encarga de renderizar los íconos de las armas del juego indicando la cantidad de municiones de cada una que le quedan por utilizar al jugador. Posee los métodos load Weapons, donde se cargan en un vector las texturas correspondientes a los íconos de las armas del juego, update, que actualiza las municiones de las armas que le quedan al jugador, y render, que dibuja en pantalla los íconos con la cantidad de municiones y las teclas para utilizar cada arma (F1 F10).
- Wind: se construye a partir de un GameTextureManager y una cámara, y mediante el método render dibuja en pantalla la dirección del viento con un tamaño de acuerdo a la intensidad del mismo.
- Water: se construye a partir de un Game Texture Manager. Su método render dibuja en pantalla la textura del agua, y el método update realiza el efecto de animación de la misma.
- Explosion: se construye a partir de un GameTextureManager de donde se obtiene la animación necesaria. En el método render se renderiza la animación y en el método update se actualiza, seteando un flag de acuerdo a si esta terminó. Dicho flag es devuelto en el método finished.
- Bullet: se construye a partir de un Game Texture Manager de donde se obtiene la animación necesaria de acuerdo al id del arma que la disparó, y de un Game Sound Effect Manager para reproducir el sonido de la explosión. El método set Angle setea el ángulo de la bala para actualizar luego la animación en base a este. Con el método made Impact el Game le indica a la bala que hizo impacto, por lo que setea un flag indicándolo y reproduce el sonido de la explosión. En render y update se renderiza y actualizar respectivamente la animación de la bala si esta no explotó, o la explosión (de clase Explosion, que posee internamente la bala) en caso contrario.
- Scope: se construye a partir de un Game Texture Manager de donde se obtiene la animación necesaria. El método set Angle setea el ángulo en el que apunta el gusano, que luego se utiliza en el método render para dibujar la mira en la posición correcta. El método update actualiza la animación.
- PowerBar: se construye a partir de un Game Texture Manager de donde se obtienen las animaciones necesarias. El método set Angle setea el ángulo en el que apunta el gusano, que luego se utiliza en el método render para dibujar la barra en la posición correcta. El método update agrega animaciones para simular el cargado de la barra conforme pasa el tiempo. Los métodos startShot y endShot determinan cuándo debe renderizarse.



- Weapon: es una clase abstracta que encapsula el comportamiento de las armas. Las clases que heredan de esta se construyen en base a un GameTextureManager, el id de una textura y el frame en que debe setearse (según el ángulo en el que está apuntando el gusano, que luego será alterado por el método setAngle). Según el arma, puede poseer mira (Scope) y disparar con potencia variable (PowerBar). El método positionSelected se utiliza para animar el ataque aéreo, y los métodos startShot y endShot comienzan y terminan la animación de la barra de potencia respectivamente. En el método update se actualizan y en el método render se dibujan: la mira, la barra de potencia (si estas existen), y la animación del arma. Las clases de armas que heredan de esta son:
  - $\bullet \ Aerial Attack.$
  - Banana.
  - BaseballBat.
  - Bazooka.
  - Cluster.
  - Dynamite.
  - Grenade.
  - Holy.
  - Mortar.
  - Teleport.
  - WeaponNone.

#### 4. Servidor

Continuando con la descripción de los módulos, se verá ahora en detalle el servidor. Este comienza creando GameLobby, que se e encargará de aceptar conexiones que se realicen con el servidor, creando un GameLobbyAssistant para cada uno. Esta clase recibirá los comandos que realice el cliente luego de haber tenido una conexión exitosa. Las opciones que puede realizar son crear una partida, obtener los niveles disponibles, ingresar a una partida creada y obtener una lista de partidas creadas. Todo esto sucede en threads separados. Tanto el GameLobby como cada GameLobbyAssistant realizan sus tareas en hilos separados, el primero para poder aceptar clientes y dejar el hilo principal para recibir el comando por stdin necesario para comenzar el proceso de cerrado ordenado del servidor, y los segundos para que el primero pueda aceptar sin rechazar conexiones durante el lapso que el cliente tarda en comenzar una partida.

