



C. E. ARISTÓBULO DEL VALLE
SEGUNDO CICLO
REVISTA DIGITAL E INTERACTIVA
LITERATURA Y TIC
-2025-

Leer te
abre mundos



LITERATURA Y TIC 2025

PROYECTO INSTITUCIONAL

Conecta**T**-Transforma**T**-Emociona**T**

PROYECTO: LEER TE ABRE MUNDOS

¡Hola a todos! Hoy la Literatura nos reúne para hacer **ARTE EN PALABRAS** y estamos súper emocionados de presentarles nuestra revista literaria: "**LEER TE ABRE MUNDOS**". Ha sido un viaje increíble crearla y estamos muy orgullosos del resultado hasta el momento.

Cuando empezamos con este proyecto, la idea era hacer algo diferente, algo que no solo se leyera, sino que también se viviera. Por eso, nuestra revista está llena de **juegos literarios**. Sí, ¡leyeron bien! Queríamos que "este Mundo de Palabras" fuera divertido, interactivo y que les diera ganas de seguir explorando el universo de las letras.

En esta revista literaria van a encontrar desde crucigramas con personajes de cuentos hasta sopas de letras con palabras inventadas, rosco de palabras con múltiples significados, bingos literarios a partir de escuchas de cuentos, sopa de letras, libros audios, producciones de textos de autoría propia, entre otros. La idea es que mientras se divierten, también estén practicando su lectura, su escritura y ¡hasta su imaginación!

Fue un trabajo en equipo increíble. Cada uno aportó sus ideas, escribió sus propias historias y nos ayudamos entre todos a corregir y mejorar. Descubrimos que la lectura y la escritura pueden ser una aventura gigante, y con los juegos, ¡se vuelven aún más emocionantes!

Durante la creación de la revista, hubo muchos momentos que nos encantaron. Por ejemplo, las sesiones donde leíamos en voz alta lo que habíamos escrito y nos dábamos ideas para mejorar. También, cuando nos reíamos un montón participando de los distintos juegos literarios intentando completar los desafíos propuestos algunos nos resultaron más fáciles que otros, trabajamos en equipo, mezclábamos grados y grupos, **la palabra** estuvo presente en cada uno de los distintos talleres de literatura. Con "**Leer la revista, leerte abre mundos**" no solo queremos que lean y jueguen, también queremos que haya interacción entre lector y escritor en tiempo real, también queremos que se animen a **crear sus propias historias y juegos**. Quién sabe, quizás nuestra revista los inspire a escribir un cuento que viaje a galaxias lejanas, o un poema sobre un árbol mágico o simplemente un juego en donde la palabra sea la principal protagonista.

¡La imaginación no tiene límites y esperamos que nuestra revista sea la chispa que encienda la tuya! ¡Atrévase a explorar cada rincón de nuestra revista!

Hasta pronto...estudiantes y seños del Aristóbulo.-

OBJETIVOS del Proyecto:

1- Fortalecer los aprendizajes y desarrollar capacidades relacionadas a la lectura, escritura y el mundo tecnológico en los estudiantes que transitan su escolaridad primaria mediante propuestas lúdicas de trabajo centradas en la Literatura y las Tic y tac.

2- Generar experiencias de aprendizaje que contribuyan a ampliar el horizonte cultural literario de los niños/as.

Los docentes responsables de llevar adelante los talleres y la revista digital: Varezco Andrea y Palma Mariela.

BIBLIOGRAFÍA

RECURSOS WEB los recomendados en el nuevo diseño curricular y de igualdad y calidad educativa.

- Plan Nacional de Lectura. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología
- Diseño Curricular actualizado de la provincia de Córdoba.

Recorrido literario: itinerarios literarios estarán presentados en soportes digitales y en papel.

La fábrica de las palabras y Palabras semillas de 3 a 6 grados.

3° grado. El vuelo del sapo.(Gustavo Roldan)

Cuentos de Gulubu (Maria Elena Walsh)

4° grado. Belgrano hace Bandera y le sale de primera.(Adela Basch)

Viaje a la Bandera (Cecilia Pisos)

5° grado .El Esqueleto de la biblioteca.(Silvia Schujer)

El niño envuelto. (Elsa Bornemann)

6° grado. El reglamento (Silvia Schujer)

El niño envuelto.(Elsa Bornemann)

El poeta de los sueños.

!!!!JUGANDO HACEMOS LITERATURA Y COMENZARON LOS DESAFIOS LITERARIOS!!!

