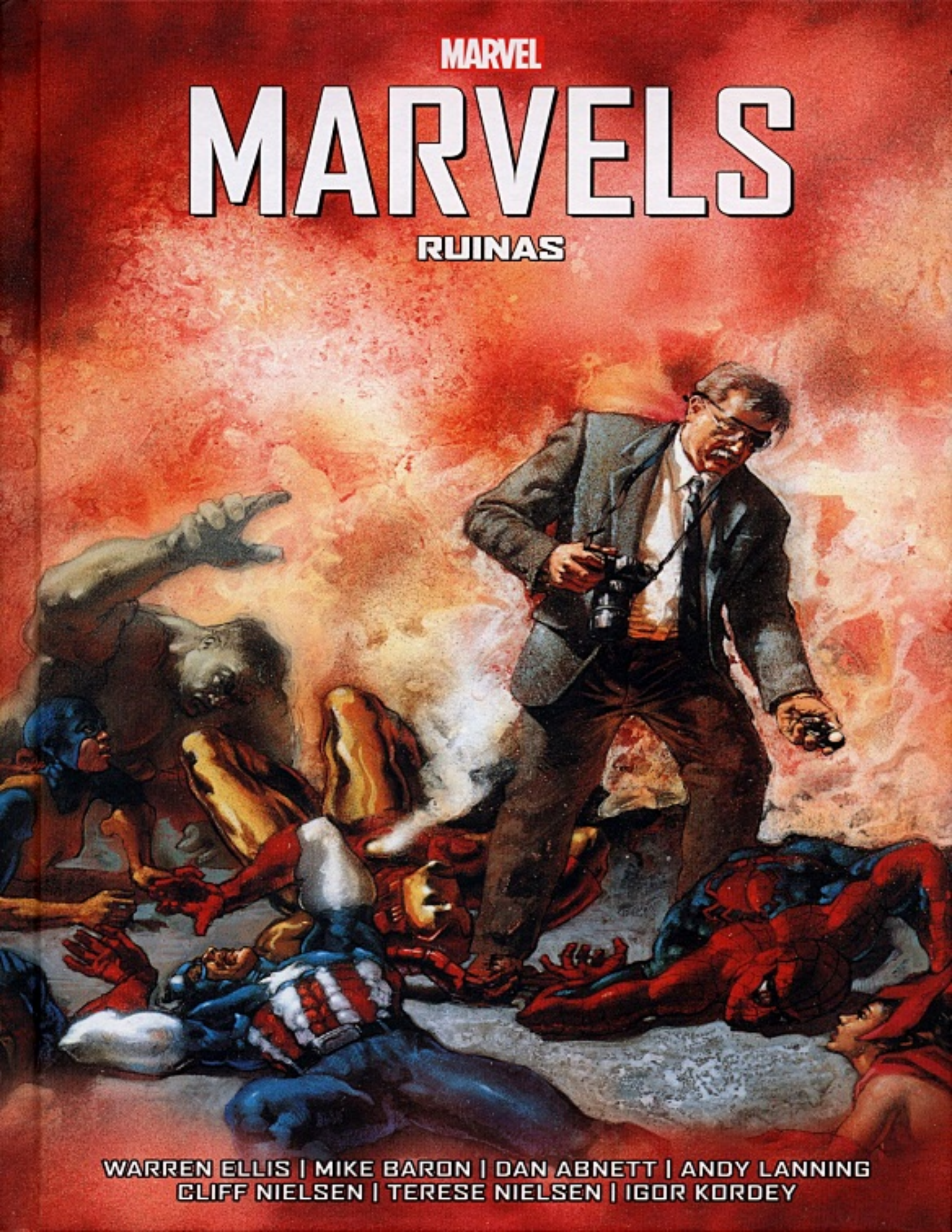
MARVEL

MARVELS

RUINAS



WARREN ELLIS | MIKE BARON | DAN ABNETT | ANDY LANNING
CLIFF NIELSEN | TERESE NIELSEN | IGOR KORDEY

MARVELS

RUINAS

SUMARIO

7
RUINAS, LIBRO PRIMERO: HOMBRES EN LLAMAS
"Ruins, Book 1: Men on Fire"
de *Ruins* #1 USA
agosto de 1995

42
RUINAS, LIBRO SEGUNDO: MUJERES VOLADORAS
"Ruins, Book 2: Women in Flight"
de *Ruins* #2 USA
septiembre de 1995

77
BLOCKBUSTER
"Blockbuster"
de *Tales of the Marvels: Blockbuster* USA
abril de 1995

129
DEMONIOS INTERIORES
"Inner Demons"
de *Tales of the Marvels: Inner Demons* USA
enero de 1996

177
AÑOS MARAVILLOSOS, LIBRO PRIMERO
"Wonder Years, Book 1"
de *Tales of the Marvels: Wonder Years* #1 USA
agosto de 1995

212
AÑOS MARAVILLOSOS, LIBRO SEGUNDO
"Wonder Years, Book 2"
de *Tales of the Marvels: Wonder Years* #2 USA
septiembre de 1995

MARVEL
© 2020 MARVEL

FSC
MIX
Paper from responsible sources
FSC® C115044

MARVELS

RUINAS

WARREN ELLIS
MIKE BARON
MARIANO NICIEZA
DAN ABNETT
ANDY LANNING
GUIÓN

CLIFF NIELSEN
TERESE NIELSEN
CHRIS MOELLER
SHAWN MARTINBROUGH
BOB WAKELIN & STUDIO INFINITY
IGOR KORDEY
DIBUJO Y COLOR

ESTUDIO FÉNIX
REALIZACIÓN Y ROTULACIÓN

GONZALO QUESADA
TRADUCCIÓN

DAVID HERNÁNDEZ
CORRECCIÓN

MARIE JAVINS
POLLY WATSON
CARL POTTS
TOM DANING
MARC MCLAURIN
ANITA SHARPE
DEB BRUST
NANCY POLETTI
SUPERVISIÓN USA

C. B. CEBULSKI
JOE QUESADA
DAN BUCKLEY
ALAN FINE
DIRECCIÓN USA

MARVELS: RUINAS
Un libro de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespí, 20. 17257 Torroella de Montgrí (Girona). Telf.: 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomics.es.
MARVEL, all related characters and their distinctive likenesses are trademarks of Marvel Entertainment, LLC and its subsidiaries, and are used with permission. © 1995, 1996, MARVEL. Licensed by Marvel Characters B.V. www.marvel.com. All rights reserved. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número.
DL GI 1865-2019. ISBN: 9788413343709. (SPROG003). Distribución: Panini. Realización: Estudio Fénix. C/ Torrent de Can Mariner, 43, 08031 Barcelona. Impreso en Italia/Printed in Italy

Director de publicaciones: **JOSÉ LUIS CÓRDOBA**. Director editorial de cómics: **ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURTIA**. Product manager: **PONÇ CUFINYÀ**. Editor Marvel: **JULIÁN M. CLEMENTE**. Responsable de producción: **JORDI GUINART**. Presidente del Consejo de Administración: **ALDO H. SALLUSTRO**. Director de publicaciones: **MARCO M. LUPOI**. Licencias: **ANNALISA CALIFANO** y **BEATRICE DOTI**. Coordinador editorial: **ILARIA TAVONI**. Director de arte: **MARIO CORTICELLI**. Diseñador gráfico: **MARCO PAROLI**. Preimpresión: **CRISTINA BEDINI** y **ANDREA LUSOLI**.

INTRODUCCIÓN

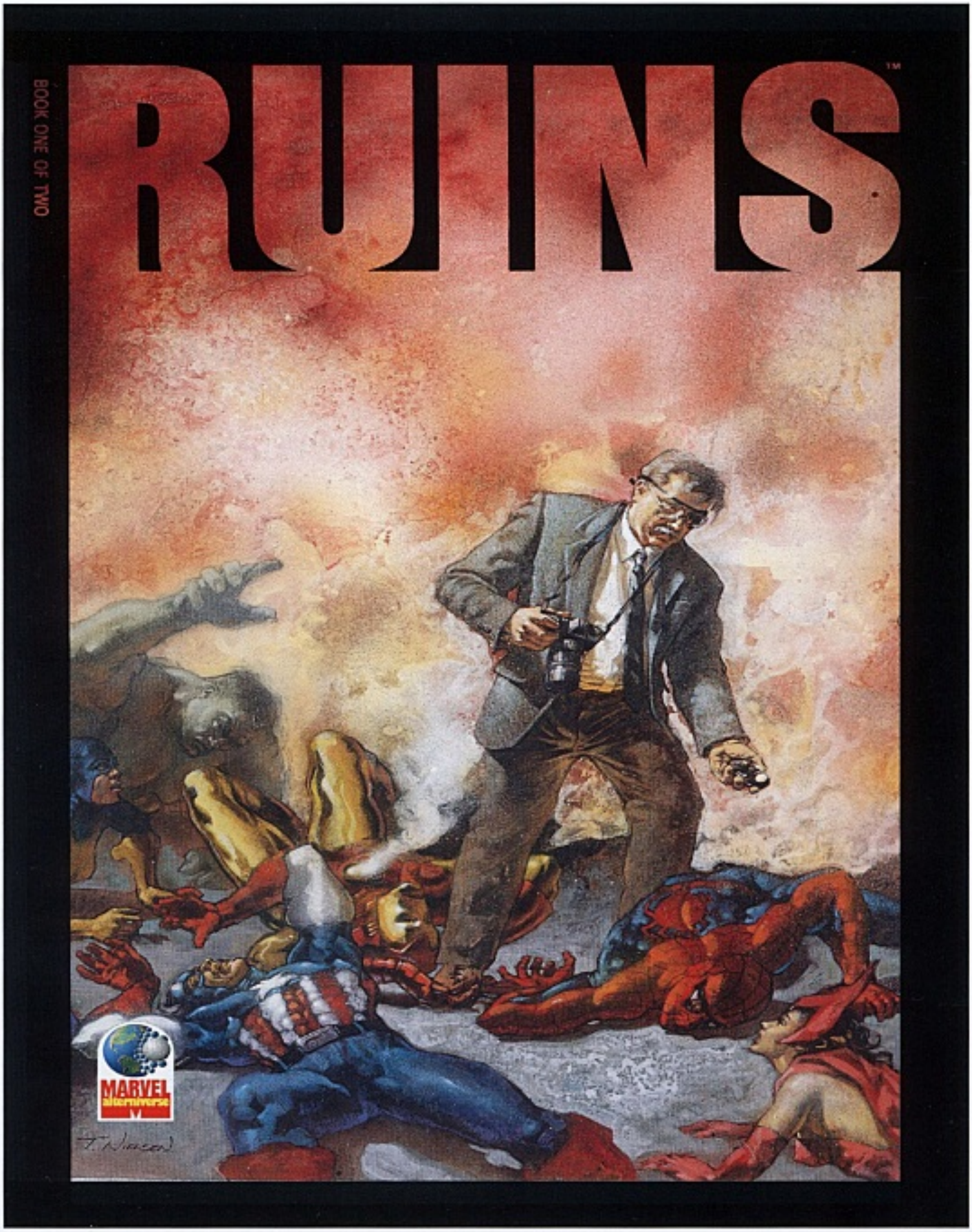
Cuando se habla de *Marvels*, una de las primeras expresiones que se suelen utilizar para difinir la obra es "el punto de vista del hombre común con respecto los superhéroes". A pesar del paso de los años, sigue siendo una fórmula que define correctamente el fenómeno *Marvels*. Sin embargo, no lo hace completamente y la historia de la obra maestra de **Busiek** y **Ross** no termina en ese trabajo. No lo hace porque los dos generaron un concepto, así como una historia, hace casi treinta años. Y la idea es simple por su genialidad: hay un mundo, enorme, lleno de gente cuya existencia se ve afectada por la existencia de superhéroes. Personas comunes que en algún momento de sus vidas cruzan su destino con el de los seres con superpoderes. Y esta intersección no siempre es fácil: se trata de dos mundos, el de los humanos simples y el de los prodigios, que viajan por carriles separados y en diferentes direcciones.

En "Ruinas", la primera historia contenida en este libro, la mirada sobre la realidad es cruda, de hecho muy cruda. Estamos hablando de un mundo en el que los accidentes, aquellos que en la versión de la historia que conocemos otorgan poderes a los seres humanos, vuelven a su naturaleza "incidental". Suceden y traen consecuencias. En una oleada de hiperrealismo, vemos lo que sucede cuando un hombre (o un grupo de hombres) es golpeado por el poder destructivo de una explosión nuclear.

Durante las batallas entre superhéroes, que a menudo tienen lugar en el corazón de ciudades enormemente pobladas como Nueva York, la mirada del lector siempre se centra en la pelea. En el centro del objetivo, de la escena, está **La Patrulla-X** contra **Magneto**; **Los Vengadores** contra **Ultrón**, etc. Lo que sucede fuera del foco, lo que inevitablemente sucede al hacer que un elefante entre en una cacharrería son los destrozos. Daños como los que genera un escenario de guerra. Daños colaterales de naturaleza económica (un edificio siendo destruido) y de naturaleza humana: es decir, las víctimas. Por lo tanto, en las páginas siguientes será el turno de otro "punto de vista": el de los familiares de las víctimas de un enfrentamiento entre superhéroes. Hermanos, hermanas, niños, madres... parientes de personas que estaban en un lugar por casualidad, pero que a pesar de sí mismos pagaron el precio más alto por esa batalla que, con frecuencia, tenía como propósito su misma defensa.
Esta inquietante y desesperanzada visión del mundo superheroico se cierra con dos historias que cubren otras posibilidades de un mundo donde los superhéroes están allí y tienen un impacto real en las personas. La primera de las dos presenta uno de los primeros superhéroes de **Marvel**. La segunda, "Años Maravillosos", es la guinda del pastel. Los superseres con sus acciones solo pueden crear facciones. Y si, por un lado, hay detractores, por otro, en una dinámica extremadamente actual, hay fanáticos incondicionales. Así que aquí vienen los clubes de admiradores de **Los Vengadores** o el **Hombre Maravilla**. Y una pasión desenfrenada, si no está contenida por los límites del sentido común, conduce a situaciones extremas.

Bienvenido a la realidad. Pero puede que no te guste.

CARLO DEL GRANDE



Ruins #1 USA
Portada de **TERESE NIELSEN**

RUINAS

LIBRO PRIMERO:
"HOMBRES EN LLAMAS"

WARREN ELLIS
GUIÓN

CLIFF NIELSEN
TERESE NIELSEN
DIBUJO

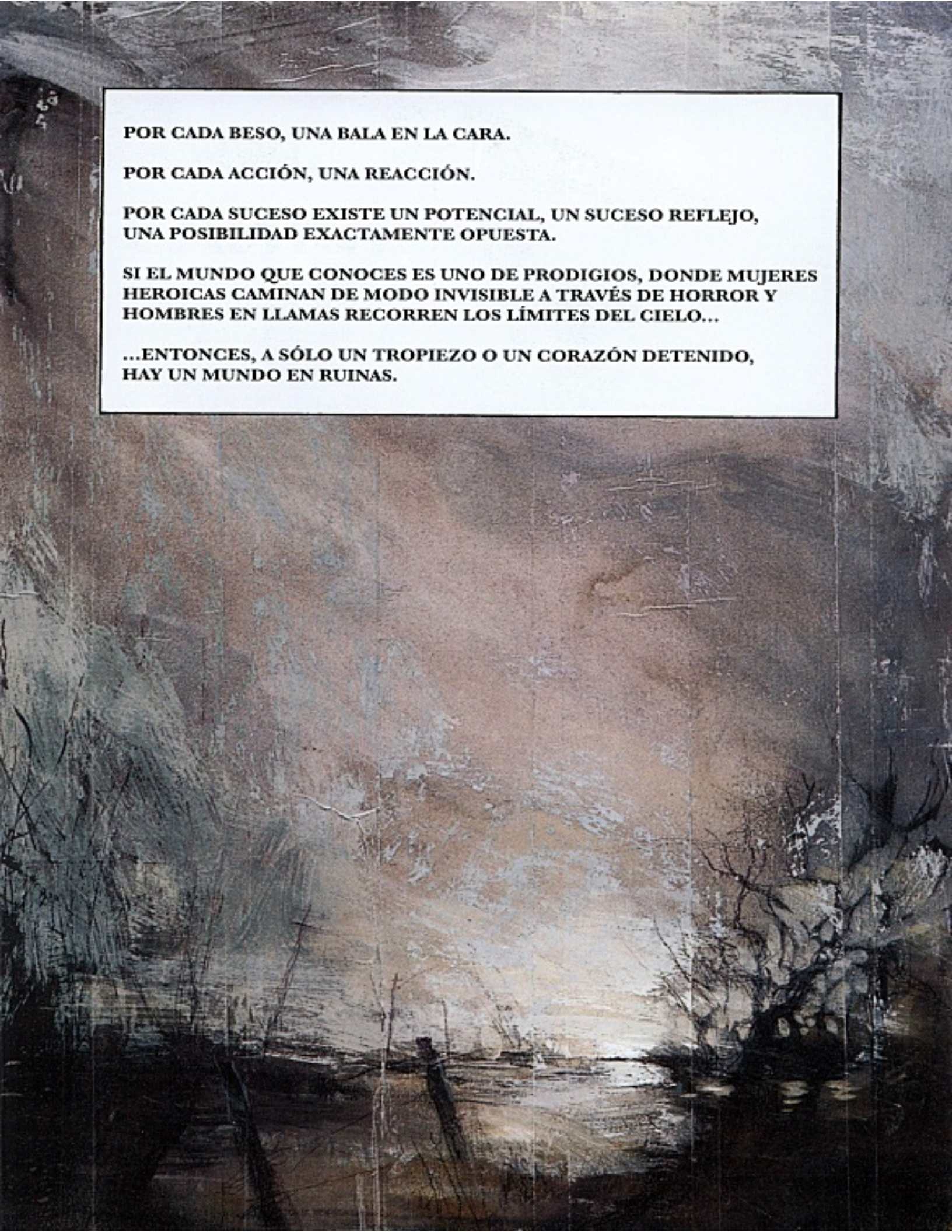
ESTUDIO FÉNIX
REALIZACIÓN Y ROTULACIÓN

GONZALO QUESADA
TRADUCCIÓN

DAVID HERNÁNDEZ
CORRECCIÓN

MARIE JAVINS
POLLY WATSON
CARL POTTS
SUPERVISIÓN USA

Portada de
TERESE NIELSEN



POR CADA BESO, UNA BALA EN LA CARA.

POR CADA ACCIÓN, UNA REACCIÓN.

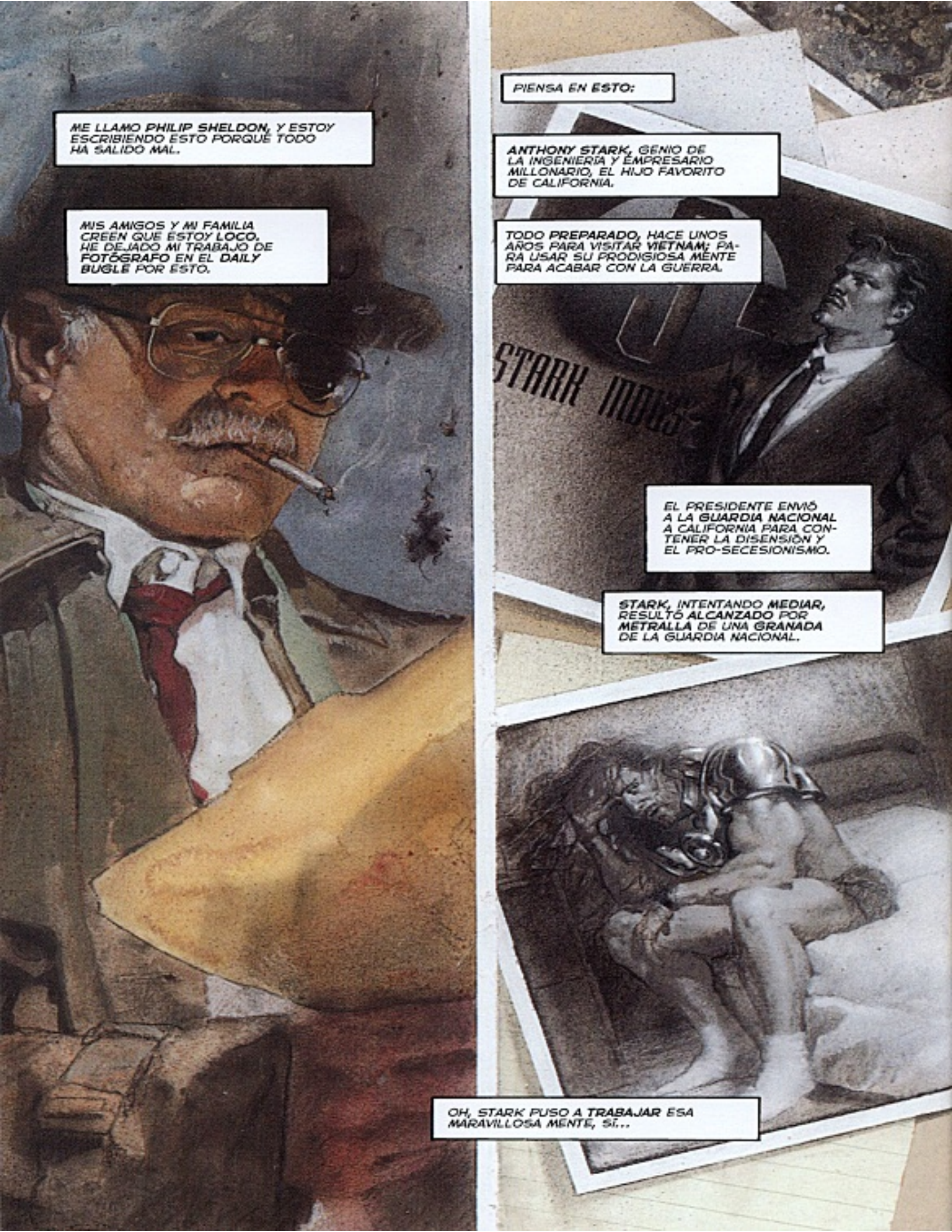
POR CADA SUCESO EXISTE UN POTENCIAL, UN SUCESO REFLEJO, UNA POSIBILIDAD EXACTAMENTE OPUESTA.

SI EL MUNDO QUE CONOCES ES UNO DE PRODIGIOS, DONDE MUJERES HEROICAS CAMINAN DE MODO INVISIBLE A TRAVÉS DE HORROR Y HOMBRES EN LLAMAS RECORREN LOS LÍMITES DEL CIELO...

...ENTONCES, A SÓLO UN TROPIEZO O UN CORAZÓN DETENIDO, HAY UN MUNDO EN RUINAS.

CALIFORNIA EN VERANO.
EL MISIL PATRIOT DESPEGA DE LA PLATAFORMA DE LANZAMIENTO MÓVIL DE LA GUARDIA NACIONAL Y SUBE COMO UN BORRÓN HAMBRIENTO.

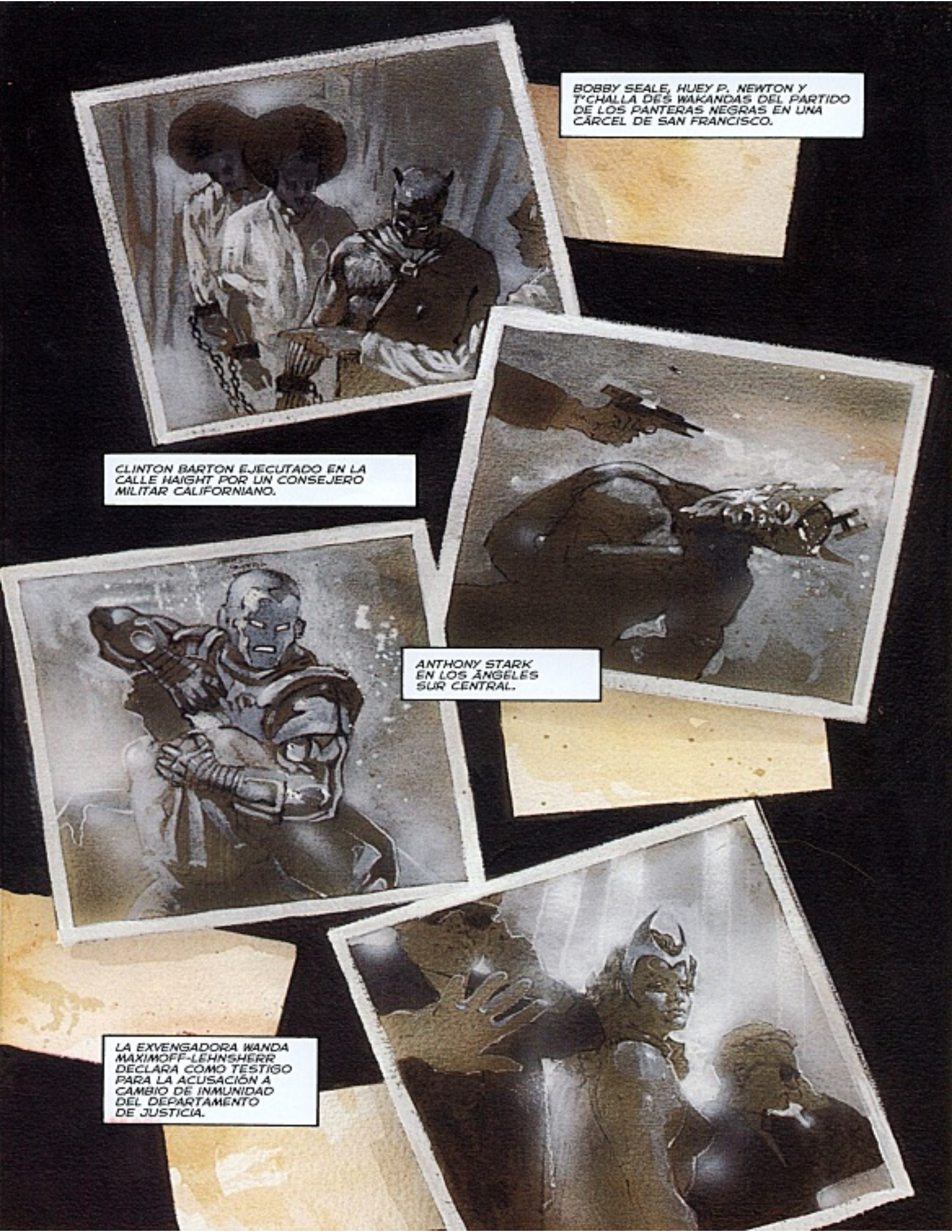
SE ESTRELLA CONTRA LA SECCIÓN MEDIA DEL QUINJET DE LOS VENGADORES. LA GÉLIDA LLOVIZNA SE EVAPORA CUANDO LOS EXPLOSIVOS ESTALLAN.
PERDIDO, VEO SUPERHUMANOS ARDER EN EL SOL DE MEDIODÍA.

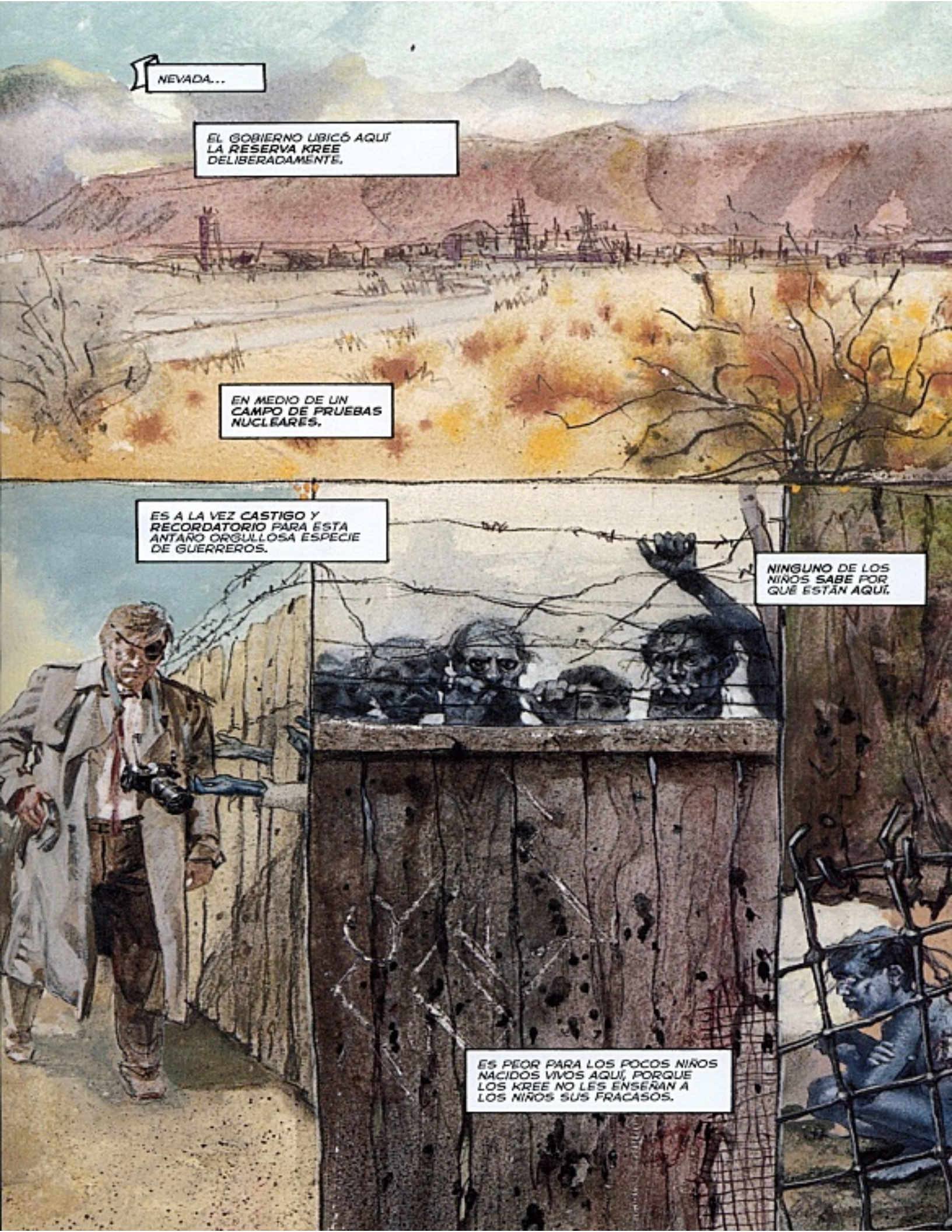

ME LLAMO PHILIP SHELDON, Y ESTOY ESCRIBIENDO ESTO PORQUE TODO HA SALIDO MAL.
MIS AMIGOS Y MI FAMILIA CREEN QUE ESTOY LOCO. HE DEJADO MI TRABAJO DE FOTÓGRAFO EN EL DAILY BUGLE POR ESTO.
PIENSA EN ESTO:
ANTHONY STARK, GENIO DE LA INGENIERÍA Y EMPRESARIO MILLONARIO, EL HIJO FAVORITO DE CALIFORNIA.
TODO PREPARADO, HACE UNOS AÑOS PARA VISITAR VIETNAM; PARA USAR SU PRODIGIOSA MENTE PARA ACABAR CON LA GUERRA.
STARK INDUS
EL PRESIDENTE ENVIÓ A LA GUARDIA NACIONAL A CALIFORNIA PARA CONTENER LA DISENSIÓN Y EL PRO-SECESIONISMO.
STARK, INTENTANDO MEDIAR, RESULTÓ ALCANZADO POR METRALLA DE UNA GRANADA DE LA GUARDIA NACIONAL.
OH, STARK PUSO A TRABAJAR ESA MARAVILLOSA MENTE, SÍ...

...SE SALVÓ CON SU TECNOLOGÍA: SE CONVIRTIÓ EN "EL HOMBRE DE LA MÁSCARA DE HIERRO" PARA LOS PERIÓDICOS.
Y LUEGO SE UNIÓ A LOS OTROS CIENTÍFICOS CALIFORNIANOS, COMO PYM, Y LOS GURÚS, COMO STEPHEN EXTRAÑO, PARA FORMAR UNA CÉLULA REVOLUCIONARIA...
...LOS VENGADORES.
ERAN HÉROES REVOLUCIONARIOS SALIDOS DE LOS SUEÑOS DE ABSENTA MÁS LOCOS DE LA LITERATURA FRANCESA.
UN GENIO GUAPO CUBIERTO DE ACERO. UN HOMBRE DEL TAMAÑO DE LOS RASCACIELOS, UNA ADORABLE MUJER DE DELICADAS ALAS, EL FRÍO Y JOVEN ARQUERO Y TODOS LOS OTROS.
PERO LA GUARDIA SE QUEDÓ, Y LA SECESIÓN DE AMÉRICA SE CONVIRTIÓ EN OTRA VIEJA IDEA.
¿ERA ÉSE EL ÚLTIMO QUINJET? ¿CUÁNTOS MÁS QUEDAN VIVOS?
TODO SALIÓ MAL.
ESTÁBAMOS EN EL UMBRAL DE UNA ERA DE PRODIGIOS, LO SÉ...

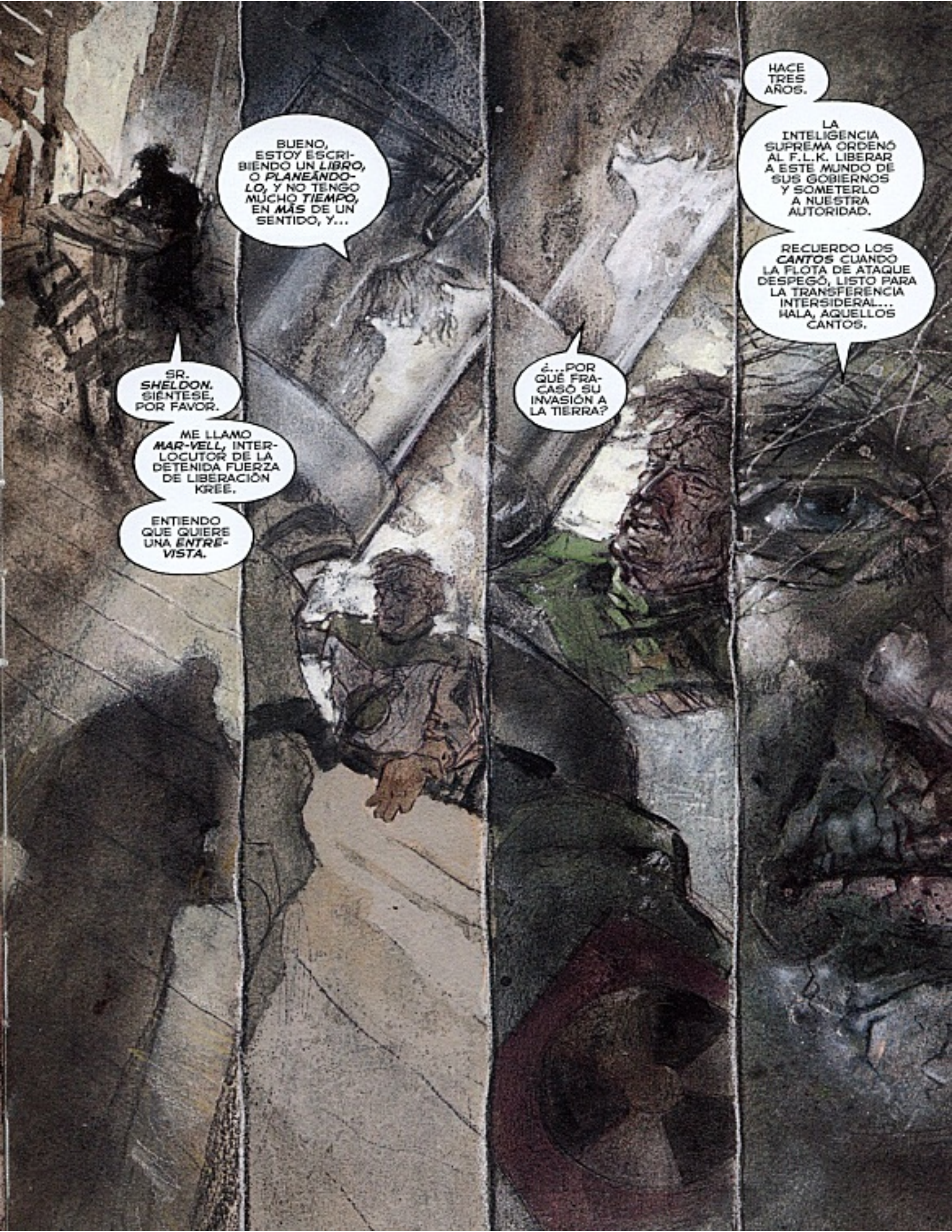
POR ESO ESTOY VIAJANDO. A LO LARGO DE ESTA DÉCADA, HA HABIDO GENTE ALCANZADA POR LO PARANORMAL.
SUS HISTORIAS DEBEN DE TENER PISTAS SOBRE LO QUE DEBERÍA HABER PASADO.
¿CÓMO PUDO SALIR TODO TAN TERRIBLEMENTE MAL?
FRIDAY
Daily Bugle
Se investiga el accidente del camión atómico
El joven héroe Matthew Murdock murió hoy en el hospital a causa de la radiación, las quemaduras y las lesiones que sufrió cuando le cayó sobre los ojos material radiactivo procedente de un camión de restos atómicos accidentado en el centro de Nueva York ayer. Editorial pág. 12
Matthew Murdock
EL BAR APESTA A PUROS RANCIOS Y A MALAS CAÑERÍAS, NO SÉ SI ME EXPLICO.
NO ME ATREVERÍA A ENTRAR AQUÍ SI NO TUVIESE QUE TOMARME MIS PÍLDORAS CON ALGO DE BEBER.
ALGO SIN ALCOHOL. ZUMO DE NARANJA, QUIZÁ.
DE ESO TENEMOS.
BIEN. GRACIAS.

INVÍTAME A UNA COPA O TE MATO.
NO LE HAGAS NINGÚN CASO AL PEQUEÑO CANADIENSE.
SÓLO TIENE MALAS PULGAS. SÓLO MALAS PULGAS, ¿EH, VIEJO? TIENE UNA ESPECIE DE ENFERMEDAD DE LOS HUESOS.
ENSÉÑALE LA MANO AL CLIENTE, PEQUEÑO CANADIENSE.
JAJAJAJA
VAMOS, PEQUEÑO CANADIENSE. NO LLORES. OOOOH...
TE PROMETÍ QUE TE PONDRÍA UNA COPA POR ESO, ¿NO?
UNA PEQUEÑA.

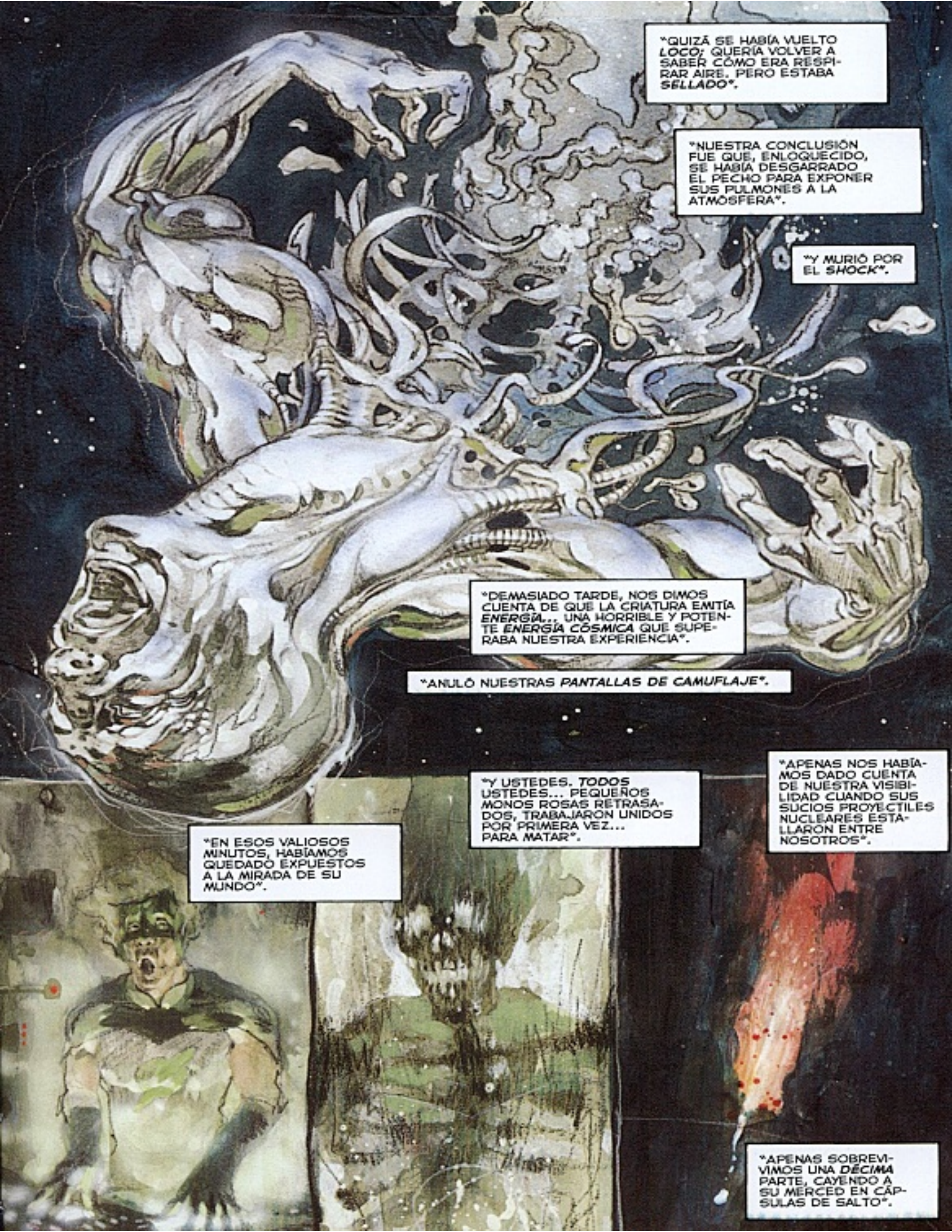

BOBBY SEALE, HUEY P. NEWTON Y T'CHALLA DES WAKANDAS DEL PARTIDO DE LOS PANTERAS NEGRAS EN UNA CÁRCEL DE SAN FRANCISCO.
CLINTON BARTON EJECUTADO EN LA CALLE HAIGHT POR UN CONSEJERO MILITAR CALIFORNIANO.
ANTHONY STARK EN LOS ÁNGELES SUR CENTRAL.
LA EXVENGADORA WANDA MAXIMOFF-LEHNSHERR DECLARA COMO TESTIGO PARA LA ACUSACIÓN A CAMBIO DE INMUNIDAD DEL DEPARTAMENTO DE JUSTICIA.


NEVADA...
EL GOBIERNO UBICÓ AQUÍ LA RESERVA KREE DELIBERADAMENTE.
EN MEDIO DE UN CAMPO DE PRUEBAS NUCLEARES.
ES A LA VEZ CASTIGO Y RECORDATORIO PARA ESTA ANTAÑO ORGULLOSA ESPECIE DE GUERREROS.
NINGUNO DE LOS NIÑOS SABE POR QUÉ ESTÁN AQUÍ.
ES PEOR PARA LOS POCOS NIÑOS NACIDOS VIVOS AQUÍ, PORQUE LOS KREE NO LES ENSEÑAN A LOS NIÑOS SUS FRACASOS.

HE VENIDO A ENTREVISTAR AL PORTAVOZ DE LOS KREE.
AL CONTRARIO QUE EN CALIFORNIA, AQUÍ LOS SOLDADOS SON SIMPÁTICOS, ENCANTADOS DE PERMITIRME EL PASO.
PERO NO ME PERMITEN ACERCARME A LOS KREE SIN EL TRAJE ANTIRRADIACIÓN.
Y ME MANDAN HACIA LA PUERTA SOLO.
INCREÍBLEMENTE, LOS KREE ADULTOS ME IGNORAN.
LOS MIRO IMPÚDICAMENTE, LA PRIMERA VEZ QUE VEO DE CERCA A UN ALIENÍGENA.
UN ALIENÍGENA AGOTADO POR LA VERGÜENZA Y EL CÁNCER, MEDIO CIEGO POR UNAS CATARATAS MUTANTES.
COMO YO, SÓLO TIENE PREGUNTAS QUE ARDEN EN SU OJO BUENO.
¿QUÉ HA PASADO? ¿CÓMO HEMOS ACABADO ASÍ?


SR. SHELDON. SIÉNTESE, POR FAVOR.
ME LLAMO MAR-VELL, INTERLOCUTOR DE LA DETENIDA FUERZA DE LIBERACIÓN KREE.
ENTIENDO QUE QUIERE UNA ENTREVISTA.
BUENO, ESTOY ESCRIBIENDO UN LIBRO, O PLANEÁNDOLO, Y NO TENGO MUCHO TIEMPO, EN MÁS DE UN SENTIDO, Y...
¿...POR QUÉ FRACASÓ SU INVASIÓN A LA TIERRA?
HACE TRES AÑOS.
LA INTELIGENCIA SUPREMA ORDENÓ AL F.L.K. LIBERAR A ESTE MUNDO DE SUS GOBIERNOS Y SOMETERLO A NUESTRA AUTORIDAD.
RECUERDO LOS CANTOS CUANDO LA FLOTA DE ATAQUE DESPEGÓ, LISTO PARA LA TRANSFERENCIA INTERSIDERAL... HALA, AQUELLOS CANTOS.

"IBA TODO TAN *BIEN*".
"EL CASCO DE MI NAVE GRITABA COMO UN CORO CUANDO ENTRAMOS EN EL ESPACIO LOCAL TERRÁQUEO Y EL HIPER-PUERTO SE CERRABA DETRÁS DE NOSOTROS".
"GIRAMOS ALREDEDOR DE VUESTRA LUNA DURANTE EL PROCESO DE AJUSTAR LA ÓRBITA PRELIMINAR, CUANDO LO VIMOS".
"UN HUMANOIDE PLATEADO, MUERTO, RETORCIÉNDOSE LENTAMENTE SOBRE LA TIERRA".
"ERA UNA COSA DEL ESPACIO, UN CUERPO BIOLÓGICO SELLADO SIN *NECESIDAD* DE ATMÓSFERA. PERO *ANTES* HABÍA RESPIRADO".

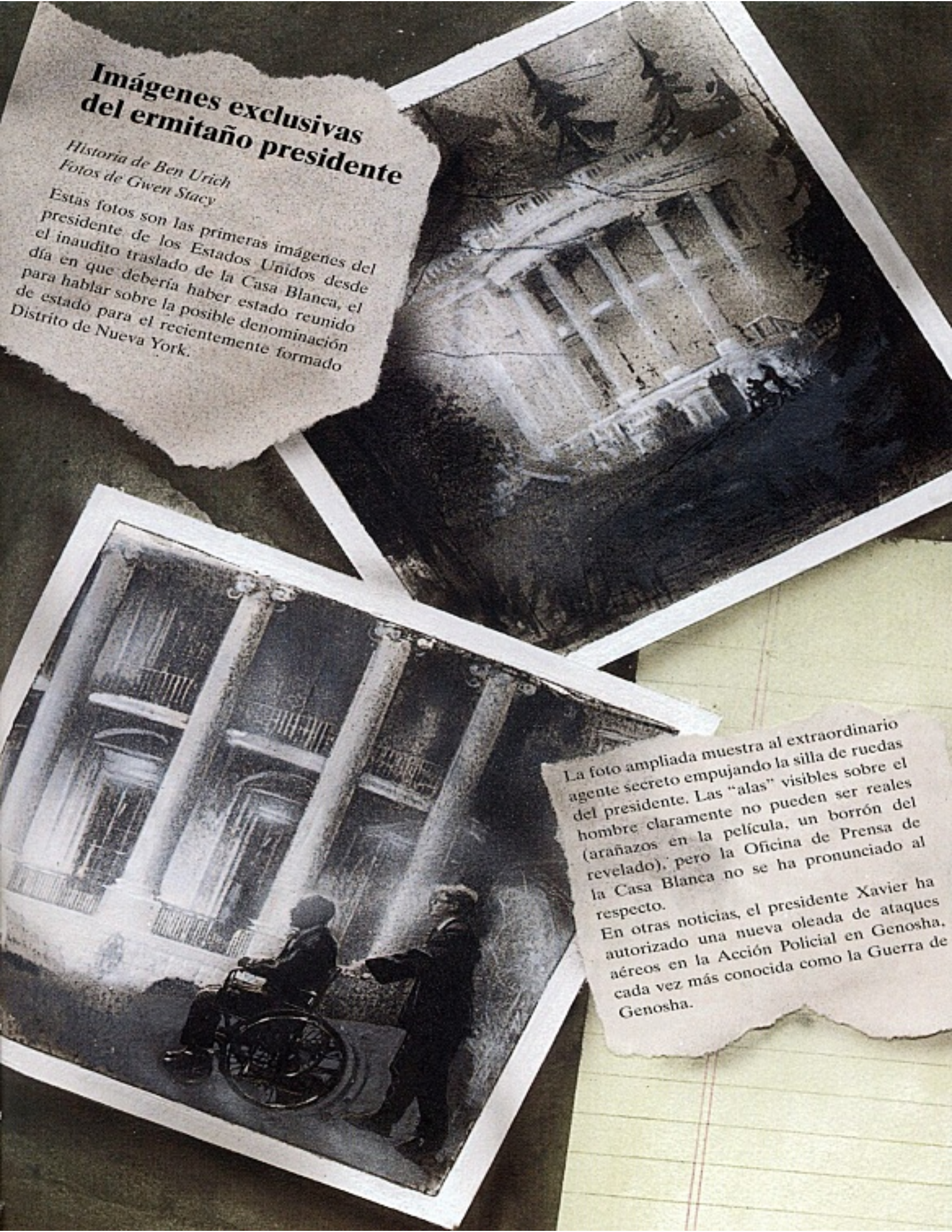

"QUIZÁ SE HABÍA VUELTO *LOCO*; QUERÍA VOLVER A SABER CÓMO ERA RESPIRAR AIRE. PERO ESTABA *SELLADO*".
"NUESTRA CONCLUSIÓN FUE QUE, ENLOQUECIDO, SE HABÍA DESGARRADO EL PECHO PARA EXPONER SUS PULMONES A LA ATMÓSFERA".
"Y MURIÓ POR EL *SHOCK*".
"DEMASIADO TARDE, NOS DIMOS CUENTA DE QUE LA CRIATURA EMITÍA *ENERGÍA*... UNA HORRIBLE Y POTENTE *ENERGÍA CÓSMICA* QUE SUPERABA NUESTRA EXPERIENCIA".
"ANULÓ NUESTRAS *PANTALLAS DE CAMUFLAJE*".
"EN ESOS VALIOSOS MINUTOS, HABÍAMOS QUEDADO EXPUESTOS A LA MIRADA DE SU MUNDO".
"Y USTEDES. *TODOS* USTEDES... PEQUEÑOS MONOS ROSAS RETRASADOS, TRABAJARON UNIDOS POR PRIMERA VEZ... PARA MATAR".
"APENAS NOS HABÍAMOS DADO CUENTA DE NUESTRA VISIBILIDAD CUANDO SUS SUCIOS PROYECTILES NUCLEARES ESTALLARON ENTRE NOSOTROS".
"APENAS SOBREVIVIMOS UNA *DÉCIMA* PARTE, CAYENDO A SU MERCED EN CÁPSULAS DE SALTO".

SU MERCED.
NOS METIERON AQUÍ, EL LUGAR DE VUESTROS PRIMEROS EXPERIMENTOS NUCLEARES. SU ESPECIE TENÍA SENTIDO DEL HUMOR.
SE NOS NEGARON NUESTRAS MEDICINAS DE SUPERVIVENCIA. SI SE QUITASE EL CASCO, SR. SHELDON, OLERÍA LA PODREDUMBRE DE MIS HUESOS.
UN HIJO DE CADA OCHO NACE VIVO. LOS SOLDADOS SE NIEGAN A LLEVARSE A NUESTROS MUERTOS.
TENEMOS QUE QUEMARLOS EN PILAS.
TODOS TENEMOS CÁNCER.
SR. SHELDON, EN MI MUNDO ME CONSIDERABAN BÁSICAMENTE UN DISIDENTE.
ME OPUSE A SU LIBERACIÓN. DEFENDÍ SU AUTODETERMINACIÓN.
PERO AHORA ESTOY ACABADO. ESTE CAMPO DE CONCENTRACIÓN ESTARÁ VACÍO DENTRO DE TREINTA AÑOS.
Y NADIE DE MI PUEBLO ESCUCHARÁ CUANDO LES DIGA QUE SÉ QUE ME EQUIVOCABA.
MÁRCHESE.

Imágenes exclusivas del ermitaño presidente

Historia de Ben Urich
Fotos de Gwen Stacy

Estas fotos son las primeras imágenes del presidente de los Estados Unidos desde el inaudito traslado de la Casa Blanca, el día en que debería haber estado reunido para hablar sobre la posible denominación de estado para el recientemente formado Distrito de Nueva York.



