

Sala delle Assemblee di Bitonto

REPARTO AUDIO/VIDEO: CHECKLIST ACCENSIONE/SPEGNIMENTO

VERSIONE 2018.09.29.1117

1 SOMMARIO

1	SOMMARIO	1
2	INTRODUZIONE	2
3	ACCENSIONE	3
3.1	UPS	3
3.2	QUADRO ELETTRICO	5
3.3	ACCENSIONE APPARATI AUDIO/VIDEO	6
3.3.1	MIXER AUDIO	6
3.3.2	PROCESSORI E AMPLIFICATORI	7
3.3.3	MIXER VIDEO E CONTROLLER PTZ	7
3.4	ACCENSIONE PROIETTORI VIDEO, MONITOR INTERNI E MONITOR ESTERNI	8
3.4.1	PROIETTORI VIDEO	8
3.4.2	MONITOR INTERNI E MONITOR ESTERNI	8
3.5	ACCENSIONE PODIO	9
4	SPEGNIMENTO	10
4.1	SPEGNIMENTO PROIETTORI VIDEO, MONITOR INTERNI E MONITOR ESTERNI	10
4.1.1	PROIETTORI VIDEO	10
4.1.2	MONITOR INTERNI E MONITOR ESTERNI	10
4.2	SPEGNIMENTO APPARATI AUDIO/VIDEO	10
4.2.1	MIXER VIDEO E CONTROLLER PTZ	11
4.2.2	PROCESSORI E AMPLIFICATORI	11
4.2.3	MIXER AUDIO	11
4.3	QUADRO ELETTRICO	12
4.4	UPS	13
4.5	SPEGNIMENTO PODIO	14
5	COSA FARE SE...	15
5.1	I MONITOR ESTERNI NON SI VEDONO	15
6	NOTE	16

2 INTRODUZIONE

Caro fratello, per il ciclo di Assemblee di Circoscrizione ti sono state messe a disposizione delle apparecchiature per la trasmissione di contenuti multimediali. Ogni cosa è stata predisposta in modo da facilitarti nel tuo importante incarico.

Per questo motivo ti invitiamo ad avvalerti pienamente di questa guida che ti illustrerà come utilizzare al meglio di apparati a tua disposizione. Prenditi il tempo di consultarla anche se forse pensi di conoscere già la struttura a disposizione in Sala delle Assemblee.

Vogliamo ricordarti che qualsiasi intervento, invasivo e non, sugli impianti o sugli apparati, di qualsiasi genere, dev'essere esplicitamente approvato dal Servitore della Sala delle Assemblee.

Il tuo incarico è molto importante. Se gli ascoltatori non riescono a udire bene, la loro mente può vagare e le informazioni che saranno esposte potrebbero non essere chiare per loro. Questo vale sia per la voce degli adoratori, ma anche per i preludi musicali che preparano il cuore e per i cantici che lodano Geova.

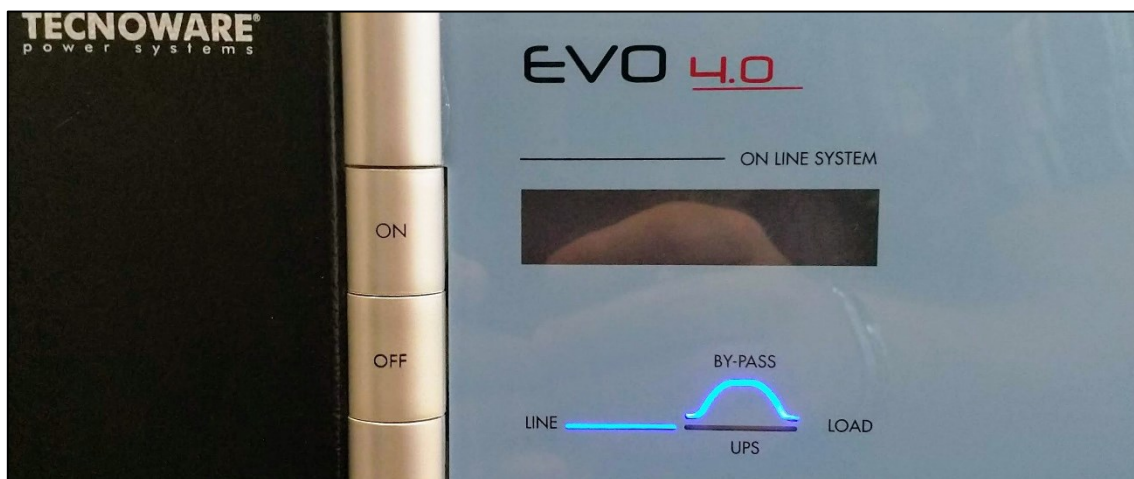
Ci attende un'occasione gioiosa ed edificante, e confidiamo che l'apprezzamento ti spingerà a disporre ogni cosa per trarne il massimo beneficio. Vogliamo esprimerti sin d'ora un sincero ringraziamento per tutti gli sforzi fatti finora, e che farai.

