



UNLP

Facultad de Informática

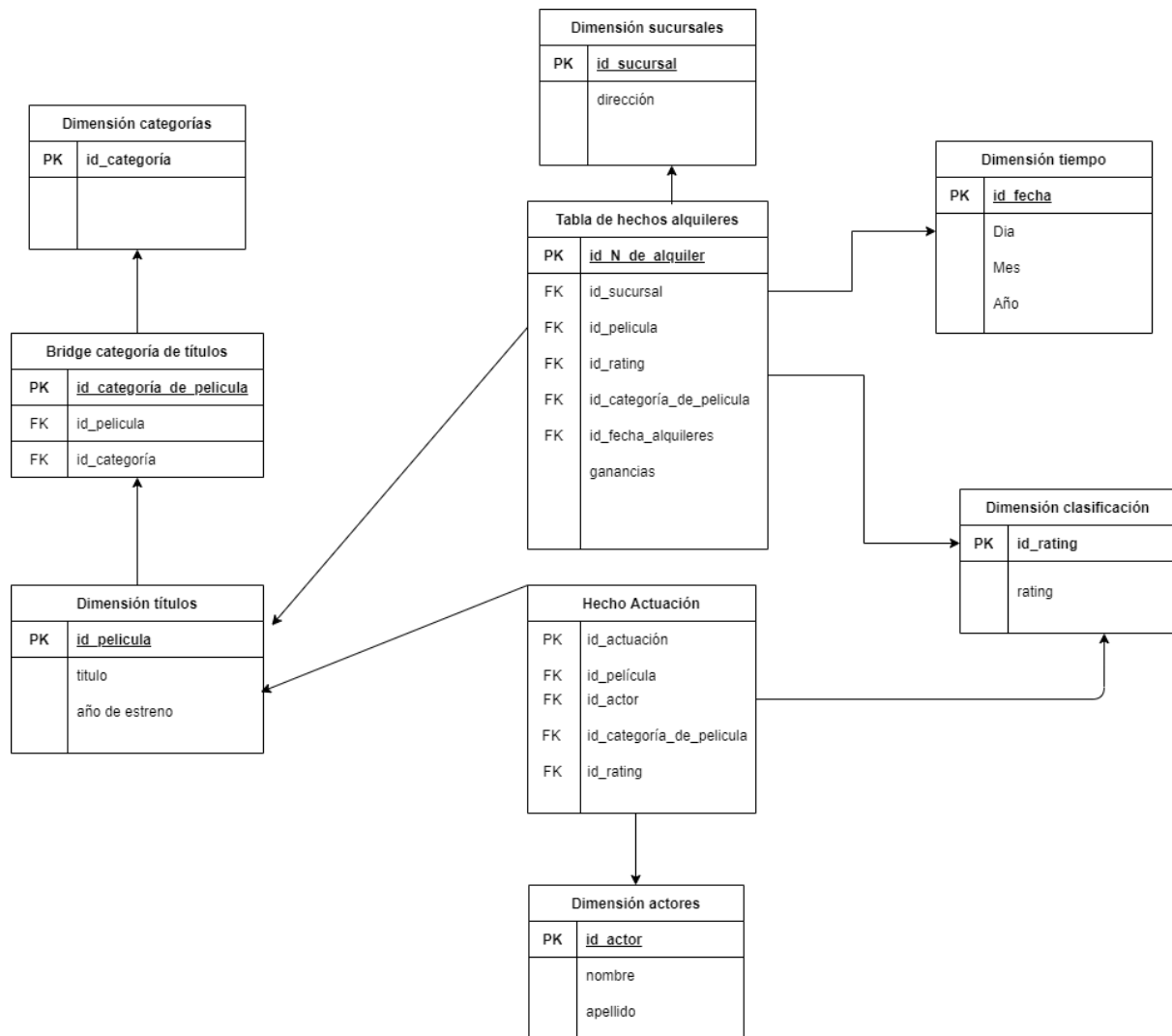
Tecnologías Aplicadas para Business Intelligence

Curso 2019

Práctica 3

- Identificar Medidas y Dimensiones.
Analizar los datos y definir las dimensiones y medidas necesarias para satisfacer las consultas requeridas, previendo posibles futuras consultas.
 - Realizar un modelo dimensional conceptual
Esbozar un modelo en forma de diagrama, donde se vean reflejadas las medidas y dimensiones.
1. Copiar las 6 consultas de la práctica anterior, y sombrear con **color naranja** los términos correspondientes a dimensiones y con **color verde** los términos correspondientes a medidas
- Los 3 **títulos** que **más se alquilaron** dentro del **último mes** en las 3 sucursales que más (**ganancia?**) tuvieron el **último mes**.
 - Los 5 **títulos** que **más se alquilaron** de toda la historia (indistinto de la **sucursal**)
 - La **sucursal** que más veces obtuvo **mayor recaudación** en los **últimos seis meses**
 - Las **categorías** de las 10 **películas menos alquiladas** donde el **precio** de renta es superior a 2.99, su **rating** es PG-13
 - Las 5 **categorías** que **más se alquilaron** en el **último año**.
 - Los **actores** y **actrices** que aparecen en la **película más rentada** en los **últimos veinte años**.

- Definir un modelo dimensional conceptual que contenga Hechos y Dimensiones, que sea suficiente para responder a las consultas del punto anterior. Tener presente que el modelo pueda eventualmente responder nuevas consultas no previstas inicialmente.



3. Especificar la granularidad del modelo.

El nivel de granularidad está dado por el nivel de detalle que plasmamos en la tabla de hechos, como nuestro grano es más chico que una transacción podemos decir que tenemos un alto nivel de granularidad.

La granularidad está determinada por la cantidad de dimensiones que se encuentran en el modelo, lo que nos puede representar un grano no es un alquiler sino una pequeña parte, por ejemplo las categorías del film.

Un alquiler que tiene 6 películas y 2 actores por película podría representar al menos 12 ROWS de un alquiler.