La foto ampliada muestra al extraordinario agente secreto empujando la silla de ruedas del presidente. Las "alas" visibles sobre el hombre claramente no pueden ser reales (arañazos en la película, un borrón del revelado), pero la Oficina de Prensa de la Casa Blanca no se ha pronunciado al respecto.

En otras noticias, el presidente Xavier ha autorizado una nueva oleada de ataques aéreos en la Acción Policial en Genosha, cada vez más conocida como la Guerra de Genosha.

WASHINGTON, D.C., DEVORADA POR SU ESTADO AHORA QUE LA CASA BLANCA YA NO ESTÁ.
ODIO ESTA CIUDAD.
ES AQUÍ DONDE EL SUEÑO AMERICANO DECIDIÓ QUE LE GUSTABA EL SABOR DEL VÓMITO QUE LO ESTABA ASFIXIANDO.
SE TUMBÓ DE ESPALDAS Y PIDIÓ A GRITOS MÁS DROGAS.
NO MURIÓ.

LA GENTE EMPIEZA A *FIJARSE* EN TI, SHELDON.
CORONEL *FURIA*. ME ALEGRO DE QUE ENCONTRASE EL TIEMPO PARA REUNIRSE CONMIGO.
SI VUELVES A USAR MI NOMBRE EN PÚBLICO, TE METO UNA BALA EN LA CABEZA.
ESTÁS HACIENDO *OLAS*. SE TE HA VISTO EN LAS DOS ZONAS MÁS *SENSIBLES* DEL *PAÍS*.
JEAN-PAUL! ALLEZ! OH, MON PAUVRE FRÈRE... M'AIDER AVEC MON FRÈRE.
Y LUEGO ME ESCRIBES.
TE JURO QUE SI NO *SUPIÉRAMOS* QUE TE ESTÁS *MURIENDO*, TE HABRÍAMOS ENCERRADO EN *CALIFORNIA*.
¿CÓMO LO HAS SABIDO?

A LA AGENCIA NO SE LE ESCAPAN MUCHAS COSAS. SEGUIMOS SIN SABER POR QUÉ MALGASTAS TUS ÚLTIMOS DÍAS EN ESTE VIAJE POR EL PAÍS, PERO...
¿...QUÉ TE PARECE ESA LLUVIA, EH?
ESTOY ESCRIBIENDO UN LIBRO.
UN LIBRO.
ESO ES. QUÉDATE AHÍ.
AHORA, ESCÚCHAME; ESTOY LIMPIO. NO HE VISTO A AMÉRICA DESDE LA GRAN GUERRA. Y DEMOSTRÉ QUE NO TENGO CONEXIÓN CON LOS VENGADORES.
N-NO LO E-ENTIENDES. NO SOY UN ESCRITOR POLÍTICO.
ESCRIBO SOBRE ELLOS, LOS DIFERENTES.
ME PUSE EN CONTACTO CONTIGO PORQUE CONOCISTE AL CAPITÁN AMÉRICA.

NO HE VISTO A AMÉRICA EN MUCHO, MUCHO TIEMPO.
¿ALGUNA VEZ TIENES LA SENSACIÓN DE QUE TODO HA SALIDO MAL, SHELDON?
¿COMO SI TODAS ESTAS COSAS EXTRAÑAS Y ENFERMIZAS QUE PASAN DEBIERAN HABER SIDO ALGO MARAVILLOSO?
¡HHAAAAHH!
VERÁS, EL LIBRO... PODRÍA TITULARLO "PRODIGIOS"... TRANSMITE MI SENSACIÓN DE QUE EL MUNDO SE TORCIÓ.
ENTREVISTAR A GENTE QUE HA SIDO TESTIGO DE FENÓMENOS EXTRAÑOS ME DA LAS PISTAS QUE...

PUES YO NO TENGO ESA SENSACIÓN.
ME GUSTAN MÁS O MENOS LAS COSAS COMO ESTÁN. NO ME SIENTO CULPABLE POR NO ESFORZARME EN ENTENDER EL MUNDO.
O SEA, ESTE PERRO TIENE LA RABIA. ¿ME IMPORTA POR QUÉ? NO. FÁCIL.
TE ESPERA MUCHO DOLOR, SHELDON.
OH, Y NO VOY A EVITAR QUE SIGAS ENTREVISTANDO A GENTE PARA TU LIBRO.
A MÍ Y A LOS CHICOS DE LA AGENCIA NOS GUSTARÍA LEER ALGO ASÍ.
DE HECHO, TE CONTARÉ UNA ANÉCDOTA.
¿PERDÓN?
ME LLAMO JEAN.
LO HAGO MEJOR QUE NADIE POR VEINTE DÓLARES.
DURANTE LA GUERRA, FUE AMÉRICA QUIEN ME INICIÓ EN EL CONSUMO DE CARNE HUMANA.
BONITA ROPA. NO ES BARATO.
¿CUÁNTOS AÑOS TIENES, JEAN?
LOS QUE TÚ QUIERAS.

LO DUDO.
DOLOR.
ESTE PAÍS ESTÁ *MUTANDO*, Y TODAVÍA NO HA *LLEGADO* A NUEVA YORK.
TIENES QUE SER UN *MUTANTE* PARA SOBREVIVIR A LO QUE SE NOS AVECINA. Y TE DIGO QUE *X* LO SABE.
¿ES USTED MUTANTE, CORONEL FURIA?
"CLARO. UN MUTANTE MORAL".

AHORA ME VOY A ECHAR UNA SIESTECITA.
TÚ RECUERDA QUE ESTOY LIMPIO.
MATAMOS A AMÉRICA CON UN MISIL PATRIOT LA SEMANA PASADA.

¿La estrella del porno "ENCANTADORA" mató al productor con MAGIA?

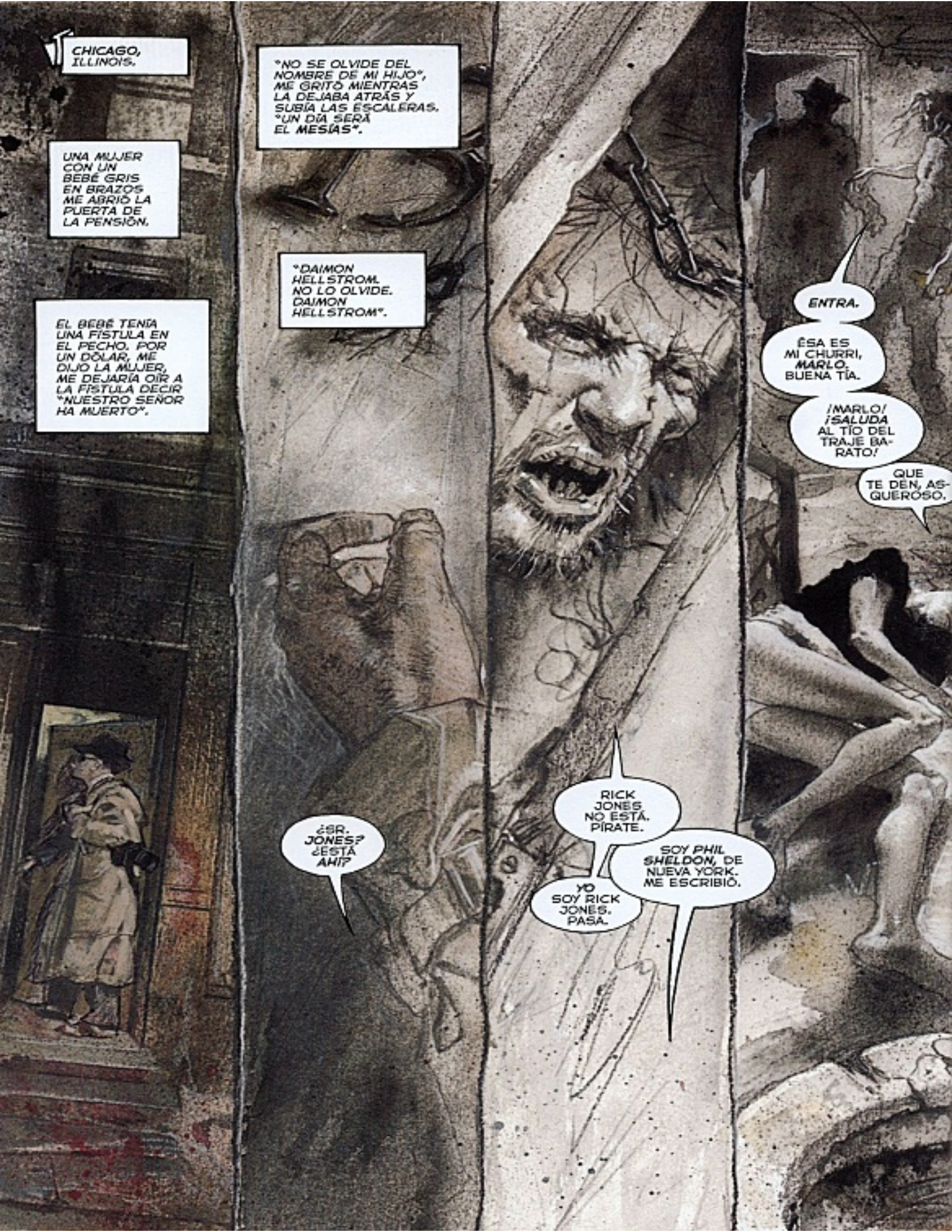
WEEKLY WORLD
ENQUIRY

LARGEST CIRCULATION OF ANY PAPER
"EL PERIÓDICO DE MAYOR TIRADA

DIOS ENCONTRADO MUERTO EN EL ESPACIO

Historia completa pág. 3

FOTOS DE MARTE DE UN TELESCOPIO DESCUBREN EL CADÁVER DE UN SER SUPREMO EN ÓRBITA


CHICAGO, ILLINOIS.
UNA MUJER CON UN BEBÉ GRIS EN BRAZOS ME ABRIÓ LA PUERTA DE LA PENSIÓN.
EL BEBÉ TENÍA UNA FÍSTULA EN EL PECHO. POR UN DÓLAR, ME DIJO LA MUJER, ME DEJARÍA OÍR A LA FÍSTULA DECIR "NUESTRO SEÑOR HA MUERTO".
"NO SE OLVIDE DEL NOMBRE DE MI HIJO", ME GRITÓ MIENTRAS LA DEJABA ATRÁS Y SUBÍA LAS ESCALERAS. "UN DÍA SERÁ EL MESÍAS".
"DAIMON HELLSTROM. NO LO OLVIDE. DAIMON HELLSTROM".
¿SR. JONES? ¿ESTÁ AHÍ?
RICK JONES NO ESTÁ. PÍRATE.
YO SOY RICK JONES. PASA.
SOY PHIL SHELDON, DE NUEVA YORK. ME ESCRIBIÓ.
ENTRA.
ÉSA ES MI CHURRI, MARLO. BUENA TÍA.
¡MARLO! ¡SALUDA AL TÍO DEL TRAJE BARATO!
QUE TE DEN, ASQUEROSO.

¡VOY A IGNORAR ESO PORQUE TENEMOS UN INVITADO, ZORRA! ¡NO ME OBLIGUES A PONERTE LA MANO ENCIMA!
EH... ME ESCRIBIÓ SOBRE ALGO QUE PASÓ EN ARIZONA... UNA ESPECIE DE CONSPIRACIÓN.
¡SÍ! ¡OS ESCRIBÍ A TODOS LOS PERIODISTAS! QUIERO QUE SE CUENTE MI HISTORIA ANTES DE QUE POR FIN ME PILLE LA C.I.A.
PERDONA. EN LA PETACA TENGO MORFINA LÍQUIDA PARA EL DOLOR.
ARIZONA. YO CON LA CABEZA LLENA DE KEROUAC, EN EL CAMINO...
...UN GRAN PEDAZO DE DESIERTO EN EL QUE NO PASABA NADA. EXCEPTO QUE RECUERDO VER AQUELLA GRAN TORRE DE AGUA, AHÍ, SOLA, EN MEDIO DE LA NADA.
ME SENTÉ CON MI GUITARRA. HICE COMO WOODY GUTHRIE BAJO UN CIELO TENSO, COMO ANTES DE UNA TORMENTA.

"RECUERDO ESTAR PENSANDO EN ESCRIBIR ALGO EN MI GUITARRA, COMO HIZO WOODY GUTHRIE".
"LA SUYA DECÍA 'ESTA MÁQUINA MATA FASCISTAS'.".
"Y ENTONCES OÍ LA MOTO".
"ERA UN DOCTOR CON SU BATA BLANCA Y TODO, O SEA, VENÍA HACIA MÍ A TODA CAÑA".
"HACÍA GESTOS Y GRITABA Y DABA VOCES Y LO ÚNICO QUE LE OÍA ERA "PRUEBAS" Y "TRINCHERA".
"BUENO, SABÍA QUE HABÍA UNA TRINCHERA. ¿QUÉ SE CREÍA, QUE ME IBA A CAER EN ELLA?"
"DEFINITIVAMENTE, LE PENSABA SACUDIR. UN NAZI DEL ESTABLISHMENT DICIÉNDOME QUE NO PODÍA SENTARME ALLÍ. ¡VAMOS, HOMBRE!"
"Y LUEGO LA TORRE DE AGUA EMPEZÓ A LANZAR CHISPAS".

"IBA A MARCARLE LA JETA AL GOEBBELS AQUÉL..."
"...PERO HABÍA PÁNICO EN SU MIRADA".
"ME GRITÓ, 'ES UNA BOMBA...'."
"Y ME DI CUENTA DE QUE PRETENDÍA SALVARME, Y YO LO HABÍA LLAMADO NAZI Y TAL..."
"...Y EN LO ÚNICO EN LO QUE PODÍA PENSAR ERA EN LA ESTÚPIDA FRASE DE LA GUITARRA DE GUTHRIE".
"ESTA MÁQUINA MATA FASCISTAS".

"DOLÍA MIRARLO".
"LA PIEL SE LE PUSO NEGRA Y SECA, Y SE LE AGRIETÓ, Y UNA LUZ SALÍA DE ÉL, COMO SI TODA SU CARNE ESTUVIESE ARDIENDO".
PERO YO NO LO MATÉ. NO FUI YO.
"LUEGO, EMPEZÓ A HINCHARSE".

"Y ENTONCES LOS *TUMORES* LO ABRIERON".

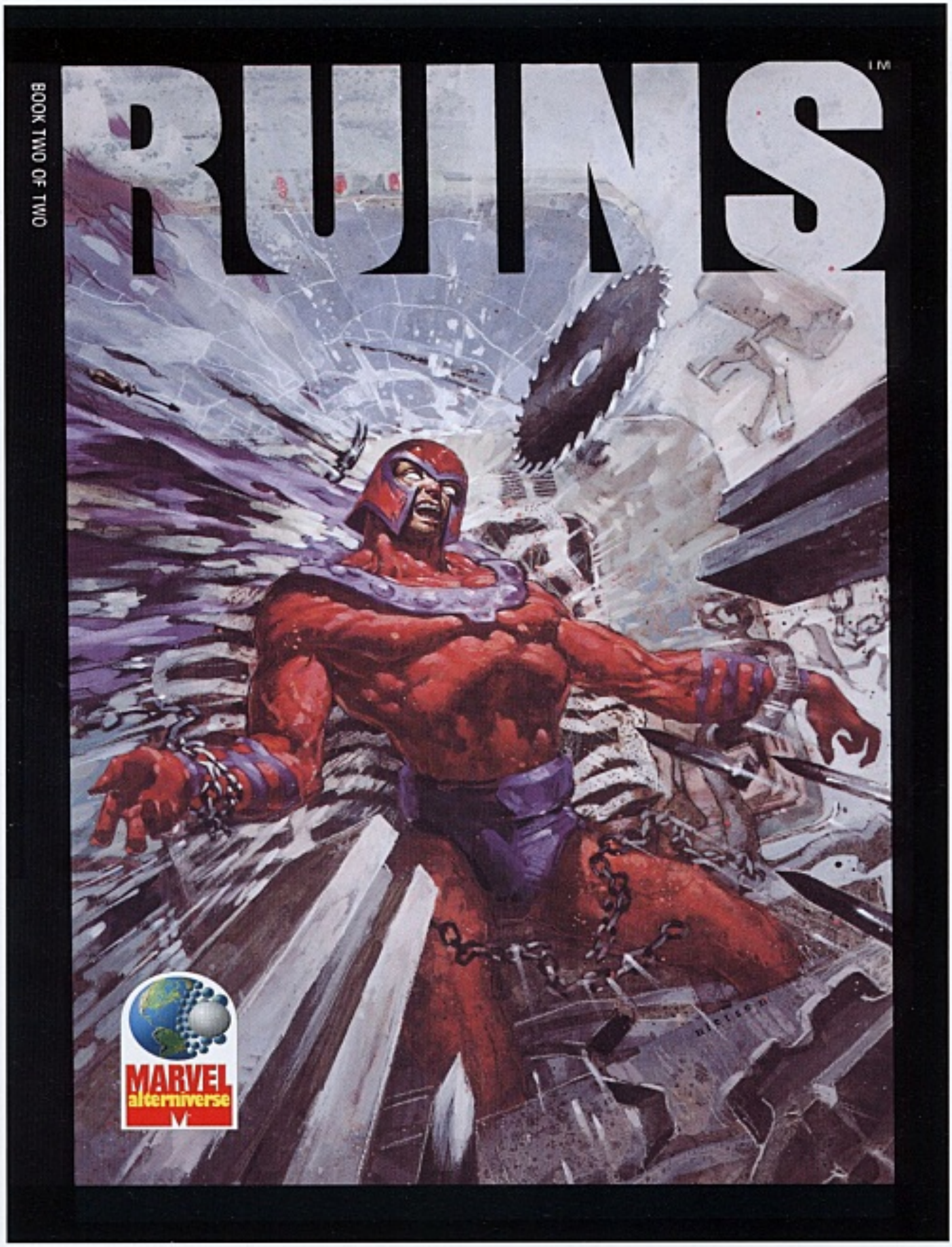
SE CONVIRTIÓ EN UNA MASA DE CÁNCER... Y SEGUÍA VIVO, TÍO... LO VEÍA.
AHORA LO TIENEN EN UNA CÁMARA BAJO UN LAGO. NOMBRE CÓDIGO HULK, TÍO. PREGÚNTASELO A LA C.I.A.
SEGUÍA VIVO, TÍO...
...SEGUÍA VIVO...
MENTIRA.
ERES UN YONQUI IDIOTA QUE DICE MUCHAS CHORRADAS DE YONQUI.
¡ZORRA BARATA! ¡TE LO ADVERTÍ! VOY A ROMPERTE TODOS LOS HUESOS DE ESA ESTÚPIDA CARA DE YONQUI CUTRE...
SÍ, ES UN CUENTO DE YONQUI. PERO LA MORFINA LÍQUIDA NO ES UNA BEBIDA DE YONQUIS.
LA MORFINA LÍQUIDA SE USA PARA BLOQUEAR EL DOLOR DEL CÁNCER.

FUERA, EL AIRE NO ESTÁ MÁS LIBRE DE MUERTE.
DESDE UNA AZOTEA, ALGO AÚLLA COMO UN LOBO, LUEGO TOSE, COMO UN HOMBRE CON PULMONES DAÑADOS.
LA NIEVE SOLÍA DEJAR LAS COSAS CON ASPECTO LIMPIO.
ALGUIEN ME DIJO QUE LA NIEVE DE CHICAGO TIENE RASPADURAS DE PIEL.
ME SOBRA LA BANDA SONORA URBANA: HUESOS ROTOS Y GRITOS HÚMEDOS DENTRO, ARRIBA.
DISPAROS AMORTIGUADOS JUNTO AL RÍO.

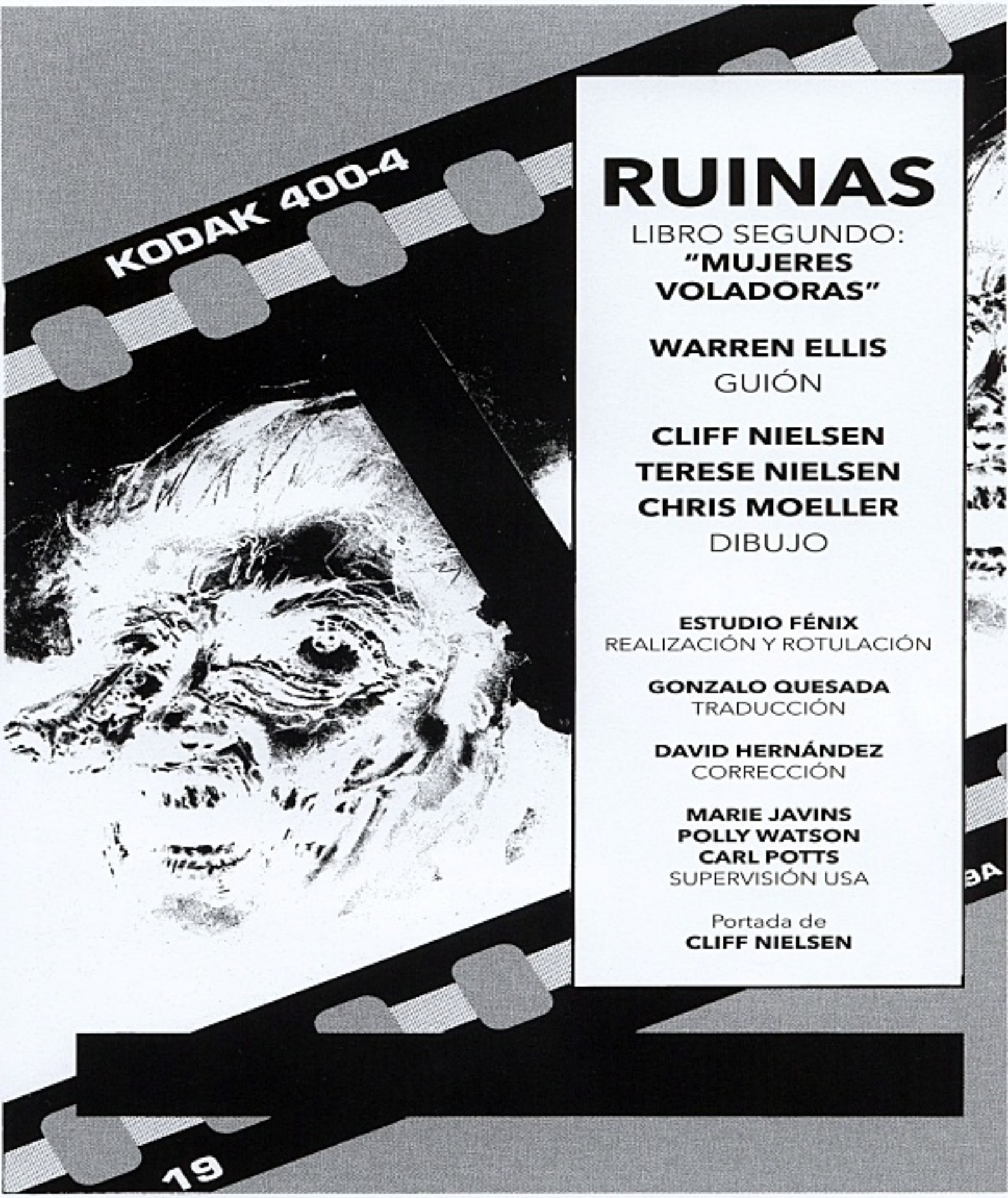
NO QUIERO MORIR.
LA MUERTE ESTÁ TAN CERCA, TAN PRESENTE EN MIS VENAS Y TEJIDOS QUE CASI LA PUEDO PROBAR.
LA NIEVE MÁS PESADA QUE HE VISTO NUNCA.
LA MUERTE ESTÁ EN TODAS PARTES, CAE SOBRE TODOS NOSOTROS.
DÉJAME ENCONTRAR UNA RESPUESTA ANTES DE MORIR. DÉJAME ENSEÑARLES A TODOS CÓMO HA OCURRIDO ESTO.
POR FAVOR, NO DEJES QUE MUERA EN ESTE LUGAR.
CONCLUIRÁ...

Fue el comienzo de una era de héroes, milagros, prodigios... entonces algo salió terriblemente mal.

El fotógrafo Phil Sheldon decidió buscar la verdad evanescente de un mundo encaminado en la dirección equivocada. Su búsqueda lo llevará a presenciar el derribo del Quinjet de Los Vengadores, ver los horrores del campo de concentración de los Kree e incluso el presagio del fin del mundo, anunciado por el cadáver de un brillante heraldo plateado. Y, finalmente, permanecerá una pregunta: ¿qué salió mal? De un mundo potencial de prodigios, todo lo que queda son las RUINAS.



Ruins #2 USA
Portada de **CLIFF NIELSEN**



RUINAS

LIBRO SEGUNDO:
"MUJERES VOLADORAS"

WARREN ELLIS
GUIÓN

CLIFF NIELSEN
TERESE NIELSEN
CHRIS MOELLER
DIBUJO

ESTUDIO FÉNIX
REALIZACIÓN Y ROTULACIÓN

GONZALO QUESADA
TRADUCCIÓN

DAVID HERNÁNDEZ
CORRECCIÓN

MARIE JAVINS
POLLY WATSON
CARL POTTS
SUPERVISIÓN USA

Portada de
CLIFF NIELSEN

POR CADA BESO,
UNA BALA EN LA CARA.
POR CADA ACCIÓN,
UNA REACCIÓN.
POR CADA SUCESO EXISTE UN POTENCIAL, UN SUCESO REFLEJO, UNA POSIBILIDAD EXACTAMENTE OPUESTA.
SI EL MUNDO QUE CONOCES ES UNO DE PRODIGIOS, DONDE MUJERES HEROICAS CAMINAN DE MODO INVISIBLE A TRAVÉS DE HORROR Y HOMBRES EN LLAMAS RECORREN LOS LÍMITES DEL CIELO...
...ENTONCES, A SÓLO UN TROPIEZO O UN CORAZÓN DETENIDO, HAY UN MUNDO EN RUINAS.

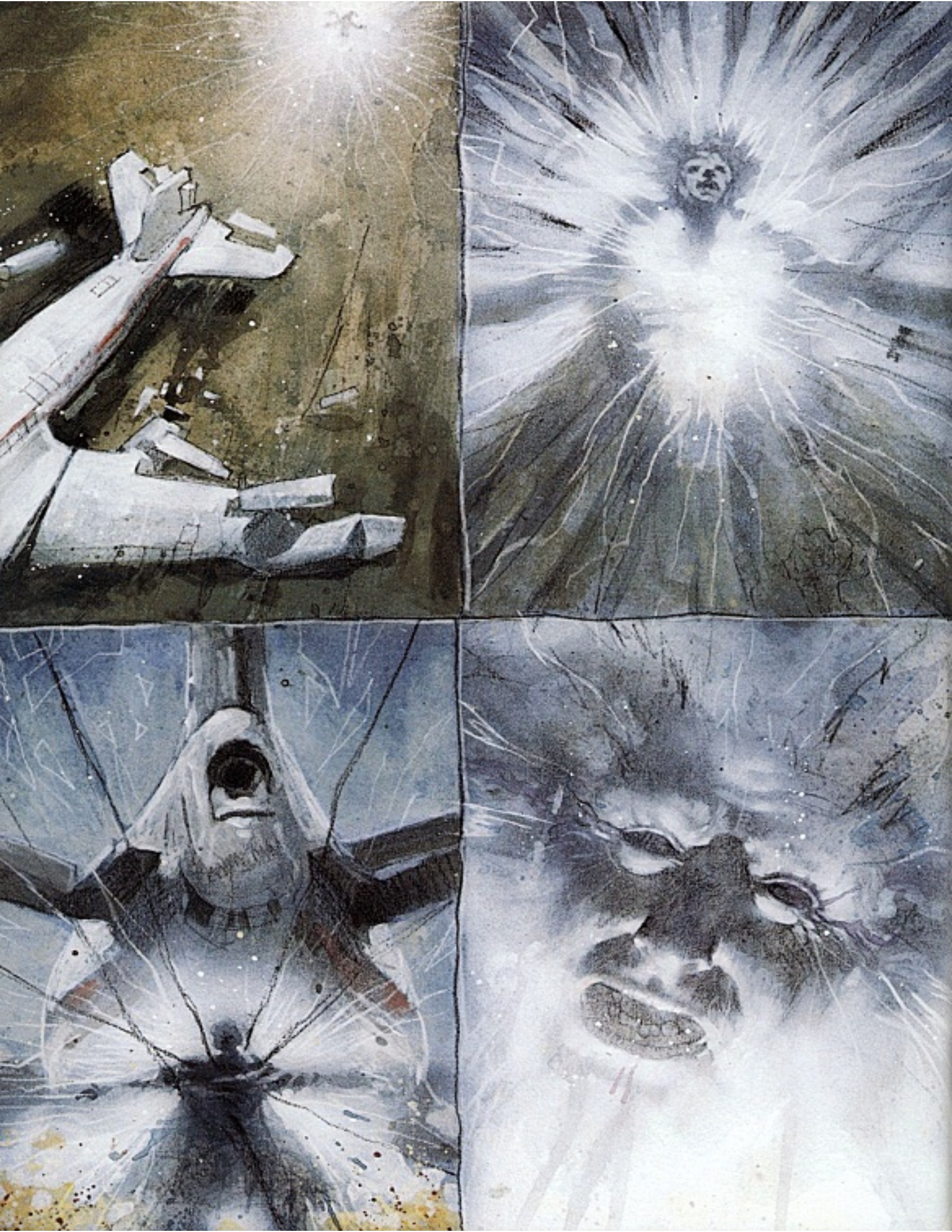
DIOS MÍO.
¿HA VISTO ESO? ¿AHÍ FUERA?
ME LLAMO PHIL SHELDON Y VOY EN BUSCA DE LO EXTRAÑO.
¿DIS-CULPE? ¿OIGA?
¿SRTA. DAR-KHOLME, NO? ¿DISCULPE?

NN
NNONO
NO NO NO NO NO
HOMBRES DE NEGRO SUBIERON AL AVIÓN TRAS EL ATERRIZAJE DE EMERGENCIA. SE LLEVARON A LA SEÑORITA DARKHOLME.
DIJERON QUE ERA UNA "METAMORFA" Y QUE SER MUCHA GENTE EN UN CORTO ESPACIO DE TIEMPO LE HABÍA PROVOCADO UN DESORDEN DE PERSONALIDAD MÚLTIPLE.
DIJERON QUE LAS PÍLDORAS HABRÍAN EVITADO QUE LE ESTALLASE EL CEREBRO SI SE HUBIESE ACORDADO DE TOMÁRSELAS...

ME PICA EL BRAZO IZQUIERDO.
ME TRAGO DOS PÍLDORAS EN SECO, ME ENJUAGO LOS OJOS Y ME UNO A LA COLA PARA BAJAR DEL AVIÓN.
RECUPERADO, ME GRITO POR NO HABER SIDO PROFESIONAL Y SACAR MI CÁMARA.
AQUÍ ESTOY, MALGASTANDO MIS ÚLTIMOS AÑOS INVESTIGANDO PARA UN LIBRO SOBRE CÓMO HAN CAMBIADO LAS COSAS...
...CÓMO LOS SUCESOS PARANORMALES QUE HAN ESTADO OCURRIENDO DESDE EL 61 HAN SALIDO SIEMPRE MAL...
...EL AGENTE DEL GOBIERNO EMPUJA A ESE HIPPIE Y DESDE AQUÍ OIGO EL RUIDO DE CRISTAL ROTO Y METAL...

EL INSTINTO ANIMAL ME HACE CORRER POR LA PISTA ALEJÁNDOME...
...PERO EL FOTÓGRAFO QUE HAY EN MÍ SACA LA CÁMARA...
...MÁS TARDE, AGENTES DEL GOBIERNO DEL EQUIPO DE RECUPERACIÓN QUE HA ENVIADO LA CASA BLANCA ME ROBARÁ LA PELÍCULA.
DESPUÉS, UN ESPECIALISTA ME DICE QUE LA EXTRAÑA MAQUINARIA QUE LLEVABA EL HIPPIE NO ERA UNA BOMBA...
...SINO UN APARATO DESIMANTADOR CASERO, PARA SUPRIMIR CAMPOS MAGNÉTICOS...
¡BOMBA!
¡BOMBA!

...EL IDIOTA LO ROMPIÓ CUANDO APARTÓ AL HIPPIE DE UN EMPUJÓN...
...Y AHORA ESTÁ GRITANDO COMO UN BEBÉ, Y EL HIERRO DE SU SANGRE ES CHUPADO A TRAVÉS DE SU CARNE...
...UN **EMPASTE** SALE ARRANCADO DE SU SITIO, DESTROZANDO DOS DIENTES BUENOS AL SALIR...
...NO PODÍA CHOCAR CON LOS MALDITOS **POSTIZOS**, ¿VERDAD?
SE OYE UN **CRUJIDO**, UN RECHINAR DE METAL DESDE DEBAJO DEL AVIÓN, Y DE REPENTE SÉ CÓMO VA A **ACABAR** TODO ESTO...
...DE TODOS MODOS LEVANTO LA CÁMARA, COMO UN **PROFESIONAL**...
...Y VEO ALGO QUE VUELVO A VIVIR CADA VEZ QUE CIERRO LOS OJOS.
EL IDIOTA QUE LO EMPEZÓ, DEMASIADO CERCA DEL MAGNETISMO...
...LOS ENFERMEROS ME DICEN QUE FUE UNA **HEMORRAGIA NEURONAL** MASIVA PROVOCADA POR EL INTENSO ELECTROMAGNETISMO...

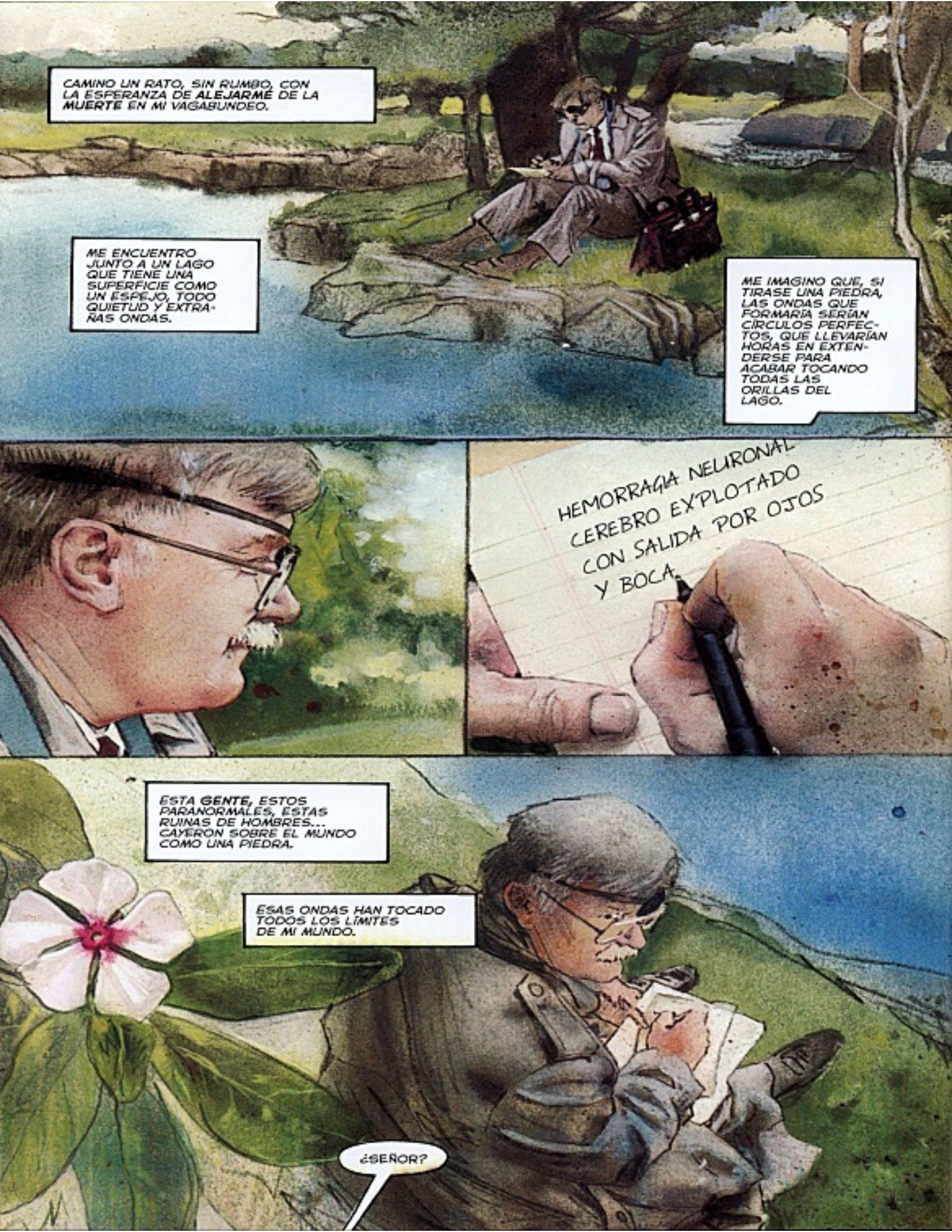


AHORA LOS DÍAS PASAN DEMASIADO DEPRISA PARA MÍ.
CREO QUE ESTOY EN TEXAS.
NORMALMENTE NO PERMITO EL ACCESO A LOS PERIODISTAS, SR. SHELDON, PERO TENGO GRATOS RECUERDOS DE SU TRABAJO CUANDO YO VIVÍA EN NUEVA YORK...
...SUPONGO QUE SACARÁ ALGUNAS BUENAS FOTOS PARA EL BUGLE...
...ÉSTE ES EL CHICO DE LOS SUMMERS...
...PARTICULARMENTE AQUÍ, EN EL CORREDOR DE LA IMPRESIÓN, ¿EH?
DESPERTAD, HIJOS DE...
...INCINERÓ A SU FAMILIA CON LA VISTA.
TUVIMOS QUE CEGAR AL CHICO PARA CONTROLAR ESOS RAYOS ÓPTICOS.
¿VERDAD, CHICO? TUVIMOS QUE CEGARTE.

¿ES...?
¿ESTÁ EL PRESIDENTE AQUÍ?
¿AQUÍ?
EL CHICO YA NO RECUERDA MUY BIEN.
"EL CORREDOR DE LA IMPRESIÓN"... VERÁ, ES UNA BROMITA...
¡AAAA!
AQUÍ HAY ALGO PARA IMPRESIONAR A CUALQUIERA, SR. SHELDON.
LOS MISERABLES, LOS HAMBRIENTOS, LOS MUTANTES, LOS CANÍBALES, LOS BASTARDOS...
LOS EXTRAÑOS, SEÑOR SHELDON, LOS EXTRAÑOS.
MIRE A LA PEQUEÑA KITTY. HACE ESO DE LA INTANGIBILIDAD, FANTÁSTICO DE VER...
...PERO LA ÚLTIMA VEZ QUE TRATÓ DE FUGARSE, SE VOLVIÓ SÓLIDA DE NUEVO EN LA PUERTA DE LA CELDA. PERDIÓ UN METRO DE INTESTINOS.

¿POR QUÉ CREÍA EL CHICO QUE VENÍA EL *PRESIDENTE?*
EL VIEJO PRESIDENTE X A VECES VIENE DE *VISITA.*
A VECES SE QUEDA AHÍ SENTADO Y LOS *MIRA FIJAMENTE,* DA UN POCO DE *PENA...*
OTRAS VECES... *DIOS,* LAS COSAS QUE LES *DICE* LOS DEJA A TODOS SOLLOZANDO Y VOMITANDO...
ME ACUERDO QUE *UNA VEZ* SE BAJÓ LOS PANTALONES Y LES GRITÓ: "¡TODOS VENÍS DE *ESTO!*".
¡JA! ¡FANTÁSTICO DE VER!
OH, *ESO* ES POR EL PROPIO BIEN DE RAPIDÍN, SEÑOR SHELDON. NO SE *SIENTA MAL* POR ÉL.
ALCAIDE FISK, ¿POR QUÉ *MANTIENE* A ESTOS... *PARANORMALES* AQUÍ?

PORQUE ES LO QUE ME HAN DICHO QUE *HAGA*.
PORQUE LAS COSAS *SON* ASÍ.
VERÁ, EL *PRESIDENTE* LO *SABE*.
ÉL LO *MANTIENE* ASÍ. ES COMO LO *QUIERE*.
TODO *EN-CERRADO*. EN *VOZ BAJA*.
USTED OYÓ HABLAR SOBRE ESTE LUGAR POR *RUMORES*, LO SÉ. LOS RUMORES NO LE HACEN *DAÑO* A NADA, SEÑOR SHELDON.
Y AHORA VA-MOS A RECOGER SU *CÁMARA* Y LE PONEMOS EN MARCHA.
DESPUÉS DE TODO, EL *PRE-SIDENTE* DIJO QUE LE ATENDIÉSEMOS EN TODO.
NO QUERÍA QUE SACASE NIN-GUNA PRUEBA AL EXTE-RIOR, PERO DIJO QUE QUERÍA CONCEDERLE SU DESEO A UN MORIBUNDO.


CAMINO UN RATO, SIN RUMBO, CON LA ESPERANZA DE ALEJARME DE LA MUERTE EN MI VAGABUNDEO.
ME ENCUENTRO JUNTO A UN LAGO QUE TIENE UNA SUPERFICIE COMO UN ESPEJO, TODO QUIETUD Y EXTRAÑAS ONDAS.
ME IMAGINO QUE, SI TIRASE UNA PIEDRA, LAS ONDAS QUE FORMARÍA SERÍAN CÍRCULOS PERFECTOS, QUE LLEVARÍAN HORAS EN EXTENDERSE PARA ACABAR TOCANDO TODAS LAS ORILLAS DEL LAGO.
HEMORRAGIA NEURONAL CEREBRO EXPLOTADO CON SALIDA POR OJOS Y BOCA
ESTA GENTE, ESTOS PARANORMALES, ESTAS RUINAS DE HOMBRES... CAYERON SOBRE EL MUNDO COMO UNA PIEDRA.
ESAS ONDAS HAN TOCADO TODOS LOS LÍMITES DE MI MUNDO.
¿SEÑOR?

PARECÍAS MUY SOLO.
ASÍ QUE TE HE TRAÍDO UNA FLOR PORQUE ESTÁN VIVAS Y HACEN COMPAÑÍA.
G-GRACIAS.
MI MADRE HABLA CON SUS FLORES TODO EL RATO.
ESTAMOS DE PICNIC.
¿QUIERES VENIR A COMER SÁNDWICHES CONMIGO Y MI MAMÁ?

Desde Montauk, el Dr. Donald Blake (no un médico auténtico; tachar) dirigía el Culto de Thor (¿se escribe así?)
- Parece ser que Thor es una deidad nórdica a quien Blake "canaliza"
- Los fieles viven en un sistema de cuevas
- Blake "vio" por primera vez a Thor tras consumir hongos matamoscas en alguna parte de Escandinavia
Los hongos eran usados por los vikingos para mandarlos en furias berserker - Alucinógenos.

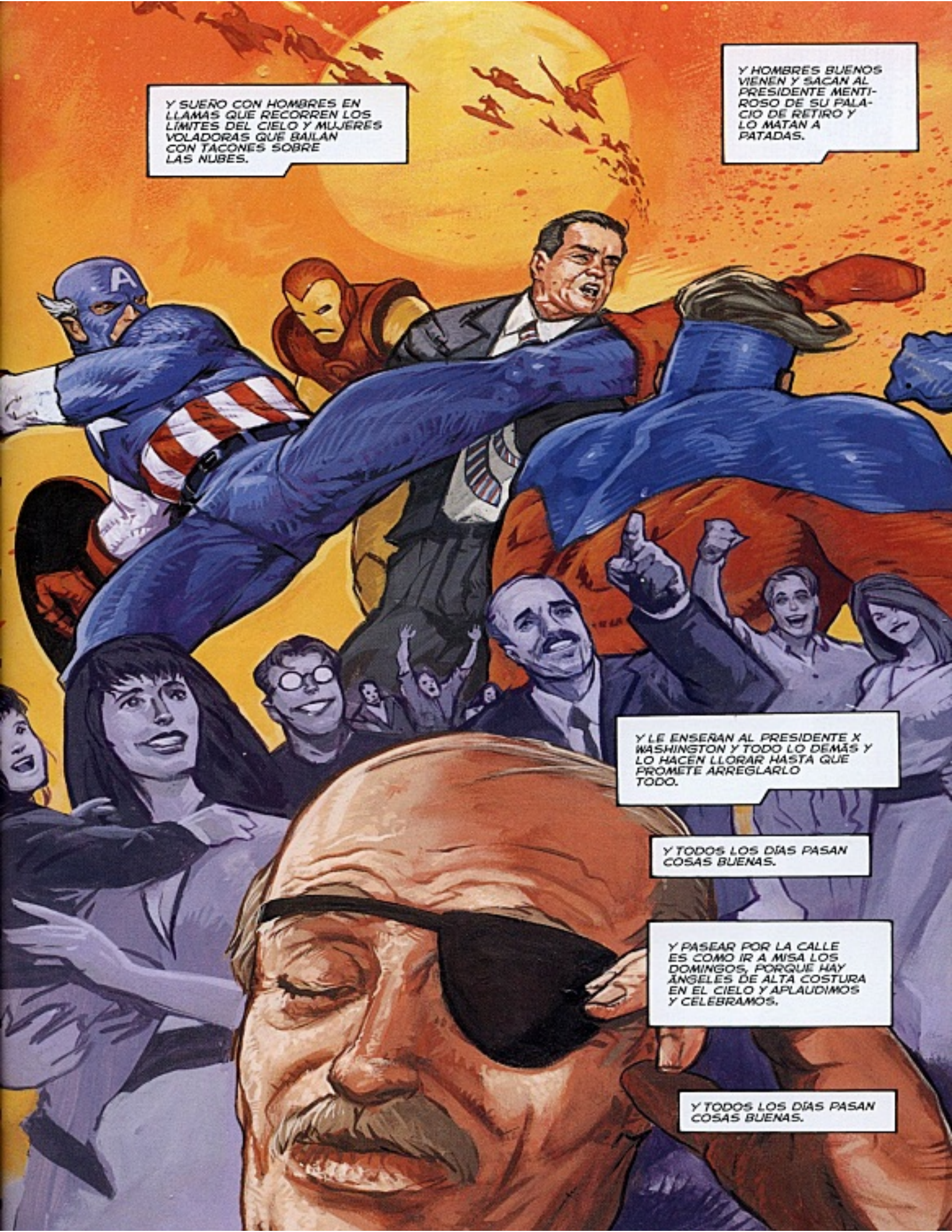
Emma Frost, suma sacerdotisa/directora de la Iglesia de la Próxima Generación.
- Los niños son legalmente adoptados por la Iglesia de padres acólitos.
- Los niños sufren operaciones para sacar a relucir "poderes psíquicos".
- Frost toma "donativos" de los padres para pagar las operaciones.

No sé dónde estoy... Me han traído al desierto en un viejo autobús ruidoso con ventanillas tintadas.
FERIA DE QUINTANO... La última feria de monstruos americana... Rumores de cosas extraíísimas... Paranormalidad.
Una "pista de circo" improvisada en el suelo del desierto... Gente fea hace su número para escaso público de gente más fea.
Una mujer atractiva hace algo ilegal con una pitón durante diez, quince minutos.
Se hace el silencio cuando la principal atracción se acerca lentamente a la pista.
"San Juan" o "Blaze" lo llaman... Muchas cicatrices en la cara, mirada muerta como un flagelante.

Se mueve lenta y cautelosamente, como un niño concentrado.
Como si sus dedos no fueran a obedecer a su cerebro sin un esfuerzo.
"Blaze", lo llaman.
"San Juan".
Me hago viejo... No lo vi venir.
No sumé.
El nombre. Las cicatrices, la falta de vida.
El tenue, malvado olor a gasolina y el mechero.

Ésa fue la última vez que Blaze hizo el número.
"San Juan" no sobrevivió.
Pero... durante horas, tras esta foto, recorrió el desierto, gritando.
Técnicamente muerto... La grasa facial le caía de la cabeza incendiada como lluvia caliente.
Pero todavía en moto.
Gritando.

NO ES SÓLO UNA COSA.
TODO SALIÓ MAL.
CREÍA QUE PODRÍA ENCONTRAR UN SOLO ERROR, UN SOLO ACCIDENTE QUE LLEVASE A TODO ESO.
Y NO FUE ASÍ. QUIZÁ SÓLO VIVIMOS EN EL MUNDO DE LA LEY DE MURPHY...
...Y TODO LO QUE PUEDE SALIR MAL, SALDRÁ MAL...
...SIN EXPLICACIÓN.
NO LO PUEDO EXPLICAR. LO MEJOR QUE PUEDO HACER ES MOSTRARLE A LA GENTE CÓMO PODRÍAN HABER SIDO LAS COSAS.
LO MEJOR QUE PUEDO HACER ES DORMIR UN POCO Y ASEGURARME DE SEGUIR VIVO PARA ESCRIBIR EL MALDITO LIBRO.
ESTOY TAN CANSADO... Y LO PEOR ESTÁ POR LLEGAR...


Y SUEÑO CON HOMBRES EN LLAMAS QUE RECORREN LOS LIMITES DEL CIELO Y MUJERES VOLADORAS QUE BAILAN CON TACONES SOBRE LAS NUBES.
Y HOMBRES BUENOS VIENEN Y SACAN AL PRESIDENTE MENTIROSO DE SU PALACIO DE RETIRO Y LO MATAN A PATADAS.
Y LE ENSEÑAN AL PRESIDENTE X WASHINGTON Y TODO LO DEMÁS Y LO HACEN LLORAR HASTA QUE PROMETE ARREGLARLO TODO.
Y TODOS LOS DÍAS PASAN COSAS BUENAS.
Y PASEAR POR LA CALLE ES COMO IR A MISA LOS DOMINGOS, PORQUE HAY ÁNGELES DE ALTA COSTURA EN EL CIELO Y APLAUDIMOS Y CELEBRAMOS.
Y TODOS LOS DÍAS PASAN COSAS BUENAS.

OKLAHOMA: Milicianos detenidos por la policía tras informes de comportamiento amenazador.
NO ES EXAGERACIÓN.
BREVE ENTREVISTA: Fascistas irredentos (Monroe, derecha, "A pesar de sus defectos, Hitler fue un gran hombre") con tendencias caníbales, particularmente en Creed (izquierda).
"Bucky" Barnes, centro, repetía obscenidades de carácter sexual hasta que se le sedó.

LAS MONTAÑAS ROCOSAS...
"SÉ QUE NO LE GUSTAN LAS VISITAS, MAYOR..."
GRIMM
"...PERO CREO QUE ALICIA MASTERS LE ESCRIBIÓ PARA AVISAR DE MI VISITA. SOY PHIL SHELDON... DEL BUGLE".
NASA
MUY BIEN, SEÑOR SHELDON. AQUÍ ME TIENE. SOY BEN GRIMM.
¿QUIERE LA HISTORIA? PÓNGASE CÓMODO.
¿UN CIGARRILLO?

¿HA VISTO QUE LOS RUSOS POR FIN SUBIERON A UN TIPO EL MES PASADO?
DEBERÍA HABER SIDO ANTES, PERO A LOS CAMARADAS SE LES ACABARON LAS GOMAS.
JE.
BUENO. ME DEDICABA A LA INGENIERÍA EN CABO, Y TAMBIÉN DABA CLASES EN LA UNIVERSIDAD LOCAL.
ASÍ CONOCÍ A REED RICHARDS Y A LOS CHICOS STORM.
SCREW COMMUNISM
* QUE LE DEN AL COMUNISMO.
ESTABA INTERESADO EN ASTRAEA...

"...LA RELACIÓN ENTRE LAS CÁPSULAS *ORBITALES* QUE YO SOLÍA PILOTAR Y LAS MISIONES LUNARES APOLO QUE LAS *SEGUIRÍAN*".

"ASTRAEA SERÍA UN CABALLO DE BATALLA QUE *VOLARÍA* DE VERDAD, NO SÓLO UNA CASA QUE SE MOVIESE EN *CÍRCULOS*".

"RICHARDS QUERÍA ESTUDIAR LA *ACTIVIDAD DE LOS RAYOS CÓSMICOS* EN EL ESPACIO LOCAL, ALGO QUE LAS ORBITALES NO *ALCANZARÍAN* NUNCA".

"PERO *ASTRAEA*, CONSTRUIDA Y REPOSTADA, NO ESTARÍA LISTA PARA *VOLAR* HASTA EL *65*. RICHARDS NO QUERÍA *ESPERAR*".

"APARECIÓ UNA NOCHE EN MI CASA, *DESVARIANDO*".

"QUERÍA *ROBAR* ASTRAEA, DEMOSTRARLES A TODOS QUE LA BUROCRACIA ERA *ANTICIENCIA*".

"QUERÍA QUE *YO PILOTASE* LA NAVE".

NOS PEGAMOS. LO *NO QUEÉ*.

LE DIJE QUE QUERÍA PONER *MOTORES LATERALES* EN ASTRAEA. SÓLO LOS *CÁLCULOS* ME LLEVARÍAN *MESES*. *NO ESTABA LISTA*.