3 ACCENSIONE

L'accensione del reparto dovrà essere fatta secondo la seguente sequenza.

3.1 UPS

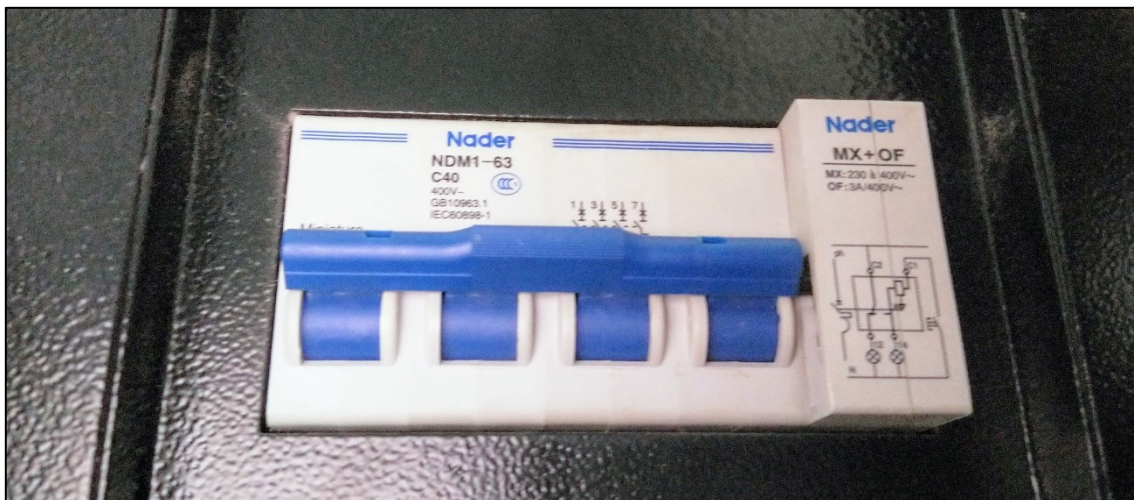
Osservando frontalmente l'UPS presente al reparto, dovresti vedere un grafico illuminato con una luce LED blu.



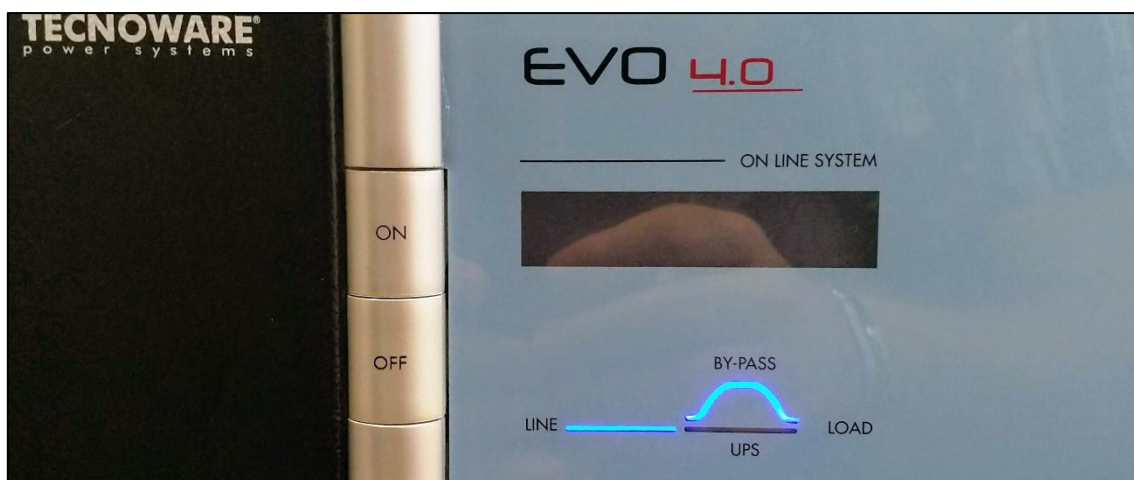
Affianco a sinistra, è presente il tasto **ON**. Tienilo premuto qualche secondo, un segnale acustico ti avviserà del cambio di modalità di funzionamento e il grafico illuminato cambierà come in figura:



Nel caso in cui il pannello frontale dell'UPS si presentasse privo di luci LED blu, verifica che l'interruttore posto nella parte posteriore sia alzato.



