

# LINEAMIENTOS PARA TRABAJOS CONCEPTUALES 2021

## Ingeniería de Software

### CONTENIDO

TRABAJO CONCEPTUAL 1: PÓSTER CIENTÍFICO .....	2
TRABAJO CONCEPTUAL 2: MAPA MENTAL .....	3
TRABAJO CONCEPTUAL 3: EXPOSICIÓN ORAL CON TÉCNICA PECHA KUCHA .....	5

## TRABAJO CONCEPTUAL 1: PÓSTER CIENTÍFICO

De manera grupal deben confeccionar un póster del tema **Design Thinking**, en el contexto de la **unidad 2**.

Deben investigar cómo se confecciona un **Póster Científico** y cuáles son sus partes.

Sitios recomendados para buscar información de Design Thinking, además de la bibliografía recomendada por la cátedra:  
<https://www.infoq.com/>

Sitios excluidos:

<https://monografias.com/>

<https://www.rincondelvago.com/>

<https://www.alipso.com/>

<https://es.wikipedia.org/>

Fecha **límite** de presentación: **viernes 30 de abril de 2021**.

Deberá ser subido a la UV, en la tarea creada a tal fin.

Se evaluarán los siguientes aspectos:

Estructura del contenido: De acuerdo con las partes que componen un póster científico:

- Contexto (Identificar la universidad , cátedra, grupo, etc.)
- Título
- Introducción
- Materiales y métodos
- Resultados
- Conclusiones
- Referencias y Agradecimientos

Diseño:

- Claridad: Que los textos resulten fácilmente legibles (medida y color adecuados), estén bien distribuidos en las pantallas y no sean excesivos. Los gráficos y los textos deben contribuir a clarificar el mensaje que se quiere transmitir.
- Impacto visual: La calidad de las imágenes utilizadas, la composición, encuadre, la pertinencia de las imágenes elegidas. La construcción de las frases.
- Ortografía y redacción

Aspectos técnicos:

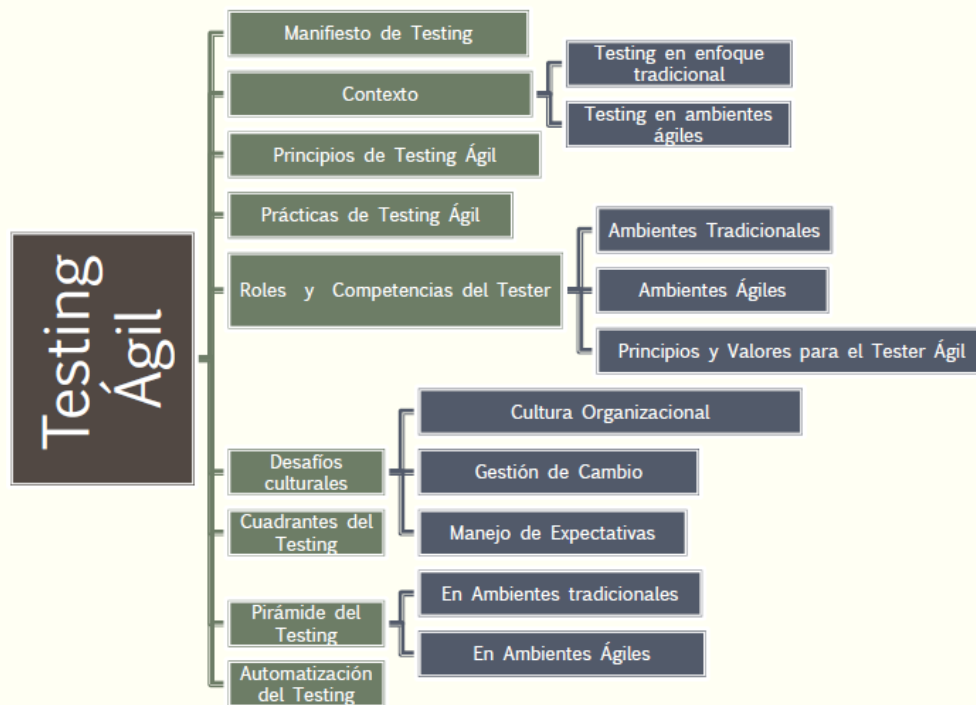
- Abordaje del tema: Los contenidos deben presentarse de forma organizada, bien estructurada y clara. No resultan excesivamente dispersos. Las ideas deben desarrollarse gradualmente, con claridad, reiterando los conceptos principales.
- Corrección conceptual
- Hilo conductor: El guion debe ser claro y bien estructurado. Las ideas deben desarrollarse con claridad, bien sea mediante una estructura clásica (planteamiento - motivación, nudo - desarrollo y desenlace - recapitulación).o bien mediante una estructura más libre. Cumplimiento del objetivo: Logran transmitirse de manera completa los contenidos del tema elegido

Luego de realizada la exposición e incorporadas las correcciones (si las hubiera) sugeridas por los docentes, se deberá subir el póster en formato .pdf, al **repositorio de la cátedra** <https://github.com/UTN-FRC-ISW>, pidiendo un pull request. El cumplimiento de esta consigna, también se tendrá en cuenta al momento de evaluar los trabajos prácticos relacionados con Gestión de Configuración de Software.

## TRABAJO CONCEPTUAL 2: MAPA MENTAL

De manera grupal deben confeccionar un Mapa Mental del tema de **Unidad 4: Testing Ágil**.