Y ESE ESTÚPIDO BASTARDO NO OYÓ UNA SOLA PALABRA DE LO QUE LE DIJE.

REED CONVENCIÓ A UN MIEMBRO DEL CLAUSTRO QUE QUERÍA SER PROFESOR TITULAR LLAMADO *VON MUERTE* PARA QUE *PILOTASE* ASTRAEA.
Y LA *ROBARON*, SÍ.
SUBIERON CON SUS ARTILUGIOS Y TODO, PARA REGISTRAR LA ACTIVIDAD DE LOS RAYOS CÓSMICOS...
...Y SE METIERON EN UNA *TORMENTA SÚBITA* DE *RADIACIÓN CÓSMICA*.
SI ASTRAEA HUBIESE TENIDO *MOTORES LATERALES* DECENTES, VON MUERTE PODRÍA HABER *MANIOBRADO Y ALEJARSE*.
¿EH? ¿ESTA FOTO?
ES EL CHAVAL *STORM*, EL PRIMERO QUE ENCONTRAMOS CUANDO ASTRAEA SE *DESPLOMÓ*.
EL CHICO *ESTALLÓ EN LLAMAS A NIVEL CELULAR*... SE ABRASÓ DE LOS *HUESOS HACIA FUERA*.

"ÉSA ES SU HERMANA. CUANDO LLEGÓ EL EQUIPO DE RESCATE, ERA INVISIBLE... REFLEJABA LA LUZ".
"SUS OJOS TAMBIÉN, ASÍ QUE EN REALIDAD ERA CIEGA".
"NO SUPIERON QUE ESTABA ALLÍ HASTA QUE CAYÓ SOBRE SU HERMANO".
¿VON MUERTE? NUNCA TUVE FOTOS.
DICEN QUE ERA ANIMAL CUANDO SUBIÓ Y MINERAL CUANDO CAYÓ.
DICEN QUE TENÍA LOS ÓRGANOS INTERNOS POR FUERA.
¿SABE QUÉ ES LO PEOR?
QUE A PESAR DE NO TENER MOTORES LATERALES... A PESAR DE LA TORMENTA...
NO PUEDO EVITAR PENSAR QUE HABRÍA SIDO DIFERENTE SI LA HUBIESE PILOTADO YO.
NO PUEDO EVITARLO.

NUEVA YORK.
PRODIGIOS.
UN HOMBRE VERDE. UN CUERPO QUE SE ESTIRABA COMO GOMA ANTES DE ALCANZAR EL RIGOR MORTIS.
HOMBRES DEL ESPACIO PLATEADOS Y MUJERES INVISIBLES.
PRODIGIOS. ASÍ ES COMO TITULARÉ EL LIBRO.

TENGO TODAS LAS NOTAS, TODAS LAS ENTREVISTAS.
PUEDO ESCRIBIR EL LIBRO Y, POR FAVOR, DIOS, QUE PUEDA ESCRIBIRLO DEPRISA.
OJALÁ TUVIESE TIEMPO PARA ESCRIBIRLO BIEN, DEJAR DE LA MANERA MÁS CLARA POSIBLE POR QUÉ EL MUNDO SALIÓ MAL.
ESA SABANDIJA DE PARKER ME LO QUITÓ.
QUÉ CALOR HACE HOY. SE ME ACABARON LAS PASTILLAS EN EL TREN DE VUELTA, TENDRÉ QUE PASARME LUEGO POR LA FARMACIA...
PARKER. PETER PARKER.

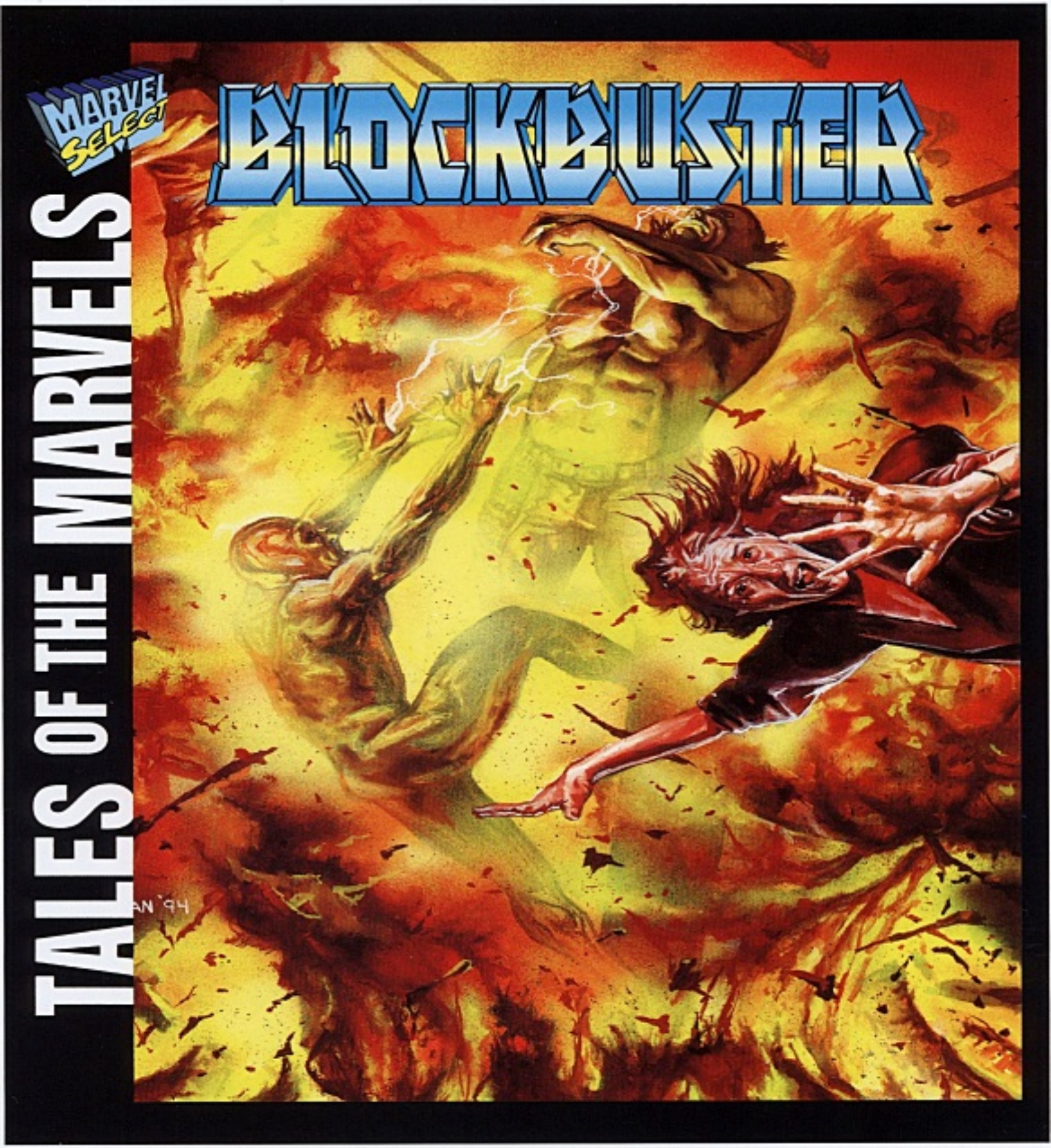
QUÉ CALOR. ODIO NUEVA YORK. PARA UN MINUTO.
PARKER. SIEMPRE LO ODIÉ. UN CRÍO TAIMADO.
TENÍA QUE SER PARKER, ¿VERDAD?
UN FOTÓGRAFO PENOSO.
TRABAJABA PARA EL BUGLE COMO AUTÓNOMO PARA PAGARSE LA MATRÍCULA DE LA UNIVERSIDAD Y MANTENER A AQUELLA VENENOSA TÍA SUYA.
ESTUDIANTE DE CIENCIAS, RATA SABELOTODO.
EL CHAVAL METIÓ LA PATA DURANTE UN EXPERIMENTO. LO MORDIÓ UNA ARAÑA QUE ÉL MISMO HABÍA IRRADIADO.
SE INFECTÓ. CONSUMIDO POR UN AGRESIVO VIRUS MUTANTE.
ES CONTAGIOSO. VISITÓ LAS OFICINAS DEL BUGLE ANTES DE QUE LE APARECIESE EL SARPULLIDO...

RATA CONTAGIOSA.
:HK:
OH...
:HKK:
HKKKK

FIN.

En otro mundo podrían haber sido los héroes más grandes de la humanidad, los prodigios.

Pero para el fotógrafo Phil Sheldon, esta es una realidad completamente diferente, un mundo de ruinas. Con una cámara que ha fotografiado a todos los prodigios y una atenazante sensación de que los acontecimientos se están desarrollando terriblemente mal, Sheldon cruza América, a unos pasos de la muerte, adentrándose cada vez más en una pesadilla. La suya es una historia sorprendente en un mundo ya destruido. Vivirá para escribirlo.



Tales of the Marvels: Blockbuster USA
Portada de **TRISTAN SCHANE**

MIKE BARON
GUIÓN

SHAWN MARTINBROUGH
DIBUJO

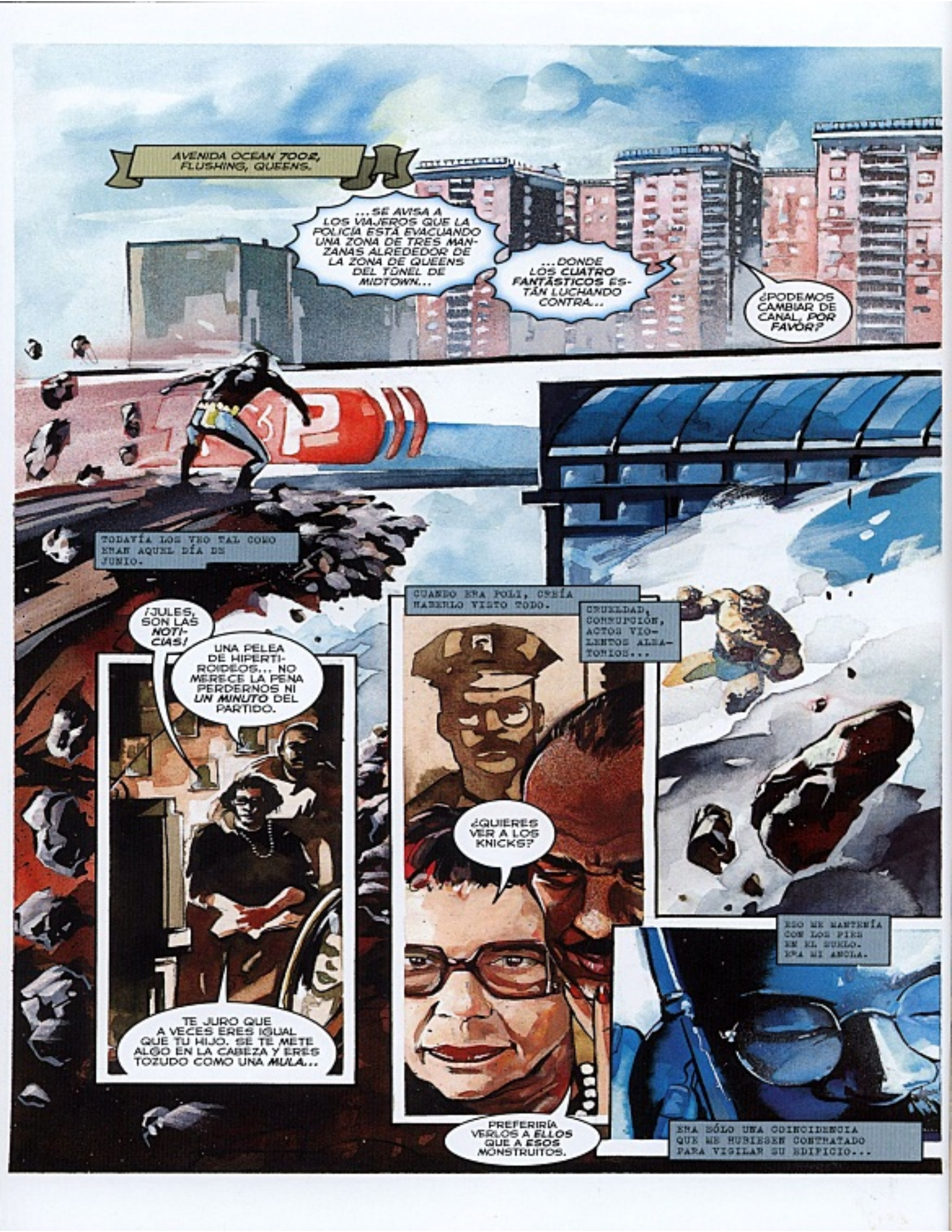
MARC MCLAURIN
CARL POTTS
SUPERVISIÓN USA

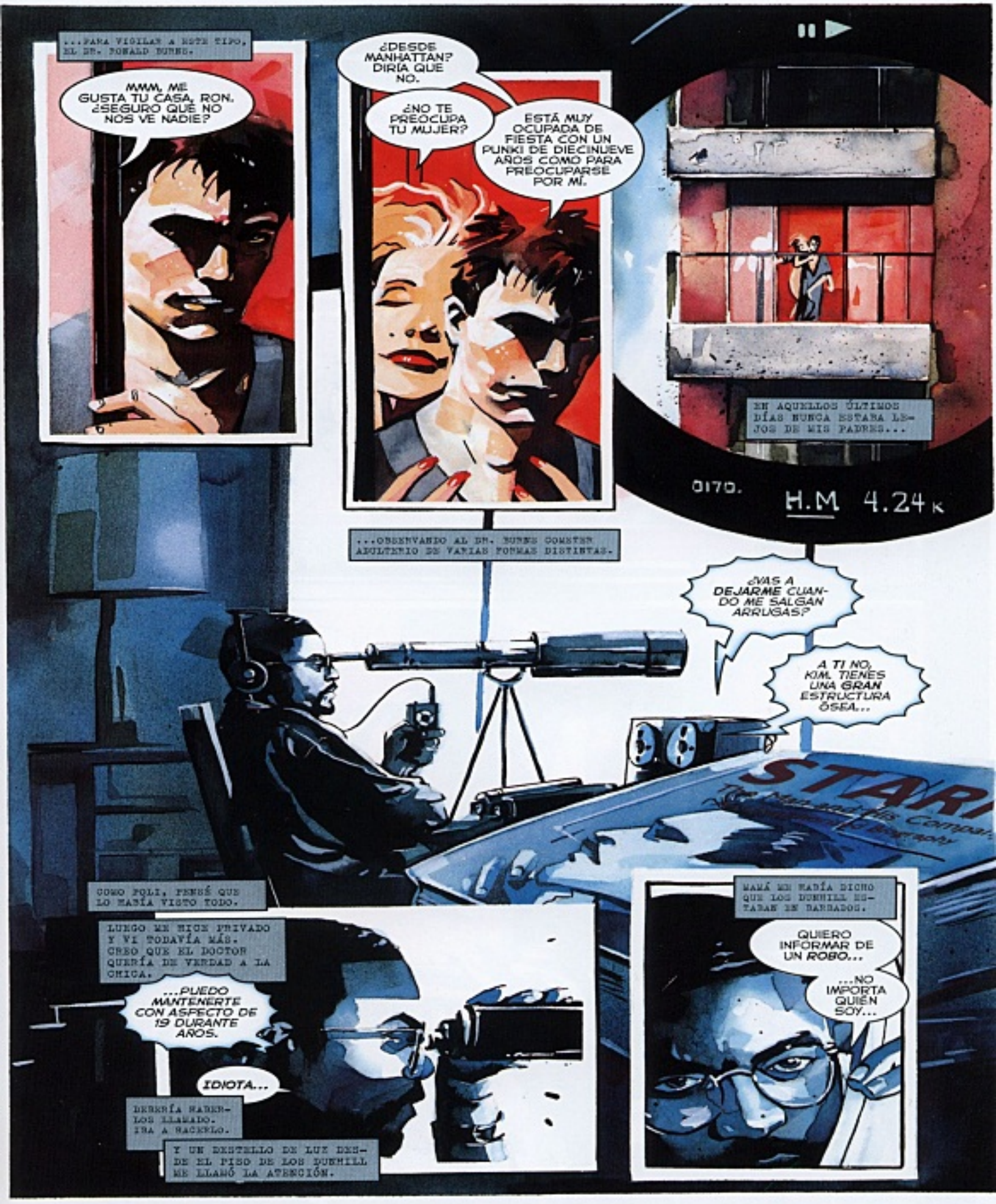
ESTUDIO FÉNIX
ROTULACIÓN

GONZALO QUESADA
TRADUCCIÓN

DAVID HERNÁNDEZ
CORRECCIÓN

¿CONOCES LA HISTORIA DE UN VIAJERO EN EL TIEMPO QUE PISA UNA MARIPOSA UN MILLÓN DE AÑOS ANTES DE CRISTO Y CAMBIA LA VIDA TAL COMO LA CONOCEMOS? SOLÍA PENSAR MUCHO EN ESO.
PERO PARA MÍ, NO FUE UNA MARIPOSA Y NO FUE HACE UN MILLÓN DE AÑOS.
FUE UNA COSA ANTES HUMANA QUE FUE AL ESPACIO Y SE ENFATÓ DE RAYOS CÓSMICOS.
Y FUE HACE CINCO AÑOS, EN QUEENS.
QUEENS MIDTOWN TUNNEL*
* TÚNEL QUEENS MIDTOWN.


AVENIDA OCEAN 7002, FLUSHING, QUEENS.
...SE AVISA A LOS VIAJEROS QUE LA POLICÍA ESTÁ EVACUANDO UNA ZONA DE TRES MANZANAS ALREDEDOR DE LA ZONA DE QUEENS DEL TÚNEL DE MIDTOWN...
...DONDE LOS CUATRO FANTÁSTICOS ESTÁN LUCHANDO CONTRA...
¿PODEMOS CAMBIAR DE CANAL, POR FAVOR?
TODAVÍA LOS VEO TAL COMO ERAN AQUEL DÍA DE JUNIO.
¡JULES, SON LAS NOTICIAS!
UNA PELEA DE HIPERTIROIDEOS... NO MERECE LA PENA PERDERNOS NI UN MINUTO DEL PARTIDO.
TE JURO QUE A VECES ERES IGUAL QUE TU HIJO. SE TE METE ALGO EN LA CABEZA Y ERES TOZUDO COMO UNA MULA...
CUANDO ERA POLI, CREÍA HABERLO VISTO TODO.
CRUELDAD, CORRUPCIÓN, ACTOS VIOLENTOS ALEATORIOS...
¿QUIERES VER A LOS KNICKS?
PREFERIRÍA VERLOS A ELLOS QUE A ESOS MONSTRUITOS.
ESO ME MANTENÍA CON LOS PIES EN EL SUELO. ERA MI ANCLA.
ERA SÓLO UNA COINCIDENCIA QUE ME HUBIESEN CONTRATADO PARA VIGILAR SU EDIFICIO...


...PARA VIGILAR A ESTE TIPO, EL DR. RONALD DUNNE.
MMM, ME GUSTA TU CASA, RON. ¿SEGURO QUE NO NOS VE NADIE?
¿DESDE MANHATTAN? DIRÍA QUE NO.
¿NO TE PREOCUPA TU MUJER?
ESTÁ MUY OCUPADA DE FIESTA CON UN PUNKI DE DIECINUEVE AÑOS COMO PARA PREOCUPARSE POR MÍ.
EN AQUELLOS ÚLTIMOS DÍAS NUNCA ESTABA LEJOS DE MIS PADRES...
0170.
H.M 4.24 K
...OBSERVANDO AL DR. DUNNE COMETER ADULTERIO DE VARIAS FORMAS DISTINTAS.
¿VAS A DEJARME CUANDO ME SALGAN ARRUGAS?
A TI NO, KIM. TIENES UNA GRAN ESTRUCTURA ÓSEA...
COMO POLI, PENSÉ QUE LO HABÍA VISTO TODO.
LUEGO ME HICE PRIVADO Y VI TODAVÍA MÁS. CREO QUE EL DOCTOR QUERÍA DE VERDAD A LA CHICA.
...PUEDO MANTENERTE CON ASPECTO DE 19 DURANTE AÑOS.
IDIOTA...
DEBERÍA HABERLOS LLAMADO. IBA A HACERLO.
Y UN DESTELLO DE LUZ DESDE EL PISO DE LOS DUNNILL ME LLAMÓ LA ATENCIÓN.
MAMÁ ME HABÍA DICHO QUE LOS DUNNILL ESTABAN EN BARBADOS.
QUIERO INFORMAR DE UN ROBO...
...NO IMPORTA QUIÉN SOY...

"...SOY UN CIUDADANO PREOCUPADO".
¡PREMIO!
¡UNA ESMERALDA DE SEIS QUILATES RODEADA DE DIAMANTES AZULES! ¡ESTA GENTE TIENE BUEN GUSTO EN JOYAS!
HORA DE LARGARTE, CLYDE.

JOAN WEIS ESTABA EN EL PISO SUPERIOR, MIRANDO EL CIELO CON SU NUEVO TELESCOPIO, EL REGALO POR SU DECIMOSÉPTIMO CUMPLEAÑOS.
JOAN, ¿Y LOS DEBERES?
LOS ESTOY HACIENDO, MAMÁ. TAMPOCO ES QUE ESTÉ SACANDO SOBRESALIENTES...
OHDIOSMÍO...

¿QUÉ PASA?
ACABO DE VER... ¡A UN HOMBRE PLATEADO VOLANDO!

LO VIO, PERO NO PODÍA HABER ADIVINADO LO QUE SE AVECINABA...
...NINGUNO PUDIMOS...
¿PERO QUÉ...?

...HASTA QUE NO FUE DEMASIADO TARDE.
...AQUEL DÍA DE JUNIO...
...EN EL QUE MI MUNDO SE VINO ABAJO.

BLOCKBUSTER

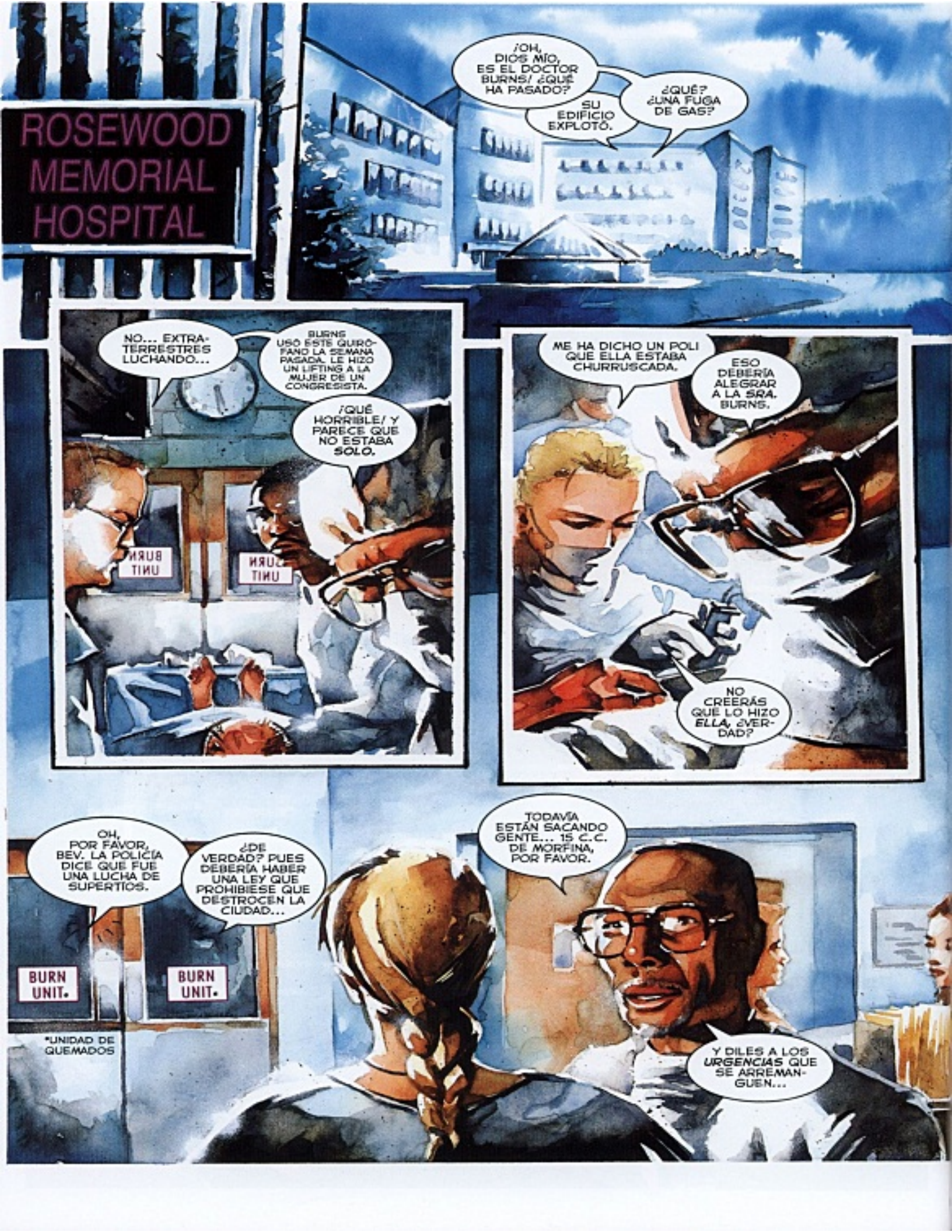
¡MAMÁ! ¡PAPÁ!
* MAIN STREET FLUSHING. SIGUIENTE SALIDA.
MAIN STREET FLUSHING NEXT EXIT
VAMOS... ¡MOVEOS!
BEEP
HONK
BEEP
BEEP
BEEP
ESTABA CERCA, PERO A UN MÍO DE DISTANCIA. ESTABA FRENÉTICO...
...DESESPERADO POR SABER QUE SEGUÍAN VIVOS.
¡...PARA DECIRLES QUE MANDEN MÁS AMBULANCIAS!
...ATRÁS...
¡QUE ALGUIEN ME AYUDE! ¡SOCORRO!
...MÁS PRESIÓN DE AGUA...
...LO SIENTO, AMIGO.
AGENTE, MIS PADRES VIVEN EN ESE EDIFICIO. SOY EXPOLI, DE MIDTOWN SUR.
PREGÚNTELE AL FORENSE HIBBS, O AL CAPITÁN STERN... ELLOS RESPONDERÁN POR MÍ.
VALE, VALE. ¿CÓMO SE LLAMAN SUS PADRES?
STEWART... BOB Y LUANNE STEWART.
ESPERE AQUÍ.

¿DR. HIBBS?
...MUJER NEGRA, DE UNOS 55 AÑOS...
¡HOLA, ROMAN! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
MIS PADRES... VIVEN... EN ESTE EDIFICIO. TENGO... ¿PUEDO MIRAR?
SON ELLOS.
LO SIENTO.

TENÍA UN ENCARGO DE VIGILANCIA... Y VI ALGO...
...UN BORRÓN DE LUZ... GOLPEÓ EL APARCAMIENTO, EL SUPERMERCADO, LUEGO ATRAVESÓ EL EDIFICIO...
HA HABIDO UN ALTERCADO QUE EMPEZÓ CERCA DEL TÚNEL DE MIDTOWN. ESTABA RELACIONADO CON LOS CUATRO FANTÁSTICOS...
EL DOCTOR MUERTE ESTABA METIDO... TENÍA UNA ESPECIE DE MONSTRUO ALTERADO GENÉTICAMENTE...
...MANDAMOS AGENTES A MIDTOWN PARA OBTENER DECLARACIONES DE LOS 4F, PERO PARECEN HABER DESAPARECIDO...
LOS VI A TODOS CUANDO ERA POLI... LOS VENGADORES... LOS CUATRO FANTÁSTICOS...
...A TODOS ESOS MONSTRUITOS ARROGANTES, Y LOS DAÑOS QUE CAUSARAN.
PERO NUNCA PENSÉ QUE ME LO PUDIERAN HACER A MÍ.
NO CREO QUE HAYA SENTIDO NADA DESDE ENTONCES QUE NO HAYA ESTADO TEÑIDO POR ESA IRA...
SABÉIS QUIÉN LO HIZO. ¿CUÁNDO VAIS A DETENER A ALGUIEN?
NO ES TAN FÁCIL, STEWART.
AGUANTA, NIÑA.
MUERTE TIENE INMUNIDAD DIPLOMÁTICA, Y LOS 4F NO ESTABAN INVOLUCRADOS DIRECTAMENTE EN...
¡VAYA QUE NO!
LO VI...
ESTA MALDITA CIUDAD... SI VOSOTROS NO VAIS A HACER NADA AL RESPECTO, LO HARÉ YO.
YA NO ERES POLI, STEWART. CÁLMATE. NI SIQUIERA SABEMOS QUIÉN ES EL RESPONSABLE.

BRIAN, HEMOS SACADO A UNA CHICA QUE DICE QUE VIO LO QUE PASÓ.
¿PUEDE HABLAR?
ESTÁ EN SHOCK Y TIENE UNA PIERNA ROTA, PERO ESTÁ HABLANDO.
ME SORPRENDE QUE HAYA SOBREVIVIDO ALGUIEN A ESTO, Y NO DIGAMOS TANTOS. ES IMPOSIBLE...
"...UN MILAGRO ES LO QUE ES..."
AQUÍ FUE DONDE ESTELA PLATEADA CONVIRTIÓ A DOC MUERTE EN POLVO DE HADAS.
¿SEGURO QUE ESTÁ MUERTO, HARRY? A MÍ ME PARECE QUE ALGO...
CRACK
LO LLAMARON UN MILAGRO. UN ACTO DE DIOS. UN ANTINATURAL DESASTRE NATURAL.
TEMEROSOS DE VERLO COMO LO QUE ERA.
ASESINATO.
Y SI ELLOS TENÍAN MIEDO DE HACER ALGO...
...YO NO.

NO PASA NADA, SEÑORITA WEIS. SE VA A PONER BIEN.
MI MADRE...
LO SIENTO... TODAVÍA NO LO SABEMOS. SEGUIMOS BUSCANDO SUPERVIVIENTES. ¿ME PUEDE DECIR LO QUE VIO?
ESTABA MIRANDO LAS ESTRELLAS... POR EL TELESCOPIO... CUANDO CAYÓ UN HOMBRE PLATEADO...
"...ATERRIZÓ DELANTE DEL SUPERMERCADO. Y AGARRÓ A ESE OTRO TÍO..."
"...LUEGO VI UNA BOLA DE FUEGO... QUE VENÍA HACIA EL EDIFICIO... OÍ GRITAR A MI MADRE..."
"...ALGO ME APARTÓ... FUE CASI COMO SI FLOTASE..."
EL HOMBRE PLATEADO HA SIDO IDENTIFICADO COMO ESTELA PLATEADA. ¿RECONOCIÓ AL OTRO?
NO LO SÉ. PARECÍA EL DIABLO...


ROSEWOOD MEMORIAL HOSPITAL
¡OH, DIOS MÍO, ES EL DOCTOR BURNS! ¿QUÉ HA PASADO?
SU EDIFICIO EXPLOTÓ.
¿QUÉ? ¿UNA FUGA DE GAS?
NO... EXTRATERRESTRES LUCHANDO...
BURNS USÓ ESTE QUIRÓFANO LA SEMANA PASADA. LE HIZO UN LIFTING A LA MUJER DE UN CONGRESISTA.
¡QUÉ HORRIBLE! Y PARECE QUE NO ESTABA SOLO.
ME HA DICHO UN POLI QUE ELLA ESTABA CHURRUSCADA.
ESO DEBERÍA ALEGRAR A LA SRA. BURNS.
NO CREERÁS QUE LO HIZO ELLA, ¿VERDAD?
OH, POR FAVOR, BEV. LA POLICÍA DICE QUE FUE UNA LUCHA DE SUPERTIOS.
¿DE VERDAD? PUES DEBERÍA HABER UNA LEY QUE PROHIBIESE QUE DESTROCEN LA CIUDAD...
BURN UNIT.
BURN UNIT.
*UNIDAD DE QUEMADOS
TODAVÍA ESTÁN SACANDO GENTE... 15 C.C. DE MORFINA, POR FAVOR.
Y DILES A LOS URGENCIAS QUE SE ARREMANGUEN...

"...VA A SER UNA NOCHE DE TRABAJO".
¡NECESITO EL SÓNAR AQUÍ! ¡CREO QUE HE OÍDO ALGO!
THUMK
DIOS... OH, DIOS...
¡EH! ¡TENEMOS UN SUPERVIVIENTE AQUÍ!
¡EH! ¡EH, COLEGA! ¿DÓNDE VAS?
EL POBRE DEBE DE ESTAR EN SHOCK. NO ESTÁ SALIENDO...
YO NO PIENSO BAJAR. AVISA A LA PATRULLA DEL RÍO.

DIOS... OH, DIOS...
¿QUÉ HE VISTO? ¿QUÉ HE VISTO?

COMO DOS DIOSES. LA GENTE SON INSECTOS PARA ELLOS. AGUJEREARON ESE EDIFICIO COMO SI FUESE DE PAPEL.
LA GENTE CAÍA COMO MOSCAS Y NI SIQUIERA SE DABAN CUENTA.
NINGUNO TENEMOS MUCHO TIEMPO... PODRÍAMOS SER ELIMINADOS EN CUALQUIER MOMENTO.

ESO ES LO QUE ESTE ESTÚPIDO RELOJ ME DECÍA... QUE MALGASTABA MI VIDA EN ESOS GOLPES CUTRES...
ESA VIDA HA TERMINADO.

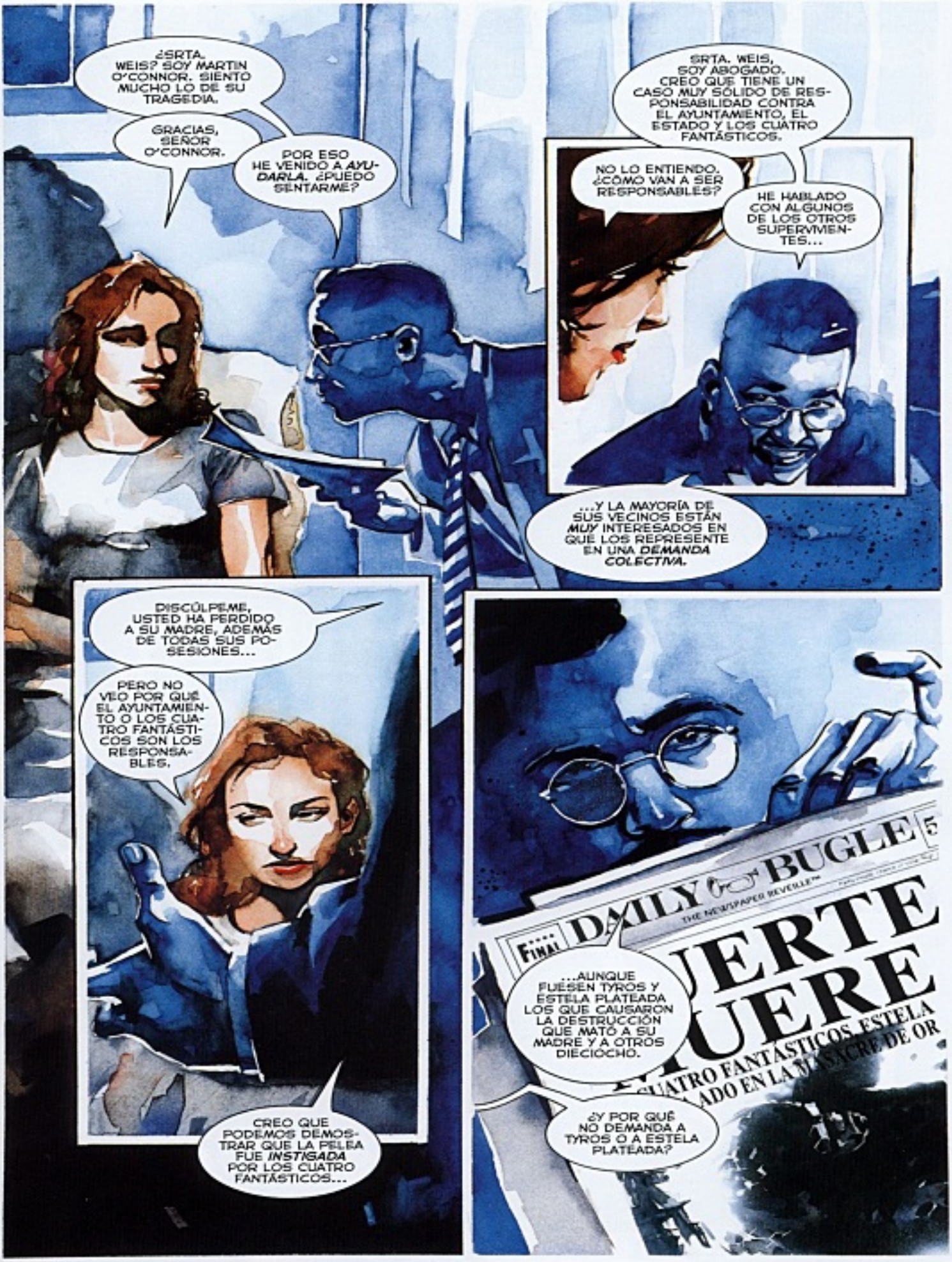
TENGO QUE CAMBIAR. TENGO QUE HACER ALGO CON MI VIDA Y COMPRAR ESA PARCELA...
¡...PORQUE EL RAYO NO CAE DOS VECES EN EL MISMO SITIO! AHORA TIENE QUE SER EL SITIO MÁS SEGURO DE LA TIERRA.
¿PERO QUÉ PUEDO HACER? SÓLO HE SIDO LADRÓN...

TENGO TREINTA Y CINCO AÑOS... DEMASIADO TARDE PARA EMPEZAR DE CERO.
VALE, SOY UN LADRÓN.

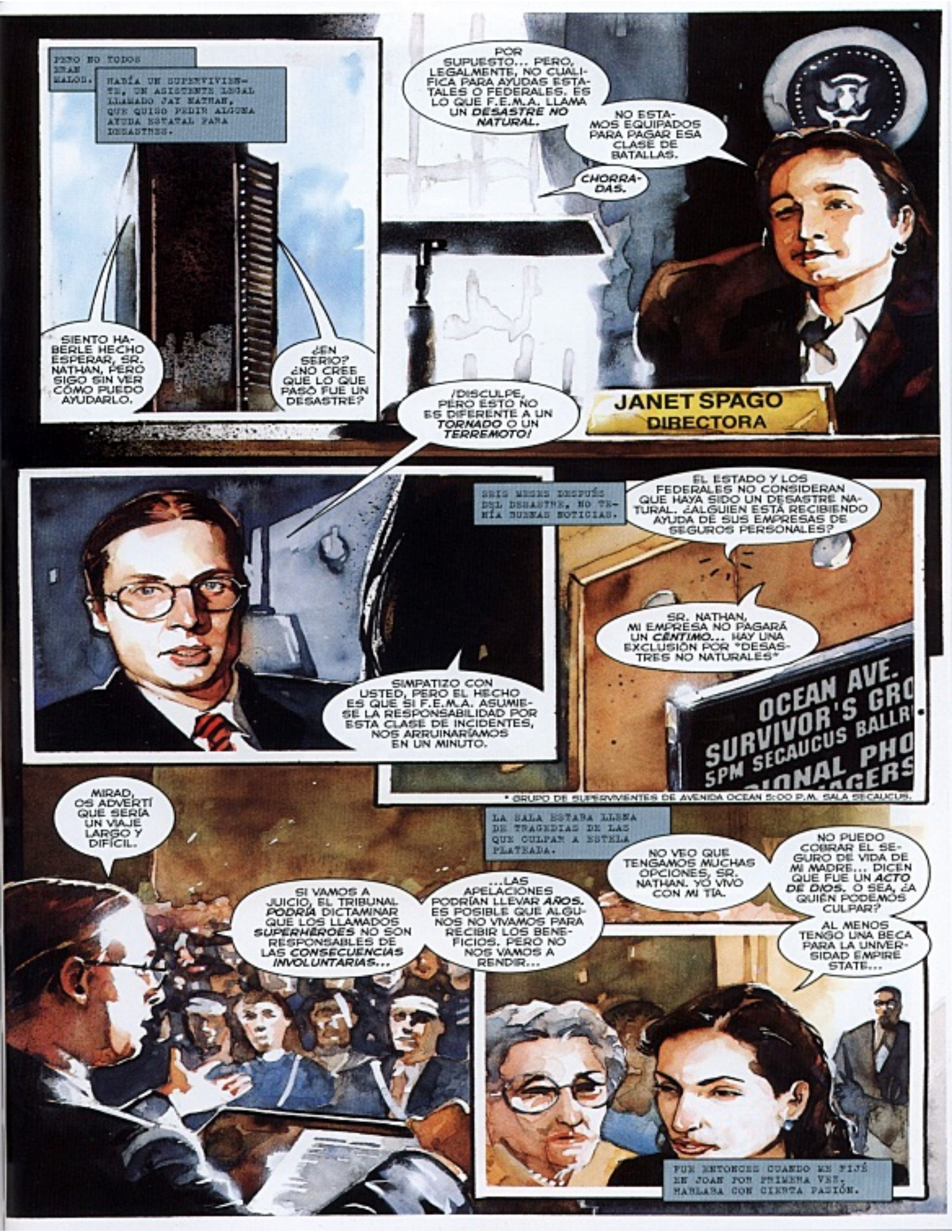
PUEDE QUE NO SIEMPRE VAYA A SER UN LADRÓN...
¡...PERO A PARTIR DE AHORA, VOY A SER EL MEJOR LADRÓN QUE HA VISTO ESTA CIUDAD!

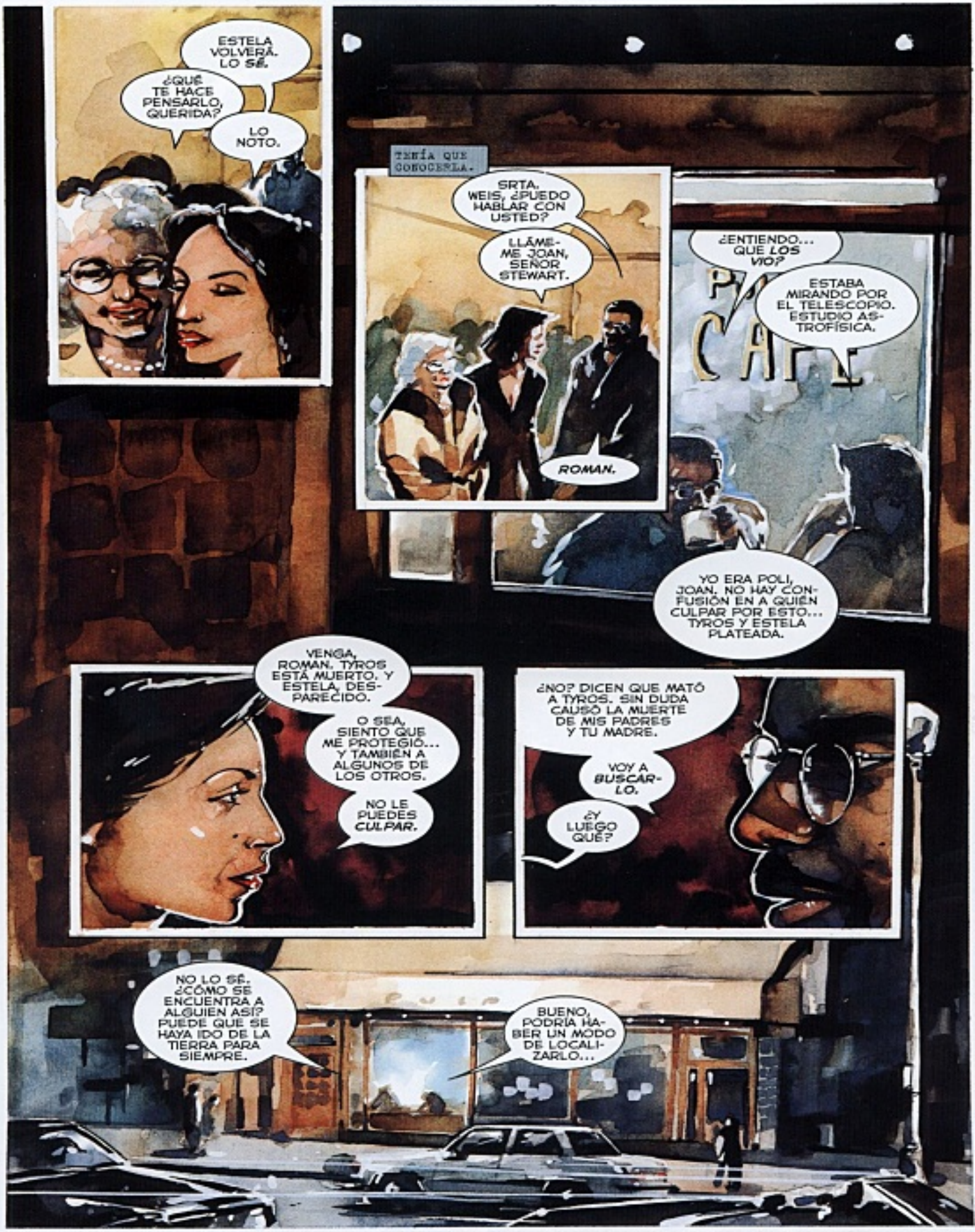
OSEWOOD
MEMORIAL
¿CÓMO ESTÁ EL DOCTOR BURNS?
NO MUY BIEN, DOCTOR. SABE... SABE LO GRAVES QUE SON SUS QUEMADURAS.
¿HA VENIDO YA SU MUJER?
AÚN NO.
¿POR QUÉ NO?
"¿NO SABE QUE TENÍAN PROBLEMAS? CREO QUE ACABA DE PEDIR EL DIVORCIO".
"OH, DIOS MÍO... AQUÍ VIENE".
"A LO TUYO, MILLIE. YO HABLO CON ELLA".
DOCTOR RODRIGUEZ, SOY JANE BURNS. HE VENIDO A VER A MI MARIDO.
CLARO. SIENTO MUCHO LO QUE LE HA PASADO A SU MARIDO, SRA. BURNS...
YO NO.

CLIK
NO TRATES DE HABLAR. HE VENIDO A OFRECERTE UN TRATO ÚNICO...
SIENTO LO DE LA CHICA QUE MURIÓ, PERO SUPONGO QUE NO ES CULPA TUYA.
SÉ LO DE LA COCAÍNA... TENGO COPIAS DE TUS REGISTROS FARMACÉUTICOS Y PRUEBAS DE TU USO RECREATIVO.
SÉ LO DE TUS FONDOS EN ORO Y LA CUENTA EN LAS ISLAS CAIMÁN.
QUIERO LA CASA Y CUATRO MILLONES Y MEDIO DE DÓLARES, Y NO LE ENTREGARÉ A LA POLICÍA LO QUE TENGO.
PIÉNSATELO. MI ABOGADO VENDRÁ MAÑANA CON LOS PAPELES.
SI TE NIEGAS, TE RECUPERARÁS EN LA CÁRCEL.
LAS SEMANAS SIGUIENTES, TODOS LOS "SUPERVIVIENTES DE LA AVENIDA OCÉAN" FUERON VISITADOS POR UNA HORDA DE PERSEGUIDORES DE AMBULANCIAS. COMO UNA PLAGA DE LANGOSTAS.
JOAN NO ME HABLÓ DE O'CONNOR HASTA MÁS TARDE...


¿SRTA. WEIS? SOY MARTIN O'CONNOR. SIENTO MUCHO LO DE SU TRAGEDIA.
GRACIAS, SEÑOR O'CONNOR.
POR ESO HE VENIDO A *AYUDARLA*. ¿PUEDO SENTARME?
SRTA. WEIS, SOY ABOGADO. CREO QUE TIENE UN CASO MUY SÓLIDO DE RESPONSABILIDAD CONTRA EL AYUNTAMIENTO, EL ESTADO Y LOS CUATRO FANTÁSTICOS.
NO LO ENTIENDO. ¿CÓMO VAN A SER RESPONSABLES?
HE HABLADO CON ALGUNOS DE LOS OTROS SUPERVIVIENTES...
...Y LA MAYORÍA DE SUS VECINOS ESTÁN *MUY* INTERESADOS EN QUE LOS REPRESENTE EN UNA *DEMANDA COLECTIVA*.
DISCÚLPEME, USTED HA PERDIDO A SU MADRE, ADEMÁS DE TODAS SUS POSESIONES...
PERO NO VEO POR QUÉ EL AYUNTAMIENTO O LOS CUATRO FANTÁSTICOS SON LOS RESPONSABLES.
CREO QUE PODEMOS DEMOSTRAR QUE LA PELEA FUE *INSTIGADA* POR LOS CUATRO FANTÁSTICOS...
DAILY BUGLE
5
FINAL
...AUNQUE FUESEN TYROS Y ESTELA PLATEADA LOS QUE CAUSARON LA DESTRUCCIÓN QUE MATÓ A SU MADRE Y A OTROS DIECIOCHO.
¿Y POR QUÉ NO DEMANDA A TYROS O A ESTELA PLATEADA?

TYROS ESTÁ MUERTO, Y EL TAL ESTELA PARECE SER UN VAGABUNDO SIN BIENES TANGIBLES...
...EXCEPTO ESA *TABLA*, PERO NO CREO QUE SE VAYA A DESHACER DE ELLA.
PERO ESTO NO HABRÍA OCURRIDO SI LOS CUATRO FANTÁSTICOS NO ESTUVIESEN EN MANHATTAN. ESE EDIFICIO CONSTITUYE UN NIVEL DE RIESGO *INACEPTABLE*.
A LO LARGO DE LOS AÑOS HAN EMPEZADO O PARTICIPADO EN ACTOS QUE LES HAN COSTADO A LOS ESTADOS DE NUEVA YORK Y NUEVA JERSEY MÁS DE 2.500 MILLONES DE DÓLARES EN DESTROZOS.
LOS CUATRO FANTÁSTICOS TIENEN MÁS DE 500 MILLONES EN BIENES, PERO SU SEGURO DE RESPONSABILIDAD ES INADECUADO.
PARE, POR FAVOR...
ÉSTA ES LA 45ª VEZ QUE LOS CUATRO FANTÁSTICOS HAN ESTADO ENVUELTOS EN...
NO ME PUEDO CREER LO QUE ESTOY OYENDO. LOS CUATRO FANTÁSTICOS HAN SALVADO A LA TIERRA DE LA DESTRUCCIÓN VARIAS VECES. DE NO SER POR ELLOS NI SIQUIERA ESTARÍAMOS AQUÍ.
EN ESO SÓLO TENEMOS SU *PALABRA*...
NO CREO QUE PUEDA AYUDARLO, SR. O'CONNOR.
PRETENDÍA *AYUDARLA* YO, SRTA. WEIS. TIENE MI TARJETA.
SI CAMBIA DE IDEA, SABE DÓNDE ENCONTRARME.


PERO NO TODOS ERAN MALOS.
HABÍA UN SUPERVIVIENTE, UN ASISTENTE LEGAL LLAMADO JAY NATHAN, QUE QUISO PEDIR ALGUNA AYUDA ESTATAL PARA DESASTRES.
SIENTO HABERLE HECHO ESPERAR, SR. NATHAN, PERO SIGO SIN VER CÓMO PUEDO AYUDARLO.
¿EN SERIO? ¿NO CREE QUE LO QUE PASÓ FUE UN DESASTRE?
POR SUPUESTO... PERO, LEGALMENTE, NO CUALIFICA PARA AYUDAS ESTATALES O FEDERALES. ES LO QUE F.E.M.A. LLAMA UN DESASTRE NO NATURAL.
NO ESTAMOS EQUIPADOS PARA PAGAR ESA CLASE DE BATALLAS.
CHORRADAS.
JANET SPAGO
DIRECTORA
¡DISCULPE, PERO ESTO NO ES DIFERENTE A UN TORNADO O UN TERREMOTO!
SEIS MESES DESPUÉS DEL DESASTRE, NO TENÍA BUENAS NOTICIAS.
SIMPATIZO CON USTED, PERO EL HECHO ES QUE SI F.E.M.A. ASUMIESE LA RESPONSABILIDAD POR ESTA CLASE DE INCIDENTES, NOS ARRUINARÍAMOS EN UN MINUTO.
EL ESTADO Y LOS FEDERALES NO CONSIDERAN QUE HAYA SIDO UN DESASTRE NATURAL. ¿ALGUIEN ESTÁ RECIBIENDO AYUDA DE SUS EMPRESAS DE SEGUROS PERSONALES?
SR. NATHAN, MI EMPRESA NO PAGARÁ UN CÉNTIMO... HAY UNA EXCLUSIÓN POR "DESASTRES NO NATURALES"
OCEAN AVE.
SURVIVOR'S GRO
5PM SECAUCUS BALLR
IONAL PHO
IMAGERS
* GRUPO DE SUPERVIVENTES DE AVENIDA OCEAN 5:00 P.M. SALA SECAUCUS.
MIRAD, OS ADVERTÍ QUE SERÍA UN VIAJE LARGO Y DIFÍCIL.
LA SALA ESTABA LLENA DE TRAGEDIAS DE LAS QUE CULPAN A ESTELA PLATEADA.
SI VAMOS A JUICIO, EL TRIBUNAL PODRÍA DICTAMINAR QUE LOS LLAMADOS SUPERHÉROES NO SON RESPONSABLES DE LAS CONSECUENCIAS INVOLUNTARIAS...
...LAS APELACIONES PODRÍAN LLEVAR AÑOS. ES POSIBLE QUE ALGUNOS NO VIVAMOS PARA RECIBIR LOS BENEFICIOS. PERO NO NOS VAMOS A RENDIR...
NO VEO QUE TENGAMOS MUCHAS OPCIONES, SR. NATHAN. YO VIVO CON MI TÍA.
NO PUEDO COBRAR EL SEGURO DE VIDA DE MI MADRE... DICEN QUE FUE UN ACTO DE DIOS. O SEA, ¿A QUIÉN PODEMOS CULPAR?
AL MENOS TENGO UNA BECA PARA LA UNIVERSIDAD EMPIRE STATE...
FUE ENTONCES CUANDO ME FIJÉ EN JOAN POR PRIMERA VEZ. HABLABA CON CIERTA PASIÓN.