MANOS A LA OBRA

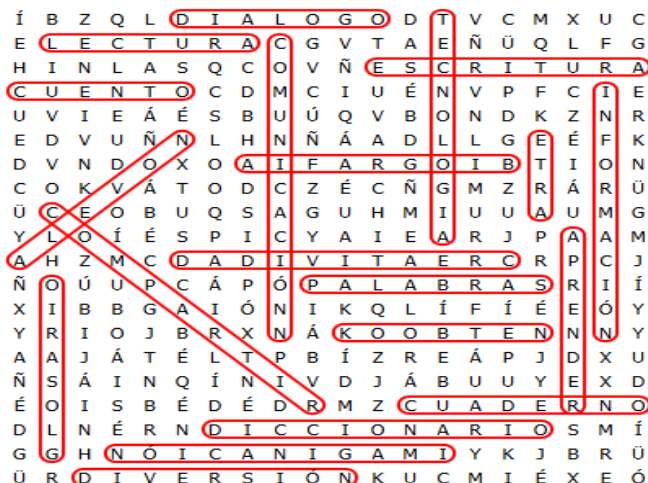
A encontrar palabras relacionadas con la literatura.

Título: LITERATURA Y TIC

Guardar Ahora

U

LISTA DE PALABRAS



APRENDER
ARTE
BIOGRAFIA
COMPARTIR
COMUNICACIÓN
CREATIVIDAD
CUADERNO
CUENTO
DIALOGO
DICCIONARIO
DIVERSIÓN
ESCRITURA
GLOSARIO
IMAGINACIÓN
INFORMACIÓN
LECTURA
NETBOOK
NOVELA
PALABRAS
TECNOLOGIA

Ahora Creamos definiciones a partir de las palabras encontradas en la sopa de letras:

Nº1

Literatura y T.I.C es arte en palabras, con ella escribimos creativamente, imaginamos y nos divertimos.

En la materia necesitamos cuaderno, diccionario para buscar el significado de las palabras y glosario.

Aprendemos a comunicarnos dialogando y escribiendo cuentos, novelas y biografías en las netbooks por eso es importante saber sobre tecnología.

Nº2

En Literatura leemos cuentos, novelas, usamos diccionario cuando no conocemos el significado. También aprendemos usando palabras, la imaginación y creatividad. Compartimos escrituras, lecturas y nos divertimos dialogando y comunicándonos. Trabajamos en cuaderno y con las netbooks, por eso la Literatura es ARTE EN PALABRAS.

Nº3

La Literatura es ARTE EN PALABRAS, con ellas escribimos novelas, cuentos, diálogos y biografías, para ello usamos la creatividad e imaginación. A través de la Literatura leemos y escribimos para comunicarnos y aprender. Mediante ella nos informamos por la tecnología usando diccionarios y glosarios. Compartimos historias y nos divertimos, usamos netbooks y cuadernos.

N° 4

La literatura es un camino de aventuras donde cuentos, novelas y biografías son uno de los protagonistas principales, por medio de la literatura dejamos volar la imaginación y la creatividad, aprendemos y compartimos historias nuevas, dialogamos, debatimos libremente. El uso de las T.I.C son nuestra compañía y trabajando en equipo logramos que la literatura sea un ARTE.

N°5

La palabra es el personaje principal en la Literatura, por medio de ella nos expresamos y aprendemos a escribir y leer de manera más comprensiva. Utilizamos cuadernos y netbooks para escribir diferentes historias, nos ayudamos con los diccionarios y hasta creamos glosarios específicos. Novelas, cuentos, biografías y otros textos están presentes en todos los talleres de literatura, realmente es todo un ARTE, creamos, imaginamos y nos divertimos, nos informamos y el diálogo está presente en cada actividad literaria.

N°6

LA LITERATURA NOS INVITA A INFORMARNOS, A DIVERTIRNOS, A IMAGINAR, A COMPARTIR, A LEER, A ESCRIBIR, A CREAR Y A VOLAR A LOS LUGARES MÁS INHÓSPITOS, LA PALABRA SE TRANSFORMA EN ARTE CUANDO ESCRIBIMOS DIFERENTES TEXTOS, NOVELAS, BIOGRAFÍAS, CUENTOS, ETC.

EL DICCIONARIO ES DE GRAN AYUDA PARA AMPLIAR EL VOCABULARIO, POR LO QUE EN CUADERNOS Y NETBOOKS CREAMOS NUESTRO PROPIOS GLOSARIOS.

LA LITERATURA ES ARTE EN PALABRAS.



¿QUÉ TE PARECE SI AHORA JUGAMOS AL TUTTI FRUTTI ENGANCHADO?

Recuerda que para este tutti frutti debes tener en cuenta la última letra de la palabra anterior.