Se fosse abbassato, alzalo e attendi che l'UPS si prepari al funzionamento. Quando pronto dovresti poter vedere il grafico come in figura:



Se invece l'interruttore risultasse alzato, ma comunque il pannello frontale dell'UPS fosse privo di luci accese, dai un'occhiata al quadro elettrico e verifica che l'interruttore contrassegnato dalla scritta **"LINEA UPS IN"** sia alzato. Se così non fosse, alzalo e continua con la sequenza riportata in questa guida.

Se il problema persiste, rivolgiti prontamente al Servitore della Sala delle Assemblee di turno per ricevere supporto tecnico. **Non intraprendere azioni se prima non le hai concordate con lui.**

3.2 QUADRO ELETTRICO

Prima di effettuare questo passaggio assicurati che tutti gli apparati presenti sul rack siano spenti, ovvero che l'interruttore di accensione sia posizionato fisicamente su **OFF** o **0 (zero)**. Vedi [paragrafo 2.3.2](#).

Una volta attivato l'UPS, alle tue spalle è collocato il quadro elettrico, che si dovrebbe presentare come in figura:



Avvicinati e alza tutti gli interruttori, a eccezione di quelli contrassegnati dalla scritta “**Vuoto**”, come in figura:



3.3 ACCENSIONE APPARATI AUDIO/VIDEO

Ora che l'intero reparto è alimentato, accendi gli apparati secondo la seguente sequenza.

3.3.1 Mixer audio

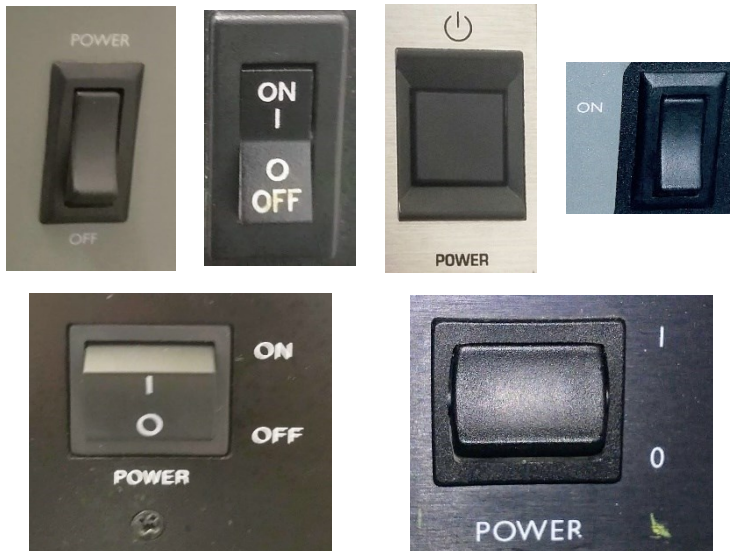
Il mixer audio è posto sulla scrivania e l'interruttore di accensione è posto all'estrema destra, nella parte posteriore. **L'interruttore coperto da adesivo non va azionato.**