ESTELA VOLVERÁ. LO SÉ.
¿QUÉ TE HACE PENSARLO, QUERIDA?
LO NOTO.
TENÍA QUE CONOCERLA.
SRTA. WEIS, ¿PUEDO HABLAR CON USTED?
LLÁME-ME JOAN, SEÑOR STEWART.
ROMAN.
¿ENTIENDO... QUE LOS VIO?
ESTABA MIRANDO POR EL TELESCOPIO. ESTUDIO AS-TROFÍSICA.
YO ERA POLI, JOAN. NO HAY CON-FUSIÓN EN A QUIÉN CULPAR POR ESTO... TYROS Y ESTELA PLATEADA.
VENGA, ROMAN. TYROS ESTÁ MUERTO. Y ESTELA, DES-PARECIDO.
O SEA, SIENTO QUE ME PROTEGIÓ... Y TAMBIÉN A ALGUNOS DE LOS OTROS.
NO LE PUEDES CULPAR.
¿NO? DICEN QUE MATÓ A TYROS. SIN DUDA CAUSÓ LA MUERTE DE MIS PADRES Y TU MADRE.
VOY A BUSCAR-LO.
¿Y LUEGO QUÉ?
NO LO SÉ. ¿CÓMO SE ENCUENTRA A ALGUIEN ASÍ? PUEDE QUE SE HAYA IDO DE LA TIERRA PARA SIEMPRE.
BUENO, PODRÍA HA-BER UN MODO DE LOCALI-ZARLO...

LAS DISTINTAS FORMAS DE ENERGÍA TIENEN FIRMAS DISTINTAS... PAUTAS DE ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS.
ESPERO ESTUDIAR MODOS DE AISLAR ESAS PAUTAS EN EXTRATERRESTRES Y SERES SUPERPODEROSOS.
ESTUDIANDO ESA ENERGÍA, QUIZÁ PODAMOS AYUDARLOS A CONTROLARLA DE MODO MÁS EFECTIVO.
O VOLVERLA EN SU CONTRA.
PERO NO PODÍA DEJAR QUE VIESE LA FUERZA DE MI FURIA. YO MISMO NO LA ENTENDÍA.
JOAN TENÍA ALGO... INMACULADO... INOCENTE...
HICE UN TRABAJO PARA UNA FERIA CIENTÍFICA QUE ME GANÓ UNA BECA PARA LA E.S.U.
FELICIDADES. MIRA, MANTENGAMOS EL CONTACTO. ME GUSTARÍA SABER CÓMO AVANZA TU INVESTIGACIÓN.
BUENO, AMBOS SOMOS SUPERVIVIENTES DE LA AVENIDA OCEAN.
SI QUIERES, TE LLEVO A CASA. O SEA, A TU CASA...
QUERRÁS DECIR A CASA DE MI TÍA.
SÍ... ESO.
GRACIAS, ROMAN. ESTARÉ EN CONTACTO.
EH, BUENA SUERTE EN LA UNI.
LLÁMAME SI QUIERES HABLAR, O ALGO...
EL CORAZÓN ES UNA BESTIA ESTÚPIDA. ERA LO BASTANTE MAYOR COMO PARA SER SU PADRE. POR NO MENCIONAR LO DE LA RAZA.
OLVÍDALO, ROMAN. TIENES OTRAS COSAS QUE HACER.

DOS AÑOS DESPUÉS.

COMEAUX REALTY

CLYDE, HEMOS HECHO ALGUNAS LOCURAS Y GANADO DINERO... PERO AHORA ESTÁS PISÁNDOLE LOS CALLOS AL *JEFAZO*.

UNO NO SE *METE* CON *KINGPIN*. EL TÍO SE *CARGÓ* A DAREDEVIL...

* TRADUCIR: MAFIA COMEAUX.

...ES DEMASIADO PELIGROSO.

TRANQUI, BOBBY. NO HAY RIESGO. KINGPIN ESTÁ LIBRANDO UNA GUERRA CONTRA EL *CASTIGADOR*, Y NOSOTROS NO LLAMAMOS SU ATENCIÓN...

...POR *AHORA*.

ESE *"POR AHORA"* ES LO QUE ME PREOCUPA.

¿QUÉ CREES QUE NOS HARÍA SI SE ENTERA DE QUE HEMOS ASALTADO UNO DE SUS CAMIONES?

NO SON *SUS* CAMIONES, BOBBY. ÉSTE ES UN PAÍS LIBRE... *CUALQUIERA* PUEDE ASALTAR UN CAMIÓN SI QUIERE.

¿ESTÁS DE BROMA? KINGPIN ES EL *DUEÑO* DE LA AUTOPISTA 1, AL NORTE DE CAROLINA.

¿TE ACUERDAS DE AQUELLOS TÍOS QUE ROBARON ESE CAMIÓN DE ARMAS? LOS SACARON DEL RÍO EAST UNA SEMANA DESPUÉS.

ARMAS, SÍ. ¿PERO CADA CUÁNTO PASA ESO?

NO VA A IR A LA GUERRA POR UN CARGAMENTO DE *GAMBAS*.

SOY POCA COSA, BOBBY. TENGO QUE COMER DEPRISA Y CRECER PARA EVITAR QUE ME COMAN.

PARA CUANDO EL GORDO SE FIJE EN MÍ, SERÉ UN PEZ GORDO.
MIRA, ÉSTA ES LA RUTA Y UN POCO MÁS.
SABES QUE LAS GAMBAS SE *PONEN MALAS*.
EH... ¿TE CREES QUE NO TENGO RESTAURANTES HACIENDO COLA? TRES PASOS POR DELANTE, BOBBY. ÉSE ES EL TRUCO.
¿A QUÉ VIENEN LAS PRISAS, CLYDE? ¿QUIERES MORIR?
LA CARRERA LA GANA EL *RÁPIDO*, BOBBY. LO QUE QUIERO ES *VIVIR*.
YA. CLARO. ESTARÉ EN CONTACTO.
EL TIEMPO NO ESPERA A NADIE.

¿DOC, QUÉ ES TAN IMPORTANTE QUE NO PODÍA DECIRME POR TELÉFONO?
HEMOS HECHO UN ANÁLISIS DE SUS PLAQUETAS...
POR LO QUE VEMOS, SUFRE UNA FORMA... ÚNICA... DE LEUCEMIA.
¿QUÉ?
UNA FORMA DE CÁNCER. ALGO QUE PARECE CÁNCER ESTÁ ATACANDO A SUS GLÓBULOS ROJOS, PERO DE UN MODO QUE NO HE VISTO NUNCA.
¿CUÁNTO... CUÁNTO HACE QUE LO TENGO?
ES DIFÍCIL DE SABER... QUIZÁ DOS, TRES AÑOS. DEBÉRÍA HABERSE EXAMINADO MÁS A MENUDO.
PERO NO SE ASUSTE... TODAVÍA TENEMOS QUE HACER MÁS PRUEBAS.
...CON EL TRATAMIENTO ADECUADO, PUEDE LLEVAR UNA VIDA NORMAL DURANTE AÑOS...
HA TERMINADO MI TURNO. ME VOY A CASA A PONERME UNA COPA DE VINO Y METERME EN LA BAÑERA.
QUÉ SUERTE.
¿QUIERES QUE ALGUIEN TE ACOMPAÑE AL COCHE?
QUÉ VA. TENGO UN BOTE DE ESPRAY DE PIMIENTA Y EL GATILLO FÁCIL.

"...NO LE PUEDO AYUDAR".

EH, DOC, ¿CÓMO LO LLEVAS?
HOLA, OHIO.
¿TIENES PRIVA?
LO SIENTO.
¡DOCTOR! ¡DOCTOR!
¿QUÉ PASA, RYAN?
¡A SUNSHINE MARY LE HA DADO UN ATAQUE! ¿LA VES?
OH, DEMONIOS... ES DIABÉTICA, ¿VERDAD?
ES DIABÉTICA, FONÉTICA, MAGNÉTICA Y DE TODO. ¿QUÉ HA...?
TOMA, MARY. CÓMETE ESTO. RYAN, BUSCA CARBOHIDRATOS. CREO QUE OHIO ESTÁ JUNTANDO SOBRECITOS DE AZÚCAR.
SÍ... VA A CHOCK-FULL O'NUTS Y COGE PUÑADOS ANTES DE QUE LO ECHEN.
¡TE DIGO QUE DIOS NOS PROTEGÍA CUANDO TE TRAJO AQUÍ, DOC! NO SÉ QUÉ HARÍAMOS SIN TI...
DEBE DE ESTAR BIEN...

"...QUE ALGUIEN CUIDE DE UNO..."
ASALTO EN LA AUTOPISTA 1 ANOCHE, AL NORTE DE ATLANTIC CITY, SEÑOR FISK. OTRO CAMIÓN DE GAMBAS DE POPPACRAW.
¿QUIÉN?
NO LO SABEMOS. AÚN.
DÍMELO EN CUANTO LO AVERIGÜÉIS, MALTESE, PERO NO HAGÁIS NADA.
ENFRENTARME CON HOWARD NEES Y EL CASTIGADOR DEBE EXIGIR TODA MI ATENCIÓN POR AHORA.
PUEDES IRTE.
ESTOY RODEADO DE IDIOTAS, TRAIDORES Y ADVENEDIZOS, COMO PERROS QUE PERSIGUEN A UN CIERVO. PERO PRONTO EL CIERVO SE DARÁ LA VUELTA...
...OH, SÍ.
LA AUTOPISTA 1 ES MÍA. NO TOLERO FURTIVOS.

PASARON TRES AÑOS ANTES DE QUE VOLVIESE A VER A JOAN.
NINGUNO DE LOS DOS HABÍAMOS ESTADO OCIOSOS.
ELLA HABÍA CONSEGUIDO SU DOCTORADO EN ASTROFÍSICA, Y SE HABÍA ACERCADO A LOS CIELOS...
FELICIDADES, SRTA. WEIS. ERES LA ALUMNA QUE MÁS JOVEN SE HA DOCTORADO EN ESTA UNIVERSIDAD.
EL FUTURO TE GUARDA GRANDES COSAS.
¡JOAN!
...Y YO ESTABA MÁS CERCA DE ACABAR CON MI INFIERNO.
¡ROMAN! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
HE VENIDO A FELICITARTE POR TU DOCTORADO. RASTROS DE RADIACIÓN CÓSMICA... ¡GUAU!
¿Y HAS CONSEGUIDO UN BUEN TRABAJO EN AD ASTRA, INC.?
ESTÁS BIEN INFORMADO.
SOY DETECTIVE.
ME PREGUNTABA SI QUERRÍAS CENAR CONMIGO...
VAMOS A IR UNOS CUANTOS A COMER PIZZA... ESPERA... ¡SÍ! ¿EN QUÉ ESTOY PENSANDO?
"ME ENCANTARÍA".
...Y TRABAJARÉ EN EL PIC DU MIDI EN LOS PIRINEOS. LLEVO SEIS MESES ESTUDIANDO FRANCÉS...
ESTÁS BUSCANDO A ESTELA PLATEADA, POR SUPUESTO.
ES PURA INVESTIGACIÓN, ROMAN. LO QUE HAGAN CON ELLA ES COSA DE ELLOS.

VENGA, JOAN, ESTÁS OBSESIONADA CON ÉL.
ESTÁS SUSCRITA A COSMOS... TIENES TODOS LOS ARTÍCULOS Y LIBROS QUE SE HAN PUBLICADO SOBRE ÉL.
¿POR QUÉ ME ESPÍAS?
YO SABÍA LO QUE ERA LA OBSESIÓN. MI MADRE SOLÍA DECIRME QUE ERA COMO UNA MULA...
NO TE ESPÍO. NECESITO TU AYUDA.
¡ESTELA ES RESPONSABLE POR LA MUERTE DE TU MADRE Y MIS PADRES! ¡Y NI SIQUIERA LO SABE!
¡Y SI LO SUPIERA, NO LE IMPORTARÍA! ¡PERO NO PIENSO DEJAR QUE SE SALGA CON LA SUYA!
¡NO MATÓ A NADIE! ¡YO ESTABA ALLÍ!
ADEMÁS, ¿QUÉ HARÍAS SI LO ENCONTRASES? ¿DETENERLO? ¿MATARLO?
TIENES QUE SUPERAR ESTO, ROMAN. NO ES SANO.
QUE UN HOMBRE QUIERA CONVERTIR EL CAOS EN ORDEN ES LO MÁS NATURAL DEL MUNDO.
CREAMOS UN POCO DE ORDEN Y LO LLAMAMOS CIVILIZACIÓN. LUEGO, VIENEN UNOS, LO DESTROZAN Y LO TRATAMOS COMO SI FUESE UN ACTO DIVINO.
PERO NO SON DIOSES. SON HOMBRES.
QUIERO MIRARLE A LOS OJOS Y PREGUNTARLE SI ENTIENDE LO QUE HA HECHO.
QUIZÁ TENGAS TU OPORTUNIDAD.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
TE LO MOSTRARÉ...

POR SU INVESTIGACIÓN, SABÍA QUE JOAN ERA MI MEJOR OPCIÓN PARA RASTREAR A ESTELA... Y ENCONTRAR UN MODO DE MATARLO.

USÉ UN TELESCOPIO DE ELECTRONES. HE ESTABLECIDO UNA BASE DE DATOS PARA RASTROS CÓSMICOS ESPACIALES...

ESOS RASTROS TIENEN AÑOS PARA CUANDO TÚ LOS PUEDES VER.

NO NECESARIAMENTE. AHORA ESTOY CONECTADA AL HUBBELL, Y A VECES SÓLO LLEVO MINUTOS DE RETRASO.

¿QUÉ ESTAMOS MIRANDO?

UN RASTRO QUE DESCUBRÍ LA SEMANA PASADA... SÓLO SE PUEDE VER A TRAVÉS DE ESTE FILTRO...

¿DE QUIÉN ES?

NO ESTOY SEGURA. CREO QUE ES *THOR*, AUNQUE SU PAUTA PARECE HABER *CAMBIADO* RECIENTEMENTE.

NO SE PUEDE TENER TODO EN CUENTA.

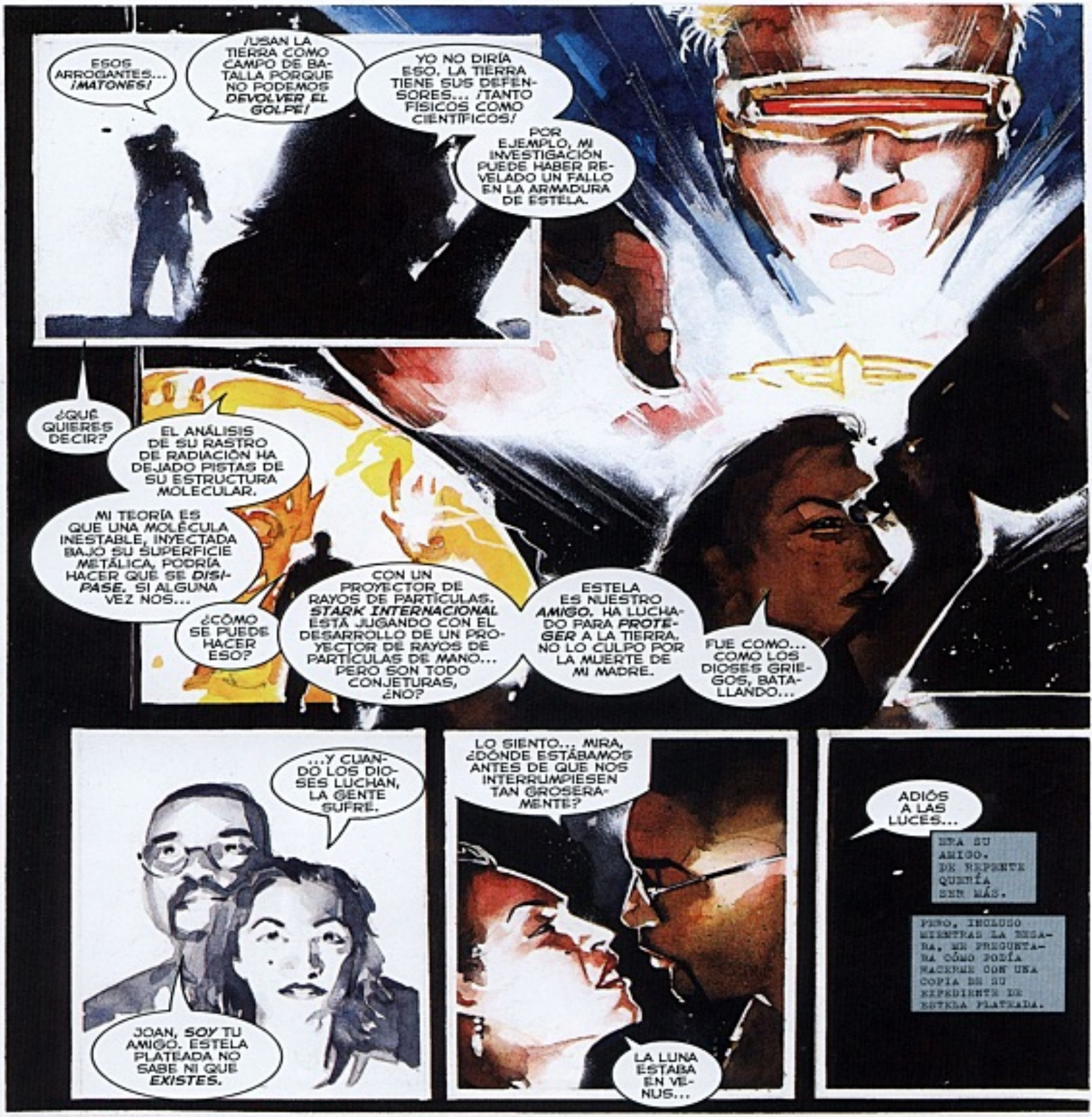
...O PODRÍA SER...

POR UN SEGUNDO, SE ME OLVIDÓ TODO LO DE ESTELA PLATEADA. ME VOLVÍ A SENTIR VIVO.

ENTONCES FUE CUANDO SONÓ EL DESPERTADOR.

Koomm

¿ESTÁS BIEN? ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
NO LO SÉ... ES EL SOL... A VER SI CONSIGO UN VÍDEO DEL SATÉLITE...
LO PONDRÉ EN LA PANTALLA GRANDE.
EL SOL SE HA VUELTO LOCO. ESAS MANCHAS VAN A ALTERAR EL CLIMA Y LAS COMUNICACIONES.
¿ES NATURAL?
IMPOSIBLE. ES LA PAUTA ENERGÉTICA DE *QUASAR*... UN *VENGADOR*. JUSTO DEBAJO... NO LO SÉ...
NO ES HUMANO. HAY VARIAS FUENTES DE ENERGÍA QUE NO SÉ IDENTIFICAR.
¿CREES QUE ES ESTELA?
DEFINITIVAMENTE, NO. PERO ES UNA ESPECIE DE PELEA.
UNA ESPECIE DE PELEA. COMO LA QUE MATÓ A MIS PADRES.
OTRA ESTÚPIDA RAZRIETA ENTRE NIÑOS CRUELES CON EL PODER DE DESTRUIR MUNDOS.


ESOS ARROGANTES... ¡MATONES!
¡USAN LA TIERRA COMO CAMPO DE BATALLA PORQUE NO PODEMOS DEVOLVER EL GOLPE!
YO NO DIRÍA ESO. LA TIERRA TIENE SUS DEFENSORES... ¡TANTO FÍSICOS COMO CIENTÍFICOS!
POR EJEMPLO, MI INVESTIGACIÓN PUEDE HABER REVELADO UN FALLO EN LA ARMADURA DE ESTELA.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
EL ANÁLISIS DE SU RASTRO DE RADIACIÓN HA DEJADO PISTAS DE SU ESTRUCTURA MOLECULAR.
MI TEORÍA ES QUE UNA MOLÉCULA INESTABLE, INYECTADA BAJO SU SUPERFICIE METÁLICA, PODRÍA HACER QUE SE DISIPASE. SI ALGUNA VEZ NOS...
¿CÓMO SE PUEDE HACER ESO?
CON UN PROYECTOR DE RAYOS DE PARTÍCULAS. STARK INTERNACIONAL ESTÁ JUGANDO CON EL DESARROLLO DE UN PROYECTOR DE RAYOS DE PARTÍCULAS DE MANO... PERO SON TODO CONJETURAS, ¿NO?
ESTELA ES NUESTRO AMIGO. HA LUCHADO PARA PROTEGER A LA TIERRA. NO LO CULPO POR LA MUERTE DE MI MADRE.
FUE COMO... COMO LOS DIOSES GRIEGOS, BATALLANDO...
...Y CUANDO LOS DIOSES LUCHAN, LA GENTE SUFRE.
JOAN, SOY TU AMIGO. ESTELA PLATEADA NO SABE NI QUE EXISTES.
LO SIENTO... MIRA, ¿DÓNDE ESTÁBAMOS ANTES DE QUE NOS INTERRUMPIESEN TAN GROSERAMENTE?
LA LUNA ESTABA EN VENUS...
ADIÓS A LAS LUCES...
ERA SU AMIGO. DE REPENTE QUERÍA SER MÁS.
PERO, INCLUSO MIENTRAS LA ENGAÑABA, ME PREGUNTABA CÓMO PODÍA ENCONTRARME CON UNA COPIA DE SU EXPEDIENTE DE ESTELA PLATEADA.
MANCHAS SOLARES...
Y ENTONCES, UN MILAGRO. DURANTE UN CENTÉSIMO SEGUNDO, TODO DESAPARECIÓ...
...EXCEPTO ELLA Y YO.

OCHO MESES DESPUÉS.
¡BASTA! SI DEJO QUE ESTE TAL COMEAUX SIGA, PERDERÉ TODO EL RESPETO.
ESE NECIO HA METIDO LA MAYOR PARTE DE SU FORTUNA EN UNA OBRA DE PISOS DE LUJO EN QUEENS.
MALTESE, OCÚPATE DE ELLO.
LLÉVATE A UN EQUIPO. MATA A CUALQUIER MIEMBRO DE SU CÁRTEL QUE TE ENCUENTRES.
¿Y EL EDIFICIO?
EL EDIFICIO DEBE CAER. DALES A LOS INQUILINOS CINCO MINUTOS PARA SALIR Y LUEGO DERRÍBALO. KINGPIN NO CARECE DE COMPASIÓN.
LOS SUPERVIVIENTES LO SABRÁN Y PROPAGARÁN MI MENSAJE...
¡HECHO, SR. FISK!
¡DOC! ¡DOC BURNS!
¡SUNSHINE MARY! ¿QUÉ TAL?
¡ES OHIO, DOC! TIENE DELIRIUM TREMENS... ¡ESTÁ FATAL!
LE DIJE QUE DEJASE EL MOSCATEL.
NO, DOC. ¡HE ESTADO OBSERVANDO! NO HA BEBIDO... ES COMO SI TUVIESE FIEBRE O ALGO.
VALE, ECHEMOS UN VISTAZO...

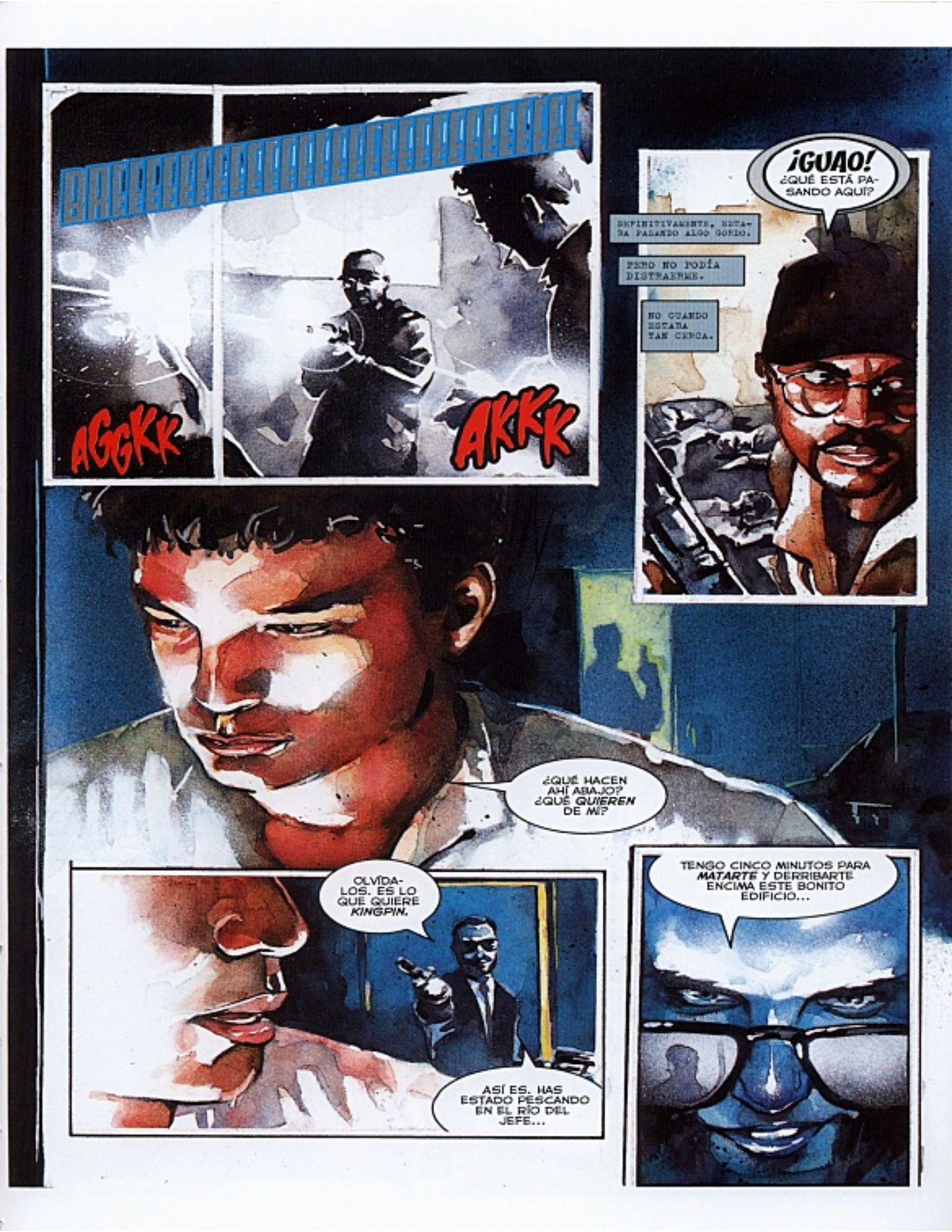
¡OHIO! ¿CÓMO LO LLEVAS?
YA VIENE YA VIENE YA VIENE YA VIENE...
¿QUIÉN VIENE?
EL TÍO PARACHOQUES DE CROMO MONTADO NUNA TABLA DE PLATA... SE DESLIZA POR UN BLANCO NIVERSO DE GAS. DE PIE Y CANTANDO...
...TÍO PARACHOQUES DE CROMO QUÉ PLAN... TÁ TRISTE, OH, UN TÍO TRISTE...
¿TÍO DE CROMO? ¿ESTELA? ¿CUÁNDO? ¿DÓNDE?
VIENE A QUEENS, TÍO... SUÉLTAME, IDIOTA... ¿ES QUE ESTÁS LOCO?
¿CUÁNDO?
¿CÓMO LO VOY A SABER, TÍO RARO? ¡PRONTO!
LOS MEJORES MÉDICOS DEL MUNDO NO ME PUEDEN AYUDAR... AUNQUE PUDIESE PAGARLOS...
DIOS, VUELVO A REZAR... NI SIQUIERA SÉ SI EXISTES...
DIOS, AYÚDAME... NO SÉ SI ES TU HIJO O UN MONSTRUITO DEL ESPACIO EXTERIOR... PERO SI LO MANDAS TÚ, POR FAVOR, AYÚDAME.
"AMIGOS, VAMOS A TENER QUE HACERLO NOSOTROS MISMOS..."

...ME TEMO QUE EL TRIBUNAL SUPREMO HA RECHAZADO NUESTRA APELACIÓN.
NO VAMOS A RECIBIR DINERO DE LAS ASEGURADORAS Y EL GOBIERNO SE NIEGA A AYUDARNOS.
CINCO AÑOS DESPUÉS DEL DESASTRE, HASTA JAY NATHAN EMPEZABA A CANSARSE.
CREO QUE NUESTRO SIGUIENTE PASO ES LLEVAR NUESTRO CASO A LOS MEDIOS. ¡DEBERÍAMOS ORGANIZAR UNA MANIFESTACIÓN EN LA AVENIDA OCEAN, A LAS PUERTAS DE ESA ABOMINACIÓN QUE HA REEMPLAZADO A NUESTROS HOGARES!
17
A ESAS ALTURAS, YO NO ME HACÍA ILUSIONES. ME SALTÉ LA ÚLTIMA REUNIÓN DEL GRUPO DE SUPERVIVIENTES DE LA AVENIDA OCEAN.
LOS PAPELES DE JOAN Y MI PROPIA INVESTIGACIÓN ME LLEVARON A STARK INTERNACIONAL.
SI PARECE QUE SABES DÓNDE VAS, LA GENTE TE DEJARÁ IR A CUALQUIER PARTE.
¿Y ROMAN, QUERIDA?
TRABAJANDO, SRA. TEITLEBAUM. NO HA PODIDO VENIR.

EL CUERPO DE TONY STARK TODAVÍA NO ESTABA FRÍO Y LOS VENGADORES YA SE ESTABAN PEGANDO A SU PUERTA.
NO HAY LUGAR SEGURO PARA SUS JUEGOS DE PODER. PERO POR UNA VEZ, ESO ME FUNCIONA.
¿HAS ENCONTRADO ALGUNA ESTRELLA NUEVA ÚLTIMAMENTE?
¡NO, PERO SEGÚN DATOS DEL SATÉLITE DE COMUNICACIONES JÚPITER DE LOS VENGADORES, PUEDE QUE ESTELA PLATEADA SE DIRIJA HACIA AQUÍ!
CUANDO SE LO DIJE A ROMAN, SE EMOCIONÓ MUCHO. DIJO QUE QUERÍA...
...OH, DIOS MÍO...
¿QUÉ PASA, QUERIDA?
...NO DEBERÍA HABÉRSELO DICHO A ROMAN.

GENIAL.
ASÍ QUE AHORA ERA UN LADRÓN.
QUÉ LÁSTIMA. SI LOS TRIBUNALES NO JUZGAN AL ASESINO CROMADO, LO HARÉ YO.
MM-HMM. UN PROYECTOR DE RAYOS DE PARTÍCULAS DE MANO.
AHÍ NO HAY NADA MÁS QUE EL FRÍO ATLÁNTICO, ASÍ QUE VEAMOS SI FUNCIONA.
BREEEEEE
AHORA PODRÍA CONSEGUIRLO.

...DESPUÉS DE TANTOS AÑOS, ESTARÍAMOS VENGADOS.
JUSTICE NOW
EL GRUPO DE SUPERVIVIENTES DE LA AVENIDA OCEAN, TRAS HABER AGOTADO TODOS LOS RECURSOS LEGALES, RECURRE AHORA, DESESPERADO, A MANIFESTACIONES PÚBLICAS PARA AVIVAR EL INTERÉS POR SU CAUSA...
TV 7
SUS HOGARES FUERON DESTRUIDOS HACE MÁS DE CINCO AÑOS EN UNA PELEA ENTRE ESTELA PLATEADA Y UN SER SUPERPODEROSO IDENTIFICADO COMO TYROS EL DESTRUCTOR.
LA LUCHA ESTABA RELACIONADA CON LOS CUATRO FANTÁSTICOS Y EL MONARCA LATVERIANO, VICTOR VON MUERTE...
TODOS ESTÁN DISTRAÍDOS DELANTE... NO TENDREMOS PROBLEMAS...
...PERO POR SI ACASO, KINGPIN DICE QUE NOS CARGUEMOS A QUIEN VENGA POR AQUÍ.
NO QUERRÍA CABREARLO.
¿QUÉ HACÉIS AQUÍ, MATONES?
MAL MOMENTO.
MAL LUGAR. ESTÁS MUERTO, CHAVAL...


BRRR

¿QUIERES MATARME? ADELANTE... ME DA IGUAL... DE TODOS MODOS, SÓLO ME QUEDAN TRES MESES DE VIDA...
¡TENGO NÁUSEAS CONSTANTES POR LA QUIMIO! ¿PARA QUÉ QUERRÍA SEGUIR VIVIENDO?
¿Y BIEN? ¿A QUÉ ESPERAS?
FLASH!!
TIC TIC TIC TIC
¡MARCHAOS!
¡ES ÉL!
¡ESTELA!
¡GLUB!
¡MONSTRUO ASESINO!

PAZ.
¡VÁMONOS DE AQUÍ!
GRÁBALO...
¡ATRÁS! ¡JEFF! LLAMA A COMISARÍA... ¡VAMOS A NECESITAR REFUERZOS!
¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ LO HACES, ESTELA?
JOAN WEIS. ¿CÓMO ESTÁS?
¿CÓMO ME CONOCES?
EXPANDIÉNDOME EN ONDAS DE RADIO... HE SEGUIDO VUESTRAS VIDAS CON GRAN INTERÉS, PERO NO HE PODIDO VOLVER HASTA... HACE POCO.
ESTELA...
DEBES DE SER EL DOCTOR BURNS.
TAMBIÉN CONOZCO TU HISTORIA, DOCTOR. OJALÁ PUDIESE CURARTE LA CARA, PERO NO PUEDO.
SÍ TENGO ALGO PARA TI... PARA TODOS VOSOTROS...
...ESTE DIAMANTE AZUL, DE UNA ESTRELLA LEJANA. REPRESENTA RIQUEZA SUFICIENTE PARA RECONSTRUIR VUESTRAS CASAS... FINANCIAR UN NUEVO COMIENZO...

BORPP BORPP
¡ESPERA! ¿DÓNDE VAS?
AHORA MISMO VUELVO.

AAAAAAA
TRANQUILÍZATE.
¿QUIÉN...? ¿CÓMO PUEDES HACER ESTO?
EN UN INSTANTE, ESTABA ALLÍ. MANOS PLATEADAS AGARRANDO EN EL AIRE A LAS FIGURAS QUE CAÍAN.
DIO UNA VUELTA AL EDIFICIO CON ELLOS ANTES DE ATERRIZAR, RECOGIENDO ALGUNOS PAQUETES.
POR LAS MIRADAS DE LOS MATONES QUE HABÍA NOQUEADO ANTES, ADIVINÉ LOS CONTENIDOS.
ESTABA AQUÍ PARA HACER DE HÉROE, UNA VEZ MÁS.
UNA ÚLTIMA VEZ.

MIRA, SEAS QUIEN SEAS, NO TE METAS EN ESTO. A KINGPIN NO LE VA A GUSTAR.
VUELVE CON TU AMO Y DILE QUE ÉL NO ME GUSTA A MÍ, Y QUE NO SERÍA BUENA IDEA ATRAER MI ATENCIÓN...
...COMO HA HECHO CON SU INTENTO DE PROVOCAR ESTA TRAGEDIA.
ESTE EDIFICIO ESTÁ BAJO MI PROTECCIÓN...
"...NO FALLARÁS MIENTRAS VIVA".
KRWOOMM
TÚ, ERES EL LADRÓN QUE VI CUANDO NOS ESTRELLAMOS CONTRA EL EDIFICIO.
TE HA IDO BIEN.
DA IGUAL. VOY A MORIR.
TODOS MORIREMOS. LO QUE IMPORTA ES CÓMO VIVIMOS. PERO VEO QUE LA RADIACIÓN QUE TE MATA VINO DE TYROS.
LA PUEDO RECLAMAR.

HA DESAPARECIDO...
HE RECLAMADO LA PARTE DEL *PODER CÓSMICO* QUE TE HABÍA ENVENENADO.
POR FAVOR, DIOS, ¿Y YO? ¡CÚRAME!
NO... SOY UN *DIOS*, DOCTOR. TENGO GRANDES PODERES, PERO LIMITADOS. PERO PUEDO DECIRTE ESTO...
...OLVIDA LOS CAMBIOS DE TU CARA. BUSCA LOS CAMBIOS DE TU CORAZÓN, Y *HARÁS* GRANDES COSAS.
UNA CLÍNICA... ME VENDRÍA BIEN EL DINERO PARA AYUDAR DE VERDAD... A MIS AMIGOS...
TODAVÍA PUEDO TRABAJAR... Y ME NECESITAN...
¡ESTELA, TENGO TANTAS PREGUNTAS...!

YO SÓLO TENGO UNA.
¡ROMAN!
¿MORIRÁS SI APRIETO ESTE GATILLO?
MIS PADRES NO TUVIERON NI UNA OPORTUNIDAD. ERAN HORMIGAS PARA TI, ATRAPADAS BAJO TUS PIES.
OJALÁ PUDIERAS SUFRIR COMO ELLOS... COMO NOSOTROS.
¡ROME, NO! ¿POR QUÉ HACES ESTO?
VETE DE AQUÍ, JOAN. LO ESTOY HACIENDO POR NOSOTROS.
¡POR MÍ NO! ¡NUNCA POR MÍ! ¡SI QUIERES HACER ALGO POR MÍ, SUELTA ESO!
YA TENGO SUFICIENTE SANGRE EN MIS MANOS. NO TENDRÉ MÁS. VETE.
"MIENTRAS TYROS NOS LANZABA A TRAVÉS DEL EDIFICIO, SALVÉ A CUANTOS PUDE..."
"PARA TEMPLAR SU LOCURA CON COMPASIÓN, CONTRARRESTAR SU ODIO CON MISERICORDIA Y VENERACIÓN POR LA VIDA".
PERO CARGO CON LA RESPONSABILIDAD DE LA MUERTE DE TUS PADRES, ROMAN STEWART.
Y LA DE LA TUYA, JOAN WEIS.

CON GUSTO CAMBIARÍA MI VIDA POR LAS SUYAS. SÉ LO QUE ES PERDER A UN SER QUERIDO.
PERO SI ESTE ODIO ES LO MAYOR QUE HAY EN TU VIDA, APRIETA EL GATILLO.
SI EL AMOR NO PUEDE VENCER AL ODIO, ENTONCES NO VOLVERÉ MÁS A LA TIERRA.
AHÍ TIENES RAZÓN.
HAGO ESTO POR MIS PADRES... ES LO QUE ELLOS HUBIESEN QUERIDO. ¿NO?
¿NO?
HE ESTADO TAN CONCENTRADO EN ESTE SUEÑO DE VENGANZA QUE AHORA QUE LO TENGO...
¿...QUÉ ERA LO QUE SOLÍA DECIR MAMÁ?
COMO UNA MULA...
SOY COMO AQUELLA VIEJA MULA DE CAMPO...
...TIENES QUE GOLPEARME EN LA CABEZA CON UNA TABLA PARA LLAMAR MI ATENCIÓN.
TE QUIERO, ROMAN.
BUM.

YO TAMBIÉN TE QUIERO, JOAN.
HOORAY!
HOORAY!

ESPERA... ¿Y ESTELA?

SE HA IDO...

JOAN SE MANTIENE CON LOS PIES EN EL SUELO. ES MI ANCLA.
NATHAN DIVIDIÓ EL DINERO DE LA VENTA DEL DIAMANTE ENTRE LOS SUPERVIVIENTES...
...EXCEPTO UNA PARTE PARA UN MEMORIAL EN EL VESTÍBULO. EL ALCALDE Y LOS 4F APARECIERON EN LA INAUGURACIÓN.

CLYDE CONVIRTIÓ EL EDIFICIO EN COOPERATIVA Y LE DIO UN PISO A CADA UNO DE LOS INQUILINOS ORIGINALES. ESTARÁ EN REMISIÓN, SIN PROMESAS.
PERO CLARO, NADA ES SEGURO, NADA ES ETERNO.

NI EL ODIO, NI EL DOLOR, A VECES NI SIQUIERA EL AMOR. PERO LA FE... ESO PUEDE DURAR.
FE EN QUE UN DÍA VOLVERÁ. Y CUANDO LO HAGA, SEGUIREMOS AQUÍ.

NUEVA YORK: LOS SUPERHUMANOS DESTROZAN UN EDIFICIO

Hay héroes que luchan a escala cósmica, con el destino de los mundos en juego, y luego continúan su camino. Para muchos, la historia termina ahí. Pero, ¿qué pasa con los inocentes arruinados por el paso de estas poderosas maravillas, abandonados, llorando por sus vidas rotas y por sus sueños truncados?

UNA HISTORIA DE AMOR Y SUPERVIVENCIA...

...con dos supervivientes a una batalla entre Estela Plateada y Tyros, ligados por un amor condenado a un fatal desenlace.

UNA HISTORIA DE PODER Y MALDAD...

... con la vida de un genio criminal y un héroe caído que ha perdido su alma y se encaminan a un final explosivo que los cambiará para siempre.

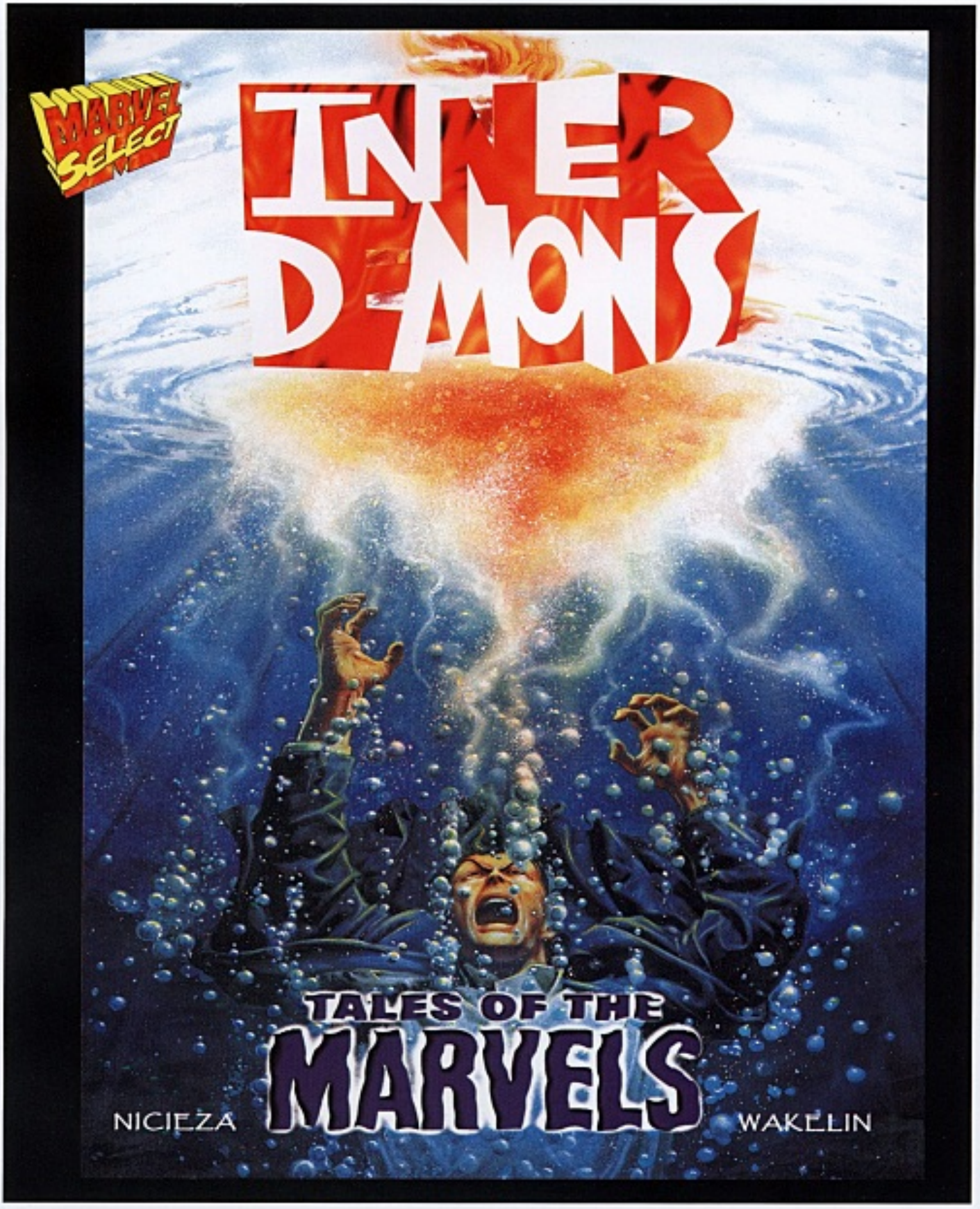
UNA HISTORIA DE INTRIGA Y VENGANZA ...

...con un superviviente que arriesga todo en un gesto definitivo de venganza: el asesinato a sangre fría de un superhéroe.

UNA HISTORIA DE PRODIGIOS

Como nunca has vivido.

CC 03|49



Tales of the Marvels: Inner Demons USA
Portada de **BOB WAKELIN**

INNER DEMONS™

DEMONIOS INTERIORES

MARIANO NICIEZA
GUIÓN

BOB WAKELIN
Y STUDIO INFINITY
DIBUJO

ESTUDIO FÉNIX
REALIZACIÓN Y ROTULACIÓN

GONZALO QUESADA
TRADUCCIÓN

DAVID HERNÁNDEZ
CORRECCIÓN

MARC MCLAURIN
ANITA SHARPE
DEB BRUST
CARL POTTS
SUPERVISIÓN USA

NUEVA YORK.

FRÍAS, DURAS, SUCIAS... ODIO ESTAS CALLES.

PERO NUNCA TE ECHA, NI TE DECEPCIONA.

LA VERDAD... DESDE AQUÍ SÓLO SE PUEDE SUBIR.

TASTIC FOUR
ES 'MOLE' MAN

DAILY BUGLE
ASKED MARVEL?

* ¿PRODIGIO ENMASCARADO?

ESTA VEZ CREÍA QUE LO HABÍA SUPERADO... DE VERDAD.

MÁS DE UN MES SIN BEBER... ADIÓS AL D.T., A TODO.

Y ENTONCES PENSÉ, ¿POR QUÉ NO PROBAR? ¿VER CÓMO LO LLEVAS?

Y ME LLEVÓ LA BOTELLA A MÍ. RECAÍ.

...Y CAÍ EN EL INFIERNO.
AHORA SÍ QUE HA PASADO... ¡SE ME HA IDO LA OLLA!
ESTOY LOCO.

SOCO...
...SO-CORRO.
¡SOCORRO!
OHDIOSMÍO... NO VOLVERÉ A BEBER NUNCA...
¡...NUNCA!
¡¡UUFGHFN!!
CUIDADO, AMIGO MÍO. TE HARÁS DAÑO. O PEOR AÚN...
...ARAÑARÁS EL ANILLO.

OOH, DIOS... ¡SÓLO ERES TÚ!
TODOS LO LLAMAN EL VIEJO, AUNQUE PARECE DIEZ AÑOS MÁS JOVEN QUE YO. ES QUE TIENE ALGO... MARY DICE QUE UN ALMA VIEJA.
¡VIEJO, ENTRE TÚ Y LOS DEMONIOS CASI ME MATÁIS DE UN SUSTO!
¿LOS HAS VISTO, VIEJO?
DICE QUE NUNCA TUVO OTRO NOMBRE. NO INSISTO.
PORQUE HA SIDO EL ÚNICO QUE ME RECOGÍA CUANDO CAÍA TODOS ESTOS AÑOS.
YO TAMBIÉN LOS HE VISTO, JOHN. NO SON PRODUCTO DE TU DELIRIUM.
ERAN REALES.
EL QUE ESTABA EN LLAMAS PARECÍA ALGO...
...FAMILIAR.
NUNCA HABÍA TENIDO A ALGUIEN ASÍ.
NO ANDARÍAS CUESTIONANDO LO QUE VES SI DEJASES DE BEBER ESE VIL LÍQUIDO. EL ALCOHOL ES VENENO.
¡LO ESTABAS HACIENDO TAN BIEN...!
L-LO SÉ... LO INTENTO...
VA A SER UNA NOCHE LARGA, ¿VERDAD, JOHN?
NUNCA.

LA MAÑANA SIGUIENTE, ESTOY PAGANDO POR MI CAÍDA. PERO EL VIEJO INSISTE EN QUE TENGO QUE COMER ALGO, ASÍ QUE VAMOS A LOS SITIOS HABITUALES.
CHICOS, ¿VISTEIS ALGO... RARO ANOCHE?
¿ESTÁS DE BROMA? ¿NO LEES LOS PERIÓDICOS?
ACABAMOS EN EL ALBERGUE DE PAT MALONE. ME SORPRENDE QUE SIGA ABIERTO.
UN PAYASO LLAMADO OSBORN HABÍA ESTADO COMPRANDO TODOS LOS EDIFICIOS COLINDANTES. QUERÍA DEMOLER LA MANZANA PARA CONSTRUIR ALMACENES.
PERO ESTOS TÍOS NO VENDÍAN. DECÍAN QUE TENÍAN UNA MISIÓN.
NO HACE TANTO, YO NO ERA DISTINTO DE VOSOTROS...
LA ZAMPA NO ESTÁ MAL Y EL PRECIO ES CORRECTO, EXCEPTO POR LOS DISCURSOS. UN PUÑADO DE PERDEDORES LLORICAS EN EL ESTRADO NOS CUENTA HISTORIAS LACRIMÓGENAS MIENTRAS COMEMOS.
COMO SI ME HICIESE FALTA OÍR LA TRAGEDIA DE OTROS. YA TENGO YO BASTANTE. Y EL SUFICIENTE SENTIDO COMÚN PARA MANTENERLA EN PRIVADO.
AQUÍ DICE QUE LUCHARON CONTRA UN TÍO RARO LLAMADO EL HOMBRE MILAGRO. ¡LES HACÍA CREER QUE VEÍAN COSAS QUE NO EXISTÍAN!
BAAH... ¡NO SON EL CAPITÁN AMÉRICA NI EL HOMBRE SUBMARINO!
DAILY BUGLE 50¢
EL HOMBRE MILAGRO ATERRORIZA MIDTOWN
...LO HABÍA PERDIDO TODO, INCLUYENDO A MÍ MISMO...
YA... EN LOS VIEJOS TIEMPOS, TENÍAMOS HÉROES DE VERDAD... QUE SABÍAN ENCAJAR UN GOLPE AL MENTÓN...
HOMBRE MILAGRO, Y UN HUEVO.
LOS MILAGROS NO EXISTEN. EN ESTA CIUDAD, NO. NI EN ESTA VIDA.
SSHH, NO OIGO.
...HABÍA PERDIDO TODO LO QUE SIGNIFICABA ALGO PARA MÍ...