The image shows a game board for 'Tutti Frutti Enganchado'. At the top, the title 'TUTTI FRUTTI' is written in a stylized font. Below the title, there are two rows of colored boxes containing the following words: 'Letra', 'Temática o contexto', 'Personajes o lugares', 'Objeto', 'Tipo de conflicto', 'Animal', 'Emoción', 'Tipo de conflicto', and 'Puntuación'. The main body of the board is a large grid of empty boxes. On the left and right sides of the grid, there are vertical columns of empty ovals. At the bottom left, there is a small box labeled 'Puntuación'. At the bottom right, there is a small box labeled 'Puntuación'.

LLEGÓ LA HORA DE LOS BINGOS LITERARIOS.....

Para estos desafíos escucharás atentamente los cuentos propuestos por tus docentes y registrarás los datos más importantes del contenido de los mismos, luego se entregará a cada estudiante el cartón del bingo con las respuestas ya escritas, tu seño leerá las preguntas y colocarás el número correspondiente de la pregunta a la respuesta correcta.

¡¡¡¡A JUGAR!!!!!!

BINGO LITERARIO

Viaje a la Bandera de Cecilia Pisos

Audio libro

<https://youtu.be/L5OBLnDr7Ss?si=GGkFTxSBiDbnrY>

3P

CARTÓN DEL BINGO...

MANUEL BELGRANO	NO,NUESTRA BANDERA AL PARECER FUE DIFERENTE A LA ACTUAL	VIAJÓ TAMBIÉN SU GATA MUSHI	JUANA ENZO UMA VIOLETA MAESTRA
HACER UNA MÁQUINA DEL TIEMPO	DECORAR EL ESCENARIO	SU CELULAR	PARA DIFERENCIARNOS DE LOS ESPAÑOLES
SU CAMISETA	PATAS DE CABALLOS A ORILLAS DEL RÍO PARANÁ Y EDIFICIOS QUE HABÍAN DESAPARECIDO.	UNA CAJA GRANDE	MUSHI
ESCARAPELA	UNA TABLET	EL CIELITO	TRES BANDERITAS Y UNA CORNETA.
1812	CALENDARIO DIGITAL,RELOJES, VELOCÍMETROS, PEDALES.....	CECILIA PISOS	ROSARIO,A ORILLAS DEL RÍO PARANÁ
EN LA PALMA DE LA MANO	UNA GORRA QUE LE TEJIÓ SU ABUELA.	POR MEDIO DE UNA PÁGINA WEB	VIAJE A LA BANDERA
CIELITO,BANDERA,VERA NO LINDO...	LA MÁQUINA COMIENZA A TEMBLAR,SALE HUMO VIOLETA, VIBRA TODO.	VERANO EN FEBRERO	EL MONUMENTO A LA BANDERA

Preguntas

- 1-¿Cómo se llama la canción que ensayaron con el profesor de música?
- 2-Palabras que están presentes en la canción.
- 3-Nombre del creador de la Bandera.
- 4-¿Por qué se creó una Bandera?
- 5-¿Qué otro símbolo patrio lleva los colores de la Bandera?
- 6-¿Nuestra Bandera fue siempre como la vemos hoy?
- 7-Lugar donde se iza la Bandera por primera vez.
- 8-¿Qué hay hoy en día en el lugar donde se izó por primera vez la Bandera?
- 9-¿Qué idea tuvo Enzo?
- 10-Personajes de la historia.
- 11-En el diseño de la máquina del tiempo que creó Enzo ¿Qué cosas tiene?
- 12-¿Cuál es el principal material que utiliza Enzo para su invento?
- 13-¿Cómo se llama la gata de Enzo?
- 14-¿De qué se encargan los padres para el día del Acto?
- 15-¿Qué detalles le agrega a la máquina del tiempo Enzo?
- 16-¿Cómo logra Enzo ingresar a la Cripta Subterránea?
- 17-¿Qué dispositivo tecnológico utiliza Enzo para investigar la fecha de la creación de la Bandera?
- 18-¿Dónde anota Enzo los datos importantes?
- 19-¿Qué sucede cuando Enzo enciende la máquina del tiempo?
- 20-¿Qué vio Enzo cuando viajó en el tiempo?
- 21-¿En qué estación del año se encontró en ese viaje?
- 22-Cuando se encuentra Enzo con Manuel Belgrano¿Qué le entrega?
- 23-Año que se crea la Bandera.
- 24-¿Quién más viaja en el tiempo con Enzo?
- 25-¿Cómo soluciona Enzo el tema de la camiseta ,qué prenda usó en reemplazó de la camiseta el día del acto?
- 26-¿Qué le pide Enzo a su mamá para buscar datos y ella no se lo presta?
- 27-Autora del cuento.
- 28- Título del cuento.