Cuando un cliente decide crear una partida, se creará una nueva instancia de la clase Lobby, por medio del uso de la clase Lobbies. La clase Lobbies es una clase de importancia ya que es el recurso compartido que relaciona todas las conexiones que se realicen al servidor. En esta se guardan todas las partidas creadas. Dado que varios clientes distintos podrían querer conectarse a la misma sala de juego, esta también posee una race condition que debe ser tenida en cuenta. Lobbies opera como un monitor, que realiza las operaciones de crear partida, unirse a una partida y obtener los juegos creados de forma atómica. Para esto, dispone de un mutex de protección. Lobbies posee internamente un arreglo de Lobby, que tiene un registro de los clientes. Cuando la sala se completa, notifica al GameLobby que la partida puede comenzar. Este inmediatamente dota al Lobby de los sockets de cada cliente, para que este pueda iniciar en un hilo propio la partida. Es en este momento también que sucede la finalización de los GameLobbyAssistant involucrados. La liberación de los recursos de estas instancias (su destrucción), la realiza el GameLobby, quien revisa luego de aceptar una conexión todos los hilos que terminaron, aplicando su correspondiente join y su destrucción.

La partida transcurre en la clase *Game*. Esta fue pensada en un principio como una clase que iba a heredar de Thread, sin embargo, se delegó esa herencia en el Lobby que lo contiene. En esta clase se creará el mundo físico y se recibirán las interacciones que tenga el usuario con el cliente, para modificar este mundo en la medida de lo posible.

Una vez que el juego termina, ya sea porque terminó normalmente, o porque quedó un solo jugador conectado, se debe proceder a realizar un *join* del hilo. De esto se encarga el*LobbyJoiner*. Este proceso, que opera en un hilo aparte, se encarga de iterar sobre los Lobby terminados, para realizar un join y eliminarlo del arreglo. A primera vista, pareciera que este ciclo ocurre indefinidamente, pudiendo consumir una cantidad de recursos considerable de la computadora. Sin embargo, el GameLobby se comunica con esta clase mediante una cola bloqueante. Esta le manda mensajes al LobbyJoiner cuando una partida termina, para que este se active y libere el recurso.



#### 4.1. Desarrollo del juego

Durante el juego, que transcurre en la clase Game, los distintos clientes son tratados con dos hilos para cada uno, uno que se encarga de recibir datos del cliente (por medio del método *inputWorker*) y otra que se encarga de enviarle el estado del juego (por medio del método *outputWorker*). Estos métodos de la instancia Game se encargan de *serializar* y deserializar los mensajes que envía y los que recibe del cliente.

#### 4.2. Clases

Se describen ahora las clases utilizadas en el servidor.

- CommunicationSocket: clase que se usa para comunicarse con el cliente. Tiene la posibilidad de enviar y recibir mensajes, y es devuelta por movimiento cuando se acepta una conexión. En el cliente se usa indirectamente, ya que es padre de la clase ClientSocket, la cual tiene la capacidad de realizar un connect al servidor. Sus métodos son send y receive, utilizados para enviar y recibir información por el socket respectivamente.
- ServerSocket: acepta una conexión y devuelve un CommunicationSocket por movimiento. Sus métodos son bindAndListen, donde se bindea a un puerto y escucha conexiones, y accept, que hace lo explicado anteriormente.
- ServerInternalAction: clase enum que posee las acciones que internamente el servidor envía en GameLobby a LobbyJoiner.
- ServerInternalMsg: es una estructura que posee un ServerInternalAction. Es un mensaje que envía GameLobby a LobbyJoiner.
- **Physics**: maneja la lógica correspondiente a la física del juego. Internamente crea un mundo b2World de la biblioteca Box2D que es donde estará contenido todo lo que suceda en el juego. Sus métodos son update, que actualiza el estado del mundo con el tiempo transcurrido desde la última actualización, y createBody, que crea un cuerpo b2Body a partir de una definición para el mismo de tipo b2BodyDef.
- *PhysicsEntity*: herde de *Subject*, se construye a partir de un *id* de tipo enumerativo que indica el tipo de entidad que es y sus métodos son *startContact*, *endContact* y *contactWith*, que serán redefinidos por las clases que hereden de esta.
- ContactEventListener: hereda de la clase b2ContactListener de la biblioteca Box2D y redefine los métodos PreSolve, BeginContact y EndContact, los cuales delegan la acción en las entidades físicas.
- TouchSensor: hereda de PhysicsEntity, y se construye a partir de un cuerpo y una forma que asociará al cuerpo como sensor. Se destacan los métodos startContact, que se llama cuando el sensor entra en contacto con otra entidad física, endContact, que se llama cuando el sensor deja de hacer contacto con otra entidad física, isActive, que indica si el sensor está en contacto con otro cuerpo, e ignore, que agrega una entidad que debe ser ignorada por el sensor.
- Chronometer: es una clase que encapsula el cálculo del tiempo transcurrido entre distintas llamadas a su método elapsed, que devuelve el valor de dicho tiempo.
- Game Clock: cuenta el tiempo de los turnos del juego y responde a distintos eventos del mismo, que modifican su valor. Hereda de Subject, y notificará eventos al Game. En su construcción toma de la configuración los valores correspondientes a la duración de un turno, el tiempo extra que recibe un jugador al disparar, y el tiempo que se deja pasar entre turno y turno para mejorar la dinámica del juego. El método playerShot pone el tiempo transcurrido en cero y el tiempo actual del turno en el tiempo extra que corresponde al jugador luego de disparar. Cuando el juego establece que el turno ha terminado (ya sea por el final del tiempo u otro evento como que el gusano activo sufre daño), llama al método waitForNextTurn, que pone el tiempo transcurrido en cero, el tiempo que debe transcurrir igual al correspondiente a la espera entre turno y turno, y setea un flag. Hace uso de este último en su método update, donde recibe el tiempo transcurrido desde su última llamada y lo acumula en un atributo, y si su valor supera al tiempo que posee el jugador actualmente, se notifica o bien que el turno terminó en lo que respecta al tiempo, o bien que el turno siguiente debe comenzar si el flag está seteado. El método endTurn fuerza el reloj a terminar y notificar un evento de fin de turno, por ejemplo cuando el gusano activo sufre daño al caerse de una altura determinada. El método restart vuelve el tiempo acumulado a cero, quita el flag de espera del siguiente turno y establece el tiempo de turno en su valor original.