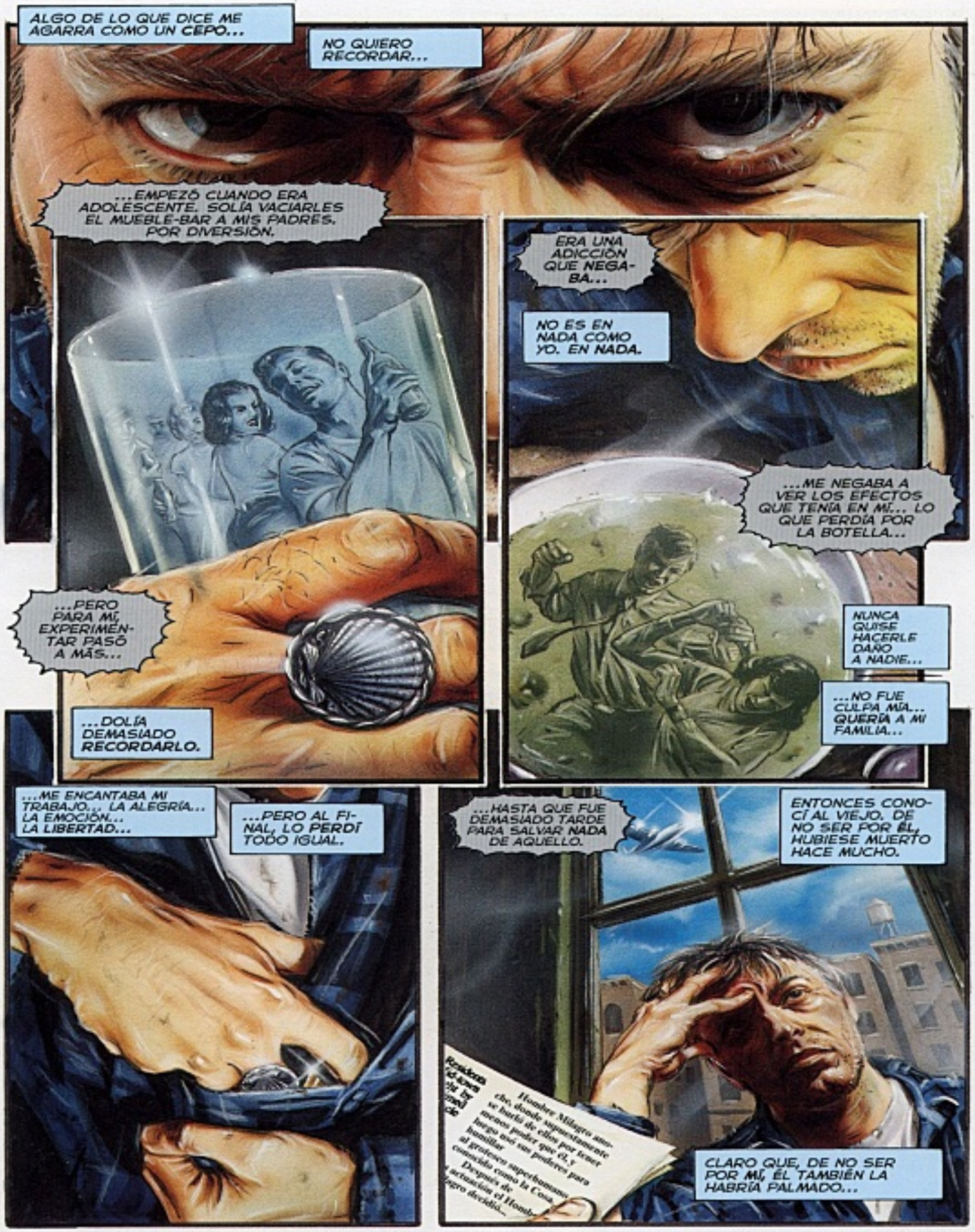
ESCUCHA, JOHN. TE PODRÍA SERVIR DE ALGO.
FUE SUNSHINE MARY QUIEN NOS REUNIÓ PRIMERO A TODOS. EN UNO DE SUS MOMENTOS MÁS LÚCIDOS.
UNO DE LOS POCOS.

SÍ, CLARO, SUNSHINE. LO QUE TÚ DIGAS.
...ME PERDÍ EN ESTAS CALLES, AHOGÁNDOME EN UN ERIAL EMPAPADO DE ALCOHOL...

¡NO ME SEAS CONDESCENDIENTE, JOHN MAHONEY!
¡TÚ PODRÍAS ESTAR AHÍ ARRIBA!
¿QUÉ? ¡YO NO SOY ASÍ!
...NO TENÍA ESPERANZA... NI FUTURO.. ERA UN ALCOHÓLICO...

¿DE VERDAD CREES QUE SI PRESTO MUCHA ATENCIÓN DESAPARECERÁN TODOS MIS PROBLEMAS?
¡GUAPA, ESE TÍO NO SABE NADA DE MÍ!
"ALCOHÓLICO"... ¿CÓMO PODÍA ESTAR AHÍ ARRIBA Y ADMITIR ESO?

PERDIDO SIN ESPERANZA DE ENCONTRAR EL CAMINO DE VUELTA...
...NADA MÁS ALLÁ DE LA SIGUIENTE BOTELLA...


ALGO DE LO QUE DICE ME AGARRA COMO UN CEPO...
NO QUIERO RECORDAR...
...EMPEZÓ CUANDO ERA ADOLESCENTE. SOLÍA VACIARLES EL MUEBLE-BAR A MIS PADRES, POR DIVERSIÓN.
...PERO PARA MÍ, EXPERIMENTAR PASÓ A MÁS...
...DOLÍA DEMASIADO RECORDARLO.
ERA UNA ADICCIÓN QUE NEGABA...
NO ES EN NADA COMO YO. EN NADA.
...ME NEGABA A VER LOS EFECTOS QUE TENÍA EN MÍ... LO QUE PERDÍA POR LA BOTELLA...
NUNCA QUISE HACERLE DAÑO A NADIE...
...NO FUE CULPA MÍA... QUERÍA A MI FAMILIA...
...ME ENCANTABA MI TRABAJO... LA ALEGRÍA... LA EMOCIÓN... LA LIBERTAD...
...PERO AL FINAL, LO PERDÍ TODO IGUAL.
...HASTA QUE FUE DEMASIADO TARDE PARA SALVAR NADA DE AQUELLO.
ENTONCES CONOCÍ AL VIEJO. DE NO SER POR ÉL, HUBIESE MUERTO HACE MUCHO.
CLARO QUE, DE NO SER POR MÍ, ÉL TAMBIÉN LA HABRÍA PALMADO...

NO RECUERDO MUCHO DE AQUELLOS "DÍAS OSCUROS".
...SUNSHINE Y YO... ELLA ENCONTRÓ AL POBRE DESGRACIADO CASI MUERTO DE SED.
EL VIEJO ESTABA PRÁCTICAMENTE ASFIXIADO. ELLA VINO A BUSCARME...
...LE DI UN POCO DE AGUA...
HACÍA LO QUE FUESE POR UN TRAGO...
ANTES DE DARME CUENTA, EL VIEJO ME RECOMPENSABA CON SU POSESIÓN MÁS PRECIADA. EL ANILLO HA SIDO MI AMULETO DESDE ENTONCES.
PERO EL VIEJO ES OTRA HISTORIA DISTINTA. NUNCA RECUPERÓ LA MEMORIA. MIENTRAS BEBA SUFICIENTE AGUA ESTÁ BIEN...
¡...PERO SI NO, SE LE VA TOTALMENTE LA PINZA!
...PERO ESPERABA Y ESPERABA QUE ALGUIEN, DE ALGÚN MODO, SE ACERCASE A AYUDARME...
YO DIGO QUE LO MEJOR SIEMPRE ES MIRAR POR UNO MISMO. ¡SI TÚ NO LO HACES, NADIE LO HARÁ!
TODOS LOS HOMBRES SE ESFUERZAN POR ALCANZAR SU DESTINO LO MEJOR QUE PUEDEN.
¡VIEJO, SI QUISIERA OÍR UN SERMÓN, ME IRÍA A LA IGLESIA, Y SI QUISIERA OÍR FILOSOFÍA DE BARATILLO, ME COMPRARÍA GALLETAS DE LA FORTUNA!
EL VIEJO ES BUEN TÍO, BILL... DÉJALO EN PAZ.
EL VIEJO NO TENÍA MALA INTENCIÓN, BILL.
ACUÉRDATE, VIEJO, DE QUE HABLAR ES FÁCIL. NO DES NUNCA NADA GRATIS.
TODO CUESTA. Y NOSOTROS NO TENEMOS NADA CON LO QUE PAGAR.
...A VECES DEBEMOS SACRIFICAR UNA PARTE DE NOSOTROS MISMOS POR UN BIEN MAYOR...
EL VIEJO NO SABE DEFENDERSE. POR ESO ME NECESITA.
PERO A VECES ME CABREA TANTO QUE PODRÍA...

¡...EXPLOTAR!
¡SE ACABÓ EL PAPEO, PRINGAOS!
¡YO Y FANCY DAN VAMOS A CERRAR EL GARITO POR ORDEN DEL DEPARTAMENTO DE SANIDAD!
¡TÚ LO HAS DICHO, MONTANA! ¡SI QUIEREN SEGUIR SANOS, MÁS LES VALE NO DAR LA NOTA!
KER-KRASH!
HABÍA VISTO A ESOS MATONES CON UN CACHO DE CARNE LLAMADO BUEY RONDANDO POR EL BOWERY LAS ÚLTIMAS SEMANAS. SON TRES DE LOS MERCENARIOS MÁS DUROS DE LA COSTA ESTE...
...CONTRATADOS POR... NORMAN OSBORN. LA GRAN HISTORIA DE ÉXITO AMERICANA.
IMPLACABLE, LO LLAMAN. NADA NI NADIE SE INTERPONE EN SU CAMINO. ES DE ADMIRAR.
EXCEPTO QUE LO QUE SE HA INTERPUESTO EN SU CAMINO AHORA... LO QUE QUIERE QUE ESOS SICARIOS... PISEN...
...SOMOS NOSOTROS.

HACE MUCHO APRENDÍ QUE UN TÍO SENSIBLE SÓLO SIRVE PARA MANCHAR EL SUELO DE SANGRE.
VENGA, VIEJO, VA...
ATRÁS, JOHN.
¡NO LO HAGAS, VIEJO! ¡NO TIENES QUE DEMOSTRARLE NADA A NADIE!
NO SOY LA BAYETA DE NADIE. MIRO POR MÍ.
¡DÉJALO, JOHNNY!
¡SUÉLTAME EL BRAZO, BILL! ¡NO NECESITO QUE ME DIGAS QUÉ HACER!
PERO EL VIEJO NO LO HA APRENDIDO TODAVÍA...
¡BASTA! ¡¡SI BUSCAS PELEA, TE COMPLACERÉ!!
...Y SI NO LO SACO DE AQUÍ, PODRÍA SER LO ÚLTIMO QUE APRENDA.
DIOS, CÓMO ME VENDRÍA UNA COPA.

TENEMOS A UN BRONCAS... ¡UHHH!
EH, ES MÁS FUERTE DE LO QUE PARECE... ¡UGHFNN!
¿ESTÁ LOCO?
¡NADIE LUCHA EN MIS PELEAS POR MÍ!
NO... NO.
¡ATRÁS, JACK! ¡DEJA QUE LE MACHAQUEN LA CABEZA AL VIEJO! ¡MEJOR ÉL QUE NOSOTROS!
¡VIEJO! ¡VIEJO!
¡VÁMONOS!
NOS ATACAN... ¡NUESTROS AMIGOS NECESITAN AYUDA!
¡VIEJO CHOCHO! ¿TE CREES QUE LEVANTARÍAN UN DEDO PARA AYUDARTE?
¡VENGA, NOS VAMOS DE AQUÍ! ¡CONOZCO UNA SALIDA!
TIENES QUE APRENDER, VIEJO... ¡MIRA SIEMPRE POR TÍ!

¡VA CONTRA TODA FIBRA DE MI SER *HUIR* DE UNA BATALLA!
¡YA, YA, BONITO DISCURSO! ¡PERO MAÑANA ME DARÁS LAS GRACIAS POR HABERTE *SALVADO* HOY EL TRASERO!
EH... CLARO QUE QUIZÁ NO. CREO QUE HEMOS DADO CON EL *BUEY*.
¿QUIERES PELEA, TÍO? CREO QUE LA *TIENES*.
¿UNA PELEA DE ESTE CAPULLO MALOLIENTE Y CANSADO? NO ME HAGAS *RE*...
KRAKK!
A VECES SÓLO VEMOS LO QUE QUEREMOS VER...
¡ERES MÁS DURO DE LO QUE PARECES, TE LO ADMITO!
¡PERO YO LO SOY **MUCHO** MÁS!
...A VECES IGNORAMOS LO QUE TENEMOS DELANTE DE LAS NARICES.
NUNCA QUISE NADA DE ESTO...

¡...DEFINITIVAMENTE NO QUERÍA VER ESTO!
SKRAAAGH!
PPFFFT!
DE DÓNDE SACA EL VIEJO LAS FUERZAS, NO LO SABRÉ NUNCA...
TODAVÍA TIENES QUE DEMOSTRARLO, BUEY.
SANTO CIELO...
¿...Q-QUÉ ERES?
...PERO LAS COSAS NUNCA VOLVERÁN A SER LAS MISMAS.
¡UGHFN!
SKROOM!
NO ERES TAN DURO DESPUÉS DE TODO...

¿...VERDAD...?
¡VENGA! ¡TENEMOS QUE IRNOS!
SE QUEDA AHÍ, COMO SI NUNCA HUBIESE VISTO EL AGUA...

DAME LA MANO...
¡...DÁMELA!
...PARALIZADO POR EL MIEDO COMO UN PILOTO AL QUE SE LE PARA EL MOTOR EN EL AIRE. Y QUEDO YO TENIENDO QUE HABLARLE.

BIEN. ¡VÁMONOS!
EL ME AYUDÓ. ES LO MENOS QUE PUEDO HACER POR ÉL.
PERO ES RARO... SER TAN FUERTE, PERO TENERLE MIEDO A ALGO COMO EL AGUA... NO PUEDE SER...
...EL BUEY HA DEBIDO DE HACERLE MÁS DAÑO DE LO QUE DEMUESTRA.

ES DE NOCHE... HORA DE DESCANSAR...
...PERO DUDO QUE PODAMOS HACERLO EN ESTE AGUJERO.
¿ESTO ES LO MEJOR QUE TENEMOS?
JACK, AUNQUE TUVIÉSEMOS DINERO PARA LA CAMA ESTA NOCHE, NO CREO QUE SEA BUENA IDEA QUEDARNOS CERCA DEL ALBERGUE.
HE OÍDO QUE HA SIDO OSBORN EL QUE HA MANDADO A LOS SICARIOS PARA ASUSTARNOS.
NO LE TENGO MIEDO A NADIE. Y MENOS A ESOS RARITOS.
SI VUELVEN, YO MISMO LES PATEARÉ EL CULO.
ME VENDRÍA BIEN UNA COPA, PERO NINGUNO TENEMOS DINERO.
JACK TIENE RAZÓN. ¿QUIÉNES SON ESOS PARA FASTIDIARNOS? ¿QUIÉN RAYOS SE CREE OSBORN QUE ES?
TENDRÍAMOS QUE LUCHAR...
LOS BOCAZAS PODÉIS HABLAR CUANTO QUERÁIS. ¡EL VIEJO Y YO NOS QUEDAMOS AQUÍ!
SUS ACTOS SON TEMERARIOS, JOHN. SU BÚSQUEDA DEL PELIGRO NO AUGURA NADA BUENO...
PREOCUPARTE POR LA GENTE SÓLO TE CAUSA DOLOR. ¿A QUIÉN LE IMPORTA LO QUE HAGAN? VENGA, TENEMOS QUE BUSCAR UN SITIO CERCA DEL AGUA.
PREFERIRÍA NO ACERCARME MÁS... Y ESTÁS CAMBIANDO DE TEMA. SON TUS AMIGOS. SÉ QUE TE IMPORTAN.
¿PERO A TI QUÉ TE PASA? ¿TIENES LA FUERZA DE VEINTE HOMBRES PERO TE DA MIEDO EL AGUA?
¿Y ESAS OREJAS PUNTIAGUDAS? ¿QUIÉN ERES, VIEJO?
YA ESTÁ. LO HE DICHO. LLEVO TODA LA NOCHE DÁNDOLE VUELTAS.

NO SE TRATA DE MÍ, JOHN. SE TRATA DE TI... DE TU FUERZA INTERIOR.
¿Y DE LA QUE TÚ TIENES DENTRO, VIEJO? ¿QUÉ DEMONIOS ESCONDES?
MI PASADO ES UN BORRÓN. NO ESCONDO NADA. SIMPLEMENTE, NO LO RECUERDO.
INCLUSO A TRAVÉS DE MI IRA... DE LA SUYA...
...SÉ QUE DICE LA VERDAD... NOBLE HASTA EL FIN.
AL CONTRARIO QUE TÚ, JOHN, YO NO ME AHOGO EN ALCOHOL PARA OLVIDAR MI PASADO.
NO SABES NADA DE MI PASADO... ¡MI DOLOR!
LO TENÍA TODO... UNA FAMILIA... UNA CARRERA PROMETEDORA...
¡...EL CIELO Y LAS NUBES ERAN MI PATIO DE RECREO!
PERO LO PERDÍ TODO. ¡LOS CHARLATANES ME LO QUITARON TODO! ME DIJERON QUE TENÍA UN PROBLEMA.
¡NO TENGO NINGÚN PROBLEMA! SÓLO FUE UN PEQUEÑO ERROR... ¡UN ERROR QUE ME COSTÓ TODO!
MI LICENCIA, MI TRABAJO, MI FAMILIA... UNO A UNO, COMO RETORCIDAS FICHAS DE DOMINÓ...
¡...ME LO QUITÓ TODO! NUNCA VOLVERÉ A PILOTAR...
...NUNCA VOLVERÉ A JUGAR ENTRE LAS NUBES.

ESE VIL LÍQUIDO QUE INGIERES TE MERMA LOS REFLEJOS. DISTORSIONA TUS PERCEPCIONES Y ES LA RAÍZ DE TUS PROBLEMAS.
NADA CAMBIARÁ *NUNCA* PARA TI MIENTRAS CONTINÚES BEBIENDO ALCOHOL.
¿QUIÉN TE *CREES* QUE ERES? ¡*NADIE* ME DICE LO QUE DEBO HACER!
¡DEBERÍA AGARRARTE Y TIRARTE AL RÍO, CAMPEÓN! NO ERES TAN *PERFECTO*... ¡PERO SI HASTA TE DA MIEDO EL *AGUA*!
¡EL *AGUA*, POR AMOR DE DIOS!
NO VAS A HACER QUE ME ENFADE *CONTIGO*, JOHN. TE LO HE DICHO ANTES. ESTO *NO* TIENE QUE VER *CONMIGO*.
¿QUIERES PELEAR? PELEA CON TUS *DEMONIOS INTERNOS*. ADMÍTELO. ERES UN... *ALCOHÓLICO*.
CIERRA EL PICO...
¡...QUE CIERRES EL PICO!
¿ME HAS PUESTO LA MANO *ENCIMA*?
¿HAS *OSADO*...?
HAS CAÍDO *MUY BAJO*, JOHN MAHONEY.
AHORA, DESAPARECE DE MI *VISTA*.
KRAGGK

VIEJO ESTÚPIDO...
...MONS-TRUITO IDIOTA...
¿...QUIEN SE CREE QUE ES?
¿QUE SABRÁ ÉL?
ME DA IGUAL LO QUE DIGA EL VIEJO...
...NECESITO UNA COPA...
...PERO NO TENGO DINERO...
...NI DÓNDE QUEDARME ESTA NOCHE.
¿QUÉ VOY A HACER?
PAWN SHO
¿DÓNDE PUEDO CONSEGUIR DINERO...?
¿...DEPRISA? LA TIENDA ABRIRÁ DENTRO DE CUATRO HORAS.
HORA DE QUE LE DÉ UN BUEN USO AL REGALO DEL VIEJO.

• HOMBRE SUBMARINO.

DE REPENTE, LAS PIEZAS ENCAJAN Y SÉ QUIÉN ES EL VIEJO. PERO NO TENGO NI IDEA DE DÓNDE ESTÁ...
...NI QUÉ VOY A HACER AL RESPECTO.
TONYYYYY, LA FIESTA HA SIDO GENIAL ¡HIPS! ¿TENEMOS QUE IR ANDANDO?
HACE UNA NOCHE PRECIOSA, QUERIDA. ADEMÁS, QUIERO LUCIRTE.

¿Y TÚ QUÉ MIRAS?
Y YA QUE ESTAMOS, ¿QUÉ HACE UN BORRACHO EN ESTA PARTE DE LA CIUDAD?
SI LO DE ESTE TEBEO ES CIERTO, HAY UN BARRIL DE PÓLVORA SUELTO EN LA CIUDAD...

POR LO QUE SÉ, ÉSTE ES UN PAÍS LIBRE.
Y NO SOY UN "BORRACHO". YO NO BEBO ALCOHOL.
...ESPERANDO A EXPLOTAR.

UN DESECHO CON SENTIDO DE CONCIENCIA SOCIAL. QUÉ JOCOSO.
TOMA... BÉBETE ALGO. YO INVITO.

EL VIEJO HA SIDO MI ANCLA... PERO QUIZÁ YO TAMBIÉN LO HE MANTENIDO RECTO. QUIZÁ NOS NECESITAMOS EL UNO AL OTRO.

¿ESTOY DISPUESTO A PERDERLO TODO DENTRO DE OTRA BOTELLA?
¿VENDERÍA POR DINERO AL MEJOR AMIGO QUE HE TENIDO NUNCA?

PERO CLARO, ESE TÍO... EL HOMBRE SUBMARINO... ES PELIGROSO.
QUIZÁ DEBERÍA DESHACERME DE ESTA CONEXIÓN Y LIBERARME DE ÉL.
SEGURO QUE DESCUBRIRÁ QUIÉN ES, Y QUIZÁ SEA MEJOR SI YO...
EH, JOHN. ¿Y EL PIRADO QUE SIEMPRE ANDAS CUIDANDO?
SUPONGO... QUE EL VIEJO ESTÁ SOLO ESTA NOCHE, BILL. COMO SI TE IMPORTASE.
¡YA ERA HORA DE QUE TE DESHICIERAS DE ESE TÍO RARO!
¡ME DA MAL ROLLO! ¡SI ME PREGUNTAS, ESTÁS MEJOR ASÍ!
NO TE HE PREGUNTADO. Y NO SOY TU CONSEJERO PARA TUS MOSQUEOS.
SI TIENES ALGÚN PROBLEMA CON EL VIEJO, DÍSELO TÚ MISMO.
TANTOS MESES DEFENDIENDO AL VIEJO DE MATONES COMO BILL... AHORA ME PREGUNTO A QUIÉN ESTABA PROTEGIENDO.
EL DÍA QUE ME ENFRENTE A ESE TÍO RARO SERÁ EL DÍA EN QUE "YO MISMO" LE ABRA LA CABEZA.
EL DÍA QUE LO INTENTES SERÁ UNO QUE RECORDARÁS EL RESTO DE TU VIDA.
TENGO QUE DECIRLE AL VIEJO QUIÉN ES. LE DEBO AL MENOS ESO.
ES MI AMIGO.

HOLA, JOHN.
¿QUÉ...?
¡VIEJO! ¿QUÉ... QUÉ... QUÉ HACES AQUÍ?
LLEVO TODA LA NOCHE BUSCÁNDOTE.
MI... MI... MIRA, NO QUIERO DISCUTIR. SI HAS VENIDO POR...
TE HE TRAÍDO ALGO.
¡UNA BOTELLA! ¡ME SALVAS LA VIDA! ¡GRACIAS!
NO TENGO DERECHO A JUZGARTE, JOHN. PERO SEAS QUIEN SEAS, ERES MI AMIGO...
ES TU VIDA, Y TÚ DECIDES.
NADIE PUEDE OBLIGARME A HACER NADA...
...QUE YO NO QUIERA HACER.

ERES... ERES UN TÍO LEGAL.
DESDE QUE ESTAMOS JUNTOS, NUNCA ME HAS DADO UN MAL CONSEJO.
SABES QUIÉN ERES... PERO NO SABER QUIÉN ERES...
¿...ESO NO TE ENFADA NUNCA?
A VECES LO PIENSO. ME CAUSA UN GRAN DESCONSUELO.
ASÍ QUE PREFIERO PENSAR EN EL FUTURO Y NO VIVIR EN EL PASADO.
PERO SI... SI DESCUBRIESES TU PASADO, TODO ESTO QUEDARÍA ATRÁS.
ME QUEDARÍA SOLO. ÉSA ES LA CUESTIÓN, ¿VERDAD?
ÉL ES LO ÚNICO QUE ME MANTIENE SOBRIO EN ESTA CIUDAD. SIN ÉL...
SOY INCAPAZ DE HACER LO QUE SÉ QUE DEBO HACER. NO PUEDO.
PASE LO QUE PASE, QUIERO QUE SEPAS... QUE SIN TU AYUDA, YO NO SOBREVIVIRÍA AQUÍ. ASÍ QUE YA VA SIENDO HORA...
...SIGUIENDO TU CONSEJO.
PARA EMPEZAR, ESTO...
...DA MÁS PROBLEMAS DE LOS QUE SOLUCIONA.
SKRSSSH!

IREMOS PASO A PASO, AMIGO MÍO.
VAMOS A DESAYUNAR ALGO. CASI HA AMANECIDO... Y @#%$ OSBORN. ESTA NOCHE VOLVEMOS AL ALBERGUE.
NO TARDAMOS MUCHO EN ENCONTRAR EL CAMINO.
¿HAS VISTO ESO?
¡ESE HIJO DE %$#ÇØ LO VA A HACER!
Y, COMO DE COSTUMBRE, ALGO PASA.
¿QUÉ VAMOS A HACER? ¿DÓNDE IREMOS?
¿QUÉ ES ESTE JALEO?
MÍRALO.
OH, NO.
¡NO PODEMOS DEJAR QUE HAGA ESTO!
YO EN TU LUGAR NO HARÍA NADA PRECIPITADAMENTE, JOHNNY. LOU YA HA PAGADO EL PRECIO POR MOLESTAR A OSBORN.
ESTÁ MUERTO.
¿QUÉ...? ¡PERO SI LO VI HACE UNAS HORAS!
NO DEBERÍA HABER DEJADO QUE SE FUESE.
CUANDO OS DEJAMOS A VOSOTROS, NOS SEPARAMOS... LO ENCONTRARON UN PAR DE HORAS DESPUÉS EN UN CALLEJÓN.
OTRO VAGABUNDO AL QUE LE ROBAN POR UNAS MONEDAS Y ACABA MUERTO. NUNCA DETENDRÁN A OSBORN NI A SUS SECUACES. ¿QUÉ PODEMOS HACER?
NINGUNO ESTAMOS A SALVO... MIENTRAS OSBORN NOS AMENACE.
NOSOTROS...
...POR PRIMERA VEZ EN MUCHO TIEMPO, NO ME SIENTO SOLO.
¿QUÉ PODEMOS HACER?

PODEMOS ESPERAR A QUE PASE UN AGÓNICO DÍA Y LLEGUE LA NOCHE. Y CUANDO CAIGA, PODEMOS HACER LO QUE HAY QUE HACER.
RENNCHH!
LA PARCELA ESTÁ AL LADO. ENTRAR NO ES NINGÚN PROBLEMA...
WRONNK!
...OSBORN ES O DEMASIADO TACAÑO O DEMASIADO ARROGANTE PARA CONTRATAR VIGILANTES. DESPUÉS DE TODO, ¿QUIÉN ES LO BASTANTE FUERTE PARA HACER LO QUE PLANEAMOS?
KRAKK!
¿QUIÉN ESTÁ LO BASTANTE LOCO PARA INTENTARLO?
VAMOS, VIEJO... ¡TO PUEDES!
NUNCA HE LEVANTADO...
...NADA TAN GRANDE...
¡HAZLO POR LOU!
¡HAZLO POR TODOS NOSOTROS!
¡SÉ QUE PUEDES HACERLO, VIEJO!
SÉ QUE PUEDES.

SÍ...
...SÉ QUE PUEDO HACERLO.
DIOS.
OSBORN
KREEEACK!

WEEDOWEEDOWEEDOW

¡ES GENIAL! ¿SABÉIS LO QUE SIGNIFICA?
¡SÍ! ¡ESTO LE FASTIDIARÁ TOTALMENTE LOS PLANES A OSBORN!
¡ALGUIEN LE HA ENSEÑADO A ESE MALDITO HIJO DE @#%&! UNA LECCIÓN QUE NUNCA OLVIDARÁ!
ESO HA SIDO POR LOU...
...DESCANSA EN PAZ, COLEGA.
NO HAS DESAYUNADO NI ALMORZADO. AL MENOS BÉBETE ESTO, VIEJO. TE SENTIRÁS MEJOR.
SÓLO QUIERO DESCANSAR.
VALE... TE LO HAS GANADO, PERO BÉBETE EL AGUA...
...CRÉEME, LO NECESITAS.
¡NO SE PUEDEN TARDAR DÍAS EN MOVER ESTE EQUIPO! ¡NO TENGO DÍAS!
¡MALDITA SEA, QUIERO RESULTADOS HOY!
¿ME HA OÍDO?
LA MANZANA ENTERA LO HA OÍDO, SR. OSBORN. PERO ESO NO CAMBIA LAS LEYES DE LA FÍSICA.

PARA MOVER ESTE EQUIPO PESADO HARÁ FALTA UN EQUIPO AÚN *MAYOR*...

¡...A MENOS QUE PUEDA LLAMAR A LOS *4F* Y QUE LA *COSA* SE LO MUEVA!

HABLO EN SERIO, SR. OSBORN.

DEBE DE HABER SIDO ALGUIEN *ASÍ* QUIEN HA *DESTRUIDO* TODO ESTO. ¡HAY RASTROS DE MARCAS DE MANOS Y DEDOS *EN* EL METAL!

¿MARCAS DE MANOS? ¡ESO DEJARÁ HUELLAS DACTILARES...!

QUE LAS *RECOJAN.*

ALGUIEN *PAGARÁ* POR ESTO.

MALDITA SEA... NO PENSÉ EN ESO... HUELLAS.

NOS ENCONTRARÁ...

¡...Y NOS MATARÁ A TODOS!

ESPERA. ¿QUÉ ESTOY PENSANDO? EL VIEJO... NAMOR... ¡PODRÍA CON TODOS!

PERO ENTONCES SE DESCUBRIRÍA. EL MUNDO LO SABRÍA.

Y YO LO PERDERÍA IGUAL.

TIENE QUE HABER ALGO.

¡EH! ¿DÓNDE VAS?
LO QUE SEA QUE TENGO QUE HACER, NO VA A SER AQUÍ SENTADO.
¡SI EL VIEJO SE DESPIERTA, DILE QUE SE QUEDE AQUÍ!
¿ME OYES? ¡AQUÍ!
SÍ, TE HE OÍDO.
¿SOY SU CUIDADORA?

YO HE EMPEZADO ESTO. TENGO QUE HACERLO BIEN.

¡ME ADELANTARÉ A ELLOS! ME DESHARÉ DE ESO, DE ALGUNA MANERA. NI PRUEBAS... ¡NI HUELLAS!
¡EH, AMIGO! ¿POR DÓNDE SE VA AL MEJOR ALBERGUE DE LA CIUDAD?
NO TENGO TIEMPO PARA TI, IDIOTA. ¡LÁRGATE!

¡CÓMO SE HA PUESTO! YA LO ENCONTRARÉ YO...

CASI QUE ME QUEDO AQUÍ. ¡ESTE SITIO NO ES PEOR QUE LOS OTROS!
HOTEL
CLO

ESTE SITIO ES ENORME... ¿POR DÓNDE EMPIEZO?
¿DÓNDE TOCAMOS? ¿PUEDO ENCONTRAR LAS MARCAS?
¿PUEDO BORRARLAS?
¿ES YA...?
¿...DEMASIADO TARDE?
VAYA, VAYA. ¿QUÉ TENEMOS AQUÍ?
A MÍ ME PARECE QUE HAY UNA RATA ENTRE LAS RUINAS, SR. OSBORN.
¡EH! ¡A ESTE TÍO LO HE VISTO ANTES!
¡PERO NO RECUERDO DÓNDE!
MENOS MAL QUE EL BUEY HACE HONOR A SU NOMBRE... ¡ES TAN TONTO COMO UNO!
¡PERO OSBORN...!
SIENTO CURIOSIDAD, AMIGO. ¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ? ¿Y QUÉ SABES?
¡NO TENGO NADA QUE DECIRTE!
UNA PENA. TU SILENCIO PODRÍA HABERTE SALVADO.

VERÁS, YO SÓLO ESTABA *INSPECCIONANDO* LOS DAÑOS QUE HABÍAN PROVOCADO UNOS VÁNDALOS.
COMO ESTABAS TAN *CALLADO*, NO OÍ A ESTOS BRUTALES *DESCONOCIDOS*...
...DARTE UNA PALIZA *MORTAL*.
OH DIOS MÍO...

¡QUIETO AHÍ, VAQUERO!
¡NO! ¡DÉJADME EN PAZ!
UN HOMBRE CON EL DINERO DE OSBORN PUEDE HACER ESTO Y SALIRSE DE ROSITAS.
SI NO LE DIGO LO QUE QUIERE, SOY HOMBRE MUERTO.
PUEDES PONÉRTELO FÁCIL... ¡DINOS LO QUE SABES!
SMAKK!
¡NO SÉ NADA!
NO SÉ, PERO NO LE CREO...
...SOY UN EMPRESARIO, SR. MAHONEY. DISFRUTO DEL ARTE DE LA NEGOCIACIÓN...
...ASÍ QUE LE OFRECERÉ UN TRATO.
DÍGANOS LO QUE SABE Y EL BUEY NO LO MATARÁ.

• HOMBRE SUBMARINO.

...PASE LO QUE PASÉ...
LEYENDO SOBRE EL HOMBRE SUBMARINO, ¿EH?
AQUÍ TENEMOS A UN DESGRACIADO QUE ES TAN FUERTE COMO SE SUPONÍA QUE ERA AQUEL PAYASO.
...NO DELATARÉ AL VIEJO...
¡...NO LO HARÉ!
KRBASH!
¡SI LO VES, NO TE LO CREERÍAS, PERO ESPERA!
¿EH? ¿QUÉ...?
¡VAMOS, VIEJO! ¡TENEMOS UN NUEVO INQUILINO! ¡ENSÉÑALE LO QUE SABES HACER!
VETE... ¡QUIERO DORMIR! ¡DÉJAME EN PAZ!
¡MIRA, SOCIO, YO CREO QUE NO TIENES MÁS REMEDIO QUE CONTARNOS LO QUE SABES!
OS PODÉIS IR... TODOS...
AL MENOS... MORIRÉ SABIENDO... QUE EL VIEJO VIVIRÁ EN PAZ...
...CON AMIGOS CERCA...
NUNCA ESTÁ TAN CANSADO COMO PARA NO DEMOSTRAR LO FUERTE QUE ES, ¿EH, VIEJO?
VAMOS, RATA SARNOSA... ¡PARTE ESTA GUÍA POR LA MITAD! ¡QUE LA PARTAS, TE DIGO!
...QUE ESTARÁN A SU LADO...
¡VETE, DÉBIL PULGA!
PLOWW!
...TRAS EL ATAQUE DE OSBORN...
...Y LA MUERTE DE LOU...

VALE, CHICOS... ¡ESTÁ MÁS DÉBIL DE LO QUE NUNCA LO HE VISTO! ¡VAMOS A ENSEÑARLE UNA LECCIÓN!
¡QUE OS VAYÁIS! ¡TODOS!
...UNIDOS CONTRA UN ENEMIGO COMÚN.
LA MAYORÍA DE LAS VECES PERDEMOS DE VISTA...
...QUE SÓLO NOS TENEMOS UNOS A OTROS...
WHAK
¡ALTO! ¡DEJADLO EN PAZ!
...CREO QUE YO LO HICE... HASTA AHORA...
¿NO VEIS QUE ESTÁ ENFERMO? ¡TIENE AMNESIA!
¿SÍ? ¡PUES VAMOS A AYUDARLO A RECOBRAR LA MEMORIA!
¡SÍ! ¡SE LA DEVOLVEREMOS A GOLPES!
¿PARA QUÉ? ¡OS ENSEÑARÉ UNA MANERA MÁS FÁCIL!
¡PRIMERO, HAY QUE VER CUÁL ES SU AUTÉNTICO ASPECTO!
EN EL FONDO SÉ...
...QUE POR DOLOROSO QUE HAYA SIDO...
¡ESPERAD! ¡SU CARA...! ¡NO...! ¡NO PUEDE SER...!
...PROTEGER EL SECRETO DEL VIEJO HABRÁ VALIDO LA PENA.
¡SÍ! ¡ES EL HOMBRE SUBMARINO!

AH. ESTÁ TIESO.
ESTO ME ABURRE.
¡SI ERES EL HOMBRE SUBMARINO, SÉ LO QUE TE HARÁ RECUPERAR LA MEMORIA! ¡CALMA, AMIGO! ¡NO TE VOY A SOLTAR! NO HASTA QUE LLEGUEMOS...
¡KRAMP!
SU CADÁVER LLAMARÁ LA ATENCIÓN...
...COMO RECORDATORIO DE NO ENFURECER NUNCA A NORMAN OSBORN.
NO HA SIDO... TAN MALO...
...NADA QUE TEMER EN... LA MUERTE...
...NO CUANDO... HE GANADO. NO... SE LO HE CONTADO...
ESO HACE... QUE MI MIEDO... PAREZCA... ABSURDO...
...COMO EL TERROR... DEL VIEJO...
"¡...AL MAR!"

NO SÉ...
...NO SÉ CUÁNTO HE ESTADO INCONSCIENTE. PERO SUPONGO... QUE DEBERÍA ALEGRARME...
...DE HABERME DESPERTADO.

DEBERÍA ESTAR MUERTO. ME DEJARON POR MUERTO.
NUNCA ME HABÍAN METIDO UNA PALIZA ASÍ...

...PERO NO ME CHIVÉ. NO LO... DECEPCIONÉ.
Y VOLVERÍA A PASAR POR LO MISMO PARA PROTEGER AL...

¡...VIEJO! ¿DÓNDE ESTÁ?
¿DÓNDE @£%¢$ ESTABAS?
¡TIENES PEOR PINTA QUE NOSOTROS!

¿QUÉ HA PASADO AQUÍ? ¿LOS MATONES...?
NO. ESOS TIPOS NO.
¡HA SIDO TU COLEGA, EL "VIEJO"!

¡EL TAL ANTORCHA HUMANA DE LOS CUATRO FANTÁSTICOS ESTUVO AQUÍ!
MOSQUEÓ AL VIEJO... ¡DIJO NO SÉ QUÉ CHORRADA DE QUE ERA EL HOMBRE SUBMARINO!
Y LO SACÓ VOLANDO DE AQUÍ CON ÉL, HACIA EL PUERTO...
¿QUE HIZO QUÉ?

¡AL VIEJO LE ASUSTA EL AGUA!
¿DE QUÉ HABLAS, IDIOTA? ¡SEGÚN EL CHAVAL, EL VIEJO ES EL HOMBRE SUBMARINO! ¡RESPIRA AGUA!
CUÁNTO MÁS MAR ADENTRO ESTÉ, MEJOR PARA MÍ. ¿QUIÉN LO NECESITA?

¿QUIÉN LO NECESITA? AH.
LO QUE HE RECIBIDO POR ÉL, PARA NADA.

NO. PARA NADA, NO.
NO LO ABANDONARÉ.
ES MI AMIGO... QUIZÁ ME NECESITE TODAVÍA.

¿ESTÁS LOCO, JOHN?
¡LA RADIO DICE QUE EL VIE... EL HOMBRE SUBMARINO AMENAZA A TODA LA CIUDAD! NO PASARÁS LA...

¡DA IGUAL, TENGO QUE ENCONTRARLO!
LE DEBO ALGO...
...POR TODO LO QUE HA HECHO POR MÍ.

¡NO PUEDE SER TARDE!
¡ATRÁS!
¡APARTAD! ¡DEJADME PASAR!
¡SOCORRO!
¡ESTÁ LLAMANDO A LOS MONSTRUOS!
¡VAMOS A MORIR TODOS!
TENGO QUE LLEGAR. PASO A PASO.
ES EL ÚNICO QUE HA ESTADO AHÍ PARA MÍ.
NUNCA HE TENIDO A NADIE ASÍ.
SIN ÉL, ¿QUÉ MOTIVO TENGO PARA ESTAR SOBRIO?
SÓLO YO MISMO...
¡VENGA, AMIGO! NO SE PUEDE QUEDAR AQUÍ. ¡ESTÁN EVACUANDO LA ZONA! ¡LOS MUELLES SE VAN A CONVERTIR EN UNA ZONA DE GUERRA EN CUALQUIER MOMENTO!
¡DÉJAME EN PAZ!
...SIN ÉL.

SEMANAS MÁS TARDE, EN EL BOWERY.
DIOS MÍO... ¡ES ÉL! HA VUELTO... ¡A PLENA LUZ DEL DÍA! ¡EL HOMBRE SUBMARINO!
ATRÁS... ¡EL BUGLE DICE QUE ES PELIGROSO!
¿DÓNDE SE ESCONDE EL LLAMADO JOHNNY MAHONEY?
NO ME ESCONDO, NAMOR. SABÍA QUE VOLVERÍAS.
¡CUIDADO! ¡HA VUELTO PARA VENGARSE!
Y SABES POR QUÉ.
ESE ANILLO ES MI SELLO ATLANTE DE GOBIERNO...
¡...CIERTAMENTE DEBÍA DE ESTAR LOCO PARA PERMITIR QUE ESCORIA DE LA SUPERFICIE COMO TÚ LO POSEYERA!
SABÍA QUE VOLVERÍAS PORQUE TE CONOZCO...
...QUIZÁ MEJOR DE LO QUE TE CONOCES A TI MISMO.
EL HOMBRE QUE CONOCÍAS YA NO EXISTE...
...SI ES QUE DE VERDAD EXISTIÓ.

¡EL HOMBRE QUE SOY QUIERE QUE LE DEVUELVAS A NAMOR, PRÍNCIPE DE ATLANTIS, LO QUE ES LEGÍTIMAMENTE SUYO!
SI QUIERES VER EL DÍA DE MAÑANA.
DESDE LAS PROFUNDIDADES A LAS QUE HABÍA CAÍDO, NUNCA PENSÉ QUE VOLVERÍA.
PERO ESTÁ OCURRIENDO.
VUELO.

¿ENTIENDO QUE LO HE DEJADO CLARO?
CLARO. CLARO...
...ESTABA ESPERANDO PARA DEVOLVÉRTELO.
Y DECIRTE QUE TU AMISTAD HA SIGNIFICADO MUCHO PARA MÍ. PARA AGRADECÉRTELO EN PERSONA.
DURANTE UN TIEMPO, CUANDO TE FUISTE, LO ÚNICO QUE TENÍA PARA AFERRARME ERA EL ANILLO. LO QUE ME QUEDABA DE TU FUERZA...
...HASTA QUE ME DI CUENTA DE QUE LA QUE USABA ERA LA MÍA.
Y ESO ERA SUFICIENTE.
YA NO NECESITO ESTO. GRACIAS POR PRESTÁRMELO.
DE... NADA.
¡MIS ALAS! CREÍA QUE LAS HABÍA PERDIDO PARA SIEMPRE...
...PERO ÉL LAS CONSERVÓ. AHÍ HAY ALGO DEL HOMBRE AL QUE CONOCÍ.
AUNQUE AHORA AMBOS, EL PRÍNCIPE Y YO, HEMOS COMPLETADO EL CÍRCULO.
WHSSSH
ESPERO QUE EL CAMINO A LA RECUPERACIÓN QUE EMPRENDE...
...SEA MÁS FÁCIL QUE EL MÍO.

NUEVA YORK. SOLÍA ODIAR ESTAS CALLES.
ENTONCES LAS VI DESDE UN NUEVO ÁNGULO. LAS VI DE VERDAD. POR PRIMERA VEZ.
ME LLAMO JOHN...
...Y SOY UN ALCOHÓLICO...
TODOS LOS DÍAS VIVO CON MIS DEMONIOS INTERIORES TIRANDO DE MÍ...
...PERO TODAVÍA VUELO.
FIN.

Agradecimientos especiales a Studio Infinity:
Floyd Hughes, Terese Nielsen, Ken Meyer, Scott Sava, Omar Lewis
y Randy DuBurke. Y a todos los demás que contribuyeron
a hacer posible este proyecto.

A Ann Marie, gracias por su apoyo y amor.
-Mariano Nicieza

A Simon Ryder ¡gracias amigo!
-Bob Wakelin

Hubo un tiempo en que el mundo estaba abrumado por una inmensa explosión de poder, pero a los vagabundos y los marginados de los vecindarios degradados de Manhattan solo les llegaba una ligera brisa. Allí, un príncipe caminó entre las almas perdidas, tan perdido como ellas.
Sin recuerdos, con su vida destrozada, un príncipe atlante vivió como un paria.

Hubo un tiempo en que la gente de ese rincón degradado y olvidado de la ciudad necesitaba un héroe.

Y encontraron un prodigio...

AÑOS MARAVILLOSOS, LIBRO PRIMERO

Tales of the Marvels: Wonder Years #1 USA
Portada de **IGOR KORDEY**

WONDER FAN™ boletín

The Official Newsletter WONDER FAN World Wide Fan Club Of WONDER MAN Fans

ISSUE #20
VOLUME #3
MAY

¡VENGADOR COSTA OESTE!

Simon se une a la rama de la costa del Pacífico

Todos los fans del ídolo iónico estarán encantados de saber que pronto se convertirá en uno de los miembros del grupo de Vengadores Costa Oeste.

A partir del mes que viene, Simon tendrá como base el Complejo de Los Vengadores Costa Oeste, que se cree que se encuentra en Palos Verdes. Se trata de un lugar ideal para el guapísimo héroe, porque significa que puede continuar con su carrera cinematográfica y otras... (continúa en página 2)

APARICIÓN EN RODEO DRIVE

Por Elaine Bosco

¡Atención, Fans Maravilla!

¡El 10 de junio Simon inaugurará el nuevo restaurante Planet Hero en Rodeo Drive, así que preparad esos libros de autógrafos! En la gala también aparecerá la estrella de cine Ginger Beach y el héroe del baloncesto, natural de L.A., Jardine Jamal, que aparentemente se ha hecho muy amigo de Simon desde que aparecieron juntos en el partido de beneficencia entre famosos del que informamos en el último boletín. No dicen fuentes que Planet Hero tiene la intención de tener un plato inspirado en Simon para su menú... ¡Y no dicen cuál. Sin duda convertirá al restaurante en la lista de visitas obligadas para cualquier fan maravilla que visite la zona.

WONDER YEARS

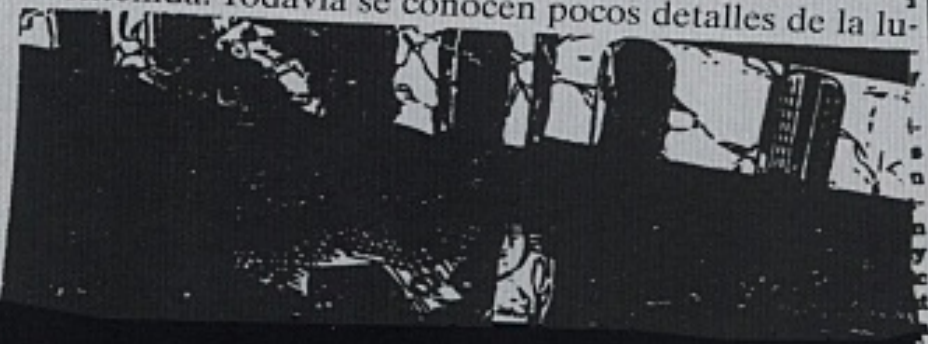
¡LOS VENGADORES SE DIVIDEN!

¡El grupo anuncia una sucursal en la costa oeste!

Nueva York (UIP) Por primera vez en su ilustre historia, Los Héroes más Poderosos de la Tierra han dado el espectacular paso de anunciar formalmente una división del grupo en la costa oeste. Desde ahora, Los Vengadores trabajarán desde dos bases, la Mansión en Nueva York y un nuevo complejo localizado

ULTRÓN DERROTADO

Los Ángeles (redacción) esta mañana, la policía ha confirmado que la amenaza robótica conocida como Ultrón fue derrotada ayer por la división de la costa oeste de Los Vengadores, y que su amenaza está oficialmente contenida. Todavía se conocen pocos detalles de la lu-



AÑOS MARAVILLOSOS

1

LOS VENGADORES CAMBIAN A SUS MIEMBROS

Nueva York (redacción del Bugle) El viejo orden volvió a cambiar ayer en la Mansión de Los Vengadores, tras el anuncio de la incorporación de nuevos miembros al mundialmente famoso

DAN ABNETT & ANDY LANNING
guión

IGOR KORDEY
dibujo

ESTUDIO FÉNIX
realización y rotulación

GONZALO QUESADA
traductor

DAVID HERNÁNDEZ
corrector

¿WILLIAMS ES... MACBETH?

Los Ángeles (APU) Hoy se ha anunciado que el antiguo superhéroe Simon Williams, más conocido por millones de personas como Hombre Maravilla, ha firmado con Paragon Pictures para trabajar en la nueva versión cinematográfica de Macbeth, la obra de Shakespeare. Se trata de la primera oportunidad en el cine clásico para la estrella del cine de acción. Cuando

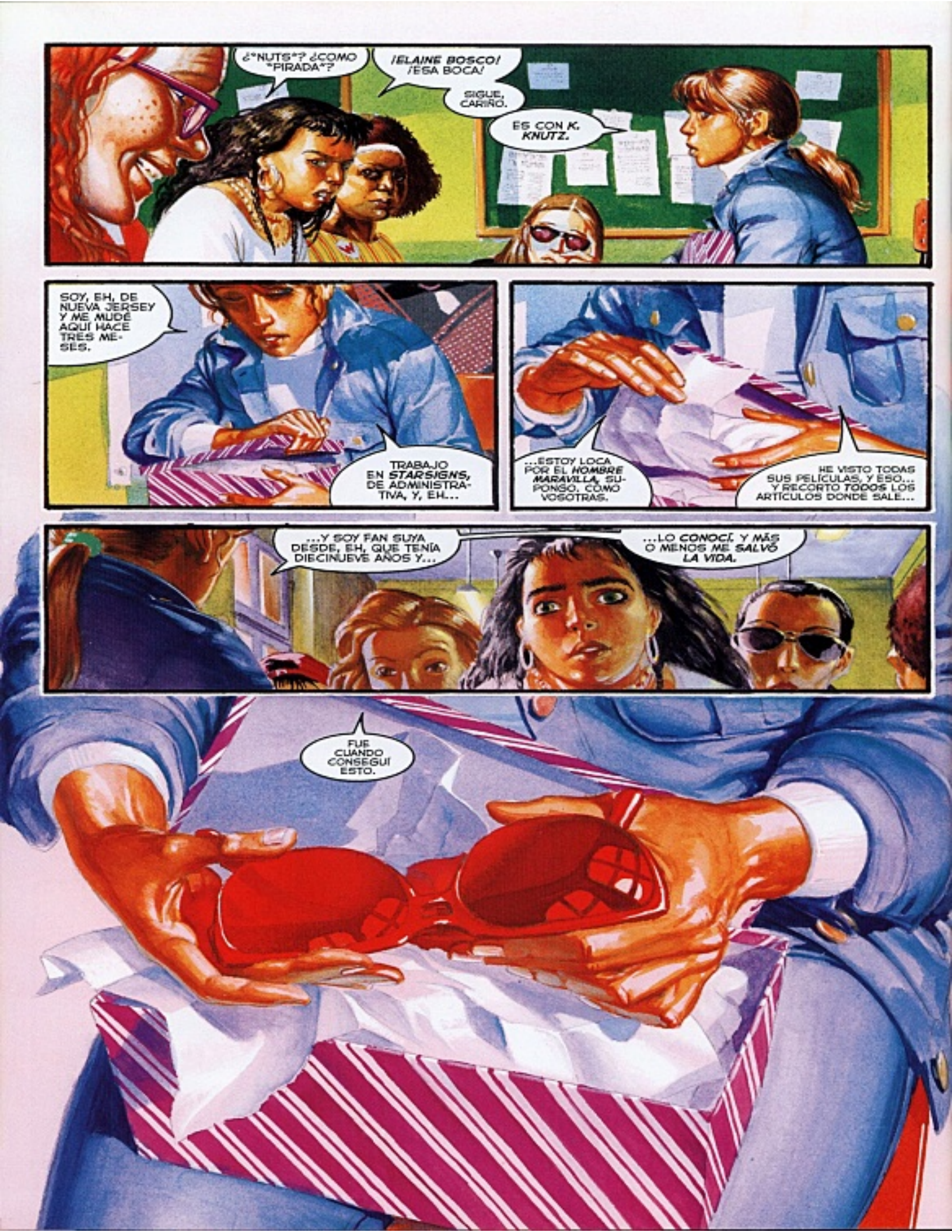
EL HOMBRE MARAVILLA Y UN VILLANO LUCHAN EN EL CENTRO COMERCIAL DE PICO

Las autoridades evalúan los daños.