Cada grupo deberá seleccionar alguno de los siguientes temas, debiendo autoorganizarse los grupos para que todos los temas sean tratados por algún grupo.



Deben investigar cómo se confecciona un **Mapa Mental** y hacerlo con una herramienta de software. Pueden consultar en el documento Estrategias de enseñanza-aprendizaje.pdf algunos lineamientos acerca de cómo confeccionar un Mapa Mental.

Sitios recomendados para buscar información de Testing ágil, además de la bibliografía recomendada por la cátedra:

<https://www.infoq.com/>  
<https://www.sei.cmu.edu/>  
<http://www.ambysoft.com/scottAmbler.html>  
<https://www.construx.com/>  
<https://www.istqb.org/downloads.html>  
<https://lisacrispin.com/>

Sitios excluidos:

<https://monografias.com/>  
<https://www.rincondelvago.com/>  
<https://www.alipso.com/>  
<https://es.wikipedia.org/>

Fecha **límite** de presentación: **viernes 4 de junio de 2021**.

Deberá ser subido a la UV, en la tarea creada a tal fin.

Se evaluarán los siguientes aspectos:

Aspectos estéticos y expresivos:

- Imágenes: La calidad de las imágenes utilizadas, la composición, encuadre, la pertinencia de las imágenes elegidas, el énfasis de unas sobre otras.
- Textos: La construcción de las frases. Que los textos resulten fácilmente legibles (medida y color adecuados), estén bien distribuidos en las pantallas y no sean excesivos.
- Claridad
- Relaciones entre los elementos del mapa
- Referencias: Debe incluirse la referencia a las fuentes y material bibliográfico utilizado
- Material bibliográfico: Se tendrá en cuenta el material bibliográfico utilizado.
- Ortografía y redacción

Aspectos técnicos:

- Abordaje del tema: Los contenidos deben presentarse de forma organizada, bien estructurada y clara. No resultan excesivamente dispersos. Las ideas deben desarrollarse gradualmente, con claridad, reiterando los conceptos principales.
- Corrección conceptual
- Hilo conductor: El guion debe ser claro y bien estructurado. Las ideas deben desarrollarse con claridad, bien sea mediante una estructura clásica (planteamiento - motivación, nudo - desarrollo y desenlace - recapitulación).o bien mediante una estructura más libre. Los gráficos, los textos y las animaciones deben contribuir a clarificar el mensaje que quiere transmitir el vídeo.
- Cumplimiento del objetivo: Logran transmitirse de manera completa los contenidos del tema elegido

Luego de evaluado el video y una vez aplicadas las correcciones sugeridas por el docente, se deberá subir el video al **repositorio de la cátedra** <https://github.com/UTN-FRC-ISW>, pidiendo un pull request. El cumplimiento de la consigna será considerado parte de la evaluación de los trabajos prácticos evaluables.

## TRABAJO CONCEPTUAL 3: EXPOSICIÓN ORAL CON TÉCNICA PECHA KUCHA

De manera grupal se deberá realizar una exposición oral del tema de **Framework Less**.

Deben investigar qué es la técnica de Pecha Kucha y cómo se prepara una exposición oral utilizándola.

La información del framework deben buscarla en el sitio oficial.

Fecha de exposición: **semana del 18 de junio del 2021**.

Se evaluarán los siguientes aspectos:

### Uso de la técnica

- Manejo del tiempo: Que se cumplan los lineamientos que establece la técnica
- Diseño de las Slides
  - Imágenes: La calidad de las imágenes utilizadas, la composición, encuadre, la pertinencia de las imágenes elegidas.
  - Textos: La construcción de las frases.
  - Visibilidad: Que los textos resulten fácilmente legibles (medida y color adecuados), estén bien distribuidos en las pantallas y no sean excesivos. Los gráficos y los textos deben contribuir a clarificar el mensaje que se quiere transmitir.

### Formato

- Contexto (Identificar la universidad , cátedra, grupo, etc.)
- Material bibliográfico
- Ortografía y redacción
- Coherencia

### Exposición

- Claridad y Preparación de la exposición
- Participación de todos los integrantes
- Coherencia entre la exposición y las slides
- Cierre de la exposición

### Aspectos técnicos

- Abordaje del tema: Los contenidos deben presentarse de forma organizada, bien estructurada y clara. No resultan excesivamente dispersos. Las ideas deben desarrollarse gradualmente, con claridad, reiterando los conceptos principales.
- Corrección conceptual
- Hilo conductor: El guion debe ser claro y bien estructurado. Las ideas deben desarrollarse con claridad, bien sea mediante una estructura clásica (planteamiento - motivación, nudo - desarrollo y desenlace - recapitulación).o bien mediante una estructura más libre. Los gráficos, los textos y las animaciones deben contribuir a clarificar el mensaje que quiere transmitir el vídeo.
- Cumplimiento del objetivo: Logran transmitirse de manera completa los contenidos del tema elegido

Luego de realizada la exposición e incorporadas las correcciones (si las hubiera) sugeridas por los docentes, se deberá subir la presentación en formato .pdf, al **repositorio de la cátedra** <https://github.com/UTN-FRC-ISW>, pidiendo un pull request. El cumplimiento de esta consigna, también se tendrá en cuenta al momento de evaluar los trabajos prácticos relacionados con Gestión de Configuración de Software.