- Team: se construye con los ids de los gusanos que son parte del equipo. Los métodos que se destacan son endTurn, que define qué gusano utilizará el equipo en un nuevo turno, weaponUsed, que decrementa en uno la cantidad de municiones disponible de un arma, serialize, que incluye en el mensaje destinado al jugador la cantidad de municiones de que dispone, checkAlive, que determina si hay algún gusano con vida en el equipo y de lo contrario setea el flag alive en falso, y kill, que mata a todos los gusanos del equipo y setea el flag alive en falso.
- Game Teams: esta clase posee toda la información relacionada a los equipos del juego. El método make Teams crea los equipos (Team) correspondientes asignando de manera aleatoria los gusanos del nivel y definiendo su vida de acuerdo a la cantidad de gusanos que haya. Se destacan también los métodos checkAlive, que realiza para todos los equipos el chequeo de si tienen algún gusano vivo, endTurn, que define cuál es el siguiente equipo a jugar, weaponUsed, que le indica al equipo actual qué arma se utilizó y de la cual dispone de una munición menos, serialize, que hace que todos los equipos serialicen su estado, y kill, que elimina un equipo del juego cuando un jugador se desconecta. Finalmente, el método getWinner devuelve el id del equipo ganador si es que existe, o un id que no corresponde a ningún equipo si no hay un ganador.
- Game TurnState: es una clase abstracta que hereda de Subject, ya que notificará al Game de los eventos que sucedan durante el turno. Los métodos a destacar son endTurn, que determina si el turno terminó y lo notifica, explosion, que indica al estado que una explosión ha ocurrido, update, que actualiza la información del turno utilizada para determinar su fin, y getWormToFollow, que devuelve el id del gusano que debe ser seguido por la cámara de acuerdo a los eventos acontecidos durante el turno. El resto de los métodos indican todos el comienzo y el fin de un estado del gusano, del estilo wormHit, wormEndHit, wormDrowning, wormDrowned, etc. Las clases que heredan de esta son:
  - StartTurn: cuando el tiempo termina el turno termina.
  - PlayerShot: es el estado cunado un jugador dispara.
  - *ImpactOnCourse*: es el estado cuando una explosión sucede. Una vez que el tiempo terminó, todas las balas impactaron y los gusanos están quietos el turno puede terminar.
- Game Turn: hereda de Subject. Internamente tiene un Game TurnState, hace de interfaz entre este y el Game. Se construye con el estado inicial StartTurn y en el método restart, que se llama cuando el turno ha terminado, vuelve a setearse en ese estado. En el método update actualiza el estado de ser necesario, lo cual se indica con un flag.
- Girder: hereda de PhysicsEntity. Se construye creando un cuerpo con las dimensiones provistas en la información de la viga.
- State: representa el estado del gusano. Todos las acciones provenientes del cliente están representadas en métodos (moveLeft, moveRight, jump, bazooka, startShot, etc.), y cada estado sabrá responder en consecuencia. Se destaca el método que devuelve el id del estado. Las clases que implementan esta interfaz son:
  - Walk.
  - Still.
  - StartJump.
  - $\bullet$  Jump.
  - EndJump.
  - BackFlip.
  - BackFlipping.
  - EndBackFlip.
  - Hit.
  - $\bullet$  Die.
  - Dead.
  - Drowning.
  - Falling.