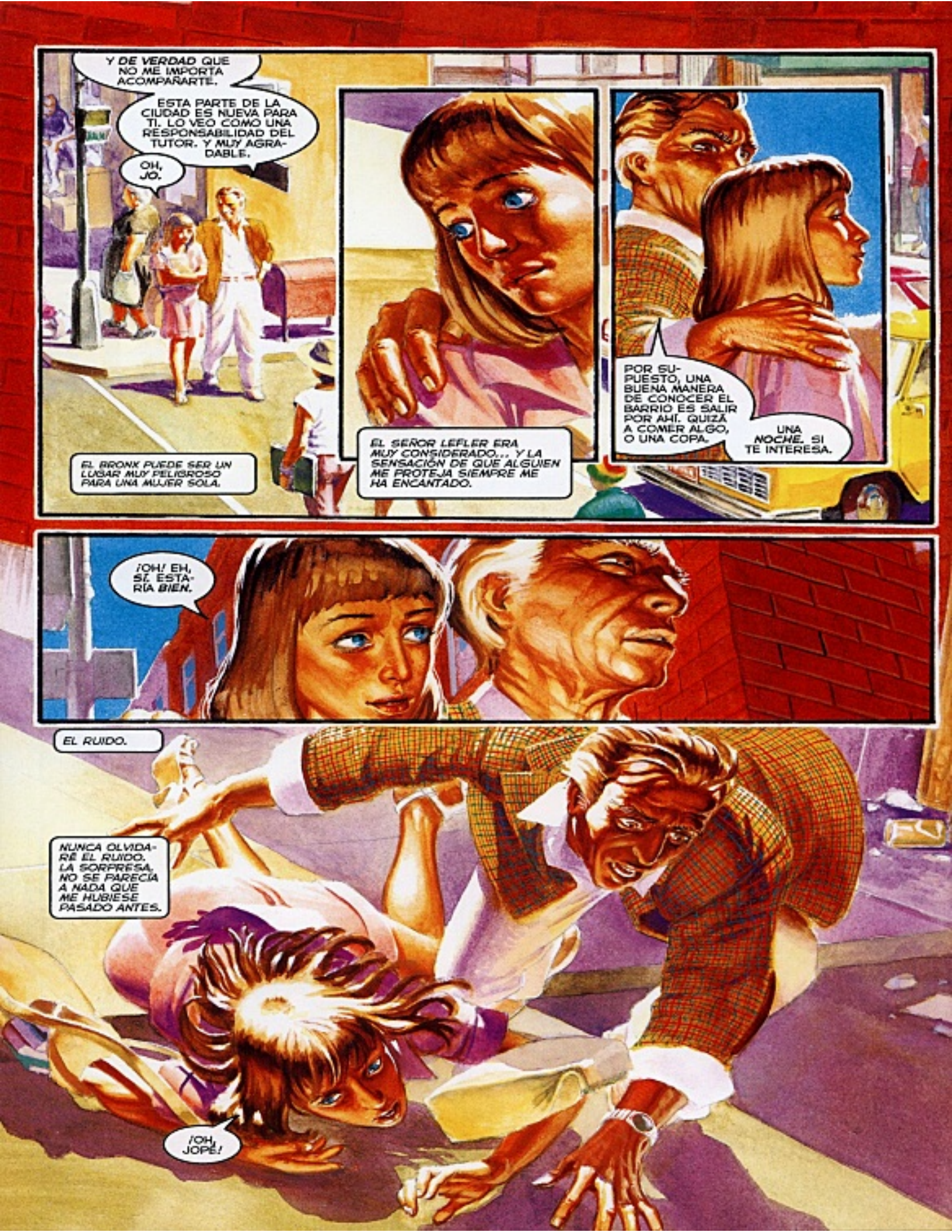
Pico, CA El centro comercial de Pico resultó destrozado ayer durante una pelea entre el principal héroe de Hollywood, el Hombre Maravilla, y un brutal monstruo que se hacía llamar Angkor. La policía calcula que los daños podrían estar cerca del millón de dólares,

¡CUIDADO!
SÉ VALIENTE.
ESO ES LO QUE ME DIJO. A MÍ.
PERO EN EL FONDO, SÓLO SOY UNA CHICA TÍMIDA DE NUEVA JERSEY.

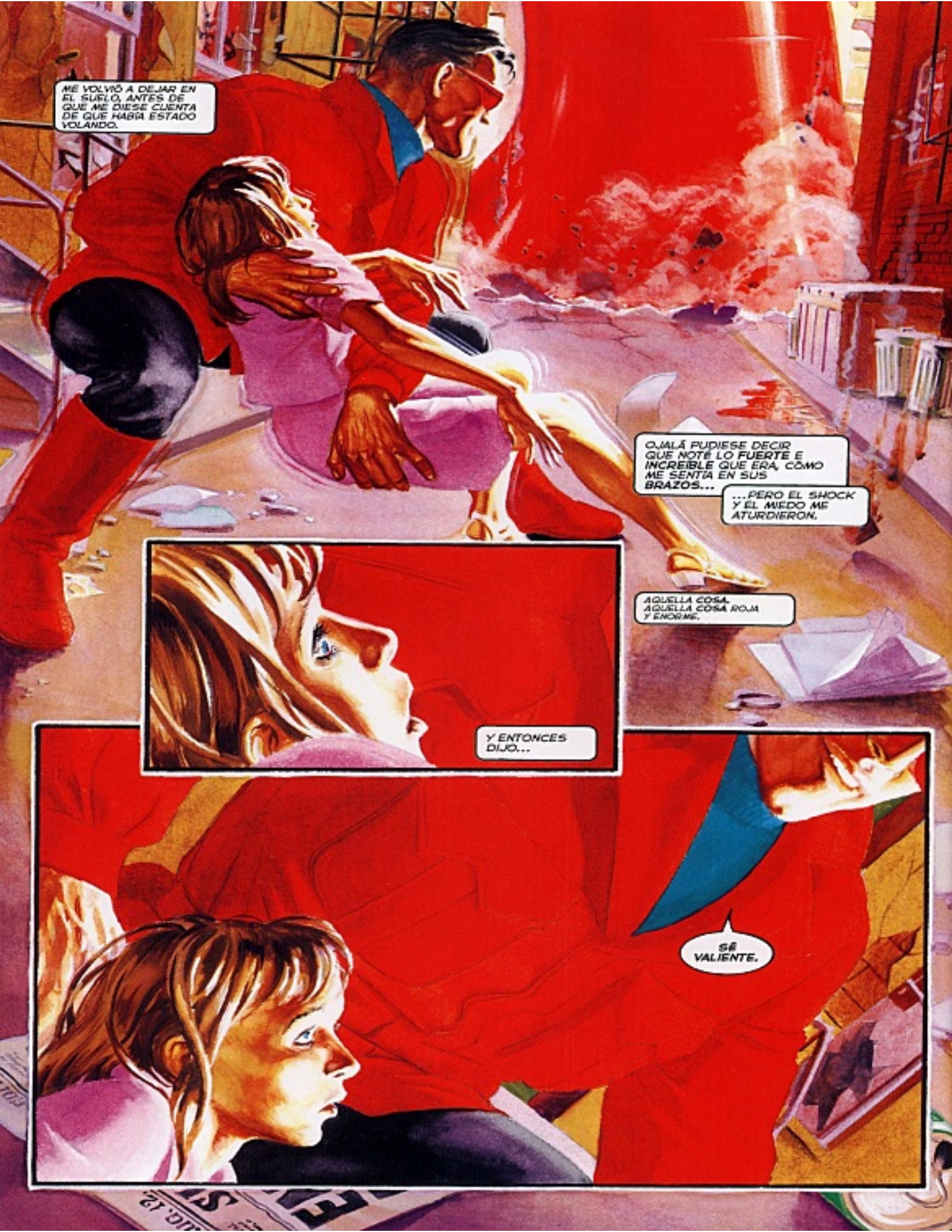
Y AHORA MISMO, NO ME SIENTO NADA VALIENTE.
AUNQUE SÉ QUE ÉL ME PROTEGE.
W.M.F.C. LA CHAPT*
* H.M.F.C. CAPÍTULO DE L.A.
¡CUIDADO!
MR MUSCLES
WONDERMAN
¿ESTÁS BIEN, CARIÑO? TE TOCA.
RELÁJATE Y TÓMATE TU TIEMPO. NO MORDEMOS.
NO SE ME DA BIEN DECIR COSAS QUE IMPORTEN, SIEMPRE ME EXPRESO MAL.
YO, EH...
...ME LLAMO CINDY KNUTZ Y SOY UNA FAN MARAVILLA.


¿"NUTS"? ¿COMO "PIRADA"?
¡ELAINE BOSCO! ¡ESA BOCA!
SIGUE, CARIÑO.
ES CON K. KNUTZ.
SOY, EH, DE NUEVA JERSEY Y ME MUDÉ AQUÍ HACE TRES MESES.
TRABAJO EN STARSIGNS, DE ADMINISTRATIVA, Y, EH...
...ESTOY LOCA POR EL HOMBRE MARAVILLA, SUPONGO, COMO VOSOTRAS.
HE VISTO TODAS SUS PELÍCULAS, Y ESO... Y RECORTO TODOS LOS ARTÍCULOS DONDE SALE...
...Y SOY FAN SUYA DESDE, EH, QUE TENÍA DIECINUEVE AÑOS Y...
...LO CONOCÍ, Y MÁS O MENOS ME SALVÓ LA VIDA.
FUE CUANDO CONSEGUÍ ESTO.

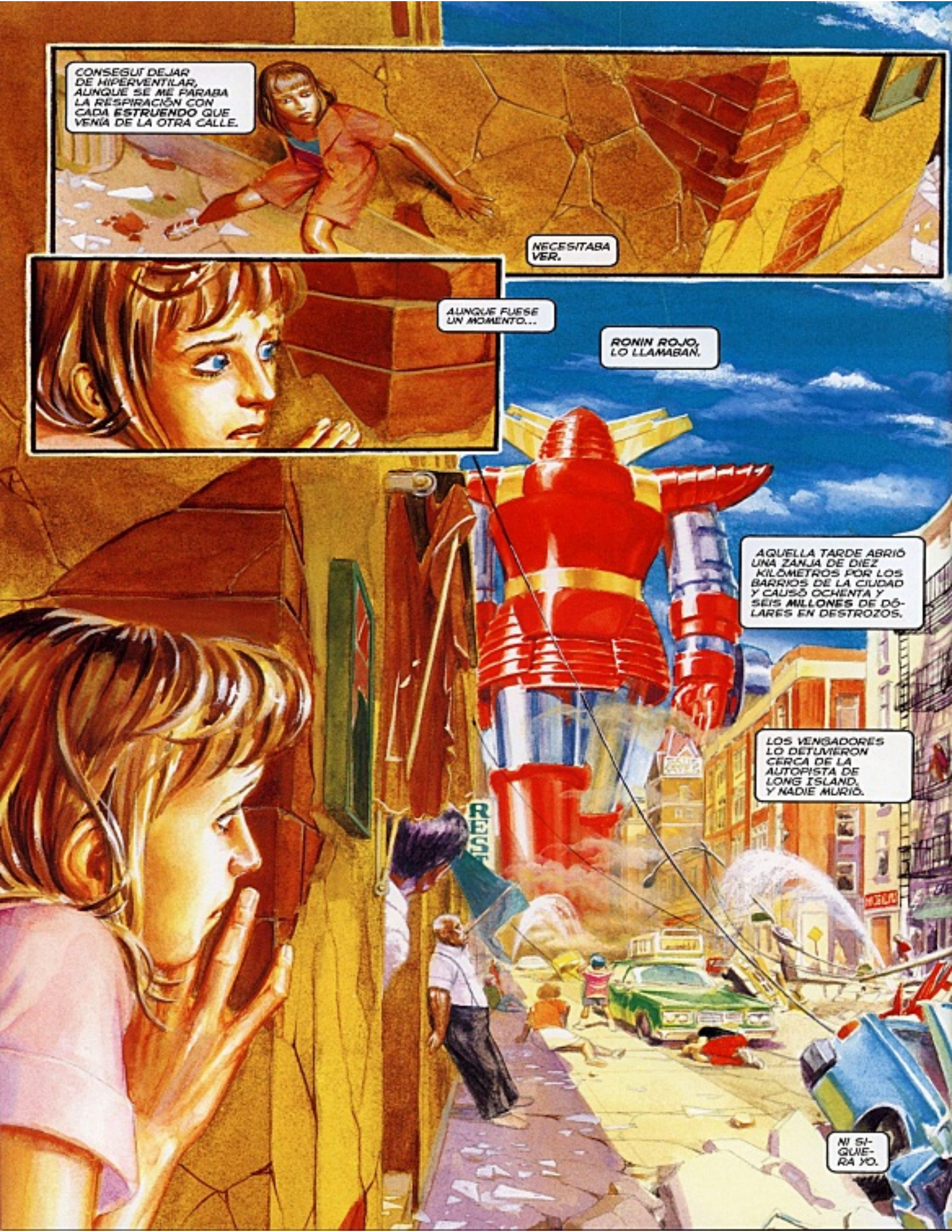
LO ÚNICO QUE CONOCÍA ENTONCES ERA JERSEY.
GRACIAS.
DE NADA.
SAQUÉ UNA PLAZA EN LA ACADEMIA DE SECRETARIADO EN EL BRONX. ESTABA BIEN, ¿SABÉIS? EL TUTOR ERA MUY AMABLE.
407 - 182
SEÑOR LEFLER... SABE QUE NO, EH, NO HACE FALTA QUE ME ACOMPAÑE AL METRO DESPUÉS DE LAS CLASES.
CINDY, CINDY, CINDY...
Jumbo shrimps 3.75
¿...CUÁNTAS VECES TENGO QUE DECÍRTELO?
LLÁMAME BOB.
OH, BUENO.. VALE, EH, BOB.
¿VES? ¿A QUE NO HA DOLIDO?

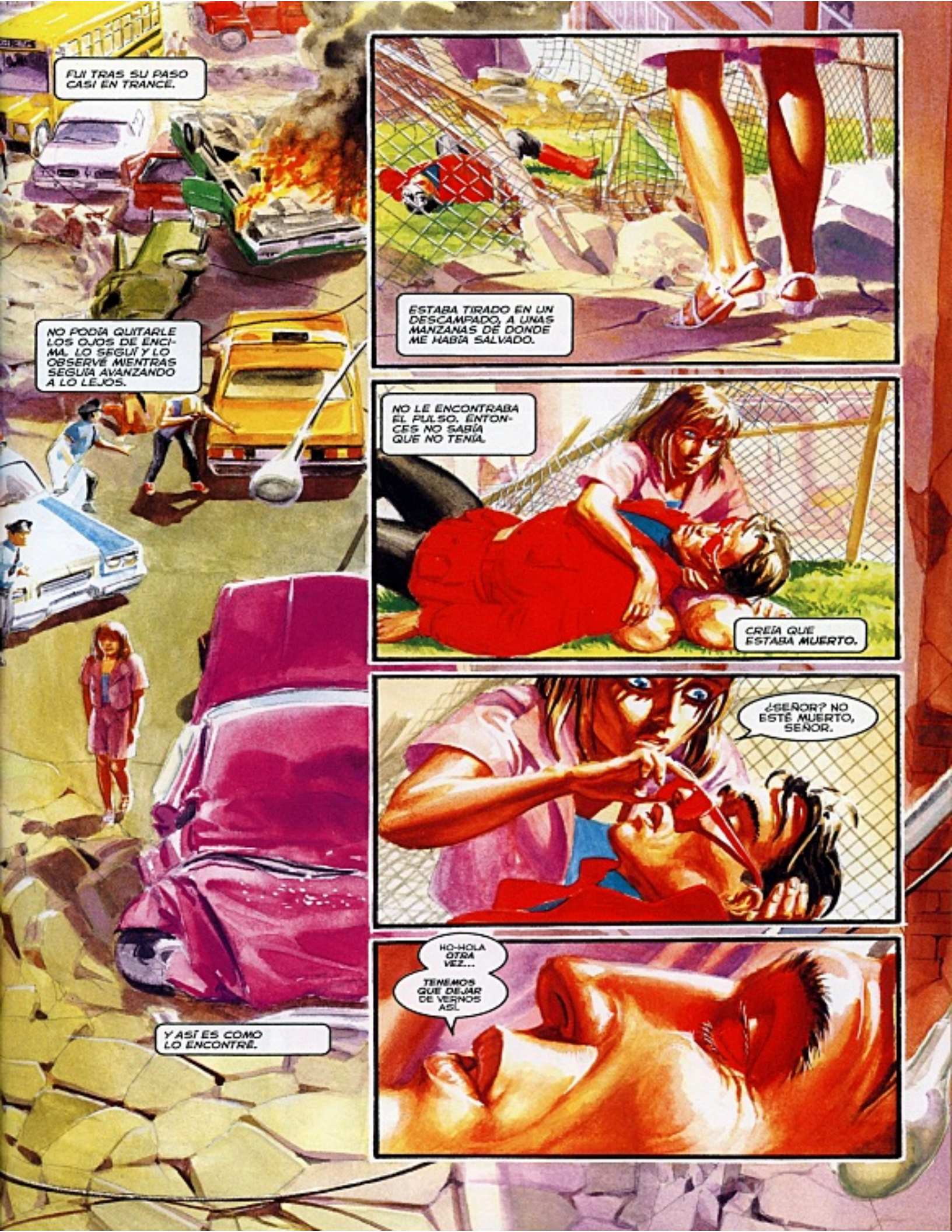

Y DE VERDAD QUE NO ME IMPORTA ACOMPAÑARTE.
ESTA PARTE DE LA CIUDAD ES NUEVA PARA TI. LO VEO COMO UNA RESPONSABILIDAD DEL TUTOR. Y MUY AGRADABLE.
OH, JO.
EL BRONX PUEDE SER UN LUGAR MUY PELIGROSO PARA UNA MUJER SOLA.
EL SEÑOR LEFLER ERA MUY CONSIDERADO... Y LA SENSACIÓN DE QUE ALGUIEN ME PROTEJA SIEMPRE ME HA ENCANTADO.
POR SUPUESTO, UNA BUENA MANERA DE CONOCER EL BARRIO ES SALIR POR AHÍ. QUIZÁ A COMER ALGO, O UNA COPA.
UNA NOCHE. SI TE INTERESA.
¡OH! EH, SÍ. ESTARÍA BIEN.
EL RUIDO.
NUNCA OLVIDARÉ EL RUIDO. LA SORPRESA. NO SE PARECÍA A NADA QUE ME HUBIESE PASADO ANTES.
¡OH, JOPÉ!

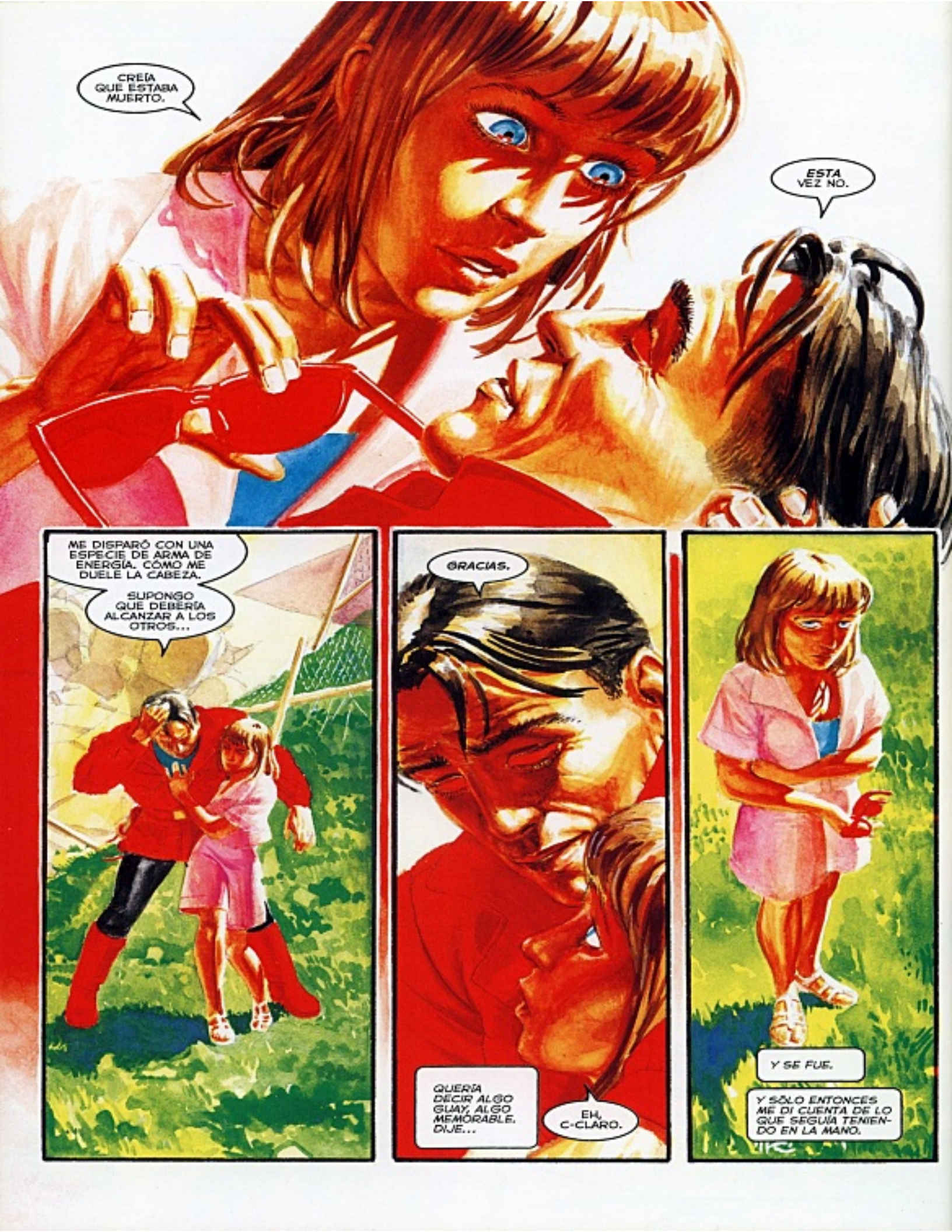
CREÍA QUE ERA UNA BOMBA. UNA BOMBA EN EL BRONX.
¡LA RODILLA! ¡AAY! SEÑOR LEFLER... NO PUEDO LEVANTARME...
¡CORRE, CINDY! ¡POR AMOR DE DIOS!
Y EMPEZÓ A HACER FRÍO, MUCHO FRÍO, Y SE VOLVIÓ OSCURO, COMO SI UNA NUBE HUBIESE TAPADO EL SOL.
¡OHH! POR FAVOR, ME...
...AH...

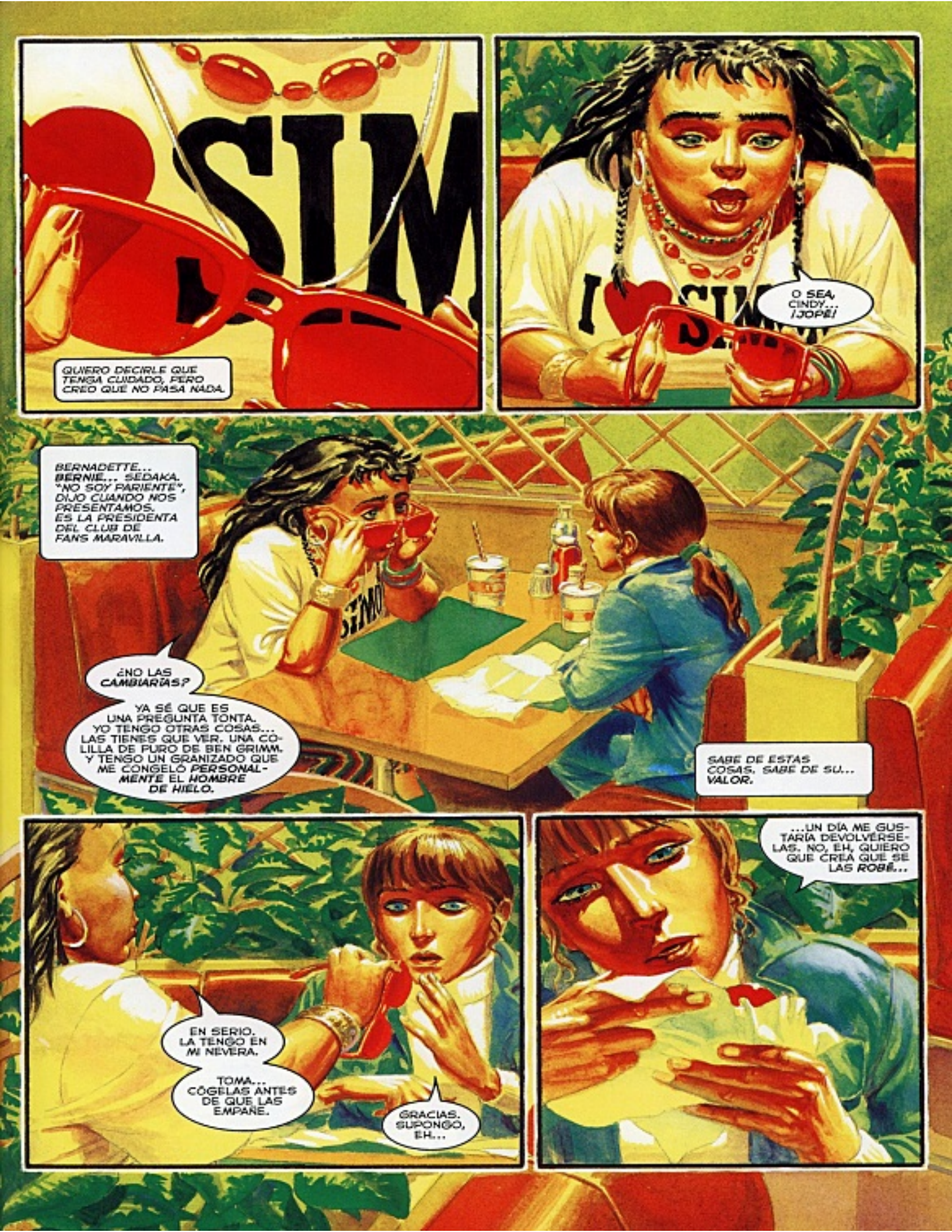

ME VOLVIÓ A DEJAR EN EL SUELO, ANTES DE QUE ME DIESE CUENTA DE QUE HABÍA ESTADO VOLANDO.
OJALÁ PUDIESE DECIR QUE NOTÉ LO FUERTE E INCREÍBLE QUE ERA, CÓMO ME SENTÍA EN SUS BRAZOS...
...PERO EL SHOCK Y EL MIEDO ME ATURDIERON.
AQUELLA COSA. AQUELLA COSA ROJA Y ENORME.
Y ENTONCES DIJO...
SÉ VALIENTE.

DOS PALABRAS.
DOS PALABRAS MARAVILLOSAS.


CONSEGUÍ DEJAR DE HIPERVENTILAR, AUNQUE SE ME PARABA LA RESPIRACIÓN CON CADA ESTRUENDO QUE VENÍA DE LA OTRA CALLE.
NECESITABA VER.
AUNQUE FUESE UN MOMENTO...
RONIN ROJO, LO LLAMABAN.
AQUELLA TARDE ABRIÓ UNA ZANJA DE DIEZ KILÓMETROS POR LOS BARRIOS DE LA CIUDAD Y CAUSÓ OCHENTA Y SEIS MILLONES DE DÓLARES EN DESTROZOS.
LOS VENGADORES LO DETUVIERON CERCA DE LA AUTOPISTA DE LONG ISLAND, Y NADIE MURIÓ.
NI SIQUIERA YO.

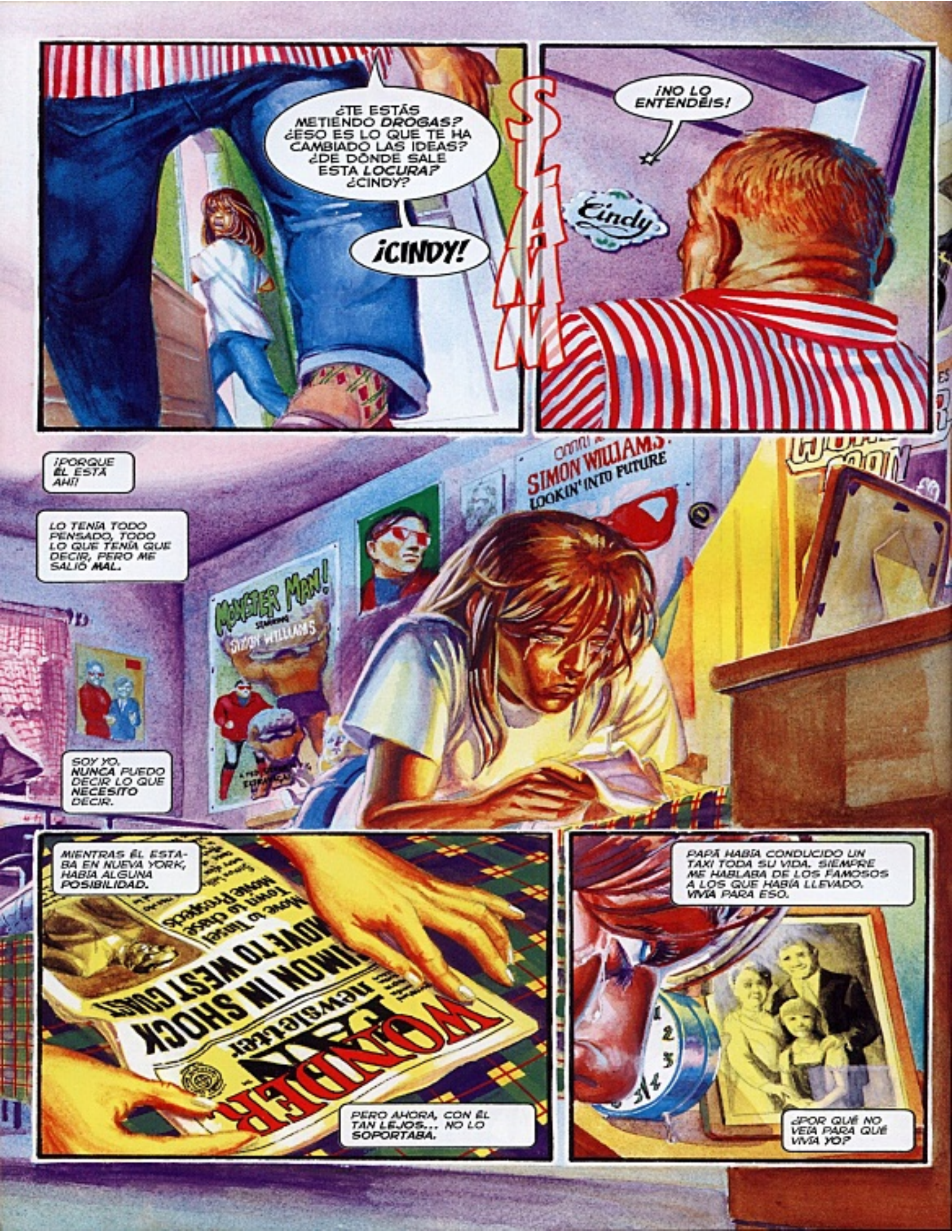

FUI TRAS SU PASO CASI EN TRANCE.
NO PODÍA QUITARLE LOS OJOS DE ENCIMA. LO SEGUÍ Y LO OBSERVÉ MIENTRAS SEGUÍA AVANZANDO A LO LEJOS.
Y ASÍ ES COMO LO ENCONTRÉ.
ESTABA TIRADO EN UN DESCAMPADO, A UNAS MANZANAS DE DONDE ME HABÍA SALVADO.
NO LE ENCONTRABA EL PULSO. ENTONCES NO SABÍA QUE NO TENÍA.
CREÍA QUE ESTABA MUERTO.
¿SEÑOR? NO ESTÉ MUERTO, SEÑOR.
HO-HOLA OTRA VEZ...
TENEMOS QUE DEJAR DE VERNOS ASÍ.


CREÍA QUE ESTABA MUERTO.
ESTA VEZ NO.
ME DISPARÓ CON UNA ESPECIE DE ARMA DE ENERGÍA. CÓMO ME DUELE LA CABEZA.
SUPONGO QUE DEBERÍA ALCANZAR A LOS OTROS...
GRACIAS.
QUERÍA DECIR ALGO GUAY, ALGO MEMORABLE. DIJE...
EH, C-CLARO.
Y SE FUE.
Y SÓLO ENTONCES ME DI CUENTA DE LO QUE SEGUÍA TENIENDO EN LA MANO.

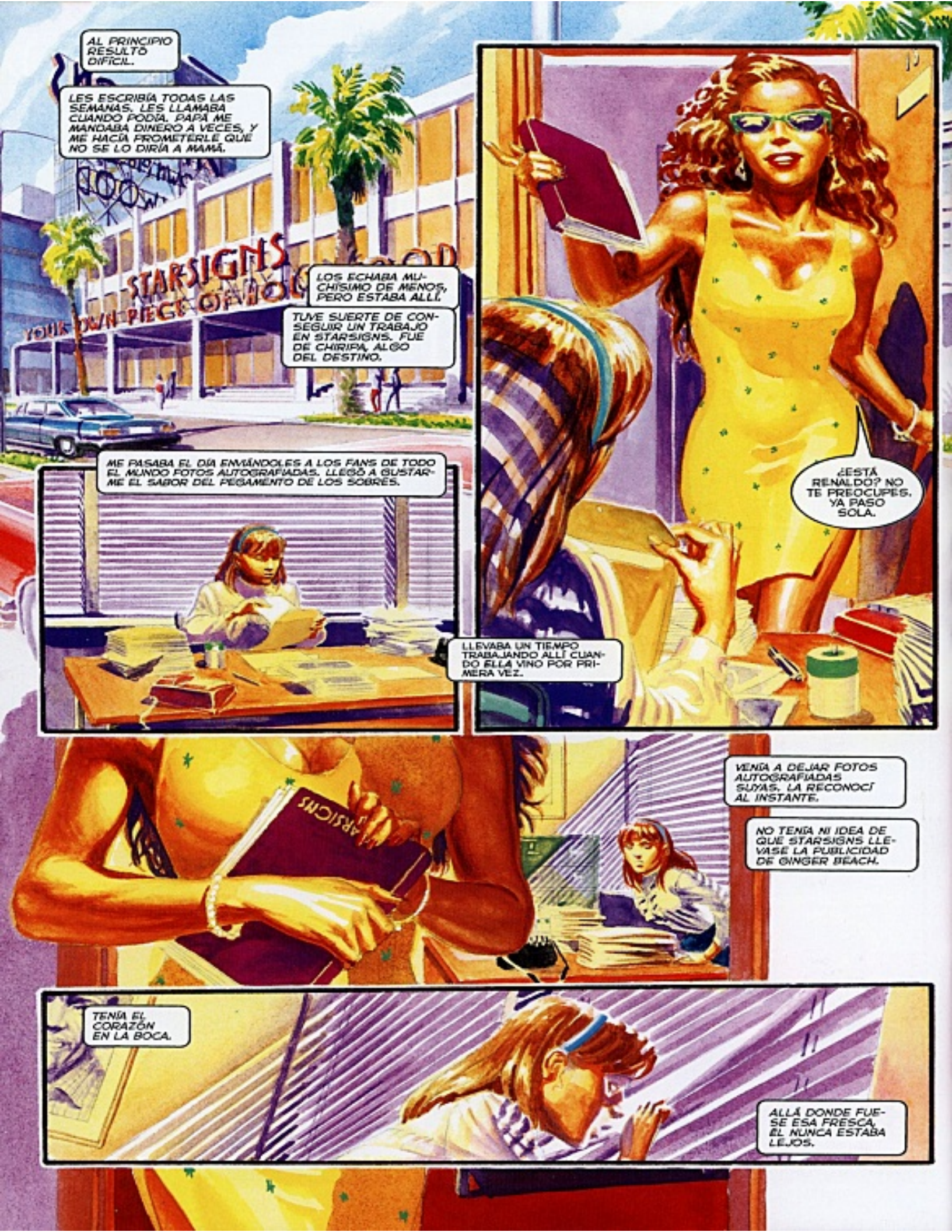

SIM
QUIERO DECIRLE QUE TENGA CUIDADO, PERO CREO QUE NO PASA NADA.
O SEA, CINDY... ¡JOPÉ!
BERNADETTE... BERNIE... SEDAKA. "NO SOY PARIENTE", DIJO CUANDO NOS PRESENTAMOS. ES LA PRESIDENTA DEL CLUB DE FANS MARAVILLA.
¿NO LAS CAMBIARÍAS?
YA SÉ QUE ES UNA PREGUNTA TONTA. YO TENGO OTRAS COSAS... LAS TIENES QUE VER. UNA COLILLA DE PURO DE BEN GRIMM. Y TENGO UN GRANIZADO QUE ME CONGELÓ PERSONALMENTE EL HOMBRE DE HIELO.
SABE DE ESTAS COSAS. SABE DE SU... VALOR.
EN SERIO. LA TENGO EN MI NEVERA.
TOMA... CÓGELAS ANTES DE QUE LAS EMPAÑE.
GRACIAS. SUPONGO, EH...
...UN DÍA ME GUSTARÍA DEVOLVÉRSELAS. NO, EH, QUIERO QUE CREA QUE SE LAS ROBÉ...

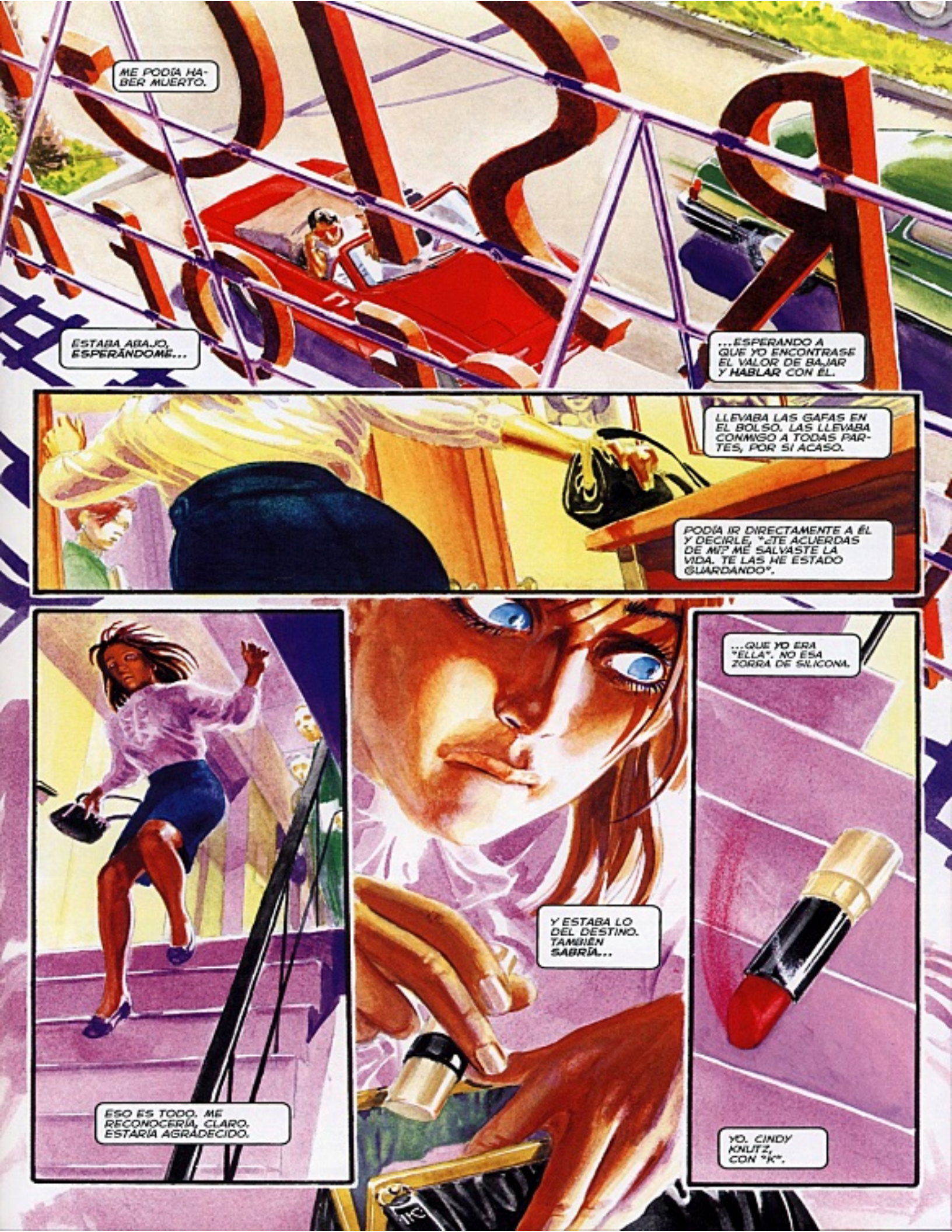
NIRA, TIENES QUE CONSEGUIR QUE TE VUELVA A SALVAR. PUEDES HACERTE LA GUAY Y DECIRLE, "MIRA, TE LAS ESTABA GUARDANDO".
ESTOY SEGURA DE QUE VOLVEREMOS A VERNOS, TIENE QUE SER...
...O SEA, EH, TENGO ESA, EH, SENSACIÓN...
YA. Y YO, OJALÁ, ¿VERDAD?
ME CAE BIEN, PERO NO LO ENTIENDE.
QUE LO DISFRUTÉIS.
NO HA ESTADO CERCA DE ÉL, COMO YO. NO HA HECHO CONTACTO. ES UNA COSA DEL DESTINO.
SÉ QUE UN DÍA...
DURANTE LA COMIDA, HABLA COMO UNA AMETRALLADORA. PARECE QUE MI HISTORIA Y LAS GAFAS ME HACEN ESPECIAL EN EL CLUB.
SÓLO LLEVO AQUÍ TRES MESES. SOY NUEVA EN...
HABLA DE QUE ME PRESENTE A TESORERA.
OJALÁ PUDIESE HABLAR COMO ELLA.
TE ELEGIRÍAN :MGP: FIJO.
¡CARIÑO, LO QUE ERES ES UNA LEYENDA VIVA DE LOS FANS!
MUDARTE AQUÍ HA SIDO LO MEJOR QUE HAS HECHO...

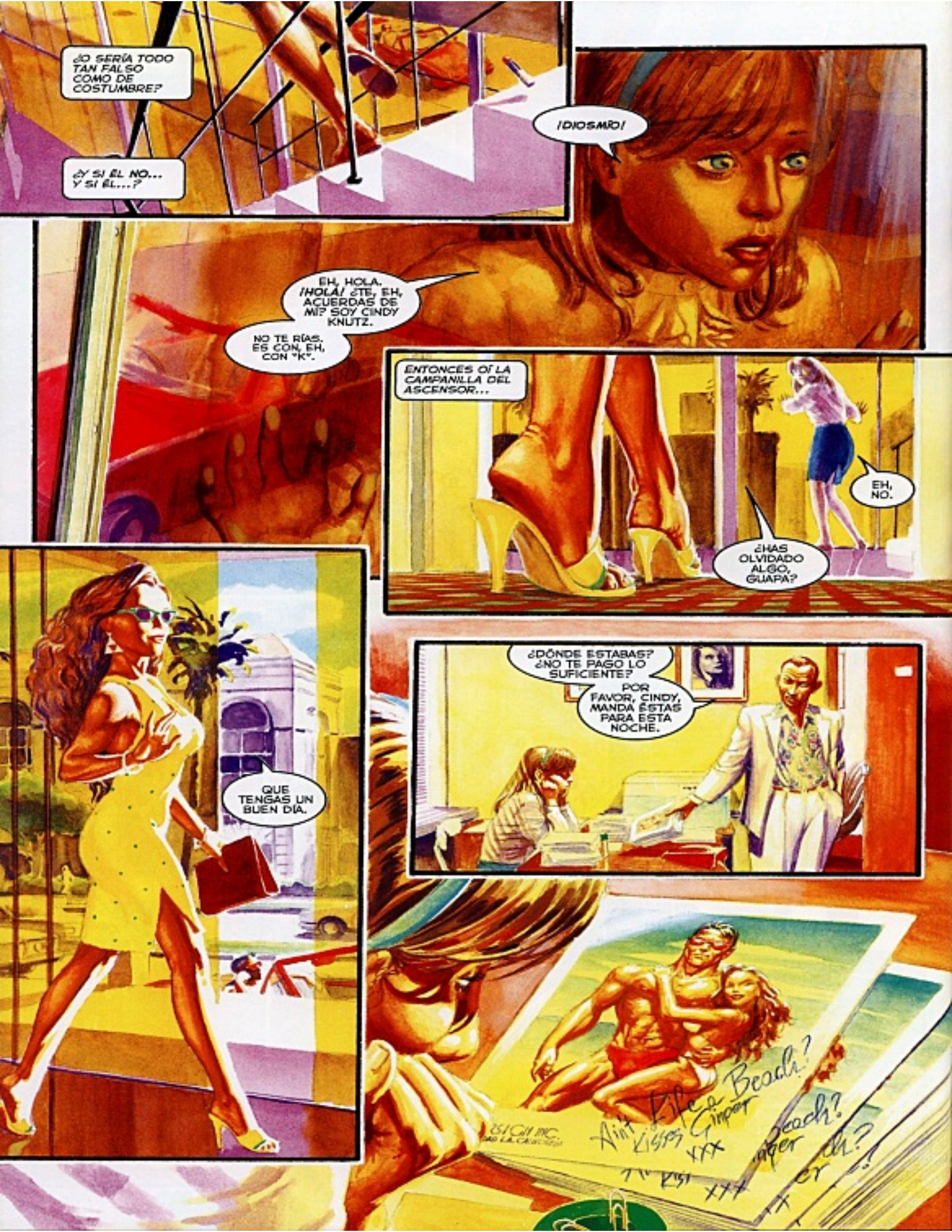
¿QUE MI NIÑA QUIERE QUÉ?
CINDY... CARIÑO... ¡NO!
I-IRME AL OESTE, A, EH, L.A.
ES QUE, EH, TENGO QUE, EH, ESTAR ALLÍ.
¿PARA ESO TE HE EDUCADO? ¿PARA ESO TE HE EDUCADO? ¿QUÉ NO TE HE DADO? ¡DÍMELO!
¿HE HECHO ALGO MAL EN ALGO PARA QUE MI HIJA, MI ÚNICA HIJA, QUIERA IRSE A VIVIR A TRES MIL KILÓMETROS DE LOS PADRES QUE LA QUIEREN?
¿SNIFF? EDDIE, PIENSA EN TUS ÚLCERAS...
¿ÚLCERAS? ¡DEBERÍA TENER ÚLCERAS!
¡L.A. ES UNA CIUDAD DE LOCOS! ¡LLENA DE ADICTOS AL CRACK Y DESVIADOS SEXUALES! ¿QUIÉN TE CUIDARÁ ALLÍ? ¡DÍMELO!
PAPÁ, POR FAVOR... NO LO ENTIENDES...


¿TE ESTÁS METIENDO DROGAS? ¿ESO ES LO QUE TE HA CAMBIADO LAS IDEAS? ¿DE DÓNDE SALE ESTA LOCURA? ¿CINDY?
¡CINDY!
¡NO LO ENTENDÉIS!
Cindy
¡PORQUE ÉL ESTÁ AHÍ!
LO TENÍA TODO PENSADO, TODO LO QUE TENÍA QUE DECIR, PERO ME SALIÓ MAL.
SOY YO. NUNCA PUEDO DECIR LO QUE NECESITO DECIR.
SIMON WILLIAMS
LOOKIN' INTO FUTURE
MONSTER MAN!
MIENTRAS ÉL ESTABA EN NUEVA YORK, HABÍA ALGUNA POSIBILIDAD.
PERO AHORA, CON ÉL TAN LEJOS... NO LO SOPORTABA.
PAPÁ HABÍA CONDUCIDO UN TAXI TODA SU VIDA. SIEMPRE ME HABLABA DE LOS FAMOSOS A LOS QUE HABÍA LLEVADO. VIVÍA PARA ESO.
¿POR QUÉ NO VEÍA PARA QUÉ VIVÍA YO?

RECORDABA LO QUE HABÍA DICHO SIMON.
"SÉ VALIENTE".
LO VALIENTE HABRÍA SIDO VOLVER Y DECIRLES QUE ME IBA.
EXPRESARME BIEN, DEMOSTRARLES QUE SÉ CUIDARME SOLA.
¿CINDY? ¿CINDY? SAL, CARIÑO. NO PASA NADA...
ESO HUBIESE SIDO LO VALIENTE.
PERO NO LO HICE.
ESPERÉ UNA SEMANA, LES ESCRIBÍ UNA NOTA Y ME FUI ANTES DE AMANECER.
Ros


AL PRINCIPIO RESULTÓ DIFÍCIL.
LES ESCRIBÍA TODAS LAS SEMANAS. LES LLAMABA CUANDO PODÍA. PAPÁ ME MANDABA DINERO A VECES, Y ME HACÍA PROMETERLE QUE NO SE LO DIRÍA A MAMÁ.
STARSIGNS
YOUR OWN PIECE OF HOLLYWOOD
LOS ECHABA MUCHÍSIMO DE MENOS, PERO ESTABA ALLÍ.
TUVE SUERTE DE CONSEGUIR UN TRABAJO EN STARSIGNS. FUE DE CHIRIPA, ALGO DEL DESTINO.
ME PASABA EL DÍA ENVIÁNDOLES A LOS FANS DE TODO EL MUNDO FOTOS AUTOGRAFIADAS. LLEGÓ A GUSTARME EL SABOR DEL PEGAMENTO DE LOS SOBRES.
¿ESTÁ RENALDO? NO TE PREOCUPES. YA PASO SOLA.
LLEVABA UN TIEMPO TRABAJANDO ALLÍ CUANDO ELLA VINO POR PRIMERA VEZ.
VENÍA A DEJAR FOTOS AUTOGRAFIADAS SUYAS. LA RECONOCÍ AL INSTANTE.
NO TENÍA NI IDEA DE QUE STARSIGNS LLEVASE LA PUBLICIDAD DE GINGER BEACH.
TENÍA EL CORAZÓN EN LA BOCA.
ALLÁ DONDE FUESE ESA FRESCA, ÉL NUNCA ESTABA LEJOS.


ME PODÍA HABER MUERTO.
ESTABA ABAJO, ESPERÁNDOME...
...ESPERANDO A QUE YO ENCONTRASE EL VALOR DE BAJAR Y HABLAR CON ÉL.
LLEVABA LAS GAFAS EN EL BOLSO. LAS LLEVABA CONMIGO A TODAS PARTES, POR SI ACASO.
PODÍA IR DIRECTAMENTE A ÉL Y DECIRLE, "¿TE ACUERDAS DE MÍ? ME SALVASTE LA VIDA. TE LAS HE ESTADO GUARDANDO".
ESO ES TODO. ME RECONOCERÍA, CLARO. ESTARÍA AGRADECIDO.
Y ESTABA LO DEL DESTINO. TAMBIÉN SABRÍA...
...QUE YO ERA "ELLA". NO ESA ZORRA DE SILICONA.
YO. CINDY KNUTZ, CON "K".