3.3.2 Processori e amplificatori

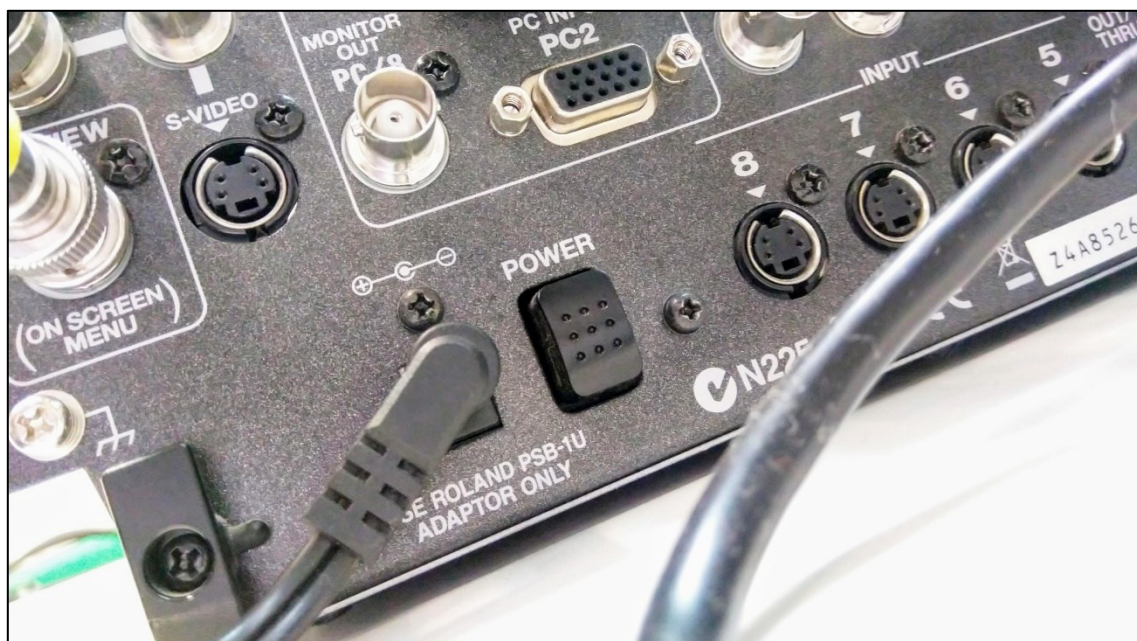
Ora portati all'armadio rack posto a sinistra del mixer e, in sequenza, partendo dall'alto, accendi tutti i dispositivi presenti, **ad eccezione dell'ultimo in basso**.

I tasti di accensione sono presenti tutti nella parte frontale e sono contraddistinti dai simboli come nelle foto seguenti:



3.3.3 Mixer video e controller PTZ

Avvicinati al mixer video, posto a destra del mixer, dopo il computer. Potresti trovarlo già acceso, ma di norma dovresti trovarlo spento. Per accenderlo, utilizza il tasto posizionato all'estrema destra, nella parte posteriore.



3.4 ACCENSIONE PROIETTORI VIDEO, MONITOR INTERNI E MONITOR ESTERNI

3.4.1 Proiettori video

Nella struttura della Sala delle Assemblee sono installati 3 proiettori video. Due di questi sono posizionati sulle due ali della Sala principale e uno al secondo piano nella parte centrale.

Per accenderli, utilizza il telecomando messo a disposizione al reparto (dovresti averne 2, identici). È di marca **Panasonic**, di colore bianco e ha ridotte dimensioni. Per il corretto funzionamento del telecomando, posizionati di fronte al proiettore, ossia di fronte alla lente. Se ti posizionerai alle spalle o sotto potrebbe non ricevere il segnale di accensione.

Per capire se si è acceso, un led posto sulla parte inferiore del proiettore cambierà colore da rosso a verde. Inoltre, dopo qualche istante sarà proiettato sullo schermo il marchio del produttore dello stesso.

3.4.2 Monitor interni e monitor esterni

Sia al reparto audio/video che in giro per la struttura della Sala delle Assemblee sono installati dei monitor che dovranno essere accesi utilizzando i telecomandi messi a disposizione e che troverai in due contenitori che normalmente sono situati alla sinistra del mixer audio.

Eccezion fatta per i monitor presenti al reparto audio/video (ossia quelli posizionati nell'area video), non è possibile elencare analiticamente tutti i monitor, ma comunque sono raggruppabili per aree. Troverai dei monitor da accedere presso:

- Reparto palco
- Retropalco
- Presidenza
- Reparti posizionati nella Hall della Sala
- Pronto soccorso
- Infanzia
- Contabilità

Dovrai portare con te tutti i telecomandi e utilizzare quello adatto al modello di monitor trovato. Assicurati che il volume dei monitor sia a zero, in quanto il segnale audio arriva dall'impianto acustico; ma un volume alto del monitor potrebbe aggiungere rumore fastidioso.

3.5 ACCENSIONE PODIO

Portati al reparto palco (posto a lato sinistro del podio). All'ingresso, sul lato destro, troverai un quadro elettrico. Assicurati che gli interruttori siano configurati come in figura:



4 SPEGNIMENTO

Lo spegnimento del reparto dovrebbe essere fatto secondo la seguente sequenza.