EL NIÑO ENVUELTO (Elsa Borneman)

Audio libro <https://share.google/30lXuXKuNTklqOnbN>

PERDIDO ENTRE RASCACIELOS	SE LA PASAN BUENA PARTE DEL DÍA CON LAS CABEZAS LEVANTADAS	PORQUE ME ENVUELVEN COMO ESOS QUE SE PREPARAN EN LAS COCINAS
ELSA BORNEMANN	NUNCA	MI ÁNGEL MONSTRUITO
CUANDO SE ARRODILLA A DARLE UN BESO	SER CHICO	EL NIÑO ENVUELTO
PIBE	ANDRÉS	CUANDO SE SIENTA JUNTO A ANDRÉS
ALBAÑIL, MAESTRO, PERIODISTA, DESHOLLINADOR	NENE TESORITO DIABLO	PORQUE NO.... CUANDO YO TENÍA TU EDAD..... AHORA ESTAMOS EN.....
NO ALCANZA A COMPRENDER CIERTAS ACTITUDES DE LOS MAYORES	LO NOMBRA POR SU APELLIDO	DOMENECH ANDRESITO

BINGO LITERARIO

Preguntas

- 1-¿Qué oficios se nombran en el cuento?
- 2-¿Cuál es el oficio más difícil?
- 3-Nombre del principal protagonista.
- 4-¿Cómo lo llama su abuela según su estado de ánimo?
- 5-¿Y su tía Ona cómo lo llama?
- 6-¿Y el tío Lucas?
- 7-¿Su maestra también lo llama de diferentes maneras ¿Cuáles?
- 8-¿Cómo se da cuenta Andrés cuando su maestra está enojada con él?
- 9-¿Qué dice Andrés con respecto a los niños?
- 10-¿Qué es lo que más le gusta a Andrés de su mamá?
- 11-¿Qué es lo que más le gusta a Andrés de su papá?
- 12-¿Cómo se siente Andrés?
- 13-¿En qué momentos Andrés se siente como un niño envuelto?
- 14-¿Por qué Andrés usa el término niño envuelto?
- 15-¿Qué frases de los adultos le molestan a Andrés?
- 16-Título del cuento.
- 17-Autor/a.
- 18-¿Andrés logra entender a los mayores?

CUENTOS PARA REFLEXIONAR, EN DONDE LA PALABRA ES LA
PRINCIPAL PROTAGONISTA.... ¿LOS LEEMOS?

LA FÁBRICA DE LAS PALABRAS.

Érase una vez, hace muuuchoo tiempo, un mundo en el que la gente no hablaba. La gente compraba las palabras en una fábrica... ¡La Fábrica de palabras!

Las palabras tenían diferente valor, había palabras cortas y carísimas como SI, NO y otras largas pero más baratas como otorrinolaringólogo o supercalifragilisticoespialidoso ya que se usaban muy poco. Los ricos podían comprar muchísimas palabras.

Los más pobres tenían poco dinero para comprar palabras...A los niños NUNCA le compraban palabras...no tenían nada importante que decir. Solo por sus cumpleaños los más ricos y a bajo volumen le regalaban algunas palabras. Pero sólo palabras típicas de niños: chuche, juguete, tiovivo... Las palabras caras no se podían desperdiciar en los niños!!! Pero en aquel mundo sin palabras los niños estaban muy tristes. Un día una niña abrió mucho los ojos y se propuso cambiar las cosas: quería expresar lo que sentía!! Lo bueno y lo malo!!

Escribió una carta explicando que todos tenían DERECHO a hablar y le pidió a todos sus amigos que la firmarán. Llevaron la carta a sus profesores y profesoras. Que en ese momento también abrieron mucho los ojos.Y el director habló con la alcaldesa ,que también abrió muchos los ojos y dijo: -démosle voz a los niños. Esa noche todos los niños tomaron sopa de letras y aprendieron sus primeras palabras: MAMÁ PAPÁ NO.

Lo más maravilloso es que esos niños desarrollaron muchas más palabras y sus hijos y los hijos de sus hijos...hasta que un día la fábrica de las palabras cerró.

Desde entonces todos los niños y las niñas cuando algo les molesta son capaces de decir: ¡A MI NO!

PALABRAS SEMILLAS

Ayer en el colegio una nena me dijo que yo era una “negrita cara despintada” y el otro día a mi compañero de banco le gritaron gordo salame. Nos hicieron doler el corazón. Y me di cuenta de que hay palabras y palabras...

Hay palabras cargadas con flechas...

Hay frases que pegan piñas en la boca del estómago.

Hay gestos que lanzan granadas.

Hay miradas que pueden empujarte por un acantilado.

Hay risotadas que se mueven en patota y astillan el alma.

Y también hay palabras que tejen abrigos para atravesar el invierno.