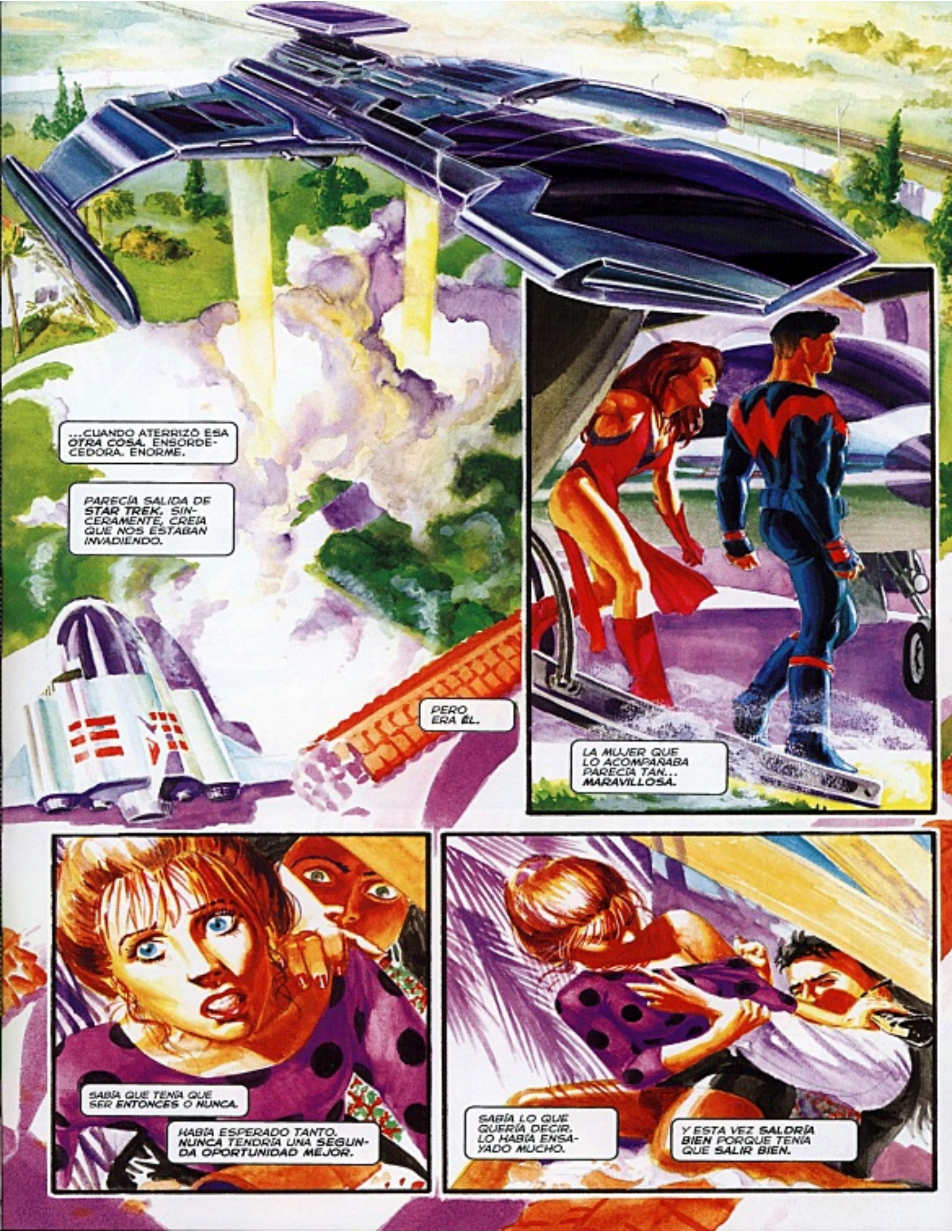

¿O SERÍA TODO TAN FALSO COMO DE COSTUMBRE?
¿Y SI EL NO... Y SI EL...?
¡DIOSMÍO!
EH, HOLA. ¡HOLA! ¿TE, EH, ACUERDAS DE MÍ? SOY CINDY KNUTZ.
NO TE RÍAS. ES CON, EH, CON "K".
ENTONCES OÍ LA CAMPANILLA DEL ASCENSOR...
EH, NO.
¿HAS OLVIDADO ALGO, GUAPA?
QUE TENGAS UN BUEN DÍA.
¿DÓNDE ESTABAS? ¿NO TE PAGO LO SUFICIENTE?
POR FAVOR, CINDY, MANDA ÉSTAS PARA ESTA NOCHE.
Ain't Life a Beach?
Kisses Ginger
XXX

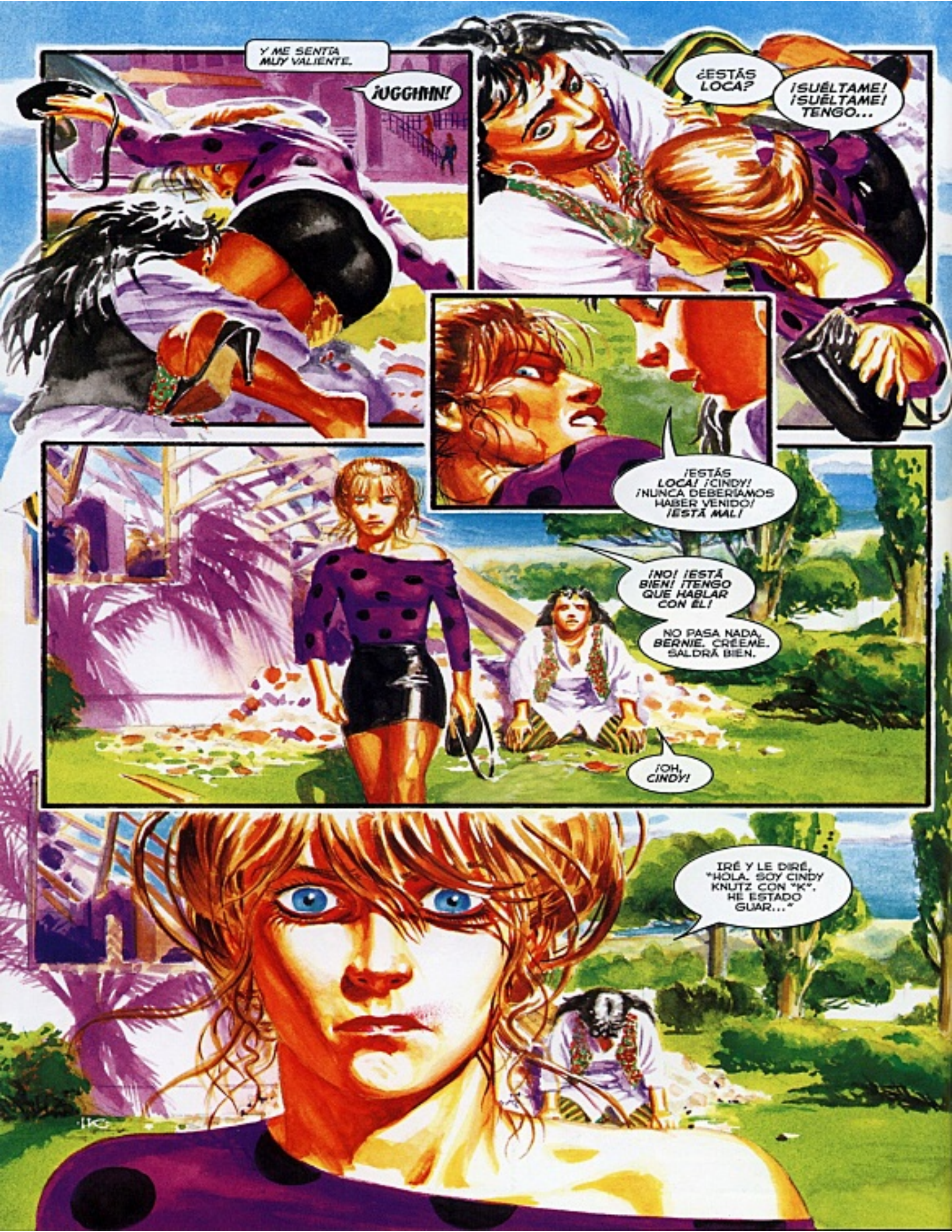
SE LO CONTÉ A BERNIE Y NO ME HABLÓ EN UNA SEMANA.
CREO QUE LE COSTÓ TRABAJO.
¿QUÉ HACES AHÍ?
¡CÁLLATE! ESTO TE VA A ENCANTAR...
¿...Y? ¿QUÉ TAL?
¿QUÉ LLEVAS? ¿NO TE DUELE?
CLARO. PERO PUEDO VIVIR CON ELLO. QUIERO CAUSAR LA MEJOR IMPRESIÓN...
¡...CUANDO EL SEÑOR SIMON WILLIAMS VENGA A HABLARNOS A LOS FANS MARAVILLA EL MES QUE VIENE!
OH OH OH
¡OH DIOS MÍO!
LO HABÍA ORGANIZADO TODO CON SU AGENTE Y LO HABÍA MANTENIDO EN SECRETO. LOS NERVIOS NO ME DEJABAN RESPIRAR.
¡IBA A PASAR! NO PODÍA LUCHAR CONTRA ELLO. TODO LO QUE HABÍA SOÑADO...

COMIMOS PIZZA, BEBIMOS BLANCO SECO Y CELEBRAMOS. DECIDIMOS VER PELIS DE SIMON TODA LA NOCHE. YO FLOTABA.
¿CUÁL PRIMERO? ¿ARKÓN 4? ¿TOMBSTONE TERMINATOR?
NO VOY A VER NADA SI NO ME QUITO ESTAS ESTÚPIDAS LENTILLAS...
ÍBAMOS A EMPEZAR CON SU CINTA DEL SHOW DE TÍO ELMER. CREO QUE LA INTERPRETACIÓN DE SIMON DE "MÚSCULO" ESTÁ MUY INFRAVALORADA.
HOLA, RESIDENCIA DE BERNIE SEDAKA.
¿QUIÉN ERA, CIND?
¿QUÉ PASA?
ERA ELAINE. ACABA DE ENTERARSE...
...QUE HAN, EH, CANCELADO LA PELI DE MACBETH QUE IBA A HACER SIMON... Y, EH...
...QUE LOS VENGADORES COSTA OESTE SE, EH, SEPARAN.
CREÍ QUE ERA EL PEOR DÍA DE MI VIDA. LO ÚNICO QUE ME MANTUVO CUERDA...
...FUE SABER QUE IBA A VENIR A VERNOS.
...PARECE QUE MÚSCULO NECESITA APRENDERSE LA PRIMERA REGLA DE MUERA CONDUCTA DEL TÍO ELMER...

FUIMOS A PALOS VERDES DOS DÍAS DESPUÉS.
FUE IDEA DE BERNIE...
...EL COMPLEJO HABÍA SUFRIDO DAÑOS EN LAS ÚLTIMAS SEMANAS DE LOS VENGADORES COSTA OESTE. SE LE OCURRIÓ QUE MOLARÍA IR.
QUIZÁ PODRÍAMOS LLEVARNOS ALGUNOS RECUERDOS GUAYS.
¡ES UNA LOCURA!
YA, CLARO. NO DIJISTE NADA CUANDO LO SUGERÍ.
NO IMPORTA. ES ILEGAL. NOS PILLARÁN.
¿AJÁ? ¿Y CUÁL DE LAS DOS SE HA RETRASADO UNA HORA PORQUE TARDABA EN VESTIRSE?
A VER SI LO ADIVINO... ¿QUERÍAS ESTAR GUAPA PARA LA FICHA POLICIAL?
CREO QUE HABRÍAMOS TENIDO NUESTRA PRIMERA DISCUSIÓN DE VERDAD...
...HASTA QUE ATERRIZÓ EL AVIÓN.
¡DIOS MÍO!

ERAN DOS, DOS VENGADORES. SABE DIOS QUE HACÍAN ALLÍ.
NO PARECÍAN REALES... TAN GRANDES, CONFIADOS Y HERMOSOS.
MIS RODILLAS SE VOLVIERON DE GELATINA. BERNIE ME APRETÓ TANTO LA MANO QUE ME HIZO DAÑO.
RECUERDO QUE ÉL SEÑALÓ ALGO. ERA UN GESTO TAN SUAVE. SABÍA QUE ESAS MANOS PODÍAN DESTROZAR LA PIEDRA.
ELLA ASINTIÓ SIN MÁS, COMO SI ÉL LE ESTUVIESE SUGIRIENDO UN BUEN SITIO PARA MONTAR UN PICNIC.
NOS PASAMOS UN SIGLO ESCONDIDAS. QUIZÁ MEDIA HORA, PERO ME PARECIERON DÍAS.
ESTABA A PUNTO DE SUGERIR QUE NOS FUÉRAMOS...

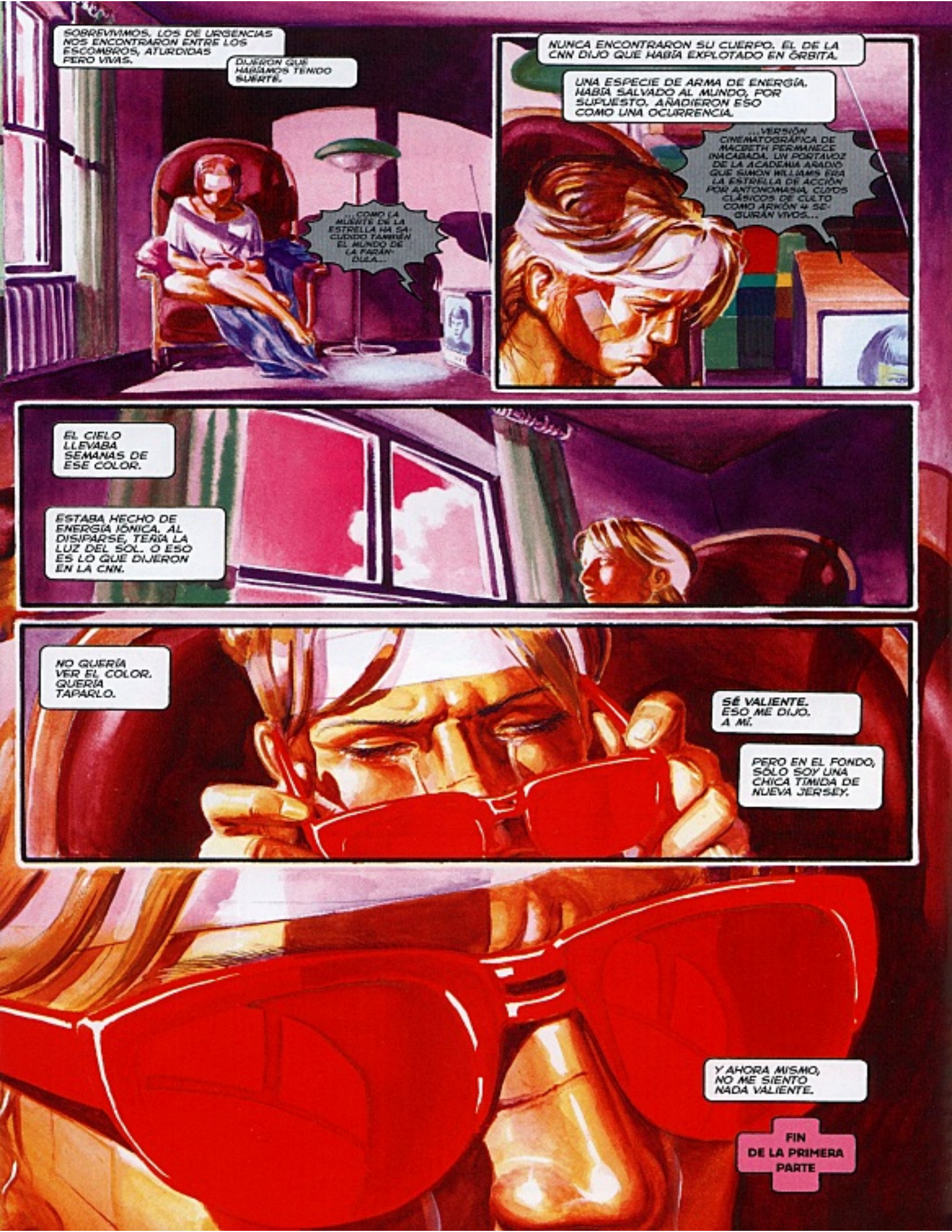

...CUANDO ATERRIZÓ ESA OTRA COSA. ENSORDECEDORA. ENORME.
PARECÍA SALIDA DE STAR TREK. SINCERAMENTE, CREÍA QUE NOS ESTABAN INVADIENDO.
PERO ERA ÉL.
LA MUJER QUE LO ACOMPAÑABA PARECÍA TAN... MARAVILLOSA.
SABÍA QUE TENÍA QUE SER ENTONCES O NUNCA.
HABÍA ESPERADO TANTO. NUNCA TENDRÍA UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD MEJOR.
SABÍA LO QUE QUERÍA DECIR. LO HABÍA ENSAYADO MUCHO.
Y ESTA VEZ SALDRÍA BIEN PORQUE TENÍA QUE SALIR BIEN.


Y ME SENTÍA MUY VALIENTE.
¡UGGHHH!
¿ESTÁS LOCA?
¡SUÉLTAME! ¡SUÉLTAME! TENGO...
¡ESTÁS LOCA! ¡CINDY! ¡NUNCA DEBERÍAMOS HABER VENIDO! ¡ESTÁ MAL!
¡NO! ¡ESTÁ BIEN! ¡TENGO QUE HABLAR CON ÉL!
NO PASA NADA, BERNIE. CRÉEME. SALDRÁ BIEN.
¡OH, CINDY!
IRÉ Y LE DIRÉ, "HOLA. SOY CINDY KNUTZ CON "K". HE ESTADO GUAR..."

CREO QUE ACABÉ LA FRASE, PERO NO OÍ LAS ÚLTIMAS PALABRAS.
JUSTO ANTES, CAYÓ LA LUZ. SE ME ERIZÓ EL VELLO DE LA NUCA.
OLÍA A OZONO. NOTABA EL METAL EN EL AIRE.
HUBO UN RUGIDO PROFUNDO Y GRAVE QUE SENTÍ DENTRO DEL PECHO.

ESTABA PASANDO ALGO MUY MALO.

¡CINDY!


SOBREVIVIMOS. LOS DE URGENCIAS NOS ENCONTRARON ENTRE LOS ESCOMBROS, ATURDIDAS PERO VIVAS.
DIJERON QUE HABÍAMOS TENIDO SUERTE.
...COMO LA MUERTE DE LA ESTRELLA HA SACUDIDO TAMBIÉN EL MUNDO DE LA FARÁNDULA...
NUNCA ENCONTRARON SU CUERPO. EL DE LA CNN DIJO QUE HABÍA EXPLOTADO EN ÓRBITA.
UNA ESPECIE DE ARMA DE ENERGÍA. HABÍA SALVADO AL MUNDO, POR SUPUESTO. AÑADIERON ESO COMO UNA OCURRENCIA.
...VERSIÓN CINEMATOGRÁFICA DE MACBETH PERMANECE INACABADA. UN PORTAVOZ DE LA ACADEMIA ARADIS QUE SIMON WILLIAMS ERA LA ESTRELLA DE ACCIÓN POR ANTONOMASIA, CUYOS CLÁSICOS DE CULTO COMO ARKÓN 4 SEGURÁN VIVOS...
EL CIELO LLEVABA SEMANAS DE ESE COLOR.
ESTABA HECHO DE ENERGÍA IÓNICA. AL DISIPARSE, TERÍA LA LUZ DEL SOL. O ESO ES LO QUE DIJERON EN LA CNN.
NO QUERÍA VER EL COLOR. QUERÍA TAPARLO.
SÉ VALIENTE. ESO ME DIJO. A MÍ.
PERO EN EL FONDO, SÓLO SOY UNA CHICA TÍMIDA DE NUEVA JERSEY.
Y AHORA MISMO, NO ME SIENTO NADA VALIENTE.
FIN DE LA PRIMERA PARTE

WONDER FAN™ boletín

ISSUE #56
VOLUME #3
JULY

The Official Newsletter WONDER FAN World Wide Fan Club OF WONDER MAN Fans

SIMON DADO POR MUERTO

Sucesos trágicos en el complejo de la costa oeste

Como todos los Fans Maravilla sabrán ya, Simon aparentemente murió hace dos semanas durante un ataque al cuartel general de Los Vengadores Costa Oeste.

Ahora mismo, los detalles son escasos, pero los informes indican que el complejo de Palos Verdes fue atacado por mercenarios alienígenas, y en la pelea consiguiente, Simon desapareció, supuestamente fallecido.

Los Vengadores Costa Oeste se había disuelto recientemente por razones desconocidas, y se cree que Simon iba a unirse a un nuevo grupo fundado por el veterano Vengador Iron Man. Trágicamente, eso no ocurrirá. Entendemos que los alienígenas, conocidos como kree, estaban en una misión de venganza contra Los Vengadores.

Este suceso es una noticia devastadora para los Fans Maravilla de todo el mundo, y el boletín querría daros las gracias a todos los que habéis escrito, enviado faxes o correos electrónicos de simpatía y apoyo.

En las páginas interiores de este número reproducimos tantos de esos mensajes como nos ha sido posible.

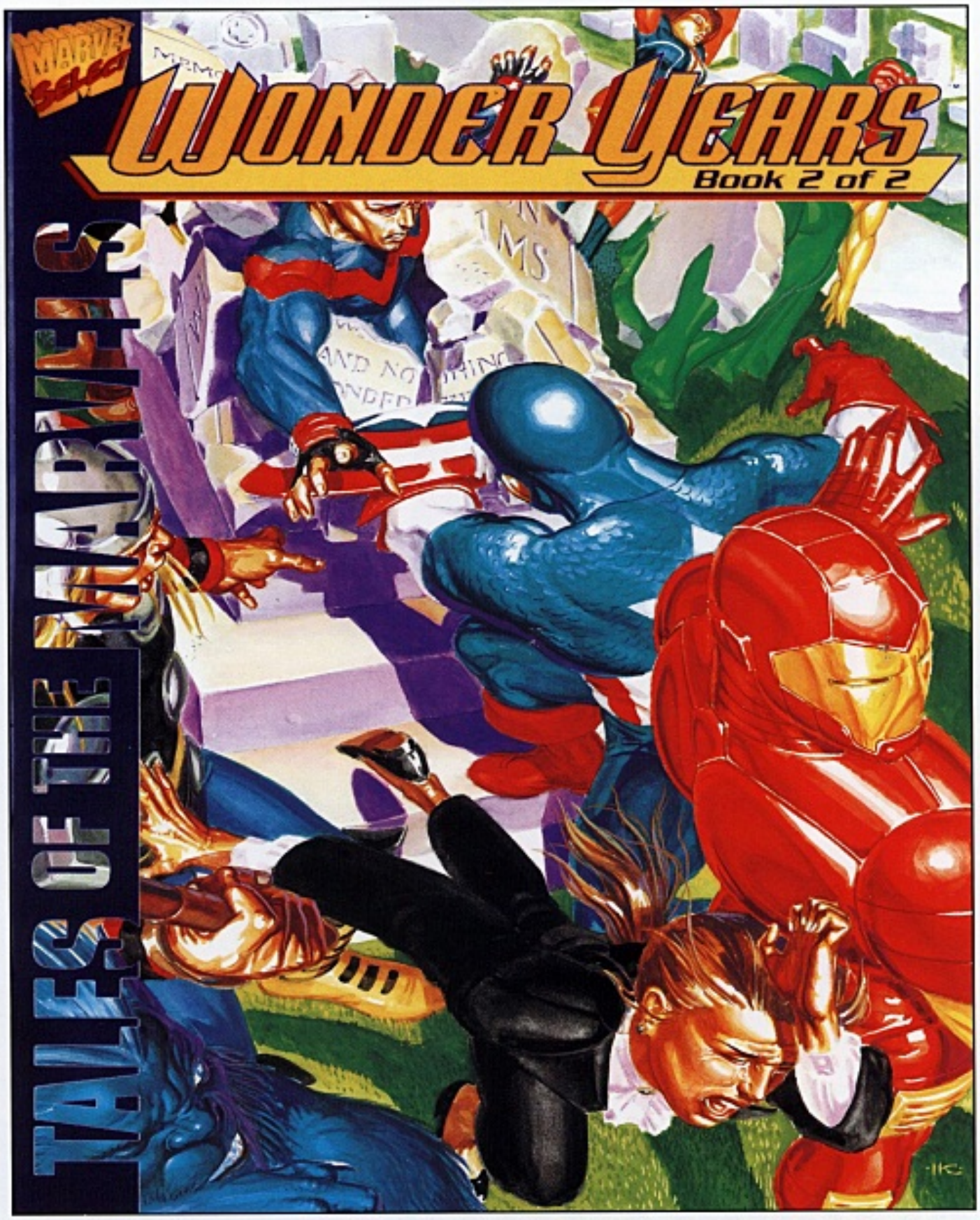
Muchos queréis saber cómo Fans Maravilla pretende recordar a Simon, y entre las sugerencias

(continúa en página 2)

"Sé valiente".
Es lo que me dijo mientras salvaba mi vida, cambiándola para siempre. Se llamaba Simon Williams, pero el mundo lo conocía como el Hombre Maravilla. Para mí era mucho más. Mi nombre es Cindy y me encantó. Esta es mi historia. Y la suya.

Una fascinante historia de amor y obsesión.
Una historia de MARVELS.

AÑOS MARAVILLOSOS, LIBRO SEGUNDO



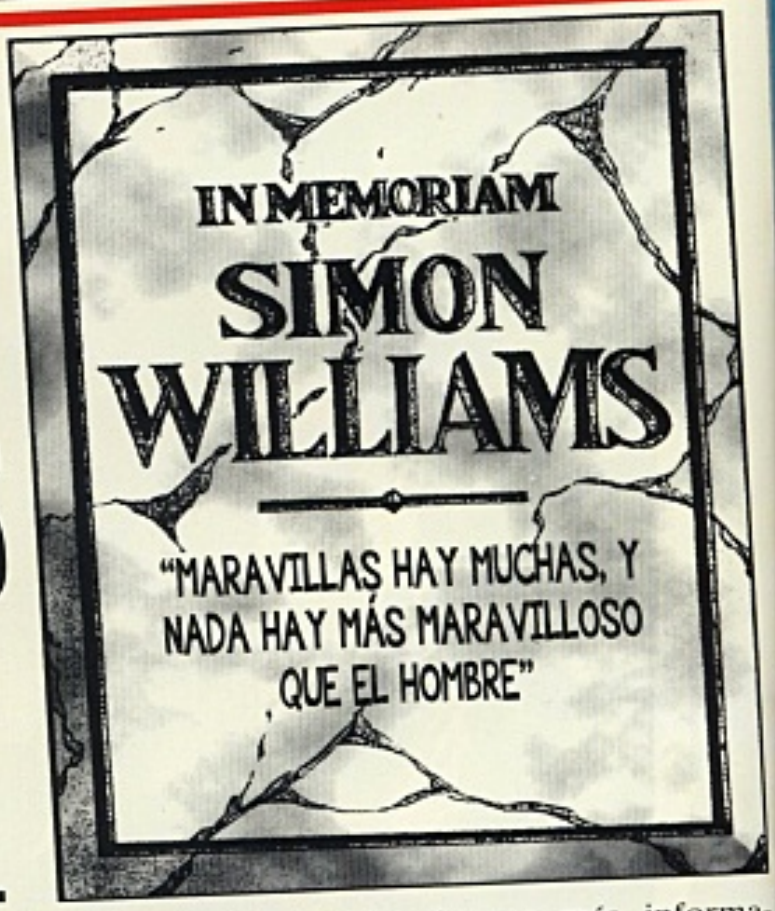
Tales of the Marvels: Wonder Years #2 USA
Portada de **IGOR KORDEY**

WONDER FAN™ boletín

ISSUE #59
VOLUME #3
AUGUST

The Official Newsletter WONDER FAN World Wide Fan Club Of WONDER MAN Fans

APROBADO EL MEMORIAL DE SIMON WILLIAMS



Los colegas de Fuerza de Choque anuncian un servicio conmemorativo en L.A.

El C.G. de Fuerza de Choque en Ventura publicó ayer una nota de prensa anunciando un funeral por el fallecido Simon Williams, que tendrá lugar en L.A. a principios del mes que viene. Se espera la asistencia de muchos de sus amigos y colegas, particularmente de Los Vengadores. Sin embargo, entendemos que el funeral no estará abierto al público.

Podéis obtener más información sobre este importante evento llamando a la línea directa de Fan Maravilla

(continúa en página 2)

PLANEADA RETROSPECTIVA DE PELICULAS

El Cine Limelight en Burbank ha anunciado una sesión retrospectiva de las películas de Simon para un fin de semana a finales de septiembre. Se proyectarán todas sus películas, incluyendo Arkón 4 y Tombstone Terminator, junto con muchas raras apariciones televisivas y tomas falsas nunca vistas. Se espera que se agoten las entradas, así que comprad pronto las entradas llamando al 310-555-5643. El Limelight acepta todas las tarjetas de crédito y el precio de las entradas es de 9 dólares por día, 15 los dos.

WONDER YEARS

LOS VENGADORES DE LA COSTA OESTE SE SEPARAN

(APU) A última hora de anoche un portavoz de Los Vengadores confirmó oficialmente que Los Vengadores de la Costa Este quedarían disueltos a efectos prácticos este mismo viernes. No se indicó ninguna razón específica. Eso deja a la costa del Pacífico huérfana de un grupo de

AÑOS MARAVILLOSOS 2

SE FUNDA FUERZA DE CHOQUE

Se forma nuevo grupo de las cenizas de Los Vengadores Costa Oeste

Los Ángeles (UIP) Se han anunciado detalles de la formación de un nuevo grupo de superhéroes en la costa oeste. Fuerza de Choque, como se llamará el grupo, operará desde un cuartel general en la ciudad californiana de Ventura, y se cree que estará formado por cinco exmiembros del viejo grupo de Los Vengadores Costa Oeste

MUERE EL HOMBRE MARAVILLA

MILES HONRAN AL HÉROE

Redacción del Bugle - Ayer se confirmó la muerte durante la primera misión del nuevo grupo de la costa oeste Force Works, del Hombre Maravilla, también conocido como el actor de cine Simon Williams. Amanda Chancy, la portavoz del grupo, dijo que Williams murió durante una feroz batalla contra guerreros alienígenas kree que se produjo en el viejo complejo de Los Vengadores en Palos Verdes. El portavoz de los Vengadores

MILES HONRAN AL HÉROE MUERTO

Los Ángeles (APU) Aficionados al cine, fans de los superhéroes y todo tipo de público se juntaron ayer en las calles de West L.A. para presentar sus respetos al fallecido Simon Williams, quien, como Hombre Maravilla, dio su vida para proteger al planeta durante una batalla el mes

SE ANUNCIA FUNERAL POR WILLIAMS

(APU) Simon Williams, el superhéroe Hombre Maravilla, que murió en acción el mes pasado, será recordado oficialmente en un funeral privado esta semana en Los Ángeles.

DAN ABNETT & ANDY LANNING
guión

IGOR KORDEY
dibujo

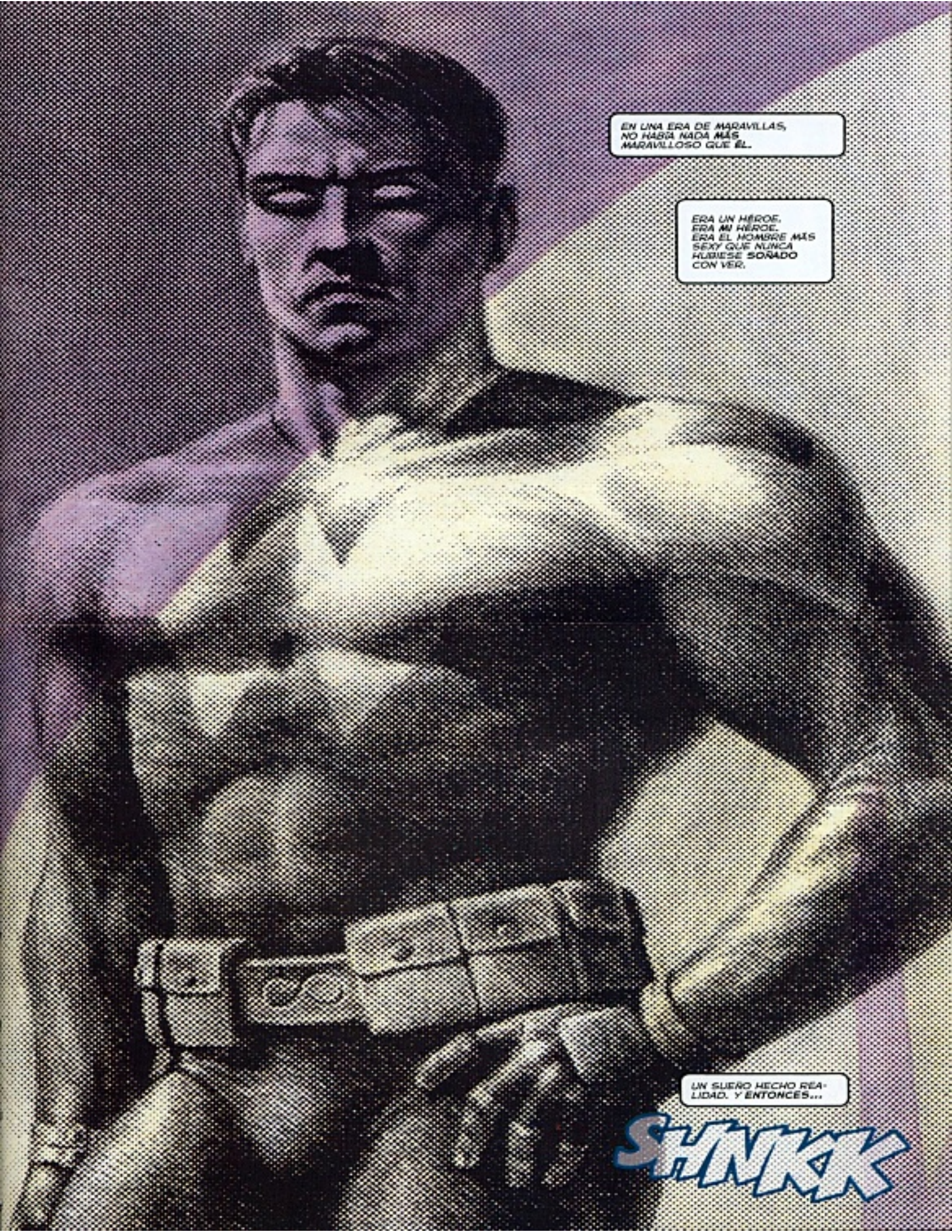
ESTUDIO FÉNIX
realización y rotulación

GONZALO QUESADA
traductor

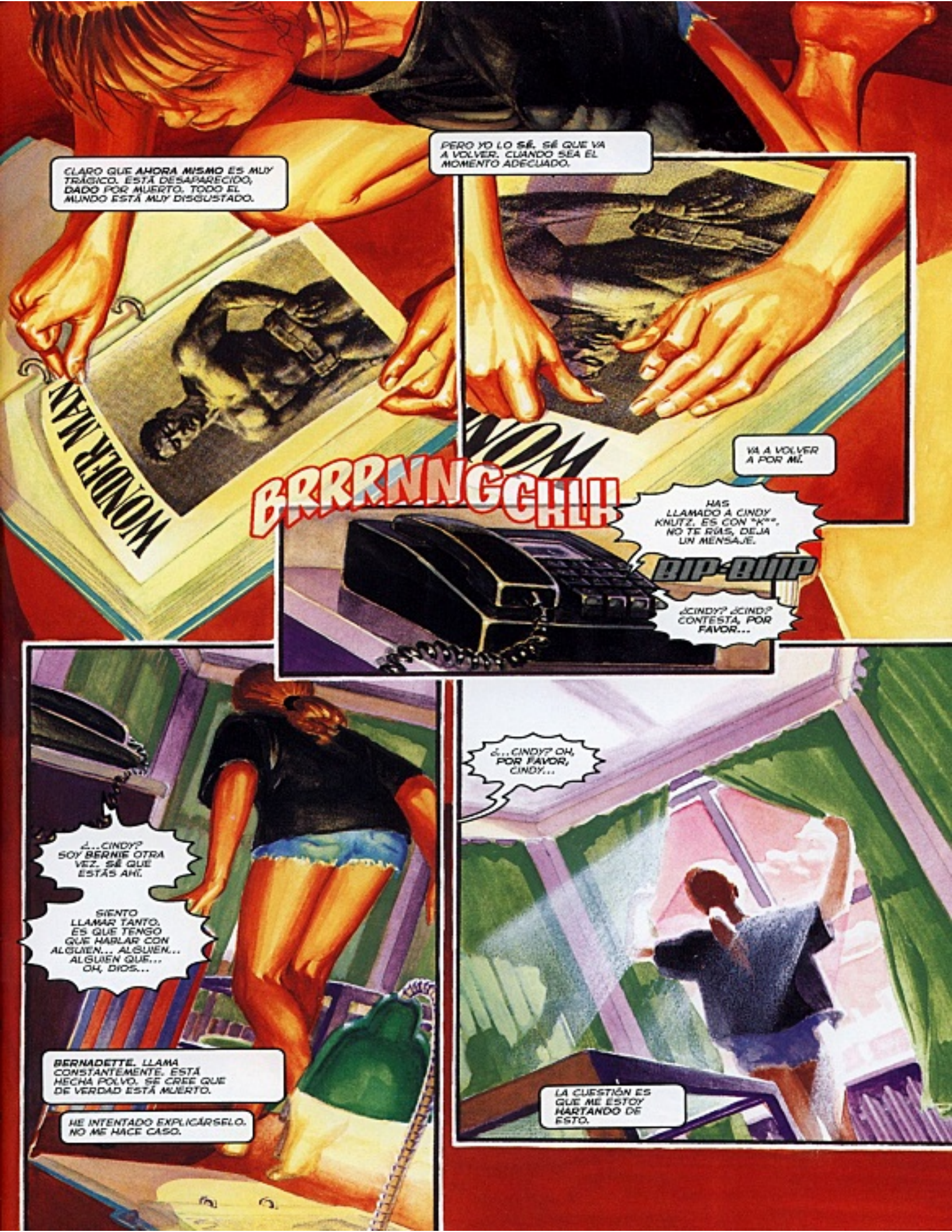
DAVID HERNÁNDEZ
corrector

SE HA VISTO "VIVO" AL HOMBRE MARAVILLA EN EL CENTRO COMERCIAL DE PICO

(Redacción del Inquirer) Mike Scarman, dueño de una tienda de discos, anunció ayer que había visto al héroe muerto, Hombre Maravilla, también conocido como el actor Simon Williams, en su tienda en varias ocasiones el mes pasado. Scarman les dijo a los reporteros, "Viene a menudo y echa un vistazo a los CDs. Le gusta el Soul y el R&B y siempre paga en metálico. Normalmente viene


EN UNA ERA DE MARAVILLAS, NO HABRÍA NADA MÁS MARAVILLOSO QUE EL.
ERA UN HÉROE. ERA MI HÉROE. ERA EL HOMBRE MÁS SEXY QUE NUNCA HUBIESE SOÑADO CON VER.
UN SUEÑO HECHO REALIDAD. Y ENTONCES...
SHNKK

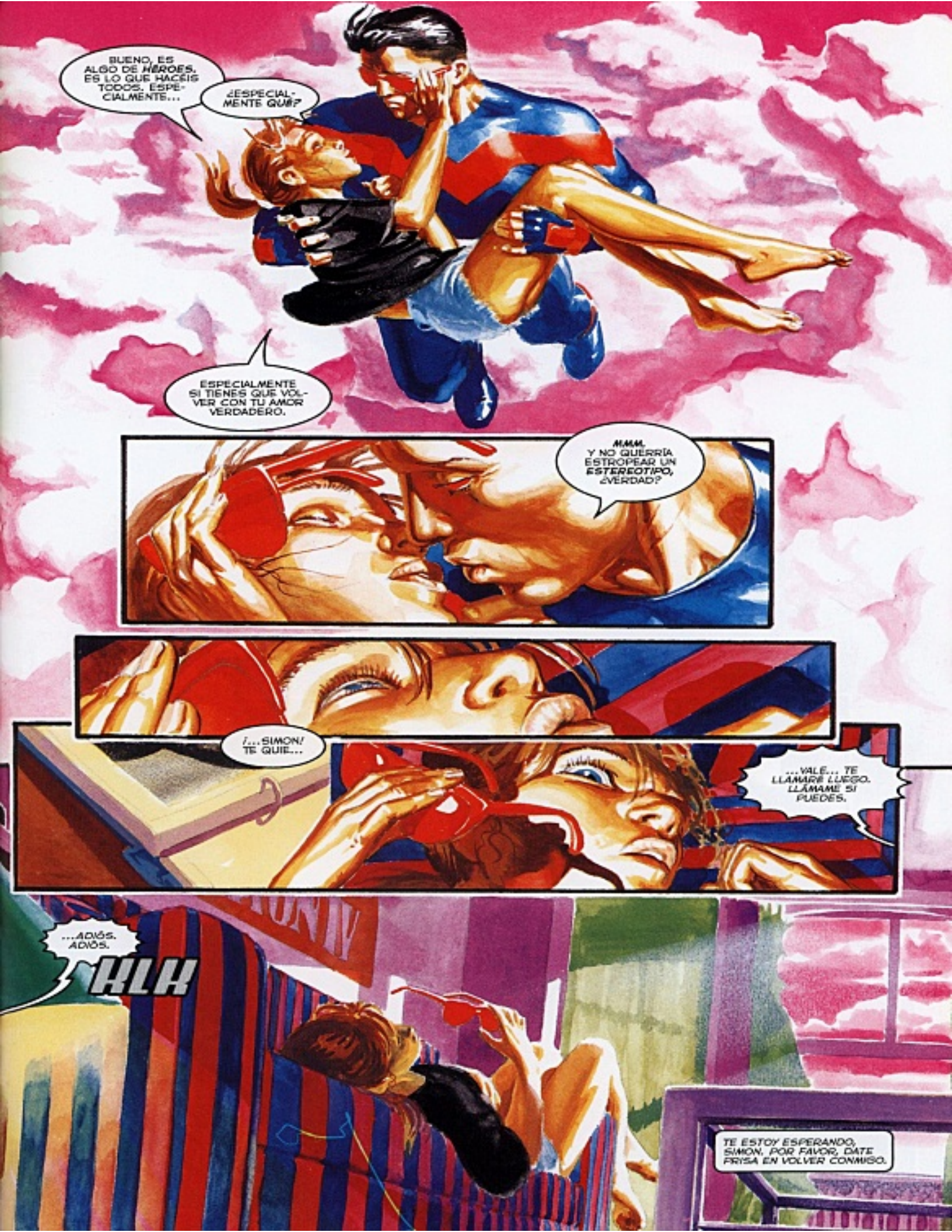
SHNKK
SHNKK
SHNKK
Los Angeles Times
WONDER MAN
U.S.
DICEN QUE ESTÁ MUERTO. TODOS, EN TODAS PARTES.
MUERTO. ¡SANTO DIOS, ESA PALABRA! TAN DEFINITIVA, TAN CRUDA.
Y TAN MENTIRA.
PORQUE YO SÉ QUE NO. SÉ QUE EN REALIDAD NO ESTÁ MUERTO. LOS HÉROES COMO ÉL NO MUEREN DE VERDAD.
SIMPLEMENTE NO MUEREN, YA ESTÁ. NO SÉ EL PORQUÉ. NO MUEREN.
ANTES O DESPUÉS, VUELVEN. SUPONGO QUE ES PARTE DE SER UN HÉROE. UNA VENTAJA DEL TRABAJO.
LA MUERTE ES PARA LA GENTE DE VERDAD. ES MISERABLE Y FEA Y TIENE QUE VER CON ACCIDENTES DE COCHE Y BULTOS MALIGNOS Y COLESTEROL.
¿PERO LOS HÉROES? NO SEÑOR. NI SIQUIERA TIENEN QUE VIGILAR SU PESO.


CLARO QUE AHORA MISMO ES MUY TRÁGICO. ESTÁ DESAPARECIDO, DADO POR MUERTO. TODO EL MUNDO ESTÁ MUY DISGUSTADO.
PERO YO LO SÉ. SÉ QUE VA A VOLVER. CUANDO SEA EL MOMENTO ADECUADO.
WONDER MAN
VA A VOLVER A POR MÍ.
BRRRRNNGGRLH
HAS LLAMADO A CINDY KNUTZ. ES CON "K"". NO TE RÍAS. DEJA UN MENSAJE.
BIP-BIIIP
¿CINDY? ¿CINDY? CONTESTA, POR FAVOR...
¿...CINDY? SOY BERNIE OTRA VEZ. SÉ QUE ESTÁS AHÍ.
SIENTO LLAMAR TANTO. ES QUE TENGO QUE HABLAR CON ALGUIEN... ALGUIEN... ALGUIEN QUE... OH, DIOS...
BERNADETTE. LLAMA CONSTANTEMENTE. ESTÁ HECHA POLVO. SE CREE QUE DE VERDAD ESTÁ MUERTO.
HE INTENTADO EXPLICÁRSELO. NO ME HACE CASO.
¿...CINDY? OH, POR FAVOR, CINDY...
LA CUESTIÓN ES QUE ME ESTOY HARTANDO DE ESTO.

EL CIELO ES DE UN ROJO SUAVE. ROJO LEGADO.
...NO PUEDO DORMIR, CIND. NO HAGO MÁS QUE PENSAR EN ÉL.
DICEN QUE ES EL BRILLO DE SU ENERGÍA IÓNICA DISIPÁNDOSE.
SE DEBEN DE CREER QUE SOMOS TON...
¡WHUAAAHH!
SHRRKK
¡OH!
¡OOHHH!

¡OH, DIOS MÍO!
CALMA. TE TENGO.

¡ESTÁS VIVO! ¡ME HAS SALVADO! ¡OH DIOS MIO! ¡OH DIOS MIO!
POR SUPUESTO, SABÍA QUE RESUCITARÍAS... ¡PERO VAYA! ¡QUÉ MARAVILLOSAMENTE OPORTUNO!
¡EH, ESA ES LA IDEA!
¿SABES QUE ES LA SEGUNDA VEZ QUE ME SALVAS LA VIDA? ME LLAMO CINDY KNUTZ. CON "K". NO TE RÍAS.
¿REÍRME? ¿YO? PRUEBA A VIVIR CON UN MOTE COMO "MARVI".
¡OH, NO! ¡YO NUNCA TE LLAMARÍA ASÍ!
¿QUÉ HACÍAS CAYÉNDOTE DE UNA VENTANA, CINDY KNUTZ CON "K"?
CORTINAS BARATAS.
¡OH, DIOS! ¡SABÍA QUE VOLVERÍAS!
YA LO HAS DICHO. ¿TAN PREDECIBLES SOMOS LOS HÉROES?
CLARO QUE NO... PERO TÚ NO PUEDES MORIR. LO HE LEÍDO.
ESTÁS HECHO DE ENERGÍA IÓNICA. ERES INMORTAL. YA HAS ENGAÑADO A LA MUERTE ANTES.


BUENO, ES ALGO DE HÉROES. ES LO QUE HACÉIS TODOS. ESPECIALMENTE...
¿ESPECIALMENTE QUIÉN?
ESPECIALMENTE SI TIENES QUE VOLVER CON TU AMOR VERDADERO.
MMM. Y NO QUERRÍA ESTROPEAR UN ESTEREOTIPO, ¿VERDAD?
¡...SIMON! TE QUIE...
...VALE... TE LLAMARÉ LUEGO. LLÁMAME SI PUEDES.
...ADIÓS. ADIÓS.
KLK
TE ESTOY ESPERANDO, SIMON. POR FAVOR, DATE PRISA EN VOLVER CONMIGO.

W.M.F.C. L.A. CHAPTER
ALGUIEN HA CONVOCADO UNA REUNIÓN EXTRAORDINARIA DEL CAPÍTULO DE L.A. DE FANS MARAVILLA.
NO SÉ POR QUÉ VOY.
¡CUIDADO!
BERNIE NO VIENE. LLAMA PONIENDO UNA EXCUSA.
ASÍ QUE ELAINE DIRIGE LA REUNIÓN EN SU LUGAR.
...NO SÉ QUÉ DECIR, LA VERDAD... NUNCA PENSÉ...
...BUENO, EH... BERNIE SEDAKA PIDE DISCULPAS. CREO QUE LE HA SENTADO FATAL.
¡EH! ¿NO NOS HA PASADO A TODOS?
¿POR QUÉ ESTA GENTE NO SE CALMA?
¿SÍ, NINA?
SON TODOS TAN MALOS COMO BERNIE.
ESTÁ CON LO DE PASARLO FATAL... SE ENCIERRA, LLEVA ESAS ESTÚPIDAS LENTILLAS ROJAS CONSTANTEMENTE, VE SUS PELÍCULAS Y TOMANDO PASTILLAS COMO SI FUESEN CARAMELOS.

CREO... CREO QUE ME GUSTARÍA OÍR A *CINDY*.
SI NO LE RESULTA *DEMASIADO DIFÍCIL*... ELLA ESTABA *ALLÍ* CUANDO... CUANDO...
¿CINDY?
¡HABLA, POR FAVOR!
¡SÍ, CINDY!
¿CINDY?
BUENO, VALE.
CUANDO NOS ENTERAMOS DE QUE LOS VENGADORES SE SEPARABAN, *NOS*... BUENO, BERNIE *SUGIRIÓ*... QUE FUÉSEMOS AL COMPLEJO EN PALOS VERDES.
NO SÉ POR QUÉ. SÓLO QUERÍAMOS *ESTAR CERCA*. Y CREO QUE BERNIE ESPERABA AÑADIR ALGO A SU COLECCIÓN DE RECUERDOS.
ÉL... *LLEGÓ*. TAMBIÉN HABÍA OTROS. VISIÓN, LA VIUDA NEGRA, Y LA BRUJA ESCARLATA. LLEGÓ CON ÉL.
Y ENTONCES, EH, LLEGARON LOS *KREE* ESOS. EMPEZARON A DISPARAR POR TODAS PARTES. Y *SALIMOS CORRIENDO*.
ENTONCES PERDÍ EL *CONOCIMIENTO*, CREO. Y LUEGO TODO HABÍA *ACABADO*...

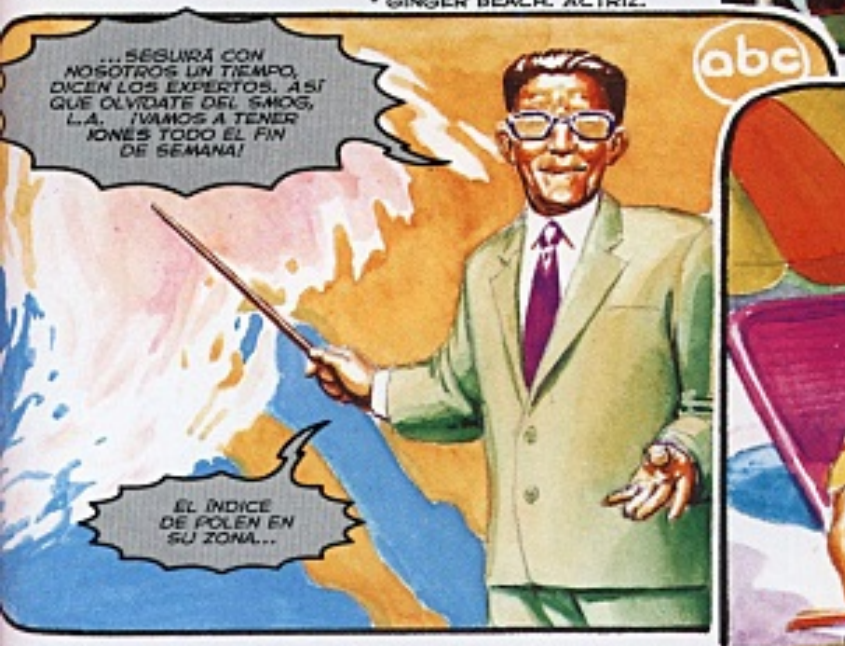
YO, EH, ME ALEGRO DE SABER LO QUE SÉ. DESDE QUE ME SALVÓ LA VIDA EN JERSEY, HACE UN TIEMPO, HE SABIDO QUE...
...OH, YA OS HE CONTADO ESTO. SABÉIS QUÉ SIGNIFICA ÉL PARA MÍ...

...TODO LO QUE HE HECHO HA SIDO POR ÉL. IRME DE CASA, VENIR AL OESTE...
...PARA ESTAR CERCA DE ÉL. NO SÉ NADA MÁS...

...Y CREO QUE MI VIDA SERÍA, O SEA, UN DESASTRE AHORA MISMO SI CREYESE QUE...
WILLIAMS PLAYS NEW MACBETH!

...QUE NO VA A VOLVER.
¿PERDONA?
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?

* GINGER BEACH. ACTRIZ.

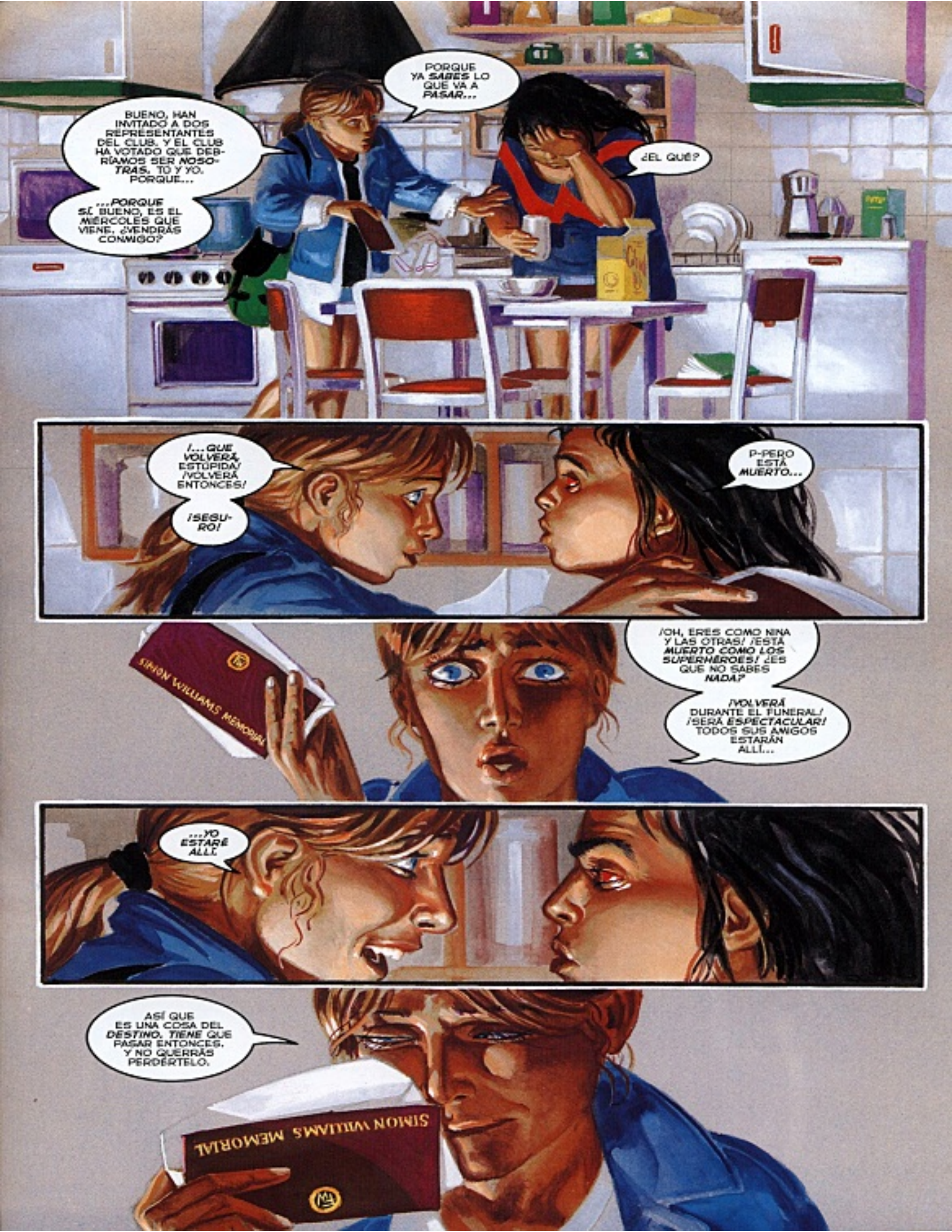


* WAYLON WILKIE. "TÍO ELMER".