4.1 SPEGNIMENTO PROIETTORI VIDEO, MONITOR INTERNI E MONITOR ESTERNI

4.1.1 Proiettori video

I proiettori video si spengono in due fasi:

1. La prima fase è lo spegnimento per mezzo del telecomando (vedi [paragrafo 3.4.1](#)): il tasto di spegnimento va premuto due volte, la prima volta per richiedere lo spegnimento e la seconda per confermare lo spegnimento.
2. La seconda fase è lo spegnimento fisico del proiettore che avverrà quando il sistema di raffreddamento dello stesso provvederà a raffreddarlo opportunamente.

In virtù di questo, è opportuno attendere una decina di minuti prima di togliere l'alimentazione agli apparati (vedi [paragrafo 4.3](#)).

4.1.2 Monitor interni e monitor esterni

Eccezion fatta per i monitor presenti al reparto audio/video (ossia quelli posizionati nell'area video), non è possibile elencare analiticamente tutti i monitor, ma comunque sono raggruppabili per aree. Troverai dei monitor da spegnere presso:

- Reparto palco
- Retropalco
- Presidenza
- Reparti posizionati nella Hall della Sala
- Pronto soccorso
- Infanzia
- Contabilità

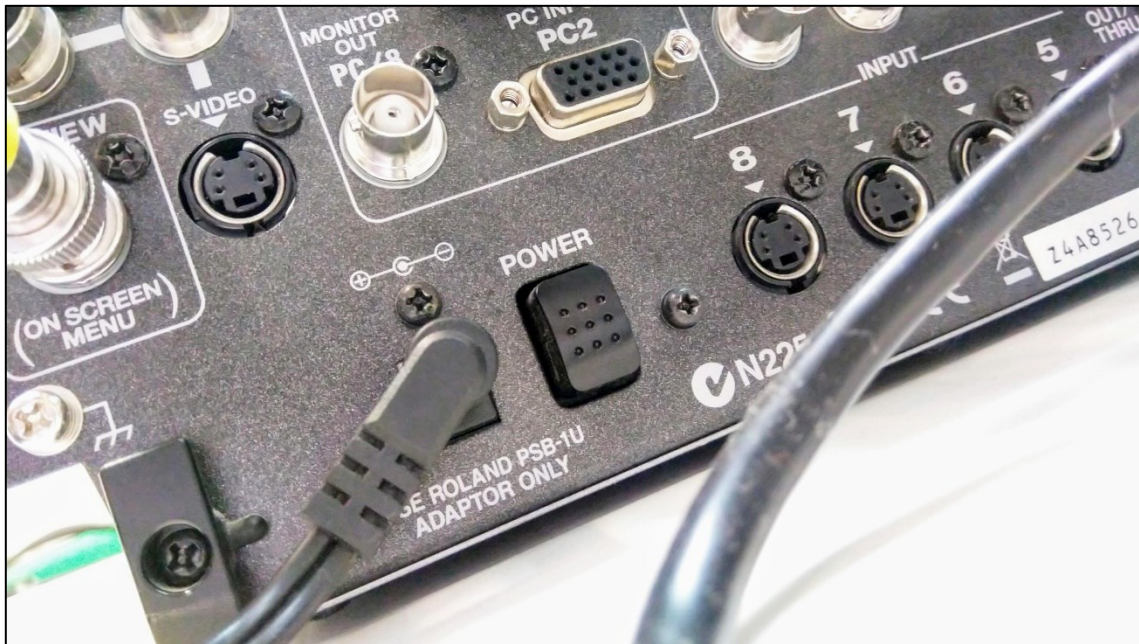
Dovrai portare con te tutti i telecomandi e utilizzare quello adatto al modello di monitor trovato.

4.2 SPEGNIMENTO APPARATI AUDIO/VIDEO

Spegni gli apparati secondo la seguente sequenza.

4.2.1 Mixer video e controller PTZ

Utilizza il tasto posizionato all'estrema destra, nella parte posteriore, per spegnerlo.



4.2.2 Processori e amplificatori

Ora portati all'armadio rack posto a sinistra del mixer e, in sequenza, partendo dal basso, spegni tutti i dispositivi presenti.

4.2.3 Mixer audio

Utilizzando l'interruttore di accensione posto all'estrema destra, nella parte posteriore, spegnilo.