Hay bocas mariposas que prestan sus alas y ayudan a volar.

Hay miradas que desparraman flores, ensanchan los caminos, perfuman veredas.
Hay frases puente que te ayudan a cruzar al otro lado del acantilado.
Hay sonrisas trampolín. Hay bocas ventana, semillas, bocas puertas, picaflor, bocas pócimas mágicas.
Y también hay abrazos y besos costureros que recomiendan el corazón.
Siempre podemos elegir qué semilla vamos a plantar, qué palabras vamos a decir, quiénes queremos ser.
Y vos, ¿Qué palabras semillas vas a sembrar?

MAGELA DEMARCO- CARU GROSSI



!Y llegó la hora de transformarnos en escritores!

CUÁNTA IMAGINACIÓN...!LÁPICES EN ACCIÓN!

LA PALABRA MARCADA

Había una vez un chico llamado Marcos, era callado y miedoso, no hablaba nada solo se comunicaba por medio de señas y papelitos.

El bullying dijo a Marcos que no dijera nada porque él manda y le pone precio a sus palabras cuantos más largas y buenas más cara es y como Marcos no tenía dinero para hablar optó por comunicarse con papelitos, a veces y solo a veces dice cosas buenas, él elige a tres personas para dedicarle estas palabras: gracias, perdón y eres el mejor.

Estas palabras se les llegaron al corazón y por un instante hizo feliz y a esas 3 personas" gracias amig@s.

El bullying se cansó de decir cosas feas por lo que no le quedó más remedio que cambiar sus palabras por aquellas que solo transmiten felicidad.

PALABRAS MÁGICAS

Había una vez un chico llamado Jeremías que decía muchas malas palabras ,un día sus padres lo escucharon y lo retaron, se dio cuenta que sus palabras lastiman, pero a la vez también pudo observar que hay palabras que curan, palabras felices, palabras que enojan, palabras que animan, palabras que salvan, palabras que alegran.

Al día siguiente le dijeron una palabra que lo dañó y se dio cuenta que no hay que decir malas palabras, que no vale la pena, y que si queremos construir vínculos debemos alimentarnos de palabras sanas

PALABRAS QUE CURAN CORAZONES

UNA VEZ EN UNA ESCUELA HABIA UN NIÑO QUE SE LLAMABA LAUTI.
EL NO TENIA AMIGOS HASTA QUE UN DIA CAMBIO TODO PORQUE
PORQUE SE ENTERO QUE SU PRIMO QUE IBA CON EL A LA ESCUELA
HABLABA MUY MAL A SUS ESPALDAS CON SUS AMIGOS.LE DECIAN
QUE ERA MUY FEO QUE ERA UN INUTIL Y UN DIA LLEGO UN CHICO
NUEVO LE DIJO ME LLAMO THIAGO Y THIAGO LE PREGUNTA Y TU
COMO TE LLAMAS Y LE DIJO ME LLAMO LAUTI Y LAUTI LE DIJO ¿TE
GUSTARIA SER MI AMIGO? Y THIAGO LE DIJO SISI ME GUSTARIA
SER TU AMIGO.Y ESE MISMO DIA EN EL RECREO SE CONTARON
TODOS SUS SECRETOS Y LAUTI DIJO HOO

.....

{ROBA PALABRAS}

Había una vez una fabrica que creaba palabras y un día apareció un señor llamado Juan que vino de México, él todos los días compraba palabras pero un día, se quedó sin plata.

Entonces se le ocurrió un plan, ir a la fábrica a la noche y robar las palabras más famosas ejemplo...linda, hermosa, amable, amorosa y amor. Hasta que un día se sintió mal porque había robado las palabras más importantes y fue a la fabrica a disculparse. Y le dijo que por la noche había robado unas palabras, los de la fabrica lo disculparon y desde ese momento los dueños decidieron regalar todas sus palabras y unas de esas palabras hicieron una lluvia las palabras viajaron en forma de gota por toda la Tierra y las personas fueron felices para siempre ya que podían comunicarse entre ellos...

LAS PALABRAS MÁGICAS

HABÍA UNA VEZ UN MAGO QUE SI LE DECÍAS UNA PALABRA SECRETA ÉL TE CONCEDÍA UN DESEO PERO NO ERA CUALQUIER DESEO SI NO EL QUE LA PERSONA QUERÍA Y UN NIÑO DESEABA QUE EL MAGO FUERA SU AMIGO, NO SU AMIGO SU MEJOR AMIGO, PERO PRIMERO TENÍA QUE DECIR LA PALABRA SECRETA ,Y TODOS LOS NIÑOS INTENTABAN ADIVINAR LA PALABRA. HASTA LOS ADULTOS INTENTABAN ADIVINAR LA PALABRA HASTA QUE EL NIÑO ADIVINO ,LA PALABRA Y EL MAGO SORPRENDE LE CUMPLIÓ SU DESEO Y FUE FELIZ.