...Y MIS COLEGAS Y YO CREIMOS QUE DEBÍAMOS RECONOCER VUESTRO APOYO Y AGRADECÉROSLO EN PERSONA.
PRONTO SE CELEBRARÁ UN FUNERAL. MIENTRAS TANTO, GRACIAS DE NUEVO...
SIMON
...PENSAD EN ÉL CON CARIÑO Y RECORDADLO EN VUESTRAS ORACIONES.
CNN
...LA CONMOVIDA MULTITUD SE EMOCIONÓ CON EL MENSAJE ESPECIAL...
¡EH! ¡ESA ES ELAINE! ¡Y SHONELLE! ¡Y NINA! ¡HOLA, CHICAS!
CNN
¿QUÉ RAYOS HACÉIS AHÍ, ESCUCHÁNDOLA A ELLA?
¿BRUJA ESCARLATA? ¡MÁS BIEN "ZORRA"! SI SE HUBIESE QUEDADO CON SIMON, NUNCA HABRÍA...
NOK NOK

¡HOLA, CIND! ACABAS DE PERDERTE A LA PANDA EN LA TELE...
HOLA, BERNIE. ¿QUÉ TAL EL, EH...? ¡JO, CÓMO TIENES ESTO!
¡CÓMO TE LO DIRÍA! APENAS PUEDO CON LA VIDA.
¿TIENES HAMBRE? TENGO PIZZA AQUÍ, PODRÍA CALENTARLA...
DEBERÍA HABER VENIDO ANTES... AYUDARTE A RECUPERARTE...
EH, NO PASA NADA. SUPUSE QUE ANTES TENÍAS QUE RECUPERARTE TÚ.
SÉ CUÁNTO SIGNIFICABA PARA TÍ.
SÍ... SI LIMPIAMOS, TE SENTIRÁS MUCHO ME...
¿LIMPIAR? ¿LIMPIAR? ¡DIOS! ¿CÓMO PUEDES ESTAR TAN NORMAL? ¡ESTÁ MUERTO! ¡ESTÁ MUERTO!
¡UUUUUHH-UHH-UHHH!
BERNIE... BERNIE, POR FAVOR, NO...
¿EL PISO?
NO, NO ME REFERÍA A ESO. ES... EL PISO.

...VAMOS, VAMOS, ESTO NO ES NECESARIO. ¿BERNIE?
MHHH-MHHHH-MHH...
PERDONA, SIEMPRE ME VIENE ASÍ.
ERA HORA DE QUE TOMASE ALGO PARA MIS NERVIOS...
MIRA... HE VENIDO PARA ENSEÑARTE ESTO. LO MANDARON A FANS MARAVILLA, PERO ME LLEGÓ A MÍ, PORQUE SOY LA SECRETARIA DEL CLUB, SUPONGO...
¿QUÉ ES? LÉEMELO.
...ES DEL, EH, C.G. FUERZA DE CHOQUE EN VENTURA.
VAN A ORGANIZAR UN FUNERAL POR SIMÓN.
GMMGG GMMGG
LO HE OÍDO. EN LA TELE.


BUENO, HAN INVITADO A DOS REPRESENTANTES DEL CLUB, Y EL CLUB HA VOTADO QUE DEBRÍAMOS SER NOSOTRAS, TÚ Y YO. PORQUE...
...PORQUE SÍ. BUENO, ES EL MIÉRCOLES QUE VIENE. ¿VENDRÁS CONMIGO?
PORQUE YA SABES LO QUE VA A PASAR...
¿EL QUÉ?
¡...QUE VOLVERÁ, ESTÚPIDA! ¡VOLVERÁ ENTONCES!
¡SEGURO!
P-PERO ESTÁ MUERTO...
SIMON WILLIAMS MEMORIAL
¡OH, ERES COMO NINA Y LAS OTRAS! ¡ESTÁ MUERTO COMO LOS SUPERHÉROES! ¿ES QUE NO SABES NADA?
¡VOLVERÁ DURANTE EL FUNERAL! ¡SERÁ ESPECTACULAR! TODOS SUS AMIGOS ESTARÁN ALLÍ...
...YO ESTARÉ ALLÍ.
ASÍ QUE ES UNA COSA DEL DESTINO. TIENE QUE PASAR ENTONCES, Y NO QUERRÁS PERDÉRTELO.
SIMON WILLIAMS MEMORIAL

PERO ESTÁ MUERTO. DE VERDAD.
VALE, BERNADETTE, VALE. SI ESO ES LO QUE QUIERES CREER...
¡DIOS! SI ME PERMITIESE PENSAR ESO, VIVIR NO TENDRÍA SENTIDO. NOS VEMOS, ¿VALE?

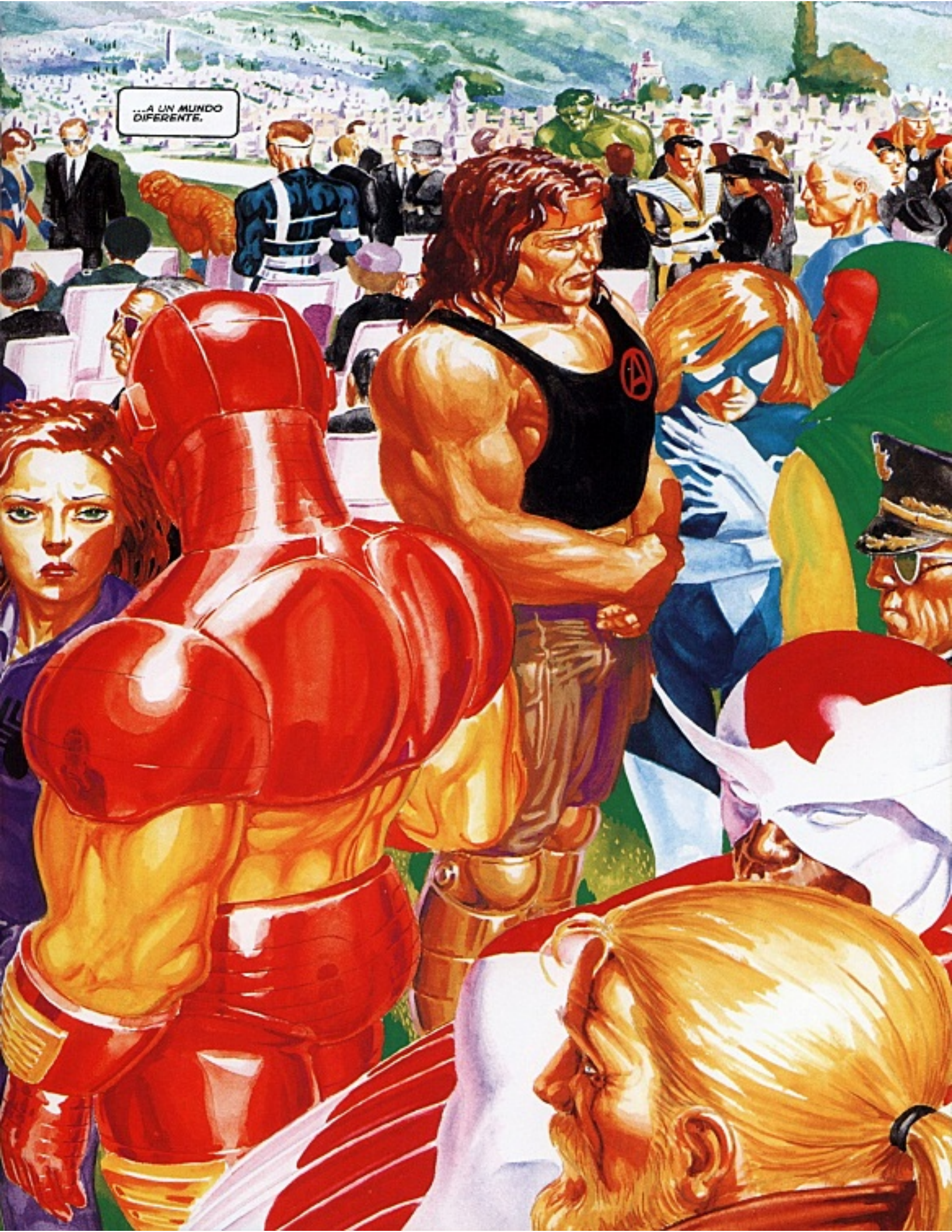
¡CINDY! ¡CINDY!
¿QUÉ?

EL AFICHE DE ARKÓN 4. FIRMADO POR ÉL. SÉ QUE SIEMPRE LO HAS ADMIRADO.
TÓMALO. PARA TI. QUIERO QUE LO TENGAS.
KICK

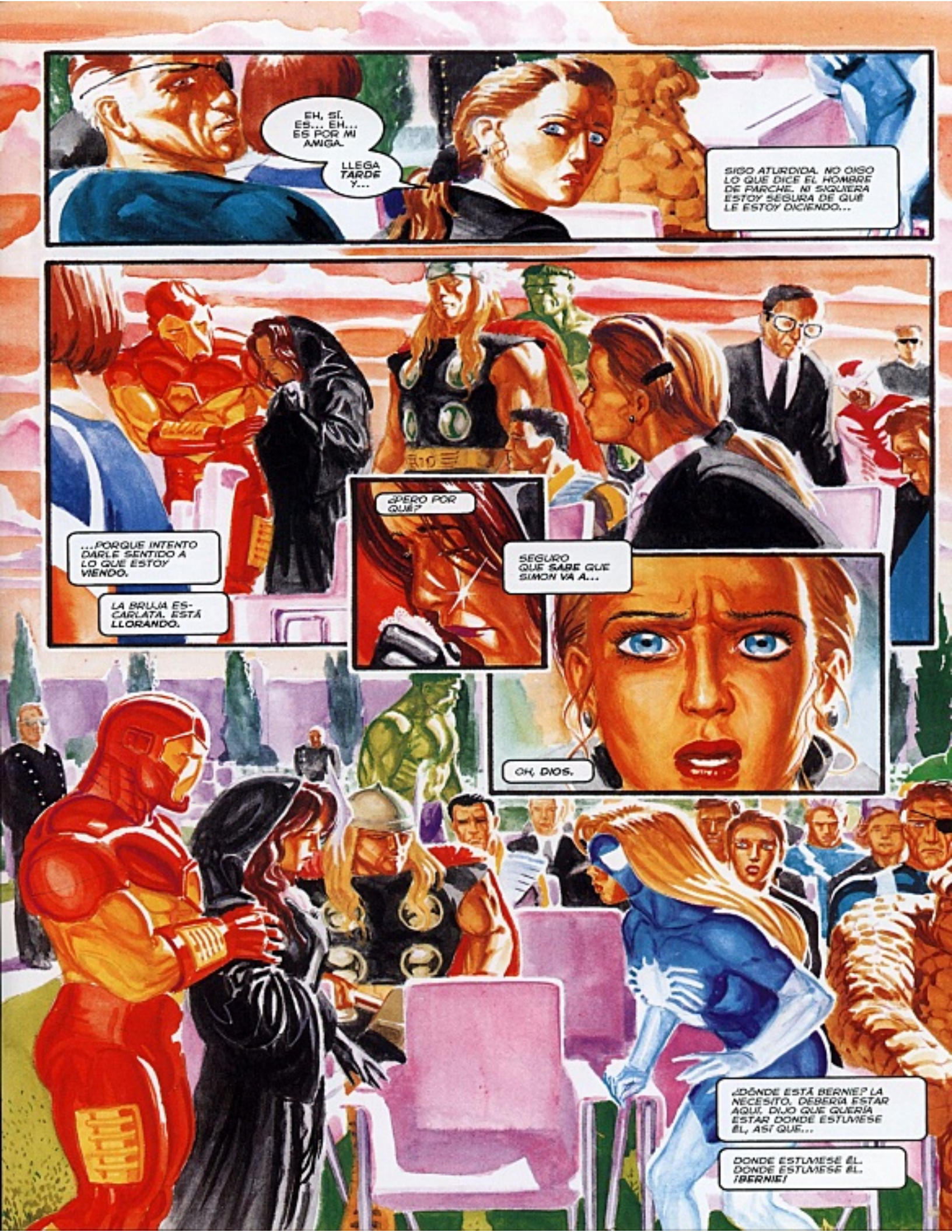
¡OH! JO, BERNIE... ¡NO SÉ QUÉ DECIR!
DI "GRACIAS".
CUÍDALO. SIEMPRE PENSÉ QUE DEBÍA SER TUYO.

Y... ¿QUÉ DICES DEL MIÉRCOLES? ¿EL FUNERAL? ¿TE VEO A MEDIODÍA?
SI ESTÁS SEGURA DE QUE ÉL ESTARÁ ALLÍ.
AHORA MISMO, SÓLO QUIERO ESTAR DONDE ESTÉ ÉL.

MIÉRCOLES.
EL MIÉRCOLES.
LA AUTOPISTA ES UN ATASCO, PERO LLEGO CON QUINCE MINUTOS DE ADELANTO.
NO HAY RASTRO DE BERNIE.
PAX
SABE LO IMPORTANTE QUE ES. SABE QUE YO TENGO QUE ESTAR AQUÍ PARA QUE FUNCIONE. PARA QUE SEA PERFECTO.
ESPERO TANTO COMO ME ATREVO.
CINDY... EH... KNUTZ. ES CON...
CON "K", SÍ. ESTÁ EN LA LISTA, SEÑORITA.
POR FAVOR, PASE Y SIGA EL PASEO PRINCIPAL.
ME DICE QUE SOY CASI LA ÚLTIMA EN LLEGAR. QUE ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR.
CRUZO LA PUERTA...


...A UN MUNDO DIFERENTE.

¿SEÑORITA? CINDY, ¿VERDAD?
SÍ...
...OH.
QUIERO DARTE LAS GRACIAS POR HABER VENIDO.
¿PUEDO ACOMPAÑARTE A TU ASIENTO?
SÉ LO MUCHO QUE SIGNIFICABAN SUS FANS PARA SIMON. LA LEALTAD Y EL APOYO DE VUESTRO CLUB SOLÍA ASOMBRARLO.
CREO QUE LAS CARTAS QUE RECIBÍA DE FANS MARAVILLA LO AYUDARON A SUPERAR MOMENTOS DIFÍCILES. SIENTO MUCHO QUE NO PUDIÉSEMOS INVITAR A TODO EL CLUB.
AQUÍ ES. GRACIAS OTRA VEZ POR VENIR.
¿NICHOLAS? ¿PUEDES CUIDAR DE CINDY?
HOLA, NICK FURIA.
HO-HOLA.
CREO QUE ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR. ¿ESTÁS BIEN?


EH, SÍ. ES... EH... ES POR MI AMIGA.
LLEGA TARDE Y...
SIGO ATURDIDA. NO OIGO LO QUE DICE EL HOMBRE DE PARCHE. NI SIQUIERA ESTOY SEGURA DE QUÉ LE ESTOY DICIENDO...
...PORQUE INTENTO DARLE SENTIDO A LO QUE ESTOY VIENDO.
LA BRUJA ESCARLATA. ESTÁ LLORANDO.
¿PERO POR QUÉ?
SEGURO QUE SABE QUE SIMON VA A...
OH, DIOS.
¿DÓNDE ESTÁ BERNIE? LA NECESITO. DEBERÍA ESTAR AQUÍ. DIJO QUE QUERÍA ESTAR DONDE ESTUVIESE ÉL, ASÍ QUE...
DONDE ESTUVIESE ÉL. DONDE ESTUVIESE ÉL. ¡BERNIE!

KL-WUNK
COSMIC INVADERS
KLIK
15:09
STARRING SIMON WILLIAMS
¡CHAN-CHAN! ¡CHAANN! ¡CHAN, CHAN, CHAN!
"PROTA-GONISTA"... ¡CHAN-CHAN!
¡CHAN!
¡"SIMON WILLIAMS"!
¡EH, SEÑORITA! ¡VA A EM-PEZAR!
LO SÉ... ¡LO SÉ! LO SIENTO...
PERDÓN... ¡POR FAVOR, DÉJENME PASAR!
¿MILADY? ¿OCURRE ALGO?

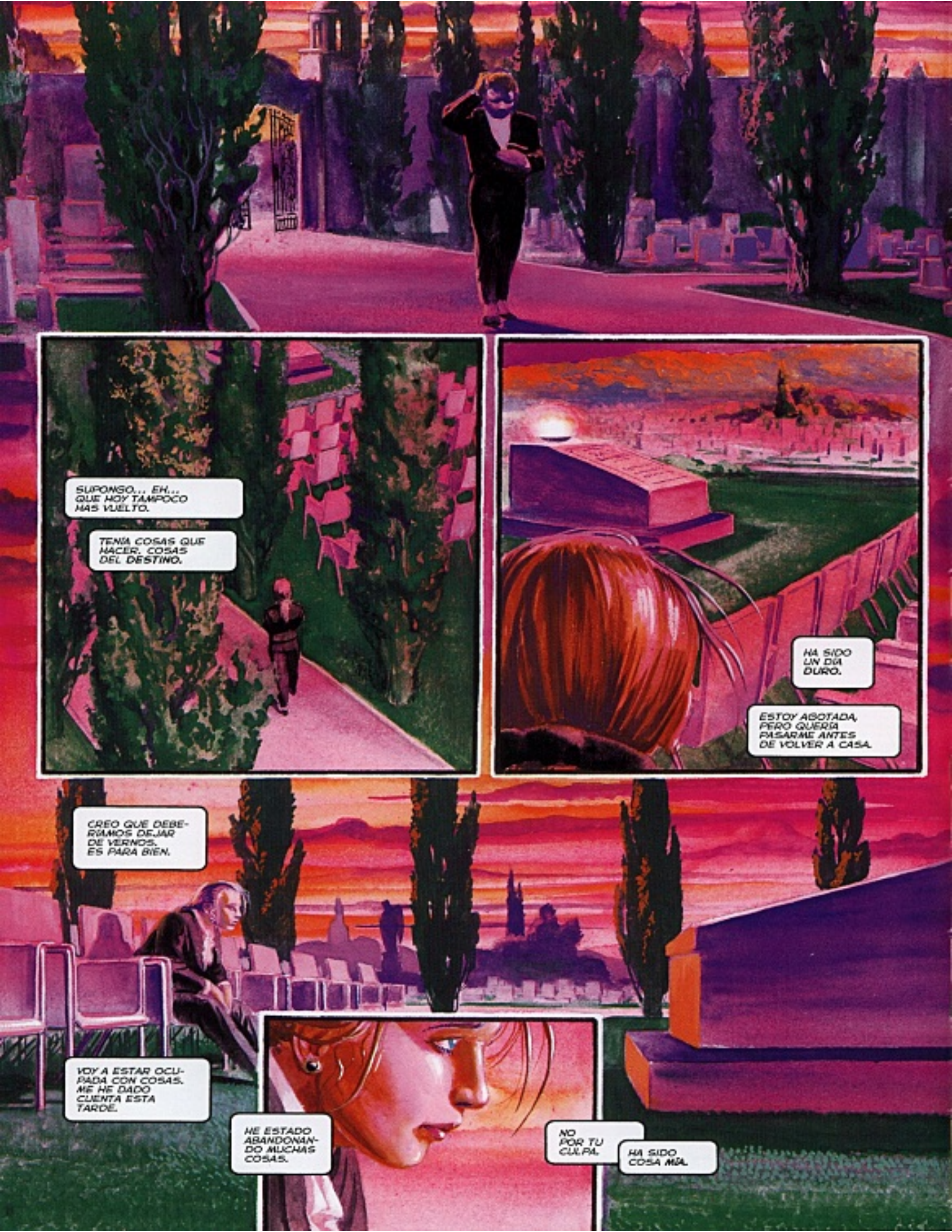
AMIGOS, OJALÁ LA REUNIÓN DE HOY NO FUESE NECESARIA...
ELLA NO, ELLA NO. PERO...
...ELLA LO SABÍA DESDE EL PRINCIPIO.
¡...NO HAY RASTRO DE ÉL, SEÑOR!
¡PUES BUSCADLO! ¡Y REDUCID SU ALMA A ÁTOMOS!
"¡...Y REDUCID SU ALMA A ÁTOMOS!" ¡SÍ!
INTENTO DECIRME QUE TENGO QUE QUEDARME. TENGO QUE QUEDARME PARA QUE FUNCIONE. LO DEL DESTINO.
PERO HAY UNA VOZ DENTRO DE MÍ...
¿SEÑORITA?
¡UN TAXI! ¡POR FAVOR, UN TAXI!
...QUE ME DICE "SÉ VALIENTE". ME ESTÁ DANDO SU PRECIADO AFICHE.
DICE, "SÓLO QUIERO ESTAR DONDE ESTÁ ÉL..."
¡...PERO COMANDANTE ESPACIAL!
¡NO QUIERO OÍRLO, GIZARD! ¡PÍSALE A FONDO!
"¡...PÍSALE A FONDO!" ¡BIEEEN! ¡YA LE HAS OÍDO, GIZARD!

Y YO CREÍA QUE SE REFERÍA AL FUNERAL.
PERO ELLA LO SABÍA, ASÍ QUE QUIZÁ SE REFERÍA...
¿PUEDE IR MÁS DEPRISA?
SHOOOM
¡VA-VOOM! ¡VAMOS, SIMON!
NO LO HARÍA. NO LO HARÍA.
POR FAVOR, DIOS. QUE ESTÉ EN CASA, DELANTE DEL VIDEO.
Y PODRÉ ENFADARME CON ELLA POR HACER QUE ME HAYA PERDIDO ESTO Y GRITAREMOS Y TODO ESTARÁ BIEN.
POR FAVOR...
¡NO! ¡TE LO RUEGO! ¡NO! ¡POR FAVOR!
...SÍ... DÉJALA EN PAZ...

POR FAVOR... ¡ESPERE AQUÍ! UNO O DOS MINUTOS...
553-
¡...MANTÉN LOS MOTORES EN MARCHA, GIZARD! ¡VOLVERÉ!
...ME ENCANTA ESTA PARTE... MMM...
2
¿BERNIE? ¡BERNIE! ¿ESTÁS AHÍ? ¡ABRE!
THMP THMP
VRRRRRPP
¡APARTA, ESCORIA ALIENÍGENA!
¿BERNIE? ¡BERNIE!
¡ABRID FUEGO! ¡MATAD AL MALDITO HUMANO!

OH, BERNIE.
¡NO HAS SIDO RÁPIDO, HUMANO! ¡ESTÁ CONDENADA Y NO PUEDES HACER NADA!
¿HOLA? HO...
¡SEDAKA, IDIOTA! ¡PAGA LAS FACTURAS!
¡UHNN! ¡DIOS! ¡BERNIE! ¡UHHHNN! ¿POR QUÉ NO...?
¡NO ME RINDO TAN FÁCILMENTE, NEBULATOR!
¡...OH! SE TE HA ENGANCHADO EL PIE...
A VER SI...
FTSS
KLKK

HOLA.
HOLA A TI TAMBIÉN.
SUPONGO QUE LO FASTIDIÉ.
NO.
SÍ.
ME HAN DICHO QUE ME TRAJISTE AQUÍ. ESO TIENE QUE HABER SIDO DIGNO DE VERSE, CINDY KNUTZ CON "K".
¿QUÉ TAL EL FUNERAL? ¿ME PERDÍ MUCHAS COSAS?
NO TE PERDISTE NADA DE NADA.


SUPONGO... EH... QUE HOY TAMPOCO HAS VUELTO.
TENÍA COSAS QUE HACER. COSAS DEL DESTINO.
HA SIDO UN DÍA DURO.
ESTOY AGOTADA, PERO QUERÍA PASARME ANTES DE VOLVER A CASA.
CREO QUE DEBERÍAMOS DEJAR DE VERNOS. ES PARA BIEN.
VOY A ESTAR OCUPADA CON COSAS. ME HE DADO CUENTA ESTA TARDE.
HE ESTADO ABANDONANDO MUCHAS COSAS.
NO POR TU CULPA.
HA SIDO COSA MÍA.

PERO AHORA LO TENGO CONTROLADO. Y SIENTA BIEN.
ASÍ QUE CREO QUE NO QUIERO SEGUIR ESPERANDO.
SIENTO SI ESTO ESTROPEA EL ESTEREOTIPO.
BUENO, QUERÍA DEVOLVERTE ESTO.
IN MEMORIAM
SIMON WILLIAMS
"MARAVILLAS HAY MUCHAS, Y NADA HAY MÁS MARAVILLOSO QUE EL HOMBRE"
NO QUERÍA QUE CREYESES QUE TE LAS HABÍA ROBADO O ALGO.
BUENO...
...MEJOR ME VOY.
GRACIAS POR TODO.
HA ESTADO BIEN.
NOS VEMOS.

WONDER FAN

Wonder Fan World Wide Fan Club
Los Angeles, CA
Bernie Sedaka, President

9 de noviembre

Querido Fan Maravilla,

Como ya sabes, este último año ha sido devastador para el Club, y para todos los que amabais a Simon y celebrabais su vida y su trabajo. Su heroísmo y fuerza sin límites, su amabilidad y su amor, y su sacrificio supremo nunca serán olvidados por ninguno de nosotros.

Te escribo para pedirte disculpas por la ausencia de los dos últimos boletines. Como sin duda entenderás, elaborarlos ha sido muy doloroso y complicado para todos, y como resultado, los hemos suspendido.

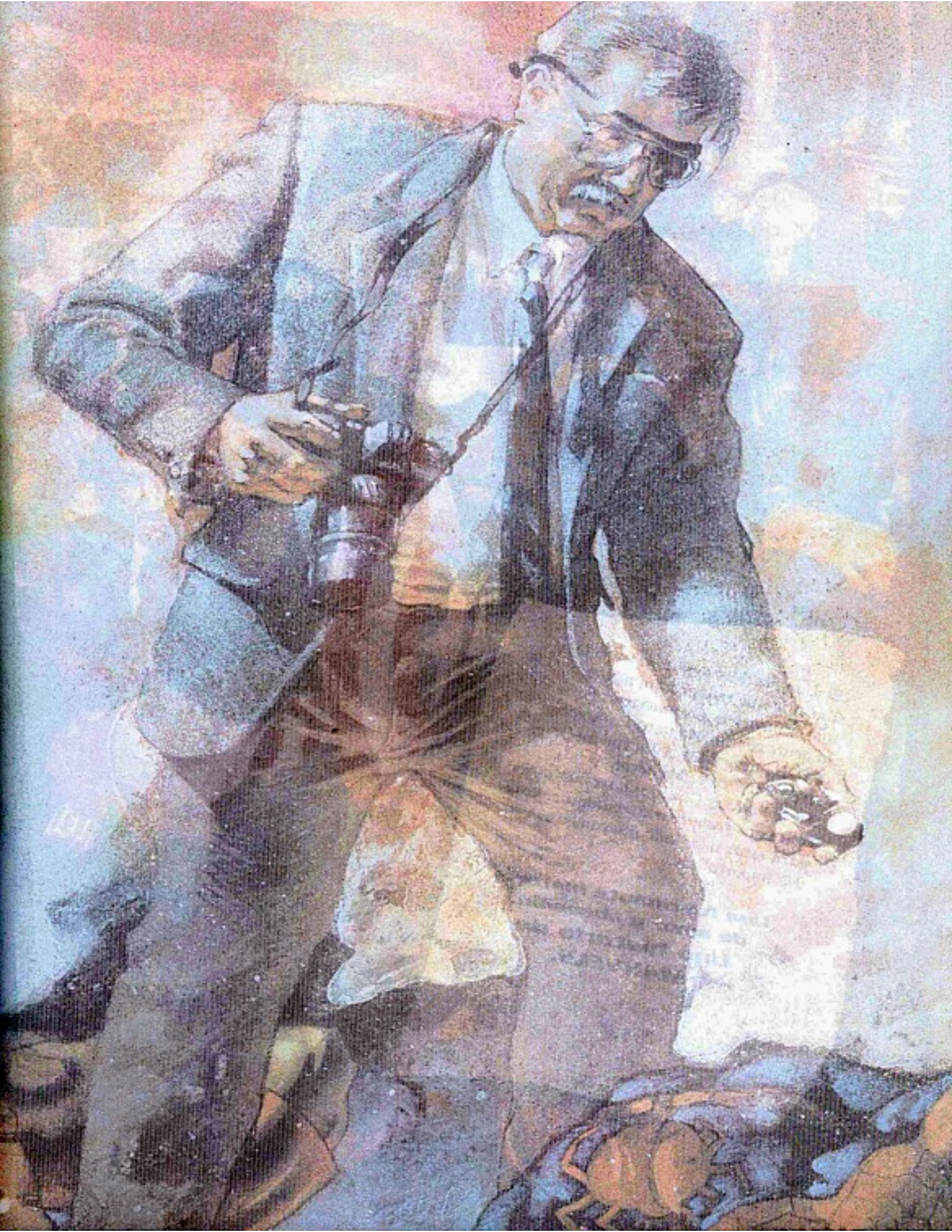
Si te gustaría que el boletín, o una publicación similar, continuase publicándose, por favor, háznoslo saber e intentaremos reunir a un nuevo equipo editorial para hacerlo. Sin embargo, muchos de vosotros quizá querréis cancelar vuestra suscripción al Club. Por favor, escríbenos y te reembolsaremos el dinero.

Espero que, como yo, quieras que el Club continúe para mantener vivo el recuerdo de este Hombre Maravilloso.

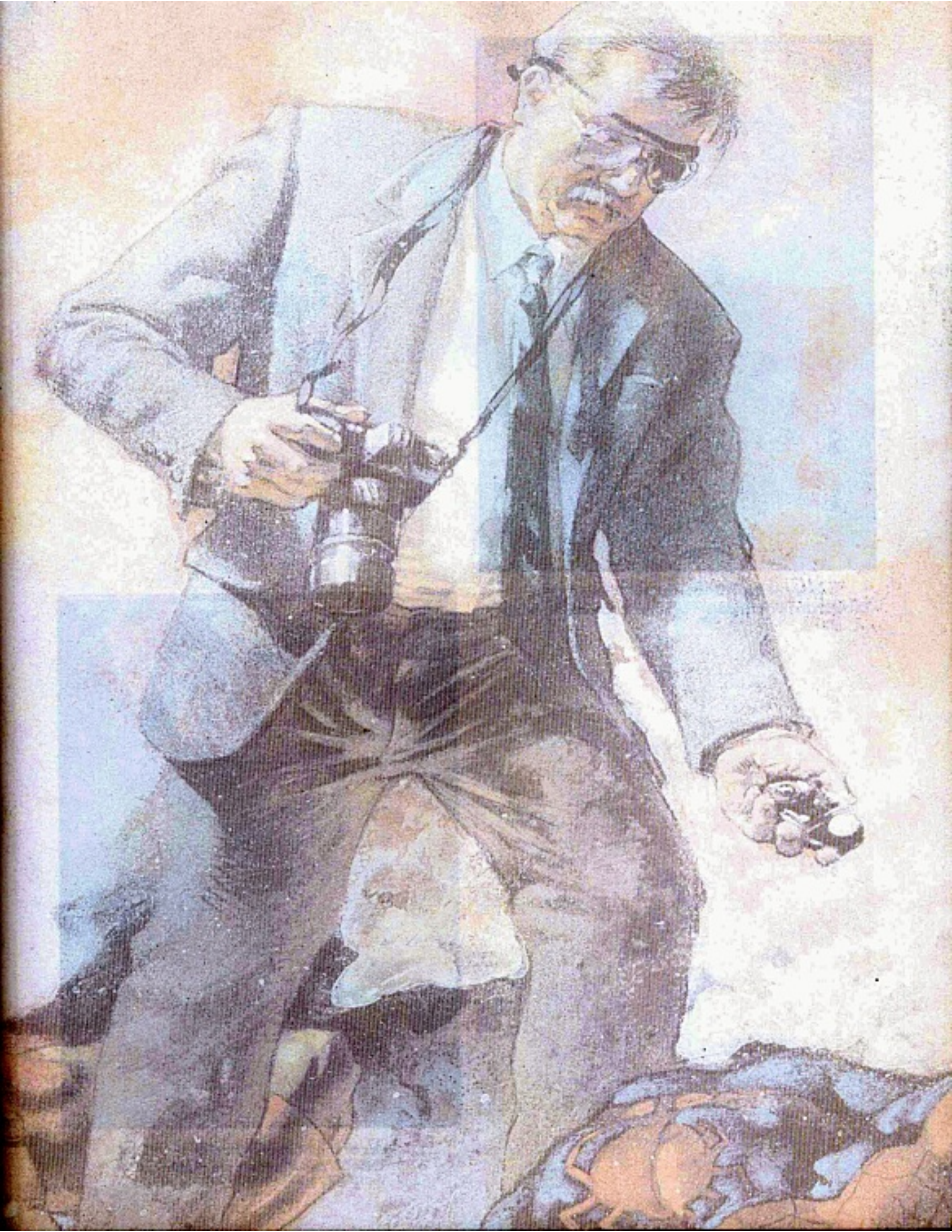
Con nuestros mejores deseos,

Bernie Sedaka

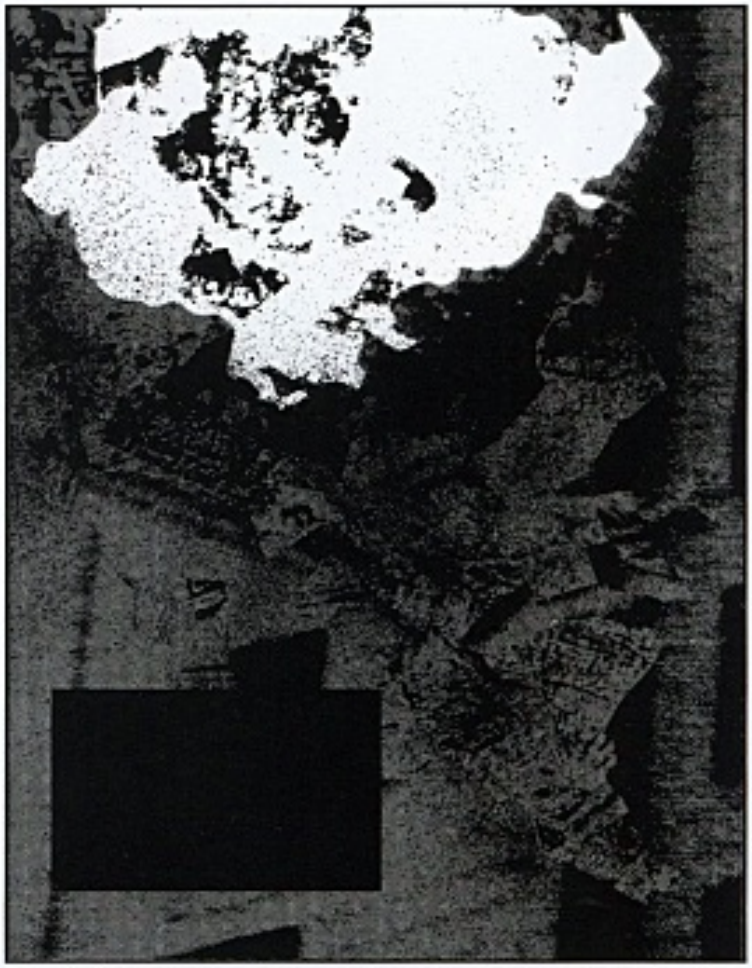
Bernie Sedaka
Presidenta del Club



El Hombre Maravilla ha muerto.
Eso es lo que todos dicen, pero sé
que es mentira. La muerte es para
la gente común, no para los héroes.
Y el Hombre Maravilla fue un
verdadero héroe. **Mi héroe.**
Mi nombre es Cindy y haré cualquier
cosa para recuperarlo... cualquier cosa
para estar a su lado nuevamente.
No importa qué.
Una fascinante historia de amor y obsesión. Una historia de MARVELS.



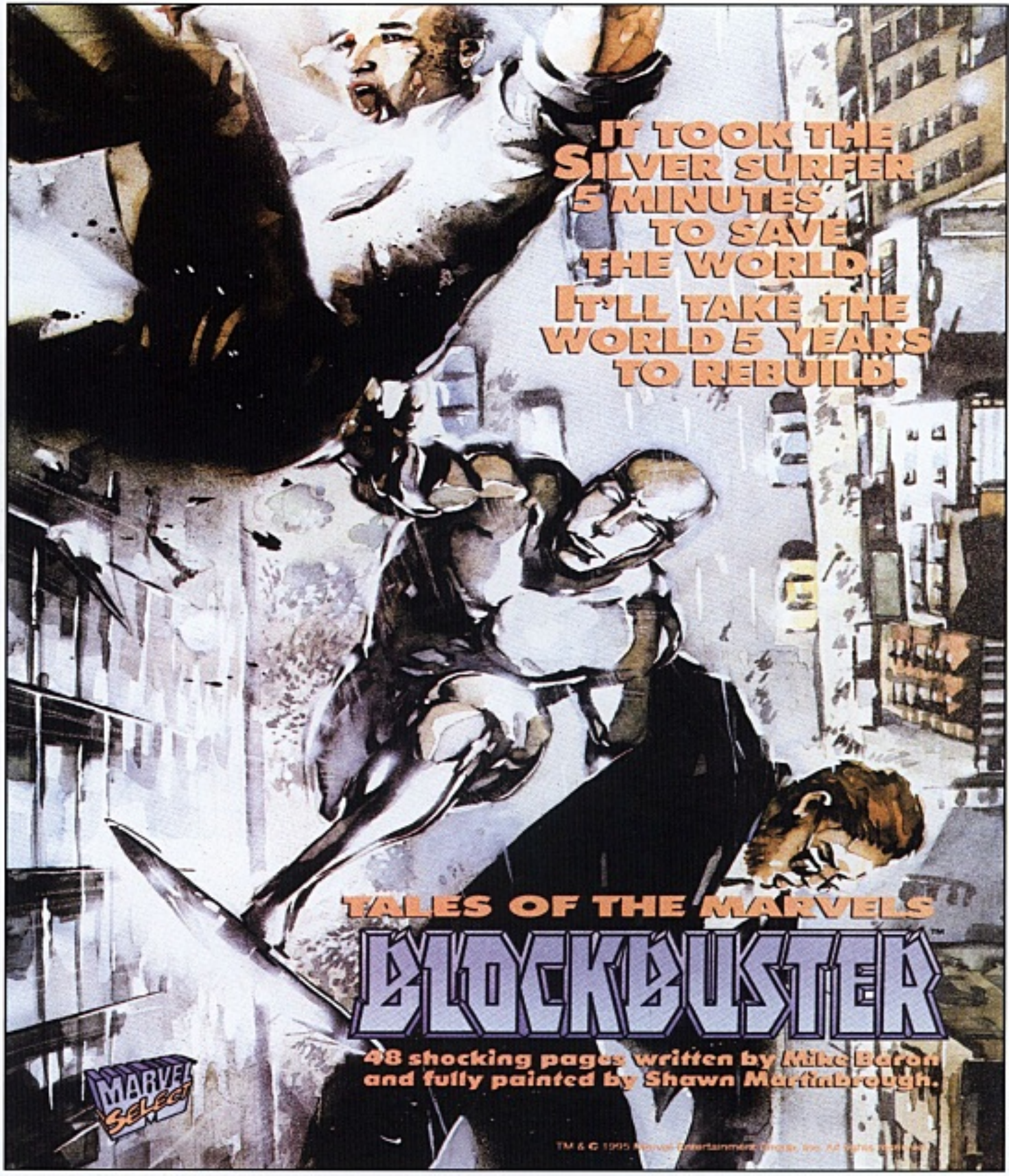
Tales of the Marvels: Inner Demons USA
Dibujo de la portada sin la sobrecubierta de acetato



Tales of the Marvels: Blockbuster USA
Diseño de la tercera de cubiertas

Tales of the Marvels: Blockbuster USA
Dibujo de la portada sin la sobrecubierta de acetato

Tales of the Marvels: Blockbuster USA
Diseño de la cuarta de cubiertas sin
la sobrecubierta de acetato



Tales of the Marvels: Blockbuster USA
Publicidad original

Tales of the Marvels: Wonder Years #1 USA
Dibujo de la portada sin la sobrecubierta de acetato

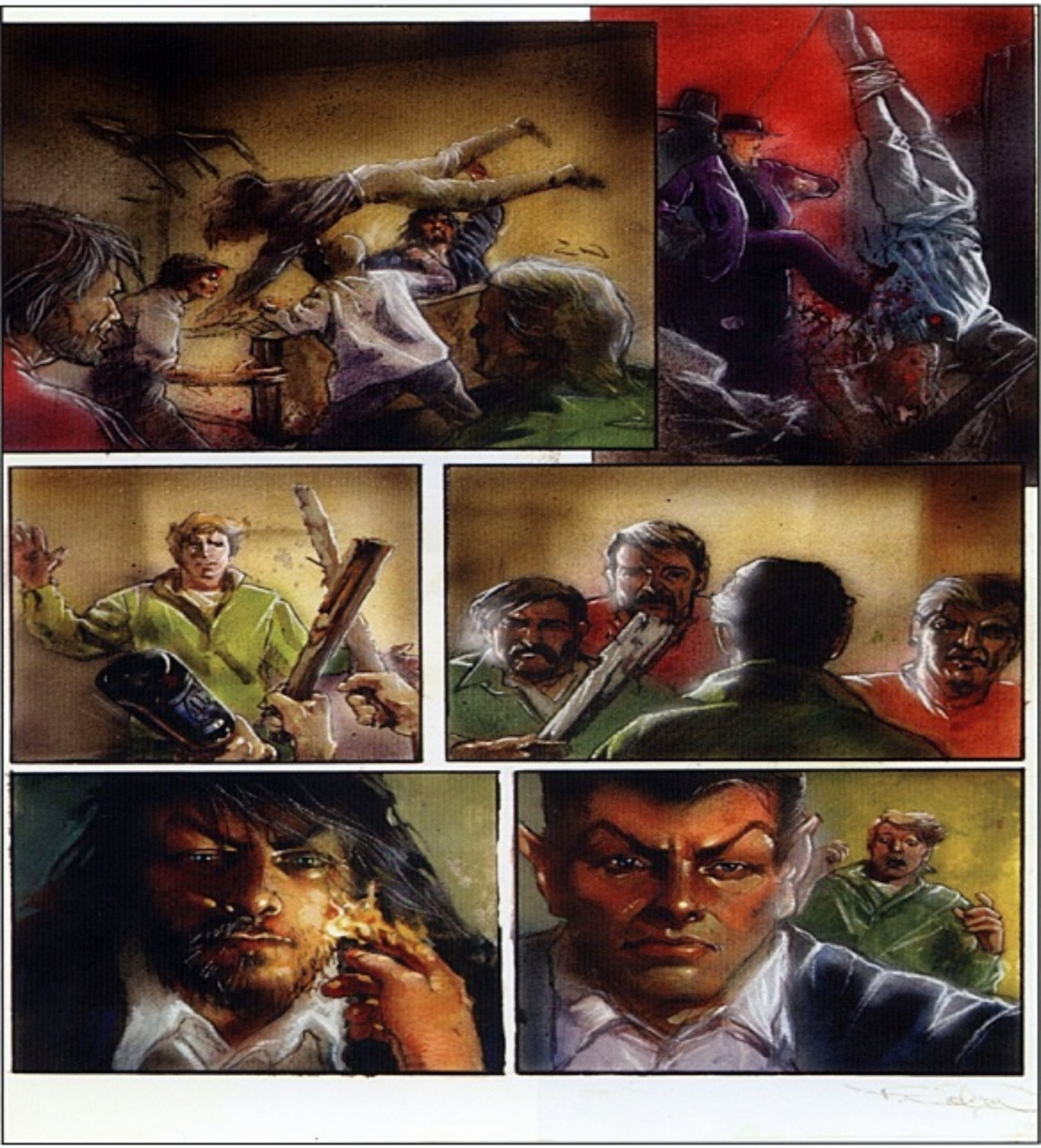
Tales of the Marvels: Wonder Years #2 USA
Dibujo de la portada sin la sobrecubierta de acetato

Ruins #1 USA
Dibujo de la portada sin la sobrecubierta de acetato

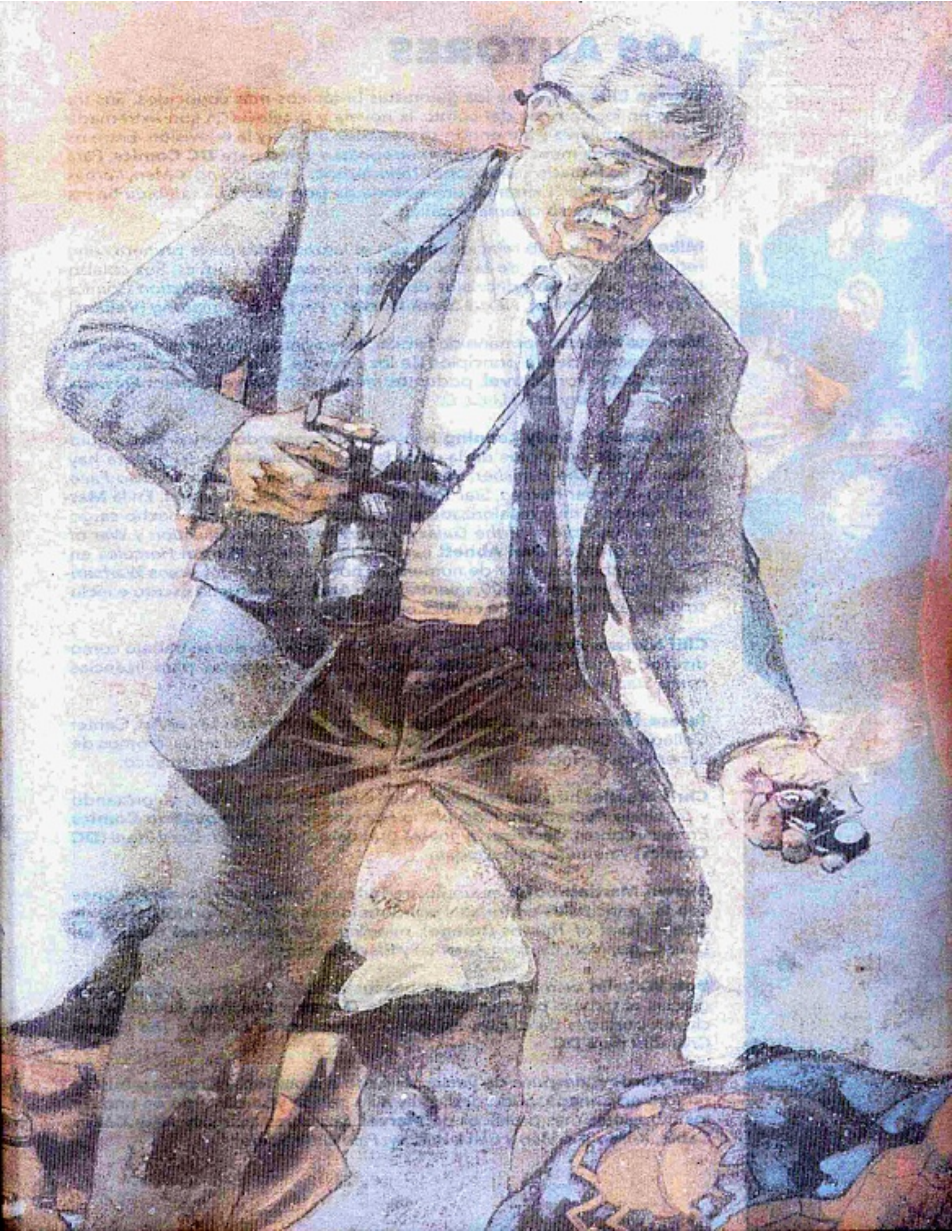
Ruins #1 USA
Diseño de la cuarta de cubiertas sin la sobrecubierta de acetato

Ruins #2 USA
Dibujo de la portada sin la sobrecubierta de acetato

Ruins #2 USA
Diseño de la cuarta de cubiertas sin
la sobrecubierta de acetato



Tales of the Marvels: Inner Demons USA
Dibujo de la página 36 por Terese Nielsen



LOS AUTORES

Warren Ellis es uno de los guionistas británicos más conocidos. Sus trabajos en los campos del cómic, la novela y la televisión son extremadamente populares y a menudo se trasladan al cine y la televisión. Entre estos, debemos mencionar *Transmetropolitan* y *Red* para **DC Comics**. Para **Marvel**, ha firmado series como *Thunderbolts, Astonishing X-Men, Karnak* y la memorable "Extremis", una historia de **Iron Man** que también ha inspirado al universo cinematográfico.

Mike Baron ha sido relacionado con el lanzamiento de la primera serie regular de *Punisher*, de la cual escribió docenas de cómics. Sus colaboraciones para otras editoriales estadounidenses incluyen *Action Comics* y *Flash* (**DC Comics**), *Nexus* (**Dark Horse**) y *Archer & Armstrong* (**Valiant**).

Mariano Nicieza, hermano de Fabián, es guionista, dibujante y editor de cómics activo desde principios de los noventa. Entre sus numerosas colaboraciones con **Marvel**, podemos mencionar: *Marvel Comics Presents, What if ...?* y *Fury of S.H.I.E.L.D.*

Dan Abnett y **Andy Lanning** han estado trabajando juntos como guionistas desde principios de la década de los noventa. En su cartera hay títulos como *The Punisher: Year One, The Authority / Batman: Two Face, Legion of Super-Heroes, Star Trek: Voyager* y *Resurrection Man*. En la **Marvel** "cósmica", muy revalorizada en los últimos años, se han hecho cargo de *Nova, Guardians of the Galaxy* y eventos como *Annihilation* y *War of Kings*. El prolífico **Dan Abnett** escribió la miniserie **Marvel** *Hercules* en 2016 y también es autor de numerosas novelas de los universos *Warhammer* y *Warhammer 40,000*, mientras que **Andy Lanning** ha escrito e incluso dibujado todo tipo de cómics en su larga carrera.

Cliff Nielsen vive en Los Ángeles y es más conocido por su trabajo como diseñador gráfico, en campañas publicitarias y revistas para licencias como *Star Wars, The X-Files* y *Chronicles of Narnia*.

Terese Nielsen es una dibujante de fantasía formada en el Art Center College of Design en Pasadena, California. Ilustraba portadas, cromos de superhéroes e incluso ayudó a crear el diseño del parque temático.

Chris Moeller hizo su *debut* en el mundo del cómic en 1991, guionizando y pintando *Rocketman: King of the Rocketmen* para **Innovation Comics**. Entre sus obras, destacan la novela gráfica *JLA Classified: Cold Steel* (**DC Comics)** y numerosas portadas.

Shawn Martinbrough es un ilustrador que cuenta con colaboraciones con las principales editoriales estadounidenses. En el mundo del cómic diseñó *Thief of Thieves* (**Image**), mientras que para **Marvel** trabajó en *Luke Cage: Noir, Captain America* y *Black Panther*.

Bob Wakelin es muy apreciado por los entusiastas de los videojuegos, gracias al trabajo para los editores de **Ocean** e **Imagine**. Sus obras incluyen portadas de discos, así como cómics como *Batman: The Caped Crusader* para **DC**.

Igor Kordey, después de verse obligado a abandonar Croacia y buscar refugio en Canadá, pudo dedicarse a su pasión y se convirtió en uno de los dibujantes más prolíficos de **Marvel**. Sus obras incluyen: *New X-Men, Cable, X-Treme X-Men* y *Black Widow: Pale Little Spider*.

Hay un mundo ordinario y uno extraordinario. El primero está formado por gente común, aquellos que te encuentras cuando das un paseo por la calle. El segundo está poblado por seres con poderes asombrosos. Los dos mundos se tocan, y, a veces, chocan. Esta es la historia de estos dos mundos.

Ellis, **Baron**, **Nicieza**, **Abnett**, **Lanning** y un equipo de artistas con gran talento pictórico profundizan en el universo creado por **Kurt Busiek** y **Alex Ross** en *Marvels*. Los superhéroes defienden a las personas normales. Unos y otros tienen facetas ocultas e historias que vale la pena contar y leer.

CONTIENE
RUINS #1-2 USA,
TALES OF THE MARVELS: BLOCKBUSTER USA
TALES OF THE MARVELS: INNER DEMONS USA,
TALES OF THE MARVELS: WONDER YEARS #1-2 USA

MARVEL
© 2020 MARVEL
Panini Comics
www.paninicomics.es

25,00 €
9 788413 343709
www.paninicomics.es www.tienda.panini.com

MARVEL

MARVELS RUINAS

ELLIS | BARON | ABNETT | LANNING
NIELSEN | NIELSEN | KORDEY

David Beckens