- Land.
- Sliding.
- Teleporting.
- Teleported.
- Batting.
- Bullet: hereda de PhysicsEntity y cuando se construye crea el cuerpo de la bala, que es un círculo de un radio determinado. En el método startContact se setea un flag que se utiliza para determinar si explotó en el método hasExploded (que también chequea si impactó en el agua o si se terminó la cuenta atrás en caso de que la bala posea la propiedad de timeout). En el método update, si se ejecuta por primera vez se aplica el impulso a la bala proporcionalmente a la potencia de disparo y en la dirección en la que apuntaba el gusano. Luego se aplica la fuerza del viento hasta que explota, que es cuando se notifica al Game que explotó, y se destruye el cuerpo.
- Weapon: es una clase abstracta que encapsula el comportamiento de las armas. Las clases que heredan de esta se construyen en base a una estructura de configuración, el id del arma correspondiente y el ángulo en el que está apuntando el gusano (que luego será alterado por los métodos increaseAngle y decreaseAngle). El método onExplode hace lo que necesario cuando la bala disparada hizo impacto, es decir genera fragmentos a partir de esta si el arma así lo requiere y el método checkBoundaryAngles evita que los ángulos en que el jugador apunta superen los máximos y mínimos establecidos. El método positionSelected se utiliza para lanzar el ataque aéreo, y el método startShot setea un flag para indicar que debe acumularse potencia de tiro si el arma posee esta habilidad. En el método update se acumula dicha potencia en función del tiempo transcurrido, la máxima potencia establecida y el tiempo estipulado para alcanzarla, y cuando es alcanzada, si el jugador aún no disparó, el disparo se realiza automáticamente. Las clases de armas que heredan de esta son:
  - AerialAttack.
  - Banana.
  - BaseballBat.
  - Bazooka.
  - Cluster.
  - Dynamite.
  - Grenade.
  - Holy.
  - Mortar.
  - Teleport.
  - WeaponNone.
- Player: hereda de PhysicsEntity. Se construye creando un cuerpo con las dimensiones de un gusano, añadiéndole un TouchSensor (el gusano está compuesto por un rectángulo en su parte superior y un círculo en su parte inferior). Los métodos contactWith, isOnGround y getGroundNormal manejan la lógica necesaria para que los gusanos no se empujen entre sí, no puedan desplazarse por vigas con inclinación superior a 45° (se deslicen por ellas si están cayendo), y puedan hacerlo por aquellas con pendiente menor o igual a 45°. Tiene sobrecargados los operadores == y! = para compararlo como entidad física. Posee un PlayerState, que maneja la lógica de cómo responder ante los inputs que llegan del cliente, los cuales se procesan mediante handleState, y posee un Weapon, el cual se utiliza para delegar los métodos increaseAngle, decreaseAngle y startShot. Al momento de realizar el disparo, se ejecuta el método endShot, el cual crea la bala y la dispara, avisándole al equipo del gusano que dispone de un proyectil menos del arma usada. El método acknoledgeDamage calcula el daño sufrido por el gusano y el impulso que debe aplicársele de acuerdo a su posición y la de la explosión, y landDamage, determina si el gusano sufrió algún daño al caer, en base a la altura de la caída. El método die mata al gusano (se da cunado un jugador se desconecta), reset elimina las balas que haya y reincia el arma. Finalmente, onExplode devuelve los fragmentos de bala si corresponde, y update actualiza el estado, el arma, y realiza chequeos sobre la pendiente sobre la cual está el gusano y si está por debajo del nivel de agua (se está ahogando).
- Wind: es una estructura que posee la información del viento (intensidad, mínima y máxima intensidad, y dirección en el eje x).



- Config:: Weapon: es una estructura en el namespace Config (aclarado ya que en otro namespace hay otra clase de igual nombre) que posee toda la información de configuración que necesitan las armas.
- *P2PWeapon*: es una estructura que posee la información de las armas cuerpo a cuerpo (daño que ocasiona, dirección y ángulo en que se la utilizó, y posición al momento de utilizarla).
- Config: clase que carga todos los parámetros configurables del juego de su archivo de configuración.

## 5. Editor