EL ARBOL DE LAS PALABRAS

HABIA UNA VEZ UNÁRBOL MÁGICO QUE CADA VEZ QUE UNA PERSONA SE ACERCABA Y COMÍA SUS MANZANAS, LE SUSURRABAN PALABRAS, Y ESE ÁRBOL ESTABA EN UNO DE LOS BOSQUES MÁS PELIGROSOS.

LA GENTE IBA SOLO A PROBAR SUS MANZANAS PERO LO QUE NO SABÍAN ERA QUE COBRABAN VIDA Y SOLTABAN SU VENENO, LA GENTE LA MORDIA Y MORÍA AL INSTANTE.

UN GRUPO DE INSPECTORES LLEGARON AL LUGAR LO ANALIZARON Y SE DIERON CUENTA QUE NO ERA CUALQUIER ÁRBOL COMÚN Y DECIDIERON LLEVARLO AL MUSEO.

EXPERIMENTARON Y LOGRARON QUE SUS MANZANAS NO SUELTEN MÁS SU VENENO.Y COMPROBARON QUE SUS MANZANAS YA NO PERJUDICABAN A LAS PERSONAS.

LA LLUVIA DE PALABRAS

En un lugar donde llovían palabras el ser humano iba a buscar las. Pero un día la lluvia se acabó. El ser humano sin saber que hacer intentaron crear nuevas palabras todos se reunieron a inventar nuevas palabras, las personas inventaron nombres, verbos y también de otros idiomas. Como inventaron nuevas palabras la lluvia regreso, pero las personas no la necesitaron más.

FIN

LAS PALABRAS DE PEPE

Había una vez un chico llamado Pepetén 22 años, estaba pensando en un regalo para su amigo, su amigo era una rana, tenía 19 años, iba a cumplir 20 años.

En esa época no había palabras para poder utilizarlas cuando uno las necesitaba, si no que había un lugar que vendían palabras, pero quedaba muy lejos de su hogar.

Su amigo quería hablar (aprovechando que era su cumpleaños) entonces se fueron de viaje hasta el lugar a donde vendían las palabras, ahorraron para comprar palabras les alcanzaba para realizar la compra, pero no para el transporte. Entonces cruzaron bosques para encontrar el mercado, pero se perdieron en una montaña.

Siguieron el camino, la rana estaba cansada de tanto caminar, entonces su amigo la cargo hasta que escucharon a alguien hablar le preguntaron (en lenguaje de señas) ¿Dónde está el supermercado de palabras? Les señaló dónde estaba el lugar, fueron compraron un montón de palabras y se fueron muy alegres (en especial la rana por el regalo).

FIN

LAS ÚLTIMAS PALABRAS

Después de muchos años, llegó el 2140, en el que hubo una pandemia donde nadie podía hablar que afectó a todo el mundo, excepto a una persona que era nada más ni nada menos que Messi era el único que podía hablar y decir palabras. Él vio en las noticias que nadie podía hablar, y las personas se las rebuscaban usando carteles para poder comunicarse.

Messi fue a ver a sus hijos y no podían hablar aunque lo intentaban no podían hacerlo, allí fue donde se dio cuenta que no era una pandemia eran marcianos que se querían llevar a Messi por como jugaba al fútbol y todo el mundo lo quería evitar, iniciaron una guerra en donde los marcianos iban ganando, en un momento secuestraron a Messi y un soldado lo evitó, allí los marcianos se rindieron se subieron a su nave y huyeron, se dieron cuenta que ese fue el motivo de que las personas no podían decir ni una palabra ni hablar y todos vivieron, a partir de allí los humanos comenzaron a dialogar y a comunicarse con la palabra.

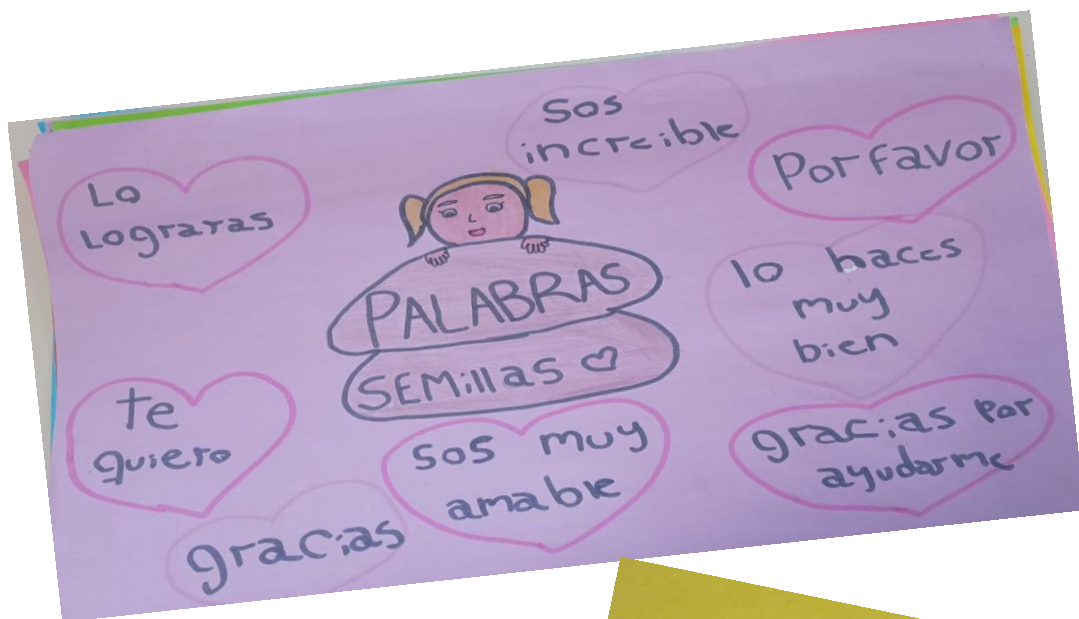
Todos vivieron felices por siempre y con Messi
FIN

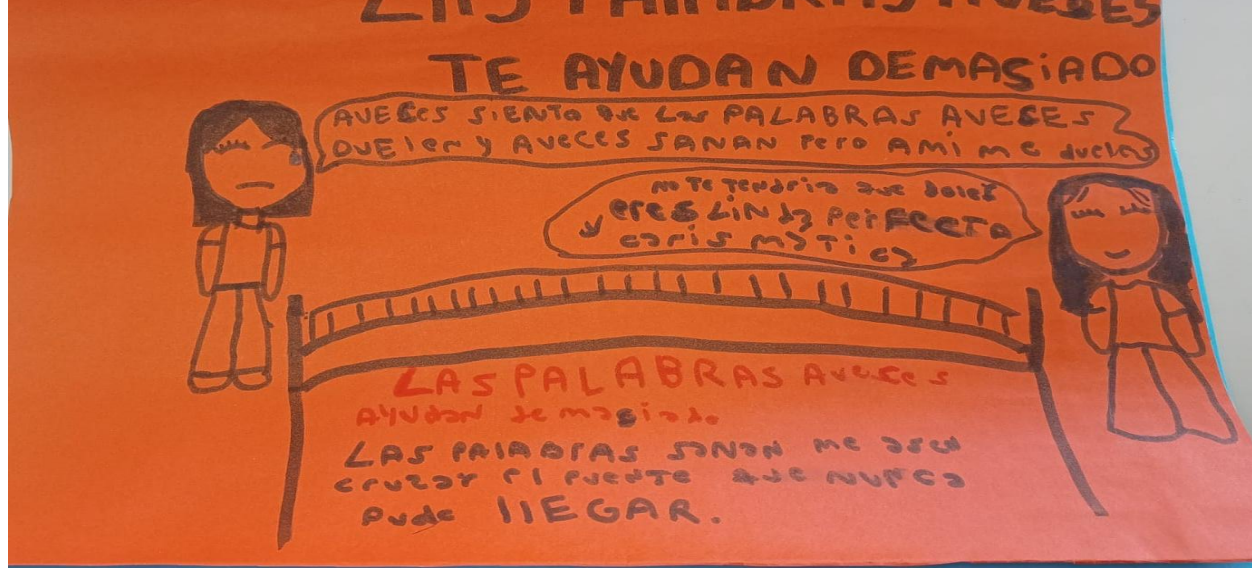
El arte en dibujos también fue expresado en este arte en palabras.....

El Libro álbum, es un libro simple realizado con dibujos, es una obra donde la narrativa visual y la narrativa textual se complementan y son interdependientes. Esto quiere decir que las ilustraciones no solo embellecen el texto, sino que son esenciales para contar la historia, aportar información y en ocasiones decir cosas que las palabras no dicen.

Los estudiantes crearon historias a partir de los cuentos trabajados y crearon su propio libro álbum.



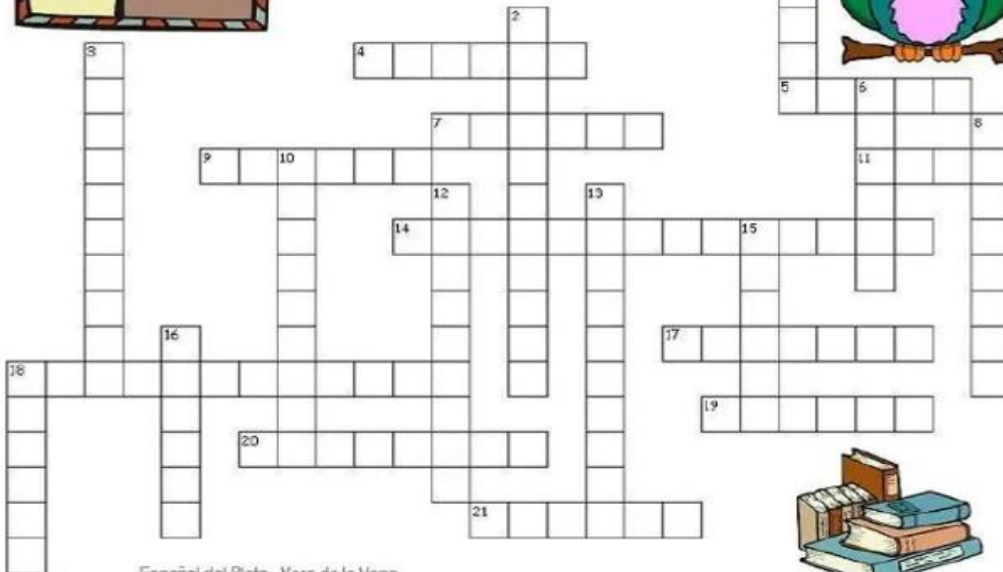




VAMOS POR EL CRUCIGRAMA LITERARIO



El Crucigrama de los LIBROS



El Crucigrama de los LIBROS

HORIZONTALES

4. Género considerado como una manifestación de la belleza por medio de la palabra y representado por poemas.
5. Persona que escribe un libro.
7. Persona que lee un libro.
9. Género literario en el que la acción se representa en escenas con diálogo, y puede ser llevado a un escenario.
11. Clase de novela también llamada romántica, que cuenta los asuntos amorosos de personajes que al final casi siempre logran la felicidad.
14. Género con contenidos que son supuestos logros científicos o técnicos en el futuro, como los libros de Julio Verne. (2 palabras)
17. Grupos o categorías literarias en que podemos clasificar los libros según su contenido. (Plural)
18. Personaje principal de la acción en una obra literaria.
19. Relato extenso y complejo con una trama intensa, como "Papelucho" de Marcela Paz o "El principito" de Saint Exupery.
20. Clase de novela detectivesca que tiene como tema principal la resolución de un caso, como las protagonizadas por Sherlock Holmes.
21. Obra en prosa en la que un autor reflexiona sobre un tema.

y llegó el **ROSCO DE PALABRAS** (Pasa cuentos)

A prestar atención , escuchar atentamente y comenzar.....

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=u7giXKuU440>



Entre juego y juego también llegó el tiempo de producción y lectura de textos.....



educaplay



crucigrama Literario

Hacé click en el enlace para jugar al

<https://es.educaplay.com/usuario/12535938-andrea/>

Y llegó la hora del taller literario: EL CADÁVER EXQUISITO

- Está técnica de producción contribuye a que varios estudiantes contribuyan a la creación del texto con frases libres , graciosas e innovadoras. Una vez que ya están las frases se procede a crear el texto para que éstas con las otras se integren entre si y formen un texto de creación colectiva con sentido.
- Esta técnica ayuda a estimular la creatividad, desbloquear la escritura , explorar diferentes voces y fomentar la escucha activa .
- En esencia el cadáver exquisito en Literatura es una invitación a la aventura creativa y a descubrir la belleza , el asombro y lo inesperado.

Leemos digitalmente , en familia, en el aula, con amigos , en el momento que tú quieras y el libro que prefieras.

<https://www.leoteca.es/registro2?m=3>



Queridos lectores:

Llegamos al final de esta revista literaria, un espacio en el que nuestros estudiantes dejaron volar su imaginación, transformaron ideas en palabras y compartieron con orgullo sus producciones. Cada relato y cada creación es el reflejo de su esfuerzo, su sensibilidad y su deseo de expresarse.

La lectura y la escritura son puertas que nos permiten viajar, soñar y crecer. Esta revista es una invitación a seguir recorriendo esos caminos, a descubrir que todos tenemos algo valioso para contar.

Agradecemos a las familias por acompañar este proyecto, a los estudiantes por animarse a mostrar su voz, y a todos los que hicieron posible que esta revista digital e interactiva cobre vida.

Que estas páginas sean un punto de partida para seguir creando, leyendo y compartiendo juntos.

Con cariño, estudiantes y Docentes . -