L'interruttore coperto da adesivo non va azionato



4.3 QUADRO ELETTRICO

Portati ora al quadro elettrico. Abbassa tutti gli interruttori, a eccezione di quelli contrassegnati dalla scritta **“Non spegnere”** così che si presenti come in figura:

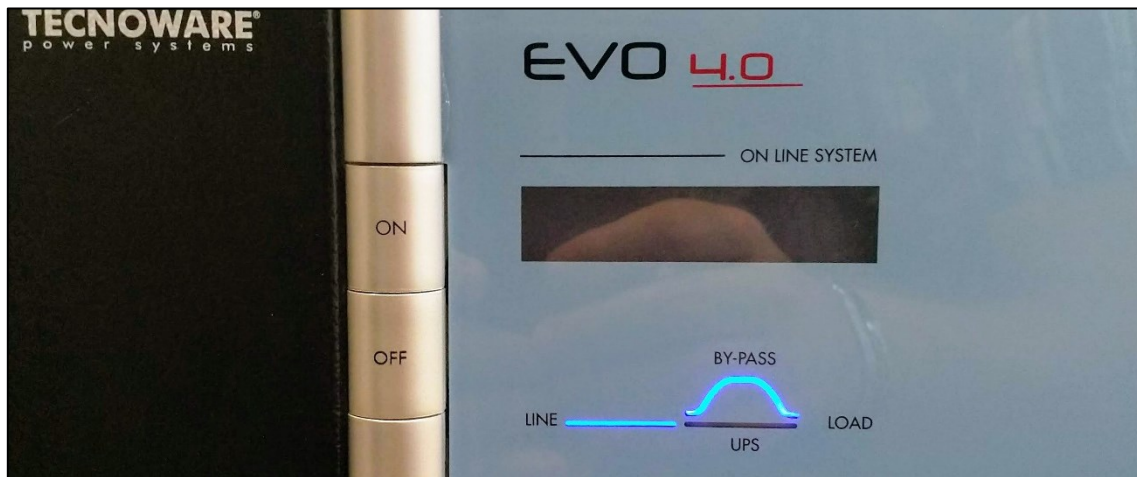


4.4 UPS

Osservando frontalmente l'UPS presente al reparto, dovresti vedere un grafico illuminato con una luce LED blu.



Affianco a sinistra, è presente il tasto **OFF**. Tienilo premuto qualche secondo, un segnale acustico ti avviserà del cambio di modalità di funzionamento e il grafico illuminato cambierà come in figura.



L'interruttore posto nella parte posteriore (vedi [paragrafo 3.1](#)), **non dev'essere abbassato**.

4.5 SPEGNIMENTO PODIO

Portati al reparto palco (posto a lato sinistro del podio). Configura gli interruttori come in figura:



5 COSA FARE SE...

Facciamo tutto il possibile per prevenire mal funzionamenti e ogni casistica possibile, anche grazie ai vostri preziosi feedback. Tuttavia, ci rendiamo conto che non è impossibile controllare ogni cosa.

Per tale motivo, nel caso dovesse verificarsi un qualsiasi evento, sia esso contemplato o meno in queste pagine, ti preghiamo di informare prontamente il Servitore della Sala delle Assemblee. **Non intraprendere azioni non contemplate se prima non le hai concordate con lui.**

5.1 I MONITOR ESTERNI NON SI VEDONO

Prima di ogni altra cosa, verifica che il segnale video sia correttamente trasmetto dal reparto audio/video. Puoi verificarlo semplicemente assicurandoti che al reparto i monitor contrassegnati dalla scritta “**Diretta**” visualizzino le immagini.

In caso affermativo, il problema potrebbe essere da attribuire al distributore video installato nella sala CED posizionata nei pressi della hall. In questo caso, rivolgiti prontamente al Servitore della Sala delle Assemblee per avere supporto.

In caso negativo, verifica:

- Di aver eseguito correttamente la procedura di accensione del reparto.
- Che il distributore video installato nell’armadio rack del reparto sia correttamente acceso: è contrassegnato dalla scritta “*1 Input 16 Output Video Distributor*” e dovrebbe presentare una luce arancione accesa.
- Che la regia video sia correttamente accesa e che nessun cavo risulti staccato.

In ogni caso, informa prontamente il Servitore della Sala delle Assemblee per ricevere supporto.

